

**MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**

**ÖZ DEĞERLENDİRME
RAPORU**

**İstanbul, Türkiye
ŞUBAT 2007**

İÇİNDEKİLER

1. ÜNİVERSİTE İLE İLGİLİ BİLGİLER

- 1.1. Tarihçe
- 1.2. Yerleşke
- 1.3. Fakülteler, Yüksekokullar, Enstitüler, Bölümler, Programlar
- 1.4. Öğretim Elemanı ve Öğrenci Dağılımı
 - 1.4.1. Öğretim Elemanı Dağılımı
 - 1.4.2. Öğrenci Dağılımı
- 1.5. Yayınlar
- 1.6. Etkinlikler
- 1.7. Mali Kaynaklar
- 1.8. Akademik Takvim

2. ÜNİVERSİTE OLANAKLARI VE HİZMETLERİ

- 2.1. Atölye ve Laboratuvar
- 2.2. Kütüphane, Dokümantasyon ve Arşiv
- 2.3. Burs Olanakları
- 2.4. Yurt Hizmeti
- 2.5. Yemek Hizmeti
- 2.6. Mediko Sosyal Hizmetler
- 2.7. Öğrenci Kültür ve Sanat Toplulukları

3. ÖZ DEĞERLENDİRME

- 3.1. Misyon
- 3.2. Vizyon
- 3.3. GZFT (SWOT) Analizi
 - 3.3.1. Güçlü Yönler
 - 3.3.2. Zayıf Yönler
 - 3.3.3. Fırsatlar
 - 3.3.4. Tehditler
- 3.4. Hedefler
 - 3.4.1. Kısa Vadeli Hedefler (Yıllık Hedefler)
 - 3.4.2. Orta Vadeli Hedefler (2010 yılına kadar ki hedefler)
 - 3.4.3. Uzun Vadeli Hedefler (2025 yılına kadar ki hedefler)
- 3.5. Özdeğerlendirme
- 3.6. Çevre Değerlendirmesi
- 3.7. Öğrenci Memnuniyeti
- 3.8. Akademik Personel Memnuniyeti
- 3.9. İdari Personel Memnuniyeti
- 3.10. Performans Göstergeleri

4. SONUÇ

1. ÜNİVERSİTE İLE İLGİLİ BİLGİLER

Üniversite Adı: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Adresi : Meclis-i Mebusan cad. No:24, 34427 Fındıklı, İstanbul
Telefon / Faks : 0212 252 1600
Web Adresi : www.msu.edu.tr
Üniversite Rektörü: Prof. Rahmi AKSUNGUR

1.1. Tarihiçe

Mimar Sinan Üniversitesi; Sanat Tarihçisi, Arkeolog, Müzeci, Ressam Osman Hamdi Bey tarafından 1882’de Sanayi-i Nefise Mektebi adıyla kuruldu ve 2 Mart 1883’de öğretime başladı. Ülkemizin ilk sanat ve mimarlık yüksek okulu olan Kurum, 1928’de Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece ülkemizde Akademi ünvanını alan ilk yükseköğretim kurumu oldu. Güzel Sanatlar Akademisi, 1969’da 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu’nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuştu. Kurum, 4.11.1981’de kabul edilen 2547 sayılı Kanun ve 20 Temmuz 1982’de çıkarılan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile üniversiteye dönüşerek Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı.

1 Ocak 1882	Osman Hamdi Bey, resmi adı <i>Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şâhâne</i> olan <i>Sanayi-i Nefise Mektebi</i> ’ne kurucu müdür olarak atandı.
2 Mart 1883	Sanâyi-i Nefise Mektebi, Arkeoloji Müzesi’nin karşısındaki binada, sekiz kişilik öğretim kadrosu ve yirmi bir öğrenci ile Resim, Heykel ve Mimarlık öğretimine başladı.
1886	Başlangıçta Ticaret Nezareti’ ne (Ticaret Bakanlığı’ na) bağlı olarak kurulan Sanâyi-i Nefise Mektebi, Maarif Nezareti’ ne (Milli Eğitim Bakanlığı’ na) bağlandı.
1910	Osman Hamdi Bey’ in ölümü üzerine (kardeşi) Halil Edhem (Eldem), Sanâyi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü’ ne atandı.
1914	Kız öğrenciler için, sadece resim ve heykel bölümlerini kapsayan <i>Înâs (Kız) Sanâyi-i Nefise Mektebi</i> kurularak öğretime başladı.
1916	Sanâyi-i Nefise Mektebi Cağaloğlu’ ndaki Lisan Mektebi binasına taşındı.
1917	Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü ile Sanâyi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü birbirinden ayrıldı ve Sanâyi-i Nefise Müdürlüğü’ ne Halil Paşa atandı.
1918	Nazmi Ziya (Güran), Sanâyi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü’ ne atandı.
1919	Sanayi-i Nefise Mektebi, Şehzadebaşı’ ndaki bir binaya taşındı.
1920	Sanayi-i Nefise Mektebi, Divanyolu’ nda, Gedikler Kahyası Salih Efendi Konağı adıyla bilinen, şimdiki Sıhhiye Müzesi binasına taşındı.
1921	Önce Ali Sami Boyar, sonra da Cemil Cem, Sanayi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü’ne atandılar. Sanayi-i Nefise Mektebi ikinci kez Lisan Mektebi binasına taşındı.
1923	Tezyînât (Süsleme) Bölümü kuruldu.
1925	Nazmi Ziya (Güran), ikinci kez Sanâyi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü’ne atandı.
1926	Sanâyi-i Nefise, Fındıklı’ daki eski Meclis-i Mebûsân binasına (CemileSultan Sarayı ’ na) taşındı. İnâs Mektebi ile Sanâyi-i Nefise Mektebi’ nin kız ve erkek öğrencileri bu binada ve bir arada öğrenim görmeye başladılar.
1927	Namık İsmail, Sanâyi-i Nefise Mektebi Müdürlüğü’ ne atandı.
1928	Sanâyi-i Nefise Mektebi’ nin adı <i>Güzel Sanatlar Akademisi</i> ’ ne dönüştürüldü..
1929-32	Seramik, İç Mimari, Grafik ve Afîş Atölyeleri, Tezyînât Bölümü’ nün uzmanlık dalları olarak

	kuruldu.
1936	Burhan Toprak, Güzel Sanatlar Akademisi Müdürlüğü'ne atandı. Türk Tezyîni Sanatları Bölümü açıldı.
1936-37	Akademi' de büyük kadro yeniliklerine ve değişikliklerine gidildi. Resim Bölümü Başkanlığı' na Leopold Levy' nin getirilmesi, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu, Sabri Berkel, Ali Çelebi, Nurullah Berk, Zeki Faik Yzer gibi adların bölümün kadrolarına katılmasıyla sonuçlandı. Heykel Bölümü Başkanlığı' na Rudolf Belling getirildi. Bruna Taut ve Robert Vorhölzer gibi ünlü adlar da Mimarlık Bölümü Başkanlığı' na getirildi.
1937	Atatürk'ün emriyle Dolmabahçe Sarayı' nın Velihaht Dairesi' nde kurulan Resim ve Heykel Müzesi, Akademi'ye bağlandı.
1948	Akademi binası yandı (1 Nisan 1948). Yangından sonra öğretim, Akademi bahçesindeki ek yapılarda, Fındıklı' daki bir ilkokulda, daha sonra da Yıldız Sarayı ve Dilsizler Okulu'nda sürdürüldü.
1953	Yanan binanın onarımı sona erdi ve 23 Nisan 1953'te yeniden öğretime açıldı.
1957	Akademi' nin tüm bölümleri yarı özerk hale getirildi ve bölüm başkanlarının seçimle görevlendirilmesi uygulamasına geçildi
1959	Akademi' ye seçme sınavı ile öğrenci alınmaya başlandı. Öğretim süresi beş yıla çıkarıldı.
1962	Akademi Müdürlüğü' nün seçimle belirlenmesi kararlaştırıldı.
1969	Akademi, 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Yasasının kabulü ile yeni bir statüye kavuştu. Bu yasa Akademi'ye bilimsel özerklik kazandı. Kurum bundan sonraki etkinliklerini İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adı altında sürdürdü. Daha önceleri İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, sonradan da Atatürk Kız Lisesi olarak kullanılan Adile Sultan Sarayı, Güzel Sanatlar Akademisi' ne verildi. Akademi'nin yanybaşında bulunan bu binanın restorasyonu ve araya inşa edilen kütüphane aracılığıyla ana bina ile bütünleştirilmesi 1975 yılına kadar sürdü. Bina bu tarihte öğretime açıldı. Türk Film Arşivi, Güzel Sanatlar Akademisine bağlanarak, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Film Arşivi adını aldı.
1972	Özel yüksek okulların devletleştirilmesi sürecinde, Mimarlık Yüksek Okulu ile Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu Güzel Sanatlar Akademisi' ne bağlandı.
1976	YDGSA Film Arşivi, Sinema-TV Enstitüsü' ne dönüştürüldü ve Gayrettepe' de inşa edilen yeni binasına taşındı. Üniversite düzeyinde bağımsız diploma veren ilk Sinema-TV öğretim programı, Sinema-TV Enstitüsü' nde uygulanmaya başlandı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Mimarlık Bölümü' ne bağlı Şehircilik Araştırma Enstitüsü kuruldu. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü'ne bağlı Endüstri Tasarımı Araştırma ve Yayın Enstitüsü kuruldu. Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü kuruldu ve eğitime başladı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Mimarlık Bölümü'ne bağlı Türk Mimarisi Araştırma ve Restorasyon Enstitüsü kuruldu.
1977	Fotoğraf Enstitüsü kuruldu ve Üniversite düzeyindeki ilk Fotoğraf programı, bu enstitüde uygulanmaya başlandı. 1977 ile 1993 yılları arasında, iki yılda bir olmak üzere yedi kez yinelenen İstanbul Sanat Bayramı ve Yeni Eğilimler Sergisi etkinliklerinin ilki gerçekleştirildi.
1982	4.11.1981 tarihinde kabul edilen 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunun gereği olarak, 20.7.1982' de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye' deki tüm yüksek öğretim kurumları Yüksek Öğretim Kurulu çatısı altında toplandı ve bu kanunla İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri Enstitüsü ve Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden oluşan Üniversite, daha önce Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olan Devlet Konservatuarı' nın da bünyesine katılmasıyla birlikte diğer üniversitelere oranla benzersiz bir boyut ve düzey kazandı. Sinema-TV Enstitüsü, Sinema-TV Merkezi' ne dönüştürüldü.
1984	Mimar Sinan Araştırma Merkezi kuruldu.
1985	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.
1987	Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı Beşiktaş' taki binasına taşındı .
1988	Meslek Yüksekokulu açıldı ve Moda-Konfeksiyon programı eğitim-öğretime başladı.
1989	Zevkî Kadın Sibyan Mektebi' nin Vakıflar Genel Müdürlüğü' nce Mimar Sinan Üniversitesi' ne tahsisi sağlandı.

1990	Resim ve Heykel Müzesi Müzecilik ve Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu. Türk Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.
1993	Tophane'deki tarihi Tophane-i Amire binası Milli Savunma Bakanlığı tarafından Üniversite' ye tahsis edildi.
1995	Mimar Sinan Üniversitesi İnternet' e bağlandı.
1998	Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü kuruldu. Tophane-i Amire Sanat ve Kültür Merkezi hizmete girdi.
1999	Mimar Sinan Üniversitesi Rektörlüğü Enformatik Bölümü kuruldu ve sertifika eğitimine başladı.
2002	Fen ve Edebiyat Fakültesi kredili sisteme geçti.
2003	Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi kredili sisteme geçti. Enstitüler dışında tüm birimler otomasyona geçti.
2004	<i>Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi</i> adını aldı.
2006	Fen ve Edebiyat Fakültesine bağlı Felsefe Bölümü kuruldu.

1.2. Yerleşke

Üniversitemizin Rektörlük, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüleri ile Genel Sekreterlik ve İdari Birimleri Fındıklı merkez binasında bulunmaktadır. Fen ve Edebiyat Fakültesi Beşiktaş ve Fındıklı'da, Devlet Konservatuarı Beşiktaş'ta, Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı Fındıklı'daki Zevki Kadın Sıbyan Mektebinde, Tekstil Programı Yedikule'de, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Salıpazarı'nda, Resim ve Heykel Müzesi Dolmabahçe Sarayı Velihaht Dairesi'nde, Sinema-TV Bölümü ve Araştırma-Uygulama Merkezi Balmumcu'da yer almaktadır.

1.3. Fakülteler, Yüksekokullar, Enstitüler, Bölümler, Programlar

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi üç fakülte, iki enstitü, devlet konservatuarı, meslek yüksek okulu ile uygulama ve araştırma merkezlerinden oluşmaktadır. Doğrudan Rektörlüğe bağlı kurularak 1998/1999 güz döneminden itibaren eğitim vermeye başlayan Enformatik Bölümü, tüm bölümlerimize servis hizmeti vermektedir. Üniversitemizin diploma veren bölümleri ve programları, kodları ile birlikte aşağıda belirtilmiştir.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ (GSF)

RSM – Resim Bölümü

HYK – Heykel Bölümü

SDK – Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü

FOT – Fotoğraf Bölümü

STV – Sinema TV Bölümü

GTS – Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

SRM – Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü

GRF – Grafik Tasarım Bölümü

TKS – Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

TEM – Temel Sanat Eğitimi Bölümü

MİMARLIK FAKÜLTESİ (MF)

MIM – Mimarlık Bölümü

PLN – Şehir ve Bölge Plânlama Bölümü

ETB – Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

ICM – İç Mimarlık Bölümü

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ (FEF)

ARK – Arkeoloji Bölümü

FIZ – Fizik Bölümü

IST – İstatistik Bölümü

MAT – Matematik Bölümü

SAT – Sanat Tarihi Bölümü

SOS – Sosyoloji Bölümü

TAR – Tarih Bölümü

TDE – Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Fen ve Edebiyat Fakültesi bünyesinde Felsefe Bölümü ve Eğitim Bilimleri Bölümü yeni kurulmuş, ancak öğretime başlamamıştır.

FEN BİLİMLER ENSTİTÜSÜ (FBE)

BB – Bina Bilgisi Programı

YB – Yapı Bilgisi Programı

MT – Mimarlık Tarihi Programı

RY – Restorasyon, Koruma ve Yenileme Programı

RÇ – Restorasyon, Tarihi Çevre Değerlendirilmesi Programı

TS – Mimarî Tasarım Sorunları Programı

YF – Yapı Fiziği ve Malzemesi Programı

SE – Yapı Mühendisliği Programı

CM – Yapım Proje Yönetimi Programı

BS – Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım Programı

IM – İç Mimarlık Programı

PLK – Kentsel Koruma ve Yenileme Programı

PLP – Kentsel Plânlama Programı

PLT – Kentsel Tasarım Programı

ET – Endüstri Ürünleri Tasarımı Programı

MA – Matematik Programı

IS – İstatistik Programı

FIZ – Fizik Programı

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ (SBE)

02.1 Türk İslâm Sanatları Programı

02.2 Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Programı

03.1 Genel Sosyoloji ve Metodoloji Programı

04.1 Orta Çağ Tarihi Programı

05.2 Yeni Türk Dili Programı

05.3 Eski Türk Edebiyatı Programı

05.4 Yeni Türk Edebiyatı Programı

07.1 Genel Müzikoloji Programı

07.2 Etnomüzikoloji ve Folklor Programı

09.1 Resim Programı

10.1 Heykel Programı

11.1 Eski Yazı Programı

11.2 Tezhip Programı

11.3 Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı

11.4 Eski Çini Onarımları Programı

- 11.5 Cilt Programı
- 12.1 Seramik ve Cam Tasarımı Programı
- 13.1 Grafik Tasarım Programı
- 14.1 Tekstil Tasarımı Programı
- 15.1 Sinema-TV Programı
- 16.1. Dekor ve Kostüm Tasarımı
- 17.1 Fotoğraf Programı
- 18.1 Yaylı Çalgılar Programı
- 18.2 Piyano Programı
- 18.3 Üfleme ve Vurma Çalgılar Programı
- 18.4 Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Programı
- 19.1 Opera Programı
- 19.2 Tiyatro Programı
- 19.3 Bale Programı

DEVLET KONSERVATUVARI (DK)

Müzik Bölümü

- KOM** – Kompozisyon ve Orkestra Şefliği – Kompozisyon Sanat Dalı
- RIT** – Kompozisyon ve Orkestra Şefliği-Ritmik Sanat Dalı
- YAC** – Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı
- UVC** – Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı
- PIY** – Piyano Arp Gitar Ana Sanat Dalı / Piyano Sanat Dalı
- AGI** – Piyano Arp Gitar Ana Sanat Dalı / Arp Gitar Sanat Dalı

Müzikoloji Bölümü

- GEM** – Genel Müzikoloji Ana Bilim Dalı
- EMF** – Etnomüzikoloji ve Folklor Ana Bilim Dalı

Sahne Sanatları Bölümü

- BAL** – Bale Ana Sanat Dalı
- MOD** – Bale Ana Sanat Dalı-Modern Dans Sanat Dalı
- OPE** – Opera Ana Sanat Dalı
- TIY** – Tiyatro Ana Sanat Dalı

MESLEK YÜKSEK OKULU (MYO)

- MYR** – Mimari Restorasyon Programı
- MYT** – Tekstil Programı

REKTÖRLÜK

- Enformatik Bölümü

1.4. Öğretim Elemanı ve Öğrenci Dağılımı

1.4.1. Öğretim Elemanı Dağılımı

Birimler	Prof. Sayısı	Doçent Sayısı	Yrd. Doç. Sayısı	Öğr. Gör. Sayısı	Okutman Sayısı	Arş. Gör. Sayısı	Eği. Öğr. Pl.	Uzman
Güzel Sanatlar Fakültesi	31	8	29	9	0	52	0	1
Mimarlık Fakültesi	12	6	57	9	0	53	0	3
Fen ve Edebiyat Fakültesi	21	14	41	7	0	30	0	0
Devlet Konservatuvarı	13	5	8	3	2	23	0	1
Meslek Yüksek Okulu	2	0	2	5	0	5	0	0
Fen Bilimleri Enstitüsü	0	0	0	0	0	0	0	0
Sosyal Bilimler Enstitüsü	0	0	0	0	0	2	0	0
Enformatik Bölümü	1	1	0	0	0	0	0	0
Rektörlük	0	0	0	1	17	0	1	14
TOPLAM	80	34	137	34	19	165	1	19
GENEL TOPLAM								489

1.4.2. Öğrenci Dağılımı

Birimler	Ön lisans	Ön lisans İkinci Öğretim	Lisans	Yüksek Lisans	Doktora	Sanatta Yeterlik
Güzel Sanatlar Fakültesi	---	---	1214	---	---	---
Mimarlık Fakültesi	---	---	1309	---	---	---
Fen ve Edebiyat Fakültesi	---	---	1581	---	---	---
Devlet Konservatuvarı	---	---	328	---	---	---
Meslek Yüksek Okulu	153	166	---	---	---	---
Fen Bilimleri Enstitüsü	---	---	---	196	99	19
Sosyal Bilimler Enstitüsü	---	---	---	313	62	93
Enformatik	---	---	---	---	---	---
TOPLAM	153	166	4432	509	161	112
Ön Lisans Toplamı						319
Lisans Toplamı						4432
Lisansüstü Toplamı						772
GENEL TOPLAM						5523

1.5. Yayınlar

Kurumumuz bünyesinde 2006 yılında çıkartılan yayınlar aşağıda belirtilmiştir.

Yayın Adı	Yayın Niteliği
Ayın İzi	MSGSÜ Bülteni
Tasarım + Kuram	Sürelî Yayın Dergi
Dipnot	Sürelî Yayın
Fen Edebiyat	Sürelî Yayın
Mezunlar Sergisi	Katalog
Korumada 50.Yıl Sempozyum Bildirileri	Kitap
Mermer Heykel Sergisi	Katalog
VII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri	Kitap

1.6. Etkinlikler

Kurumumuzda 2006 yılında düzenlenen etkinlikler ve sayıları aşağıda belirtilmiştir.

Etkinlik	Sayısı	Etkinlik	Sayısı
Balo	1	Panel	4
Dans	4	Konferans	9
Festival	2	Kongre	7
Film Gösterisi	4	Seminer	4
Tiyatro	6	Sempozyum	13
Resital	2	Sergi	43
Konser	12	Atölye Çalışması	16

1.7. Mali Kaynaklar

Gelir Kaynakları	Miktar (YTL)
Öğrenci Kayıt Ücreti	2.340.355
Özel Bütçe	31.055.000
Döner Sermaye	28.057
Diğer (Kiralara gibi özel bütçe ve döner sermaye dışında kalan kaynaklar),	515.106
TOPLAM	33.938.518

Harcama Kalemi	Miktar (YTL)	
	Toplam	Maaşlar/Ücretler
Eğitim-Öğretim	33.338.000	12.375.651,83
Araştırma	83.961,54	-
Bilgi İşlem/Kütüphane	569.080,66	280.331,28
Öğrenci Servisleri (Sağlık, spor v.b)	2.683.944	468.399,76
Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi	2.595.500	-
Burslar	-	-
Bina Yapımı	9.067.999	-
Bina Tefrişatı	7.227,50	-
Onarım/Çevre Düzenleme	106.781,31	-
Kırtasiye	941.841,60	-
Elektrik/Su/Yakıt/Telefon v.b.	550.714,06	-
GENEL TOPLAM	14.044.887,67	15.719.882,87

1.8. Akademik Takvim

Kurumumuz 2005-2006 öğretim yılı akademik takvim özeti aşağıda verilmiştir.

GÜZ YARIYILI

KAYIT YENİLEME	19 EYLÜL 2005 - 23 EYLÜL 2005
DERS BIRAKMA VE YENİ DERS ALMA	26 EYLÜL 2005 - 30 EYLÜL 2005
ÜNİVERSİTENİN AÇILŞI	26 EYLÜL 2005
GÜZ YARIYILI	26 EYLÜL 2005 – 30 ARALIK 2005
GÜZ YARIYIL SONU SINAVLARI	02 OCAK 2006 - 20 OCAK 2006
GÜZ YARIYILI TATİLİ	21 OCAK 2006 - 12 ŞUBAT 2006
GÜZ YARIYILI BÜTÜNLEME SINAVLARI (Eski öğrenciler için)	26 OCAK 2006 - 1 ŞUBAT 2006

GÜZ YARIYILI DÖNEM KAPATMA

ESKİ VE YENİ ÖĞRENCİLER İÇİN	03 ŞUBAT 2006 saat 17.00
------------------------------	---------------------------------

BAHAR YARIYILI

KAYIT YENİLEME	06 ŞUBAT 2006 – 10 ŞUBAT 2006
DERS BIRAKMA VE YENİ DERS ALMA	13 ŞUBAT 2006 - 17 ŞUBAT 2006
BAHAR YARIYILI	13 ŞUBAT 2006 - 18 MAYIS 2006
BAHAR YARIYIL SONU SINAVLARI	22 MAYIS 2006 - 02 HAZİRAN 2006
BAHAR YARIYILI BÜTÜNLEME SINAVLARI (Eski öğrenciler için)	08 HAZİRAN 2006 - 14 HAZİRAN 2006

BAHAR YARIYILI DÖNEM KAPATMA

ESKİ VE YENİ ÖĞRENCİLER İÇİN	16 HAZİRAN 2007 saat 17.00
------------------------------	----------------------------

YAZ ÖĞRETİMİ

YAZ ÖĞRETİMİ ÖN KAYIT	08 HAZİRAN 2006 - 10 HAZİRAN 2006
YAZ ÖĞRETİMİ KESİN KAYIT	20 HAZİRAN 2006 - 23 HAZİRAN 2006
YAZ ÖĞRETİMİ BAŞLANGICI	26 HAZİRAN 2006 - 11 AĞUSTOS 2006
YAZ ÖĞRETİMİ SONU SINAVLARININ BAŞLAMASI	14 AĞUSTOS 2006 - 18 AĞUSTOS 2006

YETENEK SINAVI TAKVİMİ

ÖN KAYIT TARİHLERİ	15 AĞUSTOS 2005 - 19 AĞUSTOS 2005
BARAJ SINAV TARİHLERİ	23 AĞUSTOS 2005 - 24 AĞUSTOS 2005
YERLEŞTİRME SINAV TARİHLERİ	31 AĞUSTOS 2005 - 2 EYLÜL 2005
YERLEŞTİRME SINAV SONUÇLARININ İLANI	7 EYLÜL 2005
KESİN KAYITLAR	7 EYLÜL 2005 - 9 EYLÜL 2005
YEDEK YERLEŞTİRME İLANI	12 EYLÜL 2005
BOŞ KALAN KONTENJANLARA YERLEŞTİRİLENLERİN KESİN KAYITLARI	12 EYLÜL 2005 - 16 EYLÜL 2005

* Enstitüler Akademik Takvimdeki yarıyıl sürelerine tabi olarak kendi Akademik Takvimlerini Enstitü Kurulu kararı ile belirleyeceklerdir.

2. ÜNİVERSİTE OLANAKLARI VE HİZMETLERİ

2.1. Atölye ve Laboratuvar

Derslikler fakülteler arasında ortak kullanıma açık tutulmaktadır. Özellikle sanatsal konularda uygulamaya yönelik eğitim-öğretim veren birimlerin kendi uygulama atölyeleri bulunmaktadır. Araştırma, eğitim ve uygulama çalışmalarında yararlanılan laboratuvarlar, ilgili oldukları birimlerin bünyelerinde yer almaktadır. Bunlardan Mimarlık Bölümü'nde Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı Fizik ve Mekanik Laboratuvarı, Bilgisayar Laboratuvarı; Resim Bölümü'nde Özgün Baskı, Taş Baskı, Serigrafî, Vitray, Halı, Fresk Atölyeleri; Heykel Bölümü'nde Desen, Metal, Taş, Ahşap, Bronz, Modlaj, Takı ve Küçük Heykel Atölyeleri; Fotoğraf Bölümü'nde Stüdyo, Siyah-Beyaz ve Renkli Karanlıkoda, Bilgisayar Laboratuvarı; Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Kimya Laboratuvarı, Baskı, Dokuma ve Giysi Atölyeleri, Bilgisayar Laboratuvarı; Grafik Tasarım Bölümü'nde Fotoğraf Laboratuvarı, Bilgisayar ve Özgün Baskı Atölyeleri; Seramik Bölümü'nde Endüstriyel Seramik, Artistik Seramik, Cam ve Dekor Atölyeleri, Kimya Laboratuvarı; Enformatik Bölümü'nde Bilgisayar Laboratuvarı Fındıklı Merkez Binada; Sinema-TV Merkezi Film ve Televizyon Laboratuvarları da Beşiktaş Kışlaönü'ndeki kendi binasında bulunmaktadır. Ayrıca üniversitenin fotoğraf laboratuvarı merkez binada yer almaktadır.

2.2. Kütüphane, Dokümantasyon ve Arşiv

1883 yılında Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi'nin kurulması ile birlikte koleksiyonu oluşturulmaya başlanan Üniversite Merkez Kütüphanesi, 1948 yılında Fındıklı'daki binanın yanması ile birlikte koleksiyonun büyük bir kısmını kaybetmiştir. Halen 1953 yılında restore edilen Fındıklı'daki binada hizmet vermektedir. Merkez Kütüphaneye bağlı 5 birim kütüphanesi bulunmaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi, Konservatuvar Kütüphanesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, ayrıca fakültelerde ana sanat ve ana bilim dalları ile bazı sanat ve bilim dallarının da kendi konularına özgü kitaplıkları bulunmaktadır. Üniversite Merkez Kütüphanesi, Fındıklı'daki merkez binadadır. MSGSÜ kütüphanesinden, Üniversitemiz mensupları ve öğrencilerinin yanı sıra diğer üniversiteler ve kuruluşlardan araştırmacılar ve öğrenciler de yararlanmaktadır. Merkez kütüphane, aynı zamanda internet üzerinden on-line olarak yapılacak araştırmalara ve katalog taramalarına da olanak sağlamaktadır.

Merkez Kütüphanede mimarlık ve güzel sanatlar konuları ağırlıklı olmak üzere 40 bin Kitap, aboneliği devam eden yurtiçi ve yurt dışı toplam 680 Süreli Yayın, 750 Tez, 700 nadir eser, TSE standartları, Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi'nin kuruluşundan beri yayınlanan ve biraraya getirilen 550 üniversite yayını, video kaset , ses kaseti, slayt, alanlarımızla ilgili çeşitli konuları içeren VCD ve CD-ROM veri tabanları bulunmaktadır.

Kütüphanemiz öğle tatilinde açık olmak üzere hafta içi her gün 8.30 - 17.15 arasında hizmet vermektedir.

2.3. Burs Olanakları

Üniversite birimleri kendi olanakları çerçevesinde öğrencilerine burs olanakları yaratmaktadırlar.

2.4. Yurt Hizmeti

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin kendine ait öğrenci yurdu bulunmamaktadır. Öğrenciler özel ve kamuya bağlı yurtlarda barınma ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Yurt dışından değişimle gelecek öğrencilerin barınma gereksiniminin karşılanmasında ULİK Ofisi ve Uluslar Arası Öğrenci Etkinlikleri kulübü danışmanlık hizmeti vermektedir.

2.5. Yemek Hizmeti

Üniversite merkez binasında ve bağlı birimlerin binalarında bulunan yemekhanelerde öğrencilerin yemek ihtiyacı karşılanmaktadır. Ayrıca her birimde birer öğrenci kantini de hizmet vermektedir. Üniversite öğretim elemanları ve personeli için iki lokanta ve bir kafe bulunmaktadır.

2.6. Mediko Sosyal Hizmetler

Üniversitenin öğrencilerine, çalışanlarına, emeklilerine ve çalışanların bakmakla yükümlü oldukları aile bireylerine hizmet veren sağlık merkezinde 4 hekim, 2 diş hekimi, 1 eczacı, 1 psikolog, 1 laborant ve 3 hemşire görev yapmaktadır. Merkez binada 1 diş ünitesi, 1 laboratuvar mevcut olup, çalışma saatleri içinde hizmet verilmektedir. İlk yardım müdahalesi ve ayakta tedavi hizmetlerini yapabilen sağlık birimimiz, gerektiği durumlarda hastaları çevre hastanelere sevk etmektedir. Öğrenciler, Öğrenci İşleri Ofisi'nden alacakları Sağlık Karnesi ile sağlık hizmetlerinden yararlanabilmektedir. T.C. vatandaşı öğrenciler aileleri yoluyla aldıkları sağlık karnelerini kullanabilir ya da herhangi bir sosyal sigortaları olmadığını kanıtlayarak okuldan sağlık karnesi çıkartabilirler. Ülkemize gelen yabancı konuklarımızın yataklı tedavi hizmetlerinden yararlanabilmeleri için özel sağlık sigortası yaptırımları gerekmektedir.

2.7.Öğrenci Kültür ve Sanat Toplulukları

Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü bünyesinde faaliyet gösteren, öğrencilerimizin sosyal, kültür ve spor etkinliklerini gerçekleştirdiği 39 klubümüz vardır.

Animasyon Klubü	İstatistik Klubü
Atatürkçü Düşünce Klubü	Kar Sporları Klubü
Basketbol Klubü	Kitap Klubü
Bilgisayar Klubü	Metropolis Kentsel İnceleme Klubü
Bilimsel Araştırmalar Klubü	Mimarlık Klubü
Bisiklet ve Doğa Klubü,	Müzik Klubü
Dağcılık Klubü	Pantomim Klubü
Dans Klubü,	Rock Klubü
Edebiyat Klubü	Sanat Tarihi ve Arkeoloji Klubü
Endüstri Ürünleri İletişim Klubü	Satranç Klubü
Felsefe Klubü	Seramik Klubü
Folklor Klubü	Sinema Klubü
Fotoğraf Klubü	Sosyolojik Klubü
Futbol Klubü	Sualtı Klubü
Giysi ve Geliştirme Klubü	Tarih Klubü
Gösteri Sanatları Klubü	Tiyatro Klubü
Halk Sanatları Araştırma Klubü	Üniversiteli Breaker'lar Klubü
Havacılık Klubü	Yüzme Klubü
İç Mimarlık Klubü	Yelken Klubü
İletişim Klubü	

3. ÖZ DEĞERLENDİRME

3.1. Misyon

Üniversitenin 124 yıllık deneyiminden yola çıkarak, yaratıcılığı destekleyen, çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayacak öğretim programını oluşturmak; sanat, tasarım ve bilim alanlarında bilimsel araştırmaları teşvik etmek; ulusal ve uluslararası sergi, seminer, çalıştay, kongre, konser, gösteri ve benzeri etkinliklerle yeni bilgi, sanat eseri ve tasarım ürünlerini akademik çevre ve toplum ile paylaşmak; kültür, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, çağdaş mesleki donanıma sahip, yeniliklere açık, rekabetçi ve yaratıcı bireyler yetiştirmektir.

3.2. Vizyon

Sanat, tasarım ve bilim alanlarında ulusal ve uluslararası olarak saygınlığı artan, önde gelen öğretim ve araştırma kurumlarından birisi olmak; gerçekleştirdiği yenilikçi akademik çalışmalar ve yetiştirdiği nitelikli mezunları, bilim ve sanat adamları ile akademik ve toplumsal yaşama, sanayi ve iş dünyasına katkıda bulunmak ve yön vermektir.

3.3 GZFT (SWOT) Analizi

3.3.1. Güçlü Yönler

- 124 yıllık köklü bir öğretim kurumu olması,
- Ülkemizin önde gelen üniversitelerinden biri olması,
- Ülkemizin bilimsel, sanatsal, kültürel, endüstriyel ve ticari alanlarda faaliyetlerin en yoğun yaşandığı İstanbul'da bulunuyor olması,
- Üniversitemiz bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen ve Edebiyat Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı gibi birbirini tamamlayıcı disiplinlerin bulunması,
- Konularında yetkin ve güçlü bir akademik kadroya sahip olması,
- Diğer üniversitelere eğitim-öğretimde akademik destek veriyor olması,
- Akademik personel ve öğrenciler arasında güçlü sosyal ilişkiler olması,
- Üniversitemizin yurtiçi ve yurtdışı üniversite ve kuruluşlarla bağlantılarının olması.

3.3.2 Zayıf Yönler

- Üniversitemiz mali kaynaklarının yetersizliği,
- Uluslararası yayın ve atıf sayısının çok az olması,
- Kütüphanenin mekan ve olanak yetersizliği,
- Kadro kullanımı planlamasının eksikliği,

- Yabancı dil sınavının aşılamaması nedeni ile akademik yükselmede tıkanıklık yaşanması,
- Mevcut mekanların ve teknik donanımların yetersizliği,
- ÖSS sınavı ile öğrenci alan bölümlerdeki kontenjan fazlalığı,
- Atölye ve kütüphane çalışma sürelerinin mesai saatleri ile sınırlı kalması,
- Üniversitemiz Web sitesinin yeterli hizmet vermemesi ve güncellenmemesi,
- Lisansüstü düzeyde otomasyon sistemine geçişin henüz sağlanmamış olması,
- Mezunlarla ve dış paydaşlarla iletişimin yetersizliği,
- İdari personel ve hizmetli sayısının yetersizliği,

3.3.3 Fırsatlar

- Üniversitemizin 124 yıllık bir geçmişe sahip olması, bu bağlamdaki birikimi ve toplum üzerinde olumlu bir imaja sahip olması,
- Üniversitemiz bünyesinde Resim ve Heykel Müzesi ve Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin var olması,
- Akademik birimlerin, Türkiye'nin sahip olduğu zengin kültürel miras potansiyelini öğretim sürecinde yoğun biçimde kullanıyor olması,
- Avrupa Birliği Eğitim Programları çerçevesinde ERASMUS-SOCRATES öğretim üyesi ve öğrenci değişimi programlarına kabul edilmiş olması; yurt dışında öğretim olanağı sunularak öğrenci ve öğretim üyelerine evrensel bakış açısı kazandırılması ve ortak proje çalışma olanaklarının sağlanması,
- Özel ve/veya kamu kurum ve kuruluşlarının Üniversitemiz ile eşgüdümlü projeler üretme konusunda istekli olması,
- Mezunlarımızın iş hayatında önemli konumlarda görev alabilmesi,

3.3.4 Tehditler

- Lisans sonrası yurtdışı öğretim ve araştırma burslarının çok yetersiz olması nedeniyle genç öğretim elemanlarının gelişmemesi ve bunun öğretimi olumsuz etkilemesi,
- Maddi desteğin yeterli olmaması nedeniyle öğretim elemanlarının sınırlı sayıda uluslararası etkinliğe katılabiliyor olması,
- Ekonomik koşullardaki yetersizlikler nedeniyle yetişmiş öğretim üyelerimizin vakıf üniversitelerini tercih etmesi,
- Ekonomik koşullar nedeniyle genç akademik kadroda kayıplar olması,
- Mezunlarla iletişimin sınırlı olması nedeniyle geri beslemenin yeterli seviyede alınamaması ve böylece öğretime yansıtılamaması,
- Öğretim üyelerinin akademik yükselmede gereksinim duyduğu yabancı dil eğitiminin üniversitemiz bünyesinde verilememesi,

- Genel olarak orta öğretimden gelen öğrenci eğitim kalitesinin giderek düşmesi,
- Üniversitemizin mekan ve donanım olanaklarının yetersiz olması nedeniyle pek çok projenin ve sosyal faaliyetlerin gerçekleştirilememesi.

3.4 Hedefler

3.4.1 Kısa Vadeli Hedefler (Yıllık Hedefler)

- Misyon ve vizyonumuz çerçevesinde eğitim ve öğretim kalitesinin artırılması,
- Paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi, güçlendirilmesi ve öğretime katkılarının sağlanması,
- Ders programlarının ve içeriklerinin, paydaşlar ve mezunlardan alınan geri bildirimler ve uluslararası standartlar göz önünde bulundurularak güncelleştirilmesi,
- Otomasyon sisteminin yaygınlaştırılması,
- Mezun takip sisteminin oluşturulması ve mezunlarla ilişkilerin geliştirilmesi,
- ÖSS puanı ile öğrenci alan bölümlerin kontenjanlarının azaltılması yönünde girişimde bulunulması,

3.4.2 Orta Vadeli Hedefler

- Uluslar arası akreditasyon süreçlerinin hızlandırılması,
- Öğretim üyelerini, araştırmalarını uluslararası indekslerde taranan dergilerde yayınlamaya yönelik teşvik edici girişimlerde bulunulması,
- Uluslararası araştırma projelerinde işbirliğine daha etkin katılımın sağlanması ve bu amaçla yabancı üniversiteler ile yapılan anlaşmaların sayısının artırılması,
- Akademik personelin Socrates Erasmus öğretim üyesi ve öğrenci değişimi programından yararlanarak yurtdışı ilişkilerinin güçlendirilmesi ve düzenli olarak değişimlerde bulunarak bilgi ve deneyim alışverişinde bulunulması,
- Akademik personel ve öğrencilerimizin yabancı diller konusunda gelişim amaçlı eğitim alması ve ilgili sınavlardan yeterliliği sağlaması yönünde çözüm getirci çalışmalar yapılması,
- Bölümlerde uzmanlık alanlarına göre çeşitli anasanat ve anabilim dallarının oluşturulması,
- Ders kredileri ve diploma denkliğinin uluslararası standartlarda olmasının sağlanması,
- “e-learning” (e-öğrenim) yöntemiyle uzaktan öğretime başlanması,
- Arşiv ve kütüphane olanaklarının iyileştirilmesi,
- Lisansüstü öğretime ağırlık verilerek öğrenci sayısının artırılması,
- Tezsiz yüksek lisans programının açılması,
- Yaşam boyu eğitim bazında sertifika programlarının açılması,
- Yandal / Çift dal ve yaz okulu programlarının hayata geçirilmesi,
- Mekânsal ve teknik donanım gereksinimlerinin giderilmesi.

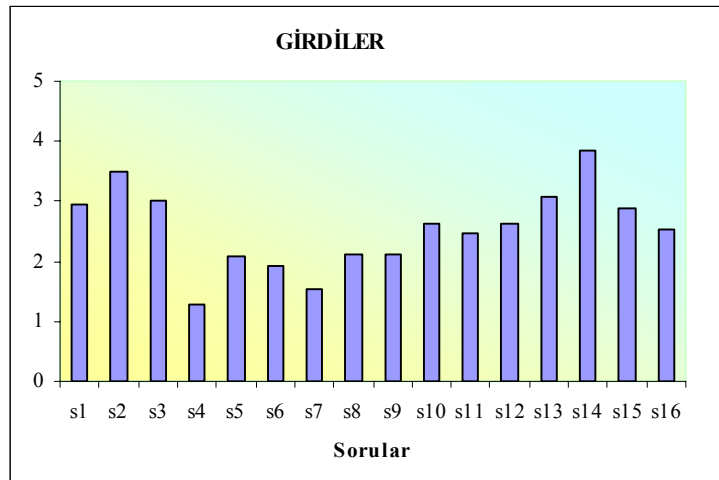
3.4.3 Uzun Vadeli Hedefler

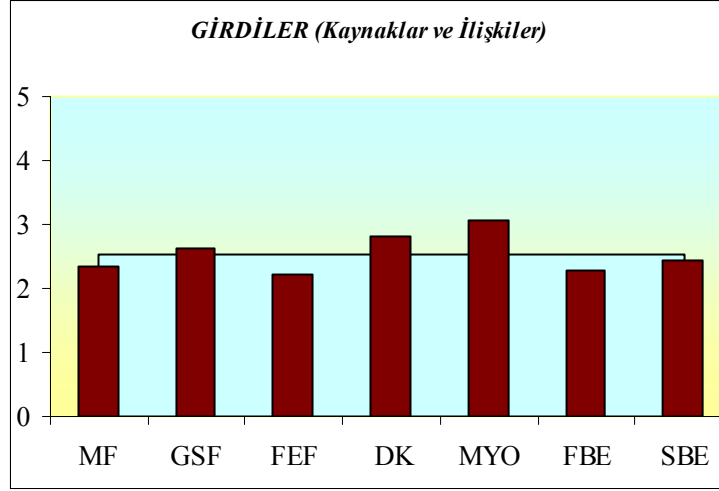
- Tüm akademik personelin çeşitli uluslararası ve ulusal indekslerde taranan hakemli veya sektörel dergilerin yayın kurullarına katılımının sağlanması ve hakemlik yapması,
- Uluslararası indekslerde taranan yayınlar konusunda uluslararası diğer üniversitelerin ilgili bölümleri ile rekabet edecek düzeye ulaşılması,
- Uluslararası düzeyde ortak öğretim programları, çift diplomalı lisansüstü programlar geliştirilmesi,
- Mekan ve teknik altyapı konusundaki eksikliklerin ortadan kaldırılarak çağdaş bir öğretim programı ile eğitimin düzenlenmiş olması,

3.5 Özdeğerlendirme

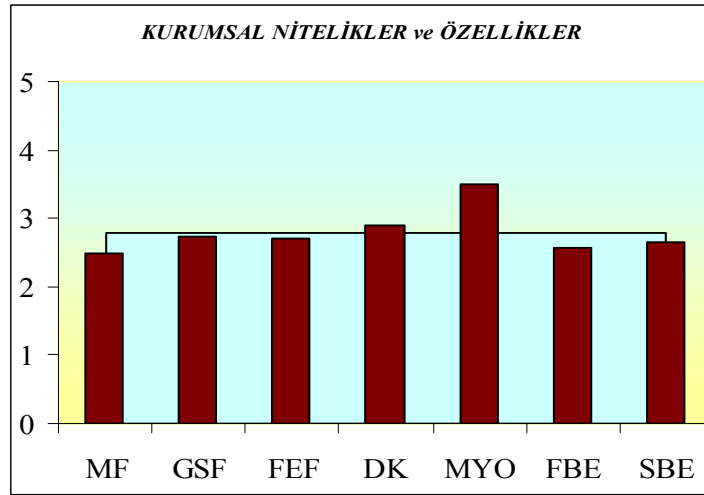
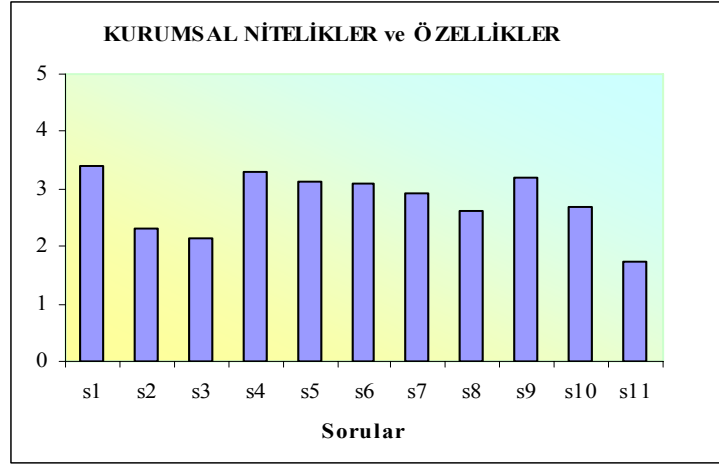
Kurumumuzun özdeğerlendirme çalışmaları, YÖDEK rehberinde belirtildiği üzere beşli gösterge üzerinden değerlendirilmiştir. Sonuçlar yüzdeli karşılıkları ile birlikte aşağıdaki tablo ve grafiklerde verilmiştir. Ayrıca, birimlerin özdeğerlendirme sonuçları da kurum ortalaması ile karşılaştırılabilmesi açısından grafiklerde gösterilmiştir.

1.1- GİRDİLER (KAYNAKLAR VE İLİŞKİLER)		Ortalama	%
1	Öğrenci niteliğinde beklenen düzey	2,95	59
2	Akademik personel niteliğinde beklenen düzey	3,49	70
3	İdari personel niteliğinde beklenen düzey	3,00	60
4	Mali Kaynakların yeterliliği	1,29	26
5	Bilgi teknolojileri ve kaynaklarının yeterliliği	2,07	41
6	İş teknolojilerinin yeterliliği	1,92	38
7	Fiziksel olanakların yeterliliği	1,54	31
8	Temin edilen hizmetlerin yeterliliği	2,12	42
9	Sanayi ile ilişkilerin yeterliliği	2,12	42
10	Toplum ile ilişkilerin yeterliliği	2,63	53
11	Kamu kurum ve kuruluşları ile ilişkilerin yeterliliği	2,46	49
12	Mezunlar ile ilişkilerin yeterliliği	2,63	53
13	Çalışanlar ile ilgili ilişkilerin yeterliliği	3,07	61
14	Öğrenciler ile ilişkilerin yeterliliği	3,83	77
15	Yükseköğretim alanında ulusal ilişkilerin yeterliliği	2,88	58
16	Yükseköğretim alanında uluslararası ilişkilerin yeterliliği	2,55	51
GENEL ORTALAMA		2,53	51
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzeyin altı			



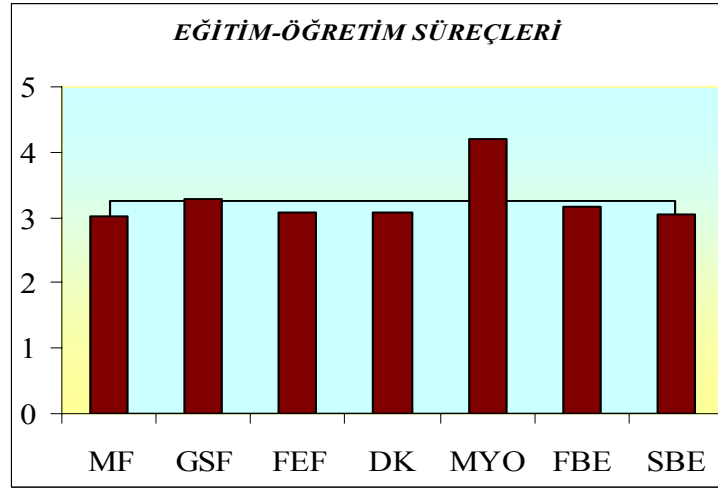
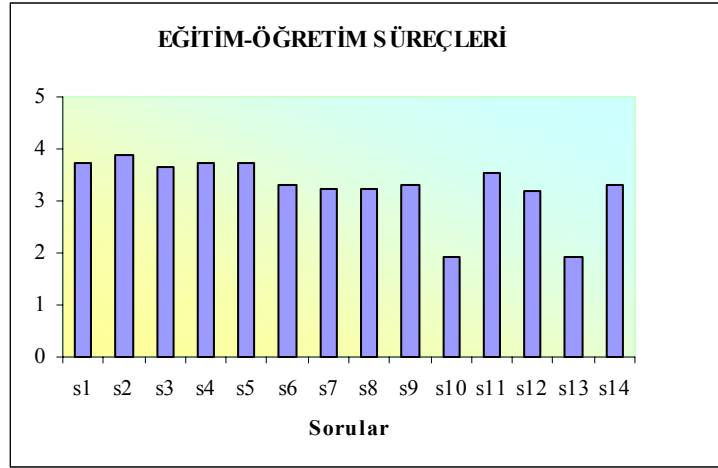


1.2- KURUMSAL NİTELİKLERİN VE ÖZELLİKLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ		Ortalama	%
1	Öğrenci sayıları ve yeterliliği	3,41	68
2	Öğretim elemanı sayıları (Profesör, Doçent, Yard. Doçent, Öğretim Görevlisi, Okutman, Araştırma Görevlisi, Uzman vb) ve yeterliliği	2,31	46
3	İdari personel sayıları (kadrolu ve sözleşmeli) ve yeterliliği	2,13	43
4	Çalışanların yaş ortalamaları (Öğretim üyeleri, öğretim elemanları ve idari personel) ve yeterliliği	3,32	66
5	Çalışanların kadın-erkek personel dağılımının değerlendirilmesi (Öğretim üyeleri, öğretim elemanları, araştırma görevlileri ve idari personel için ayrı ayrı) ve yeterliliği	3,11	62
6	Çalışanların kıdem ortalamaları (Öğretim üyeleri, öğretim elemanları ve idari personel) ve yeterliliği	3,10	62
7	Akademik personelin ortalama ünvan düzeyi	2,94	59
8	İdari personelin eğitim düzeyi	2,63	53
9	Akademik birimlerin ve bu birimlerdeki programların sayıları (lisans ve lisansüstü) ve yeterliliği	3,18	64
10	Kurumun ağırlıklı akademik alanı/alanları ve yeterliliği	2,68	54
11	Kurumun fiziksel büyüklüğü, altyapısı (metre kare) ve yeterliliği (kampus alanı, toplam kapalı alan, Eğitim-öğretim ve araştırma, sosyal ve diğer hizmet alanları)	1,73	35
GENEL TOPLAM		2,78	56
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzey			



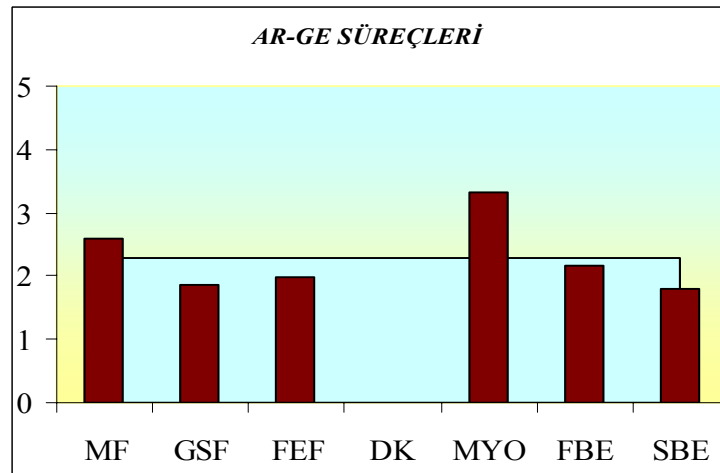
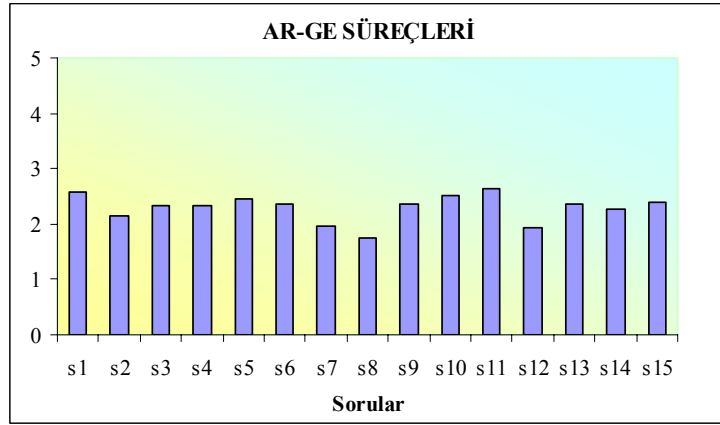
1.3- EĞİTİM – ÖĞRETİM SÜREÇLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ		Ortalama	%
1	Programların ulusal ve çevre ihtiyaçlarına uygunluğu	3,72	74
2	Programların eğitim hedeflerinin yeterliliği	3,87	77
3	Programların kapsamı ve niteliklerinin (ders çeşitliliği, ders yükleri ve uyumluluğu) yeterliliği	3,66	73
4	Programların anlaşılabilirliği ve hedeflerinin açıklığı	3,74	75
5	Programların bütünlüğünün ve devamlılığının yeterliliği	3,73	75
6	Programların çıktılarının (programın kazandırması beklenen nitelikler) yeterliliği	3,30	66
7	Program kaynaklarının (öğretim elemanı, ders notları vb.) yeterliliği	3,23	65
8	Programların diğer programlarla ilişkilerinin yeterliliği	3,24	65
9	Öğrencilere sunulan rehberlik/danışmanlık hizmetlerinin yeterliliği	3,32	66
10	Engelli öğrencilere sunulan eğitim hizmetlerinin yeterliliği	1,93	39
11	Öğrenci değerlendirme prosedür ve araçlarının (sınav, ödev, proje vb) yeterliliği	3,55	71
12	Yeni öğrencileri programlara hazırlama prosedür ve uygulamalarının yeterliliği	3,19	64

13	Öğrencilere sunulan eğitimin etkinliğini artıracak eğitsel destek hizmetlerinin (yabancı dil, IT teknolojileri ve bilgisayar donanımı vb) yeterliliği	1,93	39
14	Programların ilgili ulusal ve uluslararası programlarla uyumundaki yeterliliği	3,30	66
GENEL TOPLAM		3,27	65
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzey			

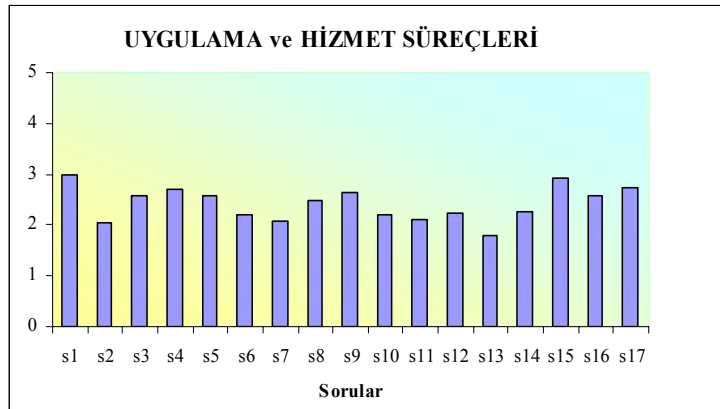


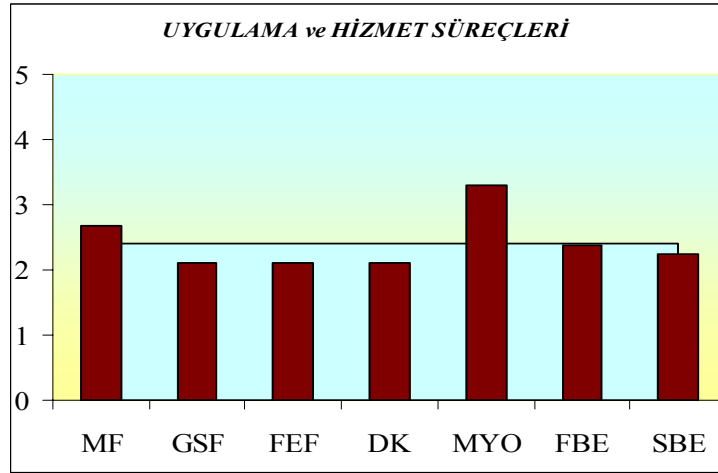
1.4- ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME (BİLGİ ÜRETME) SÜREÇLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ		Ortalama	%
1	AR-GE çalışmalarının ulusal ve çevre ihtiyaçlarına uygunluğu	2,58	52
2	AR-GE olanak ve kaynaklarının yeterliliği	2,15	43
3	AR-GE çalışmalarının yeterliliği	2,33	47
4	AR-GE önceliklerinin belirginliği	2,33	47
5	AR-GE çalışmalarının bütünlüğü ve devamlılığı	2,45	49
6	AR-GE çalışmalarının disiplinler arası yapılabilmesindeki yeterlilik	2,35	47
7	Uluslararası AR-GE çalışmalarının yeterliliği	1,96	39

8	AR-GE özendirici ve destekleyen araçların yeterliliği	1,73	35
9	AR-GE faaliyetlerinin önceliklere uygunluğu	2,37	47
10	AR-GE çalışmalarının hedeflerine ulaşip ulaşmadığının yeterliliği	2,53	51
11	AR-GE çalışmaları ile eğitim-öğretim faaliyetleri arasındaki ilişkinin yeterliliği	2,63	53
12	AR-GE sonuçlarının duyurulması ve paylaşılması ile ilgili araç, ortam ve mekanizmaların yeterliliği	1,94	39
13	AR-GE çalışmalarının oluşturulmasında ve yürütülmesinde paydaşlarla (endüstri, kamu kurum ve kuruluşlar, sivil toplum kuruluşları vb.) kurulan yapısal ilişkilerin yeterliliği	2,36	47
14	AR-GE sonuçlarının topluma faydaya dönüşmesindeki yeterliliği	2,28	46
15	AR-GE sonuçlarının kuruma/birime fayda olarak (ekonomik, itibar vb) dönmesindeki yeterlilik	2,39	48
GENEL TOPLAM		2,29	46
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzeyin altı			

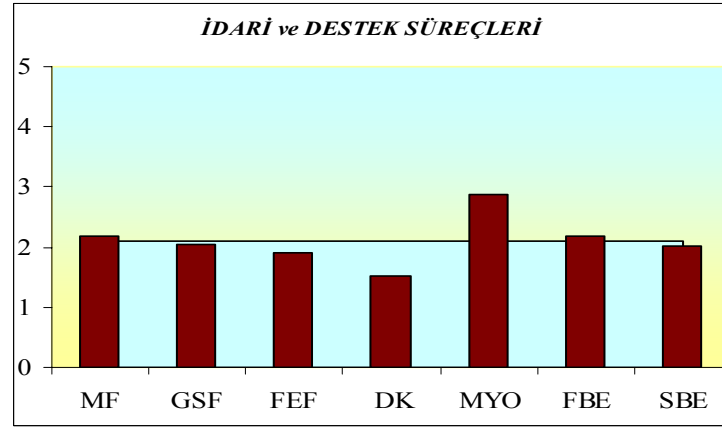
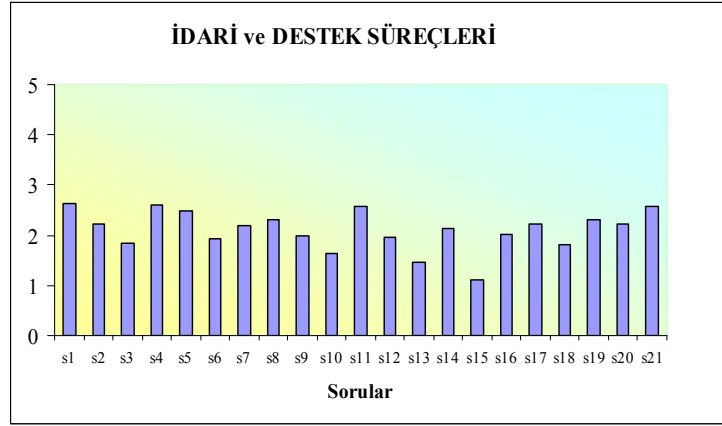


1.5- UYGULAMA VE HİZMET SÜREÇLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ		Ortalama	%
1	U&H faaliyetlerinin ulusal ve çevre ihtiyaçlarına uygunluğu	2,99	60
2	U&H faaliyetlerinin olanak ve kaynaklarının yeterliliği	2,04	41
3	U&H faaliyetleri düzeylerinin yeterliliği	2,59	52
4	U&H faaliyetlerinin önceliklerinin belirginliği	2,69	54
5	U&H faaliyetlerinin disiplinler arası yapılabilmesindeki yeterliliği	2,58	52
6	Uluslararası U&H faaliyetlerinin yeterliliği	2,21	44
7	U&H faaliyetlerini özendiren ve destekleyen araçların yeterliliği	2,07	41
8	U&H faaliyetlerinin hedeflerine ulaşım ulaşmadığının yeterliliği;	2,49	50
9	Eğitim-Öğretim ile U&H faaliyetleri arasındaki ilişkinin yeterliliği	2,65	53
10	AR-GE çalışmaları ile U&H faaliyetleri arasındaki ilişkinin yeterliliği	2,21	44
11	U&H faaliyetlerinin sonuçlarının duyurulması ve paylaşılması ile ilgili araç, ortam ve mekanizmaların yeterliliği	2,10	42
12	U&H faaliyetlerinin oluşturulmasında ve yürütülmesinde paydaşlarla (endüstri, kamu kurum ve kuruluşlar, sivil toplum kuruluşları vb.) kurulan yapısal ilişkilerin yeterliliği	2,22	44
13	Yaşam Boyu Eğitim faaliyetlerinin yeterliliği	1,80	36
14	Topluma yönelik bilgilendirme ve bilinçlendirme faaliyetlerinin yeterliliği	2,25	45
15	Topluma yönelik sanatsal, kültürel ve sportif faaliyetlerin yeterliliği	2,91	58
16	U&H faaliyetlerinin topluma faydaya dönüşmesindeki yeterlilik	2,56	51
17	U&H faaliyetlerinin kuruma/birime fayda olarak (ekonomik, itibar vb.) dönmesindeki yeterlilik	2,74	55
GENEL TOPLAM		2,42	48
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzeyin altı			

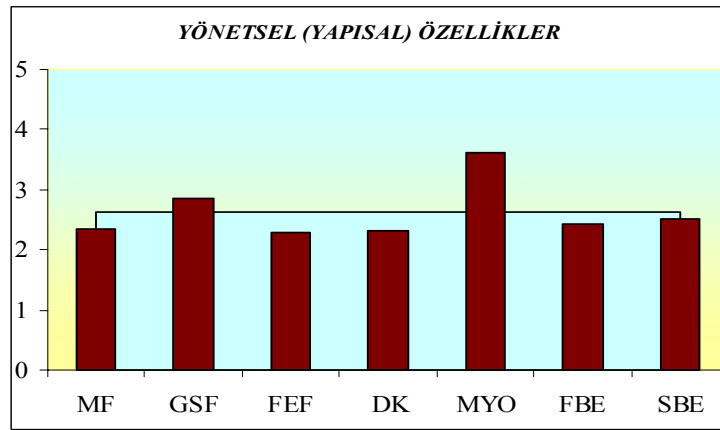
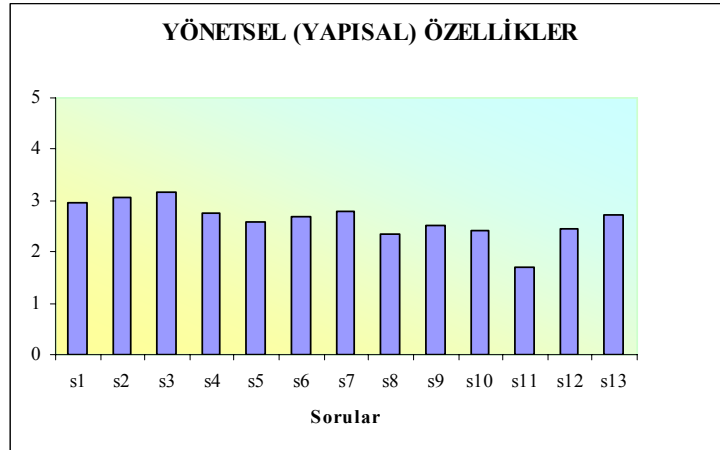




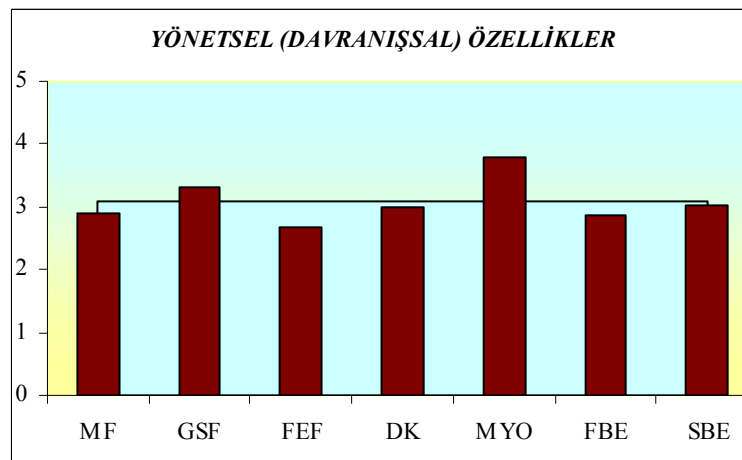
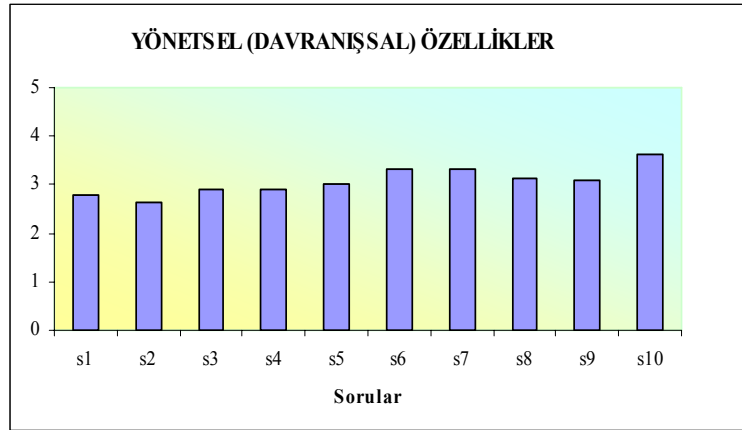
1.6- İDARİ VE DESTEK SÜREÇLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ		Ortalama	%
1	Personel işleri ile ilgili hizmetlerin yeterliliği	2,63	53
2	İdari (ihale, temizlik, ulaşım vb.) işler ile ilgili hizmetlerin yeterliliği	2,23	45
3	Bütçe ile ilgili süreç ve hizmetlerin yeterliliği	1,85	37
4	Öğrencilerin akademik işleri ile ilgili hizmetlerin yeterliliği	2,61	52
5	Kütüphane ve dokümantasyon işleri ilgili hizmetlerin yeterliliği	2,47	49
6	Yapı ve çevre işleri ile ilgili hizmetlerin yeterliliği	1,92	38
7	Teknik destek işleri ile ilgili hizmetlerin yeterliliği	2,20	44
8	Bilgi işlem ve haberleşme desteğinin yeterliliği	2,31	46
9	Hukuk destek hizmetlerinin yeterliliği	2,00	40
10	Basın ve halkla İlişkiler hizmetlerinin yeterliliği	1,64	33
11	Sağlık hizmetlerinin yeterliliği	2,58	52
12	Kültür ve sosyal hizmetlerin yeterliliği	1,96	39
13	Spor ile ilgili hizmetlerin yeterliliği	1,46	29
14	Burs olanak ve hizmetlerinin yeterliliği	2,12	42
15	Yurt olanak ve hizmetlerin yeterliliği	1,11	22
16	Öğrenci bilim, kültür ve sanat toplulukları etkinliklerinin yeterliliği	2,01	42
17	Uluslararası ofislerin hizmetlerinin yeterliliği	2,22	44
18	Öğrenci kariyer planlama hizmetlerinin yeterliliği	1,80	36
19	Staj destek hizmetlerinin yeterliliği	2,30	46
20	Öğrenci konseylerine sağlanan hizmetlerin yeterliliği	2,23	45
21	Üniversite adaylarına yönelik tanıtım çalışmalarını yeterliliği	2,57	51
GENEL TOPLAM		2,11	42
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzeyin altı			



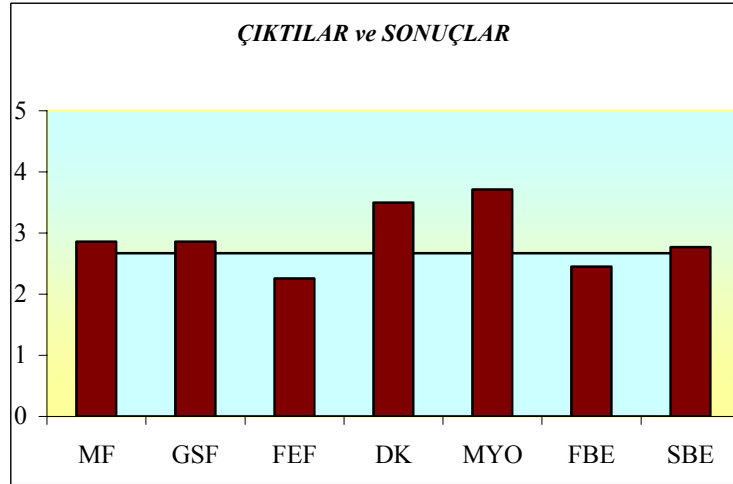
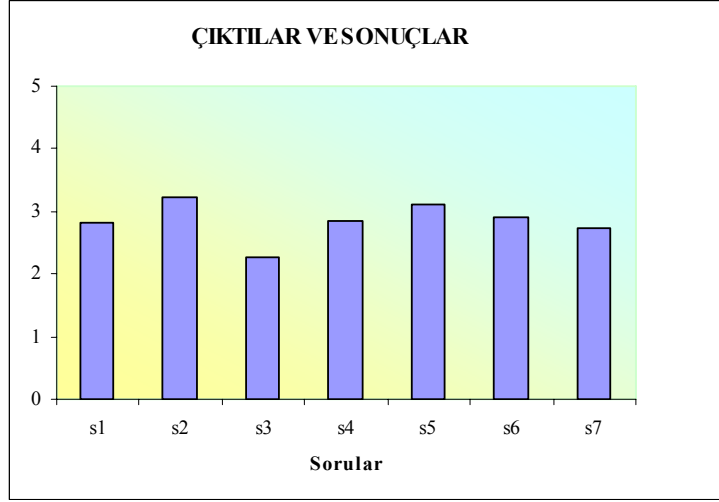
1.7- YÖNETSEL ÖZELLİKLERİN (YAPISAL) DEĞERLENDİRİLMESİ		Ortalama	%
1	Organizasyonel yapının yeterliliği	2,96	59
2	Görev ve sorumluluk tanımlarının açıklığı	3,05	61
3	Görev yetkilerinin yeterliliği	3,16	63
4	Stratejilerin varlığı ve yeterliliği	2,75	55
5	Karar verme süreçlerinin yeterliliği	2,57	51
6	İş süreçlerinin (akademik ve idari) yeterliliği	2,69	54
7	Stratejik planlama ve izleme süreçlerinin yeterliliği	2,80	56
8	Kalite geliştirme süreçlerinin yeterliliği	2,35	47
9	Bilgi yönetimi süreçlerinin yeterliliği	2,52	50
10	İnsan kaynakları süreçlerinin yeterliliği	2,43	49
11	Finans kaynakları süreçlerinin yeterliliği	1,69	34
12	Öğrenci katılım süreçlerinin yeterliliği	2,44	49
13	Eğitim-öğretim, Araştırma-geliştirme, Uygulama-hizmet süreçleri ile ilgili etik standartların yeterliliği	2,71	54
GENEL TOPLAM		2,62	52
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzeyin altı			



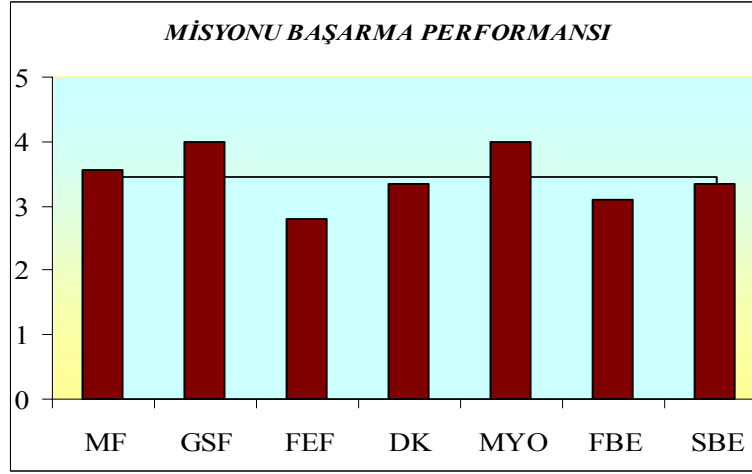
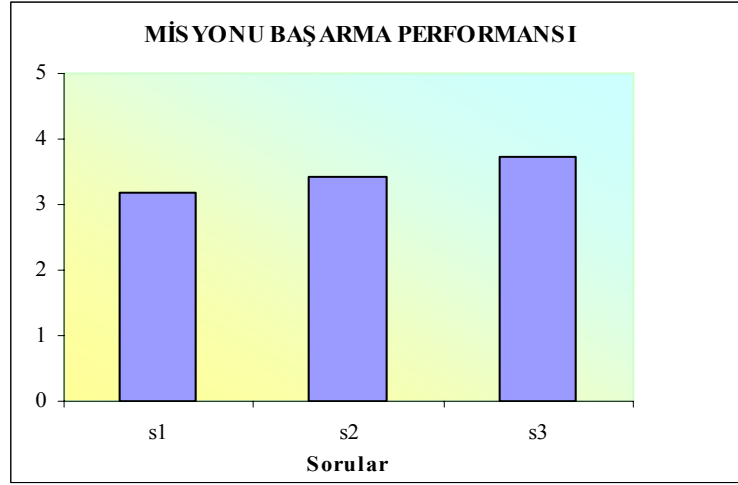
1.8- YÖNETSEL ÖZELLİKLERİN (DAVRANIŞSAL) DEĞERLENDİRİLMESİ		Ortalama	%
1	Ortak kültür ve değerlerin paylaşımındaki yeterlilik	2,79	56
2	Akademik personelin memnuniyetinin yeterliliği	2,65	53
3	İdari personelin memnuniyetinin yeterliliği	2,91	58
4	Öğrenci memnuniyetinin yeterliliği	2,90	58
5	Liderlik yaklaşımlarının yeterliliği	3,03	61
6	Yönetici yaklaşımlarının (yönetim tarzı, tanıma ve takdir, insan ilişkileri, yetki paylaşımı vb.) yeterliliği	3,34	67
7	Akademik personelin idari ve yönetsel özelliklerinin yeterliliği	3,30	66
8	İdari personelin özelliklerinin yeterliliği	3,11	62
9	Çalışanlar arasındaki iş birliği ortamının yeterliliği	3,08	62
10	İş arkadaşlığı ve sosyal ortamın yeterliliği	3,64	68
GENEL TOPLAM		3,08	62
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzey			



1.9- ÇIKTILAR / SONUÇLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ		Ortalama	%
	Kurumsal niteliklerle ilgili gelişmelerin yeterliliği	2,81	56
	Öğrencilerle ilgili sonuçların yeterliliği	3,22	64
	AR-GE ile ilgili sonuçların yeterliliği	2,29	46
	U&H faaliyetleri ile ilgili sonuçların yeterliliği	2,42	48
	Yönetmel faaliyetler ile ilgili sonuçların yeterliliği	3,12	62
	İdari faaliyetler ile ilgili sonuçların yeterliliği	2,11	42
	Toplum hizmetleri ile ilgili sonuçların yeterliliği	2,73	55
GENEL TOPLAM		2,67	53
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzeyin altı			



1.10- YÜKSEKÖĞRETİM MİSYONUNU BAŞARMA PERFORMANSININ DEĞERLENDİRİLMESİ		Ortalama	%
1	Evrensel yükseköğretim kurumu olma misyonuna uygunluğu	3,17	63
2	Türk yükseköğretim kurumu olma misyonuna uygunluğu	3,44	69
3	Kendi misyonuna uygunluğu	3,74	75
GENEL TOPLAM		3,45	69
DEĞERLENDİRME: Beklenen düzey			



3.6 Çevre Değerlendirme

2.1. Yükseköğretim Alanındaki Ulusal ve Uluslar arası Gelişmelerin Değerlendirilmesi

Yüksek Öğretim Kurumunun çıkarmış olduğu yönetmelikler çerçevesinde eğitimde yeni yapılanmalar-Diploma Eki, ECTS kredi sistemi, Kurumsal Değerlendirme ve Akademik Geliştirmeye yönelik çalışmalar- öğretime olumlu katkılar sağlamaktadır. AB kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı değişimine yönelik Sokrates / Erasmus programı dışında kurumumuzun uluslar arası ilişkileri istenen seviyede değildir. Bazı programların kendi olanakları ile gerçekleştirmiş olduğu sınırlı sayıda bazı uluslar arası etkinlikler bulunmaktadır.

2.2. Mezunlar ile İlgili Gelişmelerin Değerlendirilmesi

Üniversitemizin pek çok biriminin mezunları ilgili alanlarda önemli pozisyonlarda görev almaktadır. Ancak, mezunlarla iletişim, bazı birimlerin kendi çabalarıyla gerçekleştirilmektedir. Günün iletişim teknolojilerinden daha fazla faydalanarak kurumumuzun mezunlarıyla gerekli iletişimi sağlayacak bir yapılanmaya ihtiyacı vardır.

2.3. Toplumsal Gelişmelerin ve Toplum ile İlişkilerin Değerlendirilmesi

Üniversitemizin bazı birimleri halka açık sergi, konser, seminer, sempozyum, kurs ve benzeri etkinlikler düzenlemektedir. Bu etkinliklerin sayısı sınırlı kalmakta ve istenen yaygınlıkta duyurusu yapılamamaktadır. Bu nedenle halka ilişkiler biriminin güçlendirilmesi gerekmektedir.

2.4. Sanayi ve Sosyal Kurumları ile İlişkiler ve Gelişmelerin Değerlendirilmesi

Üniversitemizin bazı birimler niteliklerinden dolayı sanayi kurumları ile ilişki içinde bulunmamaktadır. Diğer birimlerde sanayi ve sosyal kurumlarla sınırlı bir iletişim gerçekleşmektedir. Bu iletişim bazı ortak projelerle, mezunlar aracılığıyla ve düzenlenen öğrenci gezileriyle oluşturulmaktadır. Genel olarak, gerek sanayi, gerekse sosyal kurumlarla daha yakın bir ilişki kurulması, geri bildirim ile öğretim programlarının gözden geçirilmesi ve akademik çalışmalarda olduğu kadar, sektörlerdeki kalitenin hem niteliksel, hem de niceliksel yükseltilmesine katkı sağlayacaktır.

2.5. Eğitim Teknolojilerindeki Gelişmelerin Değerlendirilmesi

Eğitim teknolojileri birçok programın faaliyetlerini çağdaş bir şekilde sürdürebilmesi için kritik bir öneme sahiptir. Ancak pek çok birim, bu alandaki teknolojileri özellikle mali kaynak yetersizliği nedeniyle edinmemektedir.

2.6. Yasal Düzenlemeler ile Kamu Kurum ve Kuruluşlarındaki Gelişmelerin Değerlendirilmesi

Üniversiteler kendi akademik kadrolarının seçiminde tek yetkili olmaya devam etmelidirler. Kadroların üniversite dışındaki merkezi bir otorite tarafından atanması kendi özgün yapılarını korunmasına zarar verecektir. Kurum içi ve kurum dışı iletişimin hızlı ve açık gerçekleşebilmesi için akademik personelin bürokratik yükünü azaltılmasına ihtiyaç duyulmaktadır.

2.7. Yükseköğretim Kurumunun Bulunduğu Bölgenin Ekonomik ve Ticari Kalkınmasına Etkisinin Değerlendirilmesi

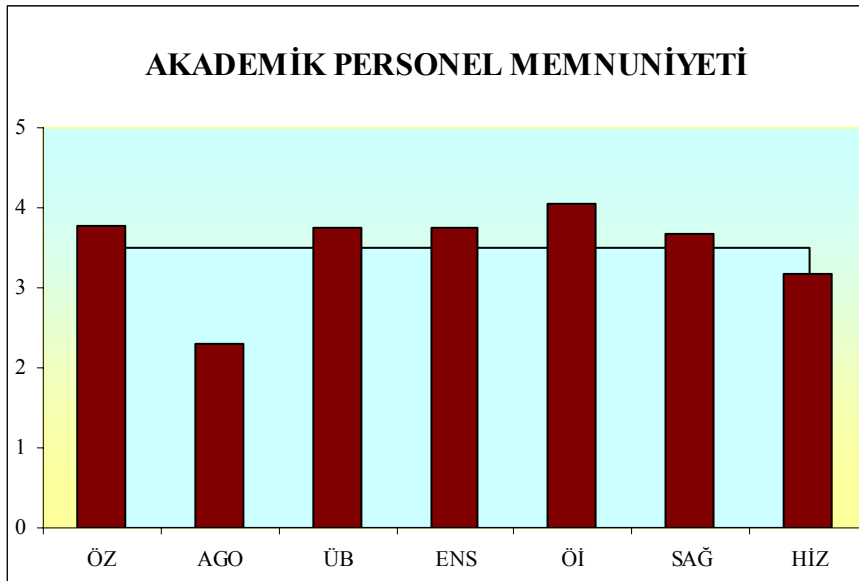
Üniversitelerin buldukları bölgeye ekonomik ve ticari açıdan katkısı vardır. MSGSÜ'nin varlığı, çevredeki kültürel yapılanmanın (müzeler, sergi salonları, sanat atölyeleri, sanat galerileri) şekillenmesini sağlamıştır ve bir çekim merkezi olmayı sürdürmektedir. Bunun dışında diğer üniversitelerde olduğu gibi çevresinde bulunan temel (barınma, gıda, giyecek, sağlık vb.) ve eğitim ihtiyaçlarına yönelik sektörlerin gelişimini sağlamaktadır.

3.7 Öğrenci Memnuniyeti

Öğrenci Olanakları Değerlendirme Anketi Üniversitemizin bir bölüm öğrencisi ile yapılabilmektedir. Üniversitemizin öğrencilere sunduğu olanaklarla ilgili anket sonuçları değerlendirildiğinde öğrenci memnuniyet düzeyi ortalama yüzde 60 olarak bulunmuştur.

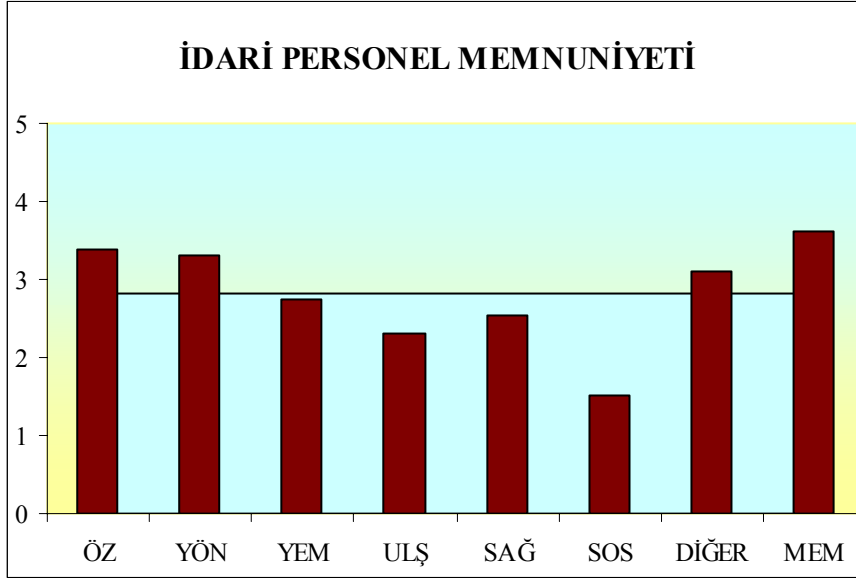
3.8. Akademik Personel Memnuniyeti

Akademik Personel Memnuniyet Anketi Üniversitemiz öğretim elemanlarının bir bölümü ile yapılabilmektedir. Buna göre, Özlük Hakları (ÖZ), Akademik Gelişim Olanakları (AGO), Üniversitenin Birimleri (Rektörlük, Fakülte, Bölüm) (ÜB), Enstitü (ENS), Öğrenci İşleri (Ö.İ), Sağlık Hizmetleri (SAĞ) ve sunulan genel Hizmetler (ulaşım, yemek, barınma, sosyal, iletişim (HİZ) konularını kapsayan anket sonucu değerlendirildiğinde memnuniyet düzeyi ortalama 3,5/5 (% 70) mertebesinde-dir.



3.9. İdari Personel Memnuniyeti

İdari Personel Memnuniyet Anketi Üniversitemiz idari personelinin bir bölümü ile yapılabilmektedir. Özlük Hakları (ÖZ), Yöneticilerle İlişkiler (YÖN), Yemek (YEM), Ulaşım (ULŞ) ve Sağlık (SAĞ) Hizmetleri, Sosyal Olanaklar (SOS), Diğer Olanaklar (DİĞER) ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi mensubu olmaktan duyulan Memnuniyet (MEM) ile ilgili olarak idari personel ile yapılan anket sonucu değerlendirildiğinde memnuniyet düzeyi ortalama 2,8 / 5 (% 56) mertebesindedir.



3.10. Performans Göstergeleri

No	Gösterge	Ölçme Yöntemi	Birimi
1	Önlisans programlarına kabul edilen öğrencilerin niteliği	Orta öğretim başarı puanlarının ortalaması	90,24
2 (x)	Lisans programlarına kabul edilen öğrencilerin niteliği	a) SAY, SÖZ, EA, DİL puanların ortalamaları b) (İlk % 10'luk ÖSS puan diliminden giren öğrenci sayısı / toplam giren öğrenci sayısı) x 100	a) 329,522 b) % 58,26
3 (x)	Yüksek lisans programlarına kabul edilen öğrencilerin niteliği	[(LES puanlarının yüz üzerinden ortalaması)+ (Lisans mezuniyet notlarının yüz üzerinden ortalaması)] / 2	% 61,77
4 (x)	Doktora/Sanatta Yeterlik programlarına kabul edilen öğrencilerin niteliği	[(LES puanlarının yüz üzerinden ortalaması) + (Lisans mezuniyet notlarının yüz üzerinden ortalaması) + (Yükseklisans mezuniyet notlarının yüz üzerinden ortalaması)] / 3	% 69,91

5 (x)	Öğrenci başına düşen ödenekler	<p>a) Hazine ödeneği / öğrenci sayısı 31.055.000 YTL / 5523</p> <p>b) Öğrenci katkı payları geliri / öğrenci sayısı 2.340.355,42 YTL / 5523</p> <p>c) Özel gelirler / öğrenci sayısı 514.229,89 YTL / 5523</p> <p>d) Döner sermaye gelirlerinin yükseköğretim kurumu payı / öğrenci sayısı 28.057,80 YTL / 5523</p> <p>e) Toplam bütçe / öğrenci sayısı 33.937.643,11 YTL / 5523</p>	<p>a) 5622,85 YTL</p> <p>b) 423,74YTL</p> <p>c) 93,10YTL</p> <p>d) 5,08YTL</p> <p>e) 6144,78YTL</p>
6 (x)	Öğretim üyesi başına düşen döner sermaye geliri	Döner sermaye gelirleri / öğretim üyesi sayısı	2005 Yılı İçin; 528.117,99.-+KDV 2006 Yılı İçin; 85.355,52.-+KDV YTL
7 (x)	Kadrolu idari personelin kadrolu akademik personele oranı	(Kadrolu idari personel sayısı (330)/ Kadrolu akademik personel sayısı) (489)x 100	% 67
8	İdari personelin (kadrolu, sözleşmeli ve hizmet alınan) akademik personele oranı	[(İdari personelin (kadrolu, sözleşmeli ve hizmet alınan) sayısı (435) / Akademik personel sayısı) 550] x 100	% 79
9	Kadrolu öğretim üyesi başına öğrenci sayısı	Öğrenci sayısı (4432)/ Kadrolu öğretim üyesi sayısı (251)	% 17,66
10 (x)	Kadrolu ders veren öğretim elemanı (Öğretim üyesi, öğretim görevlisi, okutman) başına düşen öğrenci sayısı	Öğrenci sayısı (4432) / Kadrolu ders veren öğretim elemanı sayısı (304)	% 14,58
11	Kadrolu öğretim elemanı (Öğretim üyesi, öğretim görevlisi, okutman, araştırma görevlisi, uzman) başına düşen öğrenci sayısı	Öğrenci sayısı / Kadrolu öğretim elemanı sayısı	Mutlak Sayı
12	Önlisans öğrenci oranı	(Önlisans öğrenci sayısı / Toplam öğrenci sayısı) x 100	% 08,94
13	Lisans öğrenci oranı	(Lisans öğrenci sayısı / Toplam öğrenci sayısı) x100	% 75,83
14	Lisansüstü (yüksek lisans ve doktora) öğrenci oranı	(Lisansüstü öğrenci sayısı / toplam öğrenci sayısı) x 100	% 07,68 (FBE) % 09,20 (SBE)
15	Lisansüstü (yüksek lisans ve doktora) öğrencilerin lisans öğrencilerine oranı	(Lisansüstü öğrenci sayısı / Lisans öğrenci sayısı)x100	% 8,44
16	Yükseköğretim kurumunun bulunduğu ilin dışından gelen öğrencilerin oranı	(İl dışından gelen öğrencilerin sayısı / Toplam öğrenci sayısı) x 100	% 05,49

17 ⁱ	Önlisans programlarına kabul edilme oranı	(Önlisans programlarını kazanan öğrenci sayısı / Önlisans programlarına başvuran (tercih eden) öğrenci sayısı) (ÖSYM'den temin edilemedi) x 100	Yüzde
18 ⁱⁱ	Lisans programlarına kabul edilme oranı	(Lisans programlarını kazanan öğrenci sayısı (744) / Lisans programlarına başvuran (tercih eden) öğrenci sayısı (ÖSYM'den temin edilemedi))x100	Yüzde
19 (x)	Yüksek lisans programlarına kabul edilme oranı	(Yüksek lisans programlarına kabul edilen öğrenci sayısı / Yüksek lisans programlarına başvuran öğrenci sayısı)x100	% 83,33 (FBE) % 22,34 (SBE)
20	Doktora programlarına kabul edilme oranı	(Doktora programlarına kabul edilen öğrenci sayısı / Doktora programlarına başvuran öğrenci sayısı) x 100	% 85,71 (FBE) % 25,48 (SBE)
21	Yabancı uyruklu öğrencilerin oranı	a) (Yabancı uyruklu öğrenci sayısı / toplam öğrenci sayısı) x 100 b) (Yabancı uyruklu yüksek lisans öğrenci sayısı / toplam öğrenci sayısı) x 100	
22 (x)	Yan dal ve çift ana dal program oranı	(Yan dal ve çift ana dal programların sayısı / toplam lisans programı sayısı) x 100	% 13,79
23	Yan dal ve çift ana dal programlarına katılan öğrenci oranı	(Yan dal ve çift ana dal programların katılan öğrenci sayısı / toplam lisans öğrencisi sayısı) x 100	% 00,07
24	Disiplinlerarası lisansüstü program oranı	(Disiplinlerarası lisansüstü program sayısı / toplam lisansüstü program sayısı) x 100	% 22,22 (FBE) % 75,00 (SBE)
25 (x)	Birinci yılda ilişiği kesilen önlisans/lisans ve lisansüstü öğrencilerin oranı	a) (Birinci yılda ilişiği kesilen önlisans öğrencilerinin sayısı / Toplam önlisans öğrencilerinin sayısı) x 100 b) (Birinci yılda ilişiği kesilen lisans öğrencilerinin sayısı / Toplam lisans öğrencilerinin sayısı) x 100 c) (Birinci yılda ilişiği kesilen yüksek lisans öğrencilerinin sayısı / Toplam yüksek lisans öğrencilerinin sayısı) x 100 d) (Birinci yılda ilişiği kesilen doktora öğrencilerinin sayısı / Toplam doktora öğrencilerinin sayısı) x 100	a) % 00,00 b) % 00,04 c) d)
26	İlişiği kesilen önlisans/lisans ve lisansüstü öğrencilerin oranı	a) (İlişiği kesilen önlisans öğrencilerinin sayısı / Toplam önlisans öğrencilerinin sayısı) x 100 b) (İlişiği kesilen lisans öğrencilerinin sayısı / Toplam lisans öğrencilerinin sayısı) x 100 c) (İlişiği kesilen yüksek lisans öğrencilerinin sayısı / Toplam	

		d) yüksek lisans öğrencilerinin sayısı)x100 (İlişği kesilen doktora öğrencilerinin sayısı / Toplam doktora öğrencilerinin sayısı) x 100	
27	Lisansüstü programlara kaydolan kendi mezun oranı	a) (Yüksek lisans programlarına kaydolan mezun sayısı / toplam mezun sayısı) x 100 b) (Doktora kaydolan lisans ve yüksek lisans mezun sayısı / Toplam mezun sayısı) x 100	a)% 78,97(FBE) b)% 21,03 FBE) a) % 07,31 (SBE) b) % 02,43 (SBE)
28 ⁱⁱⁱ	Mezunların ortalama (a) Önlisans, (b) Lisans, (c) Yüksek lisans, (d) Doktora/Sanatta yeterlik süresi	Sayılacak	Ay olarak a) 29,68 b) 95,02 c) 36,00 (FBE) d) 60,00 (FBE) c) 36,00 (SBE) d) 72,00 (SBE)
29 (x)	Normal sürede mezun olan öğrenci oranı (a) Önlisans, (b) Lisans, (c) Yüksek lisans, (d) Doktora,	(Normal sürede mezun olan öğrenci sayısı / Normal sürede mezun olması gereken öğrenci sayısı) x 100	a) % 24,52 b) % 08,71 c) % 65,33 (FBE) d) % 62,89 (FBE) c) % 04,11 (SBE) d) % 02,34 (SBE)
30 (x)	Mezuniyet Oranı (a) Önlisans, (b) Lisans, (c) Yüksek lisans, (d) Doktora/Sanatta yeterlik,	(Mezun olan öğrencilerin sayısı / Toplam öğrenci sayısı) x 100	a) % 15,52 b) % 06,48 c) % 54,42 (FBE) d) % 14,49 (FBE) c) % 04,42 (SBE) d) % 02,76 (SBE)
31 (x)	Mezunların mezuniyet not ortalaması –	Mezuniyet notlarının ortalamalarının toplamı / Mezun olan öğrencilerin sayısı	64,78
32	Mezun olan öğrencilerin değerlendirme yılı içerisinde işe yerleşme oranı	(İş yerleşen mezun sayısı / toplam mezun sayısı) x 100	Kayıt yok
33 (x)	Uluslararası öğrenci değişim programlarına katılım oranı	a) Gelen öğrenci oranı (16 / 5405) x 100 b) Giden Öğrenci oranı (24 / 5405) x 100	a) % 00,292 b) % 00,444 a)Yok (FBE) b)% 02,35 (FBE) a)% Yok (SBE) b)% 00,62 (SBE)
34	Sınıfların (şubelerin) ortalama öğrenci sayısı	Toplam öğrenci sayısı / Sınıfların (şubelerin) sayısı	
35	Program başına ortalama ders sayısı (a) Önlisans, (b) Lisans, (c) Yüksek lisans, (d) Doktora,	Mezun olmak için alınması gereken ders sayısı toplamı / Program sayısı	

36 (x)	Program başına ortalama ders saati sayısı (a) Önlisans, (b) Lisans, (c) Yüksek lisans, (d) Doktora,	Ders saati sayısı (ders, uygulama ve laboratuvar) / Program sayısı	a)35,78 (FBE) b) 44,71 (FBE) c) 00,66 (SBE) d) 00,38 (SBE)
37 (x)	Seçmeli derslerin oranı	a) (Seçmeli derslerin sayısı / Toplam ders sayısı) x 100 b) (Mezun olmak için alınması gereken seçmeli ders sayısı / toplam ders sayısı) x 100	a) % 72,92 (FBE) b) --- (FBE) a)% 32,24 (SBE) b)% 43,12 (SBE)
38	Yeni açılan ders oranı	(Yeni açılan ders sayısı / Toplam ders sayısı) x 100	
39	Öğretim üyesi başına bitirilen yüksek lisans tez sayısı	Yüksek lisans tez sayısı / Öğretim üyesi sayısı	
40	Öğretim üyesi başına bitirilen doktora tez sayısı	Doktora tez sayısı / Öğretim üyesi sayısı	
41 (x)	Öğretim üyesi başına düşen yayın (SCI, SSCI ve AHCI) sayısı	Yayın sayısı (SCI, SSCI ve AHCI) / Öğretim üyesi sayısı	0,0
42	Öğretim üyesi başına düşen toplam yayın ve bilimsel faaliyetin (sergi, konser, performans vb) sayısı	Toplam yayın ve bilimsel faaliyet sayısı / Öğretim üyesi sayısı	Mutlak Sayı
43 (x)	Atıfsayısı / Öğretim üyesi	İndeksli dergilerdeki toplam atıf sayısı / Öğretim üyesi sayısı	0,0
44	Öğretim üyesi başına düşen kazanılan bilimsel ve sanatsal ödül sayısı	Kazanılan bilimsel ve sanatsal ödül sayısı / Öğretim üyesi sayısı	Mutlak Sayı
45	Alınan patent sayısı	Sayılacak	Mutlak Sayı
46	Kurum tarafından düzenlenen ulusal ve uluslararası bilimsel konferans, seminer, panel ve v.b. faaliyetlerin sayısı	Sayılacak	Mutlak Sayı
47 (x)	Öğretim üyesi başına düşen toplam araştırma fonu (BAP) ödeneği	2003: 23/238=0,0966 2004: 29/256=0,1132, 2005:25/243=0,1028, 2006:17/251=0,0677	2003=0,0966 2004=0,1132 2005=0,1028 2006=0,0677
48	Öğretim üyesi başına düşen DPT, TÜBİTAK ve diğer kamu finanslı projelerin sayısı	Toplam proje sayısı / Öğretim üyesi sayısı	Mutlak Sayı
49 (x)	Öğretim üyesi başına düşen DPT, TÜBİTAK ve diğer kamu finanslı proje ödeneği (YTL)	Toplam proje ödenekleri / Öğretim üyesi sayısı	Mutlak Sayı

50 (x)	Uluslararası ortaklı / destekli proje sayısı	Sayılacak	8
51	Öğrenci başına düşen bilgisayar sayısı	Toplam derslik alanı / Öğrenci sayısı	Mutlak sayı (m ²)
52 (x)	Öğrenci başına düşen bilgisayar sayısı	Toplam bilgisayar sayısı / Öğrenci sayısı 124 / 5405	0,023
53	Öğrenci başına düşen laboratuvarlar alanı	Toplam laboratuvar alanı / Öğrenci sayısı	Mutlak sayı (m ²)
54 (x)	Kütüphanede takip edilen periyodik (basılı ve elektronik) yayın sayısı	Sayılacak	507 adet basılı ve elektronik periyodik.(281 adet Türkçe, 226 adet yabancı dil), (226 adet yabancı dil periyodinin 35 adedi hem basılı hem elektronik)
55	Öğrenci başına düşen üniversite kütüphanesindeki kitap sayısı	39.225 / 5405	7,25
56	Kütüphanenin haftalık ortalama hizmet süresi	Haftalık ortalaması alınacak	45 saat
57	Web sayfasının aldığı yıllık ziyaretçi sayısı	Sayılacak	Yaklaşık 18,000
58	Maksimum internet bağlantı kullanımı kapasitesi	Ölçülecek	Mbps
59	Web sitesi büyüklüğü	Web sitesi büyüklüğü sunucu üzerindeki dosyaların ve veri tabanlarının Gb olarak büyüklüklerinin toplamı alınarak hesaplanacaktır.	GB
60	Yemekhane hizmetlerinden yararlanan öğrenci oranı	(Yemekhane hizmetlerinden yararlanan öğrenci sayısı / Toplam Öğrenci Sayısı) x 100	
61	Sağlık hizmetlerinden yararlanan öğrenci oranı	(Sağlık hizmetlerinden yararlanan öğrenci sayısı/ Toplam öğrenci sayısı) x 100	% 60
62	Yurt hizmetlerinden (Yükseköğretim kurumu ve Kredi Yurtlar Kurumu) yararlanan öğrenci oranı	(Yurt hizmetlerinden yararlanan öğrenci sayısı / Toplam öğrenci sayısı) x 100	Yurt binamız yoktur
63	Topluma katkı amaçlı düzenlenen bilimsel, sosyal, kültürel etkinliklerin sayısı	Sayılacak	
64	Yaşam boyu öğrenim kapsamında düzenlenen a) Kurum içi, b) Kurum dışı etkinliklerin sayısı		

65	Tanımlanmış ve yazılı hale getirilmiş süreç sayısı	Sayılacak	Mutlak Sayı
66 (x)	Öğrenci memnuniyeti	Anket	% 60
67 (x)	Akademik personel memnuniyeti	Anket	% 70
68 (x)	İdari personel memnuniyeti	Anket	% 56
69	Hizmet verilen kurum dışı toplum kesimlerinin memnuniyeti	Anket	Yüzde
70	Yükseköğretim misyonunu başarma performansı düzeyi	Anket	Yüzde

4. SONUÇ

MSGSÜ Özdeğerlendirme raporu üniversitemiz birimlerinden gelen veriler ışığında hazırlanmıştır. Bu veriler göstermiştir ki, MSGSÜ vermiş olduğu öğretim alanlarında yetkin öğretim kadrosuna sahip köklü bir öğretim kurumudur. Ülkemizdeki tek güzel sanatlar üniversitesi olan kurumumuz, bünyesinde farklı disiplinleri barındırmakta ve bu, öğrencileri sosyal ve kültürel açıdan geliştirmekte dolayısıyla çok yönlü bir eğitim sağlamaktadır.

Birimlerden gelen özdeğerlendirme sonuçları göstermiştir ki, “Kurumsal nitelikler ve özellikler”, “Eğitim-öğretim süreçleri” ve “Yönetmelik özellikler (davranışsal)” beklenen düzeydedir. Ancak, “Kaynaklar ve İlişkiler”, “Araştırma ve geliştirme süreçleri”, Uygulama ve hizmet süreçleri”, İdari ve destek süreçleri”, “Yönetmelik özellikler (yapısal) ve “Çıktılar” beklenen düzeyin altında bulunduğundan bu konularda geliştirme çalışmaları yapılmalıdır.

Kurumumuzda anket için gerekli alt yapı oluşturulamadığından anket çalışmaları tüm öğrenci, akademik ve idari personeli kapsayamamıştır. Bu nedenle, sınırlı sayıda öğrenci ile yapılan ve kurumumuzun öğrencilere sunduğu olanaklarla ilgili öğrenci memnuniyeti yüzde 60; akademik personel memnuniyeti yüzde 70 ve idari personel memnuniyeti ise yüzde 56 olarak bulunmuştur.

Kurumumuzun bütün birimlerinin ortak sorunu mekansal ve teknik donanımın mevcut öğrenci sayısı için yeterli olmamasıdır. Bu yetersizlik hem öğretimi hem de akademik gelişimi olumsuz yönde etkilemektedir.