

ÖĞRETİM PLANI

Fakülte/MYO/YO Adı :	MİMARLIK
Bölüm/Program Adı :	MİMARLIK
2021-2022 öğretim yılında 1. sınıfa kayıt olan öğrenci sayısı :	

1.SINIF GÜZ DÖNEMİ	2
1.SINIF BAHAR DÖNEMİ	3
2.SINIF GÜZ DÖNEMİ	4
2.SINIF BAHAR DÖNEMİ	6
3.SINIF GÜZ DÖNEMİ	8
3.SINIF BAHAR DÖNEMİ	10
4.SINIF GÜZ DÖNEMİ	12
4.SINIF BAHAR DÖNEMİ	14
BÖLÜM TARAFINDAN GÜZ DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER	15
BÖLÜM TARAFINDAN BAHAR DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER	16
ÖZET BİLGİ	21

1. SINIF GÜZ DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM101	-	Bina Bilgisi-I (**)	<i>Building Design, Theory and Methodology I</i>	2	2	4
MIM103	-	Geleneksel Yapı Malzemesi	<i>Traditional Construction Material</i>	2	0	3
MIM105	-	Tasari Geometri (**)	<i>Descriptive Geometry</i>	2	2	3
MIM107	-	Matematik	<i>Mathematics</i>	2	0	3
MIM109	-	Sanat ve Mimarlıkta Temel Kavramlar	<i>Basic Concepts in Art and Architecture</i>	2	0	3
MIM111	-	Mimari Teknik Resim (**)	<i>Architectural Technical Drawing</i>	2	2	3
MIM113	-	Statik - Mukavemet	<i>Statics - Strength of Materials</i>	2	0	3
TEM111	-	Temel Sanat Eğitimi (***)	<i>Basic Art and Design Education</i>	2	4	4
YBD101	-	Yabancı Dil I	<i>Foreign Language I</i>	2	0	2
TUR101	-	Türk Dili I	<i>Turkish Language I</i>	2	0	2
Ortak zorunlu ders kredi toplamı :						4
Zorunlu ders kredi toplamı :						26
1. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI GEREKEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

(**) HER İKİ DÖNEM DE AÇILACAK DERSLER

(***) İLGİLİ BÖLÜM TARAFINDAN AÇILACAK DERS

1. SINIF BAHAR DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM102	MIM 101	Bina Bilgisi II (**)	Building Design, Theory and Methodology II	2	2	4
MIM104	-	Çağdaş Yapı Malzemesi	Contemporary Construction Material	2	0	3
MIM106	-	Strüktür Çözümleme	Structural Design	2	0	3
MIM108	-	Yapi Bilgisi I (**)	Building Technology I	2	3	4
MIM110	-	Sanat ve Mimarlık Tarihi	History of Art and Architecture	2	0	3
MIM112	-	Mesleki Temel Eğitim	Basic Design	2	4	4
TUR102	-	Türk Dili II	Turkish Language I	2	0	2
YBD102	-	Yabancı Dil II	Foreign Language II	2	0	2
Ortak zorunlu ders kredi toplamı :						4
Zorunlu ders kredi toplamı :						21
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1-2			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :			5
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :			0
1. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

1. Sınıf Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM 1032	-	Mimarlıkta Grafik İletişim	<i>Visual Communication in Architecture</i>	1	2	5
MIM 1034	-	Perspektif ve Gölge	<i>Perspective and Shadow</i>	1	2	6
MIM 1036	-	Maket Teknolojileri (**)	<i>Model Technologies (**)</i>	2	2	6
MİM 1038	-	Strüktürel Form ve Mekan İlişkisi (**)	<i>Structural Form and Space (**)</i>	2	0	5

2. SINIF GÜZ DÖNEMİ**Zorunlu Dersler ve Ders Programı**

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM201	MIM 102	Bina Bilgisi III (**)	<i>Building Design, Theory And Methodology III (**)</i>	2	2	4
MIM203	-	İnce Yapı Bilgisi	<i>Detailing</i>	2	3	3
MIM205	MIM 108	Mimari Uygulama Projesi I (**)	<i>Architectural Application Project I (**)</i>	2	2	4
MIM207	MIM 108	Yapı Bilgisi II (**)	<i>Building Technology-II (**)</i>	2	3	4
MIM209	-	Mimari Tasarım Sorunları	<i>Architectural Design Issues</i>	2	0	3
YBD201	-	Yabancı Dil III	<i>Foreign Language III</i>	2	0	2
INK201	-	Atatürk İlk. ve İnkılap Tarihi I	<i>Ataturk's Principles and the History of Turkish Revolution I</i>	2	0	2
Ortak zorunlu ders kredi toplamı :						4
Zorunlu ders kredi toplamı :						18
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı : 1-2			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :			8
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :			0
2. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

2. Sınıf Güz Dönemi Seçmeli Ders Havuzu

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM 2031	-	Ahşap Yapım Sistemleri	<i>Timber Construction Systems</i>	2	0	5
MIM 2033	-	Sürdürülebilir Yapı Teknolojileri	<i>Sustainable Building Technologies</i>	2	0	5
MIM 2035	-	Mimarlık ve Etik	<i>Architecture and Ethic</i>	2	0	5
MIM 2037	-	Toprak Yapı Malzemesi	<i>Earthen Building Materials</i>	2	0	5
MIM 2041	-	Güzel Sanatlar - Fotoğraf-Mimari Fotoğraf (**)	<i>Architectural Photography</i>	2	0	5
MIM 2043	-	Uygarlık Tarihi	<i>History of Civilization</i>	2	0	5
MIM 245	MIM102 MIM108	Seçime Bağlı Mimari Proje I (**)	<i>Elective Architectural Design Studio I</i>	4	8	8
MIM 2047	-	Perspektif Kroki ve Serbest Çizim Teknikleri	<i>Perspective and Sketch Drawing</i>	1	1	5
MIM 2049	-	Mimarlık Ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim Ve Etkileşim	<i>Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design</i>	2	2	6
MFA300	-	Sosyal Sorumluluk Uygulamaları (**)	<i>Social Responsibility Practices (**)</i>	2	2	6
MİM 2051	-	Mimari Tasarıma Giriş	<i>Introduction to Architectural Design</i>	2	2	6

2. SINIF BAHAR DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM202	MIM 201 MIM 205 MIM 207	Mimari Proje I (**)	Architectural Design Studio I (**)	4	8	8
MIM204	-	Fiziksel Çevre Kontrolü	Physical Environmental Analysis and Control	2	2	4
MIM206	MIM 205	Mimari Uygulama Projesi II (**)	Architectural Application Project II (**)	3	2	4
MIM208	-	Çevresel Tasarım (**)	Environmental Design (**)	2	0	3
MIM210	-	Türk Mimarlık Tarihi	History of Turkish Architecture	2	0	3
YBD202	-	Yabancı Dil IV	Foreign Language IV	2	0	2
INK202	-	Atatürk İlk. Ve İnkılap Tarihi II	Ataturk's Principles and The History of Turkish Revolution II	2	0	2
Ortak zorunlu ders kredi toplamı :						4
Zorunlu ders kredi toplamı :						22
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1-2			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :			4
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :			0
2. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

2. Sınıf Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM2030	-	İleri Teknolojili Ahşap Yapım Sistemleri	<i>Advanced Timber Construction</i>	2	0	5
MIM2034	MIM207, MIM203	Çağdaş Yapı Teknolojileri	<i>Contemporary Building Technologies</i>	3	0	6
MIM2036	-	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	<i>Analysis and Control of the Physical Environment - II</i>	1	2	6
MIM2040	-	Mimari Tasarıma Sistematik Yaklaşımlar	<i>Systematic Approaches to Architectural Design</i>	2	2	6
MIM2042	-	Çelik Yapılar	<i>Steel Structures</i>	2	0	5
MIM2044	-	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	<i>Uniserval Design In Architecture</i>	2	1	5
MIM2048	-	Detay Tasarımı 1	<i>Detail Design</i>	1	2	6
MIM 2050	-	Parametrik Yapısal Tasarım	<i>Parametric Structural Design</i>	1	2	6
MİM 2052	-	Mimarlıkta Emsal Bilgisi (**)	<i>Precedent Knowledge in Architecture (**)</i>	2	2	6
MİM-2054	-	Yapısal Atık Yönetimi (**)	<i>Contruction Waste Management (**)</i>	2	0	5

3. SINIF GÜZ DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM301	-	Büro Stajı (**)	Office Practice (**)	0	0	3
MIM303	MIM 202	Mimari Proje II (**)	Architectural Design Studio II (**)	4	8	8
MIM305	-	Tesisat	Installation	2	0	3
MIM307	-	Mimari Rölöve Ve Koruma I (**)	Architectural Survey and Conservation I (**)	2	2	4
MIM309	MİM110	19.Yüzyıl Ve Erken 20.Yüzyıl Mimarlığı	19th And Early 20th Century Architecture	2	0	3
MIM311	-	İmar Hukuku (**)	Planning Law (**)	2	0	3
Zorunlu ders kredi toplamı :						24
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı : 1-2			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :			6
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı : 0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :			0
3. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

3. Sınıf Güz Dönemi Seçmeli Ders Havuzu						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM331	-	Anıtsal Yapıların Korunması	Conservation of Monumental Buildings	2	0	5
MIM3035	-	Strüktür Ve Yapı Kabuğu Tasarımı	Structure and Building Envelope Design	2	2	6
MIM3037	-	İleri Teknolojili Betonarme Yerde Yapım Sistemler	In-Situ Reinforced Concrete Systems	2	0	5
MIM3039	-	İç Mekanların Tarihi Gelişimi Sürecinde Mobilya Kullanımı	Furniture in The Evolution of Interior Spaces	2	0	5
MIM3041	-	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik	Sustainable New Constructions in Built Environment	2	0	4
MIM3043	-	Betonarme	Reinforced Concrete	2	0	5
MIM3047	-	Yapıda Sağlık Donatımı Tasarım İlkeleri	Sanitary Equipment Design in Building	2	0	5
MIM3055	-	Düşünce Tarihi	History on Thought	2	0	5
MIM3057	-	Yapı Bilgi Modelleme	Building Information Modeling	1	1	5
MIM3059	-	Mimari Tasarımda Çevre Bilinci(**)	Environmental Awareness In Architectural Design (**)	2	0	5
MIM3061	-	Mimari Membran Yapılar	Architectural Membrane Structures	2	0	5

MIM3063	-	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	<i>Earthquake Resistant Structural Design</i>	1	1	6
MIM3065	-	Gazbeton Yapı Elemanlarının Bina Tasarım Ve Uygulamasında Kullanımı	<i>Using Autoclaved Aerated Concrete (AAC) in Building Design and Construction</i>	2	0	5
MIM3069	-	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	<i>Architects Their Lives and Works</i>	2	0	5
MİM 3071	-	Arhitecture of Byzantion, Constantinople and Istanbul (**)	<i>Arhitecture of Byzantion, Constantinople and Istanbul (**)</i>	2	0	5
MIM 3075	-	Müzik Ve Mekan (**)	<i>Music and Space</i>	2	0	5
MIM 3077	-	Plastik Sanatlar Ve Mimarlık İlişkisi	<i>The Relationship Between Plastic Arts and Architecture</i>	2	0	5
MIM 3079	-	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri (**)	<i>Solar and Atmospheric Effects in Building Construction (**)</i>	2	0	5
MIM 3081	-	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü (**)	<i>The Role of Materials in Architectural Design</i>	2	0	5
MIM 3083	-	Detay Tasarımı 2	<i>Detail Design 2</i>	1	2	6
MİM 3085	-	Daylight Performance and Facade Design (**)	<i>Daylight Performance and Facade Design (**)</i>	2	0	5

3. SINIF BAHAR DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM302	MIM309	1920’den Günümüze Mimarlık	History of Architecture From the 1920’s to the Present	2	0	3
MIM304	MIM303	Mimari Proje III (**)	Architectural Design Studio III (**)	4	8	8
MIM306	MIM 202	Mekân Organizasyonu (**)	Spatial Organization (**)	3	3	5
MIM308	MIM307	Mimari Rölöve Ve Koruma II (**)	Architectural Survey and Conservation II (**)	2	3	4
PLN390	-	Kentsel Planlama Ve Tasarım I (***)	Urban Planning Design I (***)	1	2	3
Zorunlu ders kredi toplamı :						23
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :1-2			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :			7
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :			0
3. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

3. Sınıf Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM3030	-	Cephe Konstrüksiyonları	<i>Facade Constructions</i>	2	0	5
MIM332	-	Endüstriyel Ve Modern Mimarlık Mirasının Korunması	<i>Conservation of Industrial and Modern Architectural Heritage</i>	2	0	5
MIM333	-	Yöresel Mimarlık Mirasının Korunması	<i>Conservation of Vernacular Architectural Heritage</i>	2	0	5
MIM3034	-	Çelik Yapı Projesi	<i>Steel Building Project</i>	2	2	6
MIM3036	-	Mimaride Ara Mekan Kavramı	<i>"In-Between" Space in Architecture</i>	2	2	6
MIM3038	-	Mekân Projesi (**)	<i>Spatial Project (**)</i>	2	2	6
MIM3040	-	Kompozit Yapı Malzemesi (**)	<i>Composite Building Materials (**)</i>	2	0	5
MIM3042	-	Yapı Biyolojisi Ve Ekoloji (**)	<i>Construction Biology and Ecology in Building</i>	2	0	5
MİM 3045	-	Isı, Nem ve Su Sorunları	<i>Heat, Humidity and Water Problems in Buildings</i>	2	0	5
MIM3046	-	Yapı Fiziği Açısından Yangın	<i>Fire in Building Physics</i>	2	0	5
MIM3048	-	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	<i>Different Aspects in Architectural Design</i>	1	1	5
MIM3050	-	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği	<i>Stylistic Plurality in Religious Architecture</i>	2	0	5
MIM3054	-	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	<i>History On Thought From Enlightenment To Today</i>	2	0	5
MIM3056	-	Modernleşme Sonrası Toplu Konut Planlaması	<i>Housing Design After Modernization</i>	2	0	5
MIM3060	-	Tarihte Mimarlık Kuramları	<i>Architectural Theory in History</i>	2	0	5
MİM 3062	-	Zanaat, Sanat ve Mimarlık İçin Malzeme (**)	<i>Materials for Crafts, Art and Architecture (**)</i>	2	0	5
MİM 3064	-	Yapı Malzemesi Seçimini Malzeme Üreticisiyle İle Değerlendirmek (**)	<i>Interpreting Building Material Selection with the Material Producer (**)</i>	2	0	5
MİM 3066	-	Mimar Sinan ve Eserleri	<i>Mimar Sinan and His Monuments</i>	2	0	5

4. SINIF GÜZ DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM401	-	Şantiye Stajı (**)	On-Site Practice	0	0	3
MIM403	MIM304	Mimari Proje IV (**)	Architectural Design Studio-IV	4	8	8
PLN491	-	Kentsel Planlama Ve Tasarım II (***)=	Urban Planning Design II (***)	2	2	4
Zorunlu ders kredi toplamı :						15
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı : 2-3			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :			12
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı : 1			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :			3
4. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

4. Sınıf Güz Dönemi Seçmeli Ders Havuzu						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM 4031	-	Ekolojik Malzemeler (**)	Ecological Materials	2	0	5
MIM 4033	-	Metraj Keşif	Construction Estimating	0	3	6
MIM 4035	-	Peyzaj Proje (**)	Landscape Project	2	2	6
MIM 4037	-	Mimari Tasarımda Analoji	Analogy in Architectural Design	2	0	5
MIM-4041	-	Mimarlık Ve-Erk	Architecture and Power	2	0	5
MIM 4043	-	Karşılaştırmalı Tasarım Mimarlık Planlama Çalışmaları	Comparative Design Architecture and Planning Studies	1	2	6
MIM 449	-	Seçmeli Staj (**)	Elective Practice	0	0	3
MIM 4051	-	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	Architectural Lighting Techniques	2	0	5
MIM 4055	-	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	Morphology	2	0	5
MIM 4057	-	Mimaride Risk Yönetimi (**)	Risk Management in Architecture	2	0	5
MIM 4059	-	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları	Exposition Spaces from the Beginning to Today.	2	0	5
MIM 4063	-	Mimarlık ve İdeoloji	Architecture and Ideology	2	0	5
MİM 4065	-	Eser Okuma	Reading Artwork	2	0	5

4. SINIF BAHAR DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MİM 402	-	Yapım Yönetimi Ve Ekonomisi	Construction Management and Economics	2	0	3
MİM 499	MİM 403 Özel Şart 1*	Diploma (**)	Graduation Project (**)	4	8	12
Zorunlu ders kredi toplamı :						15
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı : 2-3			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :			12
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :1			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :			3
4. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

* Özel Şart 1 : Öğrencinin diploma projesi almaya hak kazanması için daha önceki yarıyıllara ait tüm zorunlu derslerinden (sadece 1 adet “zorunlu teorik” ders dışında) başarılı ön koşuldur. Zorunlu Stajların (MİM 301;, MİM 401) Diploma Projesi önkoşulundan kaldırılma kararı 2021-2022 Öğretim Yılı için geçerlidir.

4. Sınıf Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MİM 4030	-	Gösteri Sanatları Mimarisi Tasarım İlkeleri	<i>Design Principles of Performing Arts Buildings</i>	2	0	5
MİM 4034	-	Uluslar Arası Tasarım Standartları Ve Uygulamalar (**)	<i>International Building Codes and Professional Practice (**)</i>	2	0	5
MİM 4042	-	Güzel Sanatlar-Resim-Desen (**)	<i>Drawing</i>	2	2	6
MİM 444	MİM403	Seçime Bağlı Mimari Proje II (**)	<i>Elective Architectural Design Studio II</i>	4	8	8
MİM 4046	-	Hacim Akustiği Ve Gürültü Denetimi (**)	<i>Volume Acoustic and Noise Control in Building</i>	2	0	5

BÖLÜM TARAFINDAN GÜZ DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER:						
DERSİN KODU		DERSİN ADI VE KONTENJANI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM209s	-	Mimari Tasarım Sorunları	<i>Architectural Design Issues</i>	2	0	3
MIM 2037s	-	Toprak Yapı Malzemesi	<i>Earthen Building Materials</i>	2	0	5
MIM 2043s	-	Uygarlık Tarihi	<i>History of Civilization</i>	2	0	5
MIM 2049s	-	Mimarlık Ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim Ve Etkileşim	<i>Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design</i>	2	2	6
MIM 3037s	-	İleri Teknolojili Betonarme Yerinde Yapım Sistemleri (**)	<i>In-Situ Reinforced Concrete Systems</i>	2	0	5
MIM 3039s	-	İç Mekanların Tarihi Gelişimi Sürecinde Mobilya Kullanımı	<i>Furniture in The Evolution of Interior Spaces</i>	2	0	5
MIM 3040s	-	Kompozit Yapı Malzemesi (**)	Composite Building Materials	2	0	5
MIM 3042s	-	Yapı Biyolojisi Ve Ekoloji (**)	Construction Biology and Ecology in Building	2	0	5
MIM3055s	-	Düşünce Tarihi	<i>History on Thought</i>	2	0	5
MIM 3069s	-	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	<i>Architects Their Lives and Works</i>	2	0	5
MIM 3071s	-	Architecture of Byzantion, Constantinple and İstanbul (**)	<i>Architecture of Byzantion, Constantinple and İstanbul</i>	2	0	5
MIM 3075s	-	Müzik Ve Mekan (**)	Music and Space	2	0	5
MIM 3077s	-	Plastik Sanatlar Ve Mimarlık İlişkisi	<i>The Relationship Between Plastic Arts and Architecture</i>	2	0	5
MIM 3079s	-	Güneşten Yararlanma Ve Atmosfer Etkileri (**)	Solar And Atmospheric Effects In Building Construction	2	0	5
MIM 3081s	-	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü (**)	<i>The Role of Materials in Architectural Design</i>	2	0	5
MIM 4031s	-	Ekolojik Malzemeler (**)	<i>Ecological Materials</i>	2	0	5
MIM 4034s	-	Uluslar Arası Tasarım Standartları Ve Uygulamalar (**)	<i>International Building Codes and Professional Practice</i>	2	0	5
MIM 4035s	-	Peyzaj Proje (**)	<i>Landscape Project</i>	2	2	6
MIM-4041s	-	Mimarlık Ve Erk	<i>Architecture and Power</i>	2	0	5
MIM 4046s	-	Hacim Akustiği Ve Gürültü Denetimi (**)	<i>Volume Acoustic and Noise Control in Building</i>	2	0	5
MIM 4051s	-	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	<i>Architectural Lighting Techniques</i>	2	0	5
MIM 4055s	-	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	<i>Morphology</i>	2	0	5
MIM 4057s	-	Mimaride Risk Yönetimi (**)	<i>Risk Management in Architecture</i>	2	0	5
MIM 4059s	-	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları	<i>Exposition Spaces from the Beginning to Today.</i>	2	0	5
ENF401s	-	Bilgisayar Destekli Çizim Ve Tasarım (**)(***)	<i>Computer Aided Drawing and Design</i>	2	0	3
Güz döneminde açılan serbest seçmeli derslere tanımlanan toplam kontenjan :						130

BÖLÜM TARAFINDAN BAHAR DÖNEMİNDE AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER:						
DERSİN KODU		DERSİN ADI VE KONTENJANI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM 1032s	-	Mimarlıkta Grafik İletişim	<i>Visual Communication in Architecture</i>	1	2	5
MIM 1034s	-	Perspektif ve Gölge	<i>Perspective and Shadow</i>	1	2	5
MIM 2036s	-	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	<i>Analysis and Control of the Physical Environment – II</i>	1	2	6
MIM 2044s	-	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	<i>Uniserval Design in Architecture</i>	2	1	5
MIM 3036s	-	Mimaride Ara Mekan Kavramı	<i>“In-Between” Space in Architecture</i>	2	2	6
MIM 3037s	-	İleri Teknolojili Betonarme Yerinde Yapım Sistemleri (**)	<i>In-Situ Reinforced Concrete Systems</i>	2	0	5
MIM 3040s	-	Kompozit Yapı Malzemesi (**)	<i>Composite Building Materials</i>	2	0	5
MIM 3042s	-	Yapı Biyolojisi Ve Ekoloji (**)	<i>Construction Biology and Ecology in Building</i>	2	0	5
MIM 3048s	-	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	<i>Different Aspects in Architectural Design</i>	1	1	6
MIM 3050s	-	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği	<i>Stylistic Plurality in Religious Architecture</i>	2	0	5
MIM 3054s	-	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	<i>History On Thought From Enlightenment To Today</i>	2	0	5
MIM 3071s	-	Architecture of Byzantion, Constantinple and İstanbul (**)	<i>Architecture of Byzantion, Constantinple and İstanbul</i>	2	0	5
MIM 3075s	-	Müzik Ve Mekan (**)	<i>Music and Space</i>	2	0	5
MIM 3079s	-	Güneşten Yararlanma Ve Atmosfer Etkileri (**)	<i>Solar And Atmospheric Effects In Building Construction</i>	2	0	5
MIM 3081s	-	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü (**)	<i>The Role of Materials in Architectural Design</i>	2	0	5
MIM 4031s	-	Ekolojik Malzemeler (**)	<i>Ecological Materials</i>	2	0	5
MIM 4034s	-	Uluslar Arası Tasarım Standartları Ve Uygulamalar (**)	<i>International Building Codes and Professional Practice</i>	2	0	5
MIM 4035s	-	Peyzaj Proje (**)	<i>Landscape Project</i>	2	2	6
MIM 4046s	-	Hacim Akustiği Ve Gürültü Denetimi (**)	<i>Volume Acoustic and Noise Control in Building</i>	2	0	5
MIM 4051s	-	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	<i>Architectural Lighting Techniques</i>	2	0	5
MIM 4057s	-	Mimaride Risk Yönetimi (**)	<i>Risk Management in Architecture</i>	2	0	5
ENF401s	-	Bilgisayar Destekli Çizim Ve Tasarım (**) (***)	<i>Computer Aided Drawing and Design</i>	2	0	3
Bahar döneminde açılan serbest seçmeli derslere tanımlanan toplam kontenjan :						109

BÖLÜM TARAFINDAN BÖLÜM DIŞINA AÇILAN SERBEST SEÇMELİ DERSLER (Ders listesinde hangi bölümlere açılacağı belirtilmiştir)						
DERSİN KODU		DERSİN ADI VE KONTENJANI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
MIM 1032s	-	Mimarlıkta Grafik İletişim	<i>Visual Communication in Architecture</i>	0	2	5
MIM 1034s	-	Perspektif ve Gölge	<i>Perspective and Shadow</i>	1	2	6
MIM209s	-	Mimari Tasarım Sorunları	<i>Architectural Design Issues</i>	2	0	3
MIM 2036s	-	Fiziksel Çevre Kontrolü-II	<i>Analysis and Control of the Physical Environment – II</i>	1	2	6
MIM 2037s	-	Toprak Yapı Malzemesi	<i>Earthen Building Materials</i>	2	0	5
MIM 2043s	-	Uygarlık Tarihi	<i>History of Civilization</i>	2	0	5
MIM 2044s	-	Mimarlıkta Evrensel Tasarım	<i>Uniserval Design in Architecture</i>	2	1	5
MIM 2049s	-	Mimarlık Ve Tasarımda 'Çok Duyulu' Deneyim Ve Etkileşim	<i>Multi-Sensorial Experience and Interaction In Architecture and Design</i>	2	2	6
MIM 3036s	-	Mimaride Ara Mekan Kavramı	<i>"In-Between" Space in Architecture</i>	2	2	6
MIM 3037s	-	İleri Teknolojili Betonarme Yerde Yapım Sistemler	<i>In-Situ Reinforced Concrete Systems</i>	2	0	5
MIM 3039s	-	İç Mekanların Tarihi Gelişimi Sürecinde Mobilya Kullanımı	<i>Furniture in The Evolution of Interior Spaces</i>	2	0	5
MIM 3040s	-	Kompozit Yapı Malzemesi (**)	<i>Composite Building Materials</i>	2	0	5
MIM 3042s	-	Yapı Biyolojisi Ve Ekoloji (**)	<i>Construction Biology and Ecology in Building</i>	2	0	5
MIM 3048s	-	Mimari Tasarımda Farklı Boyutlar	<i>Different Aspects in Architectural Design</i>	1	1	6
MIM 3050s	-	Dini Mimaride Üslup Çeşitliliği	<i>Stylistic Plurality in Religious Architecture</i>	2	0	5
MIM 3054s	-	Aydınlanmadan Günümüze Düşünce Tarihi	<i>History On Thought From Enlightenment To Today</i>	2	0	5
MIM3055s	-	Düşünce Tarihi	<i>History on Thought</i>	2	0	5
MIM 3069s	-	Mimarlar Yaşamları Çalışmaları	<i>Architects Their Lives and Works</i>	2	0	5
MIM 3071s	-	Architecture of Byzantion, Constantinple and İstanbul	<i>Architecture of Byzantion, Constantinple and İstanbul</i>	2	0	5
MIM 3075s	-	Müzik Ve Mekan (**)	<i>Music and Space</i>	2	0	5
MIM 3077s	-	Plastik Sanatlar Ve Mimarlık İlişkisi	<i>The Relationship Between Plastic Arts and Architecture</i>	2	0	5
MIM 3079s	-	Güneşten Yararlanma Ve Atmosfer Etkileri (**)	<i>Solar And Atmospheric Effects In Building Construction</i>	2	0	5
MIM 3081s	-	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü (**)	<i>The Role of Materials in Architectural Design</i>	2	0	5
MIM 4031s	-	Ekolojik Malzemeler (**)	<i>Ecological Materials</i>	2	0	5
MIM 4034s	-	Uluslar Arası Tasarım Standartları Ve Uygulamalar (**)	<i>International Building Codes and Professional Practice</i>	2	0	5
MIM 4035s	-	Peyzaj Proje (**)	<i>Landscape Project</i>	2	2	6

MİM-441s	-	Mimarlık-Ve-Erk	<i>Architecture-and-Power</i>	2	0	3
MİM 4046s	-	Hacim Akustiğı Ve Gürültü Denetimi	<i>Volume Acoustic and Noise Control in Building</i>	2	0	5
MİM 4051s	-	Mimari Aydınlatma Teknikleri (**)	<i>Architectural Lighting Techniques</i>	2	0	5
MİM 4055s	-	Güzel Sanatlar-Heykel-Morfoloji	<i>Morphology</i>	2	0	5
MİM 4057s	-	Mimaride Risk Yönetimi (**)	<i>Risk Management in Architecture</i>	2	0	5
MİM 4059s	-	Başlangıcından Günümüze Sergileme Mekanları	<i>Exposition Spaces from the Beginning to Today.</i>	2	0	5
ENF401s	-	Bilgisayar Destekli Çizim Ve Tasarım (**) (***)	<i>Computer Aided Drawing and Design</i>	2	0	3

ÖZET BİLGİ			
Ders Türü			
Ortak Zorunlu Dersler	Atatürk ilke ve İnkılabları I, II AKTS Toplamı :		4
	Türk Dili ve Edebiyatı I, II AKTS Toplamı :		4
	Yabancı Dil I, II ,III, IV AKTS Toplamı :		8
	Ortak Zorunlu Derslerin AKTS Toplamı (OZKT) : (Toplam 16 olmalı)		16
Zorunlu Dersler	Programda tanımlı zorunlu ders sayısı (diploma çalışması dahil) :		40
	Programda tanımlı zorunlu derslerin (diploma çalışması dahil) AKTS toplamı (ZKT en fazla 164 AKTS) :		164
Seçmeli Dersler	Programda tanımlı seçmeli ders sayısı :		84 (kontrol)
	Programda tanımlı seçmeli derslerin AKTS Toplamı :		442
	Programda tanımlı seçmeli derslerin toplam kontenjanı :		3562 +143 (erasmus, farabi)
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli ders sayısı :		9-11
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli derslerin AKTS toplamı (SKT en az 54 AKTS) :		54
Serbest Seçmeli Dersler	Programda tanımlı serbest seçmeli ders sayısı :		32
	Programda tanımlı serbest seçmeli derslerin AKTS Toplamı :		165
	Programda tanımlı serbest seçmeli derslerin toplam kontenjanı :		139
	Bir öğrencinin alması gereken serbest seçmeli ders sayısı :		2
	Bir öğrencinin alması gereken serbest seçmeli derslerin AKTS toplamı (SSKT en az 6 AKTS) :		6
Öğrencinin aldığı toplam ders sayısı (Ortak zorunlu + zorunlu + seçmeli + serbest seçmeli):			59-61
Öğrencinin aldığı derslerin toplam AKTS kredisi (OZKT+ZKT+SKT+SSKT) :			240



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Yapı Bilgisi 1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM108	2	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	3
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Ayşin Sev*, Dr. Öğr. Üyesi Berrin Şahin Diri, Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Öğr. Gör. Gülfem Odabaşı, Arş. Gör. Dr. Bahar Başarır, Arş. Gör. Dr. Görkem Arslan Kılınç, Arş. Gör. Dr. Lory Zakar, Arş. Gör. Dr. Havva Aksel Çiçekçi	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Yasemin ÇAKIR	
Dersin Amacı	Yığma yapı ve iskelet yapı sistemlerinin temel tasarım ve yapım ilkelerinin tanıtılması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Yığma yapı ve iskelet yapı tasarım alanında araştırma yapabilme, çevresel analizler sonucunda elde edilen verileri tasarıma yansıtabilirler. 2- Yığma yapı ve iskelet yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan teorik bilgiye sahip olurlar. Uygulama: 3- Yığma yapı ve betonarme iskelet yapı konusunda tespit analiz ve sentez yapabilirler. 4- Yığma yapı ve betonarme iskelet yapı sistemlerindeki teorik bilgiyi tasarıma ve uygulamaya aktarmada gerekli kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olurlar. 5- Yığma yapı ve betonarme iskelet yapı tasarımında hem tasarım hem de uygulama yapabilecek düzeyde bilgiye sahip olma, çözüm önerileri sunabilirler. 6- Dönem boyunca edinilen geleneksel kagir yığma yapı bilgileri ve betonarme iskelet yapı sistemine ilişkin bilgiler doğrultusunda, konut vb. ölçekte bir yapının mimari tasarımını gerçekleştirip, bu yapının taşıyıcı sistemini tasarlamaktadırlar. 7- Türkiye Bina Deprem Yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olurlar.	
Dersin İçeriği	Yığma yapı sistemi, yapım yöntemi ve yapıyı oluşturan alt sistemler ve yapı elemanları. Betonarme iskelet yapı sistemi, alt sistemler ve tasarım ve yapım ilkeleri	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders yürütücüsü tarafından elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapmaktadır. Buna paralel olarak, belirli bir bilgi düzeyine ulaşıldıktan sonra, grup yöneticileri gözetiminde, bir plan şemasına bağlı olarak, elemanter bilgilerin bütünleştirileceği çalışmalar yapılmaktadır. Dönem boyunca edinilen geleneksel kagir yığma yapı bilgileri ile betonarme iskelet yapı sistemine ilişkin bilgiler doğrultusunda, konut vb. ölçekte bir yapı tasarımı gerçekleştirip, bu yapının taşıyıcı sistemini tasarlamaktadırlar. . Dönem sonunda bu bireysel çalışmanın ürünü ve	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Yapı sistemlerine giriş, genel yapı- yapım kavramları Yığma yapı ilkeleri	Literatür taraması Proje konu seçimi
2	Kagir yığma duvarlara giriş; taş, tuğla, ahşap, kerpiç, beton duvarlar, istinat duvarları ve harpuştalar	Öğrenciler için belirtilen kopya merkezlerine bırakılan ders notu föylerinin incelenmesi
3	Duvarlara giriş; ahşap, kerpiç, beton duvarlar, istinat duvarları ve harpuştalar	Literatür taraması
4	Yığma yapılarda temel sistemleri, bodrum, temellerde su sorunu ve su yalıtımı.	Literatür taraması
5	Yığma yapılarda boşluk açma kuralları, hatıllar ve lentolar	Daha önce tashih alınan çizimlerin düzeltilmesi
6	Yığma yapılarda döşeme ve geleneksel üst örtü sistemleri; volta döş., metal döşeme, ahşap-betonarme döşemeler,	Daha önce tashih alınan çizimlerin düzeltilmesi
7	Değerlendirme	Daha önce tashih alınan çizimlerin düzeltilmesi
8	İskelet yapı sistemine giriş, iskelet yapı elemanları ve tasarım ilkeleri kemer, kubbe, tonoz	Daha önce tashih alınan çizimlerin düzeltilmesi
9	İskelet yapı sistemlerinde döşeme sistemleri	Daha önce tashih alınan çizimlerin düzeltilmesi; Çatı planı ve çatı kesiti çizimi
10	İskelet yapı sistemlerinde temeller	Detay çözümleme, kesitlerin çizimi
11	Ahşap bağlamalı oturtma çatı sistemi	Sınav Hazırlığı
12	Kerpiç Yapı Sistemi ve uygulama örnekleri	Daha önce tashih alınan çizimlerin düzeltilmesi
13	Değerlendirme	Daha önce tashih alınan çizimlerin düzeltilmesi
14	Konuya ilişkin örnek uygulamalar.	Daha önce tashih alınan çizimlerin düzeltilmesi

KAYNAKLAR

1. Ching, F.D.K., (2001). Building Construction Illustrated, John Wiley & Sons, New York.
 2. Allen, E., Iano, J., (2003). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, Wiley, New York.
 3. Türkçü, Ç., (2002). Yapım, Birsen Yayınevi, İstanbul.
 4. Eldem, S. H., (2001). Yapı, Birsen Yayınevi, İstanbul.
 5. Salvadori, M., (1990). The Art of Construction; Chicago Review Press, Chicago.
 6. Kızıl, F., Şahinler, O., 2004, Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul.
 7. Ching, F.D.K., 2008, Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, YEM Yayınevi, İstanbul.
 8. Ching, F.D.K., Onovye, B.S., Zuberbuhler, D., 2013. Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, MAS Matbaacılık AŞ., İstanbul.
 9. Özcan, K., 2000, Yapı, Bilim Yayınları, İstanbul.
 10. Güner, S., Yüksel, A., 2001, Yapı Teknolojisi I-II, Aktif Yayınevi, İstanbul.
 11. Çatı Kaplama Malzemeleri Uygulama Detayları Kılavuzu, 2007, Çatı Sanayici ve İş adamları Derneği, İstanbul.
 12. Deplazes, A. 2005, Constructing Architecture a Handbook, Birkhauser Verlag AG, Germany.
 13. Macdonald, A.J., 1997, Structural Design For Architecture, Reed Educational and Professional Publishing Ltd., Great Britain .
 14. Baker, N.V., 2009, The Handbook of Sustainable Refurbishment, RIBA Publishing., Great Britain .
 15. Neufert, E., 2000, Yapı Tasarımı, Beta Basın Yayım, İstanbul.
 16. Sleeper, R., 2000, Architectural Graphic Standards, John Wiley&Sons Ltd.
 17. Angel, H., 2004, Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul.
 18. Demiraslan, Ü., 2005, İnce Yapı Tasarlama İlkeleri ve Uygulama Yöntemleri, İstanbul.
 19. Erten, E., 2014, Mimarlıkta Yapı Yapım, Birsen Yayınevi, İstanbul.
- Ayrıca güncel ders föyleri de öğrencilere verilecektir.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		

11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak		X			
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			X		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		X			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek		X			

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	1	14
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	11	3	33
Proje			
Maket / Modelleme	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yüğü			132
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,40
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	8	30
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		60

DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Toplam		40
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		60
Dönem Sonu		40
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Building Technology 1			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM108	2	Required	Undergraduate	4

Prerequisites		
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	3
Course Member(s)	Prof. Dr. Ayşin Sev*, Asst. Prof. Dr Berrin Şahin Diri, Asst. Prof. Dr. Savaş Ekinci, Res. Asst. Dr. Bahar Başarır, Res. Asst. Dr. Görkem Arslan Kılınc, Lecturer Gülfem Odabaşı, Dr. Res. Asst. Havva Aksel Çiçekçi, Dr. Res. Asst. Lory Zakar	
Research Assist.	Res. Asst. Hatice Yasemin Çakır	
Course Objectives	Introduction of design and construction principles of masonry system.	
Course Learning Outcomes	1- The ability to do research in the field of masonry building & rigid-frame building design and to reflect the data collected, through analysis, to the design. 2- To develop adequate knowledge on masonry building & rigid-frame building systems, design and implementation. 3- The ability to do detection, analysis and synthesis in the field of masonry buildings and rigid-frame buildings 4- To develop adequate knowledge in the field of masonry building & rigid-frame building theory and techniques. 5- To develop adequate knowledge on the implementation of masonry building nad rigid-frame buildings and the ability to create solutions to problems.	
Course Content	Masonry building nad rigid-frame building technologies, conventional and contemporary construction techniques.	
Teaching Methods	Given the basic theoretical information by the course members, students practice in the studio, to produce drawings related to theory. After reaching to an adequate level of knowledge on the subject, students work with group instructors, to develop individual projects based on a certain plan scheme, where they can reinforce their elementary knowledge. Students submit their individual projects along with their studio work during the semester at the end of the term.	

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Introduction to building systems: General concepts of building and construction.	Literature research Determination of project subject
2	Introduction to wall systems: Masonry, brick, timber, adobe, concrete walls, retaining walls and wall coping.	Studying the available course material provided by the course members

3	Introduction to wall systems: Timber, adobe, concrete walls, retaining walls and wall coping.	Literature research
4	Foundation systems in masonry buildings.	Literature research
5	Underground water insulation systems in masonry buildings.	Correction of drawings depending on the group instructor's comments
6	Principles of creating voids in masonry buildings, girders and lintels.	Correction of drawings depending on the group instructor's comments
7	Flooring and traditional coerture systems in masonry buildings: brick arch floor, metal, timber and concrete flooring systems.	Correction of drawings depending on the group instructor's comments
8	Flooring and traditional coerture systems: flat slabs, archs, vaults and domes.	Correction of drawings depending on the group instructor's comments
9	Introduction to roof systems: timber roof.	Correction of drawings depending on the group instructor's comments, Drawings of roof plan and sections.
10	Introduction to roof systems: details.	Detailing, Section drawing
11	Mid-Term Exam	Exam preparation
12	General Practice 1	Correction of drawings depending on the group instructor's comments
13	General Practice 2	Correction of drawings depending on the group instructor's comments
14	General Practice 3	Correction of drawings depending on the group instructor's comments

RESOURCES

1. Ching, F.D.K., (2001). Building Construction Illustrated, John Wiley & Sons, New York.
 2. Allen, E., Iano, J., (2003). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, Wiley, New York.
 3. Türkçü, Ç., (2002). Yapım, Birsan Yayınevi, İstanbul.
 4. Eldem, S. H., (2001). Yapı, Birsan Yayınevi, İstanbul.
 5. Salvadori, M., (1990). The Art of Construction; Chicago Review Press, Chicago.
 6. Kızıl, F., Şahinler, O., 2004, Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul.
 7. Ching, F.D.K., 2008, Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, YEM Yayınevi, İstanbul.
 8. Ching, F.D.K., Onovye, B.S., Zuberbuhler, D., 2013. Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, MAS Matbaacılık AŞ., İstanbul.
 9. Özcan, K., 2000, Yapı, Bilim Yayınları, İstanbul.
 10. Güner, S., Yüksel, A., 2001, Yapı Teknolojisi I-II, Aktif Yayınevi, İstanbul.
 11. Çatı Kaplama Malzemeleri Uygulama Detayları Kılavuzu, 2007, Çatı Sanayici ve İş adamları Derneği, İstanbul.
 12. Deplazes, A. 2005, Constructing Architecture a Handbook, Birkhauser Verlag AG, Germany.
 13. Macdonald, A.J., 1997, Structural Design For Architecture, Reed Educational and Professional Publishing Ltd., Great Britain .
 14. Baker, N.V., 2009, The Handbook of Sustainable Refurbishment, RIBA Publishing., Great Britain .
 15. Neufert, E., 2000, Yapı Tasarımı, Beta Basın Yayım, İstanbul.
 16. Sleeper, R., 2000, Architectural Graphic Standards, John Wiley&Sons Ltd.
 17. Angel, H., 2004, Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul.
 18. Demiraslan, Ü., 2005, İnce Yapı Tasarlama İlkeleri ve Uygulama Yöntemleri, İstanbul.
 19. Erten, E., 2014, Mimarlıkta Yapı Yapım, Birsan Yayınevi, İstanbul.
- Ayrıca güncel ders föyleri de öğrencilere verilecektir.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.			X		
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.				X	
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.			X		
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process	X				
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors				X	
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.			X		
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate				X	
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					X

12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies		X			
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.			X		
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.	X				
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.		X			
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.			X		
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.		X			

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	5	70
Self-Studies	14	1	14
Mid-Term Exam(s)	1	5	5
Presentation / Seminar			
Assignment / Report	11	3	33
Project			
Model / Modelling	1	5	5
Final Exam	1	5	5
Total Workload			132
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			4,40
Course ECTS			4

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	1	30
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	8	30
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		60
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam	1	40
Assignment		

Project		
Toplam		40
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		60
Final		40
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Yapı Bilgisi 2			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM207	3	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM108 Yapı Bilgisi 1	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	3
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. İlkay Koman, Dr. Öğr. Üyesi N. Volkan Gür*, Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci, Arş. Gör. Dr. Lory Zakar , Arş. Gör. Dr. Bahar Başarır, Arş. Gör. Dr. Görkem Arslan Kılınç, Arş. Gör. Dr. Havva Aksel Çiçekçi	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Hatice Yasemin Çakır	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere betonarme-çelik-ağşap yapı sistemleri, çatı, merdiven ve cephe ile ilgili temel tasarım, yapım ve detaylandırma prensipleri ve teknolojileri hakkında bilgi kazandırmak, edinilen bilgileri çizim ödevleri ile pekiştirmektir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Yapı sistemleri, yapı elemanları ve malzeme konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme. 2- Çağdaş teknik, araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirme becerisi kazanma ve geliştirme. 3- Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	Betonarme, çelik ve ağşap iskelet yapım sistemleri ve yapı elemanları, temeller, döşemeler, çatılar, cepheler, merdivenlerin detaylandırma ve uygulama ilkeleri ve yapım yöntemleri.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders yürütücüsü tarafından elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapacaktır. Dönem boyunca yapılan bu çalışmalar grup yürütücüleri tarafından tashih edilecektir.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş dersi - Genel açıklama	Ders bilgi formunun temin edilmesi

2	Yapı Sistemleri genel prensipler, Betonarme Yapı Sistemi- Yapı elemanları ve taşıyıcı sistem kuruluşu	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
3	Betonarme İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
4	Çelik İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
5	Çelik İskelet (devam) + Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
6	Ahşap İskelet Yapı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
7	Çatı Sistemlerine Giriş, Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
8	Ahşap Çatı Sistemleri	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
9	Ara Sınav	Ara Sınava hazırlık
10	Merdiven Tasarım İlkeleri, Kagir Merdivenler	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
11	Merdiven Elemanları: Küpeşte, Korkuluk ve Kaplamalar	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
12	Çelik Merdivenler	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
13	Ahşap Merdivenler	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması
14	İskelet Yapıda Cephe Kuruluşları	Konu ile ilgili literatür araştırması yapılması

KAYNAKLAR

- (1) Allen, E., 1999, “Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods”, John Wiley & Sons, New York.
- (2) Bayülke, N., 2001, “Depreme Dayanıklı Betonarme ve Yığma Yapı Tasarımı”, İMO İzmir Şubesi Yayınları, İzmir.
- (3) Binan, M., 1998, “Ahşap Çatılar”, Birsan Yayınevi, İstanbul.
- (4) Ching, F.D.K. ve Adams, C., 2001, “Building Construction Illustrated”, John Wiley & Sons, New York.
- (5) Eldem, S.H. “Yapı”, Birsan Yayınevi, İstanbul.
- (6) Sarı, A., 2000, “Düşey Sirkülasyon Araçları-Merdivenler”, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.
- (7) Schmitt, H., 1984, “Hochbaukonstruktion”, Wiesbaden, Vieweg Verlag.
- (8) Schunck, E. ve diğ., 2003, “Roof Construction Manual - Pitched Roofs”, Birkhauser, Berlin.
- (9) Türkçü, Ç., 1997, “Yapım”, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları.
- (10) Ching, F., Onouye, B., Zuberbuhler, D., 2013, Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		X			

3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		X			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			X		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak		X			
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				X	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				X	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28

Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,00
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	30
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Building Technology 2			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM207	3	Required	Undergraduate	4

Prerequisites	MIM108 Building Technology 1	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	3
Course Member(s)	Assoc. Prof. Dr. İlkey Koman, Asst. Prof. Dr. N. Volkan Gür*, Asst. Prof. Dr. Savaş Ekinci, Res. Asst. Dr. Lory Zakar , Res. Asst. Dr. Bahar Başarır, Res. Asst. Dr. Görkem Arslan Kılınç, Res. Asst. Dr. Havva Aksel Çiçekçi	
Research Assist.	Res. Asst. Hatice Yasemin Çakır	
Course Objectives	Bringing the theoretical information to a synthesis and improving the skills of the students to establish the architectural integration with the constructive solutions.	
Course Learning Outcomes	1- To have knowledge about the reinforced concrete skeleton construction systems, building elements and materials and their theories and methods necessary for designing and developing them in practice. 2- To be able to select and use contemporary techniques, tools and equipment, to think in three dimensions, to collect data, to analyze and interpret the results, and to gain and develop the skill of integration. 3- To be able to access the information and research resources for this purpose, to be able to use the databases and other sources of information.	
Course Content	Skeleton construction systems, construction of reinforced concrete frame system, principles and methods of detailing and application of the foundations, floors, roofs, stairs and façades.	
Teaching Methods	After the lecturer gives the elementary information, the students will apply the works in the form of drawings and homework to reinforce the information. The works will be delivered and evaluated as assignments during the semester.	

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Introduction - Related concepts and general description	Provision of course information form
2	General principles, types of skeletal structure system- Reinforced Concrete Frame Structures	Literature review

3	Reinforced Concrete Frame Structures	Literature review
4	Steel Frame Structures	Literature review
5	Steel Frame + Wooden Frame Building Systems	Literature review
6	Wooden Frame Building Systems	Literature review
7	Roof Systems, Wooden Roof Systems	Literature review
8	Wooden Roof Systems	Literature review
9	Midterm exam	Preparation for midterm exam
10	Design Principles of Stairs, Reinforced Concrete Stairs	Literature review
11	Stair Components: Handrails, Balustrades, Coverings	Literature review
12	Steel Stairs	Literature review
13	Wooden Stairs	Literature review
14	Facade Constructions in Skeleton Structures	Literature review

RESOURCES	
(1) Allen, E., 1999, "Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods", John Wiley & Sons, New York. (2) Bayülke, N., 2001, "Depreme Dayanıklı Betonarme ve Yığma Yapı Tasarımı", İMO İzmir Şubesi Yayınları, İzmir. (3) Binan, M., 1998, "Ahşap Çatılar", Birsan Yayınevi, İstanbul. (4) Ching, F.D.K. ve Adams, C., 2001, "Building Construction Illustrated", John Wiley & Sons, New York. (5) Eldem, S.H. "Yapı", Birsan Yayınevi, İstanbul. (6) Sarı, A., 2000, "Düşey Sirkülasyon Araçları-Merdivenler", Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. (7) Schmitt, H., 1984, "Hochbaukonstruktion", Wiesbaden, Vieweg Verlag. (8) Schunck, E. ve diğ., 2003, "Roof Construction Manual - Pitched Roofs", Birkhauser, Berlin. (9) Türkçü, Ç., 1997, "Yapım", Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları. (10) Ching, F., Onouye, B., Zuberbuhler, D., 2013, Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.	

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.			X		
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.		X			
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.		X			
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process	X				

5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.			X		
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors		X			
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.		X			
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate				X	
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.		X			
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies			X		
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.		X			
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.	X				
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.				X	
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.			X		
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.				X	
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.	X				

ECTS / WORKLOAD

Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	5	70
Self-Studies	14	2	28
Mid-Term Exam(s)	1	5	5
Presentation / Seminar			
Assignment / Report	1	12	12
Project			
Model / Modelling			
Final Exam	1	5	5

Total Workload	120
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)	4,00
Course ECTS	4

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	1	20
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	1	30
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		50
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam	1	50
Assignment		
Project		
Toplam		50
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		50
Final		50
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	İnce Yapı Bilgisi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM203	3	Zorunlu	Lisans	3

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	3
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Özlem Eren*, Doç. Dr. Ömer Ş. Deniz* Arş. Gör. Dr. Lory Zakar , Arş. Gör. Dr. Bahar Başarır, Arş. Gör. Dr. Görkem Arslan Kılınç, Arş. Gör. Dr. Havva Aksel Çiçekçi	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. H. Yasemin Çakır	
Dersin Amacı	Öğrencilere binayı oluşturan çeşitli bileşen ve elemanların tasarım ve yapım ilkelerini öğretmek, detay tasarım ve çizim becerisi kazandırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-Mimari detay çizimlerini içeren dokümanları anlayabilmek. 2-Mimari detay tasarımında sorunları anlayabilmek ve alternatif çözümler üretebilmek. 3-Mimari detay tasarımında, tasarım parametrelerine bağlı olarak yapı malzeme ve bileşen seçimini ve değerlendirilmesini uygun biçimde yapabilmek. 4-Mimari detayları eleman, mekân ve bina bütünü ölçeğinde bütünleştirebilmek. 5-Mimari detay uygulamalarını yapım yerinde yönetebilmek.	
Dersin İçeriği	Ders detaylı biçimde yapı sistemi konularını içerir. İç bölme yapı sistemi kapsamında döşeme kaplamaları, iç duvar kaplamaları, iç bölme duvarları, tavan kaplamaları ve iç kapılar, dış kabuk yapı sistemi kapsamında ise dış duvar kaplamaları, dış kapılar, pencereler, çatı kaplamaları ve giydirme cepheler odak konular olarak belirlenmiştir. Ders konularını oluşturan yapı malzeme, bileşen ve elemanları, bütünleştikleri diğer bileşen ve elemanlarla birlikte detay ölçeğinde ele alınır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders birbirini tamamlayan “Teorik” ve “Uygulamalı” derslerle yürütülür. Derslerin tamamı çevrimiçi olarak gerçekleştirilecektir. Teorik derslerde, her hafta programda belirtilen konularda, görsel sunum teknikleri kullanılarak teorik bilgiler anlatılır. Teorik derslerde öğrencilerin aktif katılımı istenir. Öğrencilerin her dersi başından sonuna kadar canlı olarak izlemesi beklenir. Öğrencilerin dersi izlerken aynı anda not tutmaları önerilir. Her öğrencinin kendi notunu tutması öğrenmeyi pekiştirir. Her uygulamalı derste öğrenci, teorik bilgileri pekiştirmek amacıyla, programda belirtilen tarihlerde ve belirtilen konularda detay çizimleri yapar ve bu çizimleri değerlendirmesi için öğretim elemanlarına teslim eder.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş dersi, genel açıklama.	Ders bilgi formunun temin edilmesi.

2	Döşeme sistemi ve döşeme kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
3	İç duvar sistemi ve iç duvar kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
4	İç bölme duvarları, tavan kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
5	İç kapı sistemi, çerçeveli tablalı iç kapı kanadı, tek kanatlı ve üstü sabit camlı iç kapı.	Konu ile ilgili araştırma.
6	Prese kanatlı iç kapı, iki kanatlı iç kapı.	Konu ile ilgili araştırma.
7	Dış duvar sistemi ve dış duvar kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
8	Dış duvar sistemi ve dış duvar kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
9	Pencere sistemi, yan dönel pencere, vasistas pencere.	Konu ile ilgili araştırma.
10	Düşey sürme pencere, yatay eksenli pencere, yere kadar sabit doğrama.	Konu ile ilgili araştırma.
11	Dış kapı sistemi, tek kanatlı ve üstü sabit camlı dış kapı, iki kanatlı dış kapı.	Konu ile ilgili araştırma.
12	Çatı sistemi ve çatı kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
13	Çatı sistemi ve çatı kaplamaları.	Konu ile ilgili araştırma.
14	Metal ve PVC doğramalar, giydirme cephe sistemleri.	Konu ile ilgili araştırma.

KAYNAKLAR

- Allen, E. ve Rand, P. “Architectural detailing: function, constructability, aesthetics”, J.Wiley,2016.
- Binan, M. “Ahşap Kapılar ve Metal Tamamlayıcı Elemanlar”, YEM, İstanbul, 1995. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Ching, F.D.K. “Çizimlerle Bina Yapım Rehberi”, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 2006. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Çatıder, “Çatı Kaplama Malzemeleri Uygulama Detayları Kılavuzu”, Doğa Yayıncılık, 2007.
- Harrison, H.W. and Vekey, R.C. 1998. “Building Elements: Walls, Windows and Doors”, BRE.(MSGSÜ Kütüphanesi)
- Harrison, H.W. vd.K. 2006. “Building Elements: Roof and Roofing”, BRE.(MSGSÜ Kütüphanesi)
- Herzog, T. “Facade Construction Manual”, Birkhaeuser, 2004.
- İzgi, U. “Pencere, Hafif Cepheler, Yardımcı Koruyucular, Detaylar: 2”, İGSA Yayını, 1975. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Pye, P.W. and Harrison, H.W. “Building Elements: Floors and flooring”, BRE, 1997. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Ramsey/Sleeper, “Architectural Graphic Standards”, John Wiley and Sons, New York, 2000. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Şahinler, O. ve Kızıl, F. “Mimarlıkta Teknik Resim”, YEM Yayınları, İstanbul, 2008. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Toydemir, N. vd. “Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme”, Literatür Yayını, İstanbul, 2004. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Wakita, O., “The Professional Practice of Architectural Detailing”, John WileySons,1999.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		X			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		X			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		X			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak		X			
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				X	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				X	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			101
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			3,40
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	12	80
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		80
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	20
Ödev		
Proje		
Toplam		20
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		80
Dönem Sonu		20
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Architectural Detailing			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM203	3	Required	Undergraduate	3

Prerequisites			
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		3
Course Member(s)	Prof. Dr. Özlem Eren*, Assoc. Prof. Dr. Ömer Ş. Deniz* Arş. Gör. Dr. Lory Zakar , Dr. Res. Asst. Bahar Başarır, Dr. Res. Asst. Görkem Arslan Kılınc, Dr. Res. Asst. Havva Aksel Çiçekçi		
Research Assist.	Res. Asst. H. Yasemin Çakır		
Course Objectives	To teach the design and construction principles of the building components and elements, and to give detail design and drawing skill to the students.		
Course Learning Outcomes	Upon completion of this course, the student will be able to: 1-Understand architectural documents including detail drawings. 2-Understand problems in architectural detail design and produce alternative solutions. 3-Make selection and evaluation of building materials and components in architectural detail design in accordance with design parameters. 4-Integrate architectural details into the element, space and building scale. 5-Manage architectural detail applications in the construction site.		
Course Content	The course includes the topics on interior and exterior enclosure systems. The interior enclosure system topics consist of floors and flooring, internal walls and finishes, partition walls, ceilings, internal doors. External walls and claddings, external doors, Windows, roofs and roofing, curtain walls are determined as the topics of the exterior enclosure system. The building materials, components and elements in the course subjects are explained in detail scale with the other components and elements they are integrated with.		
Teaching Methods	The course is carried out with Theoretical and Practical courses that complement each other. All courses are taught online. In the theoretical courses, theoretical information is given by using visual presentation techniques on the topics specified in the program every week. Active participation of students is required in the courses. It is recommended that students take notes in the course. Each student's taking notes in the course supports his learning. In each practice course, the student draws detailed drawings on the dates specified in the program and on the subjects specified in the program in order to support the theoretical knowledge and submit these drawings to the instructors for evaluation. Instructors evaluate and grade the application drawings and give them back to the student to		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Introduction, related concepts and general description.	Providing course information form.

2	Floor system and flooring.	Research on the topic.
3	Internal wall system and finishes.	Research on the topic.
4	Internal partitions and ceilings.	Research on the topic.
5	Internal doors, panelled wooden door wings.	Research on the topic.
6	Flush wood door wings.	Research on the topic.
7	External wall system, claddings and finishes.	Research on the topic.
8	External wall system, claddings and finishes.	Research on the topic.
9	Window system, side hung casement and bottom hung casement windows.	Research on the topic.
10	Vertical sliding casement windows, horizontal pivot casement windows, floor to ceiling windows.	Research on the topic.
11	External door system.	Research on the topic.
12	Roof system and roofings.	Research on the topic.
13	Roof system and roofings.	Research on the topic.
14	Metal and PVC windows, and curtain wall systems.	Research on the topic.

RESOURCES

- Allen, E. ve Rand, P. "Architectural detailing: function, constructability, aesthetics", J.Wiley, 2016.
- Binan, M. "Ahşap Kapılar ve Metal Tamamlayıcı Elemanlar", YEM, İstanbul, 1995. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Ching, F.D.K. "Çizimlerle Bina Yapım Rehberi", Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 2006. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Çatıder, "Çatı Kaplama Malzemeleri Uygulama Detayları Kılavuzu", Doğa Yayıncılık, 2007.
- Harrison, H.W. and Vekey, R.C. 1998. "Building Elements: Walls, Windows and Doors", BRE.(MSGSÜ Kütüphanesi)
- Harrison, H.W. vd.K. 2006. "Building Elements: Roof and Roofing", BRE.(MSGSÜ Kütüphanesi)
- Herzog, T. "Facade Construction Manual", Birkhaeuser, 2004.
- İzgi, U. "Pencere, Hafif Cepheler, Yardımcı Koruyucular, Detaylar: 2", İGSA Yayını, 1975. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Pye, P.W. and Harrison, H.W. "Building Elements: Floors and flooring", BRE, 1997. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Ramsey/Sleeper, "Architectural Graphic Standards", John Wiley and Sons, New York, 2000. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Şahinler, O. ve Kızıl, F. "Mimarlıkta Teknik Resim", YEM Yayınları, İstanbul, 2008. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Toydemir, N. vd. "Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme", Literatür Yayını, İstanbul, 2004. (MSGSÜ Kütüphanesi)
- Wakita, O., "The Professional Practice of Architectural Detailing", John WileySons, 1999.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.			X		
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.		X			
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.		X			
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					

6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors		X		
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.		X		
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.			X	
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate			X	
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.		X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.		X		
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies		X		
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.				
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.				
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.			X	
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.		X		
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.			X	
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.				

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	5	70
Self-Studies	14	2	28
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			
Project			
Model / Modelling			
Final Exam	1	3	3
Total Workload			101
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			3,40
Course ECTS			3

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	12	80
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		80
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam	1	20
Assignment		
Project		
Toplam		20
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		80
Final		20
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Seçime Bağlı Mimari Proje 1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM245	3	Seçmeli	Lisans	8

Ön Koşul Dersleri	MIM102 Bina Bilgisi 2, MIM108 Yapı Bilgisi 1	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	8
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Doç. Dr. Nezih R. Aysel Doç. Dr. İlkey Mert Koman Doç. Dr. Derin Öneel Doç. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Doç. Dr. M. Kerem Özel Doç. Dr. Özgür Bingöl Doç. Dr. Ayşegül Kuruç Doç. Dr. Arbil Ötkünç Doç. Dr. Güldehan F. Atay Doç. Dr. Tolga Sayın Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan Kutlutan Dr. Öğr. Üyesi Kaya Sönmezler Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun Dr. Öğr. Üyesi Tigin Töre Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Öğr. Gör. Dr. Suat Çakır Öğr. Gör. Ersen Gürsel Öğr. Gör. Erdal Özyurt Öğr. Gör. Yılmaz Değer Davetli Öğretim Görevlisi.	
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığınca görevlendirilen öğretim elemanları	
Dersin Amacı	Proje eğitimi, öğrenciye; - eğitim aşamasında; metodik düşünme, programlama, yaratıcılığını geliştirme, seçenekleri değerlendirip projelendirmesiyle senteze ulaşma becerisini - mesleğini sürdürme aşamasında; öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini değerlendirme ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğrenci genel kültür ve mesleki bilgi anlamında üzerinde çalıştığı proje aracılığıyla gelişim gösterir. Öğrenci, mimarlık eğitimi süresince kazandığı tüm bilgi ve becerileri Mimari Proje dersinde; - sınırlı programa sahip bir konu üzerinde mekan oluşturma, - mimari problemi çözme, - strüktürel sorunları irdeleme, - üç boyutlu kompozisyon becerilerini kullanma ve geliştirmeye yönelik olarak sentez niteliğinde kullanır ve geliştirir.	
Dersin İçeriği	Yakın çevreye ait vaziyet planı dikkate alınarak, çok kapsamlı olmayan bir program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilebilir.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf içi eğitim seminerleri, fuar gezileri, araştırma ödevi ve stüdyo uygulaması
---	---

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	

KAYNAKLAR
Mimarlık ve mimarlık ile ilişkili alanlara ait tüm basılı veya sayısal kitaplar ve süreli yayınlar (periyodikler).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				X	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				X	

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				X	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				X	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				X	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				X	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	11	12	132
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	4	48
Ara Sınav(lar)	3	8	24
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	14	14

Maket / Modelleme	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			240
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			8,00
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	3	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Elective Architectural Design Studio 1			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM245	3	Elective	Undergraduate	8

Prerequisites	MIM102 Building Design, Theory and Methodology 2, MIM108 Building Technology 1	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	4	8
Course Member(s)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Assoc. Prof. Dr. Nezih R. Aysel Assoc. Prof. Dr. İlkay Mert Koman Assoc. Prof. Dr. Derin Öneel Assoc. Prof. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Assoc. Prof. Dr. M. Kerem Özel Assoc. Prof. Dr. Özgür Bingöl Assoc. Prof. Dr. Ayşegül Kuruç Assoc. Prof. Dr. Arbil Ötkünç Assoc. Prof. Dr. Güldehan F. Atay Assoc. Prof. Dr. Tolga Sayın Assoc. Prof. Dr. Gökhan Koçyiğit	Asist. Prof. Dr. Rıdvan Kutlutan Asist. Prof. Dr. Kaya Sönmezler Asist. Prof. Dr. Alp Sunalp Asist. Prof. Dr. Erdem Ceylan Asist. Prof. Dr. Savaş Ekinci Asist. Prof. Dr. Nihal Coşkun Asist. Prof. Dr. Tigin Töre Asist. Prof. Dr. Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Lecturer Dr. Suat Çakır Lecturer Ersen Gürsel Lecturer Erdal Özyurt Lecturer Yılmaz Değer Invited Lecturer
Research Assist.	Instructors appointed by the Department Head	
Course Objectives	The project course aims to provide the student with; - Methodological thinking, programming, developing creativity, ability of doing synthesis and reaching a final project by evaluating the options, in educational platform. - Ability of using and evaluating all the knowledge, methodology and capability gained from every discipline throughout the educational process, in professional platform.	
Course Learning Outcomes	The student exhibits cultural and professional development throughout the project on which s/he is working. S/he develops and uses all knowledge and ability s/he gained during architectural education in Architectural Project course by; - Generating space in a subject with limited program - Resolving architectural problems - Investigating structural problems - Using 3-D composing abilities	
Course Content	A project regarding one or more subjects can be created, taking into consideration the close range site plan data and a modest building program.	
Teaching Methods	Seminars, excursions, research studies and studio practice	

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Determination of the subject, location and the program.	
2	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
3	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
4	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
5	Site analysis	
6	1/500 and 1/200-scale site analysis	
7	Project analysis and concept studies	
8	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
9	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
10	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
11	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
12	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
13	Finalization and expression of design	
14	Evaluation and presentation of the project as a whole	

RESOURCES
All printed and digital books and periodicals (periodicals) related to architecture and related fields.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.				X	
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.				X	
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.				X	
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		

5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors				X	
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.				X	
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.				X	
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate				X	
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.				X	
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies				X	
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					X
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					X
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.				X	
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	11	12	132
Self-Studies	12	4	48
Mid-Term Exam(s)	3	8	24
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			
Project	1	14	14
Model / Modelling	1	14	14

Final Exam	1	8	8
Total Workload			240
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			8,00
Course ECTS			8

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	3	100
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		30
Final		70
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimari Proje 2			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM303	5	Zorunlu	Lisans	8

Ön Koşul Dersleri	MIM202 Mimari Proje 1	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	8
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Doç. Dr. Nezih R. Aysel Doç. Dr. İlkey Mert Koman Doç. Dr. Derin Öneel Doç. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Doç. Dr. M. Kerem Özel Doç. Dr. Özgür Bingöl Doç. Dr. Ayşegül Kuruç Doç. Dr. Arbil Ötkünç Doç. Dr. Güldehan F. Atay Doç. Dr. Tolga Sayın Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan Kutlutan Dr. Öğr. Üyesi Kaya Sönmezler Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun Dr. Öğr. Üyesi Tigin Töre Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Öğr. Gör. Dr. Suat Çakır Öğr. Gör. Ersen Gürsel Öğr. Gör. Erdal Özyurt Öğr. Gör. Yılmaz Değer Davetli Öğretim Görevlisi.	
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığınca görevlendirilen öğretim elemanları	
Dersin Amacı	Proje eğitimi, öğrenciye; - eğitim aşamasında; metodik düşünme, programlama, yaratıcılığını geliştirme, seçenekleri değerlendirip projelendirmesiyle senteze ulaşma becerisini, - mesleğini sürdürme aşamasında; öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini değerlendirme ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğrenci genel kültür ve mesleki bilgi anlamında üzerinde çalıştığı proje aracılığıyla gelişim gösterir. Öğrenci, mimarlık eğitimi süresince kazandığı tüm bilgi ve becerileri Mimari Proje dersinde; - sınırlı programa sahip bir konu üzerinde mekan oluşturma, - mimari problemi çözme, - strüktürel sorunları irdeleme, - üç boyutlu kompozisyon becerilerini kullanma ve geliştirmeye yönelik olarak sentez niteliğinde kullanır ve geliştirir.	
Dersin İçeriği	Sınırlı programa sahip bir konu ve yakın çevreye ait bir vaziyet planı dikkate alınarak strüktürü ile birlikte geliştirilen bir mimari tasarım çalışmasıdır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf içi eğitim seminerleri, fuar gezileri, araştırma ödevi ve stüdyo uygulaması
---	---

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	

KAYNAKLAR
Mimarlık ve mimarlık ile ilişkili alanlara ait tüm basılı veya sayısal kitaplar ve süreli yayınlar (periyodikler).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				X	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				X	

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				X	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				X	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				X	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				X	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	11	12	132
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	4	48
Ara Sınav(lar)	3	8	24
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	14	14

Maket / Modelleme	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yüğü			246
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			8,20
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	3	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Architectural Design Studio 2			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM303	5	Required	Undergraduate	8

Prerequisites	MIM202 Architectural Design Studio 1	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	4	8
Course Member(s)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Assoc. Prof. Dr. Nezi R. Aysel Assoc. Prof. Dr. İlkay Mert Koman Assoc. Prof. Dr. Derin Öneel Assoc. Prof. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Assoc. Prof. Dr. M. Kerem Özel Assoc. Prof. Dr. Özgür Bingöl Assoc. Prof. Dr. Ayşegül Kuruç Assoc. Prof. Dr. Arbil Ötkünç Assoc. Prof. Dr. Güldehan F. Atay Assoc. Prof. Dr. Tolga Sayın Assoc. Prof. Dr. Gökhan Koçyiğit Asist. Prof. Dr. Rıdvan Kutlutan Asist. Prof. Dr. Kaya Sönmezler Asist. Prof. Dr. Alp Sunalp Asist. Prof. Dr. Erdem Ceylan Asist. Prof. Dr. Savaş Ekinci Asist. Prof. Dr. Nihal Coşkun Asist. Prof. Dr. Tigin Töre Asist. Prof. Dr. Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Lecturer Dr. Suat Çakır Lecturer Ersen Gürsel Lecturer Erdal Özyurt Lecturer Yılmaz Değer Invited Lecturer	
Research Assist.	Instructors appointed by the Department Head	
Course Objectives	The project course aims to provide the student with; - Methodological thinking, programming, developing creativity, ability of doing synthesis and reaching a final project by evaluating the options, in educational platform. - Ability of using and evaluating all the knowledge, methodology and capability gained from every discipline throughout the educational process, in professional platform.	
Course Learning Outcomes	The student exhibits cultural and professional development throughout the project on which s/he is working. S/he develops and uses all knowledge and ability s/he gained during architectural education in Architectural Project course by; - Generating space in a subject with limited program - Resolving architectural problems - Investigating structural problems - Using 3-D composing abilities	
Course Content	A work of architectural design is developed with its structural system, taking into consideration a subject with limited program and close ranged site plan data.	

Teaching Methods	Seminars, excursions, research studies and studio practice
-------------------------	--

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Determination of the subject, location and the program.	
2	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
3	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
4	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
5	Site analysis	
6	1/500 and 1/200-scale site analysis	
7	Project analysis and concept studies	
8	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
9	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
10	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
11	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
12	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
13	Finalization and expression of design	
14	Evaluation and presentation of the project as a whole	

RESOURCES
All printed and digital books and periodicals (periodicals) related to architecture and related fields.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.				X	
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.				X	
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.				X	

4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors				X	
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.				X	
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.				X	
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate				X	
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.				X	
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies				X	
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					X
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					X
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.				X	
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	11	12	132
Self-Studies	12	4	48
Mid-Term Exam(s)	3	8	24
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			
Project	1	14	14
Model / Modelling	1	14	14

Final Exam	1	14	14
Total Workload			246
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			8,20
Course ECTS			8

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	3	100
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		30
Final		70
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimari Proje III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM304	6	Zorunlu	Lisans	8

Ön Koşul Dersleri	MIM303 Mimari Proje II	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	8
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Doç. Dr. Nezih R. Aysel Doç. Dr. İlkay Mert Koman Doç. Dr. Derin Önel Doç. Dr. Figen Gül Kafescioğlu Doç. Dr. M. Kerem Özel Doç. Dr. Özgür Bingöl Doç. Dr. Ayşegül Kuruç Doç. Dr. Arbil Ötkünç Doç. Dr. Güldehan F. Atay Doç. Dr. Tolga Sayın Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan Kutlutan Dr. Öğr. Üyesi Kaya Sönmezler Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun Dr. Öğr. Üyesi Tigin Töre Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Öğr. Gör. Dr. Suat Çakır Öğr. Gör. Ersen Gürsel Öğr. Gör. Erdal Özyurt Öğr. Gör. Yılmaz Değer Davetli Öğretim Görevlisi.	
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığınca görevlendirilen öğretim elemanları	
Dersin Amacı	Proje eğitimi, öğrenciye; - eğitim aşamasında; metodik düşünme, programlama, yaratıcılığını geliştirme, seçenekleri değerlendirip projelendirmesiyle senteze ulaşma becerisini, - mesleğini sürdürme aşamasında; öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini değerlendirme ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğrenci genel kültür ve mesleki bilgi anlamında üzerinde çalıştığı proje aracılığıyla gelişim gösterir. Öğrenci, mimarlık eğitimi süresince kazandığı tüm bilgi ve becerileri Mimari Proje dersinde; - kentsel çevre özellikleri taşıyan orta ölçekli bir konu üzerinde mekan oluşturma, - mimari problemi çözme, - strüktürel sorunları irdeleme ve çözüm önerileri ortaya koyma, - üç boyutlu kompozisyon becerilerini kullanma ve geliştirmeye yönelik olarak sentez niteliğinde kullanır ve geliştirir.	

Dersin İçeriği	Öğrencinin kompozisyon yeteneğini, mekan kurma deneyimini geliştirmesi amacıyla kentsel evre özellikleri taşıyan orta ölçekli bir konunun strüktürü ile birlikte irdelendiği mimari tasarım çalışmasıdır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf içi eğitim seminerleri, fuar gezileri, araştırma ödevi ve stüdyo uygulaması

DERS AKIşI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri	
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri	
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
5	Yakın evre ve vaziyet planı etüdleri	
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etüdleri	
7	Proje çözümlenmesi ve konsept geliştirme etüdleri	
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
9	Proje çözümlenmesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
10	Proje çözümlenmesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
11	Proje çözümlenmesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	

KAYNAKLAR
Mimarlık ve mimarlık ile ilişkili alanlara ait tüm basılı veya sayısal kitaplar ve süreli yayınlar (periyodikler).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				X	

2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				X	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				X	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				X	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				X	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				X	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	12	12	144

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	4	48
Ara Sınav(lar)	3	8	24
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	14	14
Maket / Modelleme	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			252
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			8,40
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	3	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Architectural Design Studio III			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM304	6	Required	Undergraduate	8

Prerequisites	MIM303 Architectural Design Studio II	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	4	8
Course Member(s)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Assoc. Prof. Dr. Nezi R. Aysel Assoc. Prof. Dr. İlker Mert Koman Assoc. Prof. Dr. Derin Önel Assoc. Prof. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Assoc. Prof. Dr. M. Kerem Özel Assoc. Prof. Dr. Özgür Bingöl Assoc. Prof. Dr. Ayşegül Kuruç Assoc. Prof. Dr. Arbil Ötkünç Assoc. Prof. Dr. Güldehan F. Atay Assoc. Prof. Dr. Tolga Sayın Assoc. Prof. Dr. Gökhan Koçyiğit	Asist. Prof. Dr. Rıdvan Kutlutan Asist. Prof. Dr. Kaya Sönmezler Asist. Prof. Dr. Alp Sunalp Asist. Prof. Dr. Erdem Ceylan Asist. Prof. Dr. Savaş Ekinci Asist. Prof. Dr. Nihal Coşkun Asist. Prof. Dr. Tigin Töre Asist. Prof. Dr. Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Lecturer Dr. Suat Çakır Lecturer Ersen Gürsel Lecturer Erdal Özyurt Lecturer Yılmaz Değer Invited Lecturer
Research Assist.	Instructors appointed by the Department Head	
Course Objectives	The project course aims to provide the student with; - Methodological thinking, programming, developing creativity, ability of doing synthesis and reaching a final project by evaluating the options, in educational platform. - Ability of using and evaluating all the knowledge, methodology and capability gained from every discipline throughout the educational process, in professional platform.	
Course Learning Outcomes	The student exhibits cultural and professional development throughout the project on which s/he is working. S/he develops and uses all knowledge and ability s/he gained during architectural education in Architectural Project course by; - Generating space in a large-scale subject - Resolving architectural problems - Working inter-disciplinarily - Using programs belonging by-disciplines - Preparing project reports - Developing 3-D composing abilities	
Course Content	The pre-graduation project on a wide-scoped, large-scaled subject is executed demanding independent decisionmaking and designing of the student.	

Teaching Methods	Seminars, excursions, research studies and studio practice
-------------------------	--

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Determination of the subject, location and the program.	
2	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
3	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
4	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
5	Site analysis	
6	1/500 and 1/200-scale site analysis	
7	Project analysis and concept studies	
8	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
9	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
10	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
11	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
12	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
13	Finalization and expression of design	
14	Evaluation and presentation of the project as a whole	

RESOURCES
All printed and digital books and periodicals (periodicals) related to architecture and related fields.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.				X	
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.				X	
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.				X	

4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors				X	
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.				X	
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.				X	
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate				X	
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.				X	
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies				X	
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					X
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					X
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.				X	
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	12	12	144
Self-Studies	12	4	48
Mid-Term Exam(s)	3	8	24
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			
Project	1	14	14
Model / Modelling	1	14	14

Final Exam	1	8	8
Total Workload			252
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			8,40
Course ECTS			8

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	3	100
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		30
Final		70
Total		100

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Oz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (***)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüzyüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
INK201	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 1 ATATURK'S PRINCIPLES AND THE HISTORY OF TURKISH REVOLUTION-I	Dr. İŞİL TUNA / Kadrolu	3	2	0	2	-	OZ	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - PAZARTESİ - 17:00 (2)	E	H	H
INK202	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 2 ATATURK'S PRINCIPLES AND THE HISTORY OF TURKISH REVOLUTION-II	Dr. İŞİL TUNA / Kadrolu	4	2	0	2	-	OZ	999	-	-	A	BAHAR - (A+B) - PAZARTESİ - 17:00 (2)	E	H	H
TUR101	TÜRK DİLİ 1 TURKISH LANGUAGE-I	Okt. TUNÇ YALÇIN / Kadrolu	1	2	0	2	-	OZ	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - ÇARŞAMBA - 18:00 (2)	E	H	H
TUR102	TÜRK DİLİ 2 TURKISH LANGUAGE-II	Okt. TUNÇ YALÇIN / Kadrolu	2	2	0	2	-	OZ	999	-	-	A	BAHAR - (A+B) - PERŞEMBE - 17:00 (2)	E	H	H
YBD101	YABANCI DİL 1 FOREIGN LANGUAGE-I	Okt. PIRAYE ÖZER (İng) / Emekli / Saat Ücretli Öğr. Gör. ÖZDEN SAATÇI (Alm) / Kadrolu / Ortak Dersler Böl. Öğr. Gör. REŞAT BİLGE (Fra) / Kadrolu / Ortak Dersler Böl.	1	2	0	2	-	OZ	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - PERŞEMBE - 18:00 (2)	E	H	H
YBD102	YABANCI DİL 2 FOREIGN LANGUAGE-II	Okt. PIRAYE ÖZER (İng) / Emekli / Saat Ücretli Öğr. Gör. ÖZDEN SAATÇI (Alm) / Kadrolu / Ortak Dersler Böl. Öğr. Gör. REŞAT BİLGE (Fra) / Kadrolu / Ortak Dersler Böl.	2	2	0	2	-	OZ	999	-	-	A	BAHAR - (A+B) - CUMA - 18:00 (2)	E	H	H
YBD201	YABANCI DİL 3 FOREIGN LANGUAGE-II	Okt. PIRAYE ÖZER (İng) / Emekli / Saat Ücretli Öğr. Gör. ÖZDEN SAATÇI (Alm) / Kadrolu / Ortak Dersler Böl. Öğr. Gör. REŞAT BİLGE (Fra) / Kadrolu / Ortak Dersler Böl.	3	2	0	2	-	OZ	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - ÇARŞAMBA - 18:00 (2)	E	H	H
YBD202	YABANCI DİL 4 FOREIGN LANGUAGE-IV	Okt. PIRAYE ÖZER (İng) / Emekli / Saat Ücretli Öğr. Gör. ÖZDEN SAATÇI (Alm) / Kadrolu / Ortak Dersler Böl. Öğr. Gör. REŞAT BİLGE (Fra) / Kadrolu / Ortak Dersler Böl.	4	2	0	2	-	OZ	999	-	-	A	BAHAR - (A+B) - ÇARŞAMBA - 18:00 (2)	E	H	H
TEM111	TEMEL SANAT EĞİTİMİ (***) BASIC ART AND DESIGN EDUCATION	Prof. RIZA KURUÖZÜMCÜ* / Kadrolu / Temel Eğitim Böl. Prof. LEBRİZ RONA / Kadrolu / Temel Eğitim Böl. Doç. ÖZLEM ÖZKAN / Kadrolu / Temel Eğitim Böl. Doç. Dr. CEYDA GÜLER / Kadrolu / Temel Eğitim Böl. Öğr. Gör. VEYSEL KURUÇU / Kadrolu / Temel Eğitim Böl. Doç. İ. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl.	1	2	4	4	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - PAZARTESİ - 13:00 (6)	H	E	H
MIM101	BİNA BİLGİSİ 1 (**) BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-1	Prof. Dr. N. ÖÇÜZ-ÖZER / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT* (bahar) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNCÜ* (güz) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz)	1	2	2	4	-	Z	999	-	2	A	GÜZ - (A+B) - ÇARŞAMBA - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - ÇARŞAMBA - 09:00 (4)	H	E	H
MIM102	BİNA BİLGİSİ 2 (**) BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-2	Prof. Dr. N. ÖÇÜZ-ÖZER / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT* (güz) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNCÜ* (bahar) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar)	2	2	2	4	MIM101	Z	999	-	2	A	GÜZ - (A+B) - ÇARŞAMBA - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - ÇARŞAMBA - 09:00 (4)	H	E	H
MIM103	GELENEKSEL YAPI MALZEMESİ TRADITIONAL CONSTRUCTION MATERIAL	Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	1	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A) - SALI - 13.00 (2) GÜZ - (B) - SALI - 16.00 (2)	E	H	H
MIM104	ÇAĞDAŞ YAPI MALZEMESİ CONTEMPORARY CONSTRUCTION MATERIAL	Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HALİT BEYAZTAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	2	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	BAHAR - (A) - SALI - 14:00 (2) BAHAR - (B) - SALI - 16:00 (2)	H	E	H
MIM105	TASARI GEOMETRİ (**) DESCRIPTIVE GEOMETRY	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.	1	2	2	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - A - CUMA (1) - 14:00 - (4) GÜZ - B - PERŞEMBE (1) - 13:00 - (4) BAHAR (A+B) - SALI (16.00 (4)	H	E	H
MIM106	STRÜKTÜR ÇÖZÜMLEME STRUCTURAL DESIGN	Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SELİM ÖKTEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FEVZİ DANIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER / Kadrolu / Mimarlık Böl.	2	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	BAHAR - (A) - ÇARŞAMBA - 14:00 (2) BAHAR - (B) - ÇARŞAMBA - 16:00 (2)	H	E	H
MIM107	MATEMATİK MATHEMATICS	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.	1	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A) - CUMA - 09:00 (2) GÜZ - (B) - CUMA - 11:00 (2)	H	E	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Öz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (***)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüz yüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM108	YAPI BİLGİSİ-I (**) BUILDING TECHNOLOGY-I	Prof. Dr. AYŞİN SEV* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BERRİN ŞAHİN DİRİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. / Bahar BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. LÖRY ZAKAR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HAVVA AKSEL ÇİÇEKÇİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. GÜLFEM ODABAŞI / Serbest	2	2	3	4	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - PERŞEMBE - 09:00 (2) - 13:00 (3) BAH - (A) - PERŞEMBE - 09:00 (3) - 13:00 (2) BAH - (B) - PERŞEMBE - 09:00 (2) - 13:00 (3)	H	E	H
MIM109	SANAT VE MIMARLIKTAKİ TEMEL KAVRAMLAR BASIC CONCEPTS IN ART AND ARCHITECTURE	Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi EFE DUYAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl.	1	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - PAZARTESİ - 09:00 (2)	E	H	H
MIM110	SANAT VE MIMARLIK TARİHİ HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE	Prof. Dr. AYLA ANTEL / Emekli / MSGSÜ Mimarlık Böl. Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi EFE DUYAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl.	2	2	0	3	-	Z	999	-	5	A	BAHAR - (A+B) - PAZARTESİ - 10:00 (2)	H	E	H
MIM111	MİMARİ TEKNİK RESİM (**) PROFESSIONAL TECHNICAL DRAWING	Prof. Dr. EMEL ARDAMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	1	2	2	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A) - PERŞEMBE - 09:00 (4) GÜZ - (B) - ÇARŞAMBA - 14:00 (4) BAHAR - (A+B) - SALI - 09:00 (4)	H	E	H
MIM112	MESLEKİ TEMEL EĞİTİM BASIC DESIGN	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. KURTUL ERKMEN / Serbest Öğr. Gör. HAYDAR DIŞBUDAK / Serbest	2	2	4	4	-	Z	999	-	-	A	BAHAR - (A+B) - PAZARTESİ - 13:00 (6)	H	E	H
MIM113	STATİK-MUKAVEMET STATICS-STRENGTH OF MATERIALS	Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FEVZİ DANIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SELİM ÖKTEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATAŞEVER / Kadrolu / Mimarlık Böl.	1	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - B - SALI - 13:00 (2) GÜZ - A - SALI - 16:00 (2)	E	H	H
MIM201	BİNA BİLGİSİ 3 (**) BUILDING DESIGN THEORY AND METHODOLOGY-III	Prof. Dr. N. OĞUZ ÖZER / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	2	4	MIM102	Z	999	-	2	A	GÜZ - (A+B) - ÇARŞAMBA - 14:00 (4) BAHAR - (A+B) - ÇARŞAMBA - 14:00 (4)	H	E	H
MIM202	MİMARİ PROJE I (**) ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I**	Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. İLKAY KOMAN / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. F. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYINI / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. ERDAL ÖZYURT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. ESAD SUHER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. NURSEL ONAT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. Dr. HAYDAR KARABEY / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. Dr. SUAT ÇAKAR / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. ERSEN GÜRSSEL / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Güz/ Bahar / Serbest *DAVETLİ ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ	4	4	8	8	MIM201 MIM205 MIM207	Z	999	-	5	A	GÜZ - (A+B) - SALI - 09:00 (4) GÜZ - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4) BAHAR - (A+B) - SALI - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4)	H	E	H
MIM203	İNCE YAPI BİLGİSİ DETAILING	Prof. Dr. ÖZLEM EREN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. LÖRY ZAKAR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. / Bahar BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HAVVA AKSEL ÇİÇEKÇİ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	3	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A) - PERŞEMBE - 09:00 (3) - 13:00 (2) GÜZ - (B) - PERŞEMBE - 09:00 (2) - 13:00 (3)	H	E	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Oz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (****)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(*****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüzyüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM204	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLÜ PHYSICAL ENVIRONMENTAL ANALYSIS AND CONTROL	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÜMIT ARPACIOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HALİT BEYZAŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	2	4	-	Z	999	-	-	A	BAHAR - (A) - ÇARŞAMBA - 14:00 (4) BAHAR - (B) - ÇARŞAMBA - 09:00 (4)	H	E	H
MIM205	MİMARİ UYGULAMA PROJESİ I (**) ARCHITECTURAL APPLICATION PROJECT I	Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DENİZ İNCE DAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. NEDİM ERDAL ÖZYURT / Emekli / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. EMRE ERTUĞRUL / Serbest Öğr. Gör. RÜKSAN TUNA / Serbest Öğr. Gör. SERTER KARATABAN / Serbest Davetli Öğretim Görevlileri	3	2	2	4	MIM108	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A) - PERŞEMBE - 15:00 (4) GÜZ - (B) - SALI - 15:00 (4) BAHAR - (A) - PERŞEMBE - 15:00 (4) BAHAR - (B) - SALI - 15:00 (4)	H	E	H
MIM206	MİMARİ UYGULAMA PROJESİ II (**) ARCHITECTURAL APPLICATION PROJECT II	Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl. Prof. Dr. DENİZ İNCE DAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. NEDİM ERDAL ÖZYURT / Emekli / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. EMRE ERTUĞRUL / Serbest Öğr. Gör. RÜKSAN TUNA / Serbest Öğr. Gör. SERTER KARATABAN / Serbest Davetli Öğretim Görevlileri	4	3	2	4	MIM205	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A) - SALI - 14:00 (4) GÜZ - (B) - PERŞEMBE - 14:00 (4) BAHAR - (A) - SALI - 14:00 (4) BAHAR - (B) - PERŞEMBE - 14:00 (4)	H	E	H
MIM207	YAPI BİLGİSİ-II (**) BUILDING TECHNOLOGY- II	Doç. Dr. İLKAY KOMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. / Bahar BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. LORY ZAKAR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. GÖRKEM ARSLAN KILINÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. HAYVA AKGEL ÇİÇEKÇİ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	3	4	MIM108	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A) - PAZARTESİ - 09:00 (3) - 13:00 (2) GÜZ - (B) - PAZARTESİ - 10:00 (2) - 13:00 (3) BAHAR - (A+B) - PAZARTESİ - 10:00 (2) - 13:00 (3)	H	E	H
MIM208	ÇEVRESEL TASARIM (**) ENVIRONMENTAL DESIGN	Prof. Dr. F. ZEYNEP AYGİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ESER YAGCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. AYLIN AYNA / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	0	3	-	Z	999	-	4	A	GÜZ - (A+B) - PAZARTESİ - 09:00 (2) BAHAR - (A+B) - PAZARTESİ - 09:00 (2)	E	H	H
MIM209	MİMARİ TASARIM SORUNLARI ARCHITECTURAL DESIGN ISSUES	Prof. Dr. DENİZ İNCE DAYI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl.	3	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM210	TÜRK MİMARLIK TARİHİ HISTORY OF TURKISH ARCHITECTURE	Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi EFE DUYAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	BAHAR - (A+B) - PERŞEMBE - 09:00 (2)	H	E	H
MIM301	BÜRO STAJI (**) OFFICE PRACTICE	Doç. Dr. KORAY GÜLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	0	0	3	-	Z	999	-	-	A	-	H	H	E
MIM302	1920'DEN GÜNÜMÜZE MİMARLIK HISTORY OF ARCHITECTURE FROM THE 1920'S TO THE PRESENT	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	3	MIM309	Z	999	-	-	A	BAHAR - (A+B) - PERŞEMBE - 11:00 (2)	H	E	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Öz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (***)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(*****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Gün - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüzyüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM303	MİMARİ PROJE II (***) ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II	Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. İLKAY KOMAN / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNCÜ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. F. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. ERDAL ÖZYURT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. ESAD SUHER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. NURSEL ONAT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. Dr. HAYDAR KARABEY / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ C43 Öğr. Gör. Dr. SUAT ÇAKIR / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. ERSEN GÜRSSEL / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Güz/ Bahar / Serbest *DAVETLİ ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ	5	4	8	8	MIM202	Z	999	-	5	A	GÜZ - (A+B) - SALI - 09:00 (4) GÜZ - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4) BAHAR - (A+B) - SALI - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4)	H	E	H
MIM304	MİMARİ PROJE III (***) ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III	Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. İLKAY KOMAN / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNCÜ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. F. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. ERDAL ÖZYURT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. ESAD SUHER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. NURSEL ONAT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. Dr. HAYDAR KARABEY / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. Dr. SUAT ÇAKIR / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. ERSEN GÜRSSEL / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Güz/ Bahar / Serbest *DAVETLİ ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ	6	4	8	8	MIM303	Z	999	-	5	A	GÜZ - (A+B) - SALI - 09:00 (4) GÜZ - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4) BAHAR - (A+B) - SALI - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4)	H	E	H
MIM305	TESİSAT INSTALLATION	Doç. Dr. DAMLA ALTUNCU* / Kadrolu / İç Mimarlık Bölümü	5	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - PAZARTESİ - 16:00 (2)	E	H	H
MIM306	MEKAN ORGANİZASYONU (**) SPATIAL ORGANIZATION	Doç. Dr. TOLGA SAYIN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN KAFESÇİOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. I. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. SİNEM ÖZGÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. KUTYAR ÖZER / Serbest	6	3	3	5	MIM202	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - ÇARŞAMBA - 13:00 (6) BAHAR - (A+B) - ÇARŞAMBA - 13:00 (6)	H	E	H
MIM307	MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- I (**) ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION- I	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. OĞUZ CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ZELİHA HALE TOKAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TULAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BURCU SELÇEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRIÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTIMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	2	4	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - PAZARTESİ - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - PAZARTESİ - 09:00 (4)	H	E	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Öz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (***)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Gün - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüzyüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM308	MİMARİ RÖLÖVE ve KORUMA- II (**) ARCHITECTURAL SURVEY and CONSERVATION II	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÖĞÜZ CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ZELİHA HALE TOKAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TULAY ÇOBANCAOĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. BURCU SELÇEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRAC / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTIMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİĞİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	3	4	MIM307	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - PAZARTESİ - 14:00 (5) BAHAR - (A+B) - PAZARTESİ - 14:00 (5)	H	E	H
MIM309	19. YÜZYIL VE ERKEN 20. YÜZYIL MİMARLIĞI 19TH AND EARLY 20TH CENTURY ARCHITECTURE	Prof. Dr. AYL A NTE L / Emekli Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	3	MIM110	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - PERŞEMBE - 11:00 (2)	E	H	H
MIM311	İMAR HUKUKU (**) PLANNING LAW	Öğr. Gör. PERVİN ÇELİK* / Serbest	5	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	GÜZ - BAHAR - (A+B) - PERŞEMBE - 17:00 (2)	E	H	H
MIM401	ŞANTIYE STAJI (**) ON-SITE PRACTICE	Doç. Dr. KORAY GÜLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	0	0	3	-	Z	999	-	-	A	-	H	E	H
MIM402	YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ CONSTRUCTION MANAGEMENT AND ECONOMICS	Prof. Dr. SEMA ERGÖNÜL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. SELİN GÜNDEŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NUR ATA KADROLU / Kadrolu / Mimarlık Böl.	8	2	0	3	-	Z	999	-	-	A	BAHAR - (A) - PAZARTESİ - 13:00 (2) BAHAR - (B) - 15:00 (2)	H	E	H
MIM403	MİMARİ PROJE IV (**) ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV	Prof. Dr. ÖĞÜZ ÖZER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. GÜLŞEN GÜLMEZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. İLKAY KOMAN / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNCÜ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. F. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUTAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİĞİN TÖRE / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. ERDAL ÖZYURT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. ESAD SUHER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. NURSEL ÖNAT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. Dr. HAYDAR KARABEY / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. Dr. SUAT ÇAKIR / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. ERSEN GÜRSEL / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Güz/ Bahar / Serbest	7	4	8	8	MIM304	Z	999	-	5	A	GÜZ - (A+B) - SALI - 09:00 (4) GÜZ - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4) BAHAR - (A+B) - SALI - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4)	H	E	H
MIM499	DİPLOMA PROJESİ (**)	Bölüm Başkanı Prof. Dr. AYŞİN SEVİN* / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mim Böl. Bölüm Başkanı Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Güz / Bahar / Kadrolu / Mim Böl. Prof. Dr. GÜLŞEN GÜLMEZ Jüri / Güz / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. DERİN ÖNCEL / Güz / Bahar / Ön Jüri ve Jüri / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. İLKAY KOMAN / Güz / Ön Jüri ve Jüri / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH AYSEL / Bahar / Ön Jüri ve Jüri / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN F. ATAY / Güz / Bahar / Ön Jüri ve Jüri / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Bahar / Ön Jüri ve Jüri / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Güz / Ön Jüri ve Jüri / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Güz / Bahar / Ön Jüri ve Jüri / Kadrolu / Mimarlık Böl. KURUMDİŞİ DAVETLİ ÖĞRETİM ÜYESİ Jüri / Güz/ Bahar	8	4	8	12	MIM403-Özel Şart 1	Z	999	-	-	A	GÜZ - (A+B) - SALI - 09:00 (4) GÜZ - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4) BAHAR - (A+B) - SALI - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4)	H	E	H
PLN390	KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM 1 (***) URBAN PLANNING DESIGN 1	Prof. Dr. GÜLŞEN ÖZAYDIN* / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Prof. Dr. PELİN GÖKGÜR / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. BİLGE ULUSAY ALPAY / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Dr. ÖĞR.ÜYESİ MUGE ÖZBEK ÖZKAN / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Dr. ÖĞR.ÜYESİ SİBEL GÜRSES SÖĞÜT / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Öğr. Gör. Dr. İNÇİ OLGUN ŞAHİN / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Araş. Gör. Dr. ÇAĞDAŞ SAĞLAM / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. ARŞ- Gör. Dr. ÖMER DEVRİM AKSOYAK / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Öğr. Gör. Dr. BİLEK AKTÜRK / Emekli / MSGSÜ	6	1	2	3	-	Z	999	-	10	A	BAHAR - (A+B) - ÇARŞAMBA - 09:00 (3)	H	E	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Oz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (***)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüz yüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
PLN491	KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM 2 (**) URBAN PLANNING DESIGN 2	Prof. Dr. GÜLŞEN ÖZAYDIN* / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Prof. Dr. PELİN GÖKGÜR / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. BİLGE ULUSAY ALPAY / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Dr. ÖĞR ÜYESİ MÜGE ÖZZEKİ ÖZKAN* / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Dr. ÖĞR ÜYESİ SİBEL GÜRSES SÖĞÜT / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Öğr. Gör. Dr. İNCİ OLGUN ŞAHİN / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Araş. Gör. Dr. ÇAĞDAŞ SAĞLAM / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Araş. Gör. Dr. ÖMER DEVRİM AKSOYAK / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Öğr. Gör. Dr. DİLEK AKTÜRK / Emekli / MSGSÜ	7	2	2	4	-	Z	999	-	10	A	GÜZ - (A+B) - ÇARŞAMBA - 09:00 (4)	H	E	H
ENF401s	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM VE TASARIM (**) COMPUTER AIDED DRAWING AND DESIGN	Öğr. Gör. SERTAÇ KARŞAN ERBAŞ* / Kadrolu / Enformatik Böl.	4	2	0	3	-	S	33	-	-	A	GÜZ - BAHAR - CUMA - 14:00 (2)	E	H	H
MFA300	SOSYAL SORUMLULUK UYGULAMALARI (**) / SOCIAL RESPONSIBILITY PRACTICES (**)	Araş. Gör. Dr. AYLIN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. Dr. İNCİ OLGUN* / Kadrolu / Şehir ve Bölge Pl. Böl. Doç. Dr. ŞENAY CABUK* / Kadrolu / İç Mimarlık Böl. Doç. Dr. A. SELAMİ ÇİFTER* / Kadrolu / Endüstri Ürünleri Tas. Böl.	3	2	2	6	-	S	15	ICM 15 ETB 15 PLN 15	-	A	BAHAR - PAZARTESİ - 16.00 (4)	E	H	H
MIM1032	MİMARLIKTAKİ GRAFİK İLETİŞİM VISUAL COMMUNICATION IN ARCHITECTURE	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞCI / Kadrolu / Mimarlık Böl.	2	1	2	5	-	S	35	-	4	A	BAHAR - SALI - 14:00 (3)	E	H	H
MIM1032s	MİMARLIKTAKİ GRAFİK İLETİŞİM VISUAL COMMUNICATION IN ARCHITECTURE	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞCI / Kadrolu / Mimarlık Böl.	2	1	2	5	-	SS	-	5 PLN	-	A	BAHAR - SALI - 14:00 (3)	E	H	H
MIM1034	PERSPEKTİF VE GÖLGE PERSPECTIVE AND SHADOW	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	2	1	2	6	-	S	30	-	2	A	BAHAR - SALI - 10:00 (3)	E	H	H
MIM1034s	PERSPEKTİF VE GÖLGE PERSPECTIVE AND SHADOW	Dr. Öğr. Üyesi UĞUR ÇAKIROĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	2	1	2	6	-	SS	-	5 GSF 5 PLN	2	A	BAHAR - SALI - 10:00 (3)	E	H	H
MIM1036	MAKET TEKNOLOJİLERİ (**) MODEL TECHNOLOGIES	Araş. Gör. Dr. ERHAN GÜLEN* / Kadrolu / End. Tas. Böl.	2	2	2	6	-	S	40	-	-	A	GÜZ - CUMA - 09:00 (4) BAHAR - CUMA - 09:00 (4)	E	H	H
MIM1038	STRÜKTÜREL FORM VE MEKAN İLİŞKİSİ (**) STRUCTURE AND SPACE	Araş. Gör. Dr. GÖRKEM ARSLAN KILINÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	2	2	0	5	-	S	55	-		A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 18:00 (2) BAHAR - ÇARŞAMBA - 18:00 (2)	E	H	H
MIM209s	MİMARİ TASARIM SORUNLARI ARCHITECTURAL DESIGN ISSUES	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. NESRİN DENGİZ / Emekli / Mimarlık Böl.	3	2	0	3	-	SS	-	15 FEF	-	A	GÜZ - (A+B) - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	H	H	E
MIM2030	İLERİ TEKNOLOJİLİ AHŞAP YAPIM SİSTEMLERİ ADVANCED TIMBER CONSTRUCTION	Öğr. Gör. Dr. SUAT ÇAKIR* / Emekli / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. LGRY-ZAKAR / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	0	5	-	S	55	-	2	K	BAHAR-ÇARŞAMBA-14:00 (2)	E	H	H
MIM2031	AHŞAP YAPIM SİSTEMLERİ TIMBER CONSTRUCTION SYSTEMS	Dr. Öğr. Üyesi SUAT ÇAKIR* / Emekli / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. LGRY-ZAKAR / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	0	5	-	S	55	-	2	K	GÜZ-ÇARŞAMBA-14:00 (2)	E	H	H
MIM2033	SÜRDÜRÜLEBİLİR YAPI TEKNOLOJİLERİ SUSTAINABLE BUILDING TECHNOLOGIES	Prof. Dr. AYŞİN SEV* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	0	5	-	S	60	-	2	A	GÜZ - PAZARTESİ - 14:00 (2)	E	H	H
MIM2034	ÇAĞDAŞ YAPI TEKNOLOJİLERİ CONTEMPORARY BUILDING TECHNOLOGIES	Prof. Dr. AYŞİN SEV / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. İLKAY KOMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi VOLKAN GÜR / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BERRİN ŞAHİN DİRİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. SUAT ÇAKIR / Emekli / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. LGRY-ZAKAR / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	3	0	6	MIM203 MIM207	S	55	-	-	A	BAHAR - PAZARTESİ - 16:00 (3)	E	H	H
MIM2035	MİMARLIK VE ETİK ARCHITECTURE AND ETHICS	Prof. Dr. DENİZ İNCEDAYI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	0	5	-	S	25	-	-	A	GÜZ - PERŞEMBE - 10:00 (2)	E	H	H
MIM2036	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLU II ANALYSIS AND CONTROL OF THE PHYSICAL ENVIRONMENT-II	Doç. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	1	2	6	-	S	55	-	2	A	BAHAR - SALI - 15:00 (3)	E	H	H
MIM2036s	FİZİKSEL ÇEVRE KONTROLU II ANALYSIS AND CONTROL OF THE PHYSICAL ENVIRONMENT-II	Doç. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	1	2	6	-	SS	-	5 ICM	-	A	BAHAR - SALI - 15:00 (3)	E	H	H
MIM2037	TOPRAK YAPI MALZEMESİ EARTHEN BUILDING MATERIALS	Doç. Dr. ÜMİT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	0	5	-	S	55	-	2	A	GÜZ - SALI - 09:00 (2)	E	H	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Oz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (***)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüz yüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM2037s	TOPRAK YAPI MALZEMESİ EARTHEN BUILDING MATERIALS	Doç. Dr. ÜMIT ARPACIOĞLU* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	0	5	-	SS	-	3 ICM	-	A	GÜZ - SALI - 09:00 (2)	E	H	H
MIM239	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME (**) (***) COMPUTER AIDED MODELLING	Dr. Öğr. Üyesi BÜLENT ONUR TURAN / Kadrolu / Enf. Böl.	3	2	0	3	-	S	-	-	-	K	GÜZ-ÇARŞAMBA-09:00(2)			
MIM2040	MİMARİ TASARIMA SİSTEMATİK YAKLAŞIMLAR SYSTEMATIC APPROACHES TO ARCHITECTURAL DESIGN	Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	2	6	-	S	30	-	5	A	BAHAR - PAZARTESİ - 13:00 (4)	E	H	H
MIM2041	GÜZEL SANATLAR-FOTOĞRAF-MİMARİ FOTOĞRAF (**) ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY	Öğr. Gör. HÜRÜ ÖZLÜK*	3	2	0	5	-	S	20	-	-	A	GÜZ - SALI - 14:00 (2) BAHAR - SALI - 14:00 (2)	E	H	H
MIM2042	ÇELİK YAPILAR STEEL STRUCTURES	Dr. Öğr. Üyesi FEVZİ DANSIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SELİM ÖKTEN Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	0	5	-	S	55	0	3	A	BAHAR - PERŞEMBE - 09:00 (2)	E	H	H
MIM2043	UYGARLIK TARİHİ HISTORY OF CIVILIZATION	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi EFE DUYAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	0	5	-	S	55	-	10	A	GÜZ - PAZARTESİ - 14:00 (2)	E	H	H
MIM2043s	UYGARLIK TARİHİ HISTORY OF CIVILIZATION	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi EFE DUYAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	0	5	-	SS	-	PLN 4 ICM 3 END 3	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 14:00 (2)	E	H	H
MIM2044	MİMARLIKTAKİ EVRENSEL TASARIM UNIVERSAL DESIGN IN ARCHITECTURE	Araş. Gör. Dr. AYLIN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	1	5	-	S	25	-	-	A	BAHAR - PAZARTESİ - 13:00 (3)	E	H	H
MIM2044s	MİMARLIKTAKİ EVRENSEL TASARIM UNIVERSAL DESIGN IN ARCHITECTURE	Araş. Gör. Dr. AYLIN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	1	5	-	SS	-	ICM 5 ETB 5 PLN 5	5	A	BAHAR - PAZARTESİ - 13:00 (3)	E	H	H
MIM245	SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE I (**) SELECTIVE ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I	Prof. Dr. GÜZEL ÇELİK / Güz/Bahar / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Güz/Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. İLKAY KOMAN / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. F. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RIDVAN KUTLUATAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL ÇOŞKUN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TIGİN TÖRE / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. ERDAL ÖZYURT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. ESAD SUHER / Güz/Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. NURSEL ONAT / Güz/Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. Dr. HAYDAR KARABEY / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. Dr. SUAT ÇAKIR / Güz/Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. ERSEN GÜRSEL / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Güz/ Bahar / Serbest / MSGSÜ	3	4	8	8	MIM102 MIM108	S	99	-	5	A	GÜZ - (A+B) - SALI - 09:00 (4) GÜZ - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4) BAHAR - (A+B) - SALI - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4)	H	E	H
MIM2047	PERSPEKTİF KROKİ VE SERBEST ÇİZİM TEKNİKLERİ PERSPECTIVE AND SKETCH DRAWING	Doç. Dr. A. DERİN ÖNCEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	1	1	5	-	S	25	-	-	A	GÜZ - SALI - 15:00 (2)	H	E	H
MIM2048	DETAY TASARIMI 1 DETAIL DESIGN 1	Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. BAHAR BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	1	2	6	-	S	25	-	5	A	BAHAR - SALI - 14:00 (3)	E	H	H
MIM2049	MİMARLIK VE TASARIMDA "ÇOK DUYULU" DENEYİM VE ETKİLEŞİM MULTI-SENSORIAL EXPERIENCE AND INTERACTION IN ARCHITECTURE AND DESIGN	Araş. Gör. Dr. AYLIN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	2	6	-	S	25	-	-	A	GÜZ - PERŞEMBE - 9:00 (4)	E	H	H
MIM2049s	MİMARLIK VE TASARIMDA "ÇOK DUYULU" DENEYİM VE ETKİLEŞİM MULTI-SENSORIAL EXPERIENCE AND INTERACTION IN ARCHITECTURE AND DESIGN	Araş. Gör. Dr. AYLIN AYNA* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	2	6	-	SS	-	ICM 5 ETB 5 PLN 5	2	A	GÜZ - PERŞEMBE - 9:00 (4)	E	H	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Öz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (****)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(*****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüz yüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM2050	PARAMETRİK YAPISAL TASARIM PARAMETRIC STRUCTURAL DESIGN	ARŞ. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FEVZİ DANKİS* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SELİM ÖKTEN Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	1	2	6	-	s	25	-	-	A	BAHAR - PERŞEMBE - 13.00 (3)	E	H	H
MIM2051	MİMARİ TASARIMA GİRİŞ INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL DESIGN	Doç. İ. ECE POSTALCI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. SİNEM ÖZGÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	3	2	2	6	-	s	25	-		A	GÜZ - CUMA - 13:00 (4)	E	H	H
MIM2052	MİMARLIKTA EMSAL BİLGİSİ (**) PRECEDENT KNOWLEDGE IN ARCHITECTURE	Araş. Gör. Dr. SİNEM ÖZGÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	2	6	-	S	55	-		A	GÜZ - SALI - 14:00 (4) BAHAR - SALI - 14:00 (4)	E	H	H
MIM2054	YAPISAL ATIK YÖNETİMİ (**) CONSTRUCTION WASTE MANAGEMENT	Araş-Gör.-Dr. HAVVA AKSEL ÇİÇEKÇİ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	4	2	0	5	-	s	55	-		K	GÜZ-ÇARŞAMBA-09:00 (2) BAHAR-ÇARŞAMBA-09:00 (2)	H	H	H
MIM3030	CEPHE KONSTRÜKSİYONLARI FACADE CONSTRUCTIONS	Dr. Öğr. Üyesi N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	55	-	2	A	BAHAR - ÇARŞAMBA - 09:00 (2)	E	H	H
MIM331	ANİTSEL YAPILARIN KORUNMASI CONSERVATION of MONUMENTAL BUILDINGS	Prof. Dr. ZELİHA HALE TOKAY* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEVLÜDE KAPTI / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	2	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 14:00 (2)	E	H	H
MIM332	ENDÜSTRİYEL VE MODERN MİMARLIK MİRASININ KORUNMASI CONSERVATION OF INDUSTRIAL and MODERN ARCHITECTURAL HERITAGE	Doç. Dr. BURCU SELCEN COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ADİLE BİNNUR KIRACI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi BURCU BÜKEN CANTIMUR / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	55	-	2	A	BAHAR - PERŞEMBE - 14:00 (2)	E	H	H
MIM333	YÖRESEL MİMARLIK MİRASININ KORUNMASI CONSERVATION of VERNACULAR ARCHITECTURAL HERITAGE	Prof. Dr. DEMET BİNAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TULAY COBANCIÖĞLU / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. KORAY GÜLER / Kadrolu / Mimarlık Böl	6	2	0	5	-	S	55	-	2	A	BAHAR - ÇARŞAMBA - 14:00 (2)	H	H	E
MIM3034	ÇELİK YAPI PROJESİ STEEL BUILDING PROJECT	Prof. Dr. ÖZLEM EREN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. İRFAN SAYDAR / Serbest	6	2	2	6	-	S	25	-	-	A	BAHAR - PAZARTESİ - 13:00 (4)	E	H	H
MIM3035	STRÜKTÜR VE YAPI KABUĞU TASARIMI STRUCTURE AND BUILDING ENVELOPE DESIGN	Dr. Öğr. Üyesi N. VOLKAN GÜR* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	2	6	-	S	25	-	2	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 13:00 (4)	E	H	H
MIM3036	MİMARİDE ARA MEKAN KAVRAMI "IN-BETWEEN" SPACE IN ARCHITECTURE	Doç. Dr. FİGEN KAFESÇİOĞLU * / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	2	6	-	S	25	-	2	A	BAHAR - PAZARTESİ - 09:00 (4)	E	H	H
MIM3036s	MİMARİDE ARA MEKAN KAVRAMI "IN-BETWEEN" SPACE IN ARCHITECTURE	Doç. Dr. FİGEN KAFESÇİOĞLU * / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	2	6	-	SS	-	3 ICM 2 PLN	-	A	BAHAR - PAZARTESİ - 09:00 (4)	E	H	H
MIM3037	İLERİ TEKNOLOJİLİ BETONARME YERİNDE YAPIM SİSTEMLER (**) IN-SITU REINFORCED CONCRETE SYSTEMS	Dr. Öğr. Üyesi BERRİN ŞAHİN DIRİ * / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	2	A	GÜZ - SALI - 10.00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 10:00 (2)	E	H	H
MIM3037s	İLERİ TEKNOLOJİLİ BETONARME YERİNDE YAPIM SİSTEMLER (**) IN-SITU REINFORCED CONCRETE SYSTEMS	Dr. Öğr. Üyesi BERRİN ŞAHİN DIRİ * / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	SS	-	5	-	A	GÜZ - SALI - 10.00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 10:00 (2)	E	H	H
MIM3038	MEKAN PROJESİ (**) SPATIAL PROJECT	Doç. İ. ECE POSTALCI * / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	2	6	-	S	0	-	0	A	GÜZ - BAHAR - PERŞEMBE - 14:00 (4)	E	H	H
MIM3039	İÇ MEKANLARIN TARİHİ GELİŞİM SÜRECİNDE MOBİLYA KULLANIMI FURNITURE IN THE EVOLUATION OF INTERIOR SPACAES	Doç. Dr. A. DERİN ÖNCEL * / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	60	-	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM3039s	İÇ MEKANLARIN TARİHİ GELİŞİM SÜRECİNDE MOBİLYA KULLANIMI FURNITURE IN THE EVOLUATION OF INTERIOR SPACAES	Doç. Dr. A. DERİN ÖNCEL * / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	SS	-	5	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM3040	KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ (**) COMPOSITE BUILDING MATERIALS	Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	30	-	2	A	GÜZ - PAZARTESİ - 09:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 09:00 (2)	E	H	H
MIM3040s	KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ (**) COMPOSITE BUILDING MATERIALS	Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	SS	-	5 ICM	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 09:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 09:00 (2)	E	H	H
MIM3041	YAPILI ÇEVREDE YENİ UYGULAMALARDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK SUSTAINABLE NEW CONSTRUCTIONS IN BUILT ENVIRONMENT	Prof. Dr. F. ZEYNEP AYGEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	4		S	25	-	5	A	GÜZ - PERŞEMBE - 11.00 (2)	E	H	H
MIM3041s	YAPILI ÇEVREDE YENİ UYGULAMALARDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK SUSTAINABLE NEW CONSTRUCTIONS IN BUILT ENVIRONMENT	Prof. Dr. F. ZEYNEP AYGEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	4		SS	-	0	-	A	GÜZ - PERŞEMBE - 11.00 (2)	E	H	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Öz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı -/ Bölüm (****)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(*****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüz yüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM3042	YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**) CONSTRUCTION BIOLOGY AND ECOLOGY IN BUILDING	Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	30	-	2	A	GÜZ - PAZARTESİ - 14:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 11:00 (2)	E	H	H
MIM3042s	YAPI BİYOLOJİSİ VE EKOLOJİ (**) CONSTRUCTION BIOLOGY AND ECOLOGY IN BUILDING	Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	SS	-	3 ICM	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 14:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 11:00 (2)	E	H	H
MIM3043	BETONARME REINFORCED CONCRETE	Dr. Öğr. Üyesi FEVZİ DANSIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SELİM ÖKTEN Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	3	A	GÜZ - PERŞEMBE - 14:00 (2)	H	E	H
MIM3045	ISI, NEM VE SU SORUNLARI HEAT, HUMIDITY AND WATER PROBLEMS IN BUILDING	Prof. Dr. N. PAPATYA SEÇKİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	-	A	GÜZ - PERŞEMBE - 09:00 (2)	E	H	H
MIM3046	YAPI FİZİĞİ AÇISINDAN YANGIN FIRE IN BUILDING PHYSICS	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	55	-	-	A	BAHAR - SALI - 09:00 (2)	E	H	H
MIM3047	YAPIDA SAĞLIK DONATIMI TASARIM İLKELERİ SANITARY EQUIPMENT DESIGN IN BUILDING	Prof. Dr. MUSTAFA ÖZGÜNLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	-	A	GÜZ - SALI - 11:00 (2)	E	H	H
MIM3048	MİMARİ TASARIMDA FARKLI BOYUTLAR DIFFERENT ASPECTS IN ARCHITECTURAL DESIGN	Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	1	1	6	-	S	25	-	0	A	BAHAR - PERŞEMBE - 10:00 (2)	E	H	H
MIM3048s	MİMARİ TASARIMDA FARKLI BOYUTLAR DIFFERENT ASPECTS IN ARCHITECTURAL DESIGN	Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	1	1	6	-	SS	-	2 PLN	0	A	BAHAR - PERŞEMBE - 10:00 (2)	E	H	H
MIM3050	DİNİ MİMARİDE ÜSLUP ÇEŞİTLİLİĞİ STYLISTIC PLURALITY IN RELIGIOUS ARCHITECTURE	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli	6	2	0	5	-	S	55	-	4	A	BAHAR - ÇARŞAMBA - 14:00 (2)	E	H	H
MIM3050s	DİNİ MİMARİDE ÜSLUP ÇEŞİTLİLİĞİ STYLISTIC PLURALITY IN RELIGIOUS ARCHITECTURE	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli	6	2	0	5	-	SS	-	ICM 2 PLN 2 GSF 2	-	A	BAHAR - ÇARŞAMBA - 14:00 (2)	E	H	H
MIM3054	AYDINLANMADAN GÜNÜMÜZE DÜŞÜNCE TARİHİ HISTORY ON THOUGHT FROM ENLIGHTENMENT TO TODAY	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TIMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji		2	0	5	-	S	55	-	-	A	BAHAR - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM3054s	AYDINLANMADAN GÜNÜMÜZE DÜŞÜNCE TARİHİ HISTORY ON THOUGHT FROM ENLIGHTENMENT TO TODAY	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TIMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji	6	2	0	5	-	SS	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	-	A	BAHAR - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM3055	DÜŞÜNCE TARİHİ HISTORY ON THOUGHT	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TIMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji	5	2	0	5	-	S	55	-	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM3055s	DÜŞÜNCE TARİHİ HISTORY ON THOUGHT	Dr. Öğr. Üyesi ALİ MEHMET TIMUÇİN* / Kadrolu / Müzikoloji / Etnomüzikoloji	5	2	0	5	-	SS	-	2 ICM 2 PLN 1 FEF	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM3056	MODERNLEŞME SONRASI TOPLU KONUT PLANLAMASI HOUSING DESIGN AFTER MODERNIZATION	Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	55	-	-	A	BAHAR - SALI - 18:00 (2)	E	H	H
MIM3057	YAPI BİLGİ MODELLEME BUILDING INFORMATION MODELLING	Dr. Öğr. Üyesi ESER YAĞÇI* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	1	1	5	-	S	25	-	-	A	GÜZ - SALI - 14:00 (2)	E	H	H
MIM3058	GÜZEL SANATLAR-HEYKEL-MODLAJ FINE ARTS-SCULPTURE-MODELLING	Prof. NESLİHAN PALA* / Kadrolu / Heykel Böl.	6	2	2	6	-	S	0	-	-	K	GÜZ -BAHAR -SALI -14:00 (2)			
MIM3059	MİMARİ TASARIMDA ÇEVRE BİLİNCİ (**) ENVIRONMENTAL AWARENESS IN ARCHITECTURAL DESIGN	Öğr. Gör. RUKSAN DOKSATLI TUNA* / Serbest	5	2	0	5	-	S	20	-	-	A	GÜZ - SALI - 11:00 (2) BAHAR - SALI - 11:00 (2)	H	E	H
MIM3060	TARİHTE MİMARLIK KURAMLARI ARCHITECTURAL THEORY IN HISTORY	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	55	-	5	A	BAHAR - PERŞEMBE - 14:00 (2)	E	H	H
MIM3061	MİMARİ MEMBRAN YAPILAR ARCHITECTURAL MEMBRANE STRUCTURES	Dr. Öğr. Üyesi FEVZİ DANSIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SELİM ÖKTEN Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	3	A	GÜZ - PAZARTESİ - 14:00 (2)	H	H	E
MIM3062	ZANAAT SANAT VE MİMARLIK İÇİN MALZEME (**) MATERIAL FOR CRAFTS, ARTS AND ARCHITECTURE	Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	30	-	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 11:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 14:00 (2)	E	H	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Öz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (****)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(*****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Semestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüzyüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM3063	DEPREME DAYANIKLI YAPI TASARIMI EAQRTQUAKE RESISTANT STRUCTURAL DESIGN	Dr. Öğr. Üyesi MELTEM ŞAHİN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi FEVZİ DANKİŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi MEHMET SELİM ÖKTEN Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. KURTULUŞ ATASEVER Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	1	1	6	MIM106	S	55	-	3	A	GÜZ - PERŞEMBE - 09:00 (2)	E	H	H
MIM3064	YAPI MALZEMESİ SEÇİMİNİ MALZEME ÜRETİCİSİYLE DEĞERLENDİRMEK (**) *** INTERPRETING BUILDING MATERIAL SELECTION WITH THE MATERIAL PRODUCER	Öğr. Gör. ZEYNEP OĞUZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	55	-	-	A	GÜZ - PERŞEMBE - 14:00 (2)	E	H	H
MIM3065	GAZBETON YAPI ELEMANLARININ BİNA TASARIM VE UYGULAMASINDA KULLANIMI USING AUTOCLAVED AERATED CONCRETE (AAC) IN BUILDING DESIGN AND CONSTRUCTION	Öğr. Gör. NURİ ERTOKAT / Emekli ve Serbest	5	2	0	5	-	S	55	-	-	A	GÜZ - PERŞEMBE - 15:00 (2) GÜZ - PERŞEMBE - 14:00 (2)	E	H	H
MIM3066	MİMAR SİNAN VE ESERLERİ / MİMAR SİNAN AND HIS MONUMENTS	Prof. Dr. HALE TOKAY / Kadrolu / Mimarlık Böl.	6	2	0	5	-	S	55	-	-	A	BAHAR - ÇARŞAMBA - 16:00 (2)	E	H	H
MIM3069	MİMARLAR, YAŞAMLARI VE ÇALIŞMALARI ARCHITECTS, THEIR LIVES AND WORK	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	5	A	GÜZ - PERŞEMBE - 09:00 (2)	E	H	H
MIM3069s	MİMARLAR, YAŞAMLARI VE ÇALIŞMALARI ARCHITECTS, THEIR LIVES AND WORK	Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	SS		ICM 3 PLN 2	-	A	GÜZ - PERŞEMBE - 09:00 (2)	E	H	H
MIM3071	ARCHITECTURE OF BYZANTION, CONSTANTINOPLE AND ISTANBUL (**)	Dr. Öğr. Üyesi EFE DUYAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	15	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 13:00 (2) BAHAR - ÇARŞAMBA - 13:00 (2)	E	H	H
MIM3071s	ARCHITECTURE OF BYZANTION, CONSTANTINOPLE AND ISTANBUL (**)	Dr. Öğr. Üyesi EFE DUYAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	SS	-	ICM 1 PLN 1 FEF 3	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 13:00 (2) BAHAR - ÇARŞAMBA - 13:00 (2)	E	H	H
MIM3075	MÜZİK VE MEKAN (**) *** MUSIC AND SPACE	Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	60	-	5	A	GÜZ - PERŞEMBE - 13:00 (2) BAHAR - PERŞEMBE - 13:00 (2)	E	H	H
MIM3075s	MÜZİK VE MEKAN (**) *** MUSIC AND SPACE	Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	SS	-	ICM 10	-	A	GÜZ - PERŞEMBE - 13:00 (2) BAHAR - PERŞEMBE - 13:00 (2)	E	H	H
MIM3077	PLASTİK SANATLAR MİMARLIK İLİŞKİSİ THE RELATIONSHIP BETWEEN PLASTIC ARTS AND ARCHITECTURE	Prof. Dr. AYLA ANTEL / Emekli Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi EFE DUYAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 18:00 (2)	E	H	H
MIM3077s	PLASTİK SANATLAR MİMARLIK İLİŞKİSİ THE RELATIONSHIP BETWEEN PLASTIC ARTS AND ARCHITECTURE	Prof. Dr. AYLA ANTEL / Emekli Prof. Dr. EBRU ÖZEKE TÖKMECİ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi EFE DUYAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	SS	-	ICM 3 PLN 2	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 16:00 (2)	E	H	H
MIM3079	GÜNEŞTEN YARARLANMA VE ATMOSFER ETKİLERİ (**) *** SOLAR AND ATMOSPHERIC EFFECTS IN BUILDING CONSTRUCTION	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	4	A	BAHAR - PERŞEMBE - 13:00 (2) GÜZ - PERŞEMBE - 13:00 (2)	E	H	H
MIM3079s	GÜNEŞTEN YARARLANMA VE ATMOSFER ETKİLERİ (**) *** SOLAR AND ATMOSPHERIC EFFECTS IN BUILDING CONSTRUCTION	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	SS	-	5 ICM	-	A	BAHAR - PERŞEMBE - 13:00 (2) GÜZ - PERŞEMBE - 13:00 (2)	E	H	H
MIM3081	MİMARİ TASARIMDA MALZEMENİN ROLÜ (**) *** THE ROLE OF MATERIALS IN ARCHITECTURAL DESIGN	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-	5	A	GÜZ - PAZARTESİ - 09:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 09:00 (2)	E	H	H
MIM3081s	MİMARİ TASARIMDA MALZEMENİN ROLÜ (**) *** THE ROLE OF MATERIALS IN ARCHITECTURAL DESIGN	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	SS	-	3 PLN 2 ICM	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 09:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 09:00 (2)	E	H	H
MIM3083	DETAY TASARIMI 2 DETAIL DESIGN 2	Doç. Dr. ÖMER Ş. DENİZ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Araş. Gör. Dr. / Bahar BAŞARIR / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	1	2	6	-	S	25	-	5	A	GÜZ - SALI - 14:00 (3)	E	H	H
MIM3085	DAYLIGHT PERFORMANCE AND FACADE DESIGN (**) *** GÜNEŞİĞİ PERFORMANSI VE CEPHE TASARIMI	Araş. Gör. Dr. HALİT BEYAZTAŞ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	5	2	0	5	-	S	55	-		A	GÜZ - PZT. - 13:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 13:00 (2)	E	H	H
MIM4030	GÖSTERİ SANATLARI MİMARİSİ TASARIM İLKELERİ DESIGN PRINCIPLES OF PERFORMING ARTS BUILDING	Doç. Dr. M.KEREM ÖZEL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	8	2	0	6		S	55	-	-	A	BAHAR - SALI - 17:00 (2)	E	H	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Oz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (***)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüzyüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM4031	EKOLOJİK MALZEMELER (**) ECOLOGICAL MATERIALS	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	0	5	-	S	55	-	5	A	BAHAR - PAZARTESİ - 13.00 - (2) GÜZ - PAZARTESİ - 13.00 - (2)	E	H	H
MIM4031s	EKOLOJİK MALZEMELER (**) ECOLOGICAL MATERIALS	Dr. Öğr. Üyesi DİLEK DİLHAN ALTINIŞIK* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	0	5	-	SS	-	3 PLN 2 ICM	-	A	BAHAR - PAZARTESİ - 13.00 - (2) GÜZ - PAZARTESİ - 13.00 - (2)	E	H	H
MIM4032	MİMARLIKTA KİMLİK SORUNU IDENTITY ISSUES IN ARCHITECTURE	Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	8	2	0	5	-	S	0	-	-	K				
MIM4032s	MİMARLIKTA KİMLİK SORUNU IDENTITY ISSUES IN ARCHITECTURE	Prof. Dr. EMEL ARDAMAN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	8	2	0	5	-	SS	-	-	-	K				
MIM4033	METRAJ KEŞİF CONSTRUCTION ESTIMATING	Prof. Dr. SEMA ERGÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. SELİN GÜNDEŞ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NUR ATAĞUL* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	0	3	6	-	S	30	-	3	A	GÜZ - PAZARTESİ - 13:00 (3)	E	H	H
MIM4034	ULUSLAR ARASI TASARIM STANDARTLARI VE UYGULAMALAR (**) INTERNATIONAL BUILDING CODES AND PROFESSIONAL PRATICE	Öğr. Gör. TURCAN KANIK* / Serbest	8	2	0	5	-	S	35	-	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 11:00 (2) BAHAR - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM4034s	ULUSLAR ARASI TASARIM STANDARTLARI VE UYGULAMALAR (**) INTERNATIONAL BUILDING CODES AND PROFESSIONAL PRATICE	Öğr. Gör. TURCAN KANIK* / Serbest	8	2	0	5	-	SS	-	ICM 5	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 11:00 (2) BAHAR - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM4035	PEYZAJ PROJE (**) LANDSCAPE PROJECT	Prof. Dr. ÖZNUR BÜLEND SEÇKİN* / Emekli Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	2	6	-	S	25	-	5	A	GÜZ - PERŞEMBE - 14:00 (4) BAHAR - PERŞEMBE - 14:00 (4)	E	H	H
MIM4035s	PEYZAJ PROJE (**) LANDSCAPE PROJECT	Prof. Dr. ÖZNUR BÜLEND SEÇKİN* / Emekli Prof. Dr. NAZİRE PAPATYA SEÇKİN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	2	6	-	SS	-	5 PLN	-	A	GÜZ - PERŞEMBE - 14:00 (4) BAHAR - PERŞEMBE - 14:00 (4)	E	H	H
MIM4037	MİMARİ TASARIMDA ANALOJİ ANALOGY IN ARCHITECTURAL DESIGN	Doç. Dr. TOLGA SAYIN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	0	5	-	S	55	-	-	A	GÜZ - CUMARTESİ - 11:00 (2)	E	H	H
MIM4039	YEREL MİMARİDE İÇ MEKAN KURGUSU VE RENK SPATIAL ORGANIZATION AND COLOR IN VERNACULAR ARCHITECTURE	Doç. İ. ECE POSTALCI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYSEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	2	6	-	S	0	-	5	K	GÜZ - PERŞEMBE - 09:00 (4)	E	H	H
MIM4039s	YEREL MİMARİDE İÇ MEKAN KURGUSU VE RENK SPATIAL ORGANIZATION AND COLOR IN VERNACULAR ARCHITECTURE	Doç. İ. ECE POSTALCI* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYSEGÜL KURUÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	2	6	-	SS	-	1PLN 1 ICM	-	K	GÜZ - PERŞEMBE - 09:00 (4)	E	H	H
MIM4041	MİMARLIK VE ERK ARCHITECTURE AND POWER	Prof. Dr. EMEL ARDAMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	0	5	-	S	55	-	-	K	GÜZ - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM4041s	MİMARLIK VE ERK ARCHITECTURE AND POWER	Prof. Dr. EMEL ARDAMAN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	0	5	-	SS	-	-	-	K	GÜZ - ÇARŞAMBA - 11:00 (2)	E	H	H
MIM4042	GÜZEL SANATLAR-RESİM-DESEN (**) FINE ARTS, PAINTING AND PATTERN	Dr. Öğr. Üyesi FERDA YÜKSEL* / Kadrolu / İç Mimarlık Böl.	8	2	2	6	-	S	0	-	-	A	GÜZ - BAHAR - PAZARTESİ - 14:00 (4)	H	E	H
MIM4043	KARŞILAŞTIRMALI TASARIM MİMARLIK PLANLAMA ÇALIŞMALARI (**) COMPARATIVE DESIGN ARCHITECTURE AND PLANNING STUDIES	Prof. Dr. SELİN GÜNDEŞ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi. ALP SUNALP / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi. BİNNUR KIRIĞ / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	1	2	6	-	S	25	-	-	A	GÜZ - BAHAR	E	H	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Öz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (****)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(*****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Gün - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüz yüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM444	SEÇİME BAĞLI MİMARİ PROJE II (**)	Prof. Dr. OĞUZ ÖZER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Kadretir- / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. AHMET TERCAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. ÇİĞDEM TEKİN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. İLKAY KOMAN / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. FİGEN GÜL KAFESÇİOĞLU / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. DERİN ÖNCEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. F. GULDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. TOLGA SAYIN / Güz / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÖKHAN KOÇYİĞİT / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi RİDVAN KUTLUATAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ALP SUNALP / Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi SAVAŞ EKİNCİ / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi TİGİN TÖRE / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALUK ULUŞAN / Güz/ Bahar / Kadrolu / Mimarlık Böl. Öğr. Gör. ERDAL ÖZYURT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. ESAD SUHER / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. NURSEL ONAT / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Prof. Dr. HAYDAR KARABEY / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. Dr. SUAT ÇAKIR / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. ERSEN GÜRSSEL / Güz/ Bahar / Emekli / MSGSÜ Öğr. Gör. YILMAZ DEĞER / Güz/ Bahar / Serbest *DAVETLİ ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ	8	4	8	8	MIM403	S	20	-	5	A	GÜZ - (A+B) - SALI - 09:00 (4) GÜZ - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4) BAHAR - (A+B) - SALI - 09:00 (4) BAHAR - (A+B) - CUMA - 09:00 (4) - 14:00 (4)	H	E	H
MIM4046	HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**) ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	8	2	0	5	-	S	55	-	-	A	BAHAR - PERŞEMBE - 15:00 (2) GÜZ - PERŞEMBE - 15:00 (2)	E	H	H
MIM4046s	HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ (**) ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL IN BUILDING	Dr. Öğr. Üyesi CÜNEYT DİRİ* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	8	2	0	5	-	SS	-	3 ICM	-	A	BAHAR - PERŞEMBE - 15:00 (2) GÜZ - PERŞEMBE - 15:00 (2)	E	H	H
MIM4047	MİMARİ TASARIMDA GÖRSELLEŞTİRME VE SUNUM TEKNİKLERİ (**) VISUALIZATION AND PRESENTATION IN ARCHITECTURAL DESIGN	Öğr. Gör. AHMET KORFALI* / Serbest	7	2	0	3	-	S	0	-	0	K	GÜZ - PAZARTESİ - 11:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 11:00 (2)			
MIM4047s	MİMARİ TASARIMDA GÖRSELLEŞTİRME VE SUNUM TEKNİKLERİ (**) VISUALIZATION AND PRESENTATION IN ARCHITECTURAL DESIGN	Öğr. Gör. AHMET KORFALI* / Serbest	7	2	0	3	-	SS	-	-	-	K	GÜZ - PAZARTESİ - 11:00 (2) BAHAR - PAZARTESİ - 11:00 (2)			
MIM4048	SPATIAL ORGANIZATION AND USE OF COLOR IN VERNACULAR ARCHITECTURE*** YEREL MİMARİDE İÇ MEKAN KURGUSU VE RENK	Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. İ. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl.	8	2	2	6	-	S	0	-	0	K	BAHAR - PERŞEMBE - 09:00 (4)			
MIM4048s	SPATIAL ORGANIZATION AND USE OF COLOR IN VERNACULAR ARCHITECTURE*** YEREL MİMARİDE İÇ MEKAN KURGUSU VE RENK	Doç. Dr. AYŞEGÜL KURUÇ* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. İ. ECE POSTALCI / Kadrolu / Mimarlık Böl.	8	2	2	6	-	SS	-	0	-	K	BAHAR - PERŞEMBE - 09:00 (4)			
MIM449	SEÇMELİ STAJ (**) ELECTIVE PRACTICE	Doç. Dr. KORAY GÜLER* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ÖZGE GÜNDEM / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi HALE GÖNÜL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	0	0	3	-	S	999	-	-	A				
MIM4051	MİMARİ AYDINLATMA TEKNİKLERİ (**) ARCHITECTURAL LIGHTING TECHNIQUES	Prof. Dr. İPEK FİTÖZ / Kadrolu / İç Mimarlık Böl. Öğr. Gör. HÜLYA OKUTAN* / Serbest	7	2	0	5	-	S	55	-	5	A	GÜZ - SALI - 14:00 (2) BAHAR - SALI - 14:00 (2)	E	H	H
MIM4051s	MİMARİ AYDINLATMA TEKNİKLERİ (**) ARCHITECTURAL LIGHTING TECHNIQUES	Prof. Dr. İPEK FİTÖZ / Kadrolu / İç Mimarlık Böl. Öğr. Gör. HÜLYA OKUTAN* / Serbest	7	2	0	5	-	SS	-	5 ICM	-	A	GÜZ - SALI - 14:00 (2) BAHAR - SALI - 14:00 (2)	E	H	H
MIM453	MİMARİ METİN OKUMALARI ARCHITECTURAL TEXT READING	Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	0	3	-	S	-	-	-	K				
MIM453s	MİMARİ METİN OKUMALARI ARCHITECTURAL TEXT READING	Dr. Öğr. Üyesi ELVAN GÖKÇE ERKMEN* / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	0	3	-	SS	-	-	-	K				
MIM4055	GÜZEL SANATLAR-HEYKEL-MORFOLOJİ MORPHOLOGY	Dr. Öğr. Üyesi YILDIZ GÜNER* / Kadrolu / Heykel Bölümü	7	2	0	5	-	S	20	-	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 11:00 (2)	H	E	H
MIM4055s	GÜZEL SANATLAR-HEYKEL-MORFOLOJİ MORPHOLOGY	Dr. Öğr. Üyesi YILDIZ GÜNER* / Kadrolu / Heykel Bölümü	7	2	0	5	-	SS	-	5 ICM	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 11:00 (2)	H	E	H

Kod / Code	Dersin Adı / Courses	Dersin Öğretim Elemanı / Teach(ing) Staff / Görevlendirilme Pozisyonu / Görev yeri	Yarıyıl - Semester	Teori - Theory	Uygulama - Practice	AKTS - ECTS	Ön koşul - Pre-requirement	Z - Zorunlu - Required / Oz - Ortak Zorunlu Ders-Common Required / S- Seçmeli- Elective / SS - Serbest Seçmeli - Free Elective	Bölüm Kontenjanı (***)	Bölüm Dışı Kontenjanı- / Bölüm (****)	Erasmus/Farabi/Vb. Öğrenci Kontenjanı(*****)	2021-2022 Açık / Kapalı (A/K)	Sömestir - (Varsa Şubesi) Günü - Ders Başlangıç Saati - Ders Saati Sayısı	Dijital Ortamda Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Yüzyüze Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)	Harmanlanmış (Karma) Yapılacak (E-Evet / H-Hayır)
MIM4057	MİMARİDE RİSK YÖNETİMİ (**) RISK MANAGEMENT IN ARCHITECTURE	Öğr. Gör. Dr. AKİL SÜHEYL BECAN* / Serbest	7	2	0	5	-	S	20	-	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 10:00 (2) BAHAR - ÇARŞAMBA - 10:00 (2)	E	H	H
MIM4057s	MİMARİDE RİSK YÖNETİMİ (**) RISK MANAGEMENT IN ARCHITECTURE	Öğr. Gör. Dr. AKİL SÜHEYL BECAN* / Serbest	7	2	0	5	-	SS	-	5 ICM	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 10:00 (2) BAHAR - ÇARŞAMBA - 10:00 (2)	E	H	H
MIM4059	BAŞLANGICINDAN GÜNÜMÜZE SERGİLEME MEKANLARI EXPOSITION SPACES FROM THE BEGINNING TO OUR DAY	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli	7	2	0	5	-	S	55	-	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 14:00 (2)	E	H	H
MIM4059s	BAŞLANGICINDAN GÜNÜMÜZE SERGİLEME MEKANLARI EXPOSITION SPACES FROM THE BEGINNING TO OUR DAY	Prof. Dr. AYLA ANTEL* / Emekli	7	2	0	5	-	SS	-	ICM 2 PLN 2 GSF 2	-	A	GÜZ - ÇARŞAMBA - 14:00 (2)	E	H	H
MIM4061	ÖLÜM SANAT VE MEKAN DEATH, ART AND SPACE	Öğr. Gör. Dr. GEVHER GÖKÇE* / Emekli	7	2	0	5	-	S	0	-	-	K	GÜZ - SALI - 13:00 (2)			
MIM4061s	ÖLÜM SANAT VE MEKAN DEATH, ART AND SPACE	Öğr. Gör. Dr. GEVHER GÖKÇE* / Emekli	7	2	0	5	-	SS	-	3 ICM 3 GSF 3 FEF 3 PLN 3 END	-	K	GÜZ - SALI - 13:00 (2)			
MIM4063	MİMARLIK VE İDEOLOJİ ARCHITECTURE AND IDEOLOGY	Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl.	7	2	0	5	MIM101 MIM102 MIM201	S	55	-	-	A	GÜZ - SALI - 17:00 (2)	E	H	H
MIM4065	ESER OKUMA / READING ARTWORK	Dr. Öğr. Üyesi FERDA YÜKSEL / Kadrolu / İç Mimarlık Böl.	7	2	0	5	-	s	55	-	-	A	GÜZ - PAZARTESİ - 14:00 (2)	E	H	H
AÇIKLAMA: (*) Sisteme not girişini yapacak Öğretim Elemanı. (**) Her sömestr açılan ders. (***) Bölüm kontenjanı olan derslere bölüm dışı kontenjan verilemez. Bölüm dışından öğrencilerin alması istenirse ders SS kodlu (Örnek: mim 238s) olarak açılır ve kontenjan verilir. (****) Serbest Seçmeli derse bölüm kontenjanı verilemez. Kontenjan bölümlere ayrı ayrı dağıtılır. (Mimarlık Fakültesi dışındaki fakültelerin tüm bölümlerine kontenjan verilecek ise fakülteye veya bölüm belirtilerek kontenjan verilmelidir.) (*****) Erasmus, Farabi ve Enstitü Doktor/ Yüksek Lisans öğrencileri (Bilimsel Hazırlık Öğrencisi için) ayrılan toplam kontenjan. Özel Şart 1 : Öğrencinin diploma projesi almaya hak kazanması için daha önceki yarıyıllara ait tüm zorunlu derslerinden (sadece 1 adet "zorunlu teorik" ders dışında) başarılı ön koşuldur. Zorunlu Stajların (MİM 301.; MİM 401) Diploma Projesi önkoşulundan kaldırılma kararı 2021-20212 Öğretim Yılı için geçerlidir.																

RENK KODLARINA GÖRE DERSLER	ZORUNLU DERS / YÜZYÜZE	ZORUNLU DERS / UZAKTAN	ORTAK ZORUNLU DERS / UZAKTAN	SEÇİME BAĞLI DERS / UZAKTAN	SEÇİME BAĞLI DERS / HARMANLANMIŞ	SEÇİME BAĞLI DERS / YÜZYÜZE	(*) Güz ve Bahar yarıyıllarında aynı gün ve saatte açılan ders	(s) Serbest Seçimli ders	(ö.k.) Ön koşullu ders (BKG, Öğretim Planı)
-----------------------------	------------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	-----------------------------	--	--------------------------	---



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bina Bilgisi 1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM101	1	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. N. OĞUZ ÖZER / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. R.GÖKHAN KOÇYİĞİT*(bahar) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ*(güz) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz)	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya, Arş. Gör. Gamze Okumuş	
Dersin Amacı	Öğrenciye, mimari mekânı, algılama, kavrama, ifade edebilme, değerlendirebilme ve mekâna tasarım önerileri getirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme. 4- Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme. 5- Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma. 6- Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme. 9- Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme. 11- Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma. 15- Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme. 16- Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	

Dersin İçeriği	Teori ve uygulamadan oluşan ders, birbirini destekler bir bütün içinde işlenir. Teori dersinde önceden belirlenen mekânların program, planlama ilkeleri ve çağdaş örnekleri görsel malzeme ile desteklenerek verilir. Uygulama bölümünde ise, öğrenci bu mekânları irdeler, ölçülerini bulur, eleştirir ve yeni alternatif tasarımlar geliştirir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her hafta anlatılan teori dersinin ardından hafta hafta ders akışında belirtilen uygulama yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dönem içi çalışmaları ile ilgili ön bilgilendirme	
2	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Banyo Mekânı 1/Banyo uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, banyo mekânlarının çizerek kavranması
3	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Banyo Mekânı 2/Banyo uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, banyo mekânlarının çizerek kavranması
4	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Mutfak Mekânı 1/Mutfak uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, mutfak mekânlarının çizerek kavranması
5	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Mutfak Mekânı 2/Mutfak uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, mutfak mekânlarının çizerek kavranması
6	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yemek Mekânı 1/Yemek Mekânı uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, yemek mekânlarının çizerek kavranması
7	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yemek Mekânı 2/Yemek Mekânı uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, yemek mekânlarının çizerek kavranması
8	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Oturma Mekânı /Oturma Mekânı uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, oturma mekânlarının çizerek kavranması
9	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Oturma Mekânı /Oturma Mekânı uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, oturma mekânlarının çizerek kavranması
10	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yatma Mekânı /Yatma Mekânı uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, yatma mekânlarının çizerek kavranması
11	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konutta Yatma Mekânı /Yatma Mekânı uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, yatma mekânlarının çizerek kavranması
12	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konut biriminin bir araya getirilmesi / Konut uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, konut mekânlarının çizerek kavranması
13	Mekân ve mekân kuruluş ilkeleri: Konut biriminin bir araya getirilmesi / Konut uygulaması	Önerilen çözümlerin geliştirilmesi, konut mekânlarının çizerek kavranması
14	Dönem içi uygulama çalışmalarının toplanması	Geliştirilen çözüm önerilerinin ödev dosyası olarak hazırlanması

KAYNAKLAR

Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		X			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,00
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

ÖĞRENCİ YÜKÜMLÜLÜKLERİ (koşulların değişerek çevrimiçi ders düzeneğine geçilmesi halinde)

1	COVID-19 pandemisi nedeniyle 2021-2022 Güz Dönemi'nde yüz yüze yapılması mümkün olmayan Bina Bilgisi 1 dersinin uzaktan eğitim programına sadece 2021-2022 Güz yarıyılı başında kayıt yaptırmış öğrenciler katılabilir.
2	Öğrenciler tüm uzaktan eğitim programı süresince ogr.msgsu.edu.tr uzantılı e postalarını kullanarak ve ders yürütücüleri tarafından dersle ilgili kendilerine yapılacak bildirimleri takip etmekte yükümlüdür. Çevrimiçi/canlı derslere katılım zorunludur. Öğrenciler 14 hafta boyunca %70 devam zorunluğu göstermekle yükümlüdür.
3	Öğrenciler kurumsal e-postalarını kullanarak, bulundukları şubeye ve ders dönemi başında atanmış oldukları uygulama grubuna göre isimleri ve kodları verilecek olan "Team" ile katılmak, her ders öncesinde burada paylaşılan duyuruları takip etmek, dokümanları almak, kendilerinden istenilen çalışmaları, verilen süre içinde tamamlayarak grup yürütücülerine ve gerekli durumlarda ders yürütücüsüne teslim etmekle yükümlüdür.
4	Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve Telif Hakları Hukuku gereğince derste paylaşılacak ders notları, video kayıtları, her türlü yazılı/çizilmiş belge vb. paylaşımlar, her iki taraf için de geçerli olmak üzere, üçüncü kişilerle paylaşılamaz.
5	Ara sınav ve dönem sonu sınavı/bütünleme sınavı teorik ve çizim kısımlarından oluşacak olup, içerik ve sınav yöntemi hakkında önceden bilgi verilecektir.
6	Bu dersin uzaktan öğretim yöntemiyle verilmesi esnasında düşülecek her türlü itilaf, "YÖK Yükseköğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar", "MSGSU Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği", Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 19 Mart 2020 tarih ve 22490 sayısı yazısı ile Üniversite Senatosu'nun 23.03.2020 tarih, 6/1 sayılı kararı doğrultusunda, Üniversitenin ilgili kurulları tarafından verilecek kararlar bağlamında çözülecektir.

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Building Design, Theory and Methodology 1			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM101	1	Required	Undergraduate	4

Prerequisites		
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	2
Course Member(s)	Prof. Dr. N. OĞUZ ÖZER / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Assoc. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Assoc. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Assoc. Prof. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Assoc. Prof. Dr. R.GÖKHAN KOÇYİĞİT*(bahar) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Assoc. Prof. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Assoc. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ*(güz) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Dr. ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Dr. NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz)	
Research Assist.	Res. Asst. Dilvin Hazal Akkaya, Res. Asst. Gamze Okumuş	
Course Objectives	The aim is to provide the student with the capabilities to perceive, understand, express, evaluate and create design proposals for the architectural space.	
Course Learning Outcomes	1- Understanding technical, aesthetic and cultural foundations in the field of architecture and ability to relate them to the profession 4- Understanding of social parameters and values and ability to relate them and reflect social, cultural and environmental contexts in architectural design. 5- Awareness and understanding of the laws, regulations and standards in planning, security, health etc.in relation with design 6- Ability to develop and act with knowledge of natural systems and built environments on different scales. 9- Ability to determine, analyse and synthesize architectural problems and design issues, and to improve presentation and expressive language skills 11- Understanding the architectural problems and design issues and ability to develop this understanding through conceptual approaches through including imagination 15- Ability to choose and utilize contemporary technical tools and equipment, to think three-dimensionally, to collect data, analyse and synthesize the findings and interpret them 16- Ability to use different methods and techniques such as freehand drawing, electronics, models and graphics in design and works	

Course Content	The course has its theoretical and practical parts which support each other during the semester. In the theoretical part, the selected building types are being explained with their program, planning principles and contemporary examples. In the practical part, the student examines the space, finds its measurements, criticizes it and develops alternative designs through the building survey of the house he lives in.
Teaching Methods	Following the theory course described each week, the practice specified in the course syllabus is carried out week by week.

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Pre-notification about the in-term studies.	
2	Space and Principles of Space Organization: The Bathroom in Housing Spaces 1 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the bathroom by drawing them.
3	Space and Principles of Space Organization: The Bathroom in Housing Spaces 2 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the bathroom by drawing them.
4	Space and Principles of Space Organization: The Kitchen in Housing Spaces 1 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the kitchen space by drawing them.
5	Space and Principles of Space Organization: The Kitchen in Housing Spaces 2 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the kitchen space by drawing them.
6	Space and Principles of Space Organization: The Dining Room in Housing Spaces 1 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the dining space by drawing them.
7	Space and Principles of Space Organization: The Dining Room in Housing Spaces 2 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the dining space by drawing them.
8	Space and Principles of Space Organization: The Living Room in Housing Spaces 1 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the living spaces by drawing them.
9	Space and Principles of Space Organization: The Living Room in Housing Spaces 1 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the living spaces by drawing them.
10	Space and Principles of Space Organization: The Bedroom in Housing Spaces 1 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the sleeping spaces by drawing them.
11	Space and Principles of Space Organization: The Bedroom in Housing Spaces 2 / Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the sleeping spaces by drawing them.
12	Space and Principles of Space Organization: The Organization of the Housing Unit /Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the housing spaces by drawing them.
13	Space and Principles of Space Organization: The Organization of the Housing Unit /Housing Practice	The development of the proposed solutions. / Understanding of the housing spaces by drawing them.
14	Collecting of the in-term studies	The preparation of the proposed solutions as an assignment file.

RESOURCES

Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.		X			
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.		X			
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process		X			
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate			X		
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X

17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	4	56
Self-Studies	14	4	56
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar			
Assignment / Report	1	4	4
Project			
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			120
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			4,00
Course ECTS			4

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report (Digital submission through Microsoft Teams)	1	20
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		20
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment (Digital submission through Microsoft Teams)	1	80
Project		
Toplam		80
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		20
Final		80
Total		100

STUDENT OBLIGATIONS (in case the circumstances change and the class migrates to online platforms)	
1	Due to the COVID-19 pandemic, only students registered at the beginning of the 2020-2021 Fall semester can participate in the distance education program of this course, which is not possible to be held face to face in the 2020-2021 Fall Semester.

2	During the entire distance education program, students are obliged to use their e-mails with the extension ogr.msgsu.edu.tr and follow the notifications to be made to them about the course by the course instructors. Online / live classes are required. Students are obliged to show 70% attendance requirement for 14 weeks.
3	Using their corporate e-mails, students can join the "Team", whose names and codes will be given according to the branch and the application group they are assigned at the beginning of the course, follow the announcements shared here before each lesson, receive documents, complete the work requested from them within the given time. It is obliged to deliver it to the lecturer and, where necessary, to the lecturer.
4	Lecture notes, video recordings, all kinds of written / drawn documents etc. to be shared in the course in accordance with the Law on Protection of Personal Data and Copyright Law. The shares cannot be shared with third parties, valid for both parties.
5	Midterm and final exam will consist of theoretical and drawing parts, and information about the content and exam method will be given in advance.
6	Any contradictions to be made during the course of this course are given by distance education, "Procedures and Principles of Distance Education in YÖK Higher Education Institutions", "MSGSÜ Associate and Undergraduate Education Regulations", with the letter of the Council of Higher Education dated 19 March 2020 and number 22490. It will be resolved in the context of the decisions to be taken by the relevant boards of the University, in line with the decision of 23.03.2020 and numbered 6/1.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Seçime Bağlı Mimari Proje II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM444	8	Seçmeli	Lisans	8

Ön Koşul Dersleri	MIM403 Mimari Proje IV	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	8
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Doç. Dr. Nezih R. Aysel Doç. Dr. İlkay Mert Koman Doç. Dr. Derin Öneel Doç. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Doç. Dr. M. Kerem Özel Doç. Dr. Özgür Bingöl Doç. Dr. Ayşegül Kuruç Doç. Dr. Arbil Ötkünç Doç. Dr. Güldehan F. Atay Doç. Dr. Tolga Sayın Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan Kutlutan Dr. Öğr. Üyesi Kaya Sönmezler Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun Dr. Öğr. Üyesi Tigin Töre Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Öğr. Gör. Dr. Suat Çakır Öğr. Gör. Ersen Gürsel Öğr. Gör. Erdal Özyurt Öğr. Gör. Yılmaz Değer Davetli Öğretim Görevlisi.	
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığınca görevlendirilen öğretim elemanları	
Dersin Amacı	Proje eğitimi, öğrenciye; - eğitim aşamasında; metodik düşünme, programlama, yaratıcılığını geliştirme, seçenekleri değerlendirip projelendirmesiyle senteze ulaşma becerisini, - mesleğini sürdürme aşamasında; öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini değerlendirme ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğrenci genel kültür ve mesleki bilgi anlamında üzerinde çalıştığı proje aracılığıyla gelişim gösterir. Öğrenci, mimarlık eğitimi süresince kazandığı tüm bilgi ve becerileri Mimari Proje dersinde; - geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde mekan oluşturma, - mimari problemi çözme, - disiplinlerarası çalışma, - yan disiplinlere ait yardımcı programları kullanma, - proje raporu hazırlayabilme, - üç boyutlu kompozisyon becerilerini kullanma ve geliştirmeye yönelik olarak sentez niteliğinde kullanır ve geliştirir.	
Dersin İçeriği	Diploma öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf içi eğitim seminerleri, fuar gezileri, araştırma ödevi ve stüdyo uygulaması
---	---

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	

KAYNAKLAR
Mimarlık ve mimarlık ile ilişkili alanlara ait tüm basılı veya sayısal kitaplar ve süreli yayınlar (periyodikler).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					X
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					X

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					X
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					X
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	11	12	132
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	4	48
Ara Sınav(lar)	3	8	24
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	14	14

Maket / Modelleme	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			240
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			8,00
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	3	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Elective Architectural Design Studio II			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM444	8	Elective	Undergraduate	8

Prerequisites	MIM403 Architectural Design Studio IV	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	4	8
Course Member(s)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Assoc. Prof. Dr. Nezih R. Aysel Assoc. Prof. Dr. İlkey Mert Koman Assoc. Prof. Dr. Derin Öneel Assoc. Prof. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Assoc. Prof. Dr. M. Kerem Özel Assoc. Prof. Dr. Özgür Bingöl Assoc. Prof. Dr. Ayşegül Kuruç Assoc. Prof. Dr. Arbil Ötkünç Assoc. Prof. Dr. Güldehan F. Atay Assoc. Prof. Dr. Tolga Sayın Assoc. Prof. Dr. Gökhan Koçyiğit Asist. Prof. Dr. Rıdvan Kutlutan Asist. Prof. Dr. Kaya Sönmezler Asist. Prof. Dr. Alp Sunalp Asist. Prof. Dr. Erdem Ceylan Asist. Prof. Dr. Savaş Ekinci Asist. Prof. Dr. Nihal Coşkun Asist. Prof. Dr. Tigin Töre Asist. Prof. Dr. Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Lecturer Dr. Suat Çakır Lecturer Ersen Gürsel Lecturer Erdal Özyurt Lecturer Yılmaz Değer Invited Lecturer	
Research Assist.	Instructors appointed by the Department Head	
Course Objectives	The project course aims to provide the student with; - Methodological thinking, programming, developing creativity, ability of doing synthesis and reaching a final project by evaluating the options, in educational platform. - Ability of using and evaluating all the knowledge, methodology and capability gained from every discipline throughout the educational process, in professional platform.	
Course Learning Outcomes	The student exhibits cultural and professional development throughout the project on which s/he is working. S/he develops and uses all knowledge and ability s/he gained during architectural education in Architectural Project course by; - Generating space in a large-scale subject - Resolving architectural problems - Working inter-disciplinarily - Using programs belonging by-disciplines - Preparing project reports - Developing 3-D composing abilities	

Course Content	The pre-graduation project on a wide-scoped, large-scaled subject is executed demanding independent decisionmaking and designing of the student.
Teaching Methods	Seminars, excursions, research studies and studio practice

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Determination of the subject, location and the program.	
2	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
3	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
4	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
5	Site analysis	
6	1/500 and 1/200-scale site analysis	
7	Project analysis and concept studies	
8	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
9	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
10	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
11	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
12	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
13	Finalization and expression of design	
14	Evaluation and presentation of the project as a whole	

RESOURCES
All printed and digital books and periodicals (periodicals) related to architecture and related fields.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					X

3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					X
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					X
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					X
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					X
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					X
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					X
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					X
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					X
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					X
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					X
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	11	12	132
Self-Studies	12	4	48
Mid-Term Exam(s)	3	8	24
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			

Project	1	14	14
Model / Modelling	1	14	14
Final Exam	1	8	8
Total Workload			240
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			8,00
Course ECTS			8

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	3	100
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		30
Final		70
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Diploma			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM499	8	Zorunlu	Lisans	12

Ön Koşul Dersleri	MIM403 Mimari Proje IV , MIM301 Büro Stajı , MIM401 Şantiye Stajı	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS	UYGULAMA
	4	8
Dersi Veren(ler)	FALL Prof. Dr. Ebru Özeke TÖKMECİ Doç. Dr. Derin Öncel Doç. Dr. İlkey Koman Doç. Dr. Güldehan Atay Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp Dr. Öğr. Üyesi Kaya Sönmezler	SPRING Prof. Dr. Ebru Özeke TÖKMECİ Doç. Dr. Derin Öncel Doç. Dr. Nezih Aysel Doç. Dr. Güldehan Atay Doç. Dr. Tolga Sayın Dr. Öğr. Üyesi Kaya Sönmezler
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Diploma Projesi güdümlü bir çalışma değildir. Meslek adayı öğrencilerin bilgi birikimlerini, bilgi düzeylerini ve kazandıkları mesleki becerilerini kanıtladıkları, vaziyet planının ağırlıklı olarak ele alındığı, kentsel boyuttan yakın çevre ilişkilerine kadar uzanan sorunları içeren ve programı kapsamlı olan bağımsız bir çalışmadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları		
Dersin İçeriği	Diploma Proje Jürisi tarafından her eğitim yılı başında belirlenen ve Diploma Projesi dersinin amacına hizmet eden bina türleri.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Proje konularının açıklanması	
2	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi	
3	Bireysel Çalışma: Konu ve Yer Seçimi	
4	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler bağlamında 1/10000, 1/5000 ve 1/2000 ölçekli vaziyet planı etütleri	

5	1. Denetim: Öğrenci seçtiği konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren bir araştırma ve hazırlık dosyasını Diploma Çalışma Jürisi'ne sunar. Diploma Çalışma Jürisi öğrenci tarafından önerilen konuyu "yer seçimi, program ve kapsam" açısından inceler, Diploma Çalışması niteliğinde olup olmadığına bakar ve gerekli uyarılarda bulunur.	
---	---	--

6	Bireysel Çalışma: Seçilen konu veya konularla ilgili vaziyet planı, çevre verileri ve yapı programını içeren araştırmalar. Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile kentsel çevresel ilişkiler bağlamında 1/5000, 1/2000 ve 1/1000 ölçekli vaziyet planı etütleri	
7	Bireysel Çalışma: 1/1000 ve 1/500 ölçekli vaziyet planı etütleri	
8	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	
9	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	
10	2. Denetim: Öğrencinin çalışma yaptığı konu ile ilgili getireceği etütlerin gelişme çizgisi izlenir ve öğrenciye sınırlı ıyari ve eleştiriler yapılır.	
11	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	
12	Bireysel Çalışma: Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi, taşıyıcı sistemin,, sistem kesitlerinin ve detaylarının geliştirilerek ifade edilmesi	
13	Bireysel Çalışma: Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	
14	Bireysel Çalışma: Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	

KAYNAKLAR
Mimarlık ve mimarlık ile ilişkili alanlara ait tüm basılı veya sayısal kitaplar ve süreli yayınlar (periyodikler).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					X
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					X
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					X
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					X
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	12	12	144
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	10	120
Ara Sınav(lar)	2	8	16
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	5	8	40
Toplam İş Yüğü			360
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			12,00
Dersin AKTS Kredisi			12

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	2	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Graduation Project			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM499	8	Required	Undergraduate	12

Prerequisites	MIM403 Architectural Design Studio-IV, MIM301 Office Practice, MIM401 On-Site Practice	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	4	8
Course Member(s)	FALL Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci Assoc. Prof. Dr. Derin Öncel Assoc. Prof. Dr. İlkyay Koman Assoc. Prof. Dr. Güldehan Atay Asist. Prof. Dr. Alp Sunalp Asist. Prof. Dr. Üyesi Kaya Sönmezler	SPRING Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci Assoc. Prof. Dr. Derin Öncel Assoc. Prof. Dr. Nezih Aysel Assoc. Prof. Dr. Güldehan Atay Assoc. Prof. Dr. Tolga Sayın Asist. Prof. Dr. Kaya Sönmezler
Research Assist.		
Course Objectives		
Course Learning Outcomes		
Course Content	The Diploma Project is not a guided work. It is an independent working process where nominees of the profession prove their accumulation, level of knowledge and professional abilities. It is a project with extensive building program where well discussed site-plan and resolutions for problems ranging from urban scale to building scale are expected. The Diploma Project is evaluated by a Jury specified differently at the beginning of each educational year.	
Teaching Methods		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

13		
14		

RESOURCES
Mimarlık ve mimarlık ile ilişkili alanlara ait tüm basılı veya sayısal kitaplar ve süreli yayınlar (periyodikler).

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					X
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					X
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					X
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					X
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					X
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					X
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					X
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					X
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					X
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					X
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					X
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X

17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	12	12	144
Self-Studies	12	10	120
Mid-Term Exam(s)	2	8	16
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			
Project	1	20	20
Model / Modelling	1	20	20
Final Exam	5	8	40
Total Workload			360
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			12,00
Course ECTS			12

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	2	100
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		
Final		100
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimarlıkta Grafik İletişim			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM1032	2	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	1	2
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Eser Yağcı	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Mimarlıkta tasarlanana, grafik iletişim araçlarını kullanmada çeşitli yöntemler belirleyerek, bu yöntemler üzerinden sunma.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme. 2- Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme. 3- Disiplinlerarası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma. 4- Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme. 9- Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme. 11- Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma. 16- Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma. 23- Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma.	
Dersin İçeriği	Mimarlıkta sunum dilini oluşturan kavramların (temsil ve mekan, dil ve görsel ilişkisi algılama/kapsam/sosyal mesafe/ yatay açı ve katılım,düşey açı ve güç) sunum pratiğindeki karşılıkları ile ilgili değerlendirmeler yapılır. Belli haftalarda davetlilerin de yer aldığı bu süreçten sonra öğrenciler, mekanı odağına alan görsel analiz ve görselleştirme biçimlerini, uygulamalarla mimari tasarımın bir parçası olarak geliştirirler.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her hafta ayrı bir konunun sunum üzerinden aktarılması ve önceki haftanın konusu üzerine öğrenciler tarafından hazırlanmış egzersizler üzerine tartışmalar sonrasında haftalık uygulama yapılır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Dönem boyunca izlenecek programın konuşulması, referanslar ve konuya giriş	-
2	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Mekan ve Söylem	Okuma, Araştırma
3	Alan gezisi: Mimari Fotoğraflama ve eskiz	Araştırma, Gezi, Fotoğraflama
4	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Eskizle soyutlama	Eskiz
5	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Mimarlık ve Görsel İletişim	Eskiz, Tartışma
6	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Kurulum	Uygulama
7	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Enformasyon Estetiği ve Yeni Medya	Araştırma, uygulama
8	Kavram üzerine sunum ve tartışmalar: Ayıklama, çözümleme, çakıştırma	Araştırma, uygulama
9	Seminer: Hikaye görselleştirme ya da haritalama	Sunum hazırlığı
10	Mekansal bir kurulum olarak, ders katılımcılarının fikir projesi geliştirmek üzere ilk kavram ve ilgililik önerilerini oluşturmaları.	Sunum hazırlığı
11	Öğrenci sunumları ve atölye çalışması	Sunum hazırlığı
12	Öğrenci sunumları ve atölye çalışması	Sunum hazırlığı
13	Öğrenci sunumları ve atölye çalışması	Sunum hazırlığı
14	Öğrenci sunumları ve tartışmalar, yarıyıl sonu ödev teslimi	Sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

1. Fischer,G.(2015) Mimarlık ve Dil, Daimon, İstanbul.
2. Gevers, I. Place, Position and Presentation Public, Published by: Jan van Eyck Akademie, Maastricht, Amsterdam.
3. Mitchell, W.J.T. (2005), İkonoloji: İmaj, Metin, İdeoloji, Paradigma Yayıncılık, İstanbul.
4. Colomina, B. (2010), Clip, Stamp, Fold: The Radical Architecture of Little Magazines, 196X to 197X, ACTAR Publishers, Barcelona, New York.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		X			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	X				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	X				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak	X				
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek	X				
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			X		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer	2	3	6
Ödev / Rapor	3	4	12
Proje	1	20	20
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			142
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,73
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	60
Sunum		

Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	40
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Visual Communication in Architecture			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM1032	2	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	-	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	1	2
Course Member(s)	Asst. Prof. Dr. Eser Yağcı	
Research Assist.		
Course Objectives	Determining useful methods and using graphic communication tools in design processes from abstraction to presentation.	
Course Learning Outcomes	1- Technical, aesthetic and cultural infrastructure in the subjects related to the field of architecture and to associate this with the field of profession. 2- To be able to evaluate the knowledge of local and universal culture / art history and fine arts. 3- To have knowledge and awareness about interdisciplinary relations. 4- Improving the ability to associate social data and values with design and reflect the social, cultural and environmental context to the design area. 9- To be able to identify, analyze and synthesize architectural problems and design issues, use the necessary language-expression techniques and improve the presentation skills. 11- To develop architectural problems with conceptual approaches, to activate imagination to think critically and creatively. 16- To gain the ability to use different methods and techniques such as free hand sketches, digital tools, model, graphic etc. in transferring the ideas developed for studies and designs. 23- Following the developments in the fields of culture, science, art and technology and gaining perspectives for self improvement.	
Course Content	The concepts that constitutes the visual presentation language in architecture (representation and space, language and visual relationship perception / scope / social distance / horizontal angle and participation, vertical angle and strength) are evaluated within the presentation practices. Following this process, the students develop visual analysis and appropriate tools to express their design assignments.	

Teaching Methods	Weekly practices are carried out through individual design assignments related to the context and given concepts of each class, then are presented each week and evaluated with discussions.
-------------------------	--

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Introduction: sharing main concepts and aims	-
2	Conceptual Presentation and Discussion: Place and Discourse	Reading, searching examples
3	Site excursion: Architectural Photography and sketching	Defining a theme
4	Conceptual Presentation and Discussion: Abstraction with sketch	Sketching
5	Conceptual Presentation and Discussion: Architecture and Visual Communication	Sketching and discussion
6	Conceptual Presentation and Discussion: Assemblage	Processing
7	Conceptual Presentation and Discussion: Information Aesthetics and New Media	Research and Design
8	Conceptual Presentation and Discussion: Extraction, Analysis and Superimpose	Research and Design
9	Seminar: Visual storytelling and story mapping	Design, presentation
10	Individual Conceptual Project Proposals	Design, presentation
11	Student Presentations	Presentation
12	Student Presentations	Presentation
13	Student Presentations	Presentation
14	Final Presentation	Final Presentation

RESOURCES
1. Fischer,G.(2015) Mimarlık ve Dil, Daimon, İstanbul. 2. Gevers, I. Place, Position and Presentation Public, Published by: Jan van Eyck Akademie, Maastricht, Amsterdam. 3. Mitchell, W.J.T. (2005), İkonoloji: İmaj, Metin, İdeoloji, Paradigma Yayıncılık, İstanbul. 4. Colomina, B. (2010), Clip, Stamp, Fold: The Radical Architecture of Little Magazines, 196X to 197X, ACTAR Publishers, Barcelona, New York.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.			X		
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.		X			
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.	X				
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					

5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors	X				
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.		X			
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.	X				
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.	X				
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.			X		
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	3	42
Self-Studies	14	4	56
Mid-Term Exam(s)	1	3	3
Presentation / Seminar	2	3	6
Assignment / Report	3	4	12
Project	1	20	20
Model / Modelling			
Final Exam	1	3	3
Total Workload			142
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			4,73

Course ECTS	5
-------------	---

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	1	60
Presentation		
Projecting Processes Studies	1	40
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment	1	100
Project		
Total		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		40
Final		60
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Strüktürel Form ve Mekan İlişkisi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM 1038	2	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	Araş. Gör. Dr. Görkem Arslan Kılınç	
Dersin Yardımcıları	-	
Dersin Amacı	Taşıyıcı sistem ve mekan tasarımının bir arada ele alınma yetisinin öğrenciye kazandırılması amaçlanmıştır. Öğrenci tarihsel süreç içinde gelişen yapı ve mekan kurgusunda taşıyıcı sistemin etkilerine dair kapsamlı fikir sahibi olur. Güncel taşıyıcı sistem tasarımı yaklaşımlarına ve bu yaklaşımların mekan tasarımı üzerindeki etkileri incelenerek, öğrencinin taşıyıcı sistem tasarımı, yapı ve mekan tasarımlarında etkili olarak kullanabilme becerisi kazanması hedeflenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1. Taşıyıcı sistem elemanlarının mekan gelişiminde etkin olarak kullanabilme becerisinin kazanılması. 2. Taşıyıcı sistem tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olmak. 3. Mekan içinde taşıyıcı sistem elemanlarının okunabilmesi. 4. Taşıyıcı sistem seçiminin mekan üzerindeki etkilerinin tasarım aşamasında öngörülme yetisinin kazanılması. 5. Taşıyıcı sistem ve mekan ilişkisinin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak.	
Dersin İçeriği	Ders kapsamında strüktür sistemlerinin gelişimi mekan kurgusu ekseninde ele alınarak incelenecek; strüktür sistemi tasarımına ilişkin güncel yaklaşımların mekan üzerindeki etkileri tartışılacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenecek, konu ile ilgili güncel literatür öğrenciye aktarılacaktır.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Taşıyıcı sistemlerin gelişimi	Literatür çalışması
2	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması

3	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi: Yunan ve Roma Mimarisi	Literatür çalışması
4	Kagir yapılarda strüktürün mekana etkisi: İslam Mimarisi	Literatür çalışması
5	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi: Ahşap iskelet sistemler	Literatür çalışması
6	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi: Çelik iskelet sistemler	Literatür çalışması
7	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi: Betonarme iskelet sistemler	Literatür çalışması
8	İskelet sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi: Betonarme iskelet sistemler	Literatür çalışması
9	Kompozit çerçeve sisteme sahip yapılarda strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
10	Asma-germe sistemlerde strüktürün mekana etkisi	Literatür çalışması
11	Geçici strüktürler ve mekan	Literatür çalışması
12	Strüktür tasarımına ilişkin güncel yaklaşımlar	Literatür çalışması
13	Ödev teslimi ve sunumu	Literatür çalışması
14	Ödev teslimi ve sunumu	Literatür çalışması

KAYNAKLAR

Charleson, A. (2006). Structure as Architecture: A source book for architects and structural engineers. Routhledge: New York.

Ching, F. D. (2015). Architecture: Form, Space & Order. John Wiley & Sons, Inc: New Jersey.

Heyman, J., (1997). The Stone Skeleton: Structural Engineering of Masonry Architecture. Cambridge University Press: United Kingdom.

Hurol, Y., (2018). The Tectonics of Structural Systems: An architectural approach. Routhledge: New York.

Macdonald, A. J., (2001). Structure and Architecture. Architectural Press: Oxford.

Mainstone, R. J., (1999). Structure in Architecture: History, design and innovation. Routhledge: New York.

Mainstone, R. J., (2001). Developments in Structural Form. Routhledge: London.

Mainstone, R. J., (1997). Hagia Sophia: Architecture, Structure, and Liturgy of Justinian's Great Church. Thames and Hudson:

Mark, R., (1993). Architectural Technology Up to the Scientific Revolution: The Art and Structure of Large-scale Buildings. MIT Press: USA.

Sandaker, B. N., (2008). On Span and Space: Exploring structures in architecture. Routhledge: New York.

Unwim, S., (1997). Analysing Architecture. Routhledge: London.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X

2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek				X	
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	X				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	X				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	X				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				X	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	8	112
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	1	10	10

Ödev / Rapor	1	5	5
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			155
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			155/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	40
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	60
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Structure and Space			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM 1038	2	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	-	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	0
Course Member(s)	Görkem Arslan Kılınc, Res. Asst., Ph.D.	
Research Assist.	-	
Course Objectives	The aim of this course is to acquire students to design structural system and space together. The student will have comprehensive idea about the relation between structural system and space of the buildings in the historical process. By examining contemporary structural system design approaches and the effects of these approaches on space design, students will gain the ability to use structural system effectively in building and space design.	
Course Learning Outcomes	1. Gaining the ability to use the structural system elements effectively in space. 2. To have information about contemporary trends in structural system design. 3. To be able to recognize structural system elements in space. 4. Gaining the ability to predict the effects of structural system elements on the space at design stage. 5. To have information about the relation between building structure and space through the history.	
Course Content	In this course, development of structural systems will be examined. The effects of current approaches to structural system design on space will be discussed.	
Teaching Methods	Lectures enriched with visual materials., discussions, presentations.	

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Development of structural systems	Literature review
2	The effect of the structural system on the space in masonry buildings	Literature review

3	The effect of the structural system on the space in masonry buildings: Greek and Roman Architecture	Literature review
4	The effect of the structural system on the space in masonry buildings: Islamic Architecture	Literature review
5	The effect of the structural system on the space in timber-framed structures	Literature review
6	The effect of the structural system on the space in steel-framed structures	Literature review
7	The effect of the structural system on the space in reinforced concrete framed structures	Literature review
8	The effect of the structural system on the space in reinforced concrete framed structures	Literature review
9	The effect of the structural system on the space in buildings with composite frame system	Literature review
10	The effect of the structure on the space in membrane structures	Literature review
11	Temporary structures and space	Literature review
12	Contemporary trends in structural design	Literature review
13	Assignment submission and presentation	Literature review
14	Assignment submission and presentation	Literature review

RESOURCES

Charleson, A. (2006). Structure as Architecture: A source book for architects and structural engineers. Routledge: New York.

Ching, F. D. (2015). Architecture: Form, Space & Order. John Wiley & Sons, Inc: New Jersey.

Heyman, J., (1997). The Stone Skeleton: Structural Engineering of Masonry Architecture. Cambridge University Press: United Kingdom.

Hurol, Y., (2018). The Tectonics of Structural Systems: An architectural approach. Routledge: New York.

Macdonald, A. J., (2001). Structure and Architecture. Architectural Press: Oxford.

Mainstone, R. J., (1999). Structure in Architecture: History, design and innovation. Routledge: New York.

Mainstone, R. J., (2001). Developments in Structural Form. Routledge: London.

Mainstone, R. J., (1997). Hagia Sophia: Architecture, Structure, and Liturgy of Justinian's Great Church. Thames and Hudson:

Mark, R., (1993). Architectural Technology Up to the Scientific Revolution: The Art and Structure of Large-scale Buildings. MIT Press: USA.

Sandaker, B. N., (2008). On Span and Space: Exploring structures in architecture. Routledge: New York.

Unwim, S., (1997). Analysing Architecture. Routledge: London.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X

2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.				X	
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.			X		
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.				X	
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors	X				
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.		X			
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.				X	
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate			X		
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.	X				
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.			X		
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies	X				
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.				X	
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.			X		
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					X

ECTS / WORKLOAD

Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	2	28
Self-Studies	14	8	112
Mid-Term Exam(s)	1	2	2
Presentation / Seminar	1	10	10

Assignment / Report	1	5	5
Project			
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			155
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			155/30
Course ECTS			5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	1	40
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment	1	60
Project		
Total		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		40
Final		60
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Çağdaş Yapı Teknolojileri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2034	4	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	MİM207 Yapı Bilgisi 2, MİM203 İnce Yapı Bilgisi	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	3	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Ayşin Sev, Doç. Dr. İlkay Koman, Doç.Dr. Ömer Ş. Deniz*, Dr. Öğr. Üyesi Berrin Şahin, Dr. Öğr. Üyesi Volkan Gür, Araş. Gör. Dr. Lory Zakar, Dr. Suat Çakır (Emekli)	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. H. Yasemin Çakır	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çağdaş teknolojilerle üretilen yapı ve yapım sistemleri konularında öğrencilere teorik bilgiler vermek ve teknolojik gelişmelerin mimariye getirdiği olanakların anlaşılmasını sağlamaktır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1-Beton yapım teknolojilerindeki yenilikler hakkında bilgi sahibi olmak. 2-Büyük açıklıklı strüktürler hakkında bilgi sahibi olmak. 3-Gelişmiş teknolojiye ahşap yapılar hakkında bilgi sahibi olmak. 4-Yapı kabukları hakkında bilgi sahibi olmak. 5-Yüksek yapılar hakkında bilgi sahibi olmak. 6-Prefabrike yapılar hakkında bilgi sahibi olmak.	
Dersin İçeriği	Bu derste, gelişmiş teknolojiye yapı ve yapım sistemlerinin özellikleri, ilkeleri, tasarım ve uygulama stratejileri ve yöntemleri açıklanacak, bu sistemler esas alınarak gerçekleştirilen yapılar incelenecek ve irdelenecektir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders, sınıfta görsel sunum teknikleri kullanılarak teorik anlatım biçiminde işlenir.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş dersi, genel açıklama.	Ders bilgi formunun temin edilmesi.
2	Beton ile yapım teknolojilerinde yenilikler.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
3	Beton ile yapım teknolojilerinde yenilikler.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
4	Büyük açıklıklı strüktürler.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
5	Büyük açıklıklı strüktürler.	Konu ile ilgili literatür araştırması.

6	Gelişmiş teknoloji ahşap yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
7	Gelişmiş teknoloji ahşap yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
8	Arasınav.	Sınav hazırlığı.
9	Yapı kabuğu.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
10	Yapı kabuğu.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
11	Yüksek yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
12	Yüksek yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
13	Prefabrike yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.
14	Prefabrike yapılar.	Konu ile ilgili literatür araştırması.

KAYNAKLAR

Beton İle Yapım Teknolojileri:

-Antonio, A. vd. (1995) Concrete Technology :New Trends, Industrial Applications, F. N. Spon, London.

-Croft, C. (2005) Concrete Architecture, Laurence King, London.

-Diri, B.Ş. (2015), Beton ile Yapım Teknolojilerindeki Yenilikler. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.79-120, İstanbul.

Büyük Açıklıklı Strüktürler:

-Ching, Francis D. K.(2013) Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.

-Engel, H. (2013) Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul.

-Türkçü, H.Ç. (2009) Çağdaş Taşıyıcı Sistemler, Birsan Yayınevi.

Gelişmiş Teknoloji Ahşap Yapılar:

-Çakır, S., 2000, Geleneksel Karadeniz Ahşap Konut Yapım Yönetiminin Çağdaş Teknoloji Açısından Değerlendirilmesi, Doktora tezi, Mimar Sinan Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

-Herzog, T. 2004. Timber Construction Manual. Birkhaeuser Publishers, Basel.

Yapı Kabuğu:

-Aksamija, A. (2013) Sustainable Facades: Design Methods for High-Performance Building Envelopes, John Wiley & Sons, New Jersey.

-Gur, N.V. (2015), Yapı Kabuğu ve Yenilikçi Yaklaşımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.158-188, İstanbul.

-Schittich, C.(2001) Building Skins: Concepts, Layers, Materials, Edition Detail- Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH, Birkhäuser Publishers, Basel.

Yüksek Yapılar:

-Özgen A. ve Sev, A., 2000. Çok Katlı Yüksek Yapılarda Taşıyıcı Sistemler, Birsan Yayınevi, İstanbul.

-Sev, A. (2015), Yüksek Yapılarda Yenilikçi Teknolojiler ve Fütüristik Tasarımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.249-300, İstanbul.

Prefabrike Yapılar:

-Ayaydın, Y. ve Koman, İ. (2004) Mimarlar İçin 12 Soruda Beton Prefabrikasyon, Birmat Matbaası, İstanbul.

-Knaack, U. Chung-Klatte, S. ve Hasselbach, R. (2012) Prefabricated Systems, Birkhauser, Verlag AG, Basel.

-Koman, İ. (Ed.) (2015), Prefabrikasyonda Yeni ve Gelecek Yaklaşımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.189-248, İstanbul.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak		X			
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			X		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek	X				

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	8	104
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			152
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5,07
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	1	50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	1	50
Ödev		
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Contemporary Building Technologies			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MİM2034	4	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	MİM207 Building Technology 2, MİM203 Architectural Detailing	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	3	0
Course Member(s)	Prof. Dr. Ayşin Sev, Assoc. Prof. Dr. İlkey Koman, Assoc. Prof. Dr. Ömer Ş. Deniz*, Asst. Prof. Dr. Berrin Şahin, Asst. Prof. Dr. Volkan Gür, Res. Asst. Dr. Lory Zakar, Dr. Suat Çakır (retired)	
Research Assist.	Res. Asst. H. Yasemin Çakır	
Course Objectives	The aim of this course is to provide the students with theoretical knowledge about building and construction systems produced with contemporary technologies and to understand the possibilities of technological developments in architecture.	
Course Learning Outcomes	Upon completion of this course, the student will be able to: 1- Have knowledge about innovations in concrete construction technologies. 2- Have knowledge about long span structures. 3- Have knowledge about advanced timber constructions. 4- Have knowledge about building envelope. 5- Have knowledge about tall buildings. 6- Have knowledge about prefabricated buildings.	
Course Content	In this course, the characteristics, principles, design and construction strategies and methods of contemporary building and construction technologies will be explained, and the practices of these technology will be discussed and reviewed.	
Teaching Methods	The teaching of the course is carried out by using visual presentation techniques in the classroom with theoretical telling/explaining method.	

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Introduction, related concepts and general description.	Providing course information form.
2	Innovations in concrete construction technologies.	Literature review.
3	Innovations in concrete construction technologies.	Literature review.
4	Long span structures.	Literature review.
5	Long span structures.	Literature review.
6	Advanced timber constructions.	Literature review.
7	Advanced timber constructions.	Literature review.
8	Midterm exam.	Exam preparation.
9	Building envelope.	Literature review.
10	Building envelope.	Literature review.
11	Tall buildings.	Literature review.

12	Tall buildings.	Literature review.
13	Prefabricated buildings.	Literature review.
14	Prefabricated buildings.	Literature review.

RESOURCES

Beton İle Yapım Teknolojileri:

- Antonio, A. vd. (1995) Concrete Technology :New Trends, Industrial Applications, F. N. Spon, London.
- Croft, C. (2005) Concrete Architecture, Laurence King, London.
- Diri, B.Ş. (2015), Beton ile Yapım Teknolojilerindeki Yenilikler. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.79-120, İstanbul.

Büyük Açıklıklı Strüktürler:

- Ching, Francis D. K.(2013) Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.
- Engel, H. (2013) Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul.
- Türkçü, H.Ç. (2009) Çağdaş Taşıyıcı Sistemler, Birsan Yayınevi.

Gelişmiş Teknolojili Ahşap Yapılar:

- Çakır, S., 2000, Geleneksel Karadeniz Ahşap Konut Yapım Yönetiminin Çağdaş Teknoloji Açısından Değerlendirilmesi, Doktora tezi, Mimar Sinan Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Herzog, T. 2004. Timber Construction Manual. Birkhaeuser Publishers, Basel.

Yapı Kabuğu:

- Aksamija, A. (2013) Sustainable Facades: Design Methods for High-Performance Building Envelopes, John Wiley & Sons, New Jersey.
- Gur, N.V. (2015), Yapı Kabuğu ve Yenilikçi Yaklaşımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.158-188, İstanbul.
- Schittich, C.(2001) Building Skins: Concepts, Layers, Materials, Edition Detail- Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH, Birkhäuser Publishers, Basel.

Yüksek Yapılar:

- Özgen A. ve Sev, A., 2000. Çok Katlı Yüksek Yapılarda Taşıyıcı Sistemler, Birsan Yayınevi, İstanbul.
- Sev, A. (2015), Yüksek Yapılarda Yenilikçi Teknolojiler ve Fütüristik Tasarımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.249-300, İstanbul.

Prefabrike Yapılar:

- Ayaydın, Y. ve Koman, İ. (2004) Mimarlar İçin 12 Soruda Beton Prefabrikasyon, Birmat Matbaası, İstanbul.
- Knaack, U. Chung-Klatte, S. ve Hasselbach, R. (2012) Prefabricated Systems, Birkhauser, Verlag AG, Basel.
- Koman, İ. (Ed.) (2015), Prefabrikasyonda Yeni ve Gelecek Yaklaşımlar. Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, s.189-248, İstanbul.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.				X	
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.		X			
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					

7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.				X	
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate				X	
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.		X			
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.			X		
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies			X		
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.	X				

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	3	42
Self-Studies	13	8	104
Mid-Term Exam(s)	1	3	3
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			
Project			
Model / Modelling			
Final Exam	1	3	3
Total Workload			152
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			5,07
Course ECTS			5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	1	50
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		50
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam	1	50
Assignment		
Project		
Toplam		50
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		50
Final		50
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Perspektif Kroki ve Serbest Çizim Teknikleri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM2047	3	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	1	1
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Ayşe Derin Öncel	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Eğitim sürecinin ilk yıllarında planlanan ders, mimarlık öğrencilerinin serbest çizim tekniklerini geliştirmek, mevcut mekanların perspektif krokilerinin çalışılarak mekan, ölçek ve oran konularında bilgi ve becerilerini zenginleştirmek, mekanı algılamalarını sağlamak, özgün ifade tekniklerini geliştirerek bu becerilerini hem tasarım sürecinde hem de projelerinin sunumunda kullanabilmelerini amaçlamaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	Mevcut mekânların oran - boyut ve perspektif kuralları gözetilerek aktarılması, tasarım sürecini destekleyen fikirlerin geliştirilmesi konusunda yeterli el becerisi kazandırılması ve farklı ifade teknikleri konusunda bilgilenme.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Atölye çalışması, (kopya çizim, karolaj, çizim ve boyama tekniklerinin uygulaması)	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin tanımı, serbest çizim teknikleriüzerine bilgilenme	Verilen ödevin çizilmesi
2	Belirlenen örneklerden kopya	Uygulamanın bitirilmesi
3	Karakalem perspektifler üzerinden kopya	Uygulamanın bitirilmesi
4	Perspektif kavramı ve teknik çizimi	Uygulamanın bitirilmesi
5	Tek kaçışlı perspektif uygulama	Uygulamanın bitirilmesi
6	Çift kaçışlı perspektif	Uygulamanın bitirilmesi
7	Sınav	
8	Serbest ifade teknikleri ve renk kavramı	Uygulamanın bitirilmesi
9	Renk konulu uygulama	Uygulamanın bitirilmesi
10	Belirli bir fikrin kroki ile anlatımı	
11	Eskiz çalışması	
12	Eskiz çalışması	Uygulamanın bitirilmesi
13	Eskiz çalışması	Uygulamanın bitirilmesi
14	Değerlendirme	

KAYNAKLAR

Ders notları / Course notes

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					

17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			143
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,76
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	+	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Perspective and Sketch Drawing			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM2047	3	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites			
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	1		1
Course Member(s)	Assoc. Prof. Dr. Ayşe Derin Öncel		
Research Assist.			
Course Objectives	This course which is planned during the first years of architectural studies aims to improve the drawing technics of the students, to make them assimilate the concepts of space, scale and proportion, to ameliorate their sense of space and to reinforce their competence of self-expression through drawing.		
Course Learning Outcomes	To let them better their drawing skills different technics and methods such as free hand drawing, digital drawing, 3 dimensional modelling and graphic design are used. Students are also being stimulated to discover and utilise different ways of self-expression during workshops.		
Course Content	Transferring spaces by considering ratio - dimension and perspective rules, to acquire sufficient hand skills to develop ideas that support the design process and knowledge about different expression techniques		
Teaching Methods	Workshop study (application of copy drawing, drawing and painting techniques)		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Description of the course, information on drawing techniques free	Homework drawing.
2	Copy from the specified examples	Finishing sketch work
3	Perspectives copy over charcoal	Finishing sketch work
4	The concept of perspective and technical drawing	Finishing sketch work
5	Perspective exercise	Finishing sketch work
6	Perspective exercise	Finishing sketch work
7	Exam	
8	Free expression techniques and color concept	Finishing sketch work
9	Color technics and application	Finishing sketch work
10	Expression of a particular idea with a sketch	
11	Sketch work	
12	Sketch work	Finishing sketch work
13	Sketch work	Finishing sketch work
14	Presentation	Presentation

RESOURCES
Ders notları / Course notes

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					

18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					
----	--	--	--	--	--	--

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	2	28
Self-Studies	14	5	70
Mid-Term Exam(s)	1	15	15
Presentation / Seminar			
Assignment / Report	1	30	30
Project			
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			143
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			4,76
Course ECTS			5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	±	±00
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	1	100
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment	1	100
Project		
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		50
Final		50
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimari Tasarıma Giriş / Introduction Architectural Design			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MİM 2051	3	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersi Veren(ler)	Doç. İkbal Ece Postalıcı, Arş.Gör.Dr. Sinem Özgür	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenciye tasarım ilkeleri ile mimari tasarım arasındaki ilişkiyi kurmasını sağlamaktır. Öğrencilerden, mimari mekanı tanımlayan mimari kavramları ve fiziksel unsurları araştırıp keşfetmeleri ve küçük ölçekli mimari mekanlar tasarlamak için gerekli bilgi, tutum ve becerileri kazanmaları beklenir. Dersin sonunda öğrencilerden mimari tasarımın temel ilke ve kavramlarını bilmeleri, mimari bir yapıyı analiz etmeyi ve basit mimari problemleri çözümleyebilmeleri beklenir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1. Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme. 4. Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme. 6. Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme. 7. Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak 9.Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilmek, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilmek ve sunuş becerisini geliştirme. 11. Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma. 13.Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme. 15. Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilmek, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilmek ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme. 16. Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	Mimari bir projeyi okuma, analiz etme ve küçük bir tasarım problemini çözümlemeyi içermektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, Atölye çalışması, Proje, Sunum	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Dersin içerik ve amacının anlatılması	Hızlı Eskiz çalışması
2	Seminer: Mekan Oluşturan Elemanlar	Öğrenci çağdaş bir mimar ve mimarisi ile ilgili bir sunum yaparak mimarı bir yapısını analiz etmek üzere seçecek
3	Seminer: Maket Çalışma Malzemeleri ve Yöntemleri	Yapının teknik çizimleri 1/100 ölçeğinde tamamlanacak
4	Seminer: Mekan Analiz Yöntemleri / Atölye	Maket çalışması
5	Seminer: Sunum Teknikleri /Atölye	Maket çalışması
6	Analiz çalışması	Seçilen yapının yapısal, işlevsel ve geometrik analizi
7	Jüri değerlendirmesi	Sunum (teknik çizim, maket ve analiz) 3 pafta teslim
8	Proje:Her yıl saptanacak küçük ölçekli bir tasarımın projelendirilmesi, tekil çalışmaların bir bütün oluşturmak üzere grup çalışmasıyla sonlandırılması	Tema ile ilgili araştırma
9	Proje çalışması	Araştırma teslimi
10	Proje çalışması	
11	Proje çalışması	
12	Proje çalışması	
13	Proje çalışması	
14	Jüri değerlendirmesi	Sunum (teknik çizim ve analiz)

KAYNAKLAR

- (1) Mesleki proje ve uygulama konulu basılı yayınlar.
(2) Güncel süreli mekân ve iç mekân tasarımı dergileri (Domus, Interni, Detail, vb.)
(3) Gözün Vicdanı , Richard Sennet
(4) Mimarlık Biçim, Mekan ve Düzen, Ching, F. D. K. , YEM, 2010
(5) Clark, R. H. & Pause, M. (2005). Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis. 3rd ed. New Jersey: John Wiley&Sons, Inc. (6)
Pallasmaa, J. (2020). Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular (A.U. Kılıç, Çev.). İstanbul: YEM Yayınları (7)
Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					

3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	X				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek		X			
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	10	3	30
Ara Sınav(lar)			

Sunum / Seminer	2	12	12
Ödev / Rapor	4	8	12
Proje	1	40	40
Maket / Modelleme	2	15	30
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			180
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6,00
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	3	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme	1	10
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	70
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Introduction to Architectural Design			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM 2051	3	Elective	Undergraduate	6

Prerequisites		
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	2
Course Member(s)	Assc. Prof. İkbāl Ece Postalıcı, Dr. Sinem Özgür	
Research Assist.		
Course Objectives	The aim of the course is to enable the student to establish the relationship between design principles and architectural design. Students are expected to explore architectural concepts and physical elements that define architectural space, and acquire the knowledge, attitudes and skills necessary to design small-scale architectural spaces. At the end of the course, students are expected to know the basic principles and concepts of architectural design, to analyze an architectural structure and to solve simple architectural problems	
Course Learning Outcomes	1. Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements. 4. Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process 6. Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors 7. Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project. 9. Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate 10. Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations. 11. Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning. 12. Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies 13. Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security. 15. Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies. 16. Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.	

Course Content	The course includes reading and analyzing an architectural project and solving a small design problem.
Teaching Methods	Research, Studio, Project, Presentation

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Explanation of the content and purpose of the course. A presentation about the architect from the Modern and Contemporary period.	Sketching
2	Seminar: Elements of Architectural Space	The student will make a presentation about one of the contemporary architects and his architecture and will choose one of his buildings
3	Seminar: Modeling Materials and Methods	The technical drawings of the building will be completed at 1/100 scale
4	Seminar: Methods of Spatial Analysis / Studio	Mockup work
5	Seminar: Presentation Techniques / Studio	Mockup work
6	Analysis	Structural, functional and geometric analysis of the building
7	Jury evaluation	Presentation (technical drawing, model and analysis)
8	Project: Designing a small-scale construction, finalizing individual studies with group work	Research on the theme
9	design work	Submission of the research
10	design work	
11	design work	
12	design work	
13	design work	
14	Jury evaluation	Presentation (technical drawing, model and analysis)

RESOURCES
"(1) Mesleki proje ve uygulama konulu basılı yayınlar. (2) Güncel süreli mekân ve iç mekân tasarımı dergileri (Domus, Interni, Detail, vb.) (3) Gözün Vicdanı , Richard Sennet (4) Mimarlık Biçim, Mekan ve Düzen, Ching, F. D. K. , YEM, 2010 (5) Clark, R. H. & Pause, M. (2005). Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis. 3rd ed. New Jersey: John Wiley&Sons, Inc. Pallasmaa, J. (2020). Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular (A.U. Kılıç, Çev.). İstanbul: YEM Yayınları (7) Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap"

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5

1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.			X		
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors			X		
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.			X		
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies	X				
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.		X			
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)

Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	4	56
Self-Studies	10	3	30
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar	2	12	12
Assignment / Report	4	8	12
Project	1	40	40
Model / Modelling	2	15	30
Final Exam			
Total Workload			180
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			6,00
Course ECTS			6

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation	3	20
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling	1	10
Total		30
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	70
Toplam		79
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		30
Final		70
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimari Proje IV			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM403	7	Zorunlu	Lisans	8

Ön Koşul Dersleri	MIM304 Mimari Proje III	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	8
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Doç. Dr. Nezih R. Aysel Doç. Dr. İlkey Mert Koman Doç. Dr. Derin Öneel Doç. Dr. Figen Gül Kafescioğlu Doç. Dr. M. Kerem Özel Doç. Dr. Özgür Bingöl Doç. Dr. Ayşegül Kuruç Doç. Dr. Arbil Ötkünç Doç. Dr. Güldehan F. Atay Doç. Dr. Tolga Sayın Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan Kutlutan Dr. Öğr. Üyesi Kaya Sönmezler Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun Dr. Öğr. Üyesi Tigin Töre Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Öğr. Gör. Dr. Suat Çakır Öğr. Gör. Ersen Gürsel Öğr. Gör. Erdal Özyurt Öğr. Gör. Yılmaz Değer Davetli Öğretim Görevlisi.	
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığınca görevlendirilen öğretim elemanları	
Dersin Amacı	Proje eğitimi, öğrenciye; - eğitim aşamasında; metodik düşünme, programlama, yaratıcılığını geliştirme, seçenekleri değerlendirip projelendirmesiyle senteze ulaşma becerisini, - mesleğini sürdürme aşamasında; öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini değerlendirme ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğrenci genel kültür ve mesleki bilgi anlamında üzerinde çalıştığı proje aracılığıyla gelişim gösterir. Öğrenci, mimarlık eğitimi süresince kazandığı tüm bilgi ve becerileri Mimari Proje dersinde; - geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde mekan oluşturma, - mimari problemi çözme, - disiplinlerarası çalışma, - yan disiplinlere ait yardımcı programları kullanma, - proje raporu hazırlayabilme, - üç boyutlu kompozisyon becerilerini kullanma ve geliştirmeye yönelik olarak sentez niteliğinde kullanır ve geliştirir.	

Dersin İçeriği	Diploma öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf içi eğitim seminerleri, fuar gezileri, araştırma ödevi ve stüdyo uygulaması

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	

KAYNAKLAR
Mimarlık ve mimarlık ile ilişkili alanlara ait tüm basılı veya sayısal kitaplar ve süreli yayınlar (periyodikler).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X

2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					X
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					X
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					X
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					X
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmasık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	11	12	132
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	4	48
Ara Sınav(lar)	3	8	24

Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	14	14
Maket / Modelleme	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			240
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			8,00
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	3	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Architectural Design Studio IV			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM403	7	Required	Undergraduate	8

Prerequisites	MIM304 Architectural Design Studio III	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	4	8
Course Member(s)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Assoc. Prof. Dr. Nezi R. Aysel Assoc. Prof. Dr. İlkay Mert Koman Assoc. Prof. Dr. Derin Önel Assoc. Prof. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Assoc. Prof. Dr. M. Kerem Özel Assoc. Prof. Dr. Özgür Bingöl Assoc. Prof. Dr. Ayşegül Kuruç Assoc. Prof. Dr. Arbil Ötkünç Assoc. Prof. Dr. Güldehan F. Atay Assoc. Prof. Dr. Tolga Sayın Assoc. Prof. Dr. Gökhan Koçyiğit Asist. Prof. Dr. Rıdvan Kutlutan Asist. Prof. Dr. Kaya Sönmezler Asist. Prof. Dr. Alp Sunalp Asist. Prof. Dr. Erdem Ceylan Asist. Prof. Dr. Savaş Ekinci Asist. Prof. Dr. Nihal Coşkun Asist. Prof. Dr. Tigin Töre Asist. Prof. Dr. Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Lecturer Dr. Suat Çakır Lecturer Ersen Gürsel Lecturer Erdal Özyurt Lecturer Yılmaz Değer Invited Lecturer	
Research Assist.	Instructors appointed by the Department Head	
Course Objectives	The project course aims to provide the student with; - Methodological thinking, programming, developing creativity, ability of doing synthesis and reaching a final project by evaluating the options, in educational platform. - Ability of using and evaluating all the knowledge, methodology and capability gained from every discipline throughout the educational process, in professional platform.	
Course Learning Outcomes	The student exhibits cultural and professional development throughout the project on which s/he is working. S/he develops and uses all knowledge and ability s/he gained during architectural education in Architectural Project course by; - Generating space in a large-scale subject - Resolving architectural problems - Working inter-disciplinarily - Using programs belonging by-disciplines - Preparing project reports - Developing 3-D composing abilities	
Course Content	The pre-graduation project on a wide-scoped, large-scaled subject is executed demanding independent decisionmaking and designing of the student.	

Teaching Methods	Seminars, excursions, research studies and studio practice
-------------------------	--

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Determination of the subject, location and the program.	
2	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
3	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
4	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
5	Site analysis	
6	1/500 and 1/200-scale site analysis	
7	Project analysis and concept studies	
8	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
9	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
10	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
11	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
12	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
13	Finalization and expression of design	
14	Evaluation and presentation of the project as a whole	

RESOURCES
All printed and digital books and periodicals (periodicals) related to architecture and related fields.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					X
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					X

4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					X
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					X
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					X
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					X
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					X
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					X
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					X
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					X
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					X
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	11	12	132
Self-Studies	12	4	48
Mid-Term Exam(s)	3	8	24
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			

Project	1	14	14
Model / Modelling	1	14	14
Final Exam	1	8	8
Total Workload			240
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			8,00
Course ECTS			8

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	3	100
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		30
Final		70
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimari'de 'Ara Mekan' Kavramı			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3036	6	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Figen Kafescioğlu	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Mimari mekân kavramı bilgisini ve algısını güçlendirmek. Bu amaçla fiziksel öğelerin ötesinde mekân oluşumunda etkisi olan sosyal, kültürel, psikolojik öğelerin mekânın karakter kazanmasına olan etkilerini vurgulamak. Mekân tanımında kamusal ve özel mekân tanımlarını irdeleyerek ara mekân (liminal veya eşik mekan) kademesinin mimarideki yerini sorgulamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1.Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme. 2.Yerel ve evrensel kültür/sanat tarihi ve güzel sanatlar bilgisini değerlendirebilme. 4.Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımıla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı 6.Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme. 8.Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma 9.Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme. 12.Meslek alanına yönelik araştırma yapabilme, analizler sonucu elde edilen verilerin tasarıma yansıtılması becerisini kazanma. 18.Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	Mimari mekân kavramının mimarlık söylemindeki gelişiminin incelenmesi ve geçirdiği algısal ve fiziksel dönüşümün kronolojik olarak aktarılması. Zaman faktörüne bağlı olarak mekân tanımlarının aldığı biçimleri fiziksel ve algısal mekânı kent ve bina ölçekleri üzerinden tartışılması. İdari, sosyal, kültürel etkilerin mekân kavramına etkilerinin tartışılması. 20 yy. da ortaya çıkan modernizm sonrası mekân algı ve tanımlarını tanıtılması. Ara Mekân kavramının kent ve bina ölçeklerinde tanımlarının yapılması. Tasarlanmış projelerde Ara Mekân kavramının irdelenmesi Kent yaşamının etkisi ile, geçici, değişken, tasarlanmamış çevrelerde ara mekân olgusunun irdelenmesi.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik bilginin yazılı ve görsel aktarımı ile, öğrencilerin katılımının sağlanması ve konunun tartışılarak gelişmesi amacıyla çeşitli okumalarla, sınıf içi sunumlar ve tartışmalarla desteklenerek geliştirilir. Kent dokusunda özgün fiziksel ve kültürel karakterini koruyan bir alanda yapılan analiz çalışmasında morfolojik ve algısal yapının analizinin yapılması içeriğini taşıyan bir alan çalışması ile somutlaştırılır.
---	--

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriğinin, hedeflerinin, işleniş ve değerlendirme biçiminin tanıtılması Mimari mekan kavramının algılanma biçimleri ve epistemolojik açıdan tanımlanması	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
2	Zaman içinde Mimari Mekan kavramının gelişimi (algılanma ve tanımlanma biçimleri) (aydınlanma dönemi öncesi)	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
3	Zaman içinde Mimari Mekan kavramının gelişimi (algılanma ve tanımlanma biçimleri) (Rönesans ve Aydınlanma dönemi)	Konuyla ilgili verilen kaynaklardan okuma ve farklı literatür araştırma
4	Zaman içinde Mimari Mekan kavramının gelişimi (algılanma ve tanımlanma biçimleri) (19. Yy. sonu)	Verilen okumalara çalışma ve sunuma hazırlık
5	Zaman içinde Mimari Mekan kavramının gelişimi (algılanma ve tanımlanma biçimleri) (20.Yy ve Modnist mimari)	Verilen okumalara çalışma ve sunuma hazırlık
6	Zaman içinde Mimari Mekan kavramının gelişimi (algılanma ve tanımlanma biçimleri) (Modern sonrası dönem)	Verilen okumalara çalışma ve sunuma hazırlık
7	Mimari Mekan kavramına ve algısına disiplinlerarası araştırmaların etkisi (Sosyal Bilimler vd.)	Okuma özetlerinin sunumu
8	Mimari Mekan Kavramını tanımlayan yeni terimler (ara mekan, Heterotopya, non-places, third space, betwixt-between,	Okuma özetlerinin sunumu
9	Çeşitli ölçeklerde Ara Mekan kavramı-Kentsel ölçek-(Pasajlar, avlular, çıkmaz sokaklar, Kent çeperlerindeki terk edilmiş alanlar, Kamusal ve Özel alanlar arasındaki farklı kullanımlar)	
10	Çeşitli ölçeklerde Ara Mekan kavramı-Mimari bina ölçeği (çağdaş tasarımcıların ara mekan kavramına yaklaşımı)	
11	Çeşitli ölçeklerde Ara Mekan kavramı-Mimari bina ölçeği (Çağdaş mimari tasarımlarda ara mekan yaklaşımı)	
12	İstanbul'da geleneksel ve özgün dokusunu koruyan bir yerleşimde mekansal tespit, analiz; ara mekan değerlendirme ve sunum çalışmaları	Çalışma alanına gezi ve tespitler.
13	İstanbul'da geleneksel ve özgün dokusunu koruyan bir yerleşimde mekansal tespit, analiz; ara mekan değerlendirme ve sunum çalışmaları	İlk çalışmaların aktarımı ve dersane ortamında paylaşılması ve tartışma
14	Öğrencinin daha önce yaşamış olduğu geleneksel ve özgün dokusunu koruyan bir yerleşimde mekansal tespit, algısal analiz; ara mekan değerlendirme ve sunum çalışmaları	Çalışmanın morfolojik ve algısal analiz aşamalarının tamamlanarak sunum yapılması

KAYNAKLAR

Kaynaklardan bazı örnekler

Gehl, Jan; Life Between Buildings, Using Public Space, Island Press, 2011

Hertzberger, Herman; Lessons for Students in Architecture ,010 publishers, Rotterdam

Koolhaas, Rem; SMLXL, Monacelli Press, 1995

Tschumi, Bernard; Event Cities, MIT Press, ISBN 0262701103

Zevi, Bruno; Mimariyi Görmeyi Öğrenmek, Birsan Yayınevi, 1990, İstanbul

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak			X		
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak			X		
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X

16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			X		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	2	8	16
Ödev / Rapor	2	19	38
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			180
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			6,00
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	50
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	In Between Space' Concept in Architecture			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM3036	6	Elective	Undergraduate	6

Prerequisites			
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		2
Course Member(s)	Assoc. Prof. Dr. Figen Kafescioğlu		
Research Assist.			
Course Objectives	To focus on the perception and production of architectural space concept concerning the social, cultural, psychological aspects of space besides the physical properties. Creating a consciousness about the changes on perception of architectural space concept in the 20th Century and focusing on in-between space concept.		
Course Learning Outcomes	1.Having the necessary technical, aesthetic and cultural infrastructure in the field of architecture and associating it with the profession. 2.To be able to evaluate local and universal culture / art history and knowledge of fine arts. 3.To acquire the skills of associating design by social values, social, cultural, environmental context. 4. Understanding the relationship between people and buildings and between buildings and their environment and of the need to relate buildings and the spaces between them. 5. Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication techniques.		
Course Content	Investigation of the development of architectural space concept in architectural discourse and explanation of the chronological development of the perceptual and physical transformation of the concept. Introducing the perception and definitions of space after modernism that emerged in the 20th Century. Definition of the concept of intermediate space in urban and architectural scales. Examination of the concept of in-between space in the projects of architects. Examination of the temporary, occasional, variable occurrence of in-between space phenomena.		
Teaching Methods	Theoretical knowledge is given by written and visual methods during the course. Mid term presentations of the readings and discussions take place supporting the participation of the students. A field work is realized concerning analyzes of the morphological and perceptual structure of an area which still has characteristic physical and cultural features.		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Introduction to the contents, explanation of the objectives and the methods of the course	

2	Epistemologic definitions of architectural space concept	Reading from related sources
3	Chronological development of architectural space concept (Before the Enlightenment Period)	Reading from related sources
4	Chronological development of architectural space concept (Enlightenment Period and Renaissance)	Reading from related sources
5	Chronological development of architectural space concept (19th Century) and the entrance of space concept to architectural theory	Reading from related sources
6	Chronological development of architectural space concept (20th Century and the modernist theories)	Reading from related sources
7	Chronological development of architectural space concept (Post modernist theories)	Reading from related sources
8	The effect of interdisciplinary research on the concept and perception of architectural space (Social Sciences et al.)	Reading and preparation for the presentation of the chosen text
9	New terms defining architectural space concepts (in between, Heterotopia, non-places, third space, betwixt-between,	Presentation
10	In between space concept in various scales-Urban scale- (Passages, courtyards, dead-end streets, abandoned areas in the city walls, different uses between public and private areas)	Presentation
11	In-between concept in various scales-Architectural building scale (contemporary designers' approach to space concept)	Field work (observations and analysis)
12	In -between concept in various scales-Architectural building scale (contemporary architects' approach to space concept)	Field work (observations and analysis)
13	Spatial analysis and presentation studies in a settlement that preserves traditional and original texture	Presentation
14	Spatial analysis and presentation studies in a settlement that preserves traditional and original texture	Presentation

RESOURCES

Samples from resources

Gehl, Jan; Life Between Buildings, Using Public Space, Island Press, 2011

Hertzberger, Herman; Lessons for Students in Architecture ,010 publishers, Rotterdam

Koolhaas, Rem; SMLXL, Monacelli Press, 1995

Tschumi, Bernard; Event Cities, MIT Press, ISBN 0262701103

Zevi, Bruno; Mimariyi Görmeyi Öğrenmek, Birsen Yayınevi, 1990, İstanbul

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.			X		
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.				X	
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.			X		
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process		X			

5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors			X		
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.			X		
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.			X		
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.			X		
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.			X		
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	4	56
Self-Studies	14	5	70
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar	2	8	16
Assignment / Report	2	19	38
Project			

Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			180
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			6,00
Course ECTS			6

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	1	50
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		50
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment	1	50
Project		
Toplam		50
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		50
Final		50
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mekan Projesi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3038	6	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. İkbal Ece Postalıcı	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Duygu Yarımbaş	
Dersin Amacı	Mekân tasarımı ve projelendirilmesi sürecini kapsayan dersin amacı iç mekân ölçeğinde söz konusu olan program, detaylandırma, üretim süreçleri ve maliyet gibi tüm bileşenlerin öğrenci ile tartışılması ve bu alanda deneyim kazanmasının sağlanmasıdır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1. Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme. 4. Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme. 6. Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme. 7. Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak 8. Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek 9. Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme. 11. Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma. 13. Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme. 15. Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme. 16. Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.	
Dersin İçeriği	Tasarım, üretim ve uygulama süreçlerinin iç mekân ölçeğinde bir proje üzerinde geliştirilmesi, tartışılması ve değerlendirilmesini içermektedir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, Atölye çalışması, Proje, Sunum	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içerik ve amacının anlatılması	

2	Öğrencinin daha önce tamamlamış olduğu Uygulama Projesi ya da Mimari Projeler arasından çalışma alanının saptanması	Tamamlanmış olan Mimari Proje ya da Uygulama Projesinin sunulması
3	Seçilmiş olan projenin işlevine göre iç mekan tasarımı için mekansal organizasyonun kritik edilmesi	Araştırma
4	Ön görülen işlevler için program araştırılması	Proje Konseptinin belirlenmesi
5	Oluşturulan mekanlarda, iç mekanı oluşturan bileşenler ve iç mekan donanımı ilkeleri kapsamında 1/50 ölçekte çalışılması	Proje Tasarımı
6	Projenin iç mekanını oluşturan bileşenler ve iç mekan donanımı ilkeleri kapsamında 1/50 ölçekte çalışılması	Proje Tasarımı
7	Projenin iç mekanını oluşturan bileşenler ve iç mekan donanımı ilkeleri kapsamında 1/50 ölçekte çalışılması	Proje Tasarımı
8	Jüri değerlendirmesi	Sunum
9	Mekân donatımı sürecinde malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımının <u>havalandırma, elektrik tesisatı, vb. teknik donanımın tasarlandığı</u> 1:20 ölçeğinde çalışılması	Proje Tasarımı (1/20 ölçek)
10	Mekân donatımı sürecinde malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımının <u>havalandırma, elektrik tesisatı, vb. teknik donanımın tasarlandığı</u> 1:20 ölçeğinde çalışılması	Proje Tasarımı (1/20 ölçek)
11	Mekân donatımı sürecinde malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımı, havalandırma, elektrik tesisatı, vb. teknik donanımın tasarlandığı 1:10 ölçeklerinde çalışılmalar	Proje Tasarımı (1/10, 1/5 ölçek)
12	Mekân donatımı sürecinde malzeme, aydınlatma, renk, mobilya tasarımı, havalandırma, elektrik tesisatı, vb. teknik donanımın tasarlandığı 1:10 ölçeklerinde çalışılmalar	Proje Tasarımı (1/10, 1/5 ölçek)
13	Malzeme kararlarının verilmesi	Proje Tasarımı (1/10, 1/5 ölçek)
14	Jüri değerlendirmesi	Sunum

KAYNAKLAR

- (1) Mesleki proje ve uygulama konulu basılı yayınlar.
- (2) Güncel süreli mekân ve iç mekân tasarımı dergileri (Domus, Interni, Detail, vb.)
- (3) Çağdaş Konut Mimarısından Detaylar, Virginia McLeod, YEM, 2008
- (4) İç Mekan Tasarımı, Ching, F. D. K. , YEM, 2004
- (5) Mimarlık Biçim, Mekan ve Düzen, Ching, F. D. K. , YEM, 2010

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	X				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	36	36
Ödev / Rapor			
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			180

Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)	6,00
Dersin AKTS Kredisi	6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	50
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Spatial Project			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM3038	6	Elective	Undergraduate	6

Prerequisites			
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		2
Course Member(s)	Asst. Prof. İkbâl Dr. Ece Postalıcı		
Research Assist.	Res. Asst. Duygu Yarımbaş		
Course Objectives	The aim of the course is to have student gain the ability to develop a design project considering the interior details, costs and budget.		
Course Learning Outcomes	1. Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements. 2. Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences. 4. Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process 6. Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors 9. Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate 10. Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations. 11. Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning. 12. Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies 13. Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security. 15. Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies. 16. Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.		
Course Content	The course content is to develop and detail an interior design project considering the design, production and application processes on an interior design project.		
Teaching Methods	Research, studio work, presentation, Interior Design Project		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Information on the objective and the content of the course.	
2	Determining the project area among the Application Project or Architectural Projects that the student has previously completed	Presenting the Architectural Design Project or Application Project
3	Critiquing the spatial organization of interior design according to the function of the decided Architectural Design Project	Research
4	Making a program for the proposed functions	Design Concept
5	Developing a design concept	Studio works on Projects.
6	Developing a design project focusing on interior space in 1/50 scale	Working on projects in 1/50 scale.
7	Developing a design project focusing on interior space in 1/50 scale	Working on projects in 1/50 scale.
8	JURY EVALUATION	Project Presentation
9	Working on construction system, lighting project, and ventilation together with material and furniture decisions	Working on projects in 1/20 scale.
10	Working on construction system, lighting project, and ventilation together with material and furniture decisions	Working on projects in 1/20 scale.
11	Working on construction system, lighting project, and ventilation together with material and furniture decisions	Working on projects in 1/10, <u>1/5</u> scale.
12	Studio Works	Working on projects in 1/10, <u>1/5</u> scale.
13	Studio Works	Working on projects in 1/10, <u>1/5</u> scale.
14	JURY EVALUATION	Project Presentation

RESOURCES
(1) Mesleki proje ve uygulama konulu basılı yayınlar. (2) Güncel süreli mekân ve iç mekân tasarımı dergileri (Domus, Interni, Detail, vb.) (3) Çağdaş Konut Mimarısından Detaylar, Virginia McLeod, YEM, 2008 (4) İç Mekan Tasarımı, Ching, F. D. K. , YEM, 2004 (5) Mimarlık Biçim, Mekan ve Düzen, Ching, F. D. K. , YEM, 2010

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X

6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors			X		
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.			X		
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					X
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.			X		
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies	X				
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.	X				
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	4	56
Self-Studies	14	2	28
Mid-Term Exam(s)	1	6	6
Presentation / Seminar	1	30	30
Assignment / Report			
Project	1	60	60
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			180
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			6,00

Course ECTS	6
--------------------	----------

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation	1	50
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		50
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	50
Toplam		50
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		50
Final		50
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimarlıkta Emsal Bilgisi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MİM2052	4	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>2</td><td>2</td></tr></table>	DERS	UYGULAMA	2	2
DERS	UYGULAMA				
2	2				
Dersi Veren(ler)	Arş. Gör. Dr. Sinem Özgür				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Dersin temel amacı, mimari tasarım sürecine katılan önemli bir hacme sahip emsal bilgisinin tasarım sürecine katılımındaki farklı katmanlarının farkındalığını oluşturmaktır. Bu nedenle bu bilginin çok yönlü ve birçok katmandan oluşan yapısının tartışılması böylece bilgiye erişme, analiz etme, yeniden kurgulama süreçlerindeki farklılıkların öğrenilmesi amaçlanmaktadır. Ayrıca, mimarlık ortamında sıklıkla kullanılan yazılı ve görsel temsiller üzerinden elde edilen mimari emsal bilgisinin mekansal deneyimden elde edilen emsal bilgisinden farkını tartışmak da amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	- Mimar adayları ve mimarların en çok kullandığı bilgi kaynağı olan mimari örnek/emsal bilgisini çok yönlü okuma becerisi - Mimari ürünün çok katmanlı bilgisine eleştirel ve analitik bir bakış geliştirme alışkanlığı - Mimar adayının mimari emsal havuzunu ve kişisel kütüphanesini geliştirmesine, bu bilgi havuzundan çağrılan bilginin bileşenlerinin farkının anlaşılmasına katkıda bulunarak yaratıcı tasarım sürecine hem eğitim sürecinde hem de mesleki pratikte katkı				
Dersin İçeriği	Ders; mimarlık bilgisi, taklit (mimesis), mimarlıkta temsil, mekân deneyimi, biliş ve tasarım süreci kuram alanları çerçevesinde işlenmektedir. Bilgi kavramı, emsal/öncül kavramı, mimesis/taklit kavramı ve mimarlıktaki görsel-yazılı ifade teknikleri hakkında bilgi tarihsel süreçteki kırılma noktalarıyla birlikte anlatılmaktadır. Dönem içinde belirlenen tema çerçevesinde etkin mimari örneklerin emsal bilgisi olarak nitelendirilecek bilgi katmanları tartışılmaktadır. Dönem teması; mevcuda eklemlenme, tarihi dokuya yerleşme, kentsel tasarım, ölçek, tipoloji, biçim, malzeme, bağlam gibi farklı mimari ölçeklerde ve mimarlık bilgisinin kapsayabileceği geniş perspektifte belirlenmektedir.				

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Derste konuya dair temel terminoloji ve kavram sunuşları yürütücü tarafından yapılacaktır. Bu sunuşlardan önce ilgili okumaların öğrenci tarafından yapılması önerilmektedir. Dönem boyunca dört adet atölye çalışması, bir alan gezisi ve üç adet öğrenci sunumu olacaktır. Ders süresince öğrencinin tartışmalara aktif katılımı önemlidir. Ders konu ile ilgili genel terminoloji ve kavramların anlatıldığı sunuşlar sonrasında, örneklerin analizleri ve tartışmalar ile ilerlemektedir. Analizlerde iki temel yaklaşım söz konusudur: mimari ürünün görsel/yazılı olarak temsilleri üzerinden analiz ve mimari ürünün mekânsal deneyimi üzerinden yapılan analiz. Örneklerin analizlerinde ön-tanımlı bir yöntem yerine, yaratıcı mimari tasarım sürecine katkıda bulunacak şekilde sorgulama, soru sorma ve (çok katmanlı mimarlık bilgisine ilişkin) ilişkileri okuma yoluyla öğrencinin belirleyeceği bir analiz yöntemi desteklenmektedir. Analizler ve tasarıma eklenilebilecek bilginin sunuşu dönem sonu sunuşları şeklinde gerçekleştirilmektedir.
---	--

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Kavramsal çerçeve: Tasarım bilgisi-emsal bilgisi ilişkisi	Dönem içi okumalar ve kaynakça yürütücü tarafından sağlanacaktır.
2	Temel kavramlar-1: Bilgi, bilginin kullanımı, bilgi ortamları, mimarlık bilgisi	İlgili okumalar yapılacaktır.
3	Temel kavramlar-2: Emsal bilgisi, mimarlıkta emsal (öncül/ön-örnek) kavramı	İlgili okumalar yapılacaktır.
4	Temel kavramlar-3: Mimesis-taklit, kopya/özgünlük kavramları	İlgili okumalar yapılacaktır.
5	Temel kavramlar-4: Mimarlıkta farklı temsil teknikleri	İlgili okumalar yapılacaktır.
6	Dönem konusu (Analizlere konu olacak kavram güncel olarak belirlenmektedir)	-
7	Bilgi edinme ve analiz: seçilen örneklerin görsel ve yazılı materyali üzerinden bilgi analizi	Analizlerin hazırlanması ve sunulması
8	Bilgiyi dönüştürme ve yeni bilgi kurma: Yapılan analizden edinilen bilginin tasarım problemi ile ilişkilendirilmesi	Analizlerin hazırlanması ve sunulması
9	Öğrenci sunuşları ve tartışma	Ara teslim
10	Bilgiyi mekansal deneyimden edinme	Alan gezisi- Pandeminin durumuna göre belirlenecektir
11	Bilgi düzenleme: Alan gezisinden elde edilen datanın düzenlenmesi ve değerlendirme	Analizlerin hazırlanması ve sunulması
12	Bilgi analizi: Alan gezisindeki deneyimin analizi ve temsili	Analizlerin hazırlanması ve sunulması
13	Bilgiyi dönüştürme ve yeni bilgi kurma: Analiz edilen bilginin tasarım problemi ile ilişkilendirilmesi	Analizlerin hazırlanması ve sunulması
14	Öğrenci sunuşları ve tartışma	Sunum çalışması

KAYNAKLAR

- Benjamin, W. (1979). On the Mimetic Faculty. (E. Jephcott & K. Shorter, Çev.). One Way Street and Other Writings içinde. London: NLB.
- Briggs, A. & Burke, P. (2011). Medyanın Toplumsal Tarihi: Gutenberg'ten İnternet'e (Ü.H. Yolsal&E. Uzun, Çev.). İstanbul: Kırmızı Yayınları.
- Burke, P. (2013). Bilginin Toplumsal Tarihi II: Encyclopédie'den Wikipedia'ya (M. Tunçay, Çev.). İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Ching, F.D.K. (2019). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen (G. Aydın, Çev.). İstanbul: Nobel Akademik Yayıncılık.
- Clark, R. H. & Pause, M. (2005). Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis. 3rd ed. New Jersey: John Wiley&Sons, Inc.
- Gebauer & Wulf (1995). Mimesis: Culture-Art-Society (D. Reneau, Çev.). London: University of California Press.
- Goldschmidt, G. (1998). Creative architectural design: Reference versus precedence, Journal of Architectural and Planning Research, 15(3), 258-270.
- Lawson, B.R. (2004). Schemata, gambits and precedent: Some factors in design expertise. Design Studies, 25, 443-457.
- Leach, N. (2005). Mimesis. Architectural Theory Review, 10:1, 93-104.
- Merlau-Ponty, M. (2016). Göz ve Tin (A. Soysal, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Merlau-Ponty, M. (2017). Algılanan Dünya/Sohbetler (Ö. Aygün, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- McLuhan, M. (1999). Gutengerg Galaksisi: Tipografik İnsanın Oluşumu (G.Ç. Güven, Çev.). İstanbul, Yapı Kredi Yayınları.
- Melberg, A. (1995). Theories of Mimesis. Melbourne: Cambridge University Press.
- Pallasmaa, J. (2020). Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular (A.U. Kılıç, Çev.). İstanbul: YEM Yayınları.
- Potolsky, M. (2006). Mimesis. New York&London: Routledge.
- Tanyeli, U. (1999). Söylem ve Kuram: Mimari Bilgi Alanının Sınırlarını Çizmek, Mimarlık, 289, 38-41.
- Tanyeli, U. (2002). Eskimiş Bir Kavramı Yenileme Çağrısı, Arredemento Mimarlık, 02, 61-62.
- Uluoğlu, B. (2002). Mimarlık Bilgisinin Çifte Kimliği ve Kavramsallaştırılış Biçimi Üzerine, Mimarlık ve Felsefe içinde (s.52-67). İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.
- Yürekli, H.&Yürekli, F. (2002). Rasyonalitenin yapılanmasında irrasyonalin, metaforların ve taklidin rolü. A. Şentürer, Ş. Ural ve F. U. Sönmez (Ed.) Etik-Estetik içinde (s.156-165). İstanbul: Yapı Yayın.
- Yürekli, H.&Yürekli, F. (2002). Taklit: Başka bir evrensellik boyutu, Arredemento Mimarlık, Şubat.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				X	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			X		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	X				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		X			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak	X				
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek	X				

9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak	X				
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak	X				
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	X				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak			X		
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	13	3	39
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	5	5	25
Ödev / Rapor	5	10	50
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			170
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5,67
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)

Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	5	20
Sunum	5	10
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		30
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	70
Proje		
Toplam		70
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Precedent Knowledge in Architecture			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MİM2052	4	Elective	Undergraduate	6

Prerequisites	-	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	2
Course Member(s)	Sinem Ozgur, Res. Asst., Ph.D.	
Research Assist.	-	
Course Objectives	The main objective of the course is to increase the consciousness to the architectural precedent knowledge, which has a great volume in architectural design process, and its different/complex layers. Thus, it is aimed to discuss this knowledge's various dimensions and its complicated structure therefore to learn the different phases of accessing, analysing and re-establishing this kind of knowledge. Furthermore, another aim is to define and be aware of the difference between the knowledge gathered from spatial experience and the information got from visual/textual representations.	
Course Learning Outcomes	1- Ability to read the architectural precedent knowledge in many respects, which is one of the most used knowledge resources in architectural design 2- Ability to read in critical and analytical manner towards architectural product's representation 3- Enhance the precedent pool and personal library of students, develop the ability of calling the knowledge from this pool and make them aware the different layers of the knowledge so that they can develop their creative design process	
Course Content	The course is held among the theoretical fields of; imitation (mimesis), representation in architecture, spatial experience, cognition, and design process. The basic information about the notions of knowledge, precedent, mimesis/imitation, and visual/textual presentation attributes in architecture are given with the historical breaking points. The knowledge layers of defined architectural precedents are discussed about the term theme, which is defined every term. The term theme is defined among a broad perspective or architecture like design in historical place, urban design, scale, typology, form, material, context, etc.	
Teaching Methods	The basic terminological and theoretical presentations are done by the tutor. It is suggested for the students to read the related texts supplied before the course. Four studio works, one field trip and two student presentations are done during the term. It is important for the student to actively take place in the discussions during the classes. After the general and basic presentations of the theoretical background is done, the analysis and discussions on the examples (precedents) are done.	

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Conceptual Framework: Design knowledge and precedent knowledge relationship	The term readings and recourses are supplied by the tutor.
2	Basic terms 1: Knowledge, usage of knowledge, knowledge media, architectural knowledge	Related reading should be done.
3	Basic terms 2: Precedent knowledge, precedent in architecture	Related reading should be done.
4	Basic terms 3: Mimesis-imitation, copy/originality/authority debates	Related reading should be done.
5	Basic terms 4: Different representation techniques in architecture	Related reading should be done.
6	Term theme (the theme is defines every term)	-
7	Gathering the knowledge and analysis: knowledge analysis on visual and textual materials of selected examples	Analysis and presentations
8	Transforming and re-establishing the knowledge: Establishing the relationship of the knowledge got from the analysis with the design problem at hand	Analysis and presentations
9	Student presentations and discussions	Mid-term submission
10	Gathering the knowledge from spatial experience	Field trip-Will be updated according to the pandemic situations
11	Data organization: Re-arranging the data got from the field trip	Analysis and presentations
12	Knowledge analysis: Analysis of the experience of the field trip and its representation	Analysis and presentations
13	Transforming and re-establishing the knowledge: Establishing the relationship of the knowledge got from the analysis with the design problem at hand	Analysis and presentations
14	Student presentations and discussion	Preparation for the presentations

RESOURCES

- Benjamin, W. (1979). On the Mimetic Faculty. (E. Jephcott & K. Shorter, Çev.). One Way Street and Other Writings içinde. London: NLB.
- Briggs, A. & Burke, P. (2011). Medyanın Toplumsal Tarihi: Gutenberg'ten İnternet'e (Ü.H. Yolsal&E. Uzun, Çev.). İstanbul: Kırmızı Yayınları.
- Burke, P. (2013). Bilginin Toplumsal Tarihi II: Encyclopédie'den Wikipedia'ya (M. Tunçay, Çev.). İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Ching, F.D.K. (2019). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen (G. Aydın, Çev.). İstanbul: Nobel Akademik Yayıncılık.
- Clark, R. H. & Pause, M. (2005). Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis. 3rd ed. New Jersey: John Wiley&Sons, Inc.
- Gebauer & Wulf (1995). Mimesis: Culture-Art-Society (D. Reneau, Çev.). London: University of California Press.
- Goldschmidt, G. (1998). Creative architectural design: Reference versus precedence, Journal of Architectural and Planning Research, 15(3), 258-270.
- Lawson, B.R. (2004). Schemata, gambits and precedent: Some factors in design expertise. Design Studies, 25, 443-457.
- Leach, N. (2005). Mimesis. Architectural Theory Review, 10:1, 93-104.
- Merlau-Ponty, M. (2016). Göz ve Tin (A. Soysal, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Merlau-Ponty, M. (2017). Algılanan Dünya/Sohbetler (Ö. Aygün, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- McLuhan, M. (1999). Gutengerg Galaksisi: Tipografik İnsanın Oluşumu (G.Ç. Güven, Çev.). İstanbul, Yapı Kredi Yayınları.
- Melberg, A. (1995). Theories of Mimesis. Melbourne: Cambridge University Press.
- Pallasmaa, J. (2020). Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular (A.U. Kılıç, Çev.). İstanbul: YEM Yayınları.
- Potolsky, M. (2006). Mimesis. New York&London: Routledge.
- Tanyeli, U. (1999). Söylem ve Kuram: Mimari Bilgi Alanının Sınırlarını Çizmek, Mimarlık, 289, 38-41.
- Tanyeli, U. (2002). Eskimiş Bir Kavramı Yenileme Çağrısı, Arredemento Mimarlık, 02, 61-62.
- Uluoğlu, B. (2002). Mimarlık Bilgisinin Çifte Kimliği ve Kavramsallaştırılış Biçimi Üzerine, Mimarlık ve Felsefe içinde (s.52-67). İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.
- Yürekli, H.&Yürekli, F. (2002). Rasyonelitenin yapılanmasında irrasyonelin, metaforların ve taklidin rolü. A. Şentürer, Ş. Ural ve F. U. Sönmez (Ed.) Etik-Estetik içinde (s.156-165). İstanbul: Yapı Yayın.
- Yürekli, H.&Yürekli, F. (2002). Taklit: Başka bir evrensellik boyutu, Arredemento Mimarlık, Şubat.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.				X	
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.			X		
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.	X				
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors		X			
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.	X				
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.	X				

9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate	X				
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies	X				
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.	X				
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.			X		
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	4	56
Self-Studies	13	3	39
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar	5	5	25
Assignment / Report	5	10	50
Project			
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			170
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			5,67
Course ECTS			6

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		

Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	3	20
Presentation	3	10
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		30
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment	1	70
Project		
Toplam		70
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		30
Final		70
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Çelik Yapı Projesi			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3034	6	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	TEORİ	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Özlem Eren, Öğr. Gör. İrfan Saydar	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Çok katlı , büyük açıklıklı çelik yapılarda ve hafif çelik yapı proje çözümleri üretebilmek	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1.Çelik yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan teorik bilgi sahibi olmak 2-Çelik strüktür, çelik yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli yapabilme. olan teorik ve küçük hesap yöntemlerine sahip olma. 3- Çok katlı çelik yapı tasarımı yapabilme 4- Geniş açıklıklı çelik yapıların tasarımı, detaylandırılması 5. Hafif çelik yapı detaylandırma	
Dersin İçeriği	Her haftada öğrencilere teorik bilgi verilecek, daha sonra atölye çalışması yapılabilecektir. Dönem sonunda her öğrenci geliştirdiği projeyi çalışma raporu da oluşturarak sunacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım – görsel gösterim	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Çelik yapı kavramının tanıtılması (Uluslar arası örnekler, tarihsel gelişim) Ödev konusunun verilmesi	
2	Çelik yapı malzemesi özellikleri yönetmeliklerle ve standartlarla ilgili bilgiler profil kesitleri, profil tabloları ve okunması- Çelik yapı kavramı ile ilgili bilgilerin verilmesi, küçük hesap yöntemleri (Ödev konusu hakkında görüşme)	Konu ile ilgili literatür araştırması- proje çizimi
3	Çelik teknolojisi, ulusal örnekler, yapı uygulama ödev konusunun konuşulması	Konu ile ilgili literatür araştırması- proje çizimi

4	Geniş açıklıklı sistemlerin kuruluşları hakkında bilgi- Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
5	Geniş açıklıklı sistemlerde yapı elemanları kolon, kiriş, çatı kuruluşunda aşık mertek kuruluşları, kaplama malzemeleri, Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
6	Hafif çelik yapılar-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
7	Çok katlı yapı elemanları hakkında bilgilendirme, bağlantı elemanları ve detayları-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
8	Çok katlı yapı kuruluşlarına devam-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
9	Çok katlı yapıların döşeme sistemleri-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
10	Çelik yapılarda cephe ve çatı kuruluşları, tarihi çevre içinde çelik yapı kuruluşu-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
11	Bölücü duvarlar, elektrik, mekanik alt sistem kuruluşları ve taşıyıcı sistem ilişkisi-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
12	Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
13	Çelik yapılarda yangın ve korozyona karşı alınacak önlemler-Proje tashihi	Konu ile ilgili literatür araştırması-proje çizimi
14	Avan projenin sonuca ulaştırılması ve sunulması	Teslim için hazırlık

KAYNAKLAR

Özlem Eren, Büyük Açıklıklı Çelik Yapı, Arı Yayınları, 2014

Özlem Eren, Çelik Yapılar, Arı Yayınları, 2001.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					X
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			X		
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme-yen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	60	60
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			172
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			5,73
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		

Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Steel Building Project			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM3034	6	Elective	Undergraduate	6

Prerequisites			
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		2
Course Member(s)	Prof. Dr. Özlem Eren, Lecturer İrfan Saydar		
Research Assist.			
Course Objectives	Design wide span building, tall building building and light gauge steel building		
Course Learning Outcomes	1.Having theoretical knowledge necessary in steel construction systems and designing them. 2.Steel buildings, steel structure systems 3- To be able to design multi storey steel building 4- Wide span steel building 5.Light gauge steel building		
Course Content			
Teaching Methods	Theory and drawing		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Introducing the concept of steel structure (International examples, historical development) Assignment of homework (Industrial building application)	
2	Speaking of steel technology, national examples, building application homework-discussion about the project	Literature review and drawing project
3	Information on steel building material specifications, regulations and standards prfil sections, profile tables and reading Giving information about steel structure concept, small calculation methods Discussion about the project	Literature review and drawing project
4	Information on the organization of wide-span systems-discussion about the project	Literature review and drawing project
5	Light gauge steel building design-discussion about the project	Literature review and drawing project
6	Detail information. Evaluation of industrial building project. Midterm.	Literature review and drawing project
7	Informing about multi-level building elements, fittings and details-discussion about the project	Literature review and drawing project
8	Tall buildings-discussion about the project	Literature review and drawing project

9	Tall buildings-discussion about the project	Literature review and drawing project
10	Roof designing - discussion about the project	Literature review and drawing project
11	Partition walls, electrical, mechanical and structural systems sub-systems provider relationship-discussion about the project	Literature review and drawing project
12	Computer programs -discussion about the project	Literature review and drawing project
13	Protection against fire and corrosion	Literature review and drawing project
14	Presantation	Literature review and drawing project

RESOURCES

Özlem Eren, Çelik Yapılar, 2001

Özlem Eren, Hafif Çelik Yapı, Arı Yayınları, 2014

Özlem Eren, Büyük Açıklıklı Çelik Yapı, Arı Yayınları, 2014

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					X
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					X
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					X
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.			X		
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					X
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					

14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	4	56
Self-Studies	14	4	56
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			
Project	1	60	60
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			172
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			5,73
Course ECTS			6

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		
Projecting Processes Studies	1	100
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		50
Final		50

Total	100
-------	-----



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Yapılı Çevrede Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM3041	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Zeynep Aygen, Dr. Öğr. Üyesi Eser Yağcı	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Atakan Yolcu	
Dersin Amacı	Yapılı çevrede yeni uygulamalarda çevresel sürdürülebilirlik bilincini aşlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	(1) Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme. (4) Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme. (5) Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma. (6) Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme. (7) Ekolojik değerlendirmeler, çok boyutlu sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma. (8) Koruma, kültür mirası, yenileme konularında bilgi ve bilinç sahibi olma. (9) Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme. (11) Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma. (13) Gereksinimler ve belirli koşullar çerçevesinde değerlendirme yaparak stratejiler belirleme becerisini kazanma ve tasarıma yansıtabilme. (14) Mesleğin toplumsal sorumluluğuna ilişkin kavrayışı, yaşam kalitesi kavramı çerçevesinde sürdürülebilirliği, prosedürleri ve meslek etiği kavramını tasarım alanına aktarabilme. (15) Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme. (16) Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma. (18) Bireysel ve/veya grup olarak ve disiplinlerarası çalışmalarda sorumluluk alma özgüveni ve etkin olma becerisini kazanma. (21) Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.(23) Kültür, bilim, sanat ve teknoloji alanındaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli geliştirme yeteneğini kazanma. (26) Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme. (28) Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme. (30) Meslek etiği ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip olma. (31) Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre sağlığı ve iş güvenliği konularında bilgi ve bilinç sahibi olma. (32) Mimarlık uygulamalarının hukuksal, toplumsal, kültürel sonuçları konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma. (33) Mimari tasarım çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel, yerel ve toplumsal boyuttaki etkileri konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma.	

Dersin İçeriği	Yapılı çevrede yeni uygulama yapılırken, farklı disiplinlerin bu uygulamaların tasarlanmasında kullanım biçimleri, dersin genel içeriğini oluşturacaktır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Projeksiyon ile sunumlar, uzmanlar ile gerçekleştirilen paneller, konu ile ilgili teknik örneklemler, konuların toplu olarak tartişılması.

DERS AKIşI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giriş: Kavramların Tanıtılması	
2	Var Olan Yapılı evrenin Tanımı ve Süreç Açısından Değerlendirilmesi I	Okuma, Araştırma
3	Var Olan Yapılı evrenin Tanımı ve Süreç Açısından Değerlendirilmesi II	Okuma, Araştırma
4	Var Olan Yapılı evre ile İlgili İmar Mevzuatının Getirdiği Kısıtlamalar ve Veriler	Okuma, Araştırma
5	Yapılı evrelerde Yeni Uygulamalarda Kullanıcı Katkısı	Okuma, Araştırma
6	Yapılı evrelerde Yeni Uygulamalarda Kentsel Boyut	Okuma, Araştırma
7	Yapılı evrelerde Yeni Uygulamalarda Tasarım ve evreye Uyum Kriterleri	Okuma, Araştırma
8	Yapılı evrelerde Yeni Uygulamalarda Sürdürülebilirlik Kriterleri	Okuma, Araştırma
9	Mevcut Yapıya Ek Yapılarak Yeniden İşlevlendirilmesi: Ek Yapı Tasarım Kriterleri	Okuma, Araştırma
10	Workshop	Okuma, Araştırma
11	Workshop	Okuma, Araştırma
12	Genel Değerlendirme: Panel, Tartışma	Okuma, Araştırma
13	Öğrenci Sunumları	Sunuma Hazırlık
14	Öğrenci Sunumları	Sunuma Hazırlık

KAYNAKLAR
Eski Bir evrede Yeni Yapılaşma, Friedrich Kurrent, eviren: İdil Üar, http://dergi.mo.org.tr/dergiler/4/546/8147.pdf Bir Yanılısama: Ek, Mimarlık Dergisi - Mimari Tasarım, Sayı 359, Murat şahin Tarihi evrede Yeni Ek Ve Yeni Yapı Olgusu, Mine Tana Zeren, Yalın Yayıncılık, İstanbul 2010 International Heritage And Historic Building Conservation, Zeynep Aygen, Routledge, New York & Londra, 2012

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak		X			
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	X				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					

4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek			X		
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak	X				
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak			X		
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak			X		
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak		X			
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		X			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor	2	8	16
Proje	1	30	30
Maket / Modelleme			

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			136
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,53
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	60
Sunum	1	40
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Sustainable New Construction in Built Environment			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM3041	5	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	-		
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		0
Course Member(s)	Prof. Dr. Zeynep Aygen, Asst. Prof. Dr. Eser Yağcı		
Research Assist.	Res. Asst. Atakan Yolcu		
Course Objectives	Establishing environmental consciousness in new application in built environment.		
Course Learning Outcomes	1.Understanding technical, aesthetic and cultural foundations in the field of architecture and ability to relate them to the profession 4.Understanding of social parameters and values and ability to relate them and reflect social, cultural and environmental contexts in architectural design. 5.Awareness and understanding of the laws, regulations and standards in planning, security, health etc.in relation with design 6.Ability to develop and act with knowledge of natural systems and built environments on different scales. 7.Understanding and awareness of ecological evaluations and multi- dimensional sustainability issues, 8.Understanding and awareness of preservation, cultural heritage and renewal 9.Ability to determine, analyse and synthesize architectural problems and design issues, and to improve presentation and expressive language skills 11.Understanding the architectural problems and design issues and ability to develop this understanding through conceptual approaches through including imagination 13.Ability to develop strategies within the scope of particular needs and conditions and to reflect this on design 14.Understanding of the profession's social responsibility and sustainability within the concept of life quality and professional ethics, and ability to reflect these on design 15.Ability to choose and utilize contemporary technical tools and equipment, to think three- dimensionally, to collect data, analyse and synthesize the findings and interpret them 16.Ability to use different methods and techniques such as freehand drawing, electronics, models and graphics in design and works 18.Developing self-confidence and activeness in interdisciplinary, individual and/or group works to take responsibilities, 21.Ability to access information and do research, and to use databases and other information sources. 26.Ability to organize projects and activities for social environment with social responsibility and to implement these. 28.Ability to use information and communication technologies along with the software required to be acquired by the field of architecture. 30.Awareness and responsibility of professional ethics, 31.Awareness of project management, workplace practices, employee health and safety issues, 32.Awareness of legal, social and cultural consequences of architectural practices, 33.Awareness of effects of architectural design solutions on global, local and social dimensions,		
Course Content	In regard of new design applications in built environment the module uses a concept which is based on interdisciplinary approaches of the above mentioned design applications from the user perspective.		
Teaching Methods	Lecture presentations, panels with the contributor of experts, technical examples in the framework of the theme, analitical discussions with students.		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Introduction: Terms and Terminology	
2	Definition and evaluation of built environment 1	Reading, research
3	Definition and evaluation of built environment 2	Reading, research
4	Legal procedures in evaluations on built environment	Reading, research
5	User participation	Reading, research
6	Urban scale	Reading, research
7	Environmental criteria in new applications	Reading, research
8	Sustainability in new applications	Reading, research
9	Building extensions in historic environment	Reading, research
10	Workshop	Reading, research
11	Workshop	Reading, research
12	Preliminary evaluation	Reading, research
13	Student presentations	Presentation
14	Student presentations	Presentation

RESOURCES
Eski Bir Çevrede Yeni Yapılaşma, Friedrich Kurrent, Çeviren: İdil Üçar, http://dergi.mo.org.tr/dergiler/4/546/8147.pdf Bir Yanılsama: Ek, Mimarlık Dergisi - Mimari Tasarım, Sayı 359, Murat Şahin Tarihi Çevrede Yeni Ek Ve Yeni Yapı Olgusu, Mine Tanaç Zeren, Yalın Yayıncılık, İstanbul 2010 International Heritage And Historic Building Conservation, Zeynep Aygen, Routledge, New York & Londra, 2012

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.		X			
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.	X				
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process		X			
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.			X		

6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.	X				
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies			X		
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.			X		
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.	X				
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.		X			
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.			X		
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.		X			
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	2	28
Self-Studies	14	4	56
Mid-Term Exam(s)	1	2	2
Presentation / Seminar	1	2	2
Assignment / Report	2	8	16
Project	1	30	30
Model / Modelling			
Final Exam	1	2	2
Total Workload			136
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			4,53
Course ECTS			5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	1	60
Presentation	1	40
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment	1	100
Project		
Total		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		30
Final		70
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	YAPIDA SAĞLIK DONATIMI TASARIM İLKELERİ			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MİM 3047	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	-
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Mustafa Özgünler	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	İnsanın vazgeçilmez ihtiyacı olan su ile ilgili sağlama ve atım sistemlerinin doğru ve standartlara uygun tasarlanması, mimari ürünün bu tip alt sistemler ile işlevsel bütünlüğünün sağlanması genel olarak ekonomik ve estetik sağlık donatımı ve donatımın tasarımı ile ilgili bilgilerin verilmesi.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Temiz su gereksiniminin belirlenmesi ve gereksinmeyi etkileyen faktörler konusunda bilgi sahibi olma. 2- Sağlık donatımı planlaması hakkında yeterli bilgiye sahip olma. 3- Donatım elemanları ile uyumlu ve kullanışlı, işlevsel ve ekonomik ıslak mekan tasarımı yapabilme becerisine sahip olma. 4- Yapıda atım organlarını doğru ve doğaya en az zarar verecek şekilde tasarlayabilme becerisini kazanma. 5- Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb. konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma.	
Dersin İçeriği	Yapı ve sağlık, yapının sağlanması gereken temel gereksinimler, suyun tanımı ve gereksinim miktarlarının hesaplanması, su sağlama ve atım donatısı tasarım esaslarının anlatılması. Sağlık gereçleri ve ıslak mekan tasarımında dikkat edilmesi gereken noktaların tanımı, yapıda sıcak su sağlama yöntemleri.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Güncel bilgilerin öğrencilere görseller ile desteklenerek teorik olarak aktarıldığı derste, öğrenilen bilgiler uygulamalar ile pekiştirilmektedir.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Derse giriş, yapılarda su kullanımı tarihçesi	
2	Yapı ve sağlık, yapının sağlanması gereken temel gereksinimler, suyun tanımı ve gereksinim miktarı.	
3	Sağlık donatımı planlaması, fonksiyon alanları ve gerekli büyüklükler.	
4	Su sağlama döşemi tanımı ve elemanları, projelendirmede dikkat edilecek noktalar.	

5	Sağlık gereçleri genel tanımlar boyutlandırma ve güncel uygulamalar.	
6	Sıcak suyun sağlanması ve sıcak su döşeminin boyutlandırılması, sıcak su sağlamada kullanılabilecek ekolojik yöntemler.	
7	Yapıda atım organları, tasarım ilkeleri ve boyutlandırma. radyasyonuna	
8	Ara sınav	
9	Kanalizasyon ve arıtma, genel şebeke bağlantıları, ekoloji kavramında arıtmanın önemi.	
10	Yapıda sulu yangın söndürme döşemi, genel tasarım kuralları ve projeler üzerinde gösterim teknikleri.	
11	Örnek planlar üzerinde sağlama donatısının çizimi (uygulama 1)	
12	Örnek planlar üzerinde sağlama donatısının çizimi (uygulama 2)	
13	Örnek planlar üzerinde sağlama donatısının çizimi (uygulama3)	
14	Tüm donatı sistemlerinin ve sağlık gereçlerinin 1/20-1/50 ölçekte çizimi, (uygulama 4)	

KAYNAKLAR

Alphan, A., 1985, Yapıda Sağlık Donatımı, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul.
 Anon, Binalarda Temiz Su Tesis Kuralları, Türk Standartları Enstitüsü, TS 828.
 Isısan, Mimarın Tesisat El Kitabı Cilt 1-2, Temmuz 2008, İstanbul.
 Isısan, Sıhhi Tesisat, 2008, İstanbul.
 Yukarıda sıralanan kaynakların dışında konu ile ilgili güncel ve geçerli tüm yönetmelik ve standartlar. İstanbul, 2020.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	X				
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek			X		
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak			X		
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				X	

11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				X	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek				X	
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmasık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek		X			
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	-	-	-
Ödev / Rapor	5	7	35
Proje	-	-	-
Maket / Modelleme	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			151
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			151/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Uygulama Raporu	1	20
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	20
Sunum	-	-
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Maket / Modelleme	-	-

Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Uygulama Raporu	1	40
Final Uygulama Raporu	1	60
Proje	-	-
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	SANITARY EQUIPMENT DESIGN PRINCIPLES IN BUILDING			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM 3047	5	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	-		
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		-
Course Member(s)	Prof. Dr. Mustafa Özgünler		
Research Assist.			
Course Objectives	Designing the supply and disposal systems related to water, which is an indispensable need of man, in accordance with the standards, ensuring the functional integrity of the architectural product with this type of sub-systems, giving information about the design of the economical and aesthetic health equipment in general.		
Course Learning Outcomes	1-Determining the need for clean water and having knowledge about the factors affecting the need. 2- To have sufficient knowledge about health equipment planning. 3- To have the ability to design useful, functional and economical wet spaces in harmony with the equipment elements. 4- Gaining the ability to design the pulsating organs in the building correctly and in a way that will cause the least damage to the nature. 5- Planning, safety, health, etc. related to design issues. To have knowledge and awareness about relevant laws, regulations and standards.		
Course Content	Building and health, the basic requirements that the building must provide, the definition of water and the calculation of the required amount, the design principles of water supply and delivery equipment. Definition of the points to be considered in sanitary wares and wet space design, methods of providing hot water in the building.		
Teaching Methods	The current information and the theoretical knowledge is reinforced by the practical applications.		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Introduction to the course, the history of water use in buildings	
2	Structure and health, the basic requirements that the building must provide, the definition of water and the amount of need	
3	Health equipment planning, functional areas and required sizes	

4	Definition of water supply flooring and its elements, points to be considered in project design	
5	General definitions of sanitary ware, sizing and current applications.	
6	Providing hot water and sizing hot water flooring, ecological methods that can be used to provide hot water.	
7	Pulse organs in construction, design principles and sizing. Introducing the basic principles, regulations and standards of heat protection in environments exposed to radiation	
8	Midterm	
9	Sewage and purification, general network connections, the importance of purification in the concept of ecology.	
10	Water fire extinguishing flooring in the building, general design rules and display techniques on the projects.	
11	Drawing of supply reinforcement on sample plans (application 1) regulations and standards	
12	Drawing of supply reinforcement on sample plans (application 2)	
13	Examination of the drawing of supply reinforcement on sample plans (application3)	
14	1/20-1/50 scale drawing of all reinforcement systems and sanitary wares, (application 4)	

RESOURCES

Alphan, A., 1985, Yapıda Sağlık Donatımı, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul.
 Anon, Binalarda Temiz Su Tesis Kuralları, Türk Standartları Enstitüsü, TS 828.
 Isısan, Mimarın Tesisat El Kitabı Cilt 1-2, Temmuz 2008, İstanbul.
 Isısan, Sıhhi Tesisat, 2008, İstanbul.
 Apart from the sources listed above, all current and valid regulations and standards on the subject. Istanbul, 2020.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.			X		
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.	X				
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors			X		
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.			X		

8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate				X	
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.				X	
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					X
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					X
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.				X	
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.	X				
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.				X	
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.		X			
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	2	28
Self-Studies	14	6	84
Mid-Term Exam(s)	1	2	2
Presentation / Seminar	-	-	-
Assignment / Report	5	7	35
Project	-	-	-
Model / Modelling	-	-	-
Final Exam	1	2	2
Total Workload			151
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			151/30
Course ECTS			5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Practice Report	1	20
Quizzes	-	-
Practice / Assignment / Research / Report	4	20
Presentation	-	-
Projecting Processes Studies	-	-
Model / Modelling	-	-
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Mid-Term Practice Report	1	40
Final Practice Report	1	60
Project	-	-
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		40
Final		60
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Güneşten Yararlanma ve Atmosfer Etkileri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM 3079	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	-
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ	
Dersin Yardımcıları	-	
Dersin Amacı	Mimari tasarımda Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemlerinin öğrenciye açıklanması, Türkiye'de ve Dünya mimarisinde uygulanmış Güneşten pasif yararlanma yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- İç mekânda konforun sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma, 2- Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olma, 3- Estetik gereksinimlerin yanında teknik gereksinimleri de sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olma, 4- Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, 5- Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.	
Dersin İçeriği	Ders konularına göre teorik anlatım yapılmaktadır. Sesle ilgili temel bilgiler, hacim akustiği sorunları, çözümler ve gürültü kontrolü stratejileri ele alınmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görsellerle desteklenmektedir.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Isının tanımı, malzeme-ısı ilişkisi	
2	Yapı kabuğunun ısısal özellikleri	
3	Güneş enerjisinden yararlanma yöntemlerine giriş	

4	Güneş enerjisinden yararlanma yöntemleri (devam)	
5	Türkiye'de Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemleri uygulanmış yapı örneklerinin tanıtılması	
6	Dünya mimarisinde Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemleri uygulanmış yapı örneklerinin tanıtılması	
7	Dünya mimarisinde Güneş enerjisinden pasif yararlanma yöntemleri uygulanmış yapı örneklerinin tanıtılması (devam)	
8	Ödev açıklamaları, ilgili örnekler	
9	Öğrenci sunumları	
10	Öğrenci sunumları	
11	Öğrenci sunumları	
12	Öğrenci sunumları	
13	Öğrenci sunumları	
14	Değerlendirme ve Kapanış	

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			X		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		X			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X

9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				X	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülme karmasık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	1	8	8
Ödev / Rapor	2	15	30
Proje	-	-	-
Maket / Modelleme	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	-	-
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			150/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
-----------	--------	-------------------

Ara Sınav	-	-
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	-	-
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Maket / Modelleme	-	-
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	-	-
Ödev	1	100
Proje	-	-
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Solar and Atmospheric Effects in Building Construction			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM 3079	5	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	-		
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		-
Course Member(s)	Assist. Prof. Dr. Ahmet Cüneyt Diri		
Research Assist.	-		
Course Objectives	It is aimed to explain the passive utilization methods of solar energy in architectural design to the students, and to introduce passive solar utilization methods applied in Turkey and in the world architecture.		
Course Learning Outcomes	1- Having adequate knowledge about the physical problems, materials and technologies and the functions of the buildings in order to provide comfort in the interior. 2- Ability to prepare report on project design and to being familiar with the research methods 3- Having the ability to create architectural designs that provide technical requirements as well as aesthetic requirements, 4-Ability to critically evaluate the advanced knowledge and skills acquired in the course of collecting, interpreting, applying data and introducing results related to the field. 5- Taking responsibility as an individual and / or a team member to create solutions for applications and unforeseen complex problems in the studies related to the field.		
Course Content	Giving theoretical informations on the course topics including basics of sound, noise control strategies, room acoustic issues and solutions.		
Teaching Methods	The course is delivered with theoretical lectures. Theoretical explanations are supported by audiovisuals.		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Definition of heat, material-heat relationship	
2	Thermal properties of the building envelope	
3	Introduction to solar energy utilization methods	

4	Solar energy utilization methods (continued)	
5	Introducing examples of buildings in Turkey using passive solar energy utilization methods.	
6	Introducing examples of buildings in which passive solar energy utilization methods are applied in world architecture.	
7	Introducing examples of buildings using passive solar energy utilization methods in world architecture (continued)	
8	Assignment descriptions, related examples	
9	Student presentations	
10	Student presentations	
11	Student presentations	
12	Student presentations	
13	Student presentations	
14	Evaluation and conclusion	

RESOURCES

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.			X		
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.		X			
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors		X			

7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					X
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					X
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.		X			
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					X
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.				X	
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	2	28
Self-Studies	14	6	84
Mid-Term Exam(s)	-	-	-
Presentation / Seminar	1	8	8
Assignment / Report	2	15	30
Project	-	-	-
Model / Modelling	-	-	-
Final Exam	-	-	-
Total Workload			150
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			150/30
Course ECTS			5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	-	-
Quizzes	-	-
Practice / Assignment / Research / Report	1	100
Presentation	-	-
Projecting Processes Studies	-	-
Model / Modelling	-	-
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam	-	-
Assignment	1	100
Project	-	-
Toplam		
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		40
Final		60
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimari Tasarımda Malzemenin Rolü			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM 3081	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Yapı malzemelerinin özellikleri ve davranışları yapı elemanı tasarımını etkilediği gibi tüm mimari tasarımı da etkilemektedir. Ders kapsamında tasarım sürecinde malzeme seçimini odak noktasına alarak malzemenin tasarımdaki rolünün araştırılması ve malzeme özellikleri incelenerek malzemenin sunduğu olanaklara göre mimari tasarımda meydana gelen gelişmeler ve değişimler konusunda öğrencilerin aydınlatılması amaçlanmaktadır. Mimari proje konusunda malzeme seçimi yapmak isteyen öğrencilere yol göstermek de dersin temel amaçlarından. Malzeme teknolojilerinde meydana gelen gelişmeler sayesinde ortaya çıkan yenilikçi malzemeler ile mimari tasarımda yeni imkanlar elde edilmesi ve bunun mimari tasarıma yansımalarının incelenmesi de hedeflenmektedir.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Malzeme üretimi, kullanımı ve tarihçesi hakkında bilgi sahibi olma, 2- Malzemenin mimari tasarıma etkisini tarihsel süreçte inceleme ve kavrama, 3- Yapı malzemelerini iç yapı, tür ve biçim olarak değerlendirebilme ve bina üretim süreçlerinde kullanabilme konusunda bilgi sahibi olma, 4- Malzeme ile uygun tasarımlar yapabilme becerisine sahip olma, 5- Strüktür ve mekan ile ilişkili problemleri malzeme özellikleri açısından değerlendirebilme, 6- Mimari tasarım için malzeme seçim kriterlerini anlama, 7- Taşıyıcı yapı malzemelerini mimari tasarımı şekillendirmek için kullanma, 8- Yapı elemanı tasarımında malzemenin özelliklerinden faydalanma, 9- Farklı bitirme malzemeleri ile mimari tasarımda meydana gelen değişimleri irdeleme, 10- Yenilikçi malzemeler ile mimari tasarıma ve mekana nasıl katkı sağlanabileceğini örnekler üzerinden kavrama.	

Dersin İçeriği	Malzeme genel özellikleri konusunda kısa bilgiler aktarılacak; mimari tasarımda malzeme seçim kriterlerinin etkin olarak kullanılması ile ilgili bilgiler verilecek; malzemenin mimari tasarıma etkisinin tarihsel süreçte incelenmesi ve kavranması için örnekler üzerinde anlatımlar yapılacaktır; malzemenin mimari tasarımdaki rolü taşıyıcı sistem, yapı elemanları ve bitirme malzemeleri bazında sınıflandırılarak örnekler üzerinden anlatılacaktır. Ayrıca yenilikçi malzemeler ile mimari tasarımın yn ve geleceği konusunda öğrencilerin ufkunu açabilecek gelişmeler tartışılacak, mimari mekanlarda meydana gelen değişimde malzemenin rolü incelenecektir.
Ders ğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görsellerle desteklenmektedir.

DERS AKIşI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	n Hazırlık ve Notlar
1	Dersin tanıtımı Mimari tasarıma malzeme kullanımı açısından genel bir bakış	Literatür araştırması
2	Malzeme retimi, kullanımı ve tarihçesi Malzemelerin genel özellikleri ve kullanımları açısından karşılaştırılması, malzeme sınıflandırması	Literatür araştırması
3	Mimari tasarım ve malzeme ilişkisi	Literatür araştırması
4	Malzeme seçim kriterleri	Literatür araştırması
5	Taşıyıcı yapı malzemelerinin mimari tasarıma etkisinin örnekler üzerinden incelenmesi	Literatür araştırması
6	Yapı elemanı tasarımında malzeme kullanımı: Örnekler	Literatür araştırması
7	Yapısal tasarımı etkileyen etmenler: Örnekler	Literatür araştırması
8	Yapısal tasarımı etkileyen fiziksel sorunlar: Örnekler	Literatür araştırması
9	Taşıyıcı sistem, merdiven, çatı, duvar, döşemede farklı malzeme kullanımının mimari tasarımda sağladığı olanaklar: Örnekler	Literatür araştırması
10	Taşıyıcı sistem, merdiven, çatı, duvar, döşemede farklı malzeme kullanımının mimari tasarımda sağladığı olanaklar: Örnekler	Literatür araştırması
11	Yapıda kullanılan yalıtım ve bağlantı malzemeleri: Örnekler	Literatür araştırması
12	Bitirme malzemelerinin mimari tasarıma katkısı: Örnekler	Literatür araştırması
13	Yenilikçi malzemeler ile mimari tasarımın yn ve geleceği: Örnekler	Literatür araştırması
14	Yapı malzemeleriyle tasarlama, tasarımı malzemeye dayandırma, malzeme ve tasarım yaklaşımları, malzeme seçme, geliştirme ve detaylandırma, tasarımın malzemeyle bütünleştirilmesi, tasarımın malzemeyle somutlaştırılması: Genel ilkeler ve uygulama rnekleri	Literatür araştırması

KAYNAKLAR

Eriç, M., “Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002.
 Ersoy, H.Y., “Kompozit Malzeme”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2001.
 Gürdal, E., Tanaçan, L., Toydemir, N., “Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme” Literatür Y., İstanbul, 2000.
 Artel, T., Dibağ, G. “Yapı Malzemesi”, Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, DGSA, 1969.
 Patterson, T. L., “Frank Lloyd Wright and the Meaning of Materials”, Wiley, 1994.
 Weston, R., “Materials, Form and Architecture”, Yale University Press, 2003.
 Fernandez, J., “Material Architecture”, Architectural Press, 2006.
 Sebestyen, G., “New Architecture and Technology”, Architectural Press, 2003.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					X
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				X	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				X	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X

15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				X	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	4	10	40
Proje	1	15	15
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			167
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			167/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	The Role of Materials in Architectural Design			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM 3081	5	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	-	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	0
Course Member(s)	Asst. Prof. Dr. Dilek Dilhan ALTINIŞIK	
Research Assist.		
Course Objectives	The properties and behaviours of building materials affect the design of the building element as well as the entire architectural design. Within the scope of this course, it is aimed to investigate the role of material in design by focusing on material selection in the design process and to enlighten students about the developments and changes in architectural design according to the possibilities offered by the material by examining the material properties. One of the main objectives of the course is to guide students who want to choose materials for architectural projects. It is also aimed to obtain new possibilities in architectural design with innovative materials resulting from the advances in material technologies and to examine the reflections of this on architectural design.	
Course Learning Outcomes	1- To have knowledge about material production, use and history, 2- To examine and comprehend the effect of materials on architectural design in the historical process, 3- To be able to evaluate building materials in terms of internal structure, type and form and to have knowledge about using them in building production processes, 4- To have the ability to make appropriate designs with materials, 5- To be able to evaluate problems related to structure and space in terms of material properties, 6- To understand material selection criteria for architectural design, 7- To use structural building materials to shape architectural design, 8- To take advantage of material properties in building element design, 9- To examine the changes that occur with different finishing materials in architectural design, 10- To understand how innovative materials can contribute to architectural design and space through examples.	

Course Content	Brief information about the general properties of the materials will be given; information about the effective use of material selection criteria in architectural design will be given; explanations will be made on examples in order to examine and comprehend the effect of materials on architectural design in the historical process; the role of materials in architectural design will be explained through examples by classifying on the basis of load-bearing system, building elements and finishing materials. In addition, developments that that can open up the students' horizons on innovative materials and the direction and future of architectural design will be discussed; the role of the materials in the change of architectural spaces will be examined.
Teaching Methods	The course is carried out theoretically. Theoretical explanations are supported by visuals.

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Course introduction An overview of architectural design in terms of material use	Literature research
2	Material production, use and history Comparison of materials in terms of general properties and uses, material classification	Literature research
3	Relationship between architectural design and material	Literature research
4	Material selection criteria	Literature research
5	Examination of the effect of structural building materials on architectural design through examples	Literature research
6	Material use in building element design: Examples	Literature research
7	Factors affecting structural design: Examples	Literature research
8	Physical problems affecting structural design: Examples	Literature research
9	The possibilities provided by the use of different materials in the structural system, stairs, roof, wall and flooring in architectural design: Examples	Literature research
10	The possibilities provided by the use of different materials in the structural system, stairs, roof, wall and flooring in architectural design: Examples	Literature research
11	Insulation and connection materials used in the building: Examples	Literature research
12	Contribution of finishing materials to architectural design: Examples	Literature research
13	Direction and future of architectural design with innovative materials: Examples	Literature research
14	Designing with building materials, material-based design, material and design approaches, material selection, development and detailing, integration of design with material, materializing the design: General principles and application examples	Literature research

RESOURCES

Eriç, M., “Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002.
 Ersoy, H.Y., “Kompozit Malzeme”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2001.
 Gürdal, E., Tanaçan, L., Toydemir, N., “Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme” Literatür Y., İstanbul, 2000.
 Artel, T., Dibağ, G. “Yapı Malzemesi”, Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, DGSA, 1969.
 Patterson, T. L., “Frank Lloyd Wright and the Meaning of Materials”, Wiley, 1994.
 Weston, R., “Materials, Form and Architecture”, Yale University Press, 2003.
 Fernandez, J., “Material Architecture”, Architectural Press, 2006.
 Sebestyen, G., “New Architecture and Technology”, Architectural Press, 2003.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					X
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.		X			
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process		X			
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors				X	
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					X
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					X
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.				X	
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					X
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					X
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.				X	
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					X
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.				X	

16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.				X	

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	2	28
Self-Studies	14	6	84
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar			
Assignment / Report	4	10	40
Project	1	15	15
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			167
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			167/30
Course ECTS			5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	4	25
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Total		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		50
Final		50
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Gösteri Sanatları Mimarisi Tasarım İlkeleri			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM 4030	8	Seçmeli	Lisans	6

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	Doç. Dr. Mehmet Kerem Özel	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Öğrencinin gösteri sanatlarına (tiyatro, müzik, bale ve opera) hizmet eden binaların mimari tasarım ilkelerini, tarihsel gelişimini ve gösteri sanatları binalarının kent ile ilişkisini öğrenmesi. Öğrenciye herhangi bir gösteri sanatları binası hakkında mekânsal ifade ve değerlendirme becerisinin ve herhangi bir gösteri sanatları binası tasarlarken mekânsal tasarım önerileri getirebilme becerisinin kazandırılması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler; 1- Gösteri sanatları mimarisinin tarih içindeki toplumsal, kültürel ve ekonomik bağlamlarda gelişimi ve tasarım kriterleri konusunda bilgi edinecek. 2- Gösteri sanatları mimarisi ile gösteri sanatları kuramı arasındaki bağlantı konusunda bilgi edinecek. 3- Gösteri sanatları binalarındaki mekânsal tasarımları kuramsal ve uygulama açısından ayrıntılı şekilde analiz edebilecek. 4- Gösteri sanatları binalarının kent ile ilişkisini çözümleyebilecek. 5- Gelecekte herhangi bir gösteri sanatları binası tasarlarken gerekli tasarım ilkelerine ve, programlama ve planlama bilgisine sahip olacak.	
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında gösteri sanatları mimarisinin tasarım ilkeleri, Antik Yunan’dan 21. yüzyıla kadarki gelişimi bağlamında kuramsal olarak ele alınacaktır. Öğrencilere öncelikle gösteri sanatlarına dair kuramlar hakkında ön bilgiler verilecek; bunların ışığında mimarinin tasarım mantığı çeşitli örnekler eşliğinde incelenecektir. İncelenen örnekler özellikle mekânsal ilişkileri üzerinde tartışılacaktır. Ders zengin görsel malzeme ile desteklenecektir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Projeksiyon ve basılı föylü sunumlar ile teorik bilgi verilmesi. Öğrenci sunumlarının her öğrencinin katılımıyla toplu değerlendirilmesi.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Gösteri sanatları mimarisine genel giriş ve kavramlar	-
2	Gösteri sanatları mimarisi ve kent	Makale okunması

3	Sahne tipinin belirlediği mimari 1: Açık sahne	Makale okunması
4	Sahne tipinin belirlediği mimari 2: Meydan sahne	Makale okunması
5	Sahne tipinin belirlediği mimari 3: Çerçeve sahne	Makale okunması
6	Sahne tipinin belirlediği mimari 4: Hacim sahne	Kaynak taraması
7	Oditoryum ve fuaye tasarımı ve kriterleri	Kaynak taraması
8	Sahne ve kulis tasarımı ve kriterleri	Kaynak taraması
9	Öğrenci sunumları 1	Ödev konusu: Tiyatro mimarisi tarihinden inşa edilmiş bir tiyatro binasının kentsel ve mekansal analizi
10	Öğrenci sunumları 2	Ödev konusu: Tiyatro mimarisi tarihinden inşa edilmiş bir tiyatro binasının kentsel ve mekansal analizi
11	Öğrenci sunumları 3	Ödev konusu: Tiyatro mimarisi tarihinden inşa edilmiş bir tiyatro binasının kentsel ve mekansal analizi
12	Öğrenci sunumları 4	Ödev konusu: Tiyatro mimarisi tarihinden inşa edilmiş bir tiyatro binasının kentsel ve mekansal analizi
13	Öğrenci sunumları 5	Ödev konusu: Tiyatro mimarisi tarihinden inşa edilmiş bir tiyatro binasının kentsel ve mekansal analizi
14	Öğrenci sunumları 6	Ödev konusu: Tiyatro mimarisi tarihinden inşa edilmiş bir tiyatro binasının kentsel ve mekansal analizi

KAYNAKLAR	
1-	Theatre and Playhouse: An Illustrated Survey of Theatre Building from Ancient Greece to the Present Day, R. ve H. Leacroft
2-	Başlangıçtan günümüze tiyatro yapılarının gelişmesi, Hasan Kuruyazıcı
3-	Boş Mekân, Peter Brook
4-	Karşı Notlar, Aykut Köksal

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak	X				

3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak	X				
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	X				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklim karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	60	60
Ödev / Rapor	1	60	60

Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			176
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			176/30
Dersin AKTS Kredisi			6

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Design Principles of Performing Arts Buildings			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM 4030	8	Elective	Undergraduate	6

Prerequisites	-		
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		0
Course Member(s)	Associate Prof. Dr. Mehmet Kerem Özel		
Research Assist.	-		
Course Objectives	It is aimed that the students learn the architectural design principles of buildings that serve performing arts (theater, music, ballet and opera), the history of performing arts architecture and the relationship between performing arts buildings and the city. Students gain the skill of spatial expression and evaluation of any performing arts building and of bringing spatial design proposals while designing a building for any performing arts.		
Course Learning Outcomes	Students that complete this course successfully; 1. Will learn about the development and design principles of performing arts buildings in social, cultural and economic contexts in history. 2. Will be informed about the connection between architecture and theory of performing arts. 3. Will be able to analyze in detail the spatial and theoretical aspects of architectural design of the performing arts buildings. 4. Will be able to analyze the relationship between performing arts buildings and the city. 5. Will have the necessary design principles and programming and planning knowledge when designing any performing arts building in future.		
Course Content	In this course, the design principles of the performing arts buildings will be discussed theoretically in the context of their development from the Ancient Greek to the 21st century. Firstly, students will be informed about the theories of the performing arts. In the light of this, the architectural design and planning principles and program will be examined in conjunction with various contemporary examples. The studied examples will be discussed in particular on their spatial configurations and relationships. The course will be supported extensively with visual material.		
Teaching Methods	Giving theoretical information with projected and printed presentations. Collective evaluation of student presentations with the participation of all the students.		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	General introduction to the types and theories of performing arts architecture	-

2	Performing arts architecture and the city	Article reading.
3	Architecture of the theatre defined by the stage type - 1: Open stage	Article reading.
4	Architecture of the theatre defined by the stage type - 2: Arena stage	Article reading.
5	Architecture of the theatre defined by the stage type - 3: Proscenium stage	Article reading.
6	Architecture of the theatre defined by the stage type - 4: Black box	Source scanning.
7	Design principles of the front of house: Auditorium and foyer	Source scanning.
8	Design principles of the back of house: Stage and backstage	Source scanning.
9	Presentations 1	Presentation subject: Urban and spatial analysis of a theater building from the history of theater
10	Presentations 2	Presentation subject: Urban and spatial analysis of a theater building from the history of theater architecture
11	Presentations 3	Presentation subject: Urban and spatial analysis of a theater building from the history of theater architecture
12	Presentations 4	Presentation subject: Urban and spatial analysis of a theater building from the history of theater architecture
13	Presentations 5	Presentation subject: Urban and spatial analysis of a theater building from the history of theater architecture
14	Presentations 6	Presentation subject: Urban and spatial analysis of a theater building from the history of theater architecture

RESOURCES

- 1- Theatre and Playhouse: An Illustrated Survey of Theatre Building from Ancient Greece to the Present Day, R. ve H. Leacroft
- 2- Başlangıçtan günümüze tiyatro yapılarının gelişmesi, Hasan Kuruyazıcı
- 3- Boş Mekân, Peter Brook
- 4- Karşı Notlar, Aykut Köksal

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					

2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.	X				
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.	X				
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.	X				
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	2	28
Self-Studies	14	2	28
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar	1	60	60
Assignment / Report	1	60	60

Project			
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			176
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			176/30
Course ECTS			6

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation	1	100
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment	1	100
Project		
Total		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		50
Final		50
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Ekolojik Malzemeler			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MİM 4031	7	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Tasarımda yapılan malzeme seçiminin insan sağlığı ve doğal çevre açısından toplumsal sorumluluk yüklü öneminin anlatılması; ekoloji kavramı ile birlikte çevresel ve kültürel koruma bilincinin ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarım ile desteklenmesinin öneminin vurgulanması; ‘insan-yapı-çevre’ ilişkisi çerçevesinde yapının insan ihtiyaçlarına, doğal çevre ve kentsel yapılanmaya olan etkisinin incelenmesi; malzemelerin yaşam döngüleri boyunca çevre üzerindeki etkisinin irdelenmesi; malzemelere ekolojik eleştiri yapabilme becerisinin sağlanması dersin temel amaçlarındandır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Tasarımcının insan sağlığını ve doğal çevreyi koruyabilme açısından taşıdığı toplumsal sorumluluk hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma, 2 - Ekolojik değerlendirmeler ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç sahibi olma, 3- Tasarımlarda kullanılan malzemelerin insan ihtiyaçlarına, doğal çevre ve kentsel yapılanmaya olan etkisinin farkında olma becerisini kazanma, 4- Malzemelerde görülebilen insan sağlığını tehdit eden bazı problemleri tanıyabilmek, bu problemlerin önüne geçebilmek ya da bu problemler için çözüm üretebilmek için gerekli olan bilgi ve birikime sahip olma, 5- Ekolojik malzeme kriterlerine ve yapı biyolojisi ilkelerine göre malzemeleri değerlendirme konusunda yetkinlik kazanma, 6- Malzemelerin yaşam döngüleri boyunca çevre üzerindeki etkisi konusunda bilgi sahibi olma, 7- Malzemelerin ekolojik eleştirisini yapabilme yetisini kazanma.	

Dersin İçeriği	İnsan sağlığını ve doğal çevreyi korumanın önemiyle birlikte neden sosyal sorumluluk bilincinin olması gerektiği anlatılacaktır. Fiziksel vrenin yapay vre ve doğal vreden oluğuğı insan-yapı-vre iliğuğisi ile açıklanacaktır. Ekoloji kavramı anlatılacak, bu bağlık altında vresel ve kültürel korumanın önemine, vre sorunlarına, kentsel yapılanmaya, malzeme kullanımına ve insan sağlığı üzerindeki etkilerine değinilecektir. Ekolojik yapı tasarım ilkeleri ve ekolojik malzemelerin özellikleri anlatılacaktır. Sürdürülebilirlik kavramı anlatılacaktır. Sürdürülebilir yapılar için değerlendirme kriterleri irdelenecektir. Sürdürülebilir yapılarda kullanılması uygun olan malzemelerin özelliklerinden bahsedilecektir. Doğru malzeme seçiminin ve ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımın önemi anlatılacaktır. Ekolojik malzeme kriterleri bağlamında malzemelerin insan sağlığı ve vre üzerindeki etkileri anlatılacaktır. vreye ve insan sağlığına olan etkileri, kullanım yerleri ve maliyetleri açısından karđuılađuırmalar yapılarak mimari tasarımda seçilen malzemelerin özellikleri tartığuılacaktır. Alternatif ekolojik malzemeler kullanarak yapılmığu ağdağu uygulama örnekleri gösterilecektir. Ekolojik ve/veya sürdürülebilir yapı örnekleri verilerek malzeme kullanımı açısından değerlendirilecektir. Yeğuil bina değerlendirme sertifika sistemleri genel olarak ve malzeme kriterleri açısından irdelenecektir. Alternatif enerji kaynaklarının yapılarda kullanımı örnekler verilerek anlatılacaktır.
Ders ğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak iğuşlenmektedir. Teorik anlatımlar görsellerle desteklenmektedir.

DERS AKIğu (Haftalara Göre Konu Bağuıkları)		
Hafta	Konular	n Hazırlık ve Notlar
1	Dersin tanıtımı Tasarımcının/mimarın insan sağlığını ve doğal vreyi korumadaki rolü Sosyal sorumluluk bilinci	Literatür arağuırması
2	Fiziksel vre (Yapay vre ve Doğal vre) Ekoloji ve sürdürülebilirlik vresel ve kültürel koruma Malzemelerin yağuam döngüleri boyunca vre üzerindeki etkisi İnsan-Yapı-vre iliğuğisi Malzemelerin iç hava kalitesi ve insan sağlığı üzerindeki etkisi	Literatür arağuırması
3	Ekolojik malzemelerin tanımı ve zellikleri	Literatür arağuırması
4	Ekolojik malzemelerin vresel, ekonomik ve sağlıkla ilgili konular çerçevesinde değerlendirilmesi	Literatür arağuırması
5	Malzemelerin retimde, uygulamada, geri dnğuimde, yeniden kullanımda, bakım-onarımda enerji tüketimi, su tüketimi ve karbon ayak izi açısından değerlendirilmesi	Literatür arağuırması
6	Ekolojik malzemeler ve yapı	Literatür arağuırması
7	Ekolojik malzemelerin enerji etkinliğu, yeniden kullanım, geri dnğuim konuları çerçevesinde değerlendirilmesi	Literatür arağuırması
8	Ekolojik malzeme kriterleri Yapı biyoloğuisi ve ekoloji biliminde malzeme değerlendirme kriterleri	Literatür arağuırması
9	Yapı malzemelerinin yapı biyoloğuisi ve insan sağlığı açısından değerlendirilmesi	Literatür arağuırması

10	Yapı malzemelerinin yapı biyolojisi ve insan sağlığı açısından değerlendirilmesi-devam	Literatür araştırması
11	Alternatif ekolojik malzemeler ve uygulama örnekleri	Literatür araştırması
12	Malzeme kullanımı açısından ekolojik ve/veya sürdürülebilir yapı örneklerinin analizi: Seçilen malzemelerin ekolojik malzeme kriterleri açısından değerlendirilmesi	Literatür araştırması
13	Yeşil bina değerlendirme sertifika sistemlerinin genel olarak ve malzeme kriterleri açısından irdelenmesi	Literatür araştırması
14	Alternatif enerji kaynakları ve yapılarda kullanımı	Literatür araştırması

KAYNAKLAR

Berge B., The Ecology of Building Materials, Taylor & Francis, 2009.
Harris C., Ecological Building Design and Materials, Centre for Alternative Technology Publications, 2004.
<http://buildingbiology.net> "INSTITUTE FOR BAU-BIOLOGIE & ECOLOGY"(IBE).
Eriç M., Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür Yayınları.
<http://www.who.int/en> "WHO - World Health Organization".

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				X	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					X
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					X
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek			X		
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak				X	
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X

13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				X	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek				X	

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	4	10	40
Proje	1	15	15
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			167
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			167/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi	50
Dönem Sonu	50
Toplam	100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Ecological Materials			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM 4031	7	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	-	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	0
Course Member(s)	Asst. Prof. Dr. Dilek Dilhan ALTINIŞIK	
Research Assist.		
Course Objectives	Main objectives of the course are explaining the socially responsible importance of material selection in design in terms of human health and natural environment; emphasizing the importance of supporting the environmental and cultural conservation awareness as well as the concept of ecology with the ecologically sustainable design; examining the effect of the building to the human needs, natural environment and urban construction within the framework of “human-building-environment” relationship; examining the environmental impact of materials throughout their life cycle; providing skills to make ecological critiques on materials.	
Course Learning Outcomes	1- To have knowledge and awareness about the social responsibility of the designer in terms of protecting human health and the natural environment, 2 - To have knowledge and awareness about ecological assessments and sustainability, 3- To gain the ability to be aware of the effects of materials used in designs on human needs, the natural environment and urban construction, 4- To have the required knowledge and acquisition to be able to recognize some of the problems that can be seen in materials that threaten human health, to avoid these problems or to produce solutions for these problems, 5- To gain competence in evaluating materials according to ecological material criteria and building biology principles, 6- To have knowledge about environmental impacts of materials throughout their life cycle, 7- To gain the ability to make ecological critiques of materials.	

Course Content	It will be explained why there should be a social responsibility awareness along with the importance of protecting human health and the natural environment. It will be explained with the human-building-environment relationship that the physical environment consists of the artificial environment and the natural environment. The concept of ecology will be explained, and under this heading, the importance of environmental and cultural preservation, environmental problems, urban construction, material use and its effects on human health will be discussed. Ecological building design principles and properties of ecological materials will be explained. The concept of sustainability will be explained. Evaluation criteria for sustainable buildings will be examined. The properties of materials suitable for use in sustainable buildings will be mentioned. The importance of choosing the right materials and ecologically sustainable design will be explained. The effects of materials on human health and the environment in the context of ecological material criteria will be explained. The properties of the selected materials in architectural design will be discussed by making comparisons in terms of their effects on the environment and human health, usage areas and costs. Examples of contemporary applications made using alternative ecological materials will be given. Ecological and/or sustainable building examples will be given and evaluated in terms of material use. Green building evaluation and certification systems will be examined in general and in terms of material criteria. The use of alternative energy sources in buildings will be explained by giving examples.
Teaching Methods	The course is carried out theoretically. Theoretical explanations are supported by visuals.

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Course introduction The role of the designer/architect in protecting human health and the natural environment Social responsibility awareness	Literature research
2	Physical environment (artificial environment and natural environment) Ecology and sustainability Environmental and cultural preservation Environmental impact of materials throughout their life cycle Human-Building-Environment relationship The impact of materials on indoor air quality and human health	Literature research
3	Definition and properties of ecological materials	Literature research
4	Evaluation of ecological materials within the framework of environmental, economical and health-related issues	Literature research
5	Evaluation of materials in terms of energy consumption, water consumption and carbon footprint in production, application, recycling, reuse, maintenance and repair	Literature research
6	Ecological materials and building	Literature research
7	Evaluation of ecological materials within the framework of energy effectivity, reuse, recycling	Literature research
8	Ecological material criteria Material assessment criteria in building biology and ecology	Literature research
9	Evaluation of building materials in terms of building biology and human health	Literature research

10	Evaluation of building materials in terms of building biology and human health	Literature research
11	Alternative ecological materials and application examples	Literature research
12	Analysis of ecological and/or sustainable building examples in terms of material use: Evaluation of selected materials in terms of ecological material criteria	Literature research
13	Examination of green building evaluation and certification systems in general and in terms of material criteria	Literature research
14	Alternative energy sources and their use in buildings	Literature research

RESOURCES	
Berge B., The Ecology of Building Materials, Taylor & Francis, 2009. Harris C., Ecological Building Design and Materials, Centre for Alternative Technology Publications, 2004. http://buildingbiology.net "INSTITUTE FOR BAU-BIOLOGIE & ECOLOGY"(IBE). Eriç M., Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür Yayınları. http://www.who.int/en "WHO - World Health Organization".	

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.				X	
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					X
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.		X			
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					X
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					X
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.			X		
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					X
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.				X	
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					X
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					X

13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					X
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					X
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.				X	
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.				X	

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	2	28
Self-Studies	14	6	84
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar			
Assignment / Report	4	10	40
Project	1	15	15
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			167
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			167/30
Course ECTS			5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report	4	25
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Total		100
GRADING		Contribution (%)

Mid-Term	50
Final	50
Total	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	HACİM AKUSTİĞİ VE GÜRÜLTÜ DENETİMİ			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MİM 4046	8	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	-
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Cem Baççioğlu	
Dersin Amacı	Mimari akustik kavramının ve bunun mimari kimliğe etkisinin tanıtılması, farklı mekanlarda estetik gereksinimlerin yanında, akustik konfor açısından teknik gereksinimleri de sağlayan sürdürülebilir mimari tasarımlar ortaya çıkarabilmek için gerekli bilgi ve yöntemlerin öğrenciye aktarılmasıdır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- İç mekânda konforun sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olma, 2- Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olma, 3- Estetik gereksinimlerin yanında teknik gereksinimleri de sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olma, 4- Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme, 5- Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.	
Dersin İçeriği	Ders konularına göre teorik anlatım yapılmaktadır. Sesle ilgili temel bilgiler, hacim akustiği sorunları, çözümler ve gürültü kontrolü stratejileri ele alınmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Ders teorik olarak işlenmektedir. Teorik anlatımlar görsellerle desteklenmektedir.	

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Fiziksel çevre parametrelerinden biri olan sesin tanımlanması, diğer dalga çeşitleri ve ses dalgalarının karakteristiklerinin ve tipik özelliklerinin açıklanması.	
2	Ses dalgalarıyla ilgili fiziksel büyüklüklerin ve birimlerin açıklanması. İlgili hesap ve formüller.	
3	Doğal ve yapılı çevrede insan-ses ilişkisi, fiziksel özellikleri ve türlerine göre, akustik konfor kriterlerinin açıklanması.	

4	Doğal ve yapılı çevrede ses ölçümü ve değerlendirme, gürültü haritalarının çıkarılması, kullanılan cihazların ve yöntemlerin tanıtılması.	
5	Ses-malzeme-yüzey ilişkisine giriş; geçme, yutulma, yansıma ile ilgili fiziksel özelliklerin ve prensiplerin açıklanması.	
6	Hacim akustiğine giriş; küçük ve orta büyüklükteki mekanlarda akustik konforu etkileyen faktörler.	
7	Büyük mekan ve salonlarda akustik konforu etkileyen faktörler.	
8	Akustik konforun ön planda olduğu özel mekanlarda etkili faktörler, akustik düzenlemeler.	
9	Yapıda ses geçişi; havada yayılan ve darbe etkili sesin duvardan ve döşemeden diğer bölümlere geçişini etkileyen faktörler.	
10	Ses geçişi ve yansıması kontrolünde kullanılan akustik panel ve duvarlar, türlerine göre fonksiyonları, malzeme ve geometrilerinin açıklanması.	
11	Farklı yapı tiplerine göre akustik konforun incelenmesi, akustik koşulları iyileştirme yöntemleri.	
12	Dış çevre akustiğine giriş; dış çevre ses kaynakları, gürültünün ölçüm ve modellenmesi, yapı dışında alınması gereken önlemler.	
13	Gürültünün değerlendirilmesi ve yönetimiyle ilgili standartların ve gürültü kontrol yönetmeliklerinin” tanıtımı ve incelenmesi.	
14	Dönem değerlendirmesi ve kapanış	

KAYNAKLAR

Long, M., Architectural Acoustics, Elsevier Academic Press.
Everest, F. A., Master Handbook of Acoustics, Mc Graw Hill.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak					X
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			X		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek		X			
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					X

8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					X
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak					X
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak		X			
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					X
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak				X	
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					X
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	-	-	-
Sunum / Seminer	1	8	8
Ödev / Rapor	2	15	30
Proje	-	-	-
Maket / Modelleme	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	-	-
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			150/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	-	-
Kısa Sınav	-	-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	-	-
Projelendirme Süreci Çalışmaları	-	-
Maket / Modelleme	-	-
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav	-	-
Ödev	1	100
Proje	-	-
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	ROOM ACOUSTICS AND NOISE CONTROL			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM 4046	8	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	-		
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		-
Course Member(s)	Assist. Prof. Dr. Ahmet Cüneyt Diri		
Research Assist.	Arş. Gör. Cem Baççioğlu		
Course Objectives	Introducing the concept of architectural acoustics and its effect on architectural identity, giving the necessary knowledge and methods to bring out sustainable architectural designs that provide technical requirements in terms of acoustic comfort as well as aesthetic requirements for different spaces.		
Course Learning Outcomes	1- Having adequate knowledge about the physical problems, materials and technologies and the functions of the buildings in order to provide comfort in the interior. 2- Ability to prepare report on project design and to being familiar with the research methods 3- Having the ability to create architectural designs that provide technical requirements as well as aesthetic requirements, 4-Ability to critically evaluate the advanced knowledge and skills acquired in the course of collecting, interpreting, applying data and introducing results related to the field. 5- Taking responsibility as an individual and / or a team member to create solutions for applications and unforeseen complex problems in the studies related to the field.		
Course Content	Giving theoretical informations on the course topics including basics of sound, noise control strategies, room acoustic issues and solutions.		
Teaching Methods	The course is delivered with theoretical lectures. Theoretical explanations are supported by audiovisuals.		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Identification of the sound as one of the physical environment parameters, the describing the typical features and characteristics of other waves and sound waves.	
2	Explanation of physical quantities and units related to sound waves. Related calculations and formulas.	
3	Human-sound relation in natural and built environment. Explanation of acoustic comfort criteria according to its physical properties and types.	

4	Sound measurement and evaluation in natural and built environment, noise maps, introduction of devices and methods.	
5	Introduction to sound-material-surface relation, explanation of physical properties and principles related to transmission, absorption, reflection.	
6	Introduction to room acoustics; factors affecting acoustic comfort in small and medium-sized spaces.	
7	Factors affecting acoustic comfort in large rooms and halls.	
8	The effective factors in acoustically sensitive and special spaces. Acoustic arrangements.	
9	Transmission of sound in the structure; the factors affecting the transmission of airborne and impact noise through walls and floors between the different parts of the building.	
10	Acoustic panels and walls used to control sound transmission and reflection, their functions according to their types, explanation of materials and their geometry.	
11	Investigation of acoustic comfort according to different building types, methods of improving acoustic conditions.	
12	Introduction to acoustics in external environment, environmental noise sources, noise measurement and modeling, measures to be taken outside the building.	
13	Introduction and investigation of the codes and related standards on environmental noise control .	
14	Evaluation and Conclusion	

RESOURCES

Long, M., Architectural Acoustics, Elsevier Academic Press.
Everest, F. A., Master Handbook of Acoustics, Mc Graw Hill.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.					X
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.			X		
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.		X			
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X

6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors		X			
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					X
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					X
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate					X
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.		X			
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					X
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.				X	
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					X
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	2	28
Self-Studies	14	6	84
Mid-Term Exam(s)	-	-	-
Presentation / Seminar	1	8	8
Assignment / Report	2	15	30
Project	-	-	-
Model / Modelling	-	-	-
Final Exam	-	-	-
Total Workload			150

Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)	150/30
Course ECTS	5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	-	-
Quizzes	-	-
Practice / Assignment / Research / Report	1	100
Presentation	-	-
Projecting Processes Studies	-	-
Model / Modelling	-	-
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam	-	-
Assignment	1	100
Project	-	-
Toplam		
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		40
Final		60
Total		100



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimari Proje 1			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM202	4	Zorunlu	Lisans	8

Ön Koşul Dersleri	MIM201 Bina Bilgisi 3, MIM205 Mimari Uygulama Projesi 1, MIM207 Yapı Bilgisi 2	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	8
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Doç. Dr. Nezih R. Aysel Doç. Dr. İlkay Mert Koman Doç. Dr. Derin Öneel Doç. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Doç. Dr. M. Kerem Özel Doç. Dr. Özgür Bingöl Doç. Dr. Ayşegül Kuruç Doç. Dr. Arbil Ötkünç Doç. Dr. Güldehan F. Atay Doç. Dr. Tolga Sayın Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan Kutlutan Dr. Öğr. Üyesi Kaya Sönmezler Dr. Öğr. Üyesi Alp Sunalp Dr. Öğr. Üyesi Erdem Ceylan Dr. Öğr. Üyesi Savaş Ekinci Dr. Öğr. Üyesi Nihal Coşkun Dr. Öğr. Üyesi Tigin Töre Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Öğr. Gör. Dr. Suat Çakır Öğr. Gör. Ersen Gürsel Öğr. Gör. Erdal Özyurt Öğr. Gör. Yılmaz Değer Davetli Öğretim Görevlisi.	
Dersin Yardımcıları	Bölüm Başkanlığınca görevlendirilen öğretim elemanları	
Dersin Amacı	Proje eğitimi, öğrenciye; - eğitim aşamasında; metodik düşünme, programlama, yaratıcılığını geliştirme, seçenekleri değerlendirip projelendirmesiyle senteze ulaşma becerisini - mesleğini sürdürme aşamasında; öğrencinin eğitim sürecinde katıldığı tüm disiplinlerde edindiği bilgi birikimini, yöntem ve becerilerini değerlendirme ve kullanma yeteneğini kazandırmayı amaçlar.	
Dersin Öğrenme Kazanımları	Öğrenci genel kültür ve mesleki bilgi anlamında üzerinde çalıştığı proje aracılığıyla gelişim gösterir. Öğrenci, mimarlık eğitimi süresince kazandığı tüm bilgi ve becerileri Mimari Proje dersinde; - sınırlı programa sahip bir konu üzerinde mekan oluşturma, - mimari problemi çözme, - strüktürel sorunları irdeleme, - üç boyutlu kompozisyon becerilerini kullanma ve geliştirmeye yönelik olarak sentez niteliğinde kullanır ve geliştirir.	
Dersin İçeriği	Yakın çevreye ait vaziyet planı dikkate alınarak, çok kapsamlı olmayan bir program çerçevesinde bir veya birbirinden bağımsız birkaç konu projelendirilebilir.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Sınıf içi eğitim seminerleri, fuar gezileri, araştırma ödevi ve stüdyo uygulaması
---	---

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ve yer belirlenmesi ile programın oluşturulması	
2	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
3	Konu ile ilgili kaynak ve örnek araştırmaları ile 1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
4	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
5	Yakın çevre ve vaziyet planı etütleri	
6	1/500 ve 1/200 ölçekli vaziyet planı etütleri	
7	Proje çözümlemesi ve konsept geliştirme etütleri	
8	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
9	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
10	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu	
11	Proje çözümlemesi, disiplinler arası koordinasyon, alt sistemlerin entegrasyonu, strüktür seçeneklerinin geliştirilmesi	
12	Ara değerlendirme (Eskiz Sınavı ve Jüri)	
13	Tasarımın sonuçlandırılması ve ifade edilmesi	
14	Projenin bütün olarak değerlendirilmesi ve sunumu	

KAYNAKLAR
Mimarlık ve mimarlık ile ilişkili alanlara ait tüm basılı veya sayısal kitaplar ve süreli yayınlar (periyodikler).

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak				X	
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak				X	
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak				X	
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		

5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek				X	
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak				X	
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak				X	
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak				X	
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak				X	
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					X
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					X
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek				X	
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	11	12	132
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	12	4	48
Ara Sınav(lar)	3	8	24
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	14	14
Maket / Modelleme	1	14	14

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yüğü			240
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			8,00
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav	3	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		30
Dönem Sonu		70
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Architectural Design Studio 1			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM202	4	Required	Undergraduate	8

Prerequisites	MIM201 Building Design, Theory And Methodology 3, MIM205 Architectural Application Project 1, MIM207 Building Technology 2	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	4	8
Course Member(s)	Prof. Dr. Oğuz Özer Prof. Dr. Kayahan Türkantoz Prof. Dr. F. Gülşen Gülmez Prof. Dr. Ahmet Tercan Prof. Dr. Çiğdem Tekin Assoc. Prof. Dr. Neziha R. Aysel Assoc. Prof. Dr. İlkay Mert Koman Assoc. Prof. Dr. Derin Önel Assoc. Prof. Dr. Figen Gül Kafesçioğlu Assoc. Prof. Dr. M. Kerem Özel Assoc. Prof. Dr. Özgür Bingöl Assoc. Prof. Dr. Ayşegül Kuruç Assoc. Prof. Dr. Arbil Ötkünç Assoc. Prof. Dr. Güldehan F. Atay Assoc. Prof. Dr. Tolga Sayın Assoc. Prof. Dr. Gökhan Koçyiğit Asist. Prof. Dr. Rıdvan Kutlutan Asist. Prof. Dr. Kaya Sönmezler Asist. Prof. Dr. Alp Sunalp Asist. Prof. Dr. Erdem Ceylan Asist. Prof. Dr. Savaş Ekinci Asist. Prof. Dr. Nihal Coşkun Asist. Prof. Dr. Tigin Töre Asist. Prof. Dr. Haluk Uluşan Prof. Esad Suher Prof. Nursel Onat Prof. Dr. Haydar Karabey Lecturer Dr. Suat Çakır Lecturer Ersen Gürsel Lecturer Erdal Özyurt Lecturer Yılmaz Değer Invited Lecturer	
Research Assist.	Instructors appointed by the Department Head	
Course Objectives	The project course aims to provide the student with; - Methodological thinking, programming, developing creativity, ability of doing synthesis and reaching a final project by evaluating the options, in educational platform. - Ability of using and evaluating all the knowledge, methodology and capability gained from every discipline throughout the educational process, in professional platform.	
Course Learning Outcomes	The student exhibits cultural and professional development throughout the project on which s/he is working. S/he develops and uses all knowledge and ability s/he gained during architectural education in Architectural Project course by; - Generating space in a subject with limited program - Resolving architectural problems - Investigating structural problems - Using 3-D composing abilities	
Course Content	A project regarding one or more subjects can be created, taking into consideration the close range site plan data and a modest building program.	

Teaching Methods	Seminars, excursions, research studies and studio practice
-------------------------	--

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Determination of the subject, location and the program.	
2	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
3	1/500 and 1/200-scale site analysis, related literature and sample research	
4	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
5	Site analysis	
6	1/500 and 1/200-scale site analysis	
7	Project analysis and concept studies	
8	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
9	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
10	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
11	Project analysis, interdisciplinary coordination, integration	
12	Mid-term evaluation (Sketch Exam and Jury)	
13	Finalization and expression of design	
14	Evaluation and presentation of the project as a whole	

RESOURCES
All printed and digital books and periodicals (periodicals) related to architecture and related fields.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES						
No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.				X	
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.				X	
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.				X	

4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors				X	
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.				X	
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.				X	
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate				X	
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.				X	
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies				X	
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					X
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					X
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.				X	
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	11	12	132
Self-Studies	12	4	48
Mid-Term Exam(s)	3	8	24
Presentation / Seminar			
Assignment / Report			
Project	1	14	14
Model / Modelling	1	14	14

Final Exam	1	8	8
Total Workload			240
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			8,00
Course ECTS			8

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	3	100
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		100
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment		
Project	1	100
Toplam		100
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		30
Final		70
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	İleri Teknolojili Betonarme Yerinde Yapım Sistemler			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM 3037	5	Seçmeli	Lisans	5

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS		UYGULAMA
	2		0
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğr. Üyesi Berrin Şahin Diri		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dr. Görkem Arslan Kılınç		
Dersin Amacı	Dersin amacı; günümüzde sıkça kullanılan betonarme yerinde yapım sistemlerini öğrencilere tanıtmak, diğer yapım sistemlerine göre değerlendirmesini yapmak ve öğrencilere kendi seçecekleri şantiyelerde inceleme yaptırarak yapım sektörünü yakından tanımlarını sağlamaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1) Beton ile yerinde yapım sistemlerinin öğrenilmesi 2) Şantiye tanıma, araştırma 3) Sunum teknikleri öğrenme 4) Dinleyerek ve araştırarak öğrenilen bilginin yazıya ve sözlü anlatıma aktarılması		
Dersin İçeriği	*Çeşitli malzemelerdeki kalıplar ile beton ile yerinde yapım *Kalıplar ile farklı konumda betonarme yapım		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	*Slaytlar ile teorik anlatım *Çevrimiçi Arasınav		

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders programı, yöntem ve ödevler hakkında konuşma	
2	Mimaride beton kullanımı; tarihçe	Belirtilen kaynakların tedarik edilip incelenmesi
3	Yapıda kullanılan beton elemanların tanıtılması	Belirtilen kaynakların tedarik edilip incelenmesi
4	Beton ile yapım teknolojileri; hazır kalıplar ile yapım	Beton ile yapım teknolojileri; hazır kalıplar ile yapım Konu ile ilgili araştırmaların literatürde yapılması ve sınıfta bunların paylaşılması
5	Beton ile yapım teknolojileri; hazır kalıplar ile yapım	Ek kaynakların bulunup incelenmesi
6	Beton ile yapım teknolojileri; farklı konumda yapım	Ek kaynakların bulunup incelenmesi
7	Brüt beton ve mimaride kullanımı	Sunum ile ilgili şantiye/proje araştırılması
8	Betonun ekolojik özellikleri ve binalara yansması	Sunum ile ilgili şantiye/proje araştırılması

9	Beton yapı elemanlarında yapılan yenilikler Beton estetiğinin mimariye yansımaları	Ödev hazırlıklarının yapılması
10	Ders konusu kapsamında uzman bir konuğun sunumu	Ödev hazırlıklarının yapılması
11	Ara sınav	Anlatılan konuların ve yapılan proje araştırmasının tekrar gözden geçirilmesi
12	Öğrenci çevrimiçi sunumu	Sunum hazırlığının yapılması; yarım saatlik bir sunum hazırlanması, sunum tekniklerinin araştırılması ve öğrenilmesi
13	Öğrenci çevrimiçi sunumu	Sunum hazırlığının yapılması; yarım saatlik bir sunum hazırlanması, sunum tekniklerinin araştırılması ve öğrenilmesi
14	Öğrenci çevrimiçi sunumu	Sunum hazırlığının yapılması; yarım saatlik bir sunum hazırlanması, sunum tekniklerinin araştırılması ve öğrenilmesi

KAYNAKLAR

BIZLEY, G. (2008) Architecture in Detail
 ALTAN, M. (1992) Betonarme Elemanlarda Kalıp, İTÜ İnşaat Fakültesi Matbaası, İstanbul
 MÜLLER, R. (1977) Raumschalungen, Köln-Braunsfeld, Germany
 MÜLLER, R. (1973) Stahlbeton-Massivdecken, Köln-Braunsfeld, Germany
 Croft, C. (2004) Concrete Architecture, Laurance King Publishing, China
 Jodidio, P. (2007) Architecture Now, Taschen GmbH, China
 Lee, G.W., McAdam, P.S. (1997) Formwork A practical Guide, Peter S. McAdam, UK
 Foster, J.S. (2000) Structure and Fabric, Pearson Education Limited, UK
 BAKER, V.N., (2009) The Handbook of Sustainable Refurbishment, Earthscan, UK

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak			X		
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak		X			
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek		X			
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek	X				
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak		X			
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek				X	
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak		X			

10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak	X				
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak			X		
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak		X			
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak	X				
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak	X				
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak				X	
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek			X		
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek			X		
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	26
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor	1	12	12
Proje			
Maket / Modelleme	1	14	14
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			148
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			148/30
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Çeverimiçi Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50

DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev	1	25
Maket / Modelleme	1	25
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		50
Dönem Sonu		50
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun bir an önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	In-Situ Reinforced Concrete Systems			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM3037	5	Elective	Undergraduate	5

Prerequisites	-		
Course Language	Turkish		
Lecture Hours per Week	THEORY		PRACTICE
	2		0
Course Member(s)	Asst. Prof. Dr. Berrin Şahin Diri		
Research Assist.	Res. Asst. Görkem Arslan Kılınç		
Course Objectives	To introduce students the concrete construction technologies at the level of undergraduate education.		
Course Learning Outcomes	The aim of the course; to introduce the construction systems used in today's frequently used reinforced concrete structures to the students, to make evaluation according to the other construction systems and to make the students understand the building industry closely by examining the sites they choose.		
Course Content	1) To learn in-situ concrete construction systems 2) Site recognition, research 3) Learning presentation techniques 4) Transmission of information learned by listening and researching in written and verbal narration		
Teaching Methods	*Theoretical expression with slides *Online midterm exam		

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Talk about curriculum, methods and assignments	
2	Usage of concrete in the architecture; history	Procurement of the mentioned resources
3	Introduction of concrete elements used in buildings	Examination of specified sources
4	Concrete construction technologies; construction with ready-made molds	Research on the subject in the literature and sharing them on the
5	Concrete construction technologies; construction with ready-made molds	Finding additional resources
6	Concrete construction technologies; construction in a different location	Finding additional resources
7	Comparison of construction methods Exposed concrete and architectural use	Project search for presentation
8	Ecological characteristics of concrete and its reflection on buildings	Project search for presentation
9	Innovations made in concrete building elementsArchitectural reflection of concrete aesthetics	Preparing homework

10	Presentation of an expert guest within the scope of the lesson topic	Preparing homework
11	Mid-term exam	Revision of the topics and project research
12	Student online presentation	Preparation of presentation; preparing a half hour presentation, researching and learning presentation techniques
13	Student online presentation	Preparation of presentation; preparing a half hour presentation, researching and learning presentation techniques
14	Student online presentation	Preparation of presentation; preparing a half hour presentation, researching and learning presentation techniques

RESOURCES

BIZLEY, G. (2008) Architecture in Detail
 ALTAN, M. (1992) Betonarme Elemanlarda Kalıp, İTÜ İnşaat Fakültesi Matbaası, İstanbul
 MÜLLER, R. (1977) Raumschalungen, Köln-Braunsfeld, Germany
 MÜLLER, R. (1973) Stahlbeton-Massivdecken, Köln-Braunsfeld, Germany
 Croft, C. (2004) Concrete Architecture, Laurance King Publishing, China
 Jodidio, P. (2007) Architecture Now, Taschen GmbH, China
 Lee, G.W., McAdam, P.S. (1997) Formwork A practical Guide, Peter S. McAdam, UK
 Foster, J.S. (2000) Structure and Fabric, Pearson Education Limited, UK
 BAKER, V.N., (2009) The Handbook of Sustainable Refurbishment, Earthscan, UK

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.			X		
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.			X		
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.		X			
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process			X		
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.		X			
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors	X				
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.		X			
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.				X	
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate		X			

10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.	X				
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.			X		
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies		X			
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.	X				
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.	X				
15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.				X	
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.			X		
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.			X		
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.			X		

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	4	56
Self-Studies	14	6	84
Mid-Term Exam(s)	1	2	2
Presentation / Seminar	1	10	10
Assignment / Report	1	12	12
Project			
Model / Modelling	1	14	14
Final Exam			
Total Workload			148
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			148/30
Course ECTS			5

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam	1	30
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report		
Presentation		20
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		50
FINAL	Number	Contribution (%)
Online Final Exam		

Assignment	1	25
Model / Modelling	1	25
Total		50
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		50
Final		50
Total		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bina Bilgisi 3			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM201	3	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM102 Bina Bilgisi 2	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. N. OĞUZ ÖZER / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R.GÖKHAN KOÇYİĞİT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya, Arş. Gör. Gamze Okumuş	
Dersin Amacı	Öğrencinin, tasarımın ileri boyutlardaki ilkeleri olan "kullanıcı, çevre, program, işlev ve yapısal kurgu" kriterlerinin kavranması yoluyla mimari projeye hazırlanması amaçlanmaktadır.	

Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme. 4- Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımla ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme. 5- Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma. 6- Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme. 9- Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme. 11- Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma. 15- Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme. 16- Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.
Dersin İçeriği	Teori ve uygulamadan oluşan ders, birbirini destekler bir bütün içinde işlenir. Teori dersinde önceden belirlenen bina türlerinin program, planlama ilkeleri ve çağdaş örnekleri görsel malzeme ile desteklenerek verilir. Uygulama bölümünde ise grup hocaları ile birlikte belirlenen mevcut bir arsada öğrenci, tasarım konusunu geliştirir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Her hafta anlatılan teori dersinin ardından hafta hafta ders akışında belirtilen uygulama yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Proje Alanının Tespiti	Proje konusu için çevre verilerini ve vaziyet planını dikkate alarak, çevrenin algılanması, alan çalışması yapılması
2	Toplu Konut: Tarihsel Gelişim 1 Toplu Konut Uygulaması	Proje konusu için çevre verilerini ve vaziyet planını dikkate alarak, çevrenin algılanması, alan çalışması yapılması
3	Toplu Konut: Tarihsel Gelişim 2 Toplu Konut Uygulaması	Alan çalışması sonucunda proje arsasının çizim ve fotoğraflarla tanıtılarak seçilmesi
4	Toplu Konut: Merkezi Merdivenli Konutlar Toplu Konut Uygulaması	Alan çalışması sonucunda proje arsasının çizim ve fotoğraflarla tanıtılarak seçilmesi
5	Toplu Konut: Açık Koridorlu Toplu Konutlar Toplu Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
6	Toplu Konut: Kapalı Koridorlu Toplu Konutlar Toplu Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
7	Toplu Konut: Sıra Evler Toplu Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
8	Toplu Konut: Avlulu Evler Toplu Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
9	Toplu Konut: Teras Evler Toplu Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi

10	Toplu Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
11	Toplu Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
12	Toplu Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
13	Toplu Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
14	Dönem içi uygulama çalışmalarının toplanması	Geliştirilen çözüm önerilerinin ödev dosyası olarak hazırlanması

KAYNAKLAR	
Joher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.	
Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.	

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak		X			
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak			X		
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					

14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,00
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80

Toplam	100
--------	-----

ÖĞRENCİ YÜKÜMLÜLÜKLERİ (koşulların değişerek çevrimiçi ders düzeneğine geçilmesi halinde)	
1	COVID-19 pandemisi nedeniyle 2021-2022 Güz Dönemi'nde yüz yüze yapılması mümkün olmayan Bina Bilgisi 3 dersinin uzaktan eğitim programına sadece 2021-2022 Güz yarıyılı başında kayıt yaptırmış öğrenciler katılabilir.
2	Öğrenciler tüm uzaktan eğitim programı süresince ogr.msgsu.edu.tr uzantılı e postalarını kullanarak ve ders yürütücüleri tarafından dersle ilgili kendilerine yapılacak bildirimleri takip etmekte yükümlüdür. Çevrimiçi/canlı derslere katılım zorunludur. Öğrenciler 14 hafta boyunca %70 devam zorunluğu göstermekle yükümlüdür.
3	Öğrenciler kurumsal e-postalarını kullanarak, bulundukları şubeye ve ders dönemi başında atanmış oldukları uygulama grubuna göre isimleri ve kodları verilecek olan "Team" ile katılmak, her ders öncesinde burada paylaşılan duyuruları takip etmek, dokümanları almak, kendilerinden istenilen çalışmaları, verilen süre içinde tamamlayarak grup yürütücülerine ve gerekli durumlarda ders yürütücüsüne teslim etmekle yükümlüdür.
4	Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve Telif Hakları Hukuku gereğince derste paylaşılacak ders notları, video kayıtları, her türlü yazılı/çizilmiş belge vb. paylaşımlar, her iki taraf için de geçerli olmak üzere, üçüncü kişilerle paylaşılamaz.
5	Ara sınav ve dönem sonu sınavı/bütünleme sınavı teorik ve çizim kısımlarından oluşacak olup, içerik ve sınav yöntemi hakkında önceden bilgi verilecektir.
6	Bu dersin uzaktan öğretim yöntemiyle verilmesi esnasında düşülecek her türlü itilaf, "YÖK Yükseköğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar", "MSGSU Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği", Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 19 Mart 2020 tarih ve 22490 sayılı yazısı ile Üniversite Senatosu'nun 23.03.2020 tarih, 6/1 sayılı kararı doğrultusunda, Üniversitenin ilgili kurulları tarafından verilecek kararlar bağlamında çözülecektir.

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Building Design, Theory And Methodology 3			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM201	3	Required	Undergraduate	4

Prerequisites	MIM102 Building Design, Theory And Methodology 2	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	2
Course Member(s)	Prof. Dr. N. OĞUZ ÖZER / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL* / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. R.GÖKHAN KOÇYIĞIT / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl.	
Research Assist.	Res. Asst. Dilvin Hazal Akkaya, Res. Asst. Gamze Okumuş	
Course Objectives	The aim is to prepare the student for the architectural design studio by understanding the advanced principals of design like user, environment, function and struction.	
Course Learning Outcomes	1- Understanding technical, aesthetic and cultural foundations in the field of architecture and ability to relate them to the profession 4- Understanding of social parameters and values and ability to relate them and reflect social, cultural and environmental contexts in architectural design. 5- Awareness and understanding of the laws, regulations and standards in planning, security, health etc.in relation with design 6- Ability to develop and act with knowledge of natural systems and built environments on different scales. 9- Ability to determine, analyse and synthesize architectural problems and design issues, and to improve presentation and expressive language skills 11- Understanding the architectural problems and design issues and ability to develop this understanding through conceptual approaches through including imagination 15- Ability to choose and utilize contemporary technical tools and equipment, to think three-dimensionally, to collect data, analyse and synthesize the findings and interpret them 16- Ability to use different methods and techniques such as freehand drawing, electronics, models and graphics in design and works	

Course Content	The course has its theoretical and practical parts which support each other during the semester. In the theoretical part, the selected building types are being explained with their program, planning principles and contemporary examples. In the practical part, the student develops his design in the selected site.
Teaching Methods	Following the theory course described each week, the practice specified in the course syllabus is carried out week by week.

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	The determination of the project area.	The perception of the environment and studying the area in terms of environmental data and site plan.
2	Collective Housing: Historical Development 1 Collective Housing Practice	The perception of the environment and studying the area in terms of environmental data and site plan.
3	Collective Housing: Historical Development 2 Collective Housing Practice	The selection of the project site with drawings and photographs, with the outcomes of the environmental study.
4	Collective Housing: Residential Buildings with Central stairs Collective Housing Practice	The selection of the project site with drawings and photographs, with the outcomes of the environmental study.
5	Collective Housing: Residential Buildings with Open Corridors Collective Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
6	Collective Housing: Residential Buildings with Closed Corridors Collective Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
7	Collective Housing: Buildings in a Row Collective Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
8	Collective Housing: Buildings with a Courtyard Collective Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
9	Collective Housing: Terrace Housing Collective Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
10	Collective Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
11	Collective Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
12	Collective Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
13	Collective Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.

14	Collecting of the in-term assignments.	The preparation of the developed design proposals as an assignment file.
----	--	--

RESOURCES

Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.			X		
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.		X			
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					X
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate			X		
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.			X		
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					

15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time (Hour)	Total Workload (Hour)
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	4	56
Self-Studies	14	4	56
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar			
Assignment / Report	1	4	4
Project			
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			120
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			4,00
Course ECTS			4

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report (Digital submission through Microsoft Teams)	1	20
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		20
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment (Digital submission through Microsoft Teams)	1	80
Project		
Toplam		80
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		20
Final		80
Total		100

STUDENT OBLIGATIONS (in case the circumstances change and the class migrates to online platforms)	
1	Due to the COVID-19 pandemic, only students registered at the beginning of the 2020-2021 Fall semester can participate in the distance education program of this course, which is not possible to be held face to face in the 2020-2021 Fall Semester.
2	During the entire distance education program, students are obliged to use their e-mails with the extension ogr.msgsu.edu.tr and follow the notifications to be made to them about the course by the course instructors. Online / live classes are required. Students are obliged to show 70% attendance requirement for 14 weeks.
3	Using their corporate e-mails, students can join the "Team", whose names and codes will be given according to the branch and the application group they are assigned at the beginning of the course, follow the announcements shared here before each lesson, receive documents, complete the work requested from them within the given time. It is obliged to deliver it to the lecturer and, where necessary, to the lecturer.
4	Lecture notes, video recordings, all kinds of written / drawn documents etc. to be shared in the course in accordance with the Law on Protection of Personal Data and Copyright Law. The shares cannot be shared with third parties, valid for both parties.
5	Midterm and final exam will consist of theoretical and drawing parts, and information about the content and exam method will be given in advance.
6	Any contradictions to be made during the course of this course are given by distance education, "Procedures and Principles of Distance Education in YÖK Higher Education Institutions", "MSGSÜ Associate and Undergraduate Education Regulations", with the letter of the Council of Higher Education dated 19 March 2020 and number 22490. It will be resolved in the context of the decisions to be taken by the relevant boards of the University, in line with the decision of 23.03.2020 and numbered 6/1.



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bina Bilgisi 2			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	Ders Türü	AKTS
MIM102	2	Zorunlu	Lisans	4

Ön Koşul Dersleri	MIM101 Bina Bilgisi 1		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS		UYGULAMA
	2		2
Dersi Veren(ler)	Prof. Dr. N. OĞUZ ÖZER / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. Öğr. Üyesi KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Doç. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. R.GÖKHAN KOÇYİĞİT*(güz) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Doç. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Doç. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ*(bahar) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar)		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya, Arş. Gör. Gamze Okumuş		
Dersin Amacı	Öğrenciye tasarımı yaptırdığı bir proje üzerinde, mekân kavramını değerlendirme, sistematik düşünebilme, düşündüğünü ifade edebilme, problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme ve çok yönlü çözüm önerileri geliştirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları	1- Mimarlık alanına ait konularda gerekli teknik, estetik, kültürel alt yapıya sahip olma ve bunu meslek alanıyla ilişkilendirebilme. 4- Toplumsal verileri ve değerleri araştırarak tasarımı ilişkilendirme becerisini kazanma, sosyal, kültürel, çevresel bağlamı tasarım alanına yansıtabilme. 5- Tasarım konularına ilişkin planlama, güvenlik, sağlık vb konularda ilgili yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve bilinç sahibi olma. 6- Doğal ve yapılı çevre ilişkisini farklı ölçeklerde kurma yeteneğini kazanma ve geliştirme. 9- Mimarlık sorunları ve tasarım konularında tesbit, analiz ve sentez yapabilme, gerekli dil-anlatım tekniklerini kullanabilme ve sunuş becerisini geliştirme. 11- Mimarlık sorunları ve tasarım alanını, kavramsal yaklaşımlarla geliştirme, hayal gücünü sürece katabilme, eleştirel ve yaratıcı düşünebilme becerisini kazanma. 15- Çağdaş teknik araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirebilme becerisini kazanma ve geliştirme. 16- Çalışmalara ve tasarımlara ilişkin geliştirilen fikirleri aktarmada serbest el, elektronik araçlar, maket, grafik vb farklı yöntem ve teknikleri kullanma becerisini kazanma.		
Dersin İçeriği	5 kişilik bir aile için mevcut bir kentsel doku içinde bir konut tasarlanması		

**Ders Öğretim Yöntemi
ve Teknikleri**

Her hafta anlatılan teori dersinin ardından hafta hafta ders akışında belirtilen uygulama yapılır.

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Çevre, Manzara, İklim.	Proje konusu için çevre verilerini ve vaziyet planını dikkate alarak, çevrenin algılanması, alan çalışması yapılması
2	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Eğim	Proje konusu için çevre verilerini ve vaziyet planını dikkate alarak, çevrenin algılanması, alan çalışması yapılması
3	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Duvar, Kapı	Alan çalışması sonucunda proje arsasının çizim ve fotoğraflarla tanıtılarak seçilmesi
4	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Çatı	Alan çalışması sonucunda proje arsasının çizim ve fotoğraflarla tanıtılarak seçilmesi
5	Mekân Tasarımını Etkileyen Mimari öğeler: Merdiven	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
6	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
7	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
8	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
9	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
10	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
11	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
12	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
13	Çevresel Verilerin, Değerlerin ve Kültürün Mimari Mekân Tasarımına Etkisi: Konut Uygulaması	Seçilen arsada vaziyet planı ve proje önerilerinin geliştirilmesi
14	Dönem içi uygulama çalışmalarının toplanması	Geliştirilen çözüm önerilerinin ödev dosyası olarak hazırlanması

KAYNAKLAR

Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak			X		
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak					
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak					
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					X
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek					X
6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek					
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak					
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek					
9	İç mekânda konforun ve iklimle karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak			X		
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak					
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak					
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak					
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak					
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlemelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak					
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilmek, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak					X
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek					X

17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeven karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek					
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi	Toplam İş
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Teslim	1	4	4
Sunum / Seminer			
Yarıyıl Sonu Teslimi	1	4	4
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yükü			120
Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			4,00
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Ara Teslim (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	20
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		20
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi (%)
Sınav		
Ödev (Microsoft Teams aracılığıyla dijital teslim)	1	80
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi (%)
Dönem İçi		20
Dönem Sonu		80
Toplam		100

ÖĞRENCİ YÜKÜMLÜLÜKLERİ (koşulların değişerek çevrimiçi ders düzenine geçilmesi halinde)	
1	COVID-19 pandemisi nedeniyle 2021-2022 Güz Dönemi'nde yüz yüze yapılması mümkün olmayan Bina Bilgisi 2 dersinin uzaktan eğitim programına sadece 2021-2022 Güz yarıyılı başında kayıt yaptırmış öğrenciler katılabilir.
2	Öğrenciler tüm uzaktan eğitim programı süresince ogr.msgsu.edu.tr uzantılı e postalarını kullanarak ve ders yürütücüleri tarafından dersle ilgili kendilerine yapılacak bildirimleri takip etmekte yükümlüdür. Çevrimiçi/canlı derslere katılım zorunludur. Öğrenciler 14 hafta boyunca %70 devam zorunluğu göstermekle yükümlüdür.

3	Öğrenciler kurumsal e-postalarını kullanarak, bulundukları şubeye ve ders dönemi başında atanmış oldukları uygulama grubuna göre isimleri ve kodları verilecek olan "Team" ile katılmak, her ders öncesinde burada paylaşılan duyuruları takip etmek, dokümanları almak, kendilerinden istenilen çalışmaları, verilen süre içinde tamamlayarak grup yürütücülerine ve gerekli durumlarda ders yürütücüsüne teslim etmekle yükümlüdür.
4	Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ve Telif Hakları Hukuku gereğince derste paylaşılacak ders notları, video kayıtları, her türlü yazılı/çizilmiş belge vb. paylaşımlar, her iki taraf için de geçerli olmak üzere, üçüncü kişilerle paylaşılamaz.
5	Ara sınav ve dönem sonu sınavı/bütünleme sınavı teorik ve çizim kısımlarından oluşacak olup, içerik ve sınav yöntemi hakkında önceden bilgi verilecektir.
6	Bu dersin uzaktan öğretim yöntemiyle verilmesi esnasında düşülecek her türlü itilaf, "YÖK Yükseköğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar", "MSGSU Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği", Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 19 Mart 2020 tarih ve 22490 sayısı yazısı ile Üniversite Senatosu'nun 23.03.2020 tarih, 6/1 sayılı kararı doğrultusunda, Üniversitenin ilgili kurulları tarafından verilecek kararlar bağlamında çözülecektir.

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
COURSE FORM

Course Title	Building Design, Theory and Methodology 2			
Code	Semester	Required/Elective	Course Type	ECTS
MIM102	2	Required	Undergraduate	4

Prerequisites	MIM101 Building Design, Theory and Methodology 1	
Course Language	Turkish	
Lecture Hours per Week	THEORY	PRACTICE
	2	2
Course Member(s)	Prof. Dr. N. OĞUZ ÖZER / Emekli / MSGSÜ Kadrolu / Mimarlık Böl. Prof. Dr. KAYAHAN TÜRKANTOZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Prof. Dr. F. GÜLŞEN GÜLMEZ / Kadrolu / Mimarlık Böl. Dr. KAYA SÖNMEZLER / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Assos. Prof. Dr. NEZİH R. AYSEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Assos. Prof. Dr. M. KEREM ÖZEL / Kadrolu / Mimarlık Böl. Assos. Prof. Dr. ÖZGÜR BİNGÖL / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Assos. Prof. Dr. R.GÖKHAN KOÇYİĞİT*(güz) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Güz) Assos. Prof. Dr. GÜLDEHAN ATAY / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Assos. Prof. Dr. ARBİL ÖTKÜNÇ*(bahar) / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Dr. ERDEM CEYLAN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar) Dr. NİHAL COŞKUN / Kadrolu / Mimarlık Böl. (Bahar)	
Research Assist.	Res. Asst. Dilvin Hazal Akkaya, Res. Asst. Gamze Okumuş	
Course Objectives	It is intended that the student gains the ability to evaluate the concept of space, think systematically, express what he thinks, to evaluate the problems with different aspects and develop versatile solutions through a project he designs.	
Course Learning Outcomes	1- Understanding technical, aesthetic and cultural foundations in the field of architecture and ability to relate them to the profession 4- Understanding of social parameters and values and ability to relate them and reflect social, cultural and environmental contexts in architectural design. 5- Awareness and understanding of the laws, regulations and standards in planning, security, health etc.in relation with design 6- Ability to develop and act with knowledge of natural systems and built environments on different scales. 9- Ability to determine, analyse and synthesize architectural problems and design issues, and to improve presentation and expressive language skills 11- Understanding the architectural problems and design issues and ability to develop this understanding through conceptual approaches through including imagination 15- Ability to choose and utilize contemporary technical tools and equipment, to think three-dimensionally, to collect data, analyse and synthesize the findings and interpret them 16- Ability to use different methods and techniques such as freehand drawing, electronics, models and graphics in design and works	

Course Content	The design of a house for a family with 5 members within an existing urban environment.
Teaching Methods	Following the theory course described each week, the practice specified in the course syllabus is carried out week by week.

COURSE SYLLABUS		
Week	Lecture/Studio Topic	Assignments
1	Architectural elements affecting space design: Environment, scenery, climate	The perception of the environment and studying the area in terms of environmental data and site plan.
2	Architectural elements affecting space design: Slope	The perception of the environment and studying the area in terms of environmental data and site plan.
3	Architectural elements affecting space design: Wall, door	The selection of the project site with drawings and photographs, with the outcomes of the environmental study.
4	Architectural elements affecting space design: Roof	The selection of the project site with drawings and photographs, with the outcomes of the environmental study.
5	Architectural elements affecting space design: Stair	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
6	The impact of environmental data, values and culture in architectural space design: Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
7	The impact of environmental data, values and culture in architectural space design: Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
8	The impact of environmental data, values and culture in architectural space design: Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
9	The impact of environmental data, values and culture in architectural space design: Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
10	The impact of environmental data, values and culture in architectural space design: Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
11	The impact of environmental data, values and culture in architectural space design: Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
12	The impact of environmental data, values and culture in architectural space design: Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.
13	The impact of environmental data, values and culture in architectural space design: Housing Practice	The development of the site plan and design proposals on the selected site.

14	Collecting of the in-term assignments	The preparation of the developed design proposals as an assignment file.
----	---------------------------------------	--

RESOURCES

Jocher, T. & Loch, S. (2012). Raumpilot: Grundlagen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

Stamm-Teske, W., Fischer, K. & Haag, T. (2012). Raumpilot: Wohnen. Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, und Karl Krämer Verlag: Stuttgart&Zürich.

CONTRIBUTION OF THE COURSE TO THE ARCHITECTURE DEPARTMENT REQUIRED LEARNING OUTCOMES

No	Required Learning Outcomes	Level of Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Ability to create architectural designs that satisfy both aesthetic and technical requirements.			X		
2	Adequate knowledge of the history and theories of architecture and the related arts, technologies, and human sciences.					
3	Knowledge of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.					
4	Adequate knowledge of urban design, planning, and the skills involved in the planning process					X
5	Understanding of the relationship between people and buildings, and between buildings and their environment, and of the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.					X
6	Understanding of the profession of architecture and the role of the architect in society, in particular in preparing briefs that take into account social factors					
7	Understanding of the methods of investigation and preparation of the brief for a design project.					
8	Understanding of the structural design, constructional, and engineering problems associated with building design.					
9	Adequate knowledge of physical problems and technologies and of the function of buildings so as to provide them with internal conditions of comfort and protection against the climate			X		
10	Design skills necessary to meet building users' requirements within the constraints imposed by cost factors and building regulations.					
11	Adequate knowledge of the industries, organisations, regulations, and procedures involved in translating design concepts into buildings and integrating plans into overall planning.					
12	Adequate knowledge of the means of achieving ecologically sustainable design, environmental conservation, rehabilitation and landscape studies					
13	Adequate knowledge and consciousness on the universality of human rights, social justice, culture of quality, conservation of cultural values as well as environmental conservation, occupational health and security.					
14	Consciousness on the identification and conservation of the historical environment, being able to document and make surveys of cultural heritage, adequate knowledge for historical building conservation and sustainability.					

15	Developing skills on presentation techniques, expressing different levels of the design process with the programmes and various techniques of hand drawing and computer technologies and acquire skills to use informatics and communication technologies.					X
16	Behaving proper to the social, scientific, cultural and ethical values while collecting, evaluating and applying data on the field and narrating the consequences, being able to evaluate the knowledge and skills developed with a critical approach.					X
17	Taking responsibility as an individual or a team member while developing solutions to unpredictable complex problems in the studies and applications related to the field; being able to plan and manage the development phases of the participants in the conducted studies.					
18	Proficiency in a foreign language enough to keep track of information related to the area and to communicate with colleagues on the international field.					

ECTS / WORKLOAD			
Activities	Number	Time	Total
Course (14 weeks: 14 x total course hour)	14	4	56
Self-Studies	14	4	56
Mid-Term Exam(s)			
Presentation / Seminar			
Assignment / Report	1	4	4
Project			
Model / Modelling			
Final Exam			
Total Workload			120
Total Workload / 30 hour (1 ECTS=30 hour)			4,00
Course ECTS			4

EVALUATION SYSTEM		
MID-TERM	Number	Contribution (%)
Mid-Term Exam		
Quizzes		
Practice / Assignment / Research / Report (Digital submission through Microsoft Teams)	1	20
Presentation		
Projecting Processes Studies		
Model / Modelling		
Total		20
FINAL	Number	Contribution (%)
Final Exam		
Assignment (Digital submission through Microsoft Teams)	1	80
Project		
Toplam		80
GRADING		Contribution (%)
Mid-Term		20
Final		80
Total		100

STUDENT OBLIGATIONS (in case the circumstances change and the class migrates to online platforms)

1	Due to the COVID-19 pandemic, only students registered at the beginning of the 2021-2022 Fall semester can participate in the distance education program of this course, which is not possible to be held face to face in the 2020-2021 Fall Semester.
2	During the entire distance education program, students are obliged to use their e-mails with the extension ogr.msgsu.edu.tr and follow the notifications to be made to them about the course by the course instructors. Online / live classes are required. Students are obliged to show 70% attendance requirement for 14 weeks.
3	Using their corporate e-mails, students can join the "Team", whose names and codes will be given according to the branch and the application group they are assigned at the beginning of the course, follow the announcements shared here before each lesson, receive documents, complete the work requested from them within the given time. It is obliged to deliver it to the lecturer and, where necessary, to the lecturer.
4	Lecture notes, video recordings, all kinds of written / drawn documents etc. to be shared in the course in accordance with the Law on Protection of Personal Data and Copyright Law. The shares cannot be shared with third parties, valid for both parties.
5	Midterm and final exam will consist of theoretical and drawing parts, and information about the content and exam method will be given in advance.
6	Any contradictions to be made during the course of this course are given by distance education, "Procedures and Principles of Distance Education in YÖK Higher Education Institutions", "MSGSÜ Associate and Undergraduate Education Regulations", with the letter of the Council of Higher Education dated 19 March 2020 and number 22490. It will be resolved in the context of the decisions to be taken by the relevant boards of the University, in line with the decision of 23.03.2020 and numbered 6/1.