



**2016 YILI
MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FAALİYET RAPORU**



İÇİNDEKİLER

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU	1
----------------------------------	---

I- GENEL BİLGİLER

A- Misyon, Vizyon ve Temel Değerler.....	3
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	4
C- İdareye İlişkin Bilgiler.....	5
1- Fiziksel Yapı.....	5
2- Örgüt Yapısı.....	13
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	18
4- İnsan Kaynakları	25
5- Sunulan Hizmetler	34
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	43

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A- İdarenin Amaç ve Hedefleri	46
-------------------------------------	----

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler	49
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	49
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	51
3- Mali Denetim Sonuçları	58
B- Performans Bilgileri	59
1-Faaliyet ve Proje Bilgileri.....	59

IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Güçlü Yönler	78
B- Zayıf Yönler	79
C- Fırsatlar	80
D- Tehditler	81

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	82
------------------------------------	----

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

1882 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi adıyla kurulup Mart 1883'te eğitimine başlayan kurumumuz, 1928'e kadar bu adla, 1928–1982 yılları arasında Güzel Sanatlar Akademisi adıyla, 1982-2004 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi adıyla eğitimini sürdürmüştür. 29.01.2004 tarih ve 25361 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 5076 sayılı kanunun birinci maddesiyle üniversitemizin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirilmiştir.

Üniversitemiz 1882 yılına dayanan 134 yıllık köklü geçmişi ile ülkemizin sanat alanında en köklü ve öncü eğitim kurumlarından biridir.

Kurumumuzun 1882'den bu yana yüz yıldan fazla olan eğitim sürecinde sanat hep baş konumdadır. Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemindeki çağdaşlaşma düşüncesinin bir ürünü olarak kurulan, kuruluşundan bu yana ülkemizde sanat ve mimarlık alanında pek çok ilke imza atmış olan kurumumuz, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu sonrasında da genç cumhuriyetin dinamik yapısına uygun olarak çağdaşlaşma misyonunu kesintisiz olarak sürdürmüş ve öncülük görevini bugünlere taşımıştır.

Üniversitemiz, yetkin bir eğitici kadro, 134 yıllık birikimin oluşturduğu atmosfer ve deneyimle, Ülkemiz bünyesinde Resim ve Heykel Müzesi olan tek sanat kurumudur. Asya ve Avrupa kıtasını birleştiren İstanbul'un kent merkezinde, boğaz kıyısında, sanat ve kültürün odağında yer almaktadır.

Öğrencilerimiz, konuk öğrencilerimiz, öğretim elemanlarımız ve konuk öğretim elemanlarımız, idari personelimizle birlikte eğitim, kültür ve sanatla iç içe olmak; insana ve insanlığa hizmet etmek misyonumuz, en büyük övünç kaynağımızdır.

Bu kapsamda üniversitemiz, geliştirdiği vizyon çerçevesinde misyonuna uygun olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Gerek ulusal düzeyde gerekse uluslararası birçok platformda gerçekleştirilen faaliyetlerin bir raporda toplanması, bir bellek oluşturma gayreti olarak algılansa da, aynı zamanda faaliyetlerin geliştirilmesi için önemli değerlendirme fırsatları da sunmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun temel amaçları arasında hesap verilebilirlik, mali saydamlık, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli kullanımı sayılabilir. Bu nedenle hem sağlıklı bir değerlendirme yapabilmek hem de bu amaçlara ulaşılabilmesi için kullanılacak araçlardan en önemlisi her yıl birim ve idarece hazırlanan faaliyet raporlarıdır. Üniversitemizin idare faaliyet raporu da, anılan kanunun amacı doğrultusunda ve tüm birimlerimizin katılımı ile hazırlanmıştır.

2016 yılı Faaliyet Raporumuzu kamuoyunun bilgisine sunar, emeği geçen tüm çalışanlarımıza teşekkür ederim.

Prof. Yalçın KARAYAĞIZ
REKTÖR
Şubat-2017



I – GENEL BİLGİLER

A. MİSYON VE VİZYON

Misyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; ilk ve önder olma sorumluluğunu sürekli taşıyarak yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

Vizyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin vizyonu “çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimde tüm dünyada tercih edilen öncü bir kurum olmak” tır.

Temel Değerler

Atatürk ilke ve devrimlerine bağlılık

Bilimsel etik değerlere bağlılık

Akademik özgürlük

Katılımcı, Eşitlik ilkesini benimseyen demokratik ve şeffaf yönetim anlayışı

Çağdaşlık

İşbirliği ve Paylaşımcılık

Kalite

Liderlik

Özgün Yaratıcılık

Araştırmacılık

Yetkinlik

Topluma katkı

Çevreci yaklaşım

B-YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Üniversitemizin görevleri 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 12'nci maddesinde sayılmıştır;

Bu kanundaki amaç ve ana ilkelere uygun olarak yükseköğretim kurumlarının görevleri:

- a.** Çağdaş uygarlık ve eğitim - öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim - öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak,
- b.** Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,
- c.** Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,
- d.** Örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim yoluyla toplumun özellikle sanayileşme ve tarımda modernleşme alanlarında eğitilmesini sağlamak,
- e.** Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek,
- f.** Eğitim - öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,
- g.** Yörelerindeki tarım ve sanayiinin gelişmesine ve ihtiyaçlarına uygun meslek elemanlarının yetişmesine ve bilgilerinin gelişmesine katkıda bulunmak, sanayi, tarım ve sağlık hizmetleri ile diğer hizmetlerde modernleşmeyi, üretimde artışı sağlayacak çalışma ve programlar yapmak, uygulamak ve yapılanlara katılmak, bununla ilgili kurumlarla işbirliği yapmak ve çevre sorunlarına çözüm getirici önerilerde bulunmak,
- h.** Eğitim teknolojisini üretmek, geliştirmek, kullanmak, yaygınlaştırmak,
- ı.** Yükseköğretimin uygulamalı yapılmasına ait eğitim - öğretim esaslarını geliştirmek, döner sermaye işletmelerini kurmak, verimli çalıştırmak ve bu faaliyetlerin geliştirilmesine ilişkin gerekli düzenlemeleri yapmaktır.”

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1.Fiziksel Yapı

Üniversitemiz Beyoğlu, Beşiktaş ve Şişli olmak üzere üç ilçede konumlanmıştır. Ayrıca Sarıyer, Birgi ve Divriği’de dönemsel yaz okulu şeklinde kullanılan mekânları bulunmaktadır.

Beyoğlu’nda bulunan Fındıklı Yerleşkesi 22.989 m² kapalı alana sahip olup; Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri, Rektörlük Binası ve Sedat Hakkı Eldem Oditoryum’unu barındırmaktadır. Bu yerleşkede ayrıca kütüphane, açık spor alanı, yemekhane ile açık otopark yer almaktadır. İlçede bulunan diğer birimler sırasıyla Geleneksel Türk El Sanatları, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Resim ve Heykel Müzesi (ICAM), Cihangir Grafik Tasarım Araştırma-Uygulama Merkezi binası yer almaktadır. Beşiktaş yerleşkesinde ise MSGSU ek hizmet binası, Konservatuvar, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi bulunmaktadır.

Bu iki yerleşke dışında Üniversitemize bağlı çeşitli birimlerin bulunduğu aşağıda belirtilen yerleşim alanları bulunmaktadır.

54.000 m² kapalı alana sahip Bomonti Yerleşkesinde; Fen Edebiyat Fakültesi, Konservatuvar Müdürlüğü’nün Modern Dans Ana Sanat Dalı, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Meslek Yüksek Okulu, Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi- Merkez Laboratuvarı ve Rektörlüğe bağlı bazı idari birimler eğitim-öğretim hizmetini sürdürmektedir.

Kilyos Sarıyer Gümüşdere Köyü’nde yer alan Rektörlük Araştırma Merkezi’nde çeşitli rekreatif etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Ortaköy kız öğrenci yurdu ve misafirhanesi tamamlanarak 4.500 m² kapalı alanla 2013-2014 eğitim-öğretim döneminde hizmete başlamıştır. Birgi ve Divriği’de çalışmaları çerçevesinde yaz okulu eğitim faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Kültür ve sanat alanındaki faaliyetler Fındıklı yerleşkesi, Konservatuvar ve Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi dışında Bomonti Kampüsünde bulunan sahne ve salonlarda da sürdürülmektedir.

Üniversitemiz akademik ve idari birimlerinin hizmet yeri ihtiyacının karşılanması amacıyla, mülkiyeti Densan Deniz Nakliyat ve Sanayi A.Ş.’ye ait, Meclis-i Mebusan Caddesi, Bilezikçi Sokak, No: 20 Fındıklı – İstanbul adresinde bulunan, 1.000 m² büyüklüğe sahip, bodrum + 7 kattan oluşan taşınmaz; Başbakanlık Ekonomik, Sosyal ve Kültürel İşler Başkanlığı tarafından 13.11.2012 tarihinde alınan izne istinaden ödeneği öz gelirlerimizden karşılanmış olup, 4.000.000,00.- TL bedelle satın alınmıştır. 2012-2013 eğitim – öğretim yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünün yerleşimi gerçekleştirilerek akademik faaliyete başlatılmıştır.

Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli Tablo 1 ve Tablo 2’de gösterilmiştir.

Yerleşke Adı	Mülkiyet Durumuna göre Kapalı Taşınmaz Alanı (m ²)			Toplam m ²
	Üniversite	Maliye Hazinesi	Diğer	Toplam
Fındıklı Merkez Kampüs	1.000	22.669	320	23.989
Salıpazarı	817	0	22.304	23.121
Tophane	160	2199	0	2359
Beşiktaş	2.885	14.177	0	17.062
Bomonti	54.000	0	0	54.000
Ortaköy	0	4500	0	4.500
Kilyos	1.009	0	0	1.009
Birgi	0	0	340	340
Divriği	0	0	0	0
TOPLAM	59.871	43.545	22.964	126.380

Tablo 1: Üniversitenin kullanımında olan ve mülkiyet durumuna göre kapalı taşınmaz alanı (m2)

Yerleşke Adı	Eğitim	Sağlık	Barınma	Beslenme	Kültür	Spor	Diğer	Toplam
Fındıklı Merkez Kampüs	16.798	184	0	1.746	2.849	0	2.412	23.989
Salıpazarı	867	0	0	50	21.000	0	1.204	23.121
Tophane	160	0			1.855	0	344	2359
Beşiktaş	13.970	80	0	1.060	741	0	1.211	17.062
Bomonti	38.950	80	0	1400	2.750	0	10.820	54.000
Ortaköy	0	0	3.530	500	0	0	470	4.500
Kilyos	609	0	150	250	0	0	0	1.009
Birgi	0	0	340	0	0	0	0	340
Divriği	0	0	0	0	0	0	0	0
Toplam	71.354	344	4.020	5.006	29.195	0	16.461	126.380

Tablo 2: Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fiziki Alanları

Sıra No	Bina Adı	Taşınmazın Bulunduğu Yer			Belediye Adı	Bina Cinsi	Taşınmaz Bilgileri		
		İl	İlçe	Bucak			Açık Alan	Bina Oturum Alanı	Kapalı Alan
1	Güz. Sanatlar Fak. ve Mimarlık Fak.	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	19.497	6.370	19.110
2	Fotoğraf Bölümü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	209	866
3	Oditoryum	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	642	642
4	Heykel Bölümü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Çelik-Karkas	-	900	1.108
5	Selamlık Köşkü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	491	943
6	Sıbyan Mektebi	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	-	160	320
7	Geleneksel Türk Snt.	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	318	106	817
8	Nusretiye Kasr-ı	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	1.950	172	344
9	Tophane-i Amire	İstanbul	Beyoğlu	Tophane	Beyoğlu	Eski eser	10.120	1.855	1.855
10	Konservatuar	İstanbul	Beşiktaş		Beşiktaş	Eski eser	434	1.883	4.467
11	Resim Heykel Müzesi(ICAM)	İstanbul	Beyoğlu	Salıpazarı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	5294	21.177
12	Beşiktaş Kampus	İstanbul	Beşiktaş		Beşiktaş	Betonarme-Karkas	1.116	577	2.885
13	Kiralık Hizmet Binası	İstanbul	Beyoğlu	Salıpazarı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	161	1.127
14	Prof.Sami Şekeroğlu Sinema Tv. Araştırma Merkezi	İstanbul	Beşiktaş	Balmumcu	Beşiktaş	Betonarme-Karkas	4.549	4.000	9.710
15	Rektörlük Araştırma Merkezi	İstanbul	Sarıyer	Kısırkaya Köyü	Sarıyer	Betonarme-Karkas	154.500	743	1.009
16	Cihangir Hizmet Binası	İstanbul	Beyoğlu		Beyoğlu	Yığma	-	40	160
17	Sandıkçıoğlu Konağı (Restorasyon Halinde)	İzmir	Ödemiş	Birgi	Birgi	Eski eser	410	170	340
18	Bomonti Kampüs	İstanbul	Şişli	Bomonti	Şişli	Betonarme-Karkas	4.575	2.764	54.000
19	Yurt	İstanbul	Beşiktaş	Ortaköy	Beşiktaş	Betonarme-Karkas	963	887	4.500
20	İdari Bina	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	123	1.000

Tablo: 3

Devam Eden Yatırımlar

Resim ve Heykel Müzesi Projesi(ICAM)

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi (ICAM) için tahsis edilen 5 no'lu Antrepo'da 1.Etap kaba inşaatı işlerinde son aşamaya gelinmiş olup, yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemli kalıcı depo alanı için ek hizmet alanları oluşturulmuştur. Resim Heykel Müzesi İnşaatı İş Yönlencicisinin firmanın taahhütlerini zamanında yerine getirmemesi, müze mevhumunu hafife alması kurumumuza zaman kaybettirmiş; bu sebeple 7 Nisan 2016 tarihli protokolle yüklenici firma uzaklaştırılmış, kalan işler yeniden ihale edilmiştir. 6 Haziran 2016 tarihinde işyeri teslimi yapılarak kalan işlerin imalatına başlanmıştır. Yıkılan ön binanın bulunduğu arazide zemin güçlendirme çalışmaları tamamlanmış olup, çelik yapı ve iki katlı bodrum imalatları devam etmektedir.



Resim ve Heykel Müzesi Maket Çalışması

Büyük Onarım Projesi

Eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürekliliği ve fiziksel alanların iyileştirilmesi ile ilgili büyük onarım çalışmaları üniversitemizin tüm binalarında devam etmektedir. Projede herhangi bir gecikme yaşanmamaktadır.

Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Binaları

Tophane-i Amire binasında ihtiyaç duyulan bakım onarım işleri ile muhtelif yeni mekân oluşturma işi devam etmektedir.

Kampüs Altyapısı

Üniversitemizin tüm binalarının kanalizasyon, doğalgaz, trafo, zemin iyileştirme, güçlendirme, internet altyapısı vb. altyapı ihtiyaçlarının karşılanması sağlanmaktadır. Projede herhangi bir gecikme yaşanmamaktadır.

Açık ve Kapalı Spor Tesisi

Üniversitemizde bulunan spor tesisleri için gerekli spor aletleri alınmıştır.

Derslik ve Merkezi Birimler

Beşiktaş Kampüsü yıkılmış ve ihale süreci tamamlanmıştır. Kaba inşaat imalatlarında son aşamaya gelinmiş olup, ince yapı imalatları yapılarak inşaat tamamlanacaktır.

İdari Hizmet Binası İnşaatı ile ilgili proje çalışmaları tamamlanmış olup mevcut binanın yıkılması için ilgili belediyeden yıkım ruhsatı ve gerekli yerlerden proje ile ilgili izin ve onaylar alındıktan sonra ihale yapılacaktır.

Nusretiye Kasrı Restorasyonu

Anıtlar Kurulu'ndan restorasyon için gereken izinler alındıktan sonra Nusretiye Kasrı'nın restorasyon çalışmalarına başlanacaktır.

Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı Kurulması

Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı kurularak, ülkemiz tarihinin en köklü ve en donanımlı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunun kültürel miras olarak gelecek kuşaklara sağlıklı bir şekilde ulaşmasını sağlayacak tedbirleri almak amaçlanmıştır. Restorasyon laboratuvarları %65 oranında makine-teçhizatla donatılmış olup çalışmaya hazır durumdadır. Proje kapsamında 2016 yılsonu itibariyle 40 adet resim ve 5 adet heykelin bakım onarım ve restorasyonu yapılmıştır.



Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı

Film Arşivi Restorasyonu

Film Arşivi Restorasyonu ile uzun zaman gerektiren dijital film restorasyonu uygulamalarını uzaktan erişimle yaygınlaştırmak, Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi dışındaki kullanıcılara paylaşmak, ülkemizdeki yaygın teknoloji ve internet kullanımından yararlanarak filmleri restore etmek ve restorasyon konusunda bilinç kazandırmak amaçlanmaktadır. Güvenli bir erişim ve data alışverişinin altyapısı üzerinde çalışılmıştır. Dış kullanıcılara açılması düşünülen filmin işleneceği dijital restorasyon web sunucusunun bağlantıları ile dış kullanıcıların ulaşacağı dijital restorasyon web sunucusunun bağlantıları yapılmış bulunmaktadır. Merkezimiz dahilinde, projede görevli öğretim üyeleri ve öğrenciler tarafından dijital verinin sisteme yüklenmesi ve uzaktan erişimle restorasyon denemeleri yapılarak sistem kendi içinde test edilmektedir. Proje için gerekli makine teçhizat alımının bir bölümü (veri depolama üniteleri) yapılmıştır.



Film Arşivi Restorasyonu

Biten Yatırımlar

Çeşitli Ünitelerin Etüd Projesi

Üniversitemiz yatırım programında yer alan ve planlanan işler için ihtiyaç duyulan, proje, zemin etüt, denetim gibi hizmetler alınarak gerçekleştirilmiştir.

Muhtelif İşler

Tespit edilen ihtiyaçlar doğrultusunda mal alımları yapılmıştır.

Yayın Alımı

Veri tabanı aboneliği ile web keşif aracı SUMMON, makale atıf yönetim aracı RefWorks FLOW ve elektronik dergi toplu tarama arayüzü 360 Core, yerli-yabancı süreli yayın aboneliği ve basılı yayın alımı gerçekleştirilmiştir. Veri tabanları ve kullanılan diğer programlar için eğitim verilmiştir.

1.1-Sosyal Alanlar

1.1.1.Kantinler ve Kafeteryalar

- 1.Kantin Sayısı : 8 Adet
- 2.Kantin Alanı : 2.245 m2
- 3.Kafeterya Sayısı : 1 Adet
- 4.Kafeterya Alanı : 103 m2

1.1.2.Yemekhaneler

- 1.Yemekhane Sayısı : 8
2. Yemekhane Alanı : 1.565 m2
3. Yemekhane Kapasitesi : 1.800 kişi

1.2- Ambar Alanları

- 1.Ambar Sayısı: 11 Adet
- 2.Ambar Alanı: 265 m2

1.3- Arşiv Alanları

- 1.Arşiv Sayısı: 12 Adet
- 2.Arşiv Alanı: 296 m2

1.4- Atölyeler

- 1.Atölye Sayısı: 59 Adet
- 2.Atölye Alanı: 15.547 m2



2.Örgüt Yapısı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur.

Rektör Yükseköğretim Kurulu tarafından önerilecek, profesör olarak en az üç yıl görev yapmış üç aday arasından Cumhurbaşkanınca atanır. Bir aylık sürede önerilenlerden birisinin atanmaması ve Yükseköğretim Kurulu tarafından, iki hafta içinde yeni adaylar gösterilmemesi halinde Cumhurbaşkanınca doğrudan atama yapılır. Rektörün görev süresi 4 yıldır. Süresi sona erenler aynı yöntemle yeniden atanabilirler. Ancak aynı devlet üniversitesinde iki dönemden fazla rektörlük yapılamaz. Rektör, üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eder. Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi rektör yardımcısı olarak seçer.

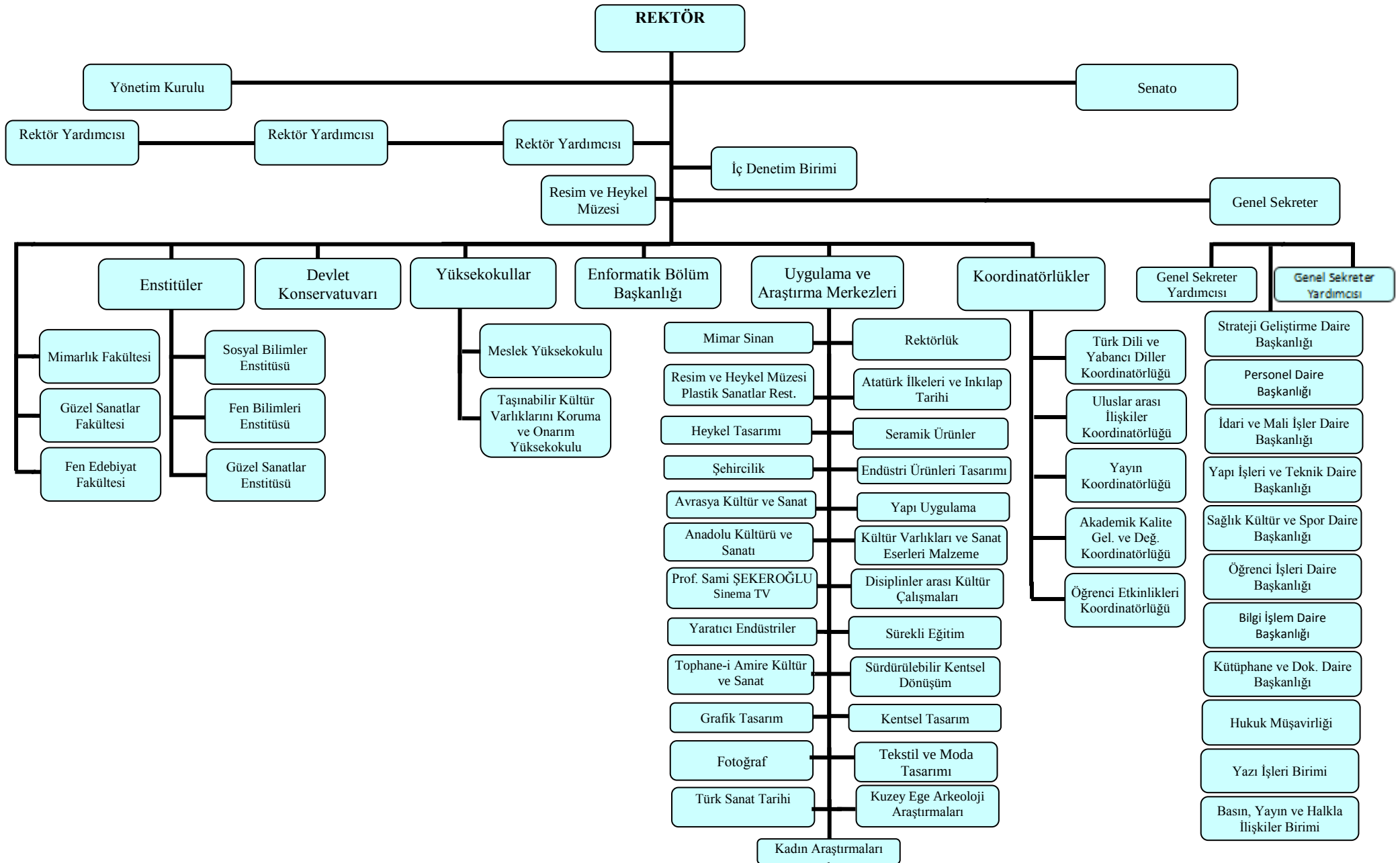
Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder. Senato, üniversitenin akademik organı olarak işlev görür. Bu kapsamda üniversitenin eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak ve Üniversite Yönetim Kuruluna üye seçmek temel görevleri arasındadır.

Üniversite Yönetim Kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senato tarafınca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Üniversite Yönetim Kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olarak işlev görmektedir.

Üniversitenin teşkilat yapısı Tablo 4’te gösterilmiştir.



Türkiye İnovasyon Haftası En Fazla Tasarım Katkı Ödülü
2012-2013-2014-2015



TARİHÇESİ

1882 - MEKTEB-İ SANAYİ-İ NEFİSE-İ ŞAHANE

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1 Ocak 1882 tarihinde Sanat Tarihçisi, Arkeolog, Müzeci, Ressam Osman Hamdi Bey tarafından Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane resmi adıyla kuruldu. İstanbul Arkeoloji Müzesi karşısında inşa edilen yeni binasında 8 kişilik öğretim kadrosu ve 21 öğrencisi ile Resim, Heykel ve Mimarlık alanında 2 Mart 1883'te öğretime başladı.

1914 yılında başlayan Birinci Dünya Savaşı koşulları içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane Müdürlüğü Arkeoloji Müzesi Müdürlüğünden ayrılarak başka bir binaya taşındı.

1917-1920 yılları arasında ülkemizdeki ağır savaş şartları nedeniyle okul, binadan binaya taşınarak öğretimini sürdürdü.

1923 yılında ülkenin yıkılıp yenisinin kurulduğu karışık ortam içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane gelişimini sessizce sürdürdü. Bu kapsamda Tezyinat (Süsleme) Bölümü kuruldu.

1928 - GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1928 yılında Ülkemizin batılı anlamdaki ilk sanat ve mimarlık yüksek okulu olan Kurum, Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi unvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu.

1930'da Seramik Bölümü, Tezyinat (Süsleme) Bölümüne bağlı olarak kuruldu.

1938'de Fotoğraf eğitimi vermeye başlandı. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünün başlangıcı da yine bu yılda açılan Kumaş Desenleri Atölyesine dayanmaktadır.

1948'de Merkez kütüphanede oluşturulan Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi koleksiyonunun büyük bölümü, Fındıklı'daki binanın yanmasıyla kaybedildi.

1953'de Fındıklı merkez binanın restore edilmesiyle Merkez Kütüphane, burada hizmet vermeye başladı.

1958'de başlayan Tiyatro Dekor ve Kostümü Atölyesi eğitimi, bugünkü Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümünün temelini oluşturmaktadır.

1969 - İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan Kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. Aynı yıl, tüm bölümlerin gereksinim duyduğu Temel Sanat Eğitimi birimi kuruldu.

1971'de MSGSÜ Devlet Konservatuvarının yapı taşı olan Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı İstanbul Devlet Konservatuarı kuruldu.

1972 yılında özel yüksek okulların devletleştirilmesi sürecinde, Mimarlık Yüksek Okulu ile Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu da Akademi'ye bağlandı.

1976'da İDGSA Film Arşivi, Sinema-TV Enstitüsüne dönüştürüldü. Üniversite düzeyinde bağımsız diploma veren ilk Sinema-TV öğretim programı, Sinema-TV Enstitüsü'nde uygulanmaya başlandı. Yüksek Mimarlık Bölümü'ne bağlı Şehircilik Araştırma Enstitüsü ve Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümüne bağlı Endüstri Tasarımı Araştırma ve Yayın Enstitüsü ile Geleneksel Türk El Sanatları

Bölümü kuruldu ve eğitime başladı. Yine Yüksek Mimarlık Bölümüne bağlı olarak Türk Mimarisi Araştırma ve Restorasyon Enstitüsü kuruldu.

1979 yılında 1972'den beri eğitim vermekte olan İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde değişikliğe gidildi ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü bağımsız hale getirildi.

1982 - MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

4 Kasım 1981 tarihinde kabul edilen 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunun gereği olarak 20 Kasım 1982'de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye'deki tüm yükseköğretim kurumları Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) çatısı altında toplanınca Kurum, Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitülerinden oluşan Üniversite, Müzik ve Sahne Sanatları olmak üzere iki bölüm üzerine yapılanan İstanbul Devlet Konservatuvarının da katılımıyla diğer üniversitelere oranla benzersiz bir boyut ve düzey kazandı. Sinema-TV Enstitüsü, Sinema-TV Merkezi'ne dönüştürüldü.

1982'de Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde Matematik Bölümü açıldı. Şehircilik Kürsüsü ise Mimarlık Fakültesi içinde Şehir ve Bölge Planlama Bölümüne dönüştürüldü. 1927 yılından beri verilen grafik tasarımı eğitimleri Grafik Bölümü olarak yeniden yapılandırıldı.

1983'de Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Sosyoloji Bölümü kuruldu.

1984'de Bilimsel Araştırma Projeleri Başkanlığı ve Araştırma Fonu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 2880 sayılı Kanunla değişik 58. maddesine göre düzenlenen Yönetmelik uyarınca kuruldu. Böylece, aynı yıl Mimar Sinan Araştırma Merkezi, Sinema-TV Araştırma Merkezi, Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu. Fen Edebiyat Fakültesinde Fizik, İstatistik ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri ile Devlet Konservatuvarı bünyesinde A. Adnan Saygun'un önderliğinde Müzikoloji Bölümü kuruldu.

1985'de Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu. İstanbul Devlet Konservatuvarı, Mimar Sinan Üniversitesi Rektörlüğüne bağlandı ve adı Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak değişti.

1986'da Fen Edebiyat Fakültesinde Tarih Bölümü kuruldu.

1988 yılında açılan Meslek Yüksek Okulunun Moda Konfeksiyon ve Mimari Restorasyon programlarında eğitim-öğretime başlandı.

1990'da Resim ve Heykel Müzesi(ICAM), Müzecilik ve Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Türk Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

1994 yılında Güzel Sanatlar Fakültesine bağlı olarak Tekstil Bölümü kuruldu.

1998'de Güzel Sanatlar Fakültesinde Temel Eğitim Bölümü kuruldu. Tophane'deki tarihi Tophane-i Amire binası Milli Savunma Bakanlığınca Üniversite'ye tahsis edildi.

1999'da Rektörlüğe bağlı kurulan Enformatik Bölümünde sertifika eğitimlerine başlandı. 1983 yılında Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Arkeoloji ve Sanat Tarihi adıyla kurulan bölüm, Arkeoloji ve Sanat Tarihi olarak iki ayrı bölüme dönüştürüldü. Aynı yılda, Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi (SERAM), Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Heykel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2002'de Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü kuruldu. Meslek Yüksek Okuluna 4702 sayılı kanun gereğince Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumlarından sınavsız geçiş yöntemiyle öğrenci alınmaya başlandı.

2004 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

22 Ocak 2004'te Üniversitenin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi. Tekstil Bölümünün adı Tekstil ve Moda Tasarımı, Seramik Bölümünün ise Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü oldu.

2004'te, Üniversitemiz, Erasmus University Charter Beyannamesi'ni alarak Bologna Süreci çerçevesinde AB değişim programlarına aktif olarak katılmaya başladı.

2006'da 5018 sayılı Kanunla Bütçe Dairesi Başkanlıklarının kapatılmasının ardından, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı kuruldu.

2007'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Kuruluna bağlı MSGSÜ Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Koordinatörlüğü kuruldu. Fen Edebiyat Fakültesinde Felsefe Bölümü kuruldu. Kurumun yayın etkinliklerini desteklemek amacıyla Yayın Komisyonuna bağlı olarak Yayın Koordinatörlüğü ve Anadolu Kültürü ve Sanatı Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

2008'de Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü kuruldu.

2009'da Disiplinler arası Kültür Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2010'da Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2011'de Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2012'de Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2013'te Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu, Kilyos Turizm Meslek Yüksekokulu, Tophane-i Amire Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Grafik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

2014'de Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Güzel Sanatlar Enstitüsü kuruldu.

2015'te Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Tekstil ve Moda Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2016'da Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Kuzey Ege Arkeoloji Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1- Yazılımlar

Sıra No	Yazılım Listesi
1	Kütüphane Otomasyon Programı (Yordam BT)
2	Gelen/Giden Evrak Takibi Yazılımı
3	Öğrenci Otomasyonu
4	Personel İşleri Yazılımı
5	Adobe Ürünleri (Tüm set yıllık kiralama- Windows ve Mac için)
6	Autodesk Autocad
7	Microsoft Windows İşletim sistemleri(XP, Windows 7, 8, 10)(Tr-İng)
8	Microsoft Office Yazılımları (XP, 2003, 2007,2010)
9	Macromedia Flash/Macromedia Studio
10	Macromedia Dreamviewer/Fireworks
11	Microsoft Server 2003,2008, 2012
12	MS SQL Server
13	Linux Redhat / Linux Pardus
14	Adobe Photoshop CS
15	Sun Solaris
16	Oracle veritabanı
17	SQL veritabanı
18	3DSMAX
19	Corel Draw

Tablo: 5

3.2- Bilgisayar Sayısı

Masaüstü Bilgisayar : 1.580 adet
Taşınabilir Bilgisayar : 360 adet

Tablo: 6

3.3- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Fen Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap	40.066
Basılı Periyodik Yayın	341
Projeksiyon	53
Bilgisayar	416
Fotokopi Makinesi	15
Fotoğraf Makinesi	14
Kameralar	5
Tarayıcılar	15
Müzik Setleri	1
Yazıcı	129
Televizyon	1
Faks	4
Barkot Yazıcı	6
Baskı Makinesi	1
Mikroskop	1

Tablo: 7

Güzel Sanatlar Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilgisayar	207
Projeksiyon	42
Slayt Makinesi	6
Faks	2
Tepegöz	3
Baskı Makinesi	14
Fotokopi Makinesi	12
Fotoğraf Makinesi	22
Barkot Okuyucu	3
Kameralar	8
Televizyon	11
Tarayıcılar	15
Müzik Seti	6
DVDler	3

Tablo: 8

Mimarlık Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilgisayar	300
Projeksiyon	56
Slayt Makinesi	6
Yazıcı	65
Faks	2
Tepegöz	3
Mikroskop	2
Fotokopi Makinesi	11

Tablo:9

Devlet Konservatuvarı Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap	3.000
Nota	6.000
Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Süreli Yayınlar	26
Piyano	56
Enstrümanlar	306
Bilgisayar	64
Projeksiyon	29
Yazıcı	22
Faks	1
Baskı Makinesi	2
Slayt Makinesi	1
Fotokopi Makinesi	7
Fotoğraf Makinesi	1
Kameralar	1
Televizyon	5
Tarayıcılar	5
Müzik Setleri	5
DVD'ler	9

Tablo: 10

Fen Bilimleri Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanede Bulunan Kayıtlı Tez	1.406
Bilgisayar	8
Projeksiyon	2
Fotokopi Makinesi	1
Tarayıcı	1

Tablo:11

Sosyal Bilimler Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanede Bulunan Kayıtlı Tez	1.987
Bilgisayar	8
Projeksiyon	1
Faks	1
Yazıcı	5
Fotokopi Makinesi	1

Tablo: 12

Güzel Sanatlar Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanede Bulunan Kayıtlı Tez	51
Bilgisayar	7
Fotokopi Makinesi	1
Faks	1
Yazıcı	3

Tablo: 13



Sinema Televizyon Araştırma ve Uygulama Merkezi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanede Kayıtlı Kitap	9737
Video Kütüphanesi	4301
Basılı Periyodik Yayın	18
Bilgisayar	27
Dizüstü Bilgisayar	3
Tablet Bilgisayar	3
HD Çözünürlükte Projeksiyon Cihazları	15
Slayt Makinesi	1
Fotokopi Makinesi	2
Faks	1
DVD Okuyucu	4
Plotter	1
Yazıcı	21
Bell&Howell Model C Akar Kontak Film Baskı Makinesi	1
Hazeltine, Renk Analizörü	1
Special Effect Makinesi (Film Baskı Makinesi)	1
Bell&Howell Seiki Step Optik Islak Sistem Film Baskı Makinesi	1
Débrie Matipo Step Kontak Film Baskı Makinesi	1
Film Yıkama Makinesi	4
BTS FDL-60, Telesine	1
DVS-Spycerbox Sayısal Veri Depolama Ünitesi	1
DVS-Clipster Sayısal Veri Yönetimi Ünitesi	1
Cube-Tec Audio Cube Ses Restorasyon Ünitesi	1
Elemack Dolly	1
Arri – Arriscan, Sayısal Film Tarama Cihazı	1
Arri – Arrilaser, Sayısal Film Baskı Makinesi	1
Da Vinci Revival, Sayısal Film Restorasyon Ünitesi	1
HS-Art Diamant Sayısal Film Restorasyon Üniteleri	9
Sondor Altra HD tarayıcı – telesine	1
Christie 2K Dijital Projeksiyon Cihazı	1
Christie 4K Dijital Projeksiyon Cihazı	1
Digital Vision, Nucoda Renk ve Yoğunluk Düzeltme Cihazı	1
Da Vinci Resolve Renk ve Yoğunluk Düzeltme Cihazı	1
HD Video Kamera	4
Sony Dijital Betacam Kayıt Cihazı	1
Sony Mini DV Kayıt Cihazı	3
Sony HD Kayıt Cihazı	1
Apple Bilgisayar	9
Steadycam	1

Tablo: 14

Meslek Yüksekokulu Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap	655
Bilgisayar	57
Projeksiyon	7
Fotokopi Makinesi	2
Faks	2
Tepegöz	1
Televizyon	1
Slayt Makinesi	1
Tarayıcılar	4
Fotoğraf Makinesi	4

Tablo: 15

3.4- Taşıtlar

TAŞIT CİNSİ	ADETİ
Binek Otomobil	8
Station-Wagon	2
Minibus (Sürücü dahil en fazla 15 kişilik)	3
Pick-up (Kamyonet, sürücü dahil 3 veya 6 kişilik)	3
Midibus (Sürücü dahil en fazla 26 kişilik)	4
Otobüs (Sürücü dahil en az 41 kişilik)	2
Panelvan	1
TOPLAM	23

Tablo:16

3.5- Resim ve Heykel Müzesi Envanteri

Resim	Heykel	İkon	Hat	Seramik
10.384	686	10	176	257

Tablo :17

3.6- Kütüphane Hizmetleri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Merkez Kütüphane ve buna bağlı 5 birim kütüphanesinden oluşmaktadır.

- 1 -Merkez Kütüphane
- 2- Bomonti Yerleşkesi Kütüphanesi
- 3- Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi
- 4-Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi Kütüphanesi
- 5- Meslek Yüksekokulu Kütüphanesi
- 6- Resim Heykel Müzesi Kütüphanesi

Kütüphanemizde Bulunan Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	Adedi
Basılı Kitap	64.251
Basılı Dergi	303
Elektronik Dergi	69.292
Tez	3.932
Online Veri Tabanı	57
Nadir Eserler	3.521
Atlaslar	61
CD-Romlar	12
DVD	754
Haritalar	31
Röprodüksiyonlar	47
Video CD'ler	31
Röleveler	265
Bilgisayar	23
Yazıcı	2
Tarayıcı	2
Barkot Okuyucu	2
Barkot Yazıcı	1
Fotokopi Makinesi	3

Tablo :18



Merkez Kütüphanesi

4. İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	97	40	137	137	-
Doçent	74	59	133	133	-
Yardımcı Doçent	220	61	281	281	-
Öğretim Görevlisi	32	33	65	65	-
Okutman	21	9	30	30	-
Çevirici	1	-	1	1	-
Eğitim- Öğretim Planlamacısı	-	1	1	1	-
Araştırma Görevlisi	158	120	278	278	-
Uzman	24	25	49	49	-
TOPLAM	627	348	975	975	-

Tablo: 19

4.2- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör	Sahne Sanatları	Koç Üniv., Kadir Has Üniv.,İstanbul Üniv.
	İç Mimarlık	Doğuş Üniv.
	Müzikoloji	Koç Üniv., Kadir Has Üniv.,İstanbul Üniv.
	Şehir ve Bölge Planlama	Okan Üniv.,İst Aydın Üniv.,Gedik Üniv.
	Mimarlık	İstanbul Fatih Sultan Mehmet Üniv.,Maltepe Üniv.,Sakarya Üniv.,İstanbul Medipol Üniv.
	Tarih	İstanbul 29 Mayıs Üniv.
	İstatistik	Yeditepe Üniv.
	Sanat Tarihi	FSM Üniv.,Işık Üniv.
	Felsefe	Üsküdar Üniv.
	Tekstil ve Moda Tasarımı	Yeditepe Üniv.,İstanbul Teknik Üniv.
	Fotoğraf	Yeditepe Üniv.
	Heykel Bölümü	Yeditepe Üniv.
	Resim Bölümü	Kemerburgaz Üniv.
	Temel Eğitim	Maltepe Üniv.
	Geleneksel Türk Sanatları	Fatih Sultan Mehmet Üniv.
	Seramik ve Cam Tasarım	Kemerburgaz Üniv.
	Grafik Tasarım Böl.	Yeditepe Üniv.
Doçent	Fotoğraf	Işık Üniv.
	Heykel	Gedik Üniv.
	Tekstil ve Moda Tasarımı	Yeditepe Üniv.
	Mimarlık	Yeditepe Üniv.,Işık Üniv.,İstanbul Fatih Sultan Mehmet Üniv.,Yıldız Teknik Üniv.
	Şehir ve Bölge Plan Böl.	İstanbul Teknik Üniv.
	İç Mimarlık	Fatih Sultan Mehmet Üniv.,Bahçeşehir Üniv.
	Resim Bölümü	Kemerburgaz Üniv.
	Geleneksel Türk Sanatları	Marmara Üniv.
	Sosyoloji	Ankara Üniv.,İstanbul Üniv.
	Sanat Tarihi	Işık Üniv.,Yeditepe Üniv.
	İstatistik	Yeditepe Üniv.,Marmara Üniv.
	Felsefe	Marmara Üniv.
	Tarih	29 Mayıs Üniv.,Medeniyet Üniv.
	Sanat Eser. Kon. ve Res.	Işık Üniv.
	Müzik	Kocaeli Üniv., Koç Üniv., Kadir Has Üniv.
Yardımcı Doçent	Şehir ve Bölge Planlama	Yeni Yüzyıl Üniv.,İstanbul Aydın Üniv.,İstanbul Teknik Üniversitesi
	Mimarlık	Işık Üniv.,Haliç Üniv.,Yeditepe Üniv.,İstanbul Bilgi Üniv.,Maltepe Üniv.,Gedik Üniv.,Arel Üniv.
	İç Mimarlık	Maltepe Üniv.,Haliç Üniv.,Arel Üniv., Işık Üniv., Gedik Üniv.,Nişantaşı Üniv.,Yeni Yüzyıl Üniv.,Medipol Üniv.,Bahçeşehir Üniv.

	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İstanbul Teknik Üniv.,İst. Aydın Üniv.
	Sahne Sanatları-Müzik	Koç Üniv., İst Üniv.,Haliç Üniv.
	Tekstil ve Moda Tasarımı	Işık Üniv.
	Fotoğraf Bölümü	Yeditepe Üniv.
	Tarih	29 Mayıs Üniv.
	Heykel Bölümü	İstanbul Teknik Üniv.
	Felsefe	Işık Üniv.
	Sanat Tarihi	Işık Üniv.
	İstatistik	Yeditepe Üniv.
	Seramik ve Cam Tasarım	Kemerburgaz Üniv.
	Sahne Dekor Kostüm	Marmara Üniv.
	Resim Bölümü	Kemerburgaz Üniv.
Öğretim Görevlisi	Mimarlık	Fatih Sultan Mehmet Üniv., Işık Üniv.
	Şehir ve Bölge Planlama	Okan Üniv.
	Giyim Üretim	Bilgi Üniv.
	İç Mimarlık	Maltepe Üniv.
	Müzikoloji	Haliç Üniv.

Tablo: 20

4.3- Başka Üniversitelerden Kurumda Görevlendirilen Akademik Personel

Unvan	Çalıştığı Bölüm	Geldiği Üniversite
Profesör	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Haliç Üniv.
	Mimarlık	Marmara Üniv.
	Grafik	Doğuş üniv.
	Resim	İstanbul Üniv.
Doçent	Bale	İstanbul Üniv.
	Heykel	İst. Teknik Üniv.
Yardımcı Doçent	Mimarlık	Marmara Üniv.
	Şehir ve Bölge Planlama	İstanbul Teknik Üniv.,Gaziantep Üniv.
	İç Mimarlık	İst. Medipol Üniv.
	Arkeoloji	İstanbul Bilişim Üniv.,
	Sosyoloji	Nişantaşı Üniv.
	Mimari Restorasyon	Fatih Sultan Mehmet Üniv.
	Sanat Eserleri	Okan Üniv.
	Sahne Dekor Kostüm	Gelişim Üniv.
	İstatistik	Gelişim Üniv.
Öğretim Görevlisi	Geleneksel Türk Sanatları	Kemerburgaz Üniv.

Tablo: 21

4.4- Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Unvan	Geldiği Ülke	Çalıştığı Akademik Birim/Bölüm
Prof.	ABD	Fen Edebiyat Fakültesi
Yrd. Doçent	Hindistan	Fen Edebiyat Fakültesi
Yrd. Doçent	İran	Fen Edebiyat Fakültesi
Öğretim Görevlisi	İran	Güzel Sanatlar Fakültesi
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	İtalya	Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Rusya	Devlet Konservatuvarı
Toplam	8	

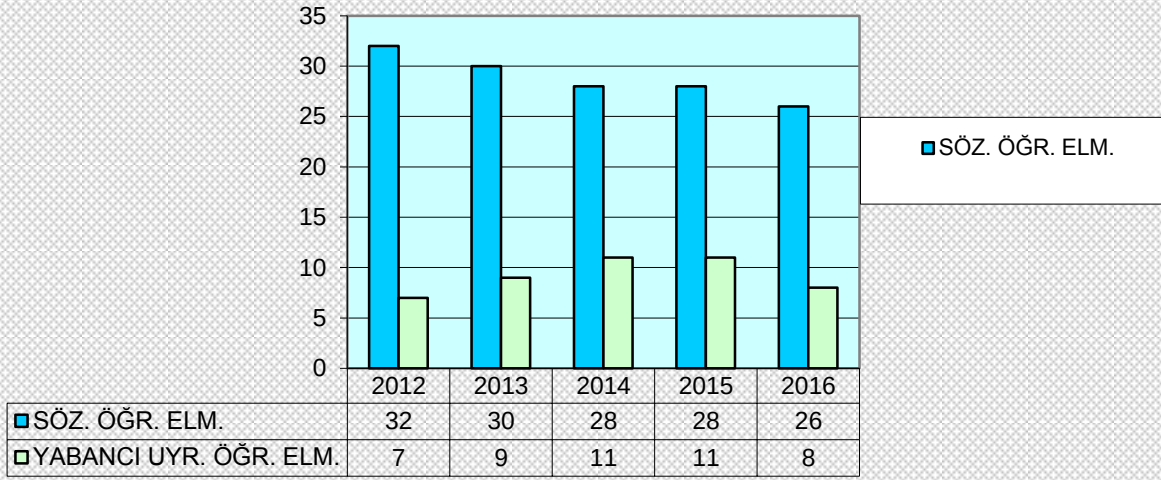
Tablo: 22

4.5- Sözleşmeli Akademik Personel

Profesör	-
Doçent	1
Yardımcı Doçent	5
Öğretim Görevlisi	19
Uzman	-
Okutman	-
Sahne Uygulaticı	1
Toplam	26

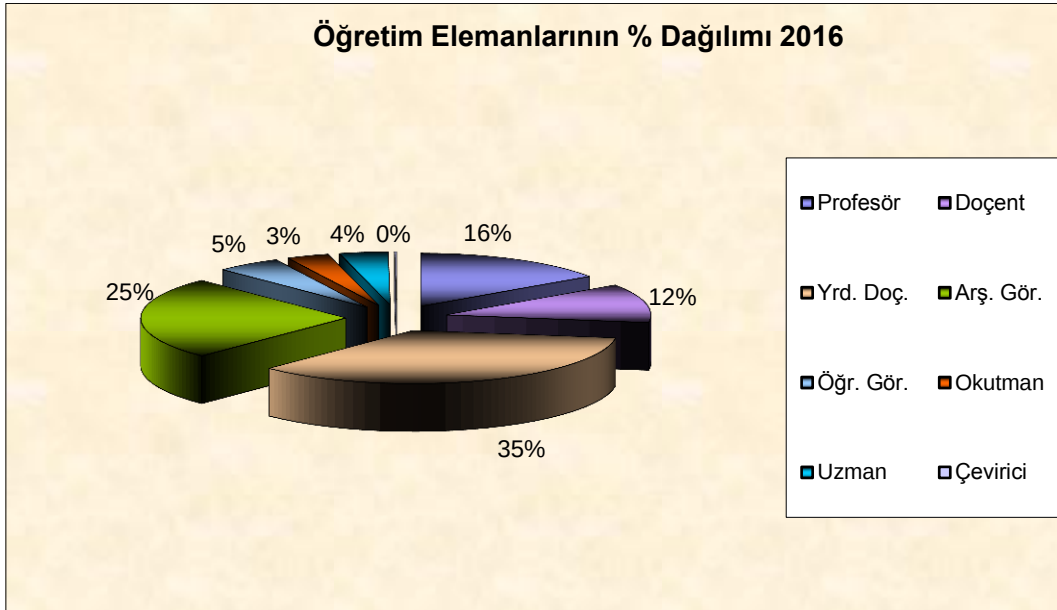
Tablo:23

SÖZLEŞMELİ ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARININ YILLARA GÖRE DEĞİŞİMİ



Şekil: 1

Öğretim Elemanlarının % Dağılımı 2016



Şekil: 2

4.6- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	2	55	84	144	189	153
Yüzde	-	9	13	23	30	25

Tablo: 24

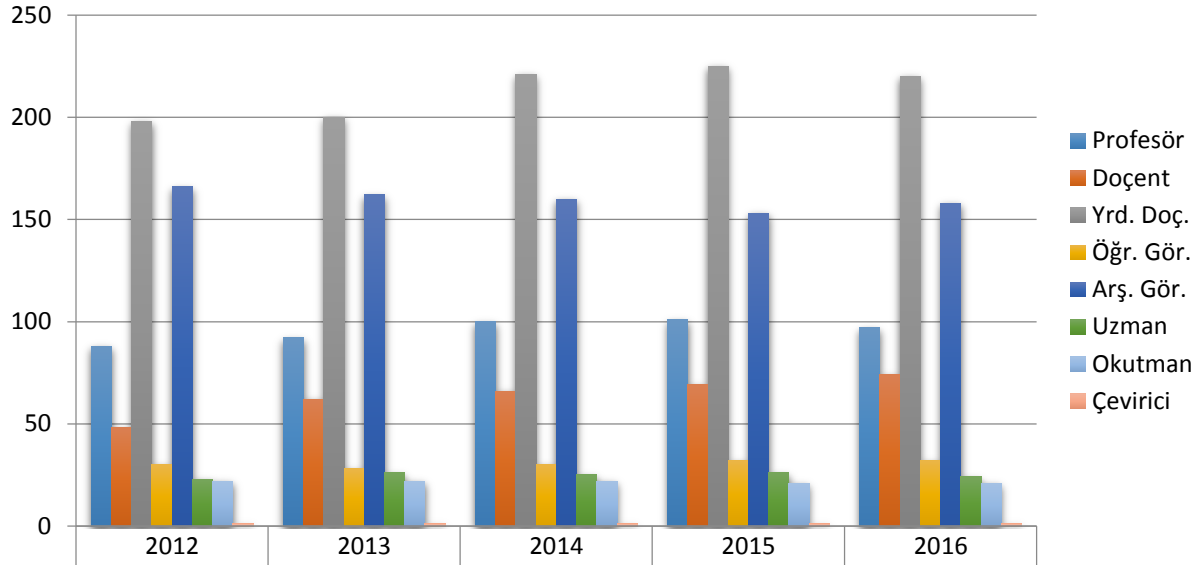
4.7- 2015-2016 Eğitim-Öğretim Yılı Mevcut Kadrolu Öğretim Elemanları

UNVAN	Rektörlük	Mimarlık	Güzel Sanatlar Fakültesi	Fen Edebiyat Fakültesi	Konservatuvar	Meslek Yüksekokulu	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Taşınabilir Kültür Varlıkları Yüksekokulu	Güzel Sanatlar Enstitüsü	Fen Bilimleri Enstitüsü	TOPLAM
Profesör	2	18	29	32	15	-	-	1	-	-	97
Doçent	1	23	13	30	6	1	-	-	-	-	74
Yrd. Doç.	3	73	44	69	21	9	-	1	-	-	220
Öğr. Gör.	1	8	8	5	5	5	-	-	-	-	32
Arş.Gör.	-	46	46	35	26	5	-	-	-	-	158
Uzman	13	2	2	2	1	2	-	2	-	-	24
Okutman	19	-	-	-	2	-	-	-	-	-	21
Eğt.Öğr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çevirici	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
TOPLAM	40	170	142	173	76	22	-	4	-	-	627

Tablo:25



ÖĞRETİM ELEMANI SAYILARININ YILLARA GÖRE DEĞİŞİMİ



Profesör	88	92	100	101	97
Doçent	48	62	66	69	74
Yrd. Doç.	198	200	221	225	220
Öğr. Gör.	30	28	30	32	32
Arş. Gör.	166	162	160	153	158
Uzman	23	26	25	26	24
Okutman	22	22	22	21	21
Çevirici	1	1	1	1	1

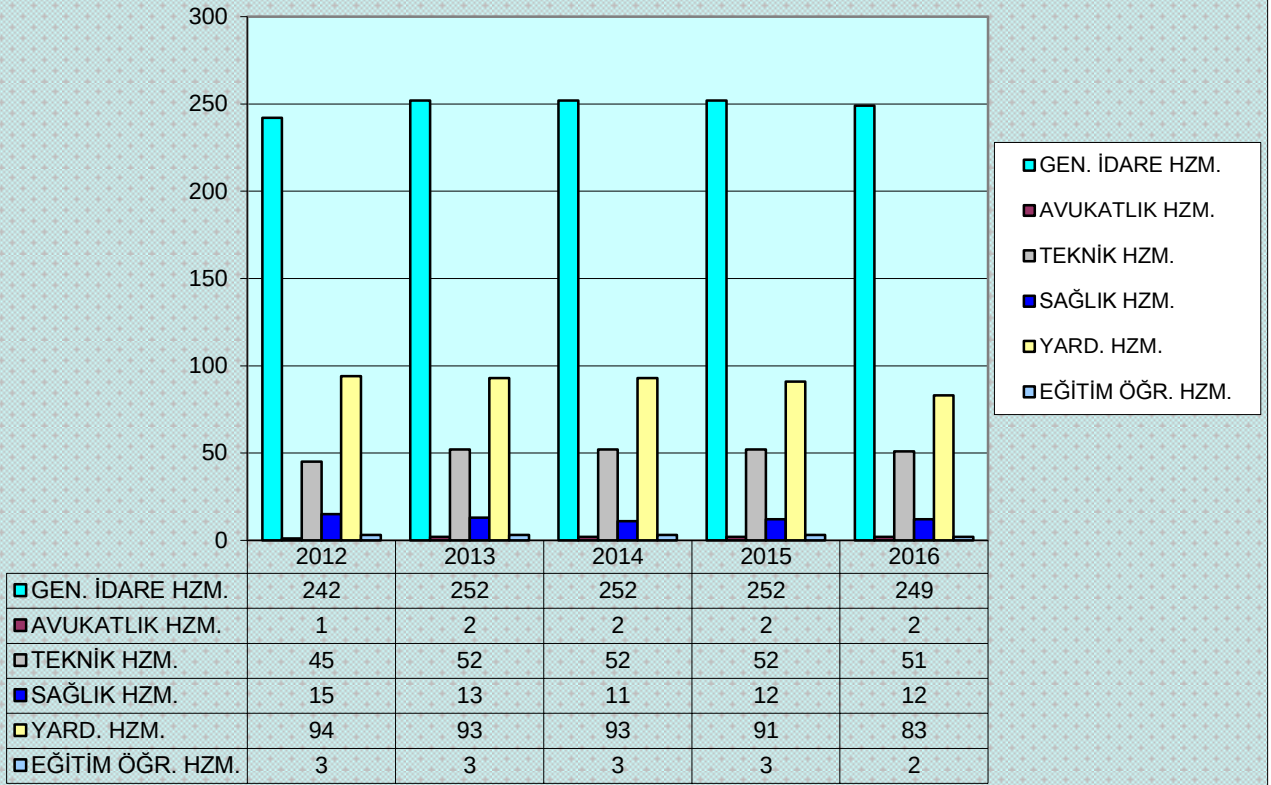
Şekil: 3

4.8- İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)

	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	249	153	402
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	12	15	27
Teknik Hizmetleri Sınıfı	51	54	105
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	2	5	7
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	2	1	3
Din Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	83	42	125
Toplam	399	270	669

Tablo:26

YILLARA ve HİZMET SINIFLARINA GÖRE İDARİ PERSONEL SAYILARI



Şekil: 4

4.9- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans ve Doktora
Kişi Sayısı	84	96	41	158	20
Yüzde	21	24	10	40	5

Tablo:27

4.10- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	0 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 – Üzeri
Kişi Sayısı	30	72	69	42	73	113
Yüzde	8	18	17	11	18	28

Tablo:28

4.11- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	17	28	51	63	168	72
Yüzde	4	7	13	16	42	18

Tablo: 29

4.12- Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Durumu

Pozisyon Durumu	DOLU	BOŞ	TOPLAM
Sürekli İşçiler	5	3	8
657 sy. Kanun. 4/B li sözleşmeli personel	7	6	13
Toplam	12	9	21

Tablo:30

4.13- Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 – Üzeri
Kişi Sayısı	2	-	-	2	5	3
Yüzde	17	-	-	17	41	25

Tablo: 31

4.14- Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	1	-	-	-	5	6
Yüzde	8	-	-	-	42	50

Tablo: 32

5.Sunulan Hizmetler

5.1 Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Güzel Sanatlar Fakültesi	782	1048	1830	-	-	-	1048	782	1830
Mimarlık Fakültesi	867	973	1840				973	867	1840
Fen Edebiyat Fakültesi	1228	1718	2946				1718	1228	2946
Meslek Yüksekokulu	48	139	187	-	-	-	139	48	187
Konservatuvar	172	217	389	-	-	-	217	172	389
Toplam	3097	4095	7192	-	-	-	4095	3097	7192
	Yüksek Lisans			Sanatta Yeterlilik/Doktora					Toplam
	E		K	E		K			
Fen Bilimleri Enstitüsü	428		597	101		153		1279	
	Yüksek Lisans			Sanatta Yeterlilik/Doktora					Toplam
	E		K	E		K			
Sosyal Bilimler Enstitüsü	302		350	104		128		884	
	Yüksek Lisans			Sanatta Yeterlilik/Doktora					Toplam
	E		K	E		K			
Güzel Sanatlar Enstitüsü	321		354	56		84		815	
Toplam	1051		1301	261		365		2978	
Genel Toplam									10170

Tablo: 33

5.1.2- Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri

Birimin Adı	K	E	Toplam
Fakülteler	96	102	198
Konservatuvar	9	-	9
Enstitüler	75	87	162
Meslek Yüksekokulları	-	2	2
Toplam	180	191	371

Tablo: 34

5.1.3- Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı

Birimin Adı	ÖSYM Kontenjanı	ÖSYM Sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Fakülteler	1147	1147	-	%100
Yüksekokullar	155	71	84	%46
Meslek Yüksekokulu	60	60	-	%100
Toplam	1362	1278	84	%94

Tablo: 35



5.1.4- 2015-2016 Öğretim Yılı Mezunları

BİRİMLER	ÖN LİSANS				LİSANS				YÜKSEK LİSANS				SANATTA YETERLİK				DOKTORA				TOPLAM
	T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	-	-	-	-	227	98	2	1													328
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	1	2	-	-	102	44	5	-													154
MİMARLIK FAKÜLTESİ	-	-	-	-	141	84	2	9													236
DEVLET KONSERVARTUARI	4	-	-	-	25	14															43
MESLEK YÜKSEKOKULU	39	18	-	-	-	-															57
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ									23	18	3	2	6	1	-	-	7	7	-	1	68
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ									23	9	1	-	-	-	-	-	20	1	-	-	54
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ									15	5	3	-	7	7	-	1	-	-	-	-	38
GENEL TOPLAM	44	20	-	-	495	240	9	10	61	32	7	2	13	8	-	1	27	8	-	3	978

Tablo:36

5.1.5- 2015-2016 Öğretim Yılında Dikey Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ	İstatistik	3	5
	Sosyoloji	3	4
TOPLAM			9
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	Grafik	3	2
	Sinema Televizyon	3	2
	Tekstil ve Moda Tasarımı	3	2
	Fotoğraf	3	1
	Geleneksel Türk Sanatları	3	3
	Seramik ve Cam Tasarımı	3	1
TOPLAM			11
MİMARLIK FAKÜLTESİ	Mimarlık	3	7
	Şehir ve Bölge Planlama	3	5
TOPLAM			12
GENEL TOPLAM			32

Tablo:37

5.1.6- 2015-2016 Öğretim Yılında Yatay Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ	Arkeoloji	1-2	4
	Felsefe	1-2	6
	Sosyoloji	1-2-3	18
	İstatistik	1-2	9
	Matematik	3	10
	Tarih	1-2-3	6
	Türk Dili ve Edebiyatı	1-2	6
	Sanat Tarihi	1-2	14
TOPLAM			73
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	Heykel	2	1
	Geleneksel Türk Sanatları	2	2
	Tekstil ve Moda Tasarımı	2	2
TOPLAM			5
MİMARLIK FAKÜLTESİ	Mimarlık	2	1
	İç Mimarlık	2	1
TOPLAM			2
MESLEK YÜKSEK OKULU	Giyim Üretim Teknolojisi	1	1
TOPLAM			1
DEVLET KONSERVATUVARI	Piyano Arp-Gitar	3	1
TOPLAM			1
GENEL TOPLAM			82

Tablo: 38

5.1.7- 2015-2016 Öğretim Yılında Ayrılan Öğrencilerin Sayıları

BİRİMLER	YATAY GEÇİŞ	KENDİ İSTEĞİ	TOPLAM
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ			
İstatistik	5	6	11
Matematik	3	9	12
Sanat Tarihi	1	10	11
Arkeoloji	7	11	18
Türk Dili ve Edebiyatı	13	4	17
Tarih	4	11	15
Sosyoloji	6	7	13
Felsefe	2	7	9
TOPLAM	41	65	106
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ			
Resim	1	1	2
Heykel	-	2	2
Tekstil ve Moda Tasarımı	-	3	3
Geleneksel Türk Sanatları	-	12	12
Sinema Televizyon	-	1	1
Fotoğraf	-	1	1
Sanat Eserleri Kons ve Res.	-	1	1
TOPLAM	1	21	22
MİMARLIK FAKÜLTESİ			
Mimarlık	1	9	10
İç Mimarlık	1	-	1
Şehir ve Bölge Planlama	-	9	9
TOPLAM	2	18	20
MESLEK YÜKSEKOKULU			
Giyim Üretim Teknolojisi	-	4	4
TOPLAM	0	4	4
GENEL TOPLAM	44	108	152

Tablo: 39

Not: 6111 sayılı kanun kapsamında başarısızlıktan öğrencinin kaydı silinmiyor.

5.2 Diğer Hizmetler

5.2.1- Atölye ve Laboratuvar

Derslikler fakülteler arasında ortak kullanıma açık tutulmaktadır. Özellikle sanatsal konularda uygulamaya yönelik eğitim-öğretim veren birimlerin kendi uygulama atölyeleri bulunmaktadır. Araştırma, eğitim ve uygulama çalışmalarında yararlanılan laboratuvarlar, ilgili oldukları birimlerin bünyelerinde yer almaktadır. Bunlardan Mimarlık Bölümünde Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı Fizik ve Mekanik Laboratuvarı, Bilgisayar Laboratuvarı; Resim Bölümünde Özgün Baskı, Taş Baskı, Serigrafi, Vitray, Halı, Fresk Atölyeleri; Heykel Bölümünde Desen, Metal, Taş, Ahşap, Bronz, Modlaj, Takı ve Heykel Atölyeleri; Fotoğraf Bölümünde Stüdyo, Siyah-Beyaz ve Renkli Karanlık Oda, Bilgisayar Laboratuvarı; Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Kimya Laboratuvarı, Baskı, Dokuma ve Giysi Atölyeleri, Bilgisayar Laboratuvarı; Grafik Tasarım Bölümünde Fotoğraf Laboratuvarı, Bilgisayar ve Özgün Baskı Atölyeleri; Seramik Bölümünde Endüstriyel Seramik, Artistik Seramik, Cam ve Dekor Atölyeleri, Kimya Laboratuvarı; Enformatik Bölümünde Bilgisayar Laboratuvarı; Fındıklı merkez binada; Prof.Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi film ve televizyon laboratuvarları da Beşiktaş Kışla önündeki kendi binasında bulunmaktadır. Bomonti kampüsünde; ETAM bünyesinde Endüstri Ürünleri Tasarımı Uygulama Laboratuvarı, Kültür Varlıklarını ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde Merkezi Araştırma Laboratuvarı, ve merkez binada üniversitenin Fotoğraf Laboratuvarı yer almaktadır.

5.2.2- Kütüphane, Dokümantasyon

1883 yılında Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisinin kurulması ile birlikte koleksiyonu oluşturulmaya başlanan Üniversite Merkez Kütüphanesi, 1948 yılında Fındıklı'daki binanın yanması ile birlikte koleksiyonun büyük bir kısmını kaybetmiştir. Halen 1953 yılında restore edilen Fındıklı'daki binada hizmet vermektedir. Merkez Kütüphaneye bağlı 5 birim kütüphanesi bulunmaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi, Konservatuvar Kütüphanesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Meslek Yüksekokulu Giyim Üretim Teknolojisi Programı Kütüphanesi ayrıca fakültelerde ana sanat ve ana bilim dalları ile bazı sanat ve bilim dallarının da kendi konularına özgü kitaplıkları bulunmaktadır. Üniversite Merkez Kütüphanesi, Fındıklı'daki merkez binadadır. MSGSÜ kütüphanesinden, Üniversitemiz mensupları ve öğrencilerinin yanı sıra diğer üniversiteler ve kuruluşlardan araştırmacılar ve öğrenciler de yararlanmaktadır. Merkez Kütüphane, aynı zamanda internet üzerinden on-line olarak yapılacak araştırmalara ve katalog taramalarına da olanak sağlamaktadır.

Merkez Kütüphanede mimarlık ve güzel sanatlar konuları ağırlıklı olmak üzere 64.251 adet kitap, aboneliği devam eden yurtiçi ve yurt dışı toplam 303 süreli yayın, 3.932 tez, 3.521 nadir eser, TSE standartları, Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisinin kuruluşundan beri yayınlanan ve bir araya getirilen 887 üniversite yayını, video kaset, ses kaseti, slayt, alanlarımızla ilgili çeşitli konuları içeren 57 adet online veri tabanı bulunmaktadır.

Kütüphanemiz çalışma saatleri sabah 08.30 akşam 21.00 olarak uygulanmaktadır.

5.2.3- Burs Olanakları

Üniversite birimleri kendi olanakları çerçevesinde öğrencilerine burs olanakları yaratmaktadır.

5.2.4-Yurt Hizmeti

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin kendine ait öğrenci yurdu bulunmaktadır. Ayrıca öğrenci özel ve kamuya bağlı yurtlarda da barınma ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Yurt dışından değişimle gelecek öğrencilerin barınma gereksiniminin karşılanmasında Uluslararası ilişkiler Koordinatörlüğü ve Öğrenci Etkinlikleri Kulübü danışmanlık hizmeti vermektedir.



Kız Öğrenci Yurdu, Ortaköy

5.2.5-Yemek Hizmeti

Üniversite merkez binasında ve bağlı birimlerin binalarında bulunan yemekhanelerde öğrencilerin yemek ihtiyacı karşılanmaktadır. Ayrıca her birimde birer öğrenci kantini de hizmet vermektedir. Üniversite öğretim elemanları ve personeli için iki yemek salonu ve bir kafe bulunmaktadır. 2012 yılı Ağustos ayında Bomonti kampüsünde yapımı tamamlanmış son teknoloji ile donatılmış mutfakta yemek üretimine geçilmiştir.

5.2.6- Mediko Sosyal Hizmeti

Üniversitenin öğrencilerine, çalışanlarına, emeklilerine ve çalışanların bakmakla yükümlü oldukları aile bireylerine hizmet veren sağlık merkezinde 2 hekim, 1 dış hekimi, 2 psikolog, 1 laborant, 4 hemşire, 1 sağlık teknisyeni ve 1 sağlık memuru görev yapmaktadır. Üniversitemiz Merkez Binasında Dr. T.Fikret Dikmen Sağlık Merkezindeki tabiplik, dış tabipliği, rehberlik ve psikolojik danışmanlık, tıbbi tahlil laboratuvarı ile birlikte Bomonti Kampüsü ve Devlet Konservatuvarında bulunan tabipliklerimizde; Üniversitemiz akademik ve idari personeli, öğrencileri, akademik ve idari personelin bakmakla yükümlü olduğu aile fertleri ile Üniversitemiz emeklilerine sağlık hizmeti verilmektedir. Merkez Binamızdaki laboratuvarlarda; kan, idrar, biyokimya ve sedimantasyon tetkikleri yapılmak suretiyle doktorlarımızın teşhis ve tedavilerine yardımcı olunmaktadır. Bu uygulama ile diğer sağlık kuruluşlarına hasta sevkı önemli ölçüde azalmış böylece hem işgücü kaybı önlenmiş hem de tasarruf sağlanmıştır. Dış tabipliğinde, köprü ve protez dışındaki dış tedavileri ile çekim, dolgu ve tedavi yapılmaktadır.

5.2.7- Öğrenci Kültür ve Sanat Toplulukları

Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü bünyesinde faaliyet gösteren, öğrencilerimizin sosyal, kültür ve spor etkinliklerini gerçekleştirdiği 21 aktif kulübümüz ve 12 aktif takımımız vardır. Takımlarımız Türkiye Şampiyonalarında, Üniversitelerarası Türkiye Şampiyonalarında ve İstanbul Üniversite liglerinde müsabakalara katılmaktadır. Takımlarımızdaki öğrenciler kendi branşlarında lisanslı olup, takımlarda Milli takım sporcusu olan sporcu-öğrencilerimiz de mevcuttur.

Öğrenci Kulüpleri	
Sörf Kulübü	Dans Kulübü
Bisiklet ve Doğa Kulübü	Animasyon Kulübü
Dağcılık Kulübü	Capoeira Kulübü
İllüstrasyon Kulübü	Mimarlık Kulübü
Tiyatro Kulübü	Antikçağ Medeniyetleri Kulübü
Düşünce ve Sanat Kulübü	Fotoğraf Kulübü
Müzik Kulübü	Turizm ve Girişimcilik Kulübü
Yelken Kulübü	Kampüs-Sinema Kulübü
Felsefe Kulübü	Arkeoloji ve Sanat Tarihi Kulübü
Havacılık Kulübü	Sualtı Kulübü
İstatistik Kulübü	
Öğrenci Takımları	
Basketbol (Bayan/Erkek) Takımı	Eskrim (Bayan/Erkek) Takımı
Tenis (Bayan/Erkek) Takımı	Badminton (Bayan/Erkek) Takımı
Voleybol (Bayan/Erkek) Takımı	Yüzme (Bayan/Erkek) Takımı
Karate (Bayan) Bireysel	Dragon Bot (Bayan/Erkek) Takımı
Satranç (Bayan/Erkek) Takımı	Oryantring (Bayan/Erkek Takımı)
Masa Tenisi (Bayan/Erkek) Takımı	Plaj Voleybolu (Bayan/Erkek) Takımı

Tablo:40

6.Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Üniversitemizde yönetim uygulaması; Rektör ile Rektör Yardımcılarının yönetiminde, Senato ve Yönetim Kurulu kararları ile gerçekleştirilmektedir. Fakültelerde; Dekan ve Dekan Yardımcıları, Meslek Yüksek Okulu, Konservatuvar ve Enstitülerde Müdür ve Müdür Yardımcılarının yönetiminde kurul kararları ile gerçekleştirilmektedir.

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği mali yönetim ve iç kontrol süreçlerine ilişkin standartlar ve yöntemler Maliye Bakanlığınca, iç denetime ilişkin standart ve yöntemler ise İç Denetim Koordinasyon Kurulu tarafından belirlenir, geliştirilir ve uyumlaştırılır. Bu kurumlar ayrıca sistemlerin koordinasyonunu sağlar ve kamu idarelerine rehberlik hizmeti verir ve 58 inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı 3 üncü mükerrer Resmi Gazete’de yayınlanan İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar’ da iç kontrole ilişkin düzenlemeler gerçekleştirilmiştir.

İç kontrolün amaçları;

- Kamu gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesini,
- Kamu idarelerinin kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesini,
- Her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesini,
- Karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesini, varlıkların kötüye kullanılması ve israfını önlemek ve kayıplara karşı korunmasını sağlamaktır.

İç kontrolün standartları;

Maliye Bakanlığı tarafından hazırlanan ve 26/12/2007 tarih ve 26738 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği ile kamu idarelerinde iç kontrol sisteminin oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi amacıyla (18) standart ve bu standartlar için gerekli (79) genel şartlar belirlenmiştir.

Kamu İç Kontrol Standartları Uyum başlıklı Genelge Uyarınca Eylem Planı hazırlama rehberinde yer alan açıklamalar çerçevesinde Üniversitemiz Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı Hazırlama Grubu ve İç Kontrol İzleme ve Yönlendirme Kurulunca hazırlanan **Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı** 18.12.2014 tarihinde Rektörlük Makamının onayına sunulmuştur. Rektörlük Makamınca onaylanan Eylem Planı 26.12.2014 tarihinde Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir. 31.12.2016 tarihi itibarıyla izleme ve değerlendirmesi yapılarak Strateji Geliştirme Birimleri Yönetim Bilgi Sistemine rapor yüklemesi yapılmıştır.

İç kontrolün temel ilkeleri;

- İç kontrol faaliyetleri idarenin yönetim sorumluluğu çerçevesinde yürütülür.
- İç kontrol faaliyet ve düzenlemelerinde öncelikle riskli alanlar dikkate alınır.
- İç kontrole ilişkin sorumluluk, işlem sürecinde yer alan bütün görevlileri kapsar.
- İç kontrol malî ve malî olmayan tüm işlemleri kapsar.

- İç kontrol sistemi yılda en az bir kez değerlendirilir ve alınması gereken önlemler belirlenir.
- İç kontrol düzenleme ve uygulamalarında mevzuata uygunluk, saydamlık, hesap verilebilirlik ve ekonomiklik, etkinlik, etkililik gibi iyi malî yönetim ilkeleri esas alınır.

İç kontrole ilişkin yetki ve sorumluluklar;

Üst yönetici olan Rektör, iç kontrol sisteminin kurulması ve gözetilmesinden, harcama yetkilileri ise görev ve yetki alanları çerçevesinde, idari ve malî karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludurlar.

Üniversitemizin malî hizmet birimi olan Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı, iç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmakta ve ön malî kontrol faaliyetini yürütmektedir. Muhasebe yetkilisi de, muhasebe kayıtlarının usulüne ve standartlara uygun, saydam ve erişilebilir şekilde tutulmasından sorumludur.

Üst yönetici, harcama yetkilileri ve diğer yöneticiler, mesleki değerlere ve dürüst yönetim anlayışına sahip olunmasından, malî yetki ve sorumlulukların bilgili ve yeterli yöneticilerle personele verilmesinden, belirlenmiş standartlara uyulmasının sağlanmasından, mevzuata aykırı faaliyetlerin önlenmesinden, kapsamlı bir yönetim anlayışıyla uygun bir çalışma ortamının ve saydamlığın sağlanmasından görev ve yetkileri çerçevesinde sorumludurlar.

Üst yönetici ve bütçe ile ödenek tahsis edilen harcama yetkilileri her yıl, iş ve işlemlerinin amaçlara, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini içeren iç kontrol güvence beyanını düzenler ve birim faaliyet raporları ile idare faaliyet raporlarına eklerler.

İç kontrol düzenlemeleri ve iç kontrol sisteminin işleyişi, yöneticilerin görüşü, kişi ve/veya idarelerin talep ve şikâyetleri ile iç ve dış denetim sonucunda düzenlenen raporlar dikkate alınarak yılda en az bir kez değerlendirmeye tâbi tutulur ve gerekli önlemler alınır.

Üniversitemizde ön mali kontrol görevi harcama birimleri ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından yerine getirilmektedir.

Gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerle ilişkin malî karar ve işlemler, harcama birimleri ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından idarenin bütçesi, bütçe tertibi, kullanılabilir ödenek tutarı, ayrıntılı harcama veya finansman programları, merkezi yönetim bütçe kanunu ve diğer malî mevzuat hükümlerine uygunluk yönlerinden kontrol edilmektedir. Malî karar ve işlemler harcama birimleri tarafından kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılması açısından da kontrol edilmektedir.

Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı'nın ön malî kontrolüne tâbi malî karar ve işlemler, kontrol edilmek üzere bu birime gönderilmektedir. Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca kontrol edilen işlemler hakkında görüş yazısı düzenlenir ve ilgili birime gönderilir. Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığının görüş yazısı ilgili işlem dosyasında saklanır ve bir örneği de ödeme emri belgesine eklenir.

Harcama birimlerinde süreç kontrolü yapılmaktadır. Süreç kontrolünde, her bir işlem daha önceki işlemlerin kontrolünü içerecek şekilde tasarlanır ve uygulanır. Malî işlemlerin yürütülmesinde görev alanlar, yapacakları işlemten önceki işlemleri de kontrol ederler.

Üniversitemizde harcama yetkilileri, yardımcıları veya hiyerarşik olarak kendisine en yakın üst kademe yöneticileri arasından bir veya daha fazla sayıda gerçekleştirme görevlisini ödeme emri belgesi düzenlemekle görevlendirmiştir. Ödeme emri belgesini düzenlemekle görevlendirilen gerçekleştirme görevlileri, ödeme emri belgesi ve eki belgeler üzerinde ön malî kontrol yapmaktadır. Gerçekleştirme görevlileri tarafından yapılan kontrol sonucunda, ödeme emri belgesi üzerine “kontrol edilmiş ve uygun görülmüştür” şerhi düşülerek imzalanmaktadır.



Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi



Devlet Konservatuarı

II – AMAÇ VE HEDEFLER

A.İDARENİN AMAÇ VE HEDEFLERİ

Amaç 1: Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi ve kurum içi kalite ve motivasyonun artırılması

Hedef 1.1 Ders müfredatlarının günümüz koşullarına göre güncellenerek farklı eğitim-öğretim modellerinin uygulanması

Hedef 1.2 Akademik kadro içinde disiplinler arası alanlarda uzmanlaşmanın sağlanması

Hedef 1.3 Öğrenci kontenjanlarının öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşullarla uyumlu olacak şekilde yeniden iyileştirilmesi

Hedef 1.4 Öğretim programlarında bilimsel yazım, literatür tarama ve araştırma yöntemleri ile ilgili yılda en az iki kere seminer düzenlemesi

Hedef1.5 Kurumsal kalite kültürünün iyileştirilmesi

Hedef 1.6 Üniversite akademik ve idari personel ile öğrenciler arasındaki sosyal ve kültürel paylaşımın arttırılması

Hedef 1.7 Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin daha verimli ve etkin bir şekilde bilgi teknolojileri kullanımının sağlanması ve yabancı dil ile ilgili bilgi düzeyinin artırılması

Amaç 2: Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması, yayın kalitesinin yükseltilmesi

Hedef 2.1 Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılara yayın ve bildirilerle katılımlarının arttırılması

Hedef 2.2 Öğretim elemanlarının sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının arttırılması

Hedef 2.3 Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi ve sürdürülmesi

Hedef 2.4 Bilimsel araştırma projeleri bütçesinin arttırılması

Hedef 2.5 Ulusal ve uluslararası fon kaynaklarını ve destekli proje sayısını arttırmaya yönelik iş birliği olanakları yaratmak

Hedef 2.6 Üniversite yayın sayısı ve niteliğini artıracak olanakların geliştirilmesi

- Hedef 2.7** Öğretim elemanlarının kitapları ve başarılı bulunan lisansüstü tezlerinin yayınlanması
- Hedef 2.8** Tarihi ve kültürel mirasımız olan, ülkemizin ilk Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun gelecek kuşaklara aktarılması için korunması ve eser sayısının geliştirilmesi
- Hedef 2.9** Sinema mirasının korunması, restorasyonu ve kamuya açılmasına yönelik bilimsel araştırma ve çalışmaların geliştirilmesi
- Amaç 3:** Ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması
- Hedef 3.1** Bilimsel ve sanatsal alanda ulusal ve uluslararası işbirliğini geliştirmek
- Hedef 3.2** Değişim programları(Erasmus, Farabi, Mevlana vb.) kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının artırılması
- Hedef 3.3** Lisans ve lisansüstü düzeyde kurumlar arası işbirliğinin artırılması
- Hedef 3.4** Öğrencilere eğitim ve öğretimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir kariyer merkezinin geliştirilmesi
- Hedef 3.5** Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmesi
- Hedef 3.6** Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi
- Hedef 3.7** Döner sermaye hizmetlerinin geliştirilmesi
- Hedef 3.8** Üniversite mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması
- Amaç 4:** Fiziksel alt yapının geliştirilmesi
- Hedef 4.1** Fiziksel alt yapının geliştirilmesi
- Hedef 4.2** Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi konser salonu ile atölyelerin kurulması ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi
- Hedef 4.3** Merkez kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi. Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyelik adedinin düzenli bir şekilde artırılması
- Hedef 4.4** Üniversitemiz kütüphanesinde görsel ve işitsel bir dokümantasyon merkezi materyal birimi oluşturulması, nadir eserler bölümünde yer alan yayınların restorasyonunun sağlanması ve eserlerin sayısal ortama aktarılması

- Hedef 4.5** Resim Heykel Müzesi inşaatının tamamlanarak ulusal, uluslararası sergi ve kültürel etkinliklerin yapılacağı alanların ivedilikle oluşturulması
- Hedef 4.6** Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun dijital ortamda tüm dünyada sergilenebilmesi için uluslararası network ağının oluşturulması
- Hedef 4.7** Bağış veya satın alma yoluyla eser sayısının arttırılması
- Hedef 4.8** Restorasyon ve konservasyon laboratuvarlarının faaliyete geçirilerek müzemiz koleksiyonu yanı sıra kamuya hizmet vermesinin sağlanması
- Hedef 4.9** Sanat ve Tasarım (tekno) Parkının yapılması, hayata geçirilmesi
- Hedef 4.10** Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin yeniden düzenlenmesi, gerekli hizmet mekanlarının yapılması; Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi bünyesinde sanatsal etkinliklerin nitelikli bir biçimde arttırılması
- Hedef 4.11** Öğrencilere yönelik barınma, beslenme, sosyal ve sportif hizmetlerin etkin ve verimli bir şekilde sunulması ve bu alanlardaki olanakların arttırılması
- Hedef4.12** Öğrenci veri sisteminin (başvuru, kayıt, notlar, danışmanlık vb.) elektronik ortamda yapılması ve tüm belgelerin, kayıtların arşivlenerek sorgulanabilir bir veri tabanı altında toplanması
- Hedef 4.13** Üniversite web sitesinin, üniversitenin özgün karakterini en iyi şekilde yansıtacak, üniversite tanıtımını hem Türkçe hem de İngilizce yapacak, aranan bilgilere en güncel, kapsamlı olarak erişimini sağlayacak bir yapıya getirilmesi
- Hedef 4.14** Ağ ve altyapı projesi ile kablosuz internet erişimi projesinin hayata geçirilmesi, internet bağlantı hız ve kapasitesinin arttırılması
- Hedef 4.15** Üniversitemizin koruduğu sinematografik miras ve sinema alanındaki değerli teknolojik yatırım ile fiziksel altyapı koşullarının iyileştirilmesi, sinema mirasının geleceğe ulaştırılması için gerekli fiziksel önlemlerin alınması
- Hedef 4.16** Üniversitemizin Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nun eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayabilmesi için fiziki alt yapının hazırlanması
- Hedef 4.17** Nusretiye Kasrı restorasyonun tamamlanarak kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanların oluşturulması.

III – FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- MALİ BİLGİLER

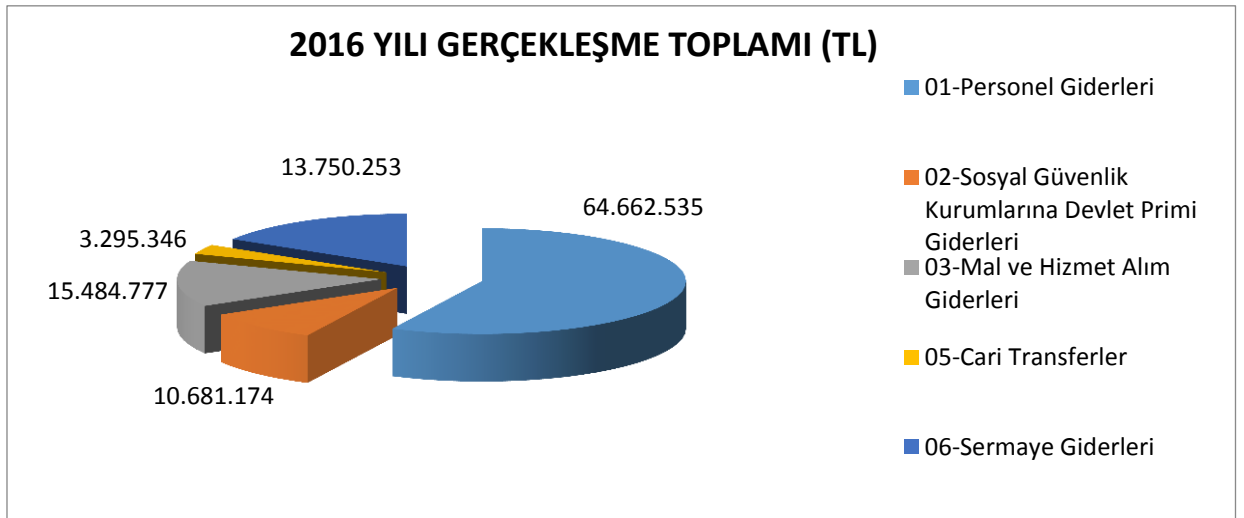
5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile özel bütçe kapsamındaki kuruluşlar arasında yer alan Üniversitemizin mali kaynaklarının büyük kısmı hazine yardımıdan oluşmaktadır. Aşağıda yer alan tablolarda görüleceği üzere Üniversitemiz bütçesi ve döner sermaye bütçesi toplamından oluşan mali kaynaklarımızın, 2016 yılında yüzde 91'i hazine yardımı, yüzde 9'u öz gelirlerden oluşmaktadır. Üniversitemizin bütçesi kapsamında yer alan araştırma projeleri dışında AB kaynaklı Erasmus programı, Tübitak, Kalkınma Bakanlığı, AB ve diğer kamu ya da özel kurumları kaynaklı projeler de yer almaktadır.

1 – Bütçe Uygulama Sonuçları

BÜTÇE GİDERLERİ

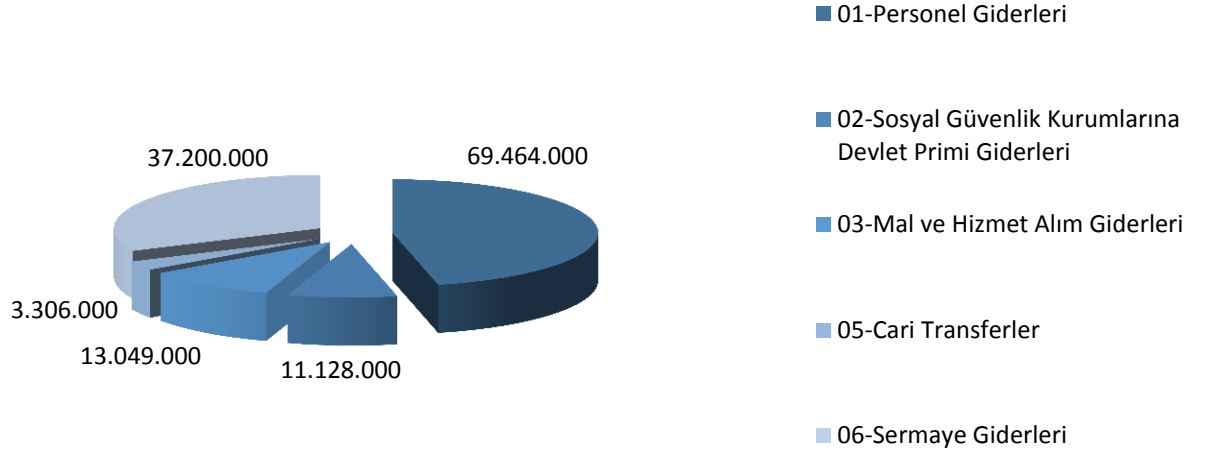
	2016 BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2016 YILSONU ÖDENEĞİ	2016 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEKLEŞME ORANI
	TL	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	134.147.000	140.156.666	107.874.085	77
01 - Personel Giderleri	69.464.000	69.801.364	64.662.535	93
02 - Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	11.128.000	11.175.020	10.681.174	96
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	13.049.000	18.674.281	15.484.777	83
05 - Cari Transferler	3.306.000	3.306.000	3.295.346	99
06 - Sermaye Giderleri	37.200.000	37.200.000	13.750.253	37

Tablo:41



Şekil: 5

2016 YILI BÜTÇE ÖDENEĞİ



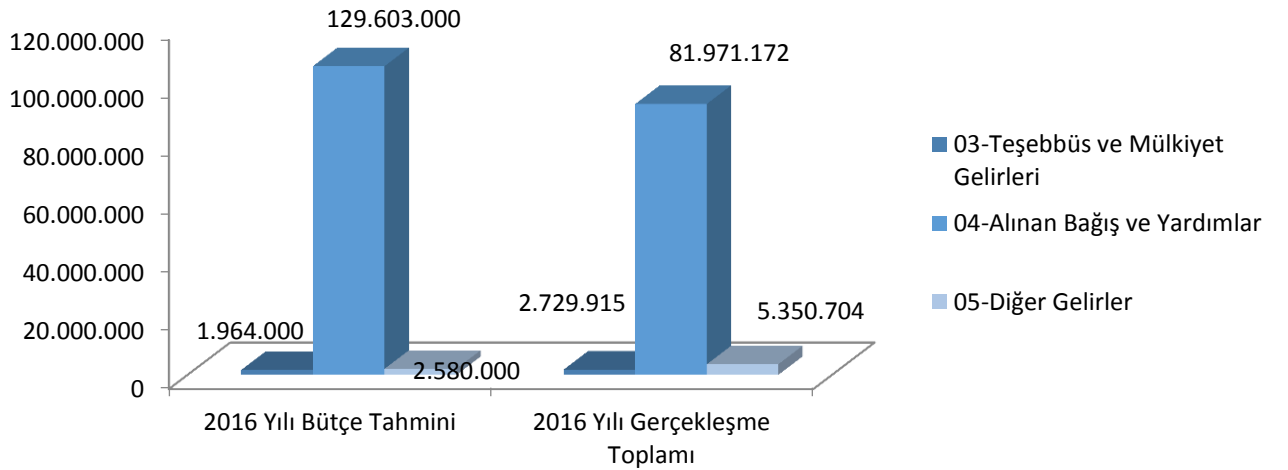
Şekil: 6

BÜTÇE GELİRLERİ

	2016 BÜTÇE TAHMİNİ	2016 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEKLEŞME ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI	134.147.000	90.051.791	67
03 - Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	1.964.000	2.729.915	139
04 - Alınan Bağış ve Yardımlar	129.603.000	81.971.172	63
05 - Diğer Gelirler	2.580.000	5.350.704	207

Tablo:42

2016 BÜTÇE GELİRLERİ



Şekil: 7

2 – Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

BÜTÇE GİDERLERİ ÖDENEK VE HARCAMA DURUMU							
		AÇIKLAMA	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL SONU ÖDENEĞİ (1)	YIL SONU HARCAMASI (2)	HARCANMAYAN ÖDENEK	HARCAMA ORANI (2 / 1) %
I	II						
01		PERSONEL GİDERLERİ	69.464.000	69.801.364	64.662.535	5.138.829	93
	01	Memurlar	62.890.000	62.888.822	58.738.460	4.150.362	93
	02	Sözleşmeli Personel	3.928.000	4.248.000	3.667.257	580.743	86
	03	İşçiler	362.000	375.000	361.678	13.322	96
	04	Geçici Personel	2.172.000	2.177.542	1.809.506	368.036	83
	05	Diğer Personel	112.000	112.000	85.634	26.366	76
02		SOS.GÜV.KUR.DEVLET PİRİMİ GİDERLERİ	11.128.000	11.175.020	10.681.174	493.846	96
	01	Memurlar	10.483.000	10.482.000	10.078.569	403.431	96
	02	Sözleşmeli Personel	270.000	273.102	235.365	37.737	86
	03	İşçiler	80.000	80.000	59.234	20.766	74
	04	Geçici Personel	295.000	339.919	308.006	31.913	91
03		MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	13.049.000	18.674.281	15.484.777	3.189.504	83
	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	5.368.000	6.516.552	5.099.887	1.416.665	78
	03	Yolluklar	387.000	749.406	449.704	299.702	60
	04	Görev Giderleri	113.000	201.000	100.700	100.300	50
	05	Hizmet Alımları	6.523.000	9.546.138	8.616.542	929.596	90
	06	Temsil ve Tanıtma Giderleri	65.000	181.421	172.649	8.772	95
	07	Menkul Mal Gayri Maddi Hak Alım ,Bak.ve On.Giderleri	416.000	986.591	782.481	204.110	79
	08	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	177.000	493.172	262.814	230.358	53
	09	Tedavi ve Cenaze Giderleri	0	0	0	0	0
05		CARİ TRANSFERLER	3.306.000	3.306.000	3.295.346	10.654	100
	01	Görev Zararları	2.745.000	2.745.000	2.744.991	9	100
	03	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yapılan Transferler	531.000	531.000	527.067	3.933	99
	06	Yurtdışına Yapılan Transferler	30.000	30.000	23.288	6.712	78
06		SERMAYE GİDERLERİ	37.200.000	37.200.000	13.750.253	23.449.747	37
	01	Mamul Mal Alımları	4.110.000	4.067.000	2.844.407	1.222.593	70
	02	Menkul Sermaye Üretim Giderleri	25.000	7.100	7.021	79	99
	03	Gayri Maddi Hak Alımları	400.000	466.800	236.940	229.860	51
	05	Gayrimenkul Sermaye Üretim Giderleri	7.300.000	7.300.000	3.883.442	3.416.558	53
	07	Gayrimenkul Büyük Onarım Giderleri	25.350.000	25.350.000	6.769.388	18.580.612	27
	09	Diğer Sermaye Giderleri	15.000	9.100	9.055	45	100
		GENEL TOPLAM	134.147.000	140.156.666	107.874.085	32.282.581	77

Tablo : 43

KURUMSAL AYRIMA GÖRE BÜTÇE GİDERLERİ UYGULAMA SONUÇLARI TABLOSU

Kurumsal Kodu				Kurum Adı	Cari Yıl (2016)
38	11	09	01	Özel Kalem	3.855.875
38	11	09	02	Özel Kalem (Genel Sekreterlik)	2.291.338
38	11	09	04	İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı	1.6876.228
38	11	09	05	Personel Daire Başkanlığı	3.434.249
38	11	09	06	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı	1.342.030
38	11	09	07	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı	6.332.934
38	11	09	08	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı	545.051
38	11	09	09	Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı	14.035.347
38	11	09	10	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	747.250
38	11	09	11	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı	658.867
38	11	09	12	Hukuk Müşavirliği	294.384
38	11	09	29	Resim ve Heykel Müzesi	488.225
38	11	04	00	Fen Bilimleri Enstitüsü	1.178.681
38	11	04	32	Fen Edebiyat Fakültesi	14.063.003
38	11	04	42	Mimarlık Fakültesi	13.420.556
38	11	04	85	Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu	326.832
38	11	05	40	Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi	5.620
38	11	06	04	Sosyal Bilimler Enstitüsü	1.874.833
38	11	06	08	Güzel Sanatlar Enstitüsü	777.779
38	11	06	47	Güzel Sanatlar Fakültesi	12.694.248
38	11	06	77	Devlet Konservatuarı	10.211.773
38	11	07	00	Meslek Yüksekokulu	1.716.343
38	11	07	30	Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi	637.345
38	11	07	31	Kültür Varlık ve Sanat Eserleri Mal Uyg.ve Araştırma Merkezi	6.780
38	11	07	32	Mimar Sinan Araştırma Merkezi	4.787
38	11	07	33	Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi	6.400
38	11	07	34	Tophane-i Amire Kültür-Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi	30.827
38	11	07	59	Diğer Merkezler	16.500
GİDERLER TOPLAMI					107.874.085

Tablo: 44

FONKSİYONEL AYRIMA GÖRE BÜTÇE GİDERLERİ

I	II	III	IV	FONKSİYONEL DÜZEYDE AÇIKLAMA	HARCAMA TUTARI
01				GENEL KAMU HİZMETLERİ	16.725.325
01	3			Genel Hizmetleri	16.725.325
01	3	1		Genel Personel Hizmetleri	3.434.249
01	3	1	00	Genel Personel Hizmetleri	3.434.249
01	3	2		Genel Planlama ve İstatistik Hizmetleri	658.867
01	3	2	00	Genel Planlama ve İstatistik Hizmetleri	658.867
01	3	9		Diğer Genel Hizmetler	12.632.209
01	3	9	00	Diğer Genel Hizmetler	12.520.209
01	3	9	06	Taşınmaz Mal Gelirleri ile Yürütülecek Hizmetler	112.000
03				KAMU DÜZENİ VE GÜVENLİK HİZMETLERİ	5.025.514
03	1			Güvenlik Hizmetleri	5.025.514
03	1	4		Kurumsal Güvenlik Hizmetleri	5.025.514
03	1	4	00	Kurumsal Güvenlik Hizmetleri	5.025.514
08				DİNLENME, KÜLTÜR VE DİN HİZMETLERİ	1.830.255
08	2			Kültür Hizmetleri	1.830.255
08	2	0		Kültür Hizmetleri	1.830.255
08	2	0	00	Kültür Hizmetleri	1.342.030
08	2	0	06	Resim ve Heykel Müzesine İlişkin Giderler	488.225
09				EĞİTİM HİZMETLERİ	84.292.991
09	4			Yükseköğretim Hizmetleri	72.829.006
09	4	1		Üniversiteler ve Yükseköğretim Hizmeti Veren Kurumlar	68.942.313
09	4	1	00	Üniversiteler ve Yükseköğretim Hizmeti Veren Kurumlar	68.763.042
09	4	1	08	Yaz Okulu Gelirleriyle Yürütülecek Hizmetler	44.340
09	4	1	11	Alınan Bağış ve Yardımlarla Yürütülecek Hizmetler	134.931
09	4	2		Doktora Eğitimi Veren Yükseköğretim Hizmetleri	3.886.693
09	4	2	00	Doktora Eğitimi Veren Yükseköğretim Hizmetleri	3.831.293
09	4	2	20	Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı	55.400
09	6			Eğitime Yardımcı Hizmetler	7.080.185
09	6	0		Eğitime Yardımcı Hizmetler	7.080.185
09	6	0	00	Eğitime Yardımcı Hizmetler	2.643.764
09	6	0	03	Öğrencilerin Beslenmelerine İlişkin Giderler	3.004.177
09	6	0	04	Öğrencilerin Barınmasına İlişkin Giderler	373.092
09	6	0	05	Öğrencilerin Sağlığına İlişkin Giderler	21.175
09	6	0	06	Öğrencilerin Kültür ve Spor Faaliyetlerine İlişkin Giderler	154.548
09	6	0	07	Diğer Giderler	883.428
09	8			Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	1.102.109
09	8	8		Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	1.102.109
09	8	8	00	Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	903.325
09	8	8	01	Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Hizmetleri	198.784
09	9			Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	3.281.691
09	9	9		Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	3.281.691
09	9	9	00	Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	3.044.803
09	9	9	03	İç Denetim Hizmetleri	236.888
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI					107.874.085

Tablo: 45

EKONOMİK AYRIMA GÖRE BÜTÇE GELİRLERİ UYGULAMA SONUÇLARI TABLOSU

Hesap Kodu	Ekonomik Kodlar	Bütçe Gelirlerinin Türü	Cari Yıl
		BÜTÇE GELİRLERİ HESABI	90.070.245
800	03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	2.749.776
800	03.1	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	2.392.377
800	03.1.1	Mal Satış Gelirleri	2.650
800	03.1.1.01	Şartname, Basılı Evrak, Form Satış Gelirleri	2.650
800	03.1.2	Hizmet Gelirleri	2.389.727
800	03.1.2.29	Örgün ve Yaygın Öğretimden Elde Edilen Gelirler	1.003.698
800	03.1.2.32	Yaz Okulu Gelirleri	44.692
800	03.1.2.38	Yurt Yatak Ücreti Gelirleri	760.187
800	03.1.2.99	Diğer Hizmet Gelirleri	581.150
800	03 .6	Kira Geliri	357.399
800	03 .6 .1	Taşınmaz Kiraları	357.399
800	03 .6 .1 .99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	357.399
800	04	Alınan Bağış ve Yardımlar İle Özel Gelirler	81.971.172
800	04.2	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve Yardımlar	81.836.241
800	04.2.1	Cari	56.225.276
800	04.2.1.01	Hazine Yardımı	56.225.276
800	04.2.2	Sermaye	25.610.965
800	04.2.2.01	Hazine Yardımı	25.610.965
800	04.4	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	134.931
800	04.4.01	Cari	134.931
800	04.4.01.04	Kişilerden Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	134.931
800	05	Diğer Gelirler	5.351.246
800	05.1	Faiz Gelirleri	956.215
800	05.1.9	Diğer Faizler	956.214
800	05.1.9.01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	1.516
800	05.1.9.03	Mevduat Faizleri	954.698
800	05.2	Kişi ve Kurumlardan Alınan Paylar	198.784
800	05.2.6	Özel Bütçeli İdarelere Ait Paylar	198.784
800	05.2.6.16	Araştırma Projeleri Gelirleri Payı	198.784
800	05.9	Diğer Çeşitli Gelirler	4.196.247
800	05.9.1	Diğer Çeşitli Gelirler	4.196.247
800	05.9.1.01	İrat Kaydedilecek Nakdi Teminatlar	1.950
800	05.9.1.06	Kişilerden Alacaklar	266.156
800	05.9.1.19	Öğrenci Katkı Payı Telafi Gelirleri	1.850.052
800	05.9.1.99	Yukarıda Tanımlanamayan Diğer Çeşitli Gelirler	2.078.089

810		BÜTÇE GELİRLERİNDEN RED VE İADELER HESABI	20.403
810	03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	19.862
810	03.1	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	19.862
810	03.1.2	Hizmet Gelirleri	19.862
810	03.1.2.29	Örgün ve Yaygın Öğretimden Elde Edilen Gelirler	596
810	03.1.2.38	Yurt Yatak Ücreti Gelirleri	19.218
810	03.1.2.99	Diğer Hizmet Gelirleri	48
810	05	Diğer Gelirler	541
810	05.9	Diğer Çeşitli Gelirler	541
810	05.9.1	Diğer Çeşitli Gelirler	541
NET BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI			90.051.792

Tablo: 46





2016 YILSONU BİLANÇOSU

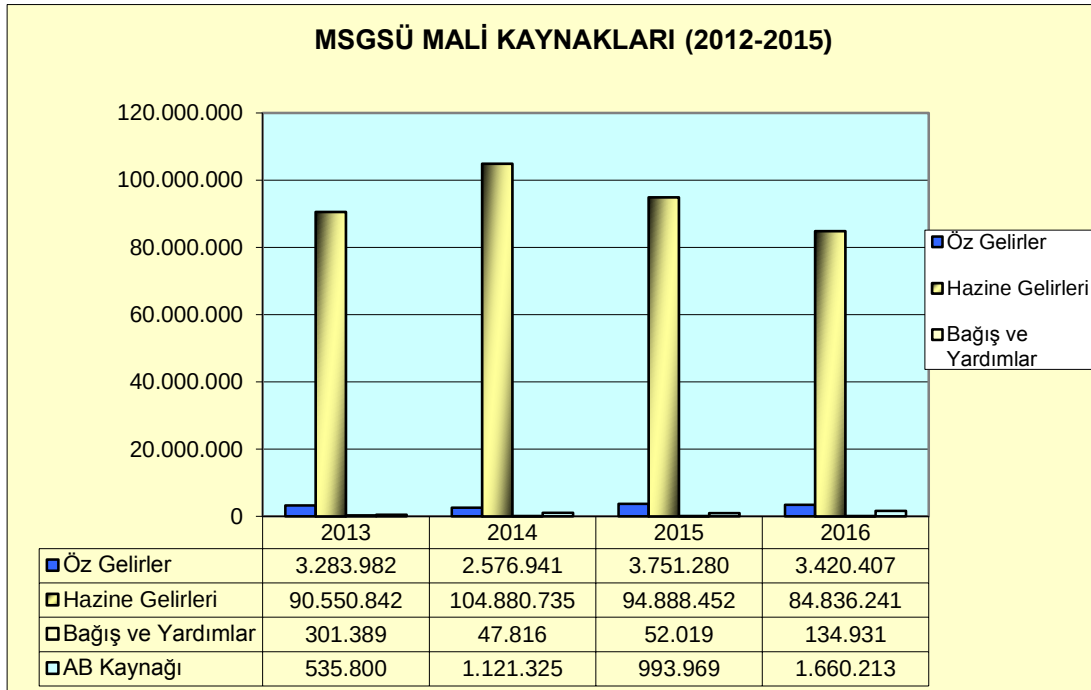
Kurum Kodu : 38.11

Adı : MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Yıl : 2016

AKTİF HESAPLAR		N Yılı 2016	PASİF HESAPLAR		N Yılı 2016
1 DÖNEN VARLIKLAR		77.488.354,83	3 KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR		1.654.472,75
10 HAZIR DEĞERLER		3.986.822,50	32 FAALİYET BORÇLARI		7.631,79
102 BANKA HESABI		2.326.609,77	320 BÜTÇE EMANETLERİ HESABI		7.631,79
104 PROJE ÖZEL HESABI		1.660.212,73	33 EMANET YABANCI KAYNAKLAR		961.831,80
12 FAALİYET ALACAKLARI		70.202.837,91	330 ALINAN DEPOZİTO VE TEMİNATLAR HESABI		44.312,11
120 GELİRLERDEN ALACAKLAR HESABI		70.025.685,05	333 EMANETLER HESABI		917.519,69
121 GELİRLERDEN TAKİPLİ ALACAKLAR HESABI		177.152,86	36 ÖDENECEK DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER		685.009,16
14 DİĞER ALACAKLAR		107.856,21	360 ÖDENECEK VERGİ VE FONLAR HESABI		654.494,87
140 KİŞİLERDEN ALACAKLAR HESABI		107.856,21	361 ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ HESABI		29.266,04
15 STOKLAR		304.327,66	362 FONLAR VEYA DİĞER KAMU İDARELERİ ADINA YAPILAN TAHSİLAT HES		1.248,25
150 İLK MADDE VE MALZEME HESABI		304.327,66	4 UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR		1.780.623,00
16 ÖN ÖDEMELER		2.886.510,55	47 BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI		1.780.623,00
162 BÜTÇE DIŞI AVANS VE KREDİLER HESABI		2.886.510,55	472 KIDEM TAZMİNATI KARŞILIĞI HESABI		1.780.623,00
2 DURAN VARLIKLAR		191.745.845,86	5 ÖZ KAYNAKLAR		265.799.104,94
22 FAALİYET ALACAKLARI		49.166,67	50 NET DEĞER		111.063.434,04
220 GELİRLERDEN ALACAKLAR HESABI		49.166,67	500 NET DEĞER HESABI		111.063.434,04
25 MADDİ DURAN VARLIKLAR		158.821.971,28	57 GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI		119.721.652,41
252 BİNALAR HESABI		123.695.498,33	570 GEÇMİŞ YILLAR OLUMLU FAALİYET SONUÇLARI HESABI		119.721.652,41
253 TESİS, MAKİNE VE CİHAZLAR HESABI		10.421.293,99	59 DÖNEM FAALİYET SONUÇLARI		35.014.018,49
254 TAŞITLAR HESABI		1.611.334,28	590 DÖNEM OLUMLU FAALİYET SONUCU HESABI		35.014.018,49
255 DEMİRBAŞLAR HESABI		28.908.584,18			
257 BİRİKMiŞ AMORTİSMANLAR HESABI (-)		-13.103.053,85			
258 YAPILMAKTA OLAN YATIRIMLAR HESABI		7.288.314,35			
26 MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR		32.874.707,91			
260 HAKLAR HESABI		795.661,10			
264 ÖZEL MALİYETLER HESABI		32.079.046,81			
AKTİF TOPLAMI		269.234.200,69	PASİF TOPLAMI		269.234.200,69
Bilanço Dipnotları :					
910 ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI HESABI		3.046.446,29			
911 ALINAN TEMİNAT MEKTUPLARI EMANETLERİ HESABI		3.046.446,29			
912 KİŞİLERE AİT MENKUL KIYMETLER HESABI		1,00			
913 KİŞİLERE AİT MENKUL KIYMET EMANETLERİ HESABI		1,00			
920 GİDER TAHHÜTLERİ HESABI		14.429.563,43			
921 GİDER TAHHÜTLERİ KARŞILIĞI HESABI		14.429.563,43			
948 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAKLAR HESABI		100.923,31			
949 BAŞKA BİRİMLER ADINA İZLENEN ALACAK EMANETLERİ HESABI		100.923,31			

Tablo: 47



Şekil: 8

3 – Mali Denetim Sonuçları

Üniversitemiz 2016 yılına ait muhasebe kayıtlarına ilişkin yevmiye evrakları Sayıştay Başkanlığına sunulmak üzere Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nın arşivinde muhafaza edilmektedir.

2016 yılı ön mali kontrol işlemi, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı birimi olan Raporlama ve İç Kontrol Müdürlüğünde gerçekleştirilmiş olup ödenek aktarma işlemleri, kadro dağılım cetvelleri, yan ödeme cetvelleri, seyahat kartları ve personel sözleşmeleri kontrol edilerek vize edilmiştir. 2016 yılı içerisinde Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından birimlerin ihale mevzuatları çerçevesinde hazırlanan mal ve hizmet alımı ile yapım işi ihale dosyalarının ön mali kontrolü yapılmıştır. 2016 yılı Yatırım Projelerimize ait izleme raporları 3'er aylık dönemler itibarıyla hazırlanarak Kalkınma Bakanlığı, Yükseköğretim Kurulu ve İstanbul Valiliği'ne gönderilmiştir. Ayrıca, İstanbul Valiliği İl Yatırımları Modülüne 2016 yılı yatırım projelerimizin düzenli olarak veri girişleri yapılmıştır. Muhasebe- Kesin Hesap Müdürlüğümüzün 2016 yılı yevmiye sayısı ise 9593 adettir.

2015 yılı kesin hesap ve 2017 yılı bütçe tasarısı hazırlanarak Maliye Bakanlığı'na ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne gönderilmiştir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 30'uncu maddesine göre; bütçemizin ilk altı aylık uygulama sonuçları, ikinci altı aya ilişkin beklenti, hedef ve faaliyetleri temmuz ayı içerisinde kurumumuzun web sitesinde yayımlanarak kamuoyuna duyurulmuştur.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	G.San.Fak	Mim.Fak.	Fen.Edb.Fak.	Kons.	MYO	Toplam Sayı
Sempozyum ve Kongre	25	55	74	1	15	170
Panel/ Konferans/ Seminer/ Açık Oturum	142	75	120	25	-	362
Söyleşi	17	51	56	2	-	126
Tiyatro	-	-	-	22	-	22
Workshop/Gösteri/Konser	91	117	-	177	-	385
Sergi	24	77	-	-	20	121
Araştırma/Teknik Gezi	22	50	14	-	3	89
Eğitim Semineri	-	-	8	-	-	8
Kazı/Yüzey Araştırması	-	-	4	-	-	4
Yarışma/ Jüri Üyeliği	104	69	-	9	-	182

Tablo : 48

1.2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	G.San.Fak.	Mim.Fak.	Fen.Edb.Fak.	Kons.	MYO	Toplam Sayı
Uluslararası Makale	-	13	141	-	3	157
Ulusal Makale/Bildiri	43	134	24	2	-	203
Uluslararası Bildiri	40	-	43	4	3	90
Kitap	25	18	25	2	-	70

Tablo: 49

1.3.Üniversitemiz İle Yurt Dışındaki Diğer Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Sıra	Ülke	Anlaşma Sayısı
1	Almanya	71
2	Belçika	7
3	Bulgaristan	6
4	Çek Cumhuriyeti	8
5	Danimarka	2
6	Estonya	1
7	Finlandiya	2
8	Fransa	21
9	Hırvatistan	1
10	Hollanda	9
11	İngiltere	1
12	İrlanda	1
13	İspanya	12
14	İsviçre	1
15	İtalya	49
16	Letonya	5
17	Litvanya	2
18	Macaristan	3
19	Norveç	2
20	Polonya	11
21	Portekiz	5
22	Romanya	4
23	Slovenya	5
24	Yunanistan	6

Tablo: 50

1.4. Bilimsel Araştırma Proje ve Bütçeleri

Sıra	Proje No	Fakülte ve Bölüm	Proje Yürütücüsü	Proje Başlığı	Süre/Tür	Bütçe
1	2016-01	Güzel San. Fak. / Fotoğraf Bölümü	Yrd. Doç. Tuna UYSAL	Fotoğrafçılar İçin Dijital Sinematografi Atölyesinin Kurulması ve Eğitim Modelinin Geliştirilmesi Projesi	1 YIL / A TİPİ	35.000,00 TL
2	2016-02	Fen Edebiyat Fak. / Arkeoloji Bölümü	Prof. Dr. Zeynep KOÇEL ERDEM	Çanakkale Boğazı Antik Yerleşim Modelleri ve Yollar	1 YIL / A TİPİ	18.940,00 TL
3	2016-03	Enformatik Bölümü	Yrd. Doç. Nazım Z. PERDAHÇI	Gerçek-Dünya Ağları Saha Çalışması	18 AY / A TİPİ	4.627,00 TL
4	2016-04	Fen Edebiyat Fak. / Arkeoloji Bölümü	Prof. Dr. Christine ÖZGAN	Knidos Antik Kenti Yukarı Agora'sı Kazı Projesi 1	1 YIL / A TİPİ	7.228,00 TL
5	2016-05	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Seher Demet YÜCEL	Kent Morfolojisindeki Değişimin Saptanmasında Farklı Metodoloji Arayışı: Bursa İznik Örneği	18 AY / A TİPİ	15.000,00 TL
6	2016-06	Fen Edebiyat Fak. / Arkeoloji Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Murat ÖZGEN	2016 Yılı Adramytteion (Ören) Kazı ve Onarım Çalışmaları	1 YIL / A TİPİ	25.000,00 TL
7	2016-07	Fen Edebiyat Fak. / Sanat Tarihi Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Günder VARİNLİOĞLU	Boğsak Arkeolojik Yüzey Araştırması (Mersin): Boğsak Adası Konutları Yapı Envanteri 2016 Sezonu	1 YIL / A TİPİ	20.650,00 TL
8	2016-08	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Mehmet Kerem ÖZEL	Tiyatro Mekanlarının Kültürel Materyalist Analizi, İstanbul-Beyoğlu İlçesi Örnekleri 2. Etap	1 YIL / A TİPİ	4.500,00 TL
9	2016-09	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Doç. Dr. Pelin GÖKGÜR	Şişli-Taksim Ulaşım Aksı ve Yakın Çevresinde Kentsel Dokunun Morfolojik Analizi	18 AY / A TİPİ	6.500,00 TL
10	2016-10	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Hale GÖNÜL	Bağdat Caddesinde 1950-80 Arası İnşa Edilmiş Modern Mimarlık Mirası Apartmanlar	2 YIL / A TİPİ	5.000,00 TL
11	2016-11	Konservatuvar / Sahne Sanatları Bölümü	Doç. Dr. Tuğçe TUNA	2000'den Günümüze Türkiye'de Çağdaş Dans ve Performans Sanatları	18 AY / A TİPİ	10.000,00 TL
12	2016-12	Güzel Sanatlar Fak. / Grafik Tasarım Bölümü	Yrd. Doç. Umut SÜDÜAK	MSGSÜ Resim Heykel Müzesi ve ICAM'ın Kimlik ve Sergileme Tasarımının Yeniden Yapılandırılması İçin Ön Çalışma	1 YIL / A TİPİ	10.000,00 TL
13	2016-13	Güzel Sanatlar Fak. / Grafik Tasarım Bölümü	Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ	Türkiye Animasyon Tarihi Kitabı Ön Araştırması	2 YIL / A TİPİ	9.000,00 TL
14	2016-14	Güzel Sanatlar Fak. / Seramik ve Cam Tas. Bölümü	Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN	18. yy. Kütahya Seramiklerinde Görülen Figürlerin Sınıflandırılması ve Animatik Form Olarak İncelenmesi	1 YIL / A TİPİ	8.820,00 TL
15	2016-15	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Hale MAMUNLU KOCABAŞ	İklim Değişikliği Bağlamında Türkiye Kıyı Yerleşmelerinin Kentsel Dayanıklılığını Arttırmaya Yönelik Mekansal Planlama Yaklaşımı	2 YIL / A TİPİ	22.000,00 TL
16	2016-16	Fen Edebiyat Fak. / Matematik Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Mustafa TOPKARA	Lif Demetlerinde Ayrıştırılabilirlik	8 AY / A TİPİ	7.130,00 TL
17	2016-17	Fen Edebiyat Fak. / İstatistik Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Ozan KOCADAĞLI	Beyin Tümörleri ve Nörolojik Hastalıkların Bulanık ve Bayesci Yöntemleri Temel Alan Hibrit Yapay Zeka Teknikleriyle Teşhis Edilmesi	2 YIL / A TİPİ	13.450,00 TL

18	2016-18	Fen Edebiyat Fak. / Matematik Bölümü	Doç. Dr. Özgür MARTİN	Lineer Operatörlerin Diyagonal Dinamikleri	18 AY / A TİPİ	6.000,00 TL
19	2016-19	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Prof. Dr. Gülşen ÖZAYDIN	Erken Cumhuriyet Döneminde Fransız Plancı Lambert'in Anadolu Kentlerinin Planlanmasındaki Rölü	1 YIL / A TİPİ	10.000,00 TL
20	2016-20	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Bilge ULUSAY ALPAY	Kentsel Yaşam Alanları Olarak Sokak Mekanları: Lüleburgaz Kentinde Bir İrdeleme	1 YIL / A TİPİ	11.300,00 TL
21	2016-21	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Dr. Savaş EKİNCİ (Araş. Gör.)	Yapı Bilgisini Aktarmak: Mimarlık Eğitiminde Alternatif Görsel Anlatım Yöntemleri	1 YIL / A TİPİ	7.500,00 TL
22	2016-22	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Prof. Dr. Gülşen ÖZAYDIN	Ege'nin İki Yakasında İki Liman Şehri: Ayvalık ve Midilli Şehirlerinin Kentsel Doku Tipolojilerinin Karşılaştırılması	2 YIL / A TİPİ	25.000,00 TL
23	2016-23	Mimarlık Fak. / İç Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Damla ALTUNCU	Mimarlık Fak. Derslik ve stüdyolarına ait fiziksel çevre Parametrelerinin Öğrencilerin Algı Davranışsal Performans Düzeylerine ve İç Mekan Çevre Kalitesine Etkisi	1 YIL / A TİPİ	5.000,00 TL
24	2016-24	Fen Edebiyat Fak. / Matematik Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Mohan RAVICHANDRAN	Yüksek Boyutlarda Discrepancy Teorisi	1 YIL / A TİPİ	6.000,00 TL
25	2016-25	Güzel Sanatlar Fak. / Grafik Tasarım Bölümü	Yrd. Doç. Canan SUNER	Sanat ve Tasarım Yapan Kadınlar	1 YIL / A TİPİ	20.000,00 TL
26	2016-26	Fen Edeb. Fak. / Türk Dili Edeb. Bölümü	Doç. Dr. Hanife KONCU	British Library'de Bulunan 15. - 18. yüzyıllar arası Yazılmış Manzum-Mensur Hikaye Konulu El Yazması Eserler	1 YIL / A TİPİ	15.040,00 TL
27	2016-27	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Öğr. Gör. Dr. İnci OLGUN	Sosyo-Kültürel İlişkiler, Mekansal Kimlik Değerleri ve Yerleşme Morfolojileri Çerçevesinde Ayvalık ve Lesbos Kırsal Yerleşimlerinin Karşılaştırılması	1 YIL / B TİPİ	21.878,00 TL
28	2016-28	Meslek Yüksekokulu	Yrd. Doç. Dr. Abdurrahim YILMAZ	3D Spacer (Çözümlü Örme) Kumaşların Birleştirilmesinde Ultrasonik Dikim Tekniklerinin Geleneksel Dikim Teknikleriyle Karşılaştırılarak İncelenmesi	1 YIL / B TİPİ	25.000,00 TL
29	2016-29	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Doç. Dr. Çiğdem Çelik TEKİN	Aydınlatma ve Isıtma Enerjisi Tasarrufu Amacıyla Bina Kabuğu Saydamlık Oranlarının Optimizasyonu İçin Bir Yöntem Önerisi	1 YIL / B TİPİ	4.720,00 TL
30	2016-30	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Cüneyt DİRİ	Farklı Yapı Kabuğu Tiplerinin Ses İletim Kaybı Değerlerinin Matematiksel Modelleme İle Belirlenmesi	1 YIL / B TİPİ	5.165,00 TL
31	2016-31	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU	Kırsal Alanlarda Mimarlık ve Sanat Birikimi İle Sürdürülebilir Rehabilitasyon, Model Köy Uygulaması (Köyünü Yaşat Projesi)	2 YIL / B TİPİ	48.000,00 TL
32	2016-32	Meslek Yüksekokulu	Yrd. Doç. Dr. Engin AKÇAĞÜN	Tela ve Astarın Yünlü Kumaşların Isıl Konfor Özelliklerine Etkisinin İncelenmesi	1 YIL / B TİPİ	30.623,00 TL

33	2016-33	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU / Gaye Cansunar	Gaziantep Taş Mimarisinin İncelenmesi ve Geleneksel Gaziantep Taşının Konservasyonuna Yönelik Araştırma	3 YIL / C TİPİ Doktora	8.000,00 TL
34	2016-34	Fen Edebiyat Fak. / İstatistik Bölümü	Prof. Dr. Gülay BAŞARIR / Zeynep Kaya	Lineer Karma Modellere Yarı Parametrik ve Parametrik Olmayan Yaklaşımlar	3 YIL / C TİPİ Doktora	3.500,00 TL
35	2016-35	Güzel Sanatlar Fak. / Resim Bölümü	Prof. Hüsnü KOLDAŞ / Araş. Gör. Devrim Karakuş	Art nouveau'da Biçimin Fresk Teknikleri (secco-sgraffito) Üzerinde Kullanımı ve Uygulamalı Analizi	1 YIL / C TİPİ San. Yeterlik	5.000,00 TL
36	2016-36	Fen Edebiyat Fak. / Sanat Tarihi Bölümü	Prof. Dr. Banu MAHİR / Zeynep Emel Ekim	İstanbul'da Sultan Abdülaziz Dönemi Kasırları arasında Ayazağa Kasırları'nın Yeri	1 YIL / C TİPİ Doktora	5.000,00 TL
37	2016-37	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Prof. Dr. Güzin KONUK / Aylin Çelik Turan	Kentsel Yeşil Alan Sistemi ve Co2 Salınım Dengesi Çerçevesinde Bir Model Önerisi - İstanbul / Silivri	1 YIL / C TİPİ Doktora	8.000,00 TL
38	2016-38	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Hale MAMUNLU KOCABAŞ / Erkan Kaplan	Türkiye'de Havza Esaslı Planlama Yaklaşımının Sürdürülebilir Bölgesel Gelişme Açısından İrdelenmesi	1 YIL / C TİPİ Yüksek Lisans	4.000,00 TL
39	2016-39	Mimarlık Fak. / İç Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Damla ALTUNCU / Handan Enginkalp	İç Mekan Donatısında Kullanılan Ahşap Esaslı Lif Levhaların Formaldehit Salınım Düzeylerinin Belirlenmesi ve İç Mekan Hava Kalitesine Etkilerinin Araştırılması	6 AY / C TİPİ Yüksek Lisans	2.000,00 TL
40	2016-40	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Prof. Dr. Fatma ÜNSAL / Özlem ÜNVER	Ulaşım Yatırımlarının yarattığı değer değişiminin planlama çerçevesinde değerlendirilmesi: İstanbul Metrobüs Örneği	2 YIL / C TİPİ Doktora	8.000,00 TL
41	2016-41	Fen Edebiyat Fak. / İstatistik Bölümü	Doç. Dr. Eylem DENİZ HOWE / Selin SARIDAŞ	Kopula Regresyon Modellerinde Parametrik ve Parametrik Olmayan Yaklaşımlar	3 YIL / C TİPİ Doktora	8.000,00 TL
42	2016-42	Fen Edebiyat Fak. / Sanat Tarihi Bölümü	Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU	Sinop Balatlar Kilisesi Arkeolojik Kazılarında 2016 Yılı Çalışmaları	1 YIL / A TİPİ	12.000,00 TL
43	2016-43	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Doç. Dr. Ebru FİRİDİN ÖZGÜR / Tuğçe TEZER	Tarihi Coğrafya ve Kent Morfolojisi Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: 19-20. yy Antakya Örneği	2 YIL / C TİPİ Doktora	6.000,00 TL
44	2016-44	Güzel Sanatlar Fak. / Fotoğraf Böl.	Prof. Yusuf Murat ŞEN	FUAM Fotokitap Atölyelerinde Üretilmiş Fotoğraf Kitaplarının Uluslar arası Alanlarda Temsil ve Sergisi	D TİPİ	2.480,00 TL
45	2016-45	Güzel Sanatlar Fak. / Fotoğraf Böl.	Araş. Gör. Volkan KIZILTUNÇ	FUAM Fotokitap Atölyelerinde Üretilmiş Fotoğraf Kitaplarının Uluslar arası Alanlarda Temsil ve Sergisi	D TİPİ	2.480,00 TL
46	2016-46	Güzel Sanatlar Fak. / Fotoğraf Böl.	Yrd. Doç. Tuna UYSAL	FUAM Fotokitap Atölyelerinde Üretilmiş Fotoğraf Kitaplarının Uluslar arası Alanlarda Temsil ve Sergisi	D TİPİ	2.480,00 TL
47	2016-47	Mimarlık Fak. / Mimarlık Böl.	Yrd. Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ	Possibilities and Limits of Urban Patter Design: The Case of Canakkale Social Housing Neighborhood Urban Transformation Competition	D TİPİ	2.480,00 TL
48	2016-48	Mimarlık Fak. / Mimarlık Böl.	Araş. Gör. Dr. Savaş EKİNCİ	Possibilities and Limits of Urban Patter Design: The Case of Canakkale Social Housing Neighborhood Urban Transformation Competition	D TİPİ	2.480,00 TL

49	2016-49	Devlet Konservatuvarı	Araş. Gör. Dr. Evrim Hikmet ÖĞÜT	A New Research Area for Ethnomusicology: Musical Practices in Transit Migration	D TİPİ	2.480,00 TL
50	2016-50	Fen Edb Fak. / Arkeoloji Böl.	Prof. Dr. Zeynep ERDEM	Megalithic Monuments and Cult Practices	D TİPİ	2.480,00 TL
51	2016-52	Mimarlık Fak. / Mimarlık Böl.	Yrd. Doç. Dr. Özge GÜNDEM	Euro-American Conference For Academic Disciplines: The Architectural Perspective of Illustrator Federico Babina	D TİPİ	2.480,00 TL
52	2016-53	Fen Edb Fak. / Arkeoloji Böl.	Doç. Dr. Haluk ÇETİNKAYA	Mosaics of Ulpiana European Association of Archeologists Congress Vilnius	D TİPİ	2.480,00 TL
53	2016-56	Fen Edb Fak. / Sanat Tarihi Böl.	Yrd. Doç. Dr. Ali Nihat KUNDAK	A study upon the figurative motifs were rendered in monocrome glazed wares from the Seljuq period in Iran	D TİPİ	2.480,00 TL
54	2016-57	Fen Edb Fak. / Sanat Tarihi Böl.	Yrd. Doç. Dr. Selçuk SEÇKİN	Decorative Features in the Ottoman Architecture in Georgia/Acara	D TİPİ	2.480,00 TL
55	2016-58	Fen Edb Fak. / Sanat Tarihi Böl.	Yrd. Doç. Dr. Günder VARİNLİOĞLU	118th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America: The Island Landscapes of the Taşucu Gulf and its Hinterland	D TİPİ	2.480,00 TL
56	2016-59	Mimarlık Fak. / Mimarlık Böl.	Yrd. Doç. Dr. Mehmet Kerem ÖZEL	13th International Conference on Urban History	D TİPİ	2.480,00 TL
57	2016-61	Güzel Sanatlar Fak./Heykel Böl.	Doç. Bülent ÇINAR	2017 International Snow Sculpture Championships	D TİPİ	2.480,00 TL

Tablo : 51

*2016 yılında 57 Bilimsel Araştırma Projesi desteklenmiştir. Projelerden 13 tanesi tamamlanmış, 44 tanesi halen devam etmektedir. Projelere ayrılan 568.291,00 TL ödenekten, 365.895,61 TL'si harcanmış olup ayrıntısı tabloda proje bazında gösterilmiştir.

1.5. 2016 Yılında FARABİ Tarafından Desteklenen Projeler

NO	PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ	PROJE ADI	ÖDENEK
1	Prof. Dr. Süreyya Kayhan ÜLKER	Farabi Değişim Programı	560 TL
TOPLAM			560 TL

Tablo : 52

1.6. 2016 Yılında KALKINMA AJANSI Tarafından Desteklenen Projeler

NO	PROJE NO	PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ	PROJE ADI	ÖDENEK
1	ISTKA-YGK0002	Prof. Yusuf Murat ŞEN	"Fotoğraf Tasarım, Geliştirme ve Üretim Laboratuvarı" projesi	586.000 TL
TOPLAM				586.000 TL

Tablo : 53

1.7. 2016 Yılında TÜBİTAK Tarafından Desteklenen Projeler

NO	PROJE NO	PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ	PROJE ADI	ÖDENEK
1	115F548	Doç. Dr.Yamaç DELİDUMAN	Çekirdek Çökmeli Süpernovada Nötrino Süreci ile Nükleer Sentezlenme	189.250 TL
2	115F214	Doç. Dr.Yamaç DELİDUMAN	Süpernovalarda Nötrino Çeşni Evrimi ve Çok Parçacık Etkileri	349.010 TL
3	113F119	Yrd.Doç.Dr. Ayhan GÜNAYDIN	Cebirsel Kapalı Cisim Çiftlerinde Tanımlı Gruplar	142.900 TL
4	212T191	Prof.Dr. Süreyya Kayhan ÜLKER	Aspects of Non-Associative and Non-Commutative Geometries in String Theory	30.900 TL
5	113K085	Yrd. Doç. Dr. Derya FIRAT ŞANNAN	Değişen Orta Sınıf Ve Yeni Yaşam Stilleri	165.785 TL
6	114C017	Hasan YÜKSEL	Yüksek Enerjili Kozmik Parçacıkların Astrofiziksel ve Egzotik Kaynakları	375.178 TL
7	113F337	Yrd.Doç.Dr.Ferhat ÖZOK	İkincil Emisyon Elektronlarına Dayalı Kompakt Kalorimetre Tasarımı, Yapımı ve İşletimi	462.140 TL
8	114K263	Prof.Dr.Meriç BAKİLER	Sinop Balatlar Yapı Topluluğunda Bulunan Roma-Osmanlı Dönemlerine Ait Duvar Resimlerinin Malzeme Karakterizasyonu ve Yapım Tekniklerinin Belirlenmesi	285.637 TL
9	114F239	Prof.Dr.Cemsinan DELİDUMAN	Weyl Simetrik Alternatif Gravite Kozmolojisi	233.625 TL
10	115F204	Yrd. Doç. Dr. Mohan RAVİCHANDRAN	Von Neumann Cebirlerinde Geometrik Soruları	189.500 TL

11	211T148	Doç. Dr. Afif SİDDİKİ	Kuantum Hall Tabanlı Aharonov-Bohm Spektroskopisi: Doğrusal Olmayan Manyeto-Transport Rejiminde Elektron-Elektron Etkileşimleri	283.505 TL
12	112T264	Doç. Dr. Afif SİDDİKİ	İki Boyutlu Düşük Sıcaklık Topolojik Yalıtkanlarının Yüksek Manyetik Alanlarda Elektriksel Karakterizasyonu	310.880 TL
13	113K628	Doç. Dr. Umut Tümay ARSLAN YEGEN	İnternette Karşılaşmalar: Twitter Örneğinde Kimlik Ve Kamusalılık	142.543 TL
TOPLAM				3.160.853 TL

Tablo : 54



2. Performans Sonuç Tablosu

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
------------------	---

Amaç	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi
Hedef	Restorasyon ve konservasyon laboratuvarlarının faaliyete geçirilerek müzemiz koleksiyonu yanı sıra kamuya hizmet vermesinin sağlanması

Performans Hedefi	Onarıma ihtiyacı olan eserlerin restore edilerek sergilenmesini sağlamak
Resim ve Heykel Müzesi (ICAM) sanat eserlerinin onarımı, restorasyonu ve konservasyonu tamamlanarak sergilenmesi, gelecek kuşaklara aktarılması hedeflenmektedir.	

Performans Göstergeleri		Ölçü Birimi	2014	2015	2016
1	Restore edilen eser sayısı	Sayı	50	70	150
Resim ve Heykel Müzesi (ICAM) sanat eserlerinin restore edilerek sergilenmesi, gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.					

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Onarıma ihtiyacı olan eserlerin restore edilmesi	500.000	0	500.000
Genel Toplam		500.000	0	500.000

Tablo:55

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
------------------	---

Amaç	Fiziksel alt yapının geliştirilmesi
Hedef	Resim ve Heykel Müzesi (ICAM) inşaatının tamamlanarak ulusal, uluslararası sergi ve kültürel etkinliklerin yapılacağı alanların ivedilikle oluşturulması

Performans Hedefi	Üniversite bünyesindeki değerli eserlerin halka açılması için gerekli sergi alanlarının oluşturulması
Resim Heykel Müzesi (ICAM) için tahsis edilen 5 no'lu Antrepoda depo ve sergi salonlarının yenilenmesi tamamlanarak 'İstanbul Resim Heykel Müzesi' nin oluşturulması, yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemlerinin kurulması ile değerli eserlerin akademisyenler, öğrenciler ve vatandaşların ziyaretine açılması hedeflenmektedir.	

Performans Göstergeleri		Ölçü Birimi	2014	2015	2016
1	Resim Heykel Müzesi (ICAM) sergi alanlarının tamamlanma yüzdesi	Yüzde	30	19	20
Resim Heykel Müzesi (ICAM) için tahsis edilen 5 no'lu Antrepoda depo ve sergi salonlarının yenilenmesi tamamlanıp üniversitenin mülkiyetinde olan değerli eserler, Resim Heykel Müzesi'nde (ICAM) sergilenerek akademisyenler, öğrenciler ve vatandaşların ziyaretine açılacaktır.					

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Sergi alanları oluşturma faaliyeti	20.000.000	0	20.000.000
Genel Toplam		20.000.000	0	20.000.000

Tablo:56

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
------------------	---

Amaç	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi
Hedef	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi

Performans Hedefi	İdari hizmet binasının inşa edilmesi
İdari personelin çalışma koşullarını mekan olarak iyileştirmek kapsamında üniversitemizin eski Geleneksel Türk Sanatları Bölümü binasının yerine idari hizmet binasının inşa edilmesi hedeflenmektedir.	

Performans Göstergeleri		Ölçü Birimi	2014	2015	2016
1	İdari Hizmet binasının inşaatının tamamlanma yüzdesi	Yüzde	0	0	80
İdari Hizmet binasının inşaatı tamamlanarak üniversitenin idari personeli için gerekli fiziksel mekan ihtiyacı yeterli düzeye getirilerek, uygun çalışma mekanları oluşturulacaktır.					

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	İdari hizmet binasının inşa edilmesi	4.000.000	0	4.000.000
Genel Toplam		4.000.000	0	4.000.000

Tablo:57

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
------------------	---

Amaç	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi
Hedef	Nusretiye Kasrı restorasyonunun tamamlanarak kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanların oluşturulması

Performans Hedefi	Nusretiye Kasrı binasının restorasyonunun yapılması
Nusretiye Kasrı restorasyonunun tamamlanarak kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanların oluşturulması hedeflenmektedir.	

Performans Göstergeleri		Ölçü Birimi	2014	2015	2016
1	Restorasyonun tamamlanma yüzdesi	Yüzde	0	0	20
Nusretiye Kasrı restorasyonu tamamlandıktan sonra akademisyenler, öğrenciler ve vatandaşlar için kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanlar oluşturulacaktır.					

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Nusretiye Kasrı binasının restorasyon çalışmasının yapılması	1.000.000	0	1.000.000
Genel Toplam		1.000.000	0	1.000.000

Tablo:58

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
------------------	---

Amaç	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi
Hedef	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi

Performans Hedefi	Beşiktaş kampüsünün kurulması
Kampüs binasının yıkılarak yeniden inşa edilmesi ve üniversitemizde yaşanan mekan sıkıntısının bir ölçüde giderilmesi hedeflenmektedir.	

Performans Göstergeleri		Ölçü Birimi	2014	2015	2016
1	İnşaatin tamamlanma yüzdesi	Yüzde	0	10	90
Beşiktaş kampüsü inşaatı tamamlanarak akademik ve idari personel ile öğrenciler için gerekli fiziksel mekan ihtiyacını yeterli düzeye getirilecektir.					

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Beşiktaş kampüs inşaatının tamamlanması	2.500.000	0	2.500.000
Genel Toplam		2.500.000	0	2.500.000

Tablo:59

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi	Onarıma ihtiyacı olan eserlerin restore edilerek sergilenmesini sağlamak			
Faaliyet Adı	Onarıma ihtiyacı olan eserlerin restore edilmesi faaliyeti			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		Yılsonu Toplam Ödenek	Yıl sonu Gider Gerçekleşmesi	Nakdi Gerçekleşme Oranı
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	500.000	434.611	%87
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		500.000	434.611	%87

Tablo:60

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi	Üniversite bünyesindeki değerli eserlerin halka açılması için gerekli sergi alanlarının oluşturulması			
Faaliyet Adı	Sergi alanlarının oluşturulması faaliyeti			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		Yılsonu Toplam Ödenek	Yılsonu Gider Gerçekleşmesi	Nakdi Gerçekleşme Oranı
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	20.000.000	4.637.622	%23
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		20.000.000	4.637.622	%23

Tablo:61

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU				
İdare Adı		38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ		
Performans Hedefi		İdari hizmet binasının inşa edilmesi		
Faaliyet Adı		İdari hizmet binası inşaatının tamamlanması faaliyeti		
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri		38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER		
Ekonomik Kod		Yılsonu Toplam Ödenek	Yılsonu Gider Gerçekleşmesi	Nakdi Gerçekleşme Oranı
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	2.500.000	0	%0
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		2.500.000	0	%0

Tablo:62

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU				
İdare Adı		38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ		
Performans Hedefi		Nusretiye Kasrı binasının restorasyonunun yapılması		
Faaliyet Adı		Nusretiye Kasrı binasının restorasyon çalışmasının yapılması		
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri		38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER		
Ekonomik Kod		Yılsonu Toplam Ödenek	Yılsonu Gider Gerçekleşmesi	Nakdi Gerçekleşme Oranı
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	1.000.000	0	%0
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		1.000.000	0	%0

Tablo:63

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU				
İdare Adı		38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ		
Performans Hedefi		Beşiktaş kampüsünün kurulması		
Faaliyet Adı		Beşiktaş kampüs inşaatının tamamlanması faaliyeti		
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri		38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER		
Ekonomik Kod		Yılsonu Toplam Ödenek	Yılsonu Gider Gerçekleşmesi	Nakdi Gerçekleşme Oranı
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	4.000.000	3.713.522	%93
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		4.000.000	3.713.522	%93

Tablo:64

*2015 yılında yapılması gereken imalatların 2016 yılına sarkması ve ilave keşifler yıl içerisinde harcamanın artmasına neden olmuştur.

3. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Üniversitemiz 2016 yılı bütçesi, Stratejik Plan da yer alan misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflere uyumlu olarak hazırlanmıştır. 2016 Yılı Performans Programında 5 performans hedefi ve 5 faaliyet mevcuttur. 2016 yılı performans hedeflerimizde belirtilen faaliyetler için yılsonu toplam ödeneğimiz 28.000.000 TL, yılsonu gider gerçekleştirmemiz ise 8.785.755 TL'tir. Hedeflerimizin yılsonu nakdi gerçekleşme oranı % 31'dir. 2016 yılı için Genel Yönetim Giderleri için toplam ödenek yılsonu itibarıyla 112.156.666 TL iken, yılsonu gider gerçekleştirmemiz 99.088.330 TL'dir. Hedefimizin 2016 yılı için gerçekleşme oranı %88'dir.

Onarıma İhtiyacı Olan Eserlerin Restore Edilerek Sergilenmesi

Proje ile Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonundaki 11.000 adet eserin 2018 tarihinde gerçekleştirilecek açılışa kadar, ilk aşamada 1000 adet resim ve 200 adet heykel eserin bakım, onarım ve restorasyon, konservasyonunun yapılarak sergilenmeye hazır hale getirilmesi ile Müze koleksiyonunda bulunan 11.000 adet eserin ilk kez envanter kitabının basılarak Ulusal, Uluslararası kamuoyunun bilgisine sunulması, Uluslararası Müzeler network ağının daimi üyesi olarak Tüm Müze koleksiyonunun dijitalizasyonu'nun sağlanması hedeflenmiştir. MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi 1. etap kaba inşaat işlerinin yüzde %80'i tamamlanmış, yeni nesil eser depolama sistemi, RFID tabanlı takip ve yönetim sistemleri kurularak, eserler için kalıcı depo alanı oluşturulmuş, eserlerin ana depoya taşıma işlemleri tamamlanmıştır. Restorasyon laboratuvarları %65 oranında makina-teçhizatla donatılmış olup fiziki olarak tüm eksiklerine rağmen sistem bu gün itibarı ile çalışmaya hazır durumdadır.

Bu çerçevede 2016 yılı içerisinde 150 adet sanat eserinin restore edilmesi amaçlanırken Yükseköğretim Kurulu ve Devlet Personel Başkanlığı tarafından Üniversitemiz Resim ve Heykel Müzesine uzman restoratör ve konservatör kadrosu izni verilmemesi, konusunda uzman yeterli personel olmayışı nedeniyle sadece 40 adet resim ve 5 adet heykelin bakım, onarım, restorasyon ve konservasyonu yapılabilmektedir. Bununla birlikte Jean-Baptiste Belin de Fontenay' a ait olabileceği değerlendirilen 6 eserden 1'i kesin olarak tesbit edilmiş diğerleri üzerinde çalışmalar sürmekte ve ayrıca Macar sanatçı Janos Thorma ya ait iki adet resim teşhis edilmiş, bir adet Rendelmant ve Clement Pujol de Gustavono yanısıra Acquarone nin bir yapıtı da bu çalışmalar sonucunda anonim olmaktan çıkmıştır. Faaliyetin %30'u tamamlanmıştır.

Üniversite Bünyesindeki Değerli Eserlerin Halka Açılması İçin Gerekli Sergi Alanlarının Oluşturulması

Üniversitemiz İstanbul Resim ve Heykel Müzesi için tahsis edilen 5 no'lu Antrepo'da 1. Etap kaba inşaatı işlerinde son aşamaya gelmiş olup, yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemli kalıcı depo alanı için ek hizmet alanları oluşturulmuştur. 7 Nisan 2016 tarihinde Üniversitemiz ve yüklenici firma arasında yapılan protokol ile karşılıklı anlaşma yoluyla iş sonlandırılmış olup, kalan işler ile ilgili (iki katlı bodrum ve çelik yapı imalatları) tekrar ihaleye çıkmıştır. 6 Haziran 2016 tarihinde işyeri teslimi yapılarak, kalan işlerin imalatına başlanmıştır. Yıkılan ön binanın bulunduğu arazide zemin güçlendirme çalışmaları tamamlanmış olup, çelik yapı ve iki katlı bodrum imalatları devam etmektedir. Galataport projesi kapsamında, Müze inşaatının komşu parselinde yapılan inşaat yıkım ve zemin altında diyafram perde imalatları sebebiyle inşaat çalışmalarına yaklaşık 2 ay zorunlu ara verildiğinden gecikme meydana gelmiştir. Bu sebeplerden dolayı üniversite

bünyesindeki değerli eserlerin halka açılması için gerekli sergi alanlarının oluşturulması faaliyetinde 2016 yılında ilerleme kaydedilememiş, toplamda %59 olarak kalmıştır.

İdari Hizmet Binası İnşaatının Tamamlanması

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası ile ilgili proje çalışmaları tamamlanmış olup, mevcut binanın yıkılması için ilgili belediyeden yıkım ruhsatı henüz alınamadığından imalatlara başlanamamıştır. Proje ile ilgili gerekli izin ve onaylar sonrasında mevcut bina yıkılarak ihalesi yapılacaktır. Bu sebeplerden dolayı 2016 yılında faaliyetle ilgili ilerleme kaydedilememiştir.

Nusretiye Kasrı Binasının Restorasyonunun Yapılması

Üniversitemizin Nusretiye Kasrı'nın restorasyonunun yapılabilmesi ile ilgili olarak, Anıtlar Kurulu'ndan restorasyon için gereken izinler henüz alınamadığından restorasyona başlanamamış, bu sebeple faaliyetle ilgili ilerleme kaydedilememiştir.



Beşiktaş Kampüsünün Kurulması

2016 yılı içerisinde kaba inşaat imalatları son aşamaya gelmiştir. İnşaat imalatları sırasında, komşu binaların temellerine bitişik eski bina kalıntılarının kırımı iş makineleri ile yapılamadığından küçük kırıcılarla yapılmıştır. Komşu parsellerdeki binalara ait klima, havalandırma bacaları, elektrik kabloları, demontaj-montaj işlemleri kaba inşaat çalışmalarına engel teşkil etmiştir. Ayrıca zemin güçlendirme imalatları projelerinin teslimi ile ilgili aksaklıklar meydana gelmiştir. Bu sebeplerden dolayı süre kaybı yaşanmış ve gecikme meydana gelmiştir. 2016 yılsonu itibarı ile faaliyetin tamamlanma oranı %40'dır.



IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

GZFT (SWOT) Analizi

A. GÜÇLÜ YÖNLER

- Ülkemizde güzel sanatlar ve mimarlık eğitimi veren ilk kurum olması,
- Sanat ve tasarım alanında ilkleri barındıran köklü bir eğitim kurumu olması ve geçmişinden kaynaklanan özgün birikimi,
- Köklü bir kurum olmasıyla bağlantılı olarak, çeşitli fakülte ve bölümlerin büyük ve nitelikli arşive sahip olması,
- Yaratıcı güce önem vermesi, yaratıcılık ve yeteneği işleyen bir sanat ve tasarım kurumu olması,
- Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesinin aynı yerleşkede yer alması; bilim, sanat ve tasarım eğitimi alan öğrencilerin bir arada bulunmaları nedeniyle bilgi, beceri ve ürünlerini paylaşma imkanlarının bulunması,
- Üniversite bünyesinde Ülkemizin en zengin koleksiyona sahip Resim Heykel Müzesinin bulunması,
- Üniversitemiz bünyesinde kültür ve sanat sergileri amaçlı kullanılabilir Resim Heykel Müzesi yanı sıra Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin var olması,
- Üniversitemizin, Türkiye'de Avrupa Müzik Okulları Birliği'ne kabul edilmiş tek Konservatuvara sahip olması,
- Ülkemizdeki ilk Sinema Müzesini, ilk Sinema-TV Enstitüsünü ve Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni kuran üniversite olması,
- Üniversitemiz bünyesinde Kültür Varlıkları ve Sanat Eserlerinin Koruma ve Onarımı için Malzeme Analizi Araştırma Merkezi'nin ve bu konuda hizmet veren ilk Merkez Laboratuvarının var olması,
- Öğrencilere staj yerine de geçebilen ve öğrendiklerini uygulama olanağı veren yaz okulunun (atölye çalışması) olması,
- Öğretim elemanlarının eğitim, öğretim ve araştırma yöntemleri konusunda yenilenmeyle gelişime açık olmaları,
- Konularında yetkin ve kuvvetli bir akademik kadroya sahip olması ve farklı disiplinlerin bulunması,
- Ülke çapında sanat ve tasarım eğitimi almak isteyen öğrencilerin genelde ilk tercihi olması,
- Öğrencilerle yakın iletişimde olunması,

- Tasarım alanında ülkemizin sanayi kuruluşları ile bilgi uygulama konusunda işbirliği içinde olması,
- Mezunlarının profesyonel yaşamda öncelikle tercih edilir olması ve öğrencilerin yurtdışı ve yurtiçinde iş bulmada öncelikli olması,
- Üniversitede bilgi işlem ağı, kablolama ve anahtarlama alt yapısının kurulmuş olması,
- İyi bir kütüphanecilik altyapısının kurulmuş olması,
- Paydaşların üniversitemize erişebilme ve bilgi edinme kolaylığı,
- AB değişim programlarında başarı sağlanmış olması,

B. ZAYIF YÖNLER

- Üniversite tarafından yapılan bilimsel ve sanatsal yayınların yeteri kadar duyurulmaması,
- Tüm sanat alanlardaki güçlü ilişkilerin aksine Uluslararası bilim çevreleriyle ilişkinin zayıf olması,
- Üniversitenin uluslararası kabulünün olmasına rağmen denkliğinin olmaması (Sanat alanında tüm dünyada sorunlu bir durumdur),
- Ülkemizin zengin kültürel mirasıyla bağlantılı olarak, AB programları çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin (horizon 2020, marie curie vb.) yetersiz olması,
- Öğretim elemanlarının yoğun ders yükleri, idari görevlerinin kişisel gelişimleri için yeterli zaman ve olanağa imkan vermemesi,
- Akademik personelin yabancı dil birikiminin yetersizliği,
- Öğrenci danışmanlık ve otomasyon işlemlerinde doğrudan öğrenci sorumlu olması gerekirken, bu sorumluluğun danışman öğretim üyelerine verilmesi,
- Yenilenen otomasyon sisteminin gereksinimlere henüz yeterince cevap verememesi,
- Web ortamının yetersiz olması ve güncellenmemesi nedeniyle gerek öğrenci ve öğretim elemanlarının, gerekse dış kullanıcıların iç işleyiş ile ilgili tam bilgi sahibi olamamaları,
- İdari bölümlerdeki personelin gelişmesini sağlayan hizmet içi eğitimin (kurs, seminer vs.) yetersiz oluşu ve uzman, teknik eleman eksikliği sayısının eksik olması,
- Akademik personel ve öğrencilerin kütüphane çalışma saatlerinin sınırlandırılmış olması,
- MYO kapsamında, sınavsız geçiş sisteminin öğrenci kalitesinde düşüşe yol açması,

- Programlardaki ders yükünün çok yoğun olması dolayısıyla öğrencilerin sosyal ve kültürel aktivitelerden uzak kalması,
- Araştırmalara ve araştırmacılara yurtiçi ve yurt dışı araştırmalar için verilen mali destek olanaklarının kısıtlı olması,
- Mezunlarla iletişimin istenilen düzeyde olmaması,
- Üniversite bünyesindeki araştırma ve uygulama merkezlerinin personel eksikliği nedeniyle verimli çalışamaması,
- Merkez Kütüphane'nin diğer birim kütüphaneleri ile karşılıklı olarak yeterli düzeyde iş birliği ve eş güdüm içerisinde olamaması,
- Teknolojik donanım ve teçhizat, büro malzemeleri, mobilya vb. alımlarında bütçe yetersizliğinden kaynaklanan sorunlar,
- İdari birimlerin örgütsel yapısındaki eksiklikler,

C. FIRSATLAR

- Üniversitenin tarihi kültür mirasının ve endüstrinin zengin olduğu bir şehirde bulunması, her türlü akademik ve sanatsal aktivitelere erişimin kolaylığı,
- Üniversitenin, uluslararası etkinlikler ve bunları düzenleme konusunda kazandığı deneyim ve süreklilik,
- Bolonya süreci çerçevesinde kalite güvence sisteminin istenmesinin (ADEK) yeniden yapılanma fırsatı yaratması,
- Sanat eğitiminde yüz otuz yılı aşan geçmişimiz ve öncü bir kurum olma özelliğimiz nedeniyle uluslararası sanat kurumlarının birlikte çalışmayı tercih ettikleri ilk kurum olmak,
- Özel ve kamu kurumlarının fakültelerimiz ile işbirliği yapma konusunda istekli olmaları,
- Üniversitemizin Avrupa Birliği Eğitim Programları çerçevesinde Yaşam Boyu Öğrenim Programına (ERASMUS) katılmış olması,
- EUA üyeliği yanı sıra ALIA (Asian League of Institutes of the Arts) ın kurucu üyesi ve yönetim kurulu üyesi olması
- Üniversite-sanayi işbirliğini artırmaya yönelik alanlarda eğitim verilmesi,
- Üniversitedeki kalitenin gelişimine duyulan güven ve inanç,

D. TEHDİTLER

- Fakültelerin sınırlı akademik kadrosu, teknik donanımı ve mekan yetersizliğine rağmen, her yıl sürekli artan öğrenci kontenjanı,
- Öğrenci sayısı ile akademik kadro arasında kurulması gereken sayısal dengenin, akademik kadro aleyhine olması nedeniyle öğretim elemanlarının aşırı ders yüküne maruz kalmaları, akademik gelişimleri için gerekli olan araştırma için yeterince zaman bulamamaları,
- Ekonomik yetersizlikler nedeniyle, yetişmiş öğretim üyelerinin erken emekli olup özel öğretim kurumlarına geçmesi ayrıca genç akademik kadroda da kayıplar olması,
- Akademik kadroda araştırma motivasyonunun düşük olması, teşviklerin yetersizliği, ve takım çalışması alışkanlığı azlığı,
- Akademik yükselme kriterlerin Güzel Sanatlar Fakültesinin yapısına uymaması, ayrıca doçentlik temel alanlarında bazı bölümlerin temel alanlarının doğru belirlenmemiş olması,
- Kadro eksikliği nedeniyle öğretim elemanlarının istihdam edilmesindeki zorluklar,
- Yardımcı Doçent kadrosundan Doçentlik kadrosuna yükselmelerin yeterince gerçekleşmemesi,
- Akademik kadronun mesleki bilgi, tasarım ve uygulama becerilerinin profesyonel düzeyde çalışma olanaklarının ilgili yasalarca kısıtlanmış olması nedeniyle gelişmemesi,
- Akademik ve idari personel için ayrılan kadro sayısındaki yetersizlikler,
- Araştırmalar ve eğitim için maddi desteklerin yetersizliği,
- Uluslararası etkinliklere katılım için verilen maddi desteğin yeterli düzeyde olmaması,
- Lisansüstü yurtdışı eğitim ve araştırma burslarının özellikle sanat ve tasarım alanlarında çok yetersiz olması,
- Orta öğretimden gelen öğrenci eğitim kalitesinin giderek düşmesi,
- Nitelikli ve başarılı mezunların akademisyen ve araştırmacı olma motivasyonlarının azalması,
- Hızla değişen donanım/yazılım teknolojileri ve maliyetli yatırım, sayısal grafik teknolojilerinde yetişmiş eleman eksikliği,
- İdari personelin kişisel ve teknik gelişimi ile ilgili verilen hizmet içi eğitim için ayrılan kaynağın azlığı, maaşlarının asgari yaşam standartlarının altında olması ve personelin istek ve motivasyon eksikliği, performans yükseltici etkilerin olmayışı.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Üniversitemizde fiziksel koşullar konusunda sorunlarımız bulunmaktadır. Mekanlarımız sahip olduğumuz öğrenci sayısı ile karşılaştırıldığında yetersiz kalmaktadır. Deprem bölgesinde yer alan bir kentte faaliyetini sürdüren kurumumuz, sahip olduğu binaların eski eser olması nedeniyle koruma ve güçlendirme maliyeti ile sürekli olarak karşı karşıya kalmaktadır.

Fiziki mekan yetersizliğimizin sonuçlarından biri de sosyal alanlarımızın yetersizliğidir. Öğrencilerimizin verimlilik ve memnuniyetini, personelimizin motivasyonunu sağlayacak olan spor alanları, kreş ve benzeri sosyal yaşam alanlarının sağlanması için çaba harcamamız gerekmektedir.

Mali kaynaklar açısından döner sermaye gelirleri ile öz gelirlerimiz olması gereken rakamların çok altındadır. Üniversitemizin bütçesi kapsamında yer alan araştırma projeleri ile TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı, AB ve diğer kamu ya da özel kurum kaynaklı projelerin sayısı ve mali kaynakları yetersizdir.

Üniversitelerin bulundukları bölgeye ekonomik ve ticari açıdan katkısı vardır. Üniversitemizin varlığı, çevredeki kültürel yapılanmanın (müzeler, sergi salonları, sanat atölyeleri, sanat galerileri) şekillenmesini ve çekim merkezi olmasını sağlamaktadır.

Öğrencilerin bilimsel ve sanatsal ortamlara katılımlarını desteklemenin, öğretim süreci boyunca çağdaş yöntemler ve kuramsal bilgilerle donatılan öğrenciyi uygulama yapabilme fırsatı bulacağı farklı projelerle buluşturmanın diğer önemli gereklilikler olduğu saptanmıştır. Yabancı dil konusunda da iyileştirmeye gidilmesinin gerektiği belirlenmiştir.

Gerek verilen eğitimin, gerekse Üniversitemizin merkezi konumunun değerlendirilerek, ulusal ve uluslararası konser, sergi ve bu gibi etkinliklere katılımın artırılması teşvik edilmelidir.

Hizmet içi eğitimlerin sürekli ve düzenli olarak yapılması gereklidir.

Eğitim teknolojileri birçok programın faaliyetlerini çağdaş bir şekilde sürdürebilmesi için kritik bir öneme sahiptir. Ancak pek çok birim, bu alandaki teknolojileri özellikle mali kaynak yetersizliği nedeniyle edinmemektedir.

Mevcut teknik donanımımız (bilgisayar, makine, teçhizat vb.) sayısal olarak yeterli değildir. Günümüz bilgi teknolojisini gerisinde kalmayan teknolojik olanaklarımız, özellikle öğrenci kullanımına açılan bilgisayar sayısı düşünüldüğünde zayıf kalmaktadır.

Üniversitemizin sadece meslek adamı yetiştirmekle sınırlı kalmayarak, topluma yön veren bir yapı oluşturması için gerekli özendirmelerin hayata geçirilmesi kaçınılmazdır. Bu nedenle bir yandan TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı, vb. araştırma destek kurumları ile ortak yürütülen proje sayısının artırılması, bir yandan da bilimsel ve mesleki araştırma sonuçlarının kamuoyuna iletilmesi için bilimsel yayınlar yapılması, sempozyum, kongre gibi uluslararası nitelikte bilimsel toplantılara ağırlık verilmesi görüşleri ortaya çıkmıştır.

Kurumumuz, ürettiği hizmet ve ürünlerin hedef kitleye ulaşmasında ve duyurulmasında yetersiz kalmaktadır. Mezunlarla ve diğeri dış paydaşlarla daha sıkı iletişim kurulması gerektiği ortaya çıkmıştır. Ayrıca, yaşam boyu eğitim çerçevesinde sertifika programlarına yer verilmesi ile topluma hizmet misyonumuza da yakınlaşmanın mümkün olacağı saptanmıştır.

Üniversitemiz ile sanayi ve sosyal kurumlar arasında sınırlı bir iletişim gerçekleşmektedir. Bu iletişim bazı ortak projelerle, mezunlar aracılığıyla ve düzenlenen öğrenci gezileriyle oluşturulmaktadır. Genel olarak, gerek sanayi, gerekse sosyal kurumlarla daha yakın bir ilişki kurulması, geri bildirim ile öğretim programlarının gözden geçirilmesi; akademik çalışmalara olduğu kadar, sektörlerdeki kalitenin hem niteliksel, hem de niceliksel yükseltilmesine katkı sağlayacaktır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, kamu ihale mevzuatı, Elektronik Kamu Alımları Platformu (EKAP) ve diğeri mevzuatlar/uygulamalar dahilinde ilgili harcama birimlerinde görevli personel ile eğitim programının yapılması üniversitemizin mali mevzuata ilişkin iş ve işlemlerinin daha sağlıklı işlemesi sağlanacaktır.

Ek 1: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı

Ek 2: Üst Yönetici İç Kontrol Güvence Beyanı

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2016 yılı Faaliyet Raporunun “III/A- Mali Bilgiler” bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (İstanbul – 28.02.2017)

Şengül ULUTAŞ
Strateji Geliştirme Dairesi Başkan V.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (İstanbul – 28.02.2017)

Prof. Yalçın KARAYAĞIZ
REKTÖR