



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI

YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU





MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

ÜST YÖNETİCİ ÖZETİ

1882 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi adıyla kurulup Mart 1883'te eğitim-öğretime başlayan kurumumuz, 1928'e kadar bu adla, 1928–1982 yılları arasında Güzel Sanatlar Akademisi adıyla, 1982-2004 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi adıyla faaliyetini sürdürmüştür. 29.01.2004 tarih ve 25361 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 5076 sayılı kanunun birinci maddesiyle üniversitemizin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirilmiştir. Üniversitemiz 1882 yılına dayanan 135 yıllık köklü geçmişi ile ülkemizin sanat alanında en köklü ve öncü eğitim kurumlarından biridir.

Kurumumuzun 1882'den bu yana yüz yıldan fazla olan eğitim sürecinde sanat hep başat konumda olmuştur. Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemindeki çağdaşlaşma düşüncesinin bir ürünü olarak kurulan, kuruluşundan bu yana ülkemizde sanat ve mimarlık alanında pek çok ilke imza atmış olan kurumumuz, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu sonrasında da genç cumhuriyetin dinamik yapısına uygun olarak çağdaşlaşma misyonunu kesintisiz olarak sürdürmüş ve öncülük görevini bugünlere taşımıştır.

Gelişen ve değişen dünyaya ayak uydurmak için yeni kamu yönetimi anlayışı çerçevesinde 2005 yılında yürürlüğe konulan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu kaynakların etkin, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını öngörmüş olup saydamlık ve hesap verebilirliği temel ilkeleri arasına almıştır. Bu bağlamda hesap verebilirlik gereği olarak ve kaynakların kullanımını denetlemek adına çeşitli raporlamalar yapılması ilgili kanunla hükme bağlanmıştır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 25.maddesine göre ilgili kurumlara sunulmak üzere hazırlanan, üniversitemiz 2017 Yılı Yatırım Programı İzleme ve Değerlendirme Raporunu kamuoyunun bilgisine sunar, emeği geçen tüm çalışanlarımıza teşekkür ederim.

Prof. Yalçın KARAYAĞIZ

REKTÖR

Mart – 2018



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

1. GENEL DEĞERLENDİRME

Vizyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin vizyonu "çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimde tüm dünyada tercih edilen öncü bir kurum olmak" tır.

Misyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; ilk ve önder olma sorumluluğunu sürekli taşıyarak yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci geliştirmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

TEMEL AMAÇ ve HEDEFLER

- Amaç 1:** Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi, kurum içi kalite ve motivasyonun artırılması
- Hedef 1.1** Ders müfredatlarının günümüz koşullarına göre güncellenerek farklı eğitim-öğretim modellerinin uygulanması
- Hedef 1.2** Akademik kadro içinde disiplinler arası alanlarda uzmanlaşmanın sağlanması
- Hedef 1.3** Öğrenci kontenjanlarının öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşullarla uyumlu olacak şekilde yeniden iyileştirilmesi
- Hedef 1.4** Öğretim programlarında bilimsel yazım, literatür tarama ve araştırma yöntemleri ile ilgili yılda en az iki kere seminer düzenlemesi
- Hedef1.5** Kurumsal kalite kültürünün iyileştirilmesi
- Hedef 1.6** Üniversite akademik ve idari personel ile öğrenciler arasındaki sosyal ve kültürel paylaşımın artırılması
- Hedef 1.7** Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin daha verimli ve etkin bir şekilde bilgi teknolojileri kullanımının sağlanması ve yabancı dil ile ilgili bilgi düzeyinin artırılması



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Amaç 2: Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması ve yayın kalitesinin yükseltilmesi

Hedef 2.1 Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılara yayın ve bildirilerle katılımlarının artırılması

Hedef 2.2 Öğretim elemanlarının sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının artırılması

Hedef 2.3 Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi ve sürdürülmesi

Hedef 2.4 Bilimsel araştırma projeleri bütçesinin artırılması

Hedef 2.5 Ulusal ve uluslararası fon kaynaklarını ve destekli proje sayısını artırmaya yönelik iş birliği olanakları yaratmak

Hedef 2.6 Üniversite yayın sayısı ve niteliğini artıracak olanakların geliştirilmesi

Hedef 2.7 Öğretim elemanlarının kitapları ve başarılı bulunan lisansüstü tezlerinin yayımlanması

Hedef 2.8 Tarihi ve kültürel mirasımız olan, ülkemizin ilk Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun gelecek kuşaklara aktarılması için korunması ve eser sayısının geliştirilmesi

Hedef 2.9 Sinema mirasının korunması, restorasyonu ve kamuya açılmasına yönelik bilimsel araştırma ve çalışmaların geliştirilmesi

Amaç 3: Ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması

Hedef 3.1 Bilimsel ve sanatsal alanda ulusal ve uluslararası işbirliğini geliştirmek

Hedef 3.2 Değişim programları (Erasmus+, Farabi, Mevlana vb.) kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının artırılması

Hedef 3.3 Lisans ve lisansüstü düzeyde kurumlar arası işbirliğinin artırılması

Hedef 3.4 Öğrencilere eğitim ve öğretimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir kariyer merkezinin geliştirilmesi

Hedef 3.5 Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmesi



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Hedef 3.6 Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

Hedef 3.7 Döner sermaye hizmetlerinin geliştirilmesi

Hedef 3.8 Üniversite mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması

Amaç 4: Fiziksel alt yapının geliştirilmesi

Hedef 4.1 Fiziksel alt yapının geliştirilmesi

Hedef 4.2 Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi konser salonu ile atölyelerin kurulması ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi

Hedef 4.3 Merkez kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi. Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyelik adedinin düzenli bir şekilde artırılması

Hedef 4.4 Üniversitemiz kütüphanesinde görsel ve işitsel bir dokümantasyon merkezi materyal birimi oluşturulması, nadir eserler bölümünde yer alan yayınların restorasyonunun sağlanması ve eserlerin sayısal ortama aktarılması

Hedef 4.5 Resim Heykel Müzesi inşaatının tamamlanarak ulusal, uluslararası sergi ve kültürel etkinliklerin yapılacağı alanların ivedilikle oluşturulması

Hedef 4.6 Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun dijital ortamda tüm dünyada sergilenebilmesi için uluslararası network ağının oluşturulması

Hedef 4.7 Bağış ve satın alma yoluyla eser sayısının artırılması

Hedef 4.8 Restorasyon ve konservasyon laboratuvarlarının faaliyete geçirilerek müzemiz koleksiyonu yanı sıra kamuya hizmet vermesinin sağlanması

Hedef 4.9 Sanat ve Tasarım (tekno) Parkının yapılması, hayata geçirilmesi

Hedef 4.10 Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin yeniden düzenlenmesi, gerekli hizmet mekanlarının yapılması; Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi bünyesinde sanatsal etkinliklerin nitelikli bir biçimde artırılması

Hedef 4.11 Öğrencilere yönelik barınma, beslenme, sosyal ve sportif hizmetlerin etkin ve verimli bir şekilde sunulması ve bu alanlardaki olanakların artırılması

Hedef 4.12 Öğrenci veri sisteminin (başvuru, kayıt, notlar, danışmanlık vb) elektronik ortamda yapılması ve tüm belgelerin, kayıtların arşivlenerek sorgulanabilir bir veri tabanı altında toplanması



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

- Hedef 4.13** Üniversite web sitesinin, üniversitenin özgün karakterini en iyi şekilde yansıtacak, üniversite tanıtımını hem Türkçe hem de İngilizce yapacak, aranılan bilgilere en güncel, kapsamlı olarak erişimini sağlayacak bir yapıya getirilmesi
- Hedef 4.14** Ağ ve altyapı projesi ile kablosuz internet erişimi projesinin hayata geçirilmesi, internet bağlantı hız ve kapasitesinin artırılması
- Hedef 4.15** Üniversitemizin koruduğu sinematografik miras ve sinema alanındaki değerli teknolojik yatırım ile fiziksel altyapı koşullarının iyileştirilmesi, sinema mirasının geleceğe ulaştırılması için gerekli fiziksel önlemlerin alınması
- Hedef 4.16** Üniversitemizin Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nun eğitim- öğretim faaliyetlerine başlayabilmesi için fiziki alt yapının hazırlanması
- Hedef 4.17** Nusretiye Kasrı restorasyonunun tamamlanarak kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanların oluşturulması

1. GENEL DEĞERLENDİRME

1.1 Yatırımların Finansman Kaynakları

Finansman Kaynağı	Eğitim - Yükseköğretim	Eğitim - Kültür	Eğitim – Beden Eğitimi ve Spor	Toplam
Hazine	13.998.000	24.000.000	500.000	38.498.000
Toplam	13.998.000	24.000.000	500.000	38.498.000



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

1.2 Mevcut Üretim Kapasitesi

Sıra No	Bina Adı	Taşınmazın Bulunduğu Yer			Belediye Adı	Bina Cinsi	Taşınmaz Bilgileri		
		İl	İlçe	Bucak			Açık Alan	Bina Oturum Alanı	Kapalı Alan
1	Güz. Sanatlar Fak. ve Mimarlık Fak.	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	19.497	6.881	19.021
2	Fotoğraf Bölümü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	209	866
3	Oditoryum	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	642	642
4	Heykel Bölümü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Çelik-Karkas	-	900	1.108
5	Selamlık Köşkü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	491	943
6	Sıbyan Mektebi	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	-	180	360
7	Geleneksel Türk Snt.	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	318	106	817
8	Nusretiye Kasrı	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	1.950	172	344
9	Tophane-i Amire	İstanbul	Beyoğlu	Tophane	Beyoğlu	Eski eser	10.120	1.855	1.855
10	Konservatuvar	İstanbul	Beşiktaş		Beşiktaş	Eski eser	434	1.675	3.000
11	Resim ve Heykel Müzesi(ICAM) (Antrepo 5)	İstanbul	Beyoğlu	Salıpazarı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	5294	21.177
12	MSGSU Beşiktaş Kampusu	İstanbul	Beşiktaş		Beşiktaş	Betonarme-Karkas	1.116	-	-
13	Kiralık Hizmet Binası	İstanbul	Beyoğlu	Salıpazarı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	175	1.275
14	Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema Tv. Araştırma Merkezi	İstanbul	Beşiktaş	Balmumcu	Beşiktaş	Betonarme-Karkas	4.549	4.000	9.710
15	Rektörlük Araştırma Merkezi	İstanbul	Sarıyer	Kısırkaya Köyü	Sarıyer	Betonarme-Karkas	154.500	743	1.009
16	Cihangir Hizmet	İstanbul	Beyoğlu		Beyoğlu	Yığma	-	40	200
17	Sandıkçıoğlu Konağı (Restorasyon Halinde)	İzmir	Ödemiş	Birgi	Birgi	Eski eser	410	170	340
18	Bomonti Kampüs	İstanbul	Şişli	Bomonti	Şişli	Betonarme-Karkas	4.575	2.764	54.000
19	Kız Öğrenci Yurdu	İstanbul	Beşiktaş	Ortaköy	Beşiktaş	Betonarme-Karkas	963	970	4.500
20	İdari Bina	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	123	1.000



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

1.3 2017 Yılı Yatırımlarıyla Hedeflenen ve Gerçekleşen Kapasite Artışı

2017 yılı bütçesi ile yatırımlarımız için tahsis edilen ödeneklerin yüzde 61'i amacına uygun olarak kullanılmıştır.

1.4 2017 Yılı Yatırım Uygulamaları

Üniversitemizin 2017 yılı bütçesi 138.701.000 TL olup yatırım programı için 38.498.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yıl içerisinde yatırım ödeneğinin 23.394.119 TL'si harcanmıştır.

Üniversitemizin 2017 yılı yatırım programında; eğitim-yükseköğretim sektöründe 6 adet, eğitim-kültür sektöründe 7 adet, eğitim-beden eğitimi ve spor sektöründe 1 adet olmak üzere toplam 14 adet projesi yer almaktadır.

TL

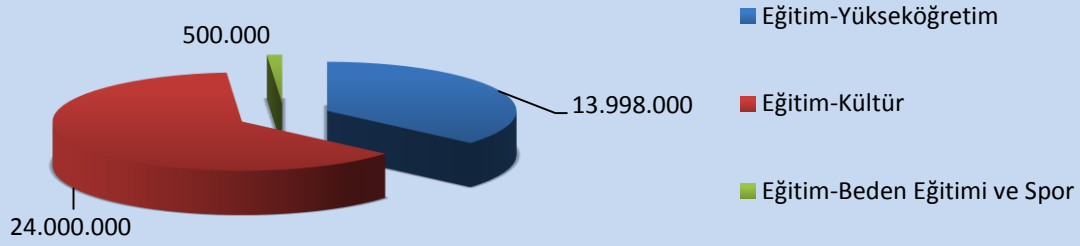
Sektörü	Proje sayısı	Proje tutarı	2016 Yılı Kümülatif Harcama	2017 Yılı Yatırım Ödeneği	2017 Yılı Harcama
Eğitim-Yükseköğretim	6	77.298.000	53.743.944	13.998.000	9.339.453
Eğitim/Kültür	7	97.656.000	52.039.177	24.000.000	14.043.090
Eğitim-Beden Eğitimi ve Spor	1	559.000	58.663	500.000	11.576
TOPLAM	14	175.513.000	105.841.784	38.498.000	23.394.119



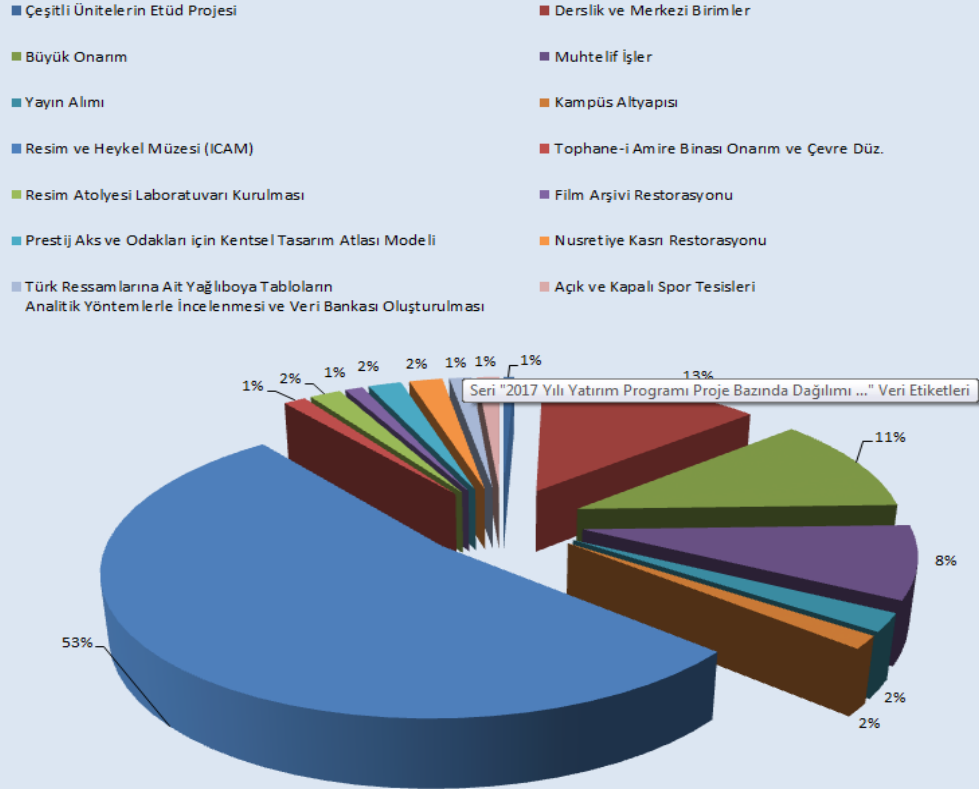
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

2017 Yılı Yatırım Programı Sektörel Dağılımı



2017 Yılı Yatırım Programı Proje Bazında Dağılımı Ödenek Toplamı





MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

2. 2017 YILI PROJE UYGULAMALARI

02.1 Devam Eden Projeler

PROJE ADI : Büyük Onarım

PROJE NO : 2007H032800

Üniversitemizin tüm yerleşkelerinde eğitim öğretimin sürekliliğini sağlamak ve fiziksel mekanların daha işlevsel hale getirilebilmesi için tüm birimlerde ihtiyaç duyulan tadilat ve yenileme çalışmaları gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. Bu bağlamda yapılan çalışmalar, yerleşke ve bölümlere göre aşağıdaki gibi ayrıntılandırılmıştır.

Merkez Bina

- Mimarlık Fakültesi ve akademik personel yemekhane çatılarında tadilat – yenileme (osb+membran+ boya sıvı izolasyon), Mimarlık Fakültesi çatı katında epoksi, seramik, boya yapılması ile öğrenci (erkek – bayan) wc’lerin revize edilerek yenilenmesi işi.
- Meydana gelen dolu yağışı sonucu Merkez Kampüs - Heykel Bölümü ile Bomonti Kampüsü binalarında kırılan camların değiştirilmesi işi.
- Mimarlık Fakültesi çatı arası derslik yapılması ve Mimarlık Fakültesi katında sınıf içi alüminyum, doğrama yapılması işi
- Mimarlık Fakültesi maket için 2 adet cam fanus yapılması ile Sıbyan Mektebinde kilit değişimi ve sökümü işi
- Heykel Bölümünde ısıtma sistemi yenilenmesi, tabiplik, laboratuvar ve idari bina içinde yeni kullanım alanları için tadilatlar yapılması işi
- Rektörlük ve bağlı birimlerinde tadilat - tamirat - onarım ve yenileme yapılması işi.
- Temel Eğitim, Grafik bölümlerinde pvc doğrama - alüminyum bölme, bronz atölyesinde fırın baca ile mimarlık çatısında tadilat - tamirat - onarım ve yenileme yapılması işi.
- Merkez ve Bomonti Yerleşkelerinde temiz su hidrofor, yangın hattı mekanik sistemlerinde bakım - onarım - yenileme ile temiz su hattı revizyonu yapılması işi.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Konservatuvar

- Konservatuvar Müdürlüğü Bale binası büyük dans stüdyosunun rönevasyonunun yapılması işi.
- Konservatuvar Müdürlüğü hidrofor panosu yenileme işi.
- Konservatuvar Müdürlüğü binasında; müdür, idari işler, güvenlik odalarında inşaat – dekorasyoyon – elektrik ve sıhhi tesisat işlerinin yapılması işi.

Bomonti Kampüsü

- Helezonlu jilet tel imalatı yapılması işi.
- Paslanmaz kollektör (2 adet) yapımı ile dalgıç ve pissu pompaların (2 adet) bakım onarımının yapılması işi.
- Orta gerilim panosunda 36 kv 630a 16 ka yük ayırıcı kazanın değişiminin yapılması işi.
- Sıcak ve soğuksu kollektör hatlarında revizyon yapılması ile flow switch değişimi işi.
- Güvenlik giriş düzenleme yapılması işi
- Birimlerde onarım işleri yapılması işi.
- Akıllı adresli yangın alarm santrallerinin yenilenmesi işi
- Çatı teras şap onarımı ve yalıtım yapılması işi.

Rektörlük Araştırma Merkezi

- Panolara elektronik kompanzasyon modülü temini ve montajı yapılması işi
- Sahil terasa 395m2 ilave çelik konstrüksiyon, sandwich panel çatı yapılması işi
- Çevre düzenleme kapsamında ses, ışık, aydınlatma alt yapılarının düzenlenmesi ve değiştirilmesi
- Gölet etrafı ve orman içi çevre düzenlenmesi işi.
- Saha içinde, giriş ve sahil şeridi arası güvenlik amaçlı; dolgu malzemeli, sıkıştırılmış ve drenaj boruları yerleştirilmiş, makine ile yeni yol yapılması işi.
- Ana bina deniz tarafına çelik montaj, çift kat çesan demir ızgaralı baskı beton uygulamasıyla teras yapılması işi.
- Platform çevresi ve teras yapılması işi
- Muhtelif boya, elektrik, duvar, seramik, tel çit, sıhhi tesisat işleri yapılması işi.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi

- Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Müdürlüğünde Öğrenci Dersliği Kütüphanesi ile ön bahçe ve çatı katlarında kantin yapılması işi

Ortaköy Kız Yurdu

- Çatı katında şap, seramik ve mermer uygulaması yapılması
- 2 adet boyler değişimi yapılması işi

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası

- TSE Raporu (Mavi Etiket İçin) doğrultusunda asansör revizyon yapılması işi

Birgi Sandıkoğlu Konağı

- İzmir İli Ödemiş İlçesi /Birgi - Sandıkoğlu Konağı Restorasyon işi

PROJE ADI : Kampüs Altyapısı

PROJE NO : 2011H034340

Üniversitemizin tüm yerleşkelerinde eğitim öğretimin sürekliliğini sağlamak ve fiziksel mekanların daha işlevsel hale gelmesi için ihtiyaç duyulan altyapı, yenileme, onarım ve yapım imalatları birçok birimde gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.

PROJE ADI : Derslik ve Merkezi Birimler

PROJE NO : 2014H030200

2017 yılı yatırım bütçesinde bulunan Derslik ve Merkezi Birimler Projesi kapsamında yapılan, MSGSÜ Beşiktaş Kampüs İnşaatı işi ile ilgili olarak; binanın kaba inşaat işleri ve dış cephe kaplaması tamamlanarak geçici kabulü yapılmış olup, geri kalan ince işler ile ilgili yaklaşık maliyet çalışmaları ve ihale hazırlıkları devam etmektedir.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Yine proje kapsamında bulunan Yüksekokul binası ile ilgili proje çalışmaları tamamlanmış olup, mevcut binanın mevcut binanın yıkımı gerçekleşmiştir. Proje ile ilgili gerekli izin ve onaylar sonrasında mevcut bina yıkılarak ihalesi yapılacaktır.



Beşiktaş Kampüs İnşaatı

PROJE ADI : Resim ve Heykel Müzesi (ICAM)

PROJE NO : 2013H040200

Dolmabahçe Sarayı'nın eklentisi olan Velihaht Dairesi'nde bulunan Resim ve Heykel Müzesi, 2012 yılında Üniversitemize tahsis edilen 5 no'lu Antrepo binasına taşınmıştır. 2013 yılında yatırım programına eklenen "Resim ve Heykel Müzesi" projesi ile yeni Müze binası inşasına başlanmıştır. Projenin etüd-proje ve maket çalışmaları ile bina güçlendirme işlerine yönelik olarak temel alanı tesviye edilerek temel altı dolgu katmanları imalatı tamamlanmıştır. Güçlendirme projesi kapsamında münferit temeller yeni bir radye temel imal edilerek bütünleştirilmiştir. Tüm kolonlar



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

zemin kat,1.kat ve 2.katta betonarme mantolama yöntemi ile güçlendirilmiştir.Radye temel üstü yükseltilmiş döşeme (70 cm) tamamlanmıştır.



Resim ve Heykel Müzesi – maket çalışması



Resim ve Heykel Müzesi – maket çalışması

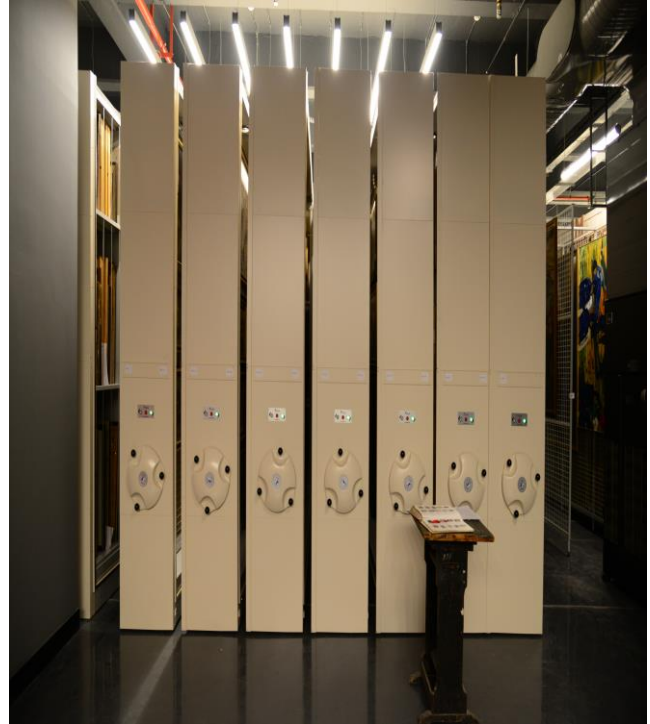
Güçlendirme gereği olarak 3. ve 4.kat döşemeleri, kolonları çoğunlukla kesilerek tamamen alınmış yerine yeni betonarme kolon imalatları tamamlanmıştır.Yeni betonarme kolonlar arası çelik konstrüksiyon kirişler ve döşemeler ile tamamlanmaktadır. 1. 2. ve 3.kat döşemelerinin bir kısmında mimari tasarımdan kaynaklanan kesim işleri tamamlanmış olup, projede bulunan binadaki çelik konstrüksiyon imalatları tamamlanmıştır. Ön binada mevcut durumda depolanmış eserlerin taşınması için ana bina depo alanları betonarme perdeler yapılarak oluşturulmuş bu alandaki fiziki, inşai, elektrik ve mekanik işler ile tüm elektronik işler tamamlanmıştır. Ana depolara bağlı olarak ilave atölyeler ilgili imalatlar tamamlanmıştır.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemleri kurularak, eserler için kalıcı depo alanı oluşturulmuştur. Resim heykel müzesi yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemlerinin ek hizmet alanları için gereken imalatlar tamamlanmıştır. Ön bina boşaltılarak, eserlerin ana depoya taşıma işlemleri tamamlanmıştır.



Yeni nesil eser depolama – Resim ve Heykel Müzesi (ICAM)



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Ön binanın yıkım işlemleri tamamlanmıştır. MSGSÜ Resim Heykel Müzesi İnşaatı İşi yüklenicisi firmanın taahhütlerini zamanında yerine getirmemesi, müze mevhumunu hafife alması kurumumuza hayli zaman kaybettirmiştir. Bu sebeple 07.04.2016 tarihinde yapılan protokolle yüklenici firma ile karşılıklı anlaşma yoluyla iş sonlandırılmış olup, kalan işler yeniden ihale edilmiştir. 07.06.2016 tarihinde işyeri teslimi yapılarak kalan işlerin imalatlarına başlanmıştır. Mimari projede yeni oluşturulacak yan cephe bodrum katlara yönelik fore kazık işleri ile iki kat bodrum imalatında kazı ve hafriyat işleri tamamlanmıştır. Yıkım sonrasında betonarme ön binanın yerine yapılacak olan iki kat bodrum ve çelik konstrüksiyon yapının temelini güçlendirmek amacıyla fore kazık imalatları ile ön sağ cephe ve yol tarafındaki fore kazık imalatları tamamlanmıştır.

Galataport projesi kapsamında, Müze inşaatının komşu parselinde yapılan inşaat yıkım ve zemin altında diyafram perde imalatları sebebiyle inşaat çalışmalarına yaklaşık 2 ay zorunlu ara verildiğinden gecikme meydana gelmiştir. 20 Mart 2017 tarihinde kaba inşaat işleri (1 bodrum kat ve çelik yapı imalatı hariç) sonlandırılmıştır.



Resim ve Heykel Müzesi (ICAM), proje kapsamında yapılan çalışmalar

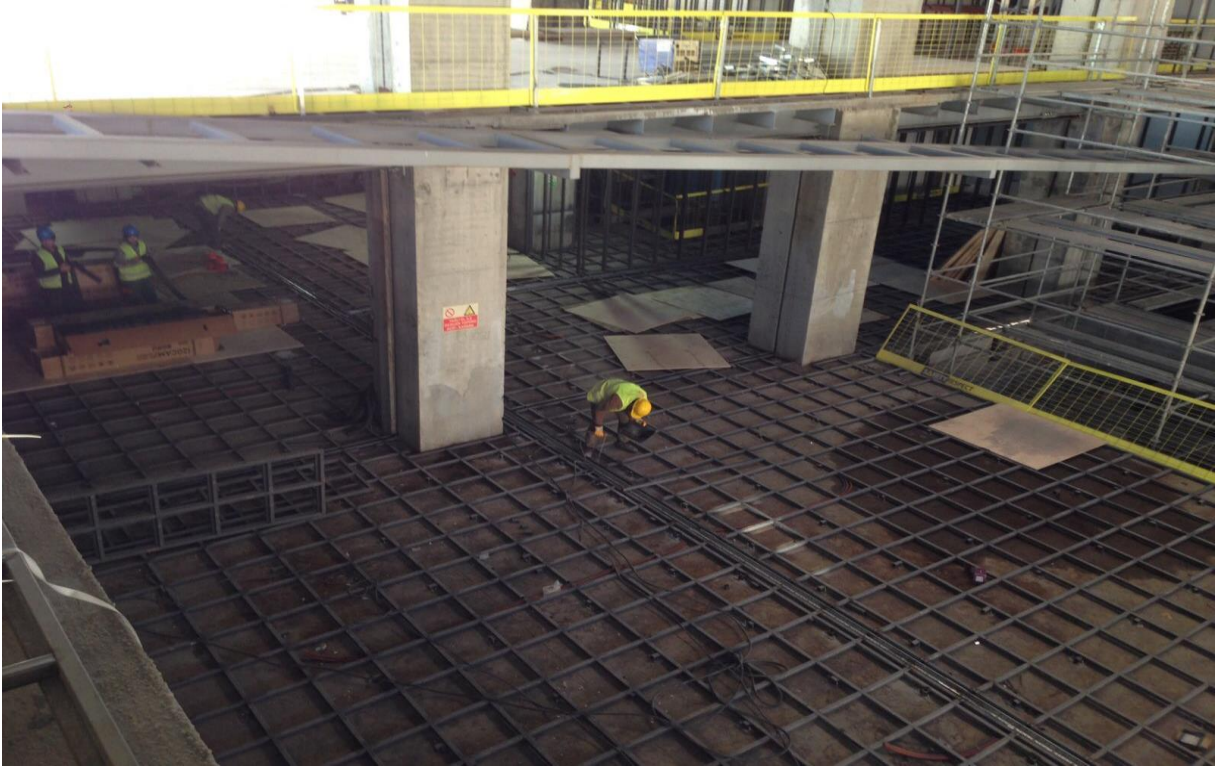
2017 yılı başında müzenin ince işler yaklaşık maliyet keşfi ihale hazırlıkları tamamlanarak, Nisan ayında 2. Etap ince işler ihalesi gerçekleştirilmiş olup, 11 Mayıs 2017 tarihinde işyeri teslimi yapılmıştır. İşyeri teslimine müteakip, kaba inşaat işlerinden yarım kalan 2 katlı bodrumun kaba inşaat imalatları tamamlanmıştır. Kuzey cephe çelik konstrüksiyon imalatında sona gelinmiştir. Mevcut katlarda bulunan konteynerlerin kaplamaları tamamlanmış olup, konteynerde “mock up” çalışması yapılarak örnek sergi salonu oluşturulmuştur. İnce işlerin altyapı çalışmaları devam etmektedir. Fan coil havalandırma tesisatı kanal montajı, borulama ve izolasyon imalatları, yangın



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

tesisatı imatları, elektrik, kamera, data ve zayıf akım kablolama imatları, elektrik tesisatı borulama ve kablo tava imatları yapılmıştır. Binanın bütün mekanik ekipmanları çatıya konuşlandırılmış olup, bağlantıları tamamlanmak üzeredir. Katlardaki yürüme yolları, yükseltilmiş döşeme ve zemin kaplama imatları bitme aşamasındadır. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin 03 Ağustos 2018 tarihinde tamamlanması hedeflenmektedir. Özetle; Resim Heykel Müzesi İnşaatı'nın genel olarak (1. ve 2. etap işleri toplamı) tamamlanma oranı % 67'dir.



Resim ve Heykel Müzesi (ICAM), proje kapsamında yapılan çalışmalar.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

PROJE ADI : Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düzenleme

PROJE NO : 2011H040200

Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi binasında ihtiyaç duyulan bakım onarım ile muhtelif yeni mekân oluşturma işi devam etmektedir. Proje kapsamında aşağıda yer alan işler yapılmıştır.

- Büyük salonda boya yapılması işi
- Kayrak taşı döşenmesi, çevre düzenleme ve güvenlik işlerinin yapılması işi
- Kurşun değişimi, kubbeler arası oluk yapılması (1000m²) onarım işleri
- Tek ve üç kubbeli sergi salonlarında (986 m²) boya yapılması
- Küçük ve büyük sergi salonlarında (1150 m²) boya yapılması



Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU



Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi

PROJE ADI : Nusretiye Kasrı Restorasyonu

PROJE NO : 2015H040000

Nusretiye Kasrı'nın restorasyonunun yapılabilmesi ile ilgili olarak, Galataport projesi kapsamında binanın bitişiğinde -30,00 kotunda yapılan diyafram perde çalışması sebebiyle, sismik olarak Nusretiye Kasrı binasına verebileceği zararları tespit etmek amacıyla bu çalışmaların sonlanması beklenmektedir. Bu sebeple restorasyon çalışmalarına başlanamamıştır.



Nusretiye Kasrı



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

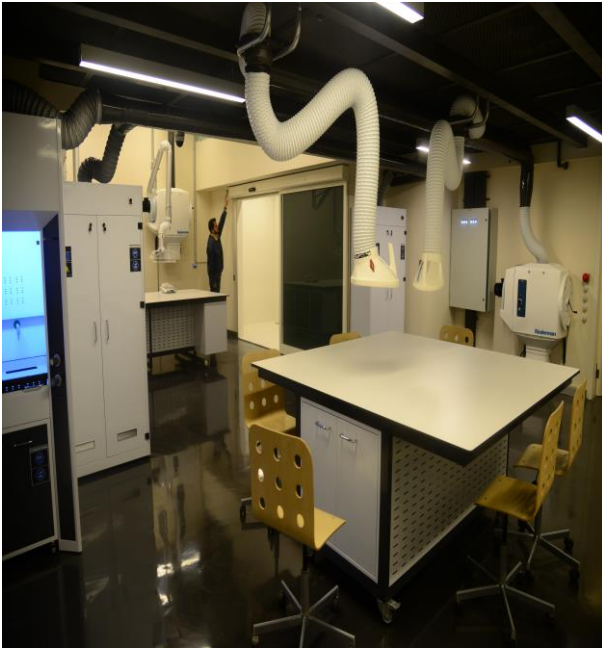
PROJE ADI : Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı Kurulması

PROJE NO : 2016H040080

Proje kapsamında tablo ve heykel atölyeleri, laboratuvar alanları, paketleme alanı, eser kayıt odası, fotoğraf atölyesi, çerçeve atölyesi, atölyelere yakın depo alanları ile ayrıca uluslararası standartlara uygun olarak eserlerin kayıt altına alınması ve envanterinin çıkarılması için dokümantasyon sistemi, çevresel koşulları denetlemek üzere iklimlendirme sistemi ve güvenlik sisteminin oluşturulması yer almaktadır.

Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonundaki 11.000 adet eserin 2018 yılında gerçekleştirilecek açılışa kadar, ilk aşamada 1000 adet resim ve 200 adet heykelin bakım, onarım, restorasyon ve konservasyonunun yapılarak sergilenmeye hazır hale getirilmesi hedeflenmektedir. Bunun yanı sıra Müze koleksiyonunda bulunan 11.000 adet eserin ilk kez envanter kitabının basılarak ulusal ve uluslararası kamuoyunun bilgisine sunulması, uluslararası müzeler network ağının daimi üyesi olarak tüm müze koleksiyonunun dijitalizasyonunun sağlanması amaçlanmaktadır.

Resim ve Heykel Müzesi 1. etap kaba inşaat işlerinin yüzde %80'i tamamlanmış, yeni nesil eser depolama sistemi, RFID tabanlı takip ve yönetim sistemleri kurularak, eserler için kalıcı depo alanı oluşturulmuş, eserlerin ana depoya taşıma işlemleri gerçekleştirilmiştir. Restorasyon laboratuvarları %65 oranında makina-teçhizatla donatılmış olup fiziki olarak tüm eksiklerine rağmen sistem bu gün itibarı ile çalışmaya hazır durumdadır. Önemli miktarda teknik cihaz, restorasyon için gerekli kimyasal malzemeler, solventler, restorasyon boya ları, araç-gereç ve vakum masası İtalya'dan getirilmiştir.



Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

2017 yılı içerisinde 40 eserin bakım, onarım, restorasyon ve konservasyonu yapılmıştır. Bununla birlikte Jean-Baptiste Belin'de Fontenay' a ait olabileceği değerlendirilen 6 eserden 1'i kesin olarak tespit edilmiş diğerleri üzerinde çalışmalar sürdürülmektedir.

Ayrıca Macar sanatçı Janos Thorma'ya ait de iki adet resim tespit edilmiş olup, 1 adet Rendelmant ve Clement Pujol de Gustavono yanısıra Acquarone'nin bir yapıtı da bu çalışmalar sonucunda anonim olmaktan çıkmıştır. Ayrıca yine envanterimizde kayıtlı bulunan ve sanatçısı bilinmeyen eser, restorasyon esnasında adı (Dominique Antoine Jean- Baptiste Magout) marsille (1817-1899) adlı sanatçıya ait olduğu tespit edilerek kayıtlara geçirilmiştir. Restorasyon atölyesinde stajyer öğrencilerin; Samiyetik (Fesli Çocuk), Josep Varnia Zarzecki (Genç Kız Portresi), Sabri (Manzara), Sanatçısı Bilinmiyor (Zenci Portresi),Galip (Erkek Portresi) Zühtü Mürtoğlu (Natürmort), Cemal Nadir Güler (Hüsamettin Dergahı) adlı eserler üzerinde restorasyon çalışmaları devam etmektedir.



Restorasyon çalışmalarından görüntüler.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU



Restorasyon çalışmalarından genel ve detay görüntüler.

PROJE ADI : Film Arşivi Restorasyonu

PROJE NO : 2016H040090

Proje, uzun zaman gerektiren dijital film restorasyonu uygulamalarını uzaktan erişimle yaygınlaştırmayı, Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi dışındaki kullanıcılara paylaşımını, ülkemizdeki yaygın internet kullanımından yararlanarak filmlerin restore edilmesini ve restorasyon konusunda bilinç kazandırmayı amaçlamaktadır. Proje için ilk olarak 2009 yılından bu yana Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından çok sayıda değerli filmin restore edilmesinde kullanılan dijital film restorasyonu yazılımının uzaktan erişime nasıl açılacağı üzerinde çalışılmıştır. Dijital film restorasyonu yazılım firması ile birlikte yazılımın basitleştirilmiş versiyonunun hazırlanması, yükleneceği internet sitesinin tasarlanması üzerine çalışma ve denemeler yapılmıştır. Eş zamanlı olarak Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi'nde kurulması gereken teknik donanım araştırılmış ve veri yönetim sistemine hizmet edecek yüksek kapasiteli bir sunucunun kurulması tamamlanmıştır.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Ayrıca Merkezde kullanılan restorasyon yazılımları özel ve ileri teknik özelliklere sahip iş istasyonlarında çalıştığından, bu tür cihazlara - doğal olarak – sahip olmayan dış kullanıcıların kişisel bilgisayarlarına yönelik değişiklikler belirlenmiştir.



“Film Arşivi Restorasyonu” projesi kapsamında yapılan çalışmalar

Diğer yandan Bilgi İşlem Daire Başkanlığı kurumunun mevcut veri ağlarını tehlikeye atmayacak, güvenli bir erişim ve veri alışverişi altyapısı üzerinde çalışılmıştır. Bu aşamada Merkezde bulunan cihazlardan birer prototip olarak yararlanılmış ve sunucu sistemleri denenmeye başlanmıştır. Sene boyunca dış kullanıcıların sahip olabileceği teknik imkanlar düşünülerek geliştirilen restorasyon yazılımı sonuçta dizüstü bilgisayarlara yüklenmiş ve tüm sistem yazılıma erişmek ve restorasyon yapmak isteyen bir dış kullanıcı gibi davranılarak denenmeye başlanmıştır. Ayrıca, dış kullanıcılara hizmet etmesi planlanan ikinci kapsamlı sunucunun kurulumu yapılmıştır. Çalışmalar 2018 yılında da sürdürülecek ve kurum içi denemelerin tamamlanmasını takiben, proje kullanıcılara açılacaktır.

PROJE ADI : AÇIK VE KAPALI SPOR TESİSLERİ

PROJE NO : 2014H050180

Kamuya ait arazi veya spor tesisinin tahsisi yapıldıktan sonra proje ve ruhsat işlemleri tamamlanarak ihale sürecine geçilecektir. Proje kapsamında öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda malzeme alımı yapılmıştır.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

PROJE ADI : Prestij Aks ve Odakları İçin Kentsel Tasarım Atlası Modeli

PROJE NO : 2017H040090

2017 yılında yatırım programına alınan 2017H040090 nolu Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası Projesi ile Kentsel Dönüşüm sürecinde olan kentsel mekanı yeniden ele alarak, kentsel prestij aks ve odakları için yenilikçi aktif bir süreci başlatmayı amaçlanmaktadır. Kentsel tasarım bağlamında olacak bu yenilik, aktif tasarım rehberleri ile kent kimliğini güçlendirerek, kentliyi yeniden mekanla buluşturmakta ve deneyimlerini yansıtacakları yeni araçları kullanmalarını sağlamaktadır. 2017 yılı proje kapsamında 750.000 TL ödeneğin yüzde %80'i ile panoramik görüntü ve lazer nokta bulutu temini, proje yönetimi iş paketi, projeye ait envanter içerik yönetimi hizmeti, çalışma konusu alana ilişkin mekânsal verilerin saha tespitleri ile birlikte literatür araştırması ile toparlanmasına yönelik hizmet alımı ve 3B modelleme yazılımı alımları yapılmıştır. Maketi oluşturan dijital bilgi platformu ile ilişkilendirilmesinde ihtiyaç duyulan IT çalışması, yine web sayfası dizaynının son haline getirilmesi ve patent alımının yapılması ile 2018 yılında proje tamamlanmış olacaktır.

PROJE ADI : Türk Ressamlarına Ait Yağlıboya Tabloların Analitik Yöntemlerle İncelenmesi ve Veri Bankası Oluşturulması

PROJE NO : 2017H040090

Proje kapsamında; Ülkemizde ilk kez Üniversitemiz koleksiyonunda bulunan Türk ressamlarına ait tablolarla kullanılan boyalardaki organik ve inorganik pigment tiplerinin, bağlayıcı maddelerin, vernik gibi kaplama malzemelerinin, sonradan yapılan rötuşlarda kullanılan restorasyon malzemelerinin ve imza içeriklerinin ileri analiz yöntemleri kullanılarak belirlenmesi ile yapılan bilimsel ve özgün çalışmalar sonucunda yine ülkemizde ilk kez Türk ressamlarına ait veri bankası oluşturulması amaçlanmaktadır. Ancak, eserlerin malzeme analizini yapacak uzman personelin bulunmaması ve personel çalıştırılmasına yönelik hizmet alımının mümkün olmaması nedeniyle projeye başlanamamıştır.

02.2 Tamamlanan Projeler

PROJE ADI : Çeşitli Ünitelerin Etüt Projesi

PROJE NO : 2017H035140

Üniversitemizin yatırım programında yer alan ve planlanan işler için proje, zemin etüt, beton testleri, denetim gibi hizmetler gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. 2017 yılı içinde yapılmış etüd projeler aşağıda yer almaktadır;

- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün betonarme ve çelik olarak statik projelerinin çizilmesi.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü geoteknik (ankrajlı perde, kuyu temel) projelerinin çizilmesi işi.
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü elektrik tesisatı projesinin çizilmesi işi.
- Beşiktaş yerleşkesi betonarme proje revizyonları

PROJE ADI : Muhtelif İşler

PROJE NO : 2017H035150

Üniversitemizin tüm birimlerinin ilgili yıl için gereksinim duydukları makine ve teçhizat ihtiyacı karşılanmıştır. Buna ilaveten mevcut donanımların kapasiteleri artırılmış; yeni geliştirilen uygulamalar ile altyapı eksiklikleri tamamlanmaya çalışılmış ve yenileme çalışmalarının yapılmasına yönelik adımlar atılmıştır.

PROJE ADI : Yayın Alımı

PROJE NO : 2017H035160

Kullanıcılarımızın her geçen gün artan ve çeşitlenen bilgi ihtiyaçları, bilgi teknolojileri ve ürünlerindeki gelişmeler takip edilerek gerek satın alma gerekse abone olma yoluyla sağlanan basılı ve elektronik bilgi kaynaklarıyla karşılanmaya çalışılmıştır.

Bu amaçla 2017 yılı mevcut bütçemiz ile akademik birimlerimizin istekleri doğrultusunda 956 adet basılı kitap, 185 müzik notası ile 2.280 adet elektronik kitap satın alınmış, 62 adet yerli basılı süreli yayın ile 35 adet veri tabanı, web keşif aracı (EDS), elektronik dergi tarama ara yüzü A to Z'ye abone olunmuştur.

Satın alınan kitaplar ve müzik notaları ile abone olunan süreli yayınlar ilgili kütüphanelere ulaştırılmıştır. Abone olunan veri tabanları ile web keşif aracı (EDS) ve elektronik dergi tarama ara yüzü A to Z Üniversitemiz yerleşkesi dâhilinde IP tanımlı olarak web sayfamız üzerinden tüm kullanıcılarımızın erişimine sunulmuştur.

Üniversitemiz kullanıcıları Proxy üzerinden elektronik bilgi kaynaklarına zaman ve mekân sınırlaması olmadan 7/24 erişim sağlayabilmektedir.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

2017 YILI PROJE HARCAMALARI

1.000 TL

S. NO	SEKTÖRÜ	PROJE NO	PROJE ADI	YERİ	BAŞLAMA /BİTİŞ TARİHİ	PROJE TUTARI	2017 YILI YATIRIMI	2018 YILI HARCAMA
1	Eğitim-Yükseköğretim	2007H032800	Büyük Onarım	İst.	2007/2019	45.000	4.200	2.366
2	Eğitim-Yükseköğretim	2011H034340	Kampüs Altyapısı	İst.	2011/2019	16.000	560	556
3	Eğitim-Yükseköğretim	2014H030200	Derslik ve Merkezi Birimler	İst.	2014/2019	12.000	5.000	3.292
4	Eğitim-Yükseköğretim	2017H035140	Çeşitli Ünitelerin Etüd Projesi	İst.	2017/2017	300	240	32
5	Eğitim-Yükseköğretim	2017H035150	Muhtelif İşler	İst.	2017/2017	3.198	3.198	2.314
6	Eğitim-Yükseköğretim	2016H034180	Yayın Alımı	İst.	2017/2017	800	800	779
7	Eğitim-Kültür	2013H040200	Resim ve Heykel Müzesi (ICAM)	İst.	2013/2018	85.000	20.400	12.287
8	Eğitim-Kültür	2011H040200	Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düz.	İst.	2011/2017	2.846	500	314
9	Eğitim-Kültür	2015H040000	Nusretiye Kasrı Restorasyonu	İst.	2015/2019	4.000	750	0
10	Eğitim-Kültür	2016H040080	Resim Restorasyon Atolyesi ve Laboratuvarı Kurulması	İst.	2016/2018	1.500	700	292
11	Eğitim-Kültür	2016H040090	Film Arşivi Restorasyonu	İst.	2016/2018	960	400	400
12	Eğitim-Kültür	2017H040090	Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası Modeli	İst.	2017/2018	1.000	750	750
13	Eğitim-Kültür	2017H040100	Türk Ressamlarına Ait Yağlıboya Tabloların Analitik Yöntemlerle İncelenmesi ve Veri Bankası Oluşturulması	İst.	2017/2019	2.350	500	0
14	Eğitim-Beden Eğitim ve Spor	2014H050180	Açık ve Kapalı Spor Tesisleri	İst.	2014/2017	559	500	12
GENEL TOPLAM						175.513	38.498	23.394



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2017 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

3. Sorunlar ve Çözüm Yönelik Öneriler

Yatırım Uygulamalarında Karşılaşılan Temel Sorunlar:

- Kamu ihale mevzuatında öngörülen ihale sürecinin, ihalenin daha kısa sürede sonuçlanmasına olanak verecek şekilde yeniden düzenlenmesi gerektiği düşünülmektedir.
- İhale mevzuatını uygulamada yaşanan sorunların yanı sıra yaklaşık maliyet hesabının yapılması için teknik personel altyapısının yetersiz olması sorunu yaşanmaktadır.
- Onarım işlerinde maliyetin tam olarak belirlenebilmesi çoğu zaman mümkün olamamaktadır.
- Üniversitemizce hazırlanan Ayrıntılı Finansman Program teklifine uygun olarak programın onaylanmaması da yapılan plan ve programları aksatmaktadır.

Öneriler

- Kalkınma Bakanlığınca verilen ödeneklerin her yıl sadece belirli oranda değil, kurumların öğrenci sayıları, binalarının ve çevrenin fiziki koşulları gözetilerek ödenek dağıtımına gidilmesi.
- Personelin proje hazırlama, uygulama, izleme, değerlendirme ve mevzuat konusundaki yetersizliğinin giderilmesi amacıyla Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı, Kalkınma Bakanlığı ve Maliye Bakanlığı tarafından kurumlara eğitim desteğinin sağlanması.
- Kurumlarca; üniversitelerden yatırıma yönelik birçok benzer rapor istenildiğinden iş yükü artmakta, raporların etkinliği azalmaktadır. Raporlar, sayıca azaltılarak ve doldurulması istenen formlara tek düzen verilerek raporlamaların etkinliği ve tutarlılığı artırılmalıdır.