



**MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**

**2019 YILI
YATIRIM PROGRAMI
İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU**

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ

I- GENEL DEĞERLENDİRME

| | |
|--|---|
| Vizyon, Misyon, Temel Amaç ve Hedefler | 4 |
| 1.1.Yatırımların Finansal Kaynakları | 6 |
| 1.1. Mevcut Üretim Kapasitesi..... | 7 |
| 1.2. Yatırımlarıyla Hedeflenen ve Gerçekleşen Kapasite Artışı..... | 9 |
| 1.3.2019 Yılı Yatırım Uygulamaları | 9 |

II- 2019 YILI YATIRIM UYGULAMALARI

| | |
|--------------------------------|----|
| 2.1. Devam Eden Projeler | 11 |
| 2.2. Tamamlanan Projeler | 20 |

III. SORUN VE ÇÖZÜME YÖNELİK ÖNERİLER

| | |
|---|----|
| 3.1. Yatırım Uygulamalarında Karşılaşılan Temel Sorunlar..... | 23 |
| 3.2. Öneriler | 23 |

EKLER

| | |
|--|----|
| 2019 Yılı Harcamaları Yılsonu Gerçekleşme Raporu | 24 |
| 2019 Yılı Kamu Yatırımları Özeti | 25 |



SUNUŞ

1882 yılında Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane adıyla kurulan, 2004 yılında adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirilen üniversitemiz 138 yıllık köklü geçmişi ile ülkemizin sanat alanında en köklü eğitim kurumudur.

Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemindeki çağdaşlaşma düşüncesinin bir ürünü olan üniversitemiz Cumhuriyet sonrasında da çağdaşlaşma misyonunu kesintisiz olarak sürdürmüş, gerek hocaları gerek yetiştirdiği öğrencilerle sanat ve mimarlık alanları başta olmak üzere ülkemizin geleceğini şekillendirmekte öncü bir rol oynamıştır.

Üniversitemiz bugün 26 Lisans programının yürütüldüğü 3 Fakülte, 28 Yüksek Lisans, 11 Sanatta Yeterlilik, 15 Doktora programının bulunduğu 3 Enstitü, 3 Lisans programı bulunan 1 Konservatuvar, 1 Meslek Yüksek Okulu, 1 Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksek Okulu, Rektörlüğe bağlı bir Lisans bölümü (Enformatik) ile 2018-2019 akademik yılında 10.866 öğrenciye öğrenim imkanı sunmuş, ayrıca üniversitenin temel temaları bağlamında Sürekli Eğitim Merkezi'nde halka açık eğitim programları yürütmüştür. Gerek yetenek sınavları gerekse merkezi sistem sınavlarına olan başvuru sayısı, MSGSÜ'nün özellikle sanat ve tasarım alanlarında en çok tercih edilen devlet üniversitesi olduğunu göstermektedir.

Yeni kamu yönetimi anlayışı çerçevesinde 2005 yılında yürürlüğe konulan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, kaynakların etkin, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını öngörmekte, saydamlık ve hesap verebilirliği temel ilke olarak kabul etmektedir. Buna göre kaynakların kullanımını denetlemek adına çeşitli raporlamalar yapılması ilgili kanunla hükme bağlanmıştır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 25.maddesine göre hazırlanan, Üniversitemizin 2019 Yılı Yatırım Programı İzleme ve Değerlendirme Raporunu kamuoyunun bilgisine sunar, bu süreçte emeği geçen bütün çalışanlarımıza teşekkür ederim.

Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ
REKTÖR
Mart – 2020

1. GENEL DEĞERLENDİRME

Vizyon

Üniversitemizin vizyonu, sanat, tasarım ve bilimde özgür düşüncüyü ve eleştirel yaklaşımı benimsemiş, kültürel mirasına saygılı, evrensel değerlere bağlı bireyler yetiştiren bir kurum olmaktır.

Misyon

Sanat, mimarlık ve kültür alanlarında ülkemizin ilk eğitim-öğretim kurumu olma niteliğiyle faaliyet gösteren üniversitemiz, kültürel ve doğal mirasa duyarlı, disiplinlerarası araştırmalara yatkın, yaratıcı, yenilikçi, eleştirel düşüncüyü benimsemiş bireyler yetiştirmeyi misyon edinmiştir.

TEMEL AMAÇ ve HEDEFLER

Amaç 1: Eğitim ve öğretim kalitesini artırmak ve ihtisaslaşmaya yönelik olarak geliştirmek

- H.1.1** Eğitim-öğretim programlarını üniversitemizin ihtisaslaşma önceliğine göre geliştirmek
- H.1.2** Öğretim programlarına öğrenci kabul koşullarını ve niteliğini iyileştirmek; öğrenci kontenjanlarını eğitimin niteliği ile uyumlu hale getirmek
- H.1.3** Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin bilgi teknolojilerini etkin bir şekilde kullanmasını sağlamak
- H.1.4** Öğrencilerin yabancı dil eğitimini geliştirmek, akademik ve idari personelin yabancı dil yetkinliklerini desteklemek
- H.1.5** Akademik ve idari kadro sayısını artırmak ve yapılandırmak

Amaç 2: Bilgi üretimi ve paylaşımını destekleyen bilimsel ve sanatsal faaliyetleri gerekli kaynakları geliştirerek artırmak ve sürdürülebilir kılmak

- H.2.1** Ulusal ve uluslararası düzeyde etkinliklere bildiri, eser ve performanslar ile katılımları kaynak sağlayarak teşvik etmek
- H.2.2** Ulusal ve uluslararası destekli proje sayısını çoğaltmaya yönelik iş birliklerinin artırılması için bir Proje Destek Birimini kurmak
- H.2.3** Basılı ve/veya elektronik ortamdaki üniversite yayınlarının ulusal ve uluslararası endekslerde taranması için gerekli koşulları sağlamak; üniversitemiz öğretim elemanlarının yayın sayısını artırmak
- H.2.4** ISBN, e-ISBN, ISSN, e-ISSN'li üniversite yayınlarının sayısını artıracak çalışmalar yapmak ve bu amaçla üniversite bünyesinde güçlü bir yayın evi kurmak
- H.2.5** Üniversite birimlerince düzenlenen bilimsel ve sanatsal, ulusal ve uluslararası etkinlik sayısını artırmak ve daha geniş kesimlere duyurulmasını sağlamak

Amaç 3: Kurumsal kaliteyi yükseltmek, kurumun kapasitesini ve fiziksel olanaklarını iyileştirmek ve geliştirmek

- H3.1** Akademik/eğitim, sanatsal/performans amaçlı mekânları iyileştirmek, teknolojik donanım, yazılım, dekor, kostüm ve enstrümanları iyileştirmek ve dijital dönüşümünü sağlamak
- H3.2** Kütüphane mekanını fiziksel olarak iyileştirmek ve bilgi kaynaklarını ihtisaslaşma alanına göre geliştirmek
- H3.3** Bilişim altyapısı sisteminin çağdaş ihtiyaçlara uygun olarak güçlendirilmesi için bütçe oluşturmak ve ilgili ödeneği artırmak
- H3.4** Üniversitenin açık ve kapalı mekânlarını artırmak ve mevcut mekânları daha etkin kullanılması için iyileştirmek
- H3.5** Üniversite mekânlarında engelsiz yerleşke yaklaşımına uygun düzenlemeler yapmak

Amaç 4: Ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek ve sürekliliğini sağlamak

- H.4.1** Kurumlar arası iş birliği ile kurumun tanınırlığını arttırmak
- H.4.2** Erasmus, Farabi, Mevlana gibi değişim programları kapsamında akademik/idari personel ve öğrenci dolaşımını artırmak
- H.4.3** Dış paydaşlarla iş birliklerini artırılarak öğrencilere staj ve mesleki deneyim olanakları sağlamak

Amaç 5: Topluma katkı sağlamayı gözeten yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları geliştirmek

- H.5.1** Toplumsal ve sosyal konulardaki çalışmaları, yenilikçi ve girişimci araştırma ve uygulamaları teşvik etmek
- H.5.2** Kurum bünyesindeki kültürel, sanatsal performans mekânlarını artırmak, ülkemizin sanat ve kültür alanında belleği olan Resim ve Heykel Müzesi Arşivi ile Film Arşivi'ni sayısallaştırmak ve bazı bilgi/ belgeleri kamu yararı gözeterek elektronik ortamda erişime açmak
- H.5.3** Uygulama ve araştırma merkezleri ile akademik birimlerin araştırma faaliyetlerini artırmak
- H.5.4** Üniversitemizin ihtisas alanlarını Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla toplumun yararlanmasına sunacak eğitim programları geliştirmek

1.1 Yatırımların Finansman Kaynakları

| Finansman Kaynağı | Eğitim – Yükseköğretim | Eğitim - Kültür | Toplam |
|---------------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------------|
| Hazine | 11.000.000 | 8.502.000 | 19.502.000 |
| Likit Karşılığı Ödenek Kaydı | 3.450.000 | 9.100.000 | 12.550.000 |
| Toplam | 14.450.000 | 17.602.000 | 32.052.000 |

1.2 Mevcut Üretim Kapasitesi

| SIRA NO | Birim | BELEDİYE | TABAN ALANI (m ²) | Toplam Kapalı Alan (m ²) | MÜLKİYET ve TAHSİS ŞEKLİ | KULLANIM AMACI | İdari Alanlar (m ²) | Öğretim Alanları (m ²) | | Sosyal Alanlar (m ²) | | | Spor Alanları (m ²) | |
|---------|---|----------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------|----------------------------------|-------------------|------|---------------------------------|--------|
| | | | | | | | | Derslik | Laboratuvar | Salon | Kantin/ Yemekhane | Yurt | Açık | Kapalı |
| 1 | Güzel Sanatlar Fakültesi | Beyoğlu | 2530 | 8100 | MİLLİ EMLAK | Öğretim-Kültür İdari | 500 | 7600 | - | - | - | - | - | |
| 2 | Fotoğraf Bölümü Binası | | 209 | 866 | MİLLİ EMLAK | | - | 866 | - | - | - | - | | |
| 3 | Heykel Ana Sanat Dalı Binası | | 900 | 1108 | MİLLİ EMLAK | | 180 | 928 | - | - | - | - | | |
| 4 | Selamlık Köşkü (Rektörlük Binası) | | 491 | 943 | MİLLİ EMLAK | | 943 | - | - | - | - | - | | |
| 5 | Kütüphane-Kantin- Öğrenci Yemekhanesi | | 950 | 1450 | MİLLİ EMLAK | Öğretim-Kültür Sosyal | - | 875 | 575 | - | - | - | | |
| 6 | Mimarlık Fakültesi | | 2530 | 8600 | MİLLİ EMLAK | Öğretim | 300 | 8000 | 300 | - | 150 | - | | |
| 7 | Öğretim Üyesi Yemekhanesi | | 871 | 871 | MİLLİ EMLAK | Sosyal | - | - | 871 | - | - | - | | |
| 8 | Oditoryum | | 642 | 642 | MİLLİ EMLAK | Öğretim-Kültür | - | 642 | - | - | - | - | | |
| 9 | Sıbyan Mektebi | | 180 | 360 | VAKIFLAR GEN. MD. | Öğretim-Kültür | 180 | 180 | - | - | - | - | | |
| 10 | Geleneksel Türk Sanatları Binası (Boş Bina) | | 106 | 817 | MSGŞÜ | Öğretim-Kültür | - | - | - | - | - | - | | |
| 11 | Geleneksel Türk Sanatları Binası (Yeni Bina) | | 123 | 1000 | MSGŞÜ | Öğretim-Kültür | 100 | 800 | 100 | - | - | - | | |
| 12 | Nusretiye Kasrı | | 172 | 344 | MİLLİ EMLAK | Öğretim-Kültür İdari | 150 | 194 | - | - | - | - | | |
| 13 | Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi | | 1855 | 1855 | MİLLİ EMLAK | Kültür | 100 | 1755 | - | - | - | - | | |
| 14 | Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Binası | | 40 | 200 | MİLLİ EMLAK | Öğretim-Kültür | - | 200 | - | - | - | - | | |
| 15 | Salı Pazarı İdari Bina | | 175 | 1225 | KİRALIK | İdari | 1225 | - | - | - | - | - | | |
| 16 | Resim ve Heykel Müzesi (5 No'lu Antrepo) | - | 21177 | T.D.İ. | Kültür | 1177 | 19000 | 1000 | - | - | - | | | |
| 17 | MSGŞÜ Beşiktaş Yerleşkesi | - | - | MSGŞÜ | Öğretim-Kültür | - | - | - | - | - | - | | | |
| 18 | Baltacılar Dairesi (Konservatuvar Binası) | 1675 | 3000 | MİLLİ SARAYLAR | Öğretim-Kültür İdari | 300 | 2450 | 250 | - | - | - | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|-------|-------|--------------------------|---------------------------|-------|-------|------|------|---|-----|
| 19 | Sinema/TV Bölümü ile Prof. S. Şekeroğlu Uygulama ve Araştırma Merkezinin faaliyet gösterdiği bina | Beşiktaş | 4000 | 9710 | MİLLİ EMLAK | Öğretim-Kültür İdari | 600 | 8800 | 310 | - | - | - |
| 20 | Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu | | 970 | 4500 | MİLLİ EMLAK | Sosyal | 470 | - | 500 | 3530 | - | - |
| 21 | Bomonti Yerleşkesi (Fen Edebiyat Fakültesi) | Şişli | 2764 | 54000 | MSGSÜ | Öğretim-Kültür İdari | 13320 | 39780 | 1400 | - | - | 500 |
| 22 | Rektörlük Araştırma ve Uygulama Merkezi | Sarıyer | 743 | 1009 | MİLLİ EMLAK | Uygulamalı Öğretim-Sosyal | | 609 | 250 | - | - | - |
| 23 | Sandıkçıoğlu Konağı (Yaz Okulu) | İzmir/Birgi | 170 | 340 | MALİYE | Uygulamalı Öğretim-Sosyal | - | - | - | - | - | - |
| 24 | Divriği (Yaz Okulu) | Sivas / Divriği | - | - | DİVRİĞİ KAYMA - KAMLIĞ I | Uygulamalı Öğretim-Sosyal | - | - | - | - | - | - |
| 25 | Avşar (Yaz Okulu) | Balıkesir | 1167 | | MSGSÜ | Uygulamalı Öğretim-Sosyal | | | | | | |
| 26 | Marmara Adası (Yaz Okulu) | Balıkesir | 22340 | | MSGSÜ | Uygulamalı Öğretim-Sosyal | | | | | | |
| 27 | Büyükdada (Sergi Mekanı) | İstanbul | - | 70 | MSGSÜ | Sosyal | 70 | - | | - | - | - |

1.3 2019 Yılı Yatırımlarıyla Hedeflenen ve Gerçekleşen Kapasite Artışı

2019 yılı bütçesi ile yatırımlarımız için tahsis edilen ödeneklerin yüzde 67'si amacına uygun olarak kullanılmıştır.

1.4 2019 Yılı Yatırım Uygulamaları

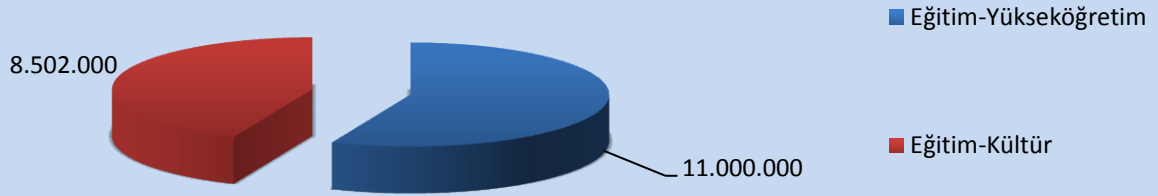
Üniversitemizin 2019 yılı bütçesi 150.765.000 TL olup yatırım programı için 19.502.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yıl içerisinde ödenek yetersizliği nedeniyle öz gelirlerimizden 12.550.000 TL likit karşılığı ödenek kaydı yapılmıştır. Toplam 32.052.000 TL yatırım ödeneğinin 21.483.356 TL'si harcanmıştır.

Üniversitemizin 2019 yılı yatırım programında; eğitim-yükseköğretim sektöründe 6 adet, eğitim-kültür sektöründe 5 adet olmak üzere toplam 11 adet projesi yer almaktadır.

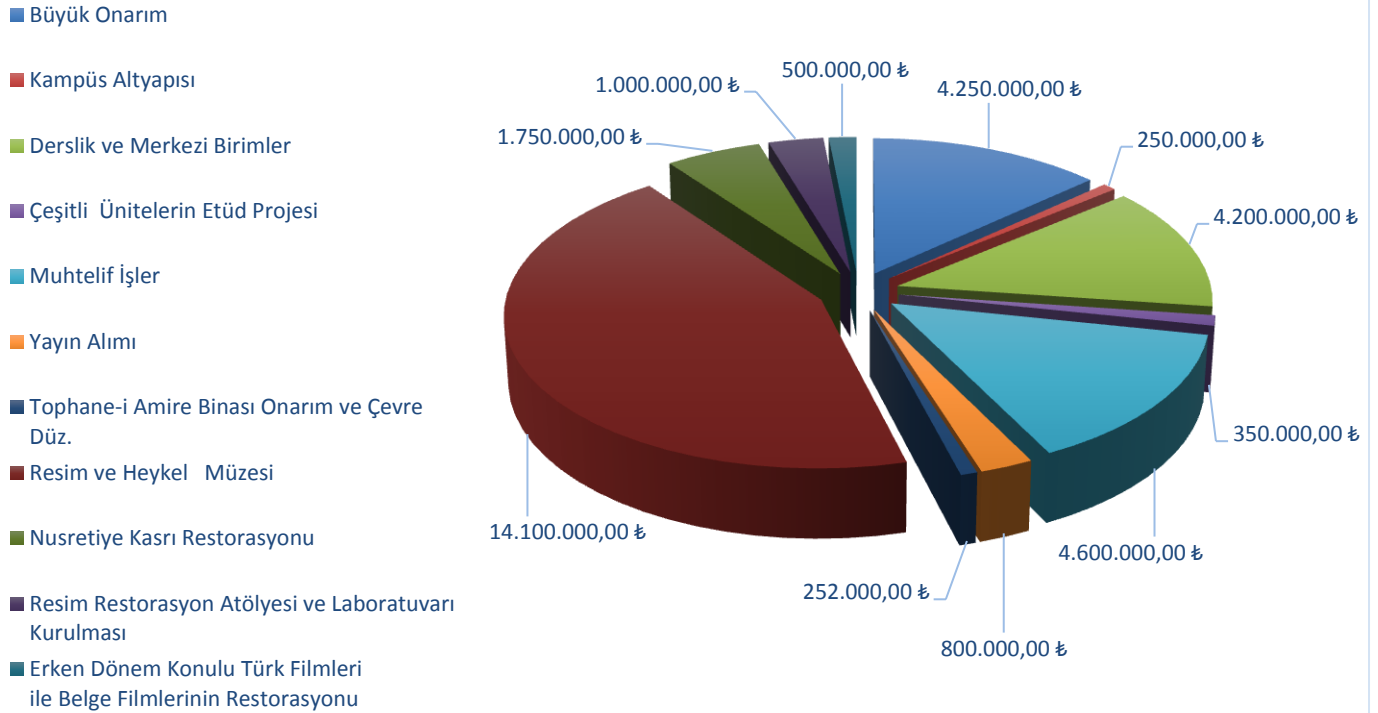
TL

| Sektörü | Proje sayısı | Proje tutarı | 2018 Yılı Kümülatif Harcama | 2019 Yılı Yatırım Ödeneği | Likit Karşılığı Ödenek Ekleme | 2019 Yılı Harcama |
|----------------------|--------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------|
| Eğitim-Yükseköğretim | 6 | 123.190.000 | 54.369.918 | 11.000.000 | 3.450.000 | 12.044.629 |
| Eğitim/Kültür | 5 | 185.911.000 | 112.351.976 | 8.502.000 | 9.100.000 | 9.438.727 |
| TOPLAM | 11 | 309.101.000 | 166.721.894 | 19.502.000 | 12.550.000 | 21.483.356 |

2019 Yılı Yatırım Programı Sektörel Dağılımı



2019 Yılı sonu itibariyle Yatırımların Proje Bazında Dağılımı



2. 2019 YILI PROJE UYGULAMALARI

02.1 Devam Eden Projeler

PROJE ADI : Derslik ve Merkezi Birimler

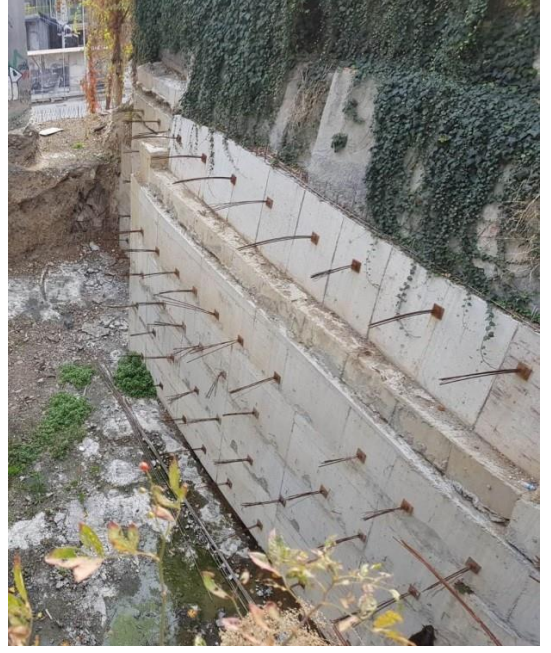
PROJE NO : 2014H030200

Projenin alt projesi olan Beşiktaş Kampüs İnşaatı işi ile ilgili olarak; binanın geçici kabulü yapılmış ve kesin hesap çalışmaları tamamlanmıştır.



Beşiktaş Kampüsü

Projenin alt projesi olan Yükseköğretim binasının İnşaatı işi ile ilgili kazı, hafriyat ve iksa sistemi işleri tamamlanmış olup, Yüklenici, 18.01.2019 tarih ve 30659 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 7161 sayılı kanunun 32. maddesiyle 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri kanununa eklenen geçici 4. maddesine istinaden, işin tasfiye edilmesini talep etmiştir. Bu sebeple söz konusu işin tasfiye geçici kabulü yapılmıştır. Kalan işlerin yaklaşık maliyet ve ihale hazırlık çalışmaları tamamlanarak 2020 yılı içerisinde tamamlanması hedeflenmektedir.



Yüksekokul İnşaatı

Projenin diğerk bir alt projesi olan “Öğrenci Çalışma Alanları” kapsamında aşağıda belirtilen işler yapılmıştır.

- Kilyos yerleşkesinde bulunan alt bungalowların çatı kaplama yenileme yapılması işi.
- Kilyos yerleşkesinde bulunan 1-13 numaralı bungalovların çatı kaplamalarının ve izolasyonlarının değiştirilmesi işi



Kilyos Yerleşkesi

PROJE ADI : Resim ve Heykel Müzesi

PROJE NO : 2013H040200

Dolmabahçe Sarayı'nın eklentisi olan Veliiaht Dairesi'nde bulunan Resim ve Heykel Müzesi, 2012 yılında Üniversitemize tahsis edilen 5 no'lu Antrepo binasına taşınmıştır. 2013 yılında yatırım programına eklenen "Resim ve Heykel Müzesi" projesi ile yeni Müze binası inşasına başlanmıştır. Projenin etüd-proje ve maket çalışmaları ile bina güçlendirme işlerine yönelik olarak temel alanı tesviye edilerek temel altı dolgu katmanları imalatı tamamlanmıştır. Güçlendirme projesi kapsamında münferit temeller yeni bir radye temel imal edilerek bütünleştirilmiştir. Tüm kolonlar zemin kat,1.kat ve 2.katta betonarme mantolama yöntemi ile güçlendirilmiştir. Radye temel üstü yükseltilmiş döşeme (70 cm) tamamlanmıştır. Güçlendirme gereği olarak 3. ve 4. kat döşemeleri, kolonları çoğunlukla kesilerek tamamen alınmış yerine yeni betonarme kolon imalatları yapılmıştır. Yeni betonarme kolonlar arası çelik konstrüksiyon kirişler ve döşemeler ile tamamlanmıştır. 1. 2. ve 3. kat döşemelerinin bir kısmında mimari tasarımdan kaynaklanan kesim işleri ile projede bulunan binadaki çelik konstrüksiyon imalatları tamamlanmıştır. Ön binada mevcut durumda depolanmış eserlerin taşınması için ana bina depo alanları betonarme perdeler yapılarak oluşturulmuş bu alandaki fiziki, inşai, elektrik ve mekanik işler ile tüm elektronik işler tamamlanmıştır. Ana depolara bağlı olarak ilave atölyeler yapılmıştır.

Yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemleri kurularak, eserler için kalıcı depo alanı oluşturulmuştur. Resim heykel müzesi yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemlerinin ek hizmet alanları için gereken imalatlar 2015 yılında tamamlanmıştır. Ön bina boşaltılarak, eserler ana depoya taşınmıştır.

Resim Heykel Müzesi İnşaatı İşi yüklenicisi firmanın taahhütlerini zamanında yerine getirmemesi, müze mevhumunu hafife alması kurumumuza hayli zaman kaybettirmiştir. Bu sebeple 07.04.2016 tarihinde yapılan protokolle yüklenici firma ile karşılıklı anlaşma yoluyla iş sonlandırılmış olup, kalan işler yeniden ihale edilmiştir. 07.06.2016 tarihinde işyeri teslimi yapılarak kalan işlerin imalatlarına başlanmıştır. Mimari projede yeni oluşturulacak yan cephe bodrum katlara yönelik fore kazık işleri ile iki kat bodrum imalatında kazı ve hafriyat işleri tamamlanmıştır. Yıkım sonrasında betonarme ön binanın yerine yapılacak olan iki kat bodrum ve çelik konstrüksiyon yapının temelini güçlendirmek amacıyla fore kazık imalatları ile ön sağ cephe ve yol tarafındaki fore kazık imalatları gerçekleştirilmiştir. Galataport projesi

kapsamında, Müze inşaatının komşu parselinde yapılan inşaat yıkım ve zemin altında diyafram perde imalatları sebebiyle inşaat çalışmalarına yaklaşık 2 ay zorunlu ara verildiğinden gecikme meydana gelmiştir. 20 Mart 2017 tarihinde kaba inşaat işleri (1 bodrum kat ve çelik yapı imalatı hariç) sonlandırılmıştır. Üniversitemiz İstanbul Resim ve Heykel Müzesi için tahsis edilen 5 no'lu Antrepo'da kaba inşaat işleri tamamlanmasının ardından, 2017 yılında yapılan ince iş imalatları ihalesi yapılmış olup, bu kapsamda Müzemizin mimari ince iş imalatları, elektrik ve mekanik altyapı-üstyapı sistemleri (aydınlatma, havalandırma, yangın sist. bina otomasyonu, zayıf akım vs.) imalatları gerçekleştirilerek 31 Aralık 2018 tarihi itibarıyla geçici kabul işlemlerine başlanmış ve 25.06.2019 tarihi itibarı ile binanın geçici kabul eksiklikleri tamamlanmıştır. 2020 yılında müze binasının iç tefrişat, çatı kapama vs. işlerin ihalesi yapılarak proje tamamlanacaktır. Müze İnşaatı kapsamı dışında, aşağıda belirtilen muhtelif işler yatırım projesinin dahilinde yapılmıştır.

- Mevcut framing projektörlerinin lens bölümlerinin revize edilmesi işi.
- Eser depolarında bulunan sistemler için 6 aylık bakım hizmeti alımı işi.
- Eser deposu birimlerinde hassas klimaların nemlendirme tankı ile drenaj pompasının değişimlerinin yapılması işi.
- Restorasyon bölümünde ilave havalandırma kanal imalatları ile vrf klima santralleri taşıma işi.
- Klima bakımı – onarımı ile asansörlü merdivende akü değişimini yapılması işi.



Resim ve Heykel Müzesi.

PROJE ADI : **Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düzenleme**

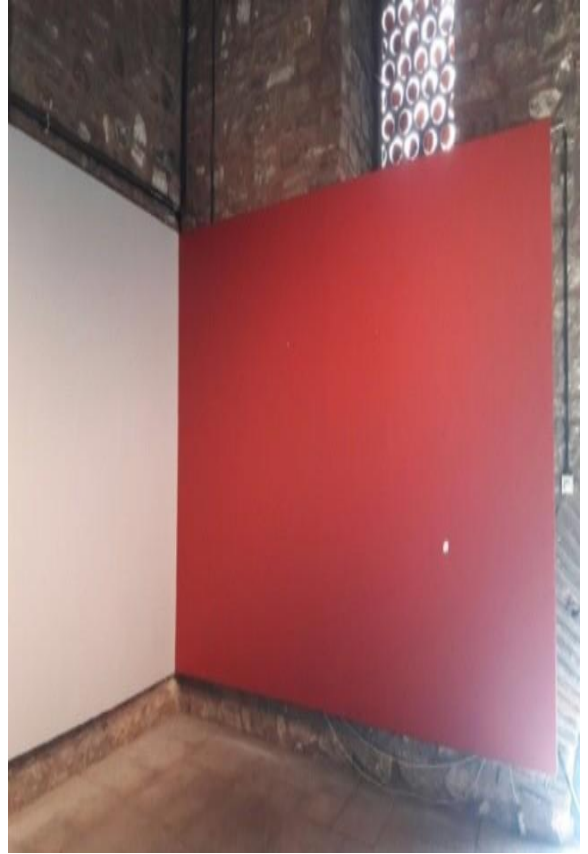
PROJE NO : **2011H040200**

Tophane-i Amire Kùltür ve Sanat Merkezi binasında elektrik kablo değişim işleri, tek kubbe binası çatı onarım-yalıtım işleri ve muhtelif tadilat onarım işleri yapılmıştır. Proje kapsamında aşağıda yer alan işler yapılmıştır.

- Tophane-i Tophane –i Amire Tek Kubbe, Sarnıç Galerileri ve misafırhane binaları elektrik kablo değişiminin yapılması işi
- Tadilat ve onarım işleri.



Tophane-i Amire Kùltür ve Sanat Merkezi



PROJE ADI : Nusretiye Kasrı Restorasyonu

PROJE NO : 2015H040000

Nusretiye Kasrı'nın restorasyonunun yapılabilmesi ile ilgili olarak, Galataport projesi kapsamında binanın bitişinde -30,00 kotunda yapılan diyafram perde çalışması sebebiyle, restorasyon çalışmalarına başlanamamıştır. Söz konusu işin restorasyon ve restitüsyon projelerinin, İstanbul 2 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü tarafından onay işleri ve ihale hazırlık çalışmaları tamamlanarak ihalesi yapılacaktır.

Proje kapsamında "Tophane/ Nusretiye Kasrı Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerine Ait Teknik izim Hizmeti İşi" yapılmıştır.



Nusretiye Kasrı

PROJE ADI : Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı Kurulması

PROJE NO : 2016H040080

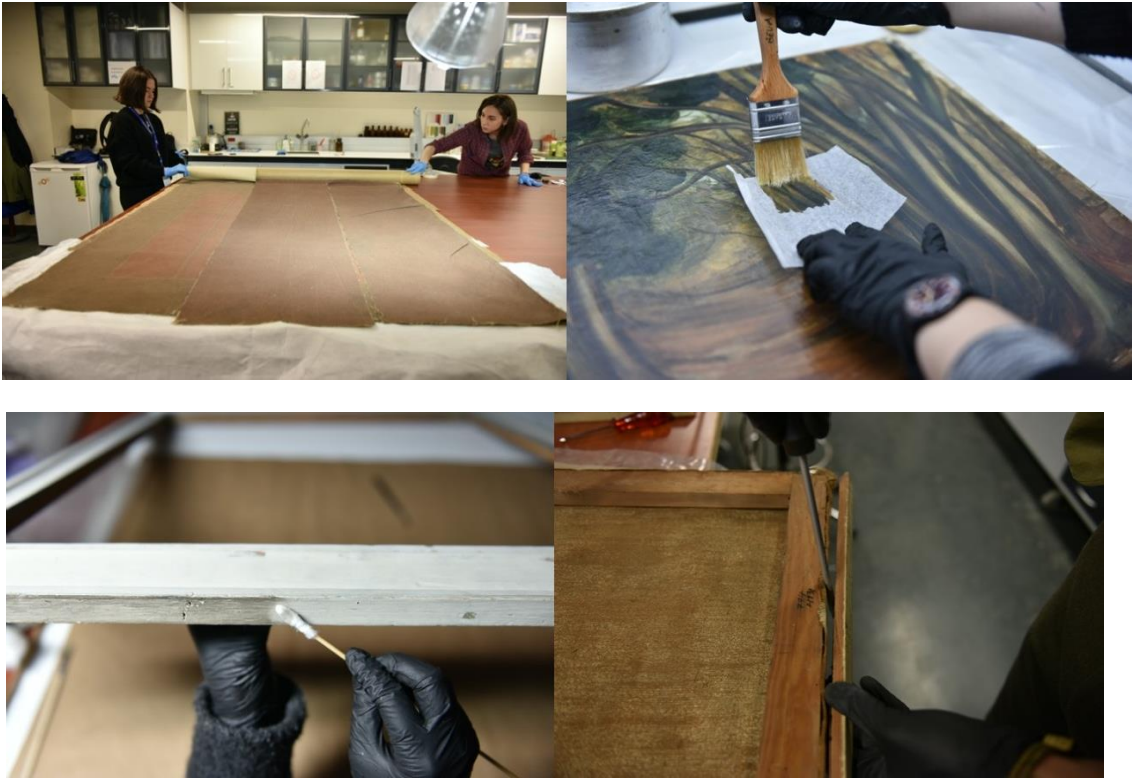
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonu ülkemizin 11.000 adet eser ile en büyük koleksiyonu olmasının yanı sıra Restorasyon ve Konservasyona ihtiyaç duyulan eserler bulunmaktadır. 100 yılı aşkın tarihi boyunca sağlıklı bir envanter kitabı henüz tamamlanamamış olan müzemiz koleksiyonu, 2020 yılı itibarı ile inşaat işlerinin tamamlanması ile yeni binasında hizmete açılacak ulusal ve uluslararası kamuoyu ile buluşacaktır. Ülkemiz tarihinin en köklü ve en donanımlı resim ve heykel koleksiyonunun kültürel miras olarak gelecek kuşaklara sağlıklı bir şekilde intikalini sağlayacak tedbirleri almak amaçlarımızdan olup, ulusal ve uluslararası tanınırlığını sağlamak, Dünya Müzeler ağına dahil olmak da hedeflerimiz arasındadır.

Proje tamamlandığında tablo ve heykel atölyeleri, laboratuvar alanları, paketleme alanı, eser kayıt odası, fotoğraf atölyesi, çerçeve atölyesi, atölyelere yakın depo alanları, ayrıca uluslararası standartlara uygun olarak, eserlerin kayıt ve envanteri için dokümantasyon sistemi, çevresel koşulları denetlemek üzere iklimlendirme sistemi ve güvenlik sistemi ile sadece müzenin koleksiyonundaki eserler için değil, aynı zamanda Türkiye’deki diğer müzelerin ve özel koleksiyoncuların koleksiyonlarındaki eserler için de hizmet verecektir. Böylece Türkiye’de kültür ve sanat alanındaki büyük ve önemli bir ihtiyaç karşılanacaktır. Ayrıca MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonu ülkemizin 11.000 adet eser ile en büyük koleksiyonuna sahip olması ve bu koleksiyonu yaşatabilmek için restorasyon, konservasyon laboratuvarları yanı sıra restoratör, konservatör ve uzmanlar yetiştirip, staj programları ile istihdam etmek hedeflerimiz arasındadır. Böylece bu alandaki yurtdışına bağımlılık da ortadan kalkmış olacaktır.

MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonundaki 11.000 adet eserden 2020 tarihinde gerçekleştirilecek açılışa kadar ilk aşamada ilk sergideki eserler için restorasyon ve konservasyon işlemleri öncelikli olarak değerlendirilmektedir. Bununla birlikte müze koleksiyonunda bulunan tüm eserleri içeren bir envanter kitabının basılarak kamuoyunun erişimine sunulması planlanmaktadır. Devam etmekte olan proje kapsamında MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi inşaatının %95’i tamamlanmış yeni nesil eser depolama çözümleri, RFID tabanlı takip ve yönetim sistemleri gibi güncel teknolojik donanımlardan yararlanılmıştır.

Eserlerin ana depoya taşınma işlemleri tamamlanmıştır. resim restorasyon atölyesi %85 oranında yeterli donanıma sahip olmakla birlikte bugün aktif olarak işlemektedir. Heykel ve çerçeve restorasyon atölyesi mekânsal çözümler konusunda çalışmalar yapılmaktadır. Restorasyon atölyesinde 5 diploma projesi öğrencisi, restoratörlerin gözetiminde; Ahmet Bedri “Manzara”, Sanatçısı Bilinmiyor “Fesli Erkek Portresi”, Sanatçısı Bilinmiyor “Çocuk Portresi”, Sarkis Diraniyan “Gazete Okuyan Adamlar” ve Niyazi “Manzara” adlı eserler üzerinde çalışmışlardır.

31.12.2019 tarihi itibariyle, bir önceki yıl restorasyon projeleri tamamlanmış eser sayısı 5 olup, halen restorasyonları devam eden 19 eser bulunmaktadır. Restorasyon atölyesinde gerçekleştirilen inşaat faaliyetleri ve MSGSÜ Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü diploma projesi öğrencilerine çalışmaları esnasında etkin olarak yardım edilmesi, yıl içerisinde personelin eksilmesinden kaynaklı olarak beklenen performansın altına düşülmüştür. Restore edilecek eserler için taslak çalışma planı oluşturulmuş, haftalık çalışma planı yapılmış fakat tarama çalışmaları sırasında daha uzun çalışma süresine ihtiyaç duyulmuştur ve 35 eseri restore etmeyi öngören hedefe ulaşamamıştır.



Restorasyon çalışmalarından görüntüler.

PROJE ADI : Erken Dönem Konulu Türk Filmleri ile Belge Filmlerinin Restorasyonu

PROJE NO : 2018H040320

1962 yılından bu yana ülkemizin ulusal sinema mirasını gönüllü olarak koruma altına almış olan Merkezimizde korunan ve ülkemizde sinema faaliyetlerinin başladığı yıllardan günümüze ulaşmış olan iki filmin (Bican Efendi Vekilharç ve Binnaz) dijital restorasyonunu kapsamaktadır. Bican Efendi Vekilharç, Şadi Fikret Karagözoğlu; Binnaz, Ahmet Fehim Efendi'nin yönetmenliğinde, Malul Gaziler Cemiyeti tarafından yaklaşık 100 yıl önce yaptırılmıştır. Merkezimiz, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün maddi katkılarıyla Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemi, Cumhuriyet'in ilk yılları ve Atatürk'e ait nitrat tabanlı filmleri, bu eserler de dahil olmak üzere, HD çözünürlükte dijitalize etmiştir. Yatırım projesi, bu sinema eserlerinin uzun süreli korunmaları, yüksek çözünürlükte taranması, kare kare dijital yöntemlerle zamanın yol açtığı hasarlardan arındırılması amaçlanarak geliştirilmiştir. Bican Efendi Vekilharç ve Binnaz, yanar (parlayıcı tabanlı), yapımlarından günümüze geçen uzun süre nedeniyle son derece kırılgan yapıda ve hassas durumdadır.

Proje kapsamında, filmlerin fiziksel bakım ve onarımları yapılmıştır. Özel işlemlerle üzerlerindeki fiziksel toz, kir ve yağ temizlenmiştir. Fiziksel işlemlerin ardından, filmler, yüksek çözünürlükte taranarak dijitalize edilmiştir. Dijital yöntemlerle, her bir film karesi üzerinde ayrı ayrı çalışılarak, çizik, toz, kir, eksik kare, kırışma, sallanma vb. tüm hasar ve yaşlanmanın getirdiği bozulmalar, teknolojinin elverdiği ölçüde giderilmiştir. Planlar arasında yoğunluk düzeltilmesi yapılarak, yeni dijital kopya elde edilmiştir. Böylelikle filmlerin, sanatsal / bilimsel / eğitsel amaçlarla kamuya sunulması mümkün hale gelmiştir. 2018 yılında 330.000.-TL olan ödeneğin, 329.924.-TL'si proje için kullanılmış ve %100 gerçekleştirme oranı sağlanmıştır. Projenin başarıyla tamamlanması üzerine Merkezimiz, 1915 – 1923 yılları arasında çekilen sınırlı sayıda belge filminin de yüksek çözünürlükte dijitalize ve restore edilmesi amacıyla, 2019 yılı yatırım programı için bir teklif hazırlamıştır. Yapılan görüşmeler neticesinde, mevcut projemiz revize edilerek, kapsamı genişletilmiş; 2018 yılında kullanılmak üzere 30.000.-TL ödenek eklenmiş, bitiş yılı 2019 olarak belirlenmiş ve adı “Erken Dönem Konulu Türk Filmleri ile Belge Filmlerinin Restorasyonu” olarak değiştirilmiştir.

02.2 Tamamlanan Projeler

PROJE ADI : Büyük Onarım

PROJE NO : 2007H032800

| Projenin Yatırım Programı Parametreleri | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-------------------------------------|--------|-------------------------------|--------------|-----------|--------------|
| | | | Yatırım Programına Alınış Değerleri | | Revize Edilmiş Son Değerler | | | |
| Proje No | 2007H032800 | | | | | | | |
| Proje Adı | Büyük Onarım | | | | | | | |
| Sektör/Altsektör | Eğitim – Yükseköğretim | | | | | | | |
| Proje Amacı | Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinin Sürekliliğinin Sağlanması | | | | | | | |
| Proje Yeri | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-İstanbul | | | | | | | |
| Karakteristiği | Bakım Onarım, Büyük Onarım, Restorasyon | | | | | | | |
| Fiziki Hedefi | - | | | | | | | |
| Başlama-Bitiş Tarihi | 2007-2019 | | | | | | | |
| Proje Sözleşmesi Tarihi | | | Sözleşme İhale Bedeli | | | | | |
| Proje Tutarı (Maliyeti) | Dış | Toplam(*) | Kamulaştırma | Dış | Toplam(*) | Kamulaştırma | | |
| | --- | 38.826 | --- | --- | 68.474 | --- | | |
| Yıllar İtibariyle Yapılan Harcama | | | | | | | | |
| | | | Cari Fiyatlarla (BİN) | | 2019 Yılı Fiyatlarıyla (BİN) | | | |
| | | | Dış | Toplam | Kamulaştırma | Dış | Toplam(*) | Kamulaştırma |
| Programa Alındığı Yıl | 2007 | 899 | | | | | 2.605 | |
| | 2008 | 1.067 | | | | | 2.734 | |
| | 2009 | 1.039 | | | | | 2.643 | |
| | 2010 | 1.000 | | | | | 2.528 | |
| | 2011 | 1.195 | | | | | 2.585 | |
| | 2012 | 5.910 | | | | | 12.501 | |
| | 2013 | 9.318 | | | | | 18.238 | |
| | 2014 | 2.910 | | | | | 5.182 | |
| | 2015 | 2.516 | | | | | 4.139 | |
| | 2016 | 1.942 | | | | | 2.963 | |
| | 2017 | 2.367 | | | | | 3.147 | |
| | 2018 | 4.481 | | | | | 5.027 | |
| | 2019 | 4.182 | | | | | 4.182 | |
| Ulaşılan Sonuçlar, Karşılaşılan Sorunlar, Getirilen Çözümler, Çıkarılan Dersler | | | | | | | | |
| Projenin Çıktısı/Sonucu | Üniversitemizin tüm yerleşkelerinde, eğitim ve öğretim hizmetinin sürekliliği sağlanmıştır. | | | | | | | |
| Projenin Beklenen ve Elde Edilen Faydalar | Eğitim-öğretim faaliyetlerinin artırılması, eğitim hizmet kalitesinin yükselmesi. | | | | | | | |
| Projenin Kalkınma Eksenleri ve Sektörel Plan Hedefleriyle İlişkisi ve Katkısı | Eğitim sektörüne katkı sağlamak | | | | | | | |
| Yapılan İşler, Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar, Nedenleri ve Nasıl Çözüldüğü | Üniversitemizin fiziksel mekanlarının daha işlevsel ve fonksiyonel kullanılabilmesi için gerekli yenileme, onarım işleri ile binaların depreme karşı dayanıklılığını sağlamak amacıyla güçlendirme işleri yapılmıştır. Şantiye sahasının kısıtlı olması, eğitim devam ederken yenileme-onarım işlerinin yapmak zorunda olmak. | | | | | | | |
| Geleceğe İlişkin Çıkarılan Dersler | Yapılacak işler için gereken süreler verilmesi. | | | | | | | |

PROJE ADI : Kampüs Altyapısı

PROJE NO : 2011H034340

| Projenin Yatırım Programı Parametreleri | | | | | | |
|--|---|------------------|---------------------|-------------------------------------|------------------|---------------------|
| | <i>Yatırım Programına Alınış Değerleri</i> | | | <i>Revize Edilmiş Son Değerler</i> | | |
| Proje No | 2011H034340 | | | | | |
| Proje Adı | Kampüs Altyapısı | | | | | |
| Sektör/Altsektör | Eğitim – Yükseköğretim | | | | | |
| Proje Amacı | Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinin Sürekliliğinin Sağlanması | | | | | |
| Proje Yeri | Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-İstanbul | | | | | |
| Karakteristiği | Doğalgaz Dönüşümü, Elektrik Hattı, Kampüs İçi Yol, Kanalizasyon Hattı, Peyzaj, Su İsale Hattı, Telefon Hattı | | | | | |
| Fiziki Hedefi | - | | | | | |
| Başlama-Bitiş Tarihi | 2011-2019 | | | | | |
| Proje Sözleşmesi Tarihi | | | | Sözleşme İhale Bedeli | | |
| Proje Tutarı (Maliyeti) | <i>Dış</i> | <i>Toplam(*)</i> | <i>Kamulaştırma</i> | <i>Dış</i> | <i>Toplam(*)</i> | <i>Kamulaştırma</i> |
| | --- | 8.357 | --- | --- | 16.323 | --- |
| Yıllar İtibariyle Yapılan Harcama | | | | | | |
| | <i>Cari Fiyatlarla (BİN)</i> | | | <i>2019 Yılı Fiyatlarıyla (BİN)</i> | | |
| | <i>Dış</i> | <i>Toplam</i> | <i>Kamulaştırma</i> | <i>Dış</i> | <i>Toplam(*)</i> | <i>Kamulaştırma</i> |
| <i>Programa Alındığı Yıl 2011</i> | | 0 | | | 0 | |
| 2012 | | 5.925 | | | 12.534 | |
| 2013 | | 989 | | | 1.935 | |
| 2014 | | 0 | | | 0 | |
| 2015 | | 237 | | | 390 | |
| 2016 | | 0 | | | 0 | |
| 2017 | | 556 | | | 739 | |
| 2018 | | 620 | | | 695 | |
| 2019 | | 30 | | | 30 | |
| Ulaşılan Sonuçlar, Karşılaşılan Sorunlar, Getirilen Çözümler, Çıkarılan Dersler | | | | | | |
| Projenin Çıktısı/Sonucu | Üniversitemizin tüm yerleşkelerinde yapılan altyapı düzenleme ve bina güçlendirme çalışmaları ile eğitim-öğretim hizmetinin sürekliliği sağlanmıştır. | | | | | |
| Projeden Beklenen ve Elde Edilen Faydalar | Eğitim-öğretim faaliyetleri yapılan binalarımızın altyapılarının düzenlenmesini sağlamak ve binaların depreme karşı dayanımını artırmak. | | | | | |
| Projenin Kalkınma Eksenleri ve Sektörel Plan Hedefleriyle İlişkisi ve Katkısı | Eğitim sektörüne katkı sağlamak | | | | | |
| Yapılan İşler, Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar, Nedenleri ve Nasıl Çözüldüğü | 1. derece deprem bölgelerinde yer alan yerleşkelerimizdeki binalarda deprem yönetmeliğinin öngördüğü mukavemet değerlerini sağlamayan, yıpranmış yapılarımızın güçlendirme, yenileme ve diğer altyapı(kanalizasyon, elektrik, su, çevre düzenleme, doğalgaz, yol ısı merkezi, trafo, telefon vb.) çalışmaları yapılmıştır. | | | | | |
| Geleceğe İlişkin Çıkarılan Dersler | Yapılacak işler için gereken süreler verilmesi. | | | | | |

PROJE ADI : Çeşitli Ünitelerin Etüt Projesi

PROJE NO : 2019H030690

Üniversitemizin yatırım programında yer alan ve planlanan işler için proje, zemin etüt, beton testleri, denetim gibi hizmetler gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. 2019 yılı içinde yapılmış etüd projeler aşağıda yer almaktadır;

- Bomonti yerleşkesi trafo ve hücre test işlemleri işi.
- Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu mevcut durum ve güçlendirilmiş durum yapısal performans analizi, projelendirme ve yaklaşık maliyet hesabı işi.
- Kilyos yerleşkesi geoteknik etüt ve proje hizmeti işi.
- Geleneksel Türk Sanatları binası inşaatında mevcut durumun kot kesit alınması işi.
- Rektörlük Araştırma Merkezi saha gözlem ve tespit raporu hizmet alımı işi.

PROJE ADI : Muhtelif İşler

PROJE NO : 2019H031460

Üniversitemizin tüm birimlerinin ilgili yıl için gereksinim duydukları makine ve teçhizat ihtiyacı karşılanmıştır. Buna ilaveten mevcut donanımların kapasiteleri artırılmış; yeni geliştirilen uygulamalar ile altyapı eksiklikleri tamamlanmaya çalışılmış ve yenileme çalışmalarının yapılmasına yönelik adımlar atılmıştır.

PROJE ADI : Yayın Alımı

PROJE NO : 2019H031440

Kullanıcılarımızın her geçen gün artan ve çeşitlenen bilgi ihtiyaçları, bilgi teknolojileri ve ürünlerindeki gelişmeler takip edilerek gerek satın alma gerekse abone olma yoluyla sağlanan basılı ve elektronik bilgi kaynaklarıyla karşılanmaya çalışılmıştır.

Bu amaçla 2019 yılı mevcut bütçemiz ile akademik birimlerimizin istekleri doğrultusunda 672 adet basılı kitap ve 132 adet elektronik kitap satın alınmış, 59 adet yerli basılı süreli yayın ile 39 adet veri tabanı, web keşif aracı (EDS), DeepKnowledge (Kampüs Dışı Erişim Sistemi) ve elektronik dergi tarama ara yüzü A to Z ye' abone olunmuştur.

Satın alınan kitaplar ile abone olunan süreli yayınlar ilgili kütüphanelere ulaştırılmıştır. Abone olunan veri tabanları, web keşif aracı (EDS) ve elektronik dergi tarama ara yüzü A to Z, DeepKnowledge (Kampüs Dışı Erişim Sistemi) ve satın alınan elektronik kitaplar Üniversitemiz yerleşkesi dâhilinde IP tanımlı olarak web sayfamız üzerinden tüm kullanıcılarımızın erişimine sunulmuştur. Üniversitemiz kullanıcıları DeepKnowledge (Kampüs Dışı Erişim sistemi) ile elektronik bilgi kaynaklarına zaman ve mekân sınırlaması olmadan 7/24 erişim sağlayabilmektedir.

3. SORUNLAR VE ÇÖZÜME YÖNELİK ÖNERİLER

3.1 Yatırım Uygulamalarında Karşılaşılan Temel Sorunlar

- Kamu ihale mevzuatında öngörülen ihale sürecinin, ihalenin daha kısa sürede sonuçlanmasına olanak verecek şekilde yeniden düzenlenmesi gerektiği düşünülmektedir.
- İhale mevzuatını uygulamada yaşanan sorunların yanı sıra yaklaşık maliyet hesabının yapılması için teknik personel altyapısının yetersiz olması sorunu yaşanmaktadır.
- Onarım işlerinde maliyetin tam olarak belirlenebilmesi çoğu zaman mümkün olamamaktadır.
- Üniversitemizce hazırlanan Ayrıntılı Finansman Program teklifine uygun olarak programın onaylanmaması da yapılan plan ve programları aksatmaktadır.

3.2 Öneriler

- 4734 sayılı Kamu İhale Kanununda öngörülen sürelerle ilgili yasal düzenleme yapılması
- Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığınca verilen ödeneklerin her yıl sadece belirli oranda değil, kurumların öğrenci sayıları, binalarının ve çevrenin fiziki koşulları gözetilerek ödenek dağıtımına gidilmesi.
- Üniversitemizin ihtiyaçlarının karşılayacak sayıda eğitimli, teknik personel için kadro tahsisi yapılması
- Personelin proje hazırlama, uygulama, izleme, değerlendirme ve mevzuat konusundaki yetersizliğinin giderilmesi amacıyla ilgili kuruluşlarla eğitim desteğinin sağlanması.
- Kurumlarca; üniversitelerden yatırıma yönelik birçok benzer rapor istenildiğinden iş yükü artmakta, raporların etkinliği azalmaktadır. Raporlar, sayıca azaltılarak ve doldurulması istenen formlara tek düzen verilerek raporlamaların etkinliği ve tutarlılığı artırılmalıdır.

2019 YILI HARCAMALARI YILSONU GERÇEKLEŞME RAPORU

İLİ : İSTANBUL
YILI : 2019
YATIRIMCI DAİRE : MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

TARİHİ :31.12.2019
DÖNEMİ : IV
 (TL.)

| SIRA NO | SEKTÖRÜN ADI | PROJE NO | PROJENİN ADI | PROJENİN YERİ (İLÇESİ) | İŞİN | | PROJE TUTARI | SARI MUKAVELE DOLAYISIYLA ÖNCEKİ YIL HARCAMA TUTARI | PROGRAM YILI ÖDENEĞİ | GELEN ÖDENEK TUTARI | DÖNEM SONUNA KADAR HARCAMA TOPLAMI | DÖNEM SONU GERÇEKLEŞME | | AÇIKLAMA |
|---------------|----------------------|-------------|---|------------------------|-------------|-------------|--------------------|---|----------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------|--------|----------|
| | | | | | BAŞ. TARİHİ | BİT. TARİHİ | | | | | | NAKDİ | FİZİKİ | |
| 1 | Eğitim-Yükseköğretim | 2007H032800 | Büyük Onarım | İstanbul | 2007 | 2020 | 81.135.000 | 35.633.981 | 4.250.000 | 4.250.000 | 4.181.955 | % 98 | % 100 | |
| 2 | Eğitim-Yükseköğretim | 2011H034340 | Kampüs Altyapısı | İstanbul | 2011 | 2020 | 19.905.000 | 8.326.531 | 250.000 | 250.000 | 29.500 | % 12 | % 100 | |
| 3 | Eğitim-Yükseköğretim | 2014H030200 | Derslik ve Merkezi Birimler | İstanbul | 2014 | 2020 | 19.000.000 | 10.409.406 | 4.200.000 | 4.200.000 | 3.913.822 | % 93 | % 59 | |
| 4 | Eğitim-Yükseköğretim | 2019H030690 | Çeşitli Ünitelerin Etüt Projesi | İstanbul | 2019 | 2019 | 350.000 | - | 350.000 | 350.000 | 271.688 | % 78 | % 100 | |
| 5 | Eğitim-Yükseköğretim | 2019H031460 | Muhtelif İşler | İstanbul | 2019 | 2019 | 2.000.000 | - | 4.600.000 | 4.600.000 | 2.849.898 | % 62 | % 100 | |
| 6 | Eğitim-Yükseköğretim | 2019H031460 | Yayın Alımı | İstanbul | 2019 | 2019 | 800.000 | - | 800.000 | 800.000 | 797.766 | % 100 | % 100 | |
| 7 | Eğitim-Kültür | 2011H040200 | Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düz. | İstanbul | 2011 | 2020 | 9.118.000 | 2.170.634 | 252.000 | 252.000 | 110.873 | % 44 | % 70 | |
| 8 | Eğitim-Kültür | 2013H040200 | Resim ve Heykel Müzesi | İstanbul | 2013 | 2019 | 170.000.000 | 108.858.311 | 14.100.000 | 14.100.000 | 9.105.465 | % 65 | % 97 | |
| 9 | Eğitim-Kültür | 2015H040000 | Nusretiye Kasrı Restorasyonu | İstanbul | 2015 | 2020 | 3.500.000 | 0,00 | 1.750.000 | 1.750.000 | 94.400 | % 5 | -- | |
| 10 | Eğitim-Kültür | 2016H040080 | Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı Kurulması | İstanbul | 2016 | 2019 | 2.409.000 | 993.107 | 1.000.000 | 1.000.000 | 86.646 | % 9 | % 75 | |
| 11 | Eğitim-Kültür | 2018H040320 | Erken Dönem Konulu Türk Filmleri ile Belge Filmlerinin Restorasyonu | İstanbul | 2018 | 2019 | 884.000 | 329.924 | 500.000 | 500.000 | 41.342 | % 8 | %75 | |
| TOPLAM | | | | | | | 309.101.000 | 166.721.894 | 32.052.000 | 32.052.000 | 21.483.355 | % 67 | | |

Not: 2013H040200 nolu Resim ve Heykel Müzesi projesine 9.100.000 TL, 2014H030200 nolu Derslik ve Merkezi Birimler projesine 600.000 TL, 2019H031460 nolu Muhtelif İşler projesine 2.850.000 TL likit karşılığı ödenek kaydı yapılmıştır. 2019H031460 nolu Muhtelif İşler projesinden 250.000 TL, 2007H032800 nolu Büyük Onarım projesine aktarılmıştır.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2019 YILI KAMU YATIRIMLARI ÖZETİ

Bütçe Türü: Özel Bütçe

2019 Yılı Fiyatlarıyla, Bin TL (Aralık Sonu)

| Sektör | Proje Sayısı | Proje Tutarı | | 2018 Sonu Kümülatif Harcama | | | 2019 Yılı Program Ödenek | | | 2019 Yılı Revize Ödenek | | | 2019 Yılı Başından Dönem Sonuna Kadar Nakdi Gerçekleşme | | |
|-----------------------|--------------|--------------|----------------|-----------------------------|----------|----------------|--------------------------|----------|---------------|-------------------------|----------|---------------|---|----------|---------------|
| | | Dış | Toplam | Dış | | Toplam | Dış | | Toplam | Dış | | Toplam | Dış | | Toplam |
| | | | | Kredi | Özkaynak | | Kredi | Özkaynak | | Kredi | Özkaynak | | Kredi | Özkaynak | |
| Eğitim | 11 | | 309.101 | | | 166.722 | | | 32.052 | | | 32.052 | | | 21.483 |
| Sağlık | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diğer Kamu Hizmetleri | | | | | | | | | | | | | | | |
| -İktisadi | | | | | | | | | | | | | | | |
| -Sosyal | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOPLAM | 11 | | 309.101 | | | 166.722 | | | 32.052 | | | 32.052 | | | 21.483 |