

**MSGSÜ**  
**MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ**

**I. YARIYIL**

**MYR 101 KEŞİF VE METRAJ BİLGİSİ**

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 Kredi, 2 AKTS Kredisi

**Amaç:** Bu dersin amacı öğrencilere eğitim sonrası uygulamalarında ve özellikle restorasyon çalışmalarında metraj çıkarma, maliyet hesaplama, hesap özeti, kesin hesap hazırlama, analiz yapma gibi becerilerin kazandırılmasıdır.

**Kapsam**

1. Birim fiyat
2. Birim fiyat listelerinin incelenmesi
3. Bayındırlık Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür Bakanlığı birim fiyat listeleri
4. Paçal fiyatlar
5. Özel birim fiyatlar
6. Birim fiyat analizleri
7. Rayiç
8. Metraj
9. Keşif
10. Ataşman
11. Yeşil Defter
12. Şantiyede kullanılan defterler
13. Genel teknik şartnamenin incelenmesi
14. Taşıma işleri, kazı işleri, diğer işler (kargir, beton, ahşap, vs)

Dersi Veren: Öğr.Gör. Ahmet SELBESOĞLU

**MYR 104 GELENEKSEL YAPI SİSTEM VE ÖGELERİ I**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

**Amaç :** I. ve II. yarıyıllarda okutulan “Geleneksel Yapı Sistem ve Öğeleri” disiplinde öğrenciye daha çok geleneksel yapı sistemleri, III. yarıyıldan itibaren, I. ve II. yarıyılın devamı olarak geleneksel yapı öğeleri öğretilmektedir.

**Kapsam**

1. Geleneksel ahşap ve kâgir sivil ve anıtsal yapıların boşluk kuruluşları,
2. Lentolar
3. Kemerler
4. Pencere boşluğu ve pencere takımları
5. Kapı boşluğu ve kapı takımları
6. Sütun ve

7. Ayaklar
8. Merdivenler, yapım sistemleri
9. Korkuluklar
- 10.Dış duvar kaplamaları
- 11.İç duvar kaplamaları
- 12.Döşeme kaplamaları
- 13.Tavan kaplamaları
- 14.Çatı kaplamaları

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Sibel Onat HATTAP

### **MYR 105 RÖLÖVE I**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç** : Tarihi eser niteliğindeki bir yapının korunmasında rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler ve tarihi bir çeşme gibi bir yapının ölçülerek teknik resim kurallarına göre çizilip ölçülendirilmesi bu dersin konusunu oluşturmaktadır.

### **Kapsam**

1. Rölöve tanımı, rölöve ölçümü için gerekli alet, cihaz ve tekniklerin tanıtımı
2. Rölöve ölçüm teknik ve yöntemlerinin anlatımı
3. Rölövede ölçüm ve çizim uygulamaları
4. Bir tarihi eser çeşme seçilmesi
5. Dökümantasyon çalışması
6. Fotoğraflandırılması
7. Rölöve ölçümleri
8. Detaylandırılması, çizimlerin sınıfta tashihleri
9. 1/200 veya 1/100 durum planı, çizimlerin sınıfta tashihleri
10. 1/50 ölçekli veya 1/20 ölçekli plan kesit, çizimlerin sınıfta tashihleri
11. 1/50 ölçekli veya 1/20 ölçekli boy kesit, çizimlerin sınıfta tashihleri
12. 1/50 ölçekli veya 1/20 ölçekli dış görünüş çizimi, çizimlerin sınıfta tashihleri
13. Çizimlerin sınıfta tashihleri
14. Çizimlerin sınıfta tashihleri

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Hülya DIŞKAYA

### **MYR 107 İNCE YAPI I**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç**: Dersin amacı yapı içinde ince yapının yeri ince yapının ve malzemelerinin tanıtılması, uygulama bilgilerinin verilmesidir.

### **Kapsam**

1. Ahşap çatı ve kaplaması
2. Taş ( Tanıtılması ve kullanılması )
3. Taş duvar çeşitleri
4. Taş duvar kaplamaları
5. Taş döşeme kaplaması

6. Toprak ve Pişmiş Toprak ( Tanıtılması-kullanılması )
7. Kerpiç ve Tuğla Duvarlar
8. Dış Duvar Kaplaması
9. İç Duvar Kaplaması
10. Döşeme Kaplaması
11. Çatı Kaplaması
12. Yardımcı Malzemeler (Tanıtılması ve Kullanılması )
13. Sıva – Harç
14. Boya, Metal, Cam

Dersi Veren: Öğr. Gör. Serpil AVUKATOĞLU KALLE

### **MYR 109 TEKNİK RESİM I**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç:** Öğrenciye, yeni bir dil olarak, kendisini ifade edebilmesi amacıyla mimarî çizim dili anlatılmakta, bu amaçla önce basit çizimler, daha sonra iki boyutlu obje çizimi ve ifadesi gösterilmektedir.

#### **Kapsam**

1. Teknik resim çizimlerinde kullanılan gereçler
2. Teknik resim çizimleriyle, yazı ve rakamlarla ilgili standartlar
3. Geometrik çizimler
4. Doğrular, açılar
5. Çember, daire
6. Teğetler, kirişler
7. Düzgün çokgenler
8. Bağlama eğrileri
9. Spiral, oval, elips çizimleri
10. Düzgün çokyüzlüler
11. Piramit, prizma, silindir, koni
12. Cisimlerin paralel izdüşüm yöntemiyle resim düzlemlerinde gösterilmesi
13. Teknik Resim çizimleriyle ilgili standartlar, proje, çizim ve ölçülendirme kuralları
14. Paralel dik ve eğik izdüşüm yöntemleri kullanılarak üç boyutlu anlatım

Dersi Veren: Öğr. Gör. Serpil AVUKATOĞLU KALLE

### **MYR 110 MATEMATİK I**

2 saat / Hafta, 2 Teori, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç :** Öğrencilere temel matematik ve geometri bilgisi vermek amaçlanmaktadır.

#### **Kapsam**

1. Temel Matematik
2. Açılar
3. Üçgenler
4. Özel Üçgenler
5. Poligonlar

6. Dörtgenler
7. Daire
8. Yay
9. Açı
10. Benzer Üçgenler
11. Benzer Poligonlar
12. Üçgen İçindeki Metrik İlişkiler
13. Paralel Doğrular
14. Düzlemler

Dersi Veren: Öğr. Gör. Şener GÜNÇAVDI

### **MYR 112 DOĞAL TAŞ KULLANIMI VE UYGULAMA METODLARI**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 2 AKTS kredisi

**Amaç:** Öğrencinin doğal taşların yapı içerisindeki kullanım yer, biçim ve teknikleri hakkında bilgi verilmesi dersin amacıdır.

#### **Kapsam**

1. Yapılarda kullanılan kaplama türleri
2. Zemin kaplama
3. Duvar kaplama
4. Cephe giydirme
5. Merdiven
6. Denizlik
7. Süpürgelik
8. Şömine
9. Mezar taşı
10. Mutfak tezgahı
11. Taş mobilyalar
12. Çeşme
13. Mihrab
14. Minber
15. Özel uygulama projeleri

Dersi Veren: Öğr. Gör. Metin BALIBEY

### **MYR 113 TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIKLARI**

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç :** Koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanması, tarihi çevre bilinci oluşturulması, korunması gerekli değerlerin tanımlanması ve sınıflandırılması, korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının yasal çerçevede anlatılması amaçlanmaktadır. Ders görsel malzeme ile desteklenerek teorik olarak anlatılmaktadır. Öğrencilere alan çalışması yaptırılarak hazırlanan ödevlerin sunumu yapılmaktadır.

#### **Kapsam**

1. Koruma kavramı ve boyutları

2. Tarihi çevre bilinci
3. Korunması gerekli değerlerin tanımlanması
4. Korunması gerekli değerlerin sınıflandırılması
5. Korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunları yasal çerçevesi
6. Koruma sorunları yasal çerçevesi
7. Anıt kavramı
8. Anıtsal değerler
9. Anıtların Türleri
10. Sitler
11. Doğal sitler
12. Arkeolojik sitler
13. Sunumlar
14. Sunumlar

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Mevlüde KAPTI

## **TUR 102 TÜRK DİLİ -I**

2 saat/hafta, 2 Teori, 0 kredi, 1 AKTS kredisi

**Amaç:** Bu dersin amacı; öğrencilerin dilin, insan aklının ürünü olduğunu, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilmelerini ve araştırma, okuma ve diriltme kabiliyetlerini uygulayabilmelerini sağlamaktır.

### **Kapsam**

1. Dil kuramları
2. Dillerin doğuşu
3. Dil-kültür ilişkisi
4. Türkçenin dahil olduğu Ural-Altay dil ailesi
5. Dillerin sınıflandırılması
6. Dilbilimin dört temel dalı
7. Sesbilim
8. Biçimbilim
9. Anlambilim
10. Türkçenin ses yapısı
11. Sözcüklerin yapısı (ek, kök, gövde, vs.)
12. Cümle yapısı
13. Deneme, şiir, roman, öykü gibi seçilmiş kitapların incelenmesi
14. Deneme, şiir, roman, öykü gibi seçilmiş kitapların incelenmesi

Dersi Veren: Okutman Seda BÜTÜN

## **İNG 121 TEMEL İNGİLİZCE I**

4 saat/hafta, 4 Teori, 0 Kredi, 1 AKTS Kredisi

**Amaç:** Öğrencilere branşlarıyla ilgili yabancı yayın ve kaynakları izleyebilmeleri için okuma, anlama, Türkçeye çevirme becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

## **Kapsam**

1. Basit ve bileşik cümlelerden (simple, compound and complex sentences) oluşan bir parçada geçen kelimelerin anlam bilgisi
2. Basit ve bileşik cümle öğelerinin bilgisi
3. Basit ve bileşik cümlelerle ilgili belli başlı dilbilgisi kuralları bilgisi
4. Noktalama işaretleri bilgisi
5. Basit ve bileşik cümlelerden oluşan bir parçayı dinlediğinde anlayabilme
6. Normal hızda ve düzeyine uygun bir karşılıklı konuşmayı anlayabilme, j. Basit ve bileşik cümlelerden oluşan bir parçayı okuduğunda anlayabilme, k. Basit cümlelerle normal hızda ve düzgün bir telaffuzla konuşabilme
7. Genellikle bileşik cümlelerden oluşan bir parçada geçen kelimelerin anlam bilgisi
8. Bileşik cümle (compound complex) öğelerinin sıra bilgisi
9. İngilizce imla kuralları bilgisi
10. İki veya daha çok basit cümleyi verilen bağlaçlar yardımıyla bileşik cümle haline çevirebilme
11. Bileşik (compound complex) cümlelerden oluşan bir parçayı (authentic material) dinlediğinde anlayabilme
12. Bileşik (compound complex) cümlelerden oluşan bir parçayı okuduğunda nlayabilme
13. Bileşik (compound complex) cümlelerden oluşan bir parçada bilmediği kelime ve deyimlerin anlamını kestirebilme
14. İmla kurallarını İngilizce bir parçada doğru olarak kullanabilme

Dersi Veren: Okutman Reyhan GÜLER

## **II. YARIYIL**

### **MYR 204 GELENEKSEL YAPI SİSTEM VE ÖGELERİ II**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç:** Dersin amacı, tarihî anıt yapıların ve sivil yapıların taşıyıcı sistem ve mekânsal kuruluşları hakkında bilgi vermek ve bu bilgilerin bir proje kapsamında sentezini elde etmektir.

## **Kapsam**

1. Ahşap anıtsal yapılar
2. Ahşap sivil yapılar
3. Kârgir anıtsal yapılar
4. Kârgir sivil yapılar
5. Kubbe
6. Tonoz
7. Minare
8. Çörttenleri
9. Konsol
10. Saçak
11. Furuş
12. Baca
13. Ocak
14. Süslemeler

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Sibel ONAT HATTAP

## **MYR 205 RÖLÖVE II**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç** : Bu disiplinde MYR 105'te edinilmiş olan bilgilerin kapı, pencere gibi basit örneklere uygulanarak bunların 1/50-1/20 ölçeğinde rölövelerinin yapılmasını kapsamaktadır.

### **Kapsam**

1. Kârgir ve ahşap yapıda kapı, pencere takımı
2. Ahşap pencereler
3. Ahşap kapılar
4. Metal pencereler
5. Metal kapılar
6. Ölçüm teknik ve yöntemleri
7. Bir tarihi yapıya ait kapı pencere takımı seçilmesi
8. Dökümantasyon çalışması
9. Fotoğraflandırılması
10. Rölöve ölçümleri
11. Detaylandırılması, çizimlerin sınıfta tashihleri
12. 1/20 ölçekli veya 1/10 ölçekli plan kesit, çizimlerin sınıfta tashihleri
13. 1/20 ölçekli veya 1/10 ölçekli boy kesit, çizimlerin sınıfta tashihleri
14. 1/20 ölçekli veya 1/10 ölçekli dış görünüş çizimi, çizimlerin sınıfta tashihleri
15. Çizimlerin sınıfta tashihleri
16. Çizimlerin sınıfta tashihleri

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Hülya DIŞKAYA

## **MYR 207 İNCE YAPI - II**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç** : 1. yarıyılıda okutulan MYR 107 disiplinin bir devamı olarak bu derste pencere, kapı, merdiven detaylarının sistem detayı ölçeğinde, gösterilmesi ve örneklerle uygulanmasıdır.

### **Kapsam**

1. Ahşap ( Tanıtılması ve kullanılması )
2. Ahşap birleşmeleri
3. Ahşap dış ve iç duvar kaplamaları
4. Ahşap tavan ve döşeme kaplamaları
5. Pencere detaylarının sistem detayı ölçeğinde, gösterilmesi
6. Kapı detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi
7. Merdiven detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi
8. Döşeme kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi
9. Tavan kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi
10. Çatı detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi
11. Saçak detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi
12. Furuş ve payanda detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi
13. Cephe kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi

14. Silmelerin detayı ölçeğinde gösterilmesi

Dersi Veren: Öğr. Gör. Serpil AVUKATOĞLU KALLE

### **MYR 209 TEKNİK RESİM II**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç:** MYR 109'un devamı olarak geleneksel mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekilleri uygulamalı olarak öğrenciye anlatılmakta ve gösterilmektedir.

#### **Kapsam**

1. Geleneksel Mimarimize ait yapı elemanları
2. Geleneksel Mimarimize ait yapı elemanlarının oluşturduğu kompozisyonlar
3. Çesme
4. Kümbet
5. Baca
6. Kapı
7. Pencere
8. Kapı, pencere gurupları
9. Revaklar
10. Kemerler
11. Kubbeler
12. Tonozlar
13. Revzenler
14. Minareler

Dersi Veren: Öğr. Gör. Serpil AVUKATOĞLU KALLE

### **MYR 210 MATEMATİK II**

2 saat / Hafta, 2 Teori, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç :** Öğrencilere temel matematik ve geometri bilgisi vermek amaçlanmaktadır. Trigonometri, Daire İçindeki Metrik İlişkiler, Poligonlar İçindeki Metrik İlişkiler, Daire Yayı Uzunluğu, Alanlar, Prizmalar, Katı Cisimlerin Alan ve Hacimleri konuları dersin içeriğini oluşturmaktadır.

#### **Kapsam**

1. Temel matematik bilgisi
2. Geometri bilgisi
3. Trigonometri bilgisi
4. Daire
5. Daire içindeki metrik ilişkiler
6. Poligonlar
7. Poligonlar içindeki metrik ilişkiler
8. Daire yayı uzunluğu
9. Alanlar



10. Prizmalar
11. Silindir
12. Katı cisimlerin alanları
13. Katı cisimlerin hacimleri
14. Uygulamalar

Dersi Veren: Öğr. Gör. Şener GÜNÇAVDI

### **MYR 212 BİLGİSAYAR I**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç** : Bu derste öğrenciye bilgisayarla ilgili temel bilgiler verilmekte, Word ve Auto CAD programları detaylı olarak öğretilmektedir.

#### **Kapsam**

1. Genel Bilgi
2. Zoom Komutları
3. Draw Komutları
4. Modify Komutları
5. Modify Komutları
6. Durum Çubukları Snap-Grid-Ortho-Polar-Osnap-Otrack-Lwt-Model
7. Bloklar
8. Layers
9. Dimension
10. Format
11. Format
12. Plot
13. İzometrik Çizimler
14. Uygulamalar

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Nil ORBEYİ

### **MYR 214 MİMARLIK VE SANAT TARİHİ**

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 kredi, 2 AKTS kredisi

**Amaç** : Sanatın tanımı, doğuşu, kaynağı, amacı ve işlevinin işlendiği bu disiplin içinde mimarlık ile toplumun, şehirciliğin, fiziksel çevrenin ilişkileri, mimarlığın tanımı ve kavramları üzerinde durulmaktadır.

#### **Kapsam**

1. Sanatın Tanımı, Doğuşu, Kaynağı, Amacı, İşlevi
2. Sanat ve Güzellik
3. Sanatın Sınıflandırılması
4. Plastik Sanatlar/Görsel Sanatlar
5. Fonetik Sanatlar/İşitsel Sanatlar
6. Ritmik Sanatlar
7. Dramatik Sanatlar
8. Işıksal Sanatlar
9. Mimarlık

10. Mimarlık Tanım ve Kavramları
11. Anadolu Türk Mimarisi
12. Erken dönem Osmanlı Mimarisi
13. Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi
14. Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarisi

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Esmâ İGÜS

## **TUR 212 TÜRK DİLİ -II**

2 saat/hafta, 2 Teori, 0 kredi, 1 AKTS kredisi

**Amaç** : Günlük hayattaki yazılı anlatım türleri konusunu tanıyabilme, noktalamanın yazılı anlatımdaki önemini kavrayabilme, doğru anlatımın kişisel ve toplumsal iletişimdeki önemini kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme yeteneği kazandırma dersin amacıdır.

### **Kapsam**

1. Türkçe yazımında ifade etme
2. Türkçe yazımında tanımlama
3. Türkçe yazımında anlatım
4. Yazımın temel kuralları, örnekler
5. Yazım ve kompozisyon teknikleri
6. Klasik ve çağdaş Türk yazarlarının kitapları
7. Öğrencilerin kompozisyonlarında görülen anlatım bozukluklarının ve noktalama hatalarının düzeltilmesi
8. Rapor, makale gibi bilimsel yazı türlerine örnekler
9. Konferanslarda ve tartışmalarda pratik kazandırmaya yönelik sözlü çalışmalar
10. Konferanslarda ve tartışmalarda pratik kazandırmaya yönelik uygulamalar
11. Seçilen denemelerin incelemesi
12. Seçilen şiirlerin incelemesi
13. Seçilen romanların incelemesi
14. Seçilen öykülerin incelemesi

Dersi Veren: Okutman Seda BÜTÜN

## **İNG 221 TEMEL İNGİLİZCE II**

4 saat/hafta, 4 Teori, 0 Kredi, 1 AKTS Kredisi

**Amaç** : Öğrencilere, restorasyon konusu ile ilgili yabancı terimlerin öğretilmesi ve metinlerin Türkçeye çevrilmesi konularında beceri kazandırmak amaçlanmaktadır.

### **Kapsam**

1. İngilizce imla kuralları bilgisi
2. İki veya daha çok basit cümleyi verilen bağlaçlar yardımıyla bileşik cümle haline çevirebilme
3. Bileşik (compound complex) cümlelerden oluşan bir parçayı okuduğunda anlayabilme
4. Bileşik (compound complex) cümlelerden oluşan bir parçada bilmediği kelime ve deyimlerin anlamını kestirebilme

5. İmla kurallarını İngilizce bir parçada doğru olarak kullanabilme
6. Bileşik (compound complex) cümlelerle yazılı olarak ifade edebilme
7. İngilizce yazımında anlatım
8. İngilizce temel kuralları, örnekler
9. İngilizce yazım ve kompozisyon teknikleri
10. Bileşik (compound complex) cümlelerden oluşan bir parçada geçen kelimelerin anlam bilgisi
11. Teknik metinlerle ilgili temel kavramlar bilgisi,
12. İngilizce okuduğunu anlama becerisini geliştirmede kullanılan teknikler bilgisi
13. İngilizce bir parçayı Türkçeye ve Türkçe bir parçayı İngilizceye çevirebilme
14. İngilizce bir parçayı Türkçeye ve Türkçe bir parçayı İngilizceye çevirebilme

Dersi Veren: Okutman Reyhan GÜLER

### III. YARIYIL

#### MYR 301 MESLEK BİLGİSİ

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 Kredi, 2 AKTS Kredisi

**Amaç:** Öğrencilerin konuların uygulanmasını yakından gözlemesi, resmî makamlar ile ilişkiler bu derste ele alınmakta, staj yapımları temin edilerek kendilerine mezuniyet sonrası çevre kazandırılmaktadır.

#### Kapsam:

15. Birim fiyat
16. Birim fiyat listelerinin incelenmesi
17. Bayındırlık Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür Bakanlığı birim fiyat listeleri
18. Paçal fiyatlar
19. Özel birim fiyatlar
20. Birim fiyat analizleri
21. Rayiç
22. Metraj
23. Keşif
24. Ataşman
25. Yeşil Defter
26. Şantiyede kullanılan defterler
27. Genel teknik şartnamenin incelenmesi
28. Taşıma işleri, kazı işleri, diğer işler (kargir, beton, ahşap, vs)

Dersi Veren: Öğr. Gör. Ahmet SELBESOĞLU

#### MYR 305 RÖLÖVE III

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

**Amaç:** Dersin ağırlığı uygulama içerikli olduğundan, korunması gerekli kültür varlıklarımızdan bir yapının veya yapı gurubunun rölövesinin, öğrenci veya öğrenci guruplarına ödev olarak yaptırılması amaçlanmaktadır. Yapılan her çalışmanın ders

saatlerinde tashihlerinin yapılması ve yıl sonunda bitmiş olarak son şekliyle belirli bir düzen içinde teslim alınması hedeflenmektedir.

**Kapsam:**

1. Rölöve alan çalışması
2. Rölöve'nin anlamı ve amacı
3. Rölöve çeşitleri, rölövede kullanılan aletler
4. Rölöve ön araştırması, rölöve alan çalışması, kroki yapmak, fotoğraf çekmek, ölçü almak
5. Rölöve masa çalışması, kurşunkalem ön çalışması, çinilemek ve ölçülendirmek, fotoğraf albümü hazırlamak
6. Rölöve analiz raporu hazırlamak
7. Örnek geleneksel bir bina üzerinde plan, kesit ve görünüş çalışmaları
8. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
9. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
10. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
11. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
12. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
13. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
14. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Sibel ONAT HATTAP

**MYR 307 GENEL RESTORASYON TEKNİKLERİ**

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç:** Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri öğrencilere tanıtılmaktadır.

**Kapsam:**

1. Sağlamaştırma
2. Zemin sağlamaştırma
3. Taşıyıcı sistem sağlamaştırma
4. Malzeme sağlamaştırma
5. Yenileme
6. Ülkemizde ve dünyadaki yenileme örneklerinin karşılaştırılmalı olarak incelenmesi
7. Temizleme
8. Ülkemizde ve dünyadaki temizleme örneklerinin karşılaştırılmalı olarak incelenmesi
9. Bütünleme
10. Ülkemizde ve dünyadaki bütünleme örneklerinin karşılaştırılmalı olarak incelenmesi
11. Taşıma
12. Ülkemizde ve dünyadaki taşıma örneklerinin karşılaştırılmalı olarak incelenmesi
13. Seminer ödevleri sunumu
14. Seminer ödevleri sunumu

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Hülya DIŞKAYA

## **MYR 308 GÜZEL SANATLAR I**

1 saat/hafta, 1 Teori, 0 Kredi, 1 AKTS kredisi

**Amaç:** Dersin amacı, öğrencilere güzel sanatlarla ilgili genel kültür ve bilgi birikiminin aktarımıdır.

### **Kapsam:**

1. Sanatın Tanımı, Doğuşu, Kaynağı, Amacı, İşlevi
2. Sanat ve Güzellik
3. Sanatın Sınıflandırılması
4. Plastik Sanatlar/Görsel Sanatlar
5. Fonetik Sanatlar/İşitsel Sanatlar
6. Ritmik Sanatlar
7. Dramatik Sanatlar
8. Işıksal Sanatlar
9. Mimarlık
10. Mimarlık ve Toplum
11. Mimarlık ve Şehircilik
12. Mimarlık ve Fiziksel Çevre
13. Mimarlık ve Diğer Sanatlar
14. Mimarlık Tanım ve Kavramları

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Esmâ İGÜS

## **MYR 311 YAPI MALZEMESİ I**

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 kredi, 2 AKTS kredisi

**Amaç:** Öğrenciye malzemeye giriş; iç yapı, malzemede mekanik, ısısız, fiziko-kimyasal gibi çeşitli özellikler aktararak yapı malzemelerinin özelliklerini tanıma bilgisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

### **Kapsam:**

1. Giriş, Malzeme bilimi
2. Malzemede İç Yapı, Genel özellikler
3. Malzemenin Fiziksel Özellikleri
4. Malzemede Mekanik Özellikler
5. Malzemede Mekanik Etkilere Bağlı sorunlar
6. Malzemede Su ve Nem Etkisi
7. Yapıda Su Etkilerine Bağlı Malzeme Sorunları
8. Malzemede Isısız Etkiler
9. Malzemede Fiziko-Kimyasal Etkiler
10. Malzemede Korozyon ve Korozyon Tipleri
11. Malzemede Çeşitli Kimyasal etkiler ve
12. Malzemede Ses Etkisi

Dersi Veren: Doç. Dr. Sedat KURUGÖL

## **MYR 312 BİLGİSAYAR II**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç:** MYR 309'un devamı olarak Auto CAD programları ile mimarî çizim teknikleri detaylı olarak öğretilmektedir.

### **Kapsam:**

1. Genel Bilgi
2. Zoom Komutları
3. Draw Komutları
4. Modify Komutları
5. Modify Komutları
6. Durum Çubukları Snap-Grid-Ortho-Polar-Osnap-Otrack-Lwt-Model
7. Bloklar
8. Layers
9. Dimension
10. Format
11. Format
12. Plot
13. İzometrik Çizimler
14. Uygulamalar

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Nil ORBEYİ

## **MYR 313 TÜRK SÜSLEMELERİNDE DESEN UYGULAMALARI**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç:** Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygulayabilmektir.

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Emine Pınar DOĞU

## **İNK 301 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I**

2 saat/hafta, 2 Teori, 0 kredi, 1 AKTS Kredisi

**Amaç:** Dersin amacı Osmanlı İmparatorluğunun duraklama ve çöküş nedenleri ile Mustafa Kemal önderliğindeki Kurtuluş Savaşı'nın tarihi ve siyasi nedenlerini analiz etmektir. Ders aynı zamanda demokratik ve laik bir ulus-devlet olarak Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu ile hukuk, eğitim, sosyal yaşam gibi alanlarda yapılan reformları da kapsamaktadır.

### **Kapsam:**

1. Osmanlı Düzeni ve Çöküşü
2. Osmanlı İmparatorluğu'nu kurtarma çabaları
3. I. Dünya Savaşı
4. Mütareke Dönemi
5. Müdafaa-i Hukuk Cemiyetleri
6. Milli Mücadele ve Kongreler

7. BMM Dönemi
8. Büyük Taaruz
9. Saltanatın Kaldırılması
10. Cumhuriyetin İlanı

Dersi Veren: Öğr. Gör. Dr. Arzu KILINÇ

## IV YARIYIL

### MYR 405 RÖLÖVE IV

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 Kredi, 6 AKTS Kredisi

**Amaç:** MYR 305 disiplininde rölövesi yapılan tek bina ölçeğindeki rölöve çalışmasının detayları üzerinde çalışılmakta, binadaki özgün kapı pencere, merdiven, merdiven korkuluğu gibi elemenların sistem detayları ve nokta detayları incelenmekte ve böylece öğrenciye rölöve detay ölçüsü alma yanında geleneksel detayların öğretilmesi amaçlanmaktadır.

#### Kapsam:

1. Rölöve alan çalışması,
2. Rölöve'nin anlamı ve amacı,
3. Rölöve çeşitleri, rölövede kullanılan aletler,
4. Rölöve ön araştırması, rölöve alan çalışması, kroki yapmak, fotoğraf çekmek, ölçü almak,
5. Rölöve masa çalışması, kurşunkalem ön çalışması, çinilemek ve ölçülendirmek, fotoğraf albümü hazırlamak,
6. Rölöve analiz raporu hazırlamak
7. Örnek geleneksel bir bina üzerinde plan, kesit ve görünüş çalışmaları
8. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
9. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
10. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
11. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
12. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
13. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
14. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Nil ORBEYİ

### MYR 408 GÜZEL SANATLAR II

1 saat/hafta, 1 Teori, 0 Kredi, 1 AKTS kredisi

**Amaç:** Dersin amacı, öğrencilere güzel sanatlarla ilgili genel kültür ve bilgi birikiminin aktarımıdır.

#### Kapsam:

1. Sanatın Tanımı, Doğuşu, Kaynağı, Amacı, İşlevi
2. Sanat ve Güzellik
3. Sanatın Sınıflandırılması

4. Plastik Sanatlar/Görsel Sanatlar
5. Fonetik Sanatlar/İşitsel Sanatlar
6. Ritmik Sanatlar
7. Dramatik Sanatlar
8. Işıksal Sanatlar
9. Mimarlık
10. Mimarlık ve Toplum
11. Mimarlık ve Şehircilik
12. Mimarlık ve Fiziksel Çevre
13. Mimarlık ve Diğer Sanatlar
14. Mimarlık Tanım ve Kavramları

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Esmâ İGÜS

### **MYR 411 GENEL RESTORASYON PROJESİ**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 Kredi, 6 AKTS Kredisi

**Amaç:** Dersin amacı, rölövesi yapılmış olan yapıya yeni bir fonksiyon vererek basit anlamda restorasyon projesinin bir örnek üzerinde hazırlanmasının ve nasıl okunacağını öğrenciye verilmesidir. Bu amaca yönelik olarak MYR 304’de rölövesi yapılmış olan bina üzerinde uygulamalı çalışma yapılmaktadır.

#### **Kapsam:**

1. Bir tarihi eser seçilmesi
2. Dökümantasyon çalışması
3. Fotoğraflandırılması
4. Rölöve ve Projesinin hazırlanması
5. Detaylandırılması
6. Restorasyon
7. Restitüsyon çalışmaları
8. Restorasyon projesi
9. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
10. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
11. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
12. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
13. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları
14. Plan, kesit ve görünüş çalışmaları

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Sibel ONAT HATTAP

### **MYR 412 YAPI MALZEMESİ II**

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç:** Gerek eski gerek çağdaş yapıda kullanılan çeşitli yapı malzemelerinin tarihçesi, üretimi, türleri, kullanım yer ve şekilleri konusunda öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.



**Kapsam:**

1. Giriş, Tarihçe
2. Geleneksel Yapı Malzemeleri
3. Doğal Taş Yapı Malzemesi
4. Taneli Yapı malzemeleri, Agregalar
5. Bağlayıcılar, Kireç, Alçı, Çimento
6. Suni Taş Yapı Malzemesi, Beton
7. Harç ve Sıvalar
8. Geleneksel Harç ve Sıvalar
9. Pişmiş Toprak Esaslı Yapı Malzemeler
10. Cam Yapı Malzemesi
11. Ahşap Yapı Malzemesi
12. Plastikler
13. Sıvı kaplamalar, Boyalar
14. Bitüm, Katran Esaslı Yapı Malzemeleri

Dersi Veren: Doç. Dr. Sedat KURUGÖL

**MYR 413 SÜSLEME VE ONARIM TEKNİKLERİ**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 Kredi, 6 AKTS Kredisi

**Amaç:** Bu dersin amacı; geleneksel yapılarımızın, iç ve dış süsleme elemanlarının teknik ve estetik yönleriyle yaşatılması, taşınabilir eserler dahil olmak üzere onarım konusunda teorik ve uygulamalı yaklaşımları hakkında bilgi vermektir.

1. Alçı süsleme
2. Kartonpiyer yapım teknikleri
3. Alçı yapım teknikleri
4. Pencere yapım teknikleri
5. Malakari yapım teknikleri
6. Edirnekari yapım teknikleri
7. Stuko yapım teknikleri
8. Fresk yapım teknikleri

Dersi Veren: Öğr. Gör. Dr. Hüseyin KAYA

**İNK 402 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II**

2saat/hafta, 2 Teori, 0 kredi, 1 AKTS

**Amaç:** Dersin amacı Osmanlı İmparatorluğunun duraklama ve çöküş nedenleri ile Mustafa Kemal önderliğindeki Kurtuluş Savaşı'nın tarihi ve siyasi nedenlerini analiz etmektir. Ders aynı zamanda demokratik ve laik bir ulus-devlet olarak Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu ile hukuk, eğitim, sosyal yaşam gibi alanlarda yapılan reformları da kapsamaktadır.

**Kapsam:**

1. Atatürk ve Devlet Hayatı
2. Türk Devletinin Ana İlkeleri
3. Türk Devletinin Ana İlkeleri

4. Atatürk ve Milli Eğitim
5. Atatürk ve Tarih
6. Atatürk ve Güzel Sanatlar
7. Atatürk ve Dil
8. Atatürk ve Hukuk
9. Atatürk ve İktisadi Doktrini
10. Atatürk ve Gençlik
11. Atatürkçülük
12. Atatürkçülük
13. Bir dünya görüşü olarak Atatürkçülük
14. Bir dünya görüşü olarak Atatürkçülük

Dersi Veren: Öğr. Gör. Dr. Arzu KILINÇ

## SEÇMELİ DERSLER

### MYR 271 METAL TEKNOLOJİSİ

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç:** Öğrenciye, geleneksel mimarimizde kullanılan metal türleri, özellikleri, yapıda uygulama şekilleri, üretim teknolojileri ve bu metallerdeki bozulma mekanizmaları teorik olarak açıklandıktan sonra atölyede metal yüzey temizliği, döküm teknikleri gibi çeşitli uygulamalar yaptırılmaktadır.

1. Giriş, Tarihsel Süreç İçinde Geleneksel Yapıda Metal Kullanımı
2. Mimari Metallerin Genel Özellikleri
3. Sınıflandırma, Geleneksel Yapıda Yer Alan Metaller
4. Metallerin Şekillendirme/Biçimlendirme Yöntemleri
5. Demirli Metaller, Demir, Çelik, Font
6. Demirli Metallerin Eski Yapıda Kullanımı
7. Bakır ve Alaşımları, Türleri, Özellikleri
8. Eski Yapıda Bakır ve Bakır Alaşımlarının Kullanım alanları
9. Kurşun, Eski Yapıda Kullanımı
10. Çinko, Kalay
11. Alüminyum ve Alaşımları

Dersi Veren: Doç. Dr. Sedat KURUGÖL

### MYR 272 AHŞAP TEKNOLOJİSİ

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç:** Geleneksel mimarimizde ana taşıyıcı eleman olarak kullanılan ahşap malzeme hem ara elemanlarda hem de taşınabilir malzemelerde karşımıza çıkmaktadır. Bu derste; çeşitli amaçlarda kullanılmış olan ahşapların yapısal, kimyasal ve fiziksel özellikleri öğretilerek, bozulma süreçleri ve nedenleri tespit edilip, doğru onarım-koruma yöntemleri anlatılarak, uygulama yaptırılmaktadır.

#### Kapsam:

1. Ahşabın türleri

2. Geleneksel mimaride ahşabın yeri
3. Ahşabın kullanım yerleri
4. Ahşabın bozulma sebepleri
5. Ahşabın bozulma sebepleri
6. Ahşabın koruma yöntemleri
7. Ahşabın koruma yöntemleri
8. Ahşap üzerinde geleneksel motif uygulama teknikleri
9. Öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması
10. Öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması
11. Öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması
12. Öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması
13. Öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması
14. Öğretilen yapım teknikleri ile ahşap uygulaması

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Sibel ONAT HATTAP

### **MYR 276 KLASİK YAPILARDA YÜZEY TATBİKATI VE ONARIMI**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 Kredi, 3 AKTS

**Amaç ve Kapsam:** Sivil ve dini mimarimizde tuğlanın yeri geometrisi geleneksel yapılarımızda kullanım biçimleri, derz, horasan sıva, dışlık pencere uygulamaları izlettirilmektedir. Duvarlarda, kubbelerde, tavanlarda, sıva, ahşap, taş, bez ve deri gibi malzemeler üzerinde bazen de altın varak kullanarak gerektiğinde raspa yapıp zemin hazırlayarak uygulamalı süsleme ve onarım yaptırmak hedeflenmektedir.

Dersi Veren: Öğr. Gör. Dr. Hüseyin KAYA

### **MYR 278 MOZAİK YAPIM TEKNİKLERİ, BOZULMA SEBEPLERİ, KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç:** Yapıldığı dönemin kültür ve yaşam biçimini yansıtan birer tarihî, kültürel değer ve sanat eseri olan mozaiklerin yapım tekniklerini öğretmek, bozulma süreçlerini tespit etmek ve doğru onarım-koruma yöntemlerini anlatmak, uygulama yaptırmaktır.

#### **Kapsam:**

1. Mozağin tanıtılması
2. Tarihte mozaik kullanımının örneklerle irdelenmesi
3. Yurdumuzdaki mozaik müzelerinin tanıtılması
4. Mozaik yapım tekniklerinin anlatılması, Mozaik yapımı
5. Mozaik malzemenin atmosfer şartlarında bozulma süreci ve sebeplerinin irdelenmesi, öğretilen yapım teknikleri ile mozaik uygulaması
6. Mozaik malzemenin atmosfer şartlarında bozulma süreci ve sebeplerinin irdelenmesi, öğretilen yapım teknikleri ile mozaik uygulaması
7. Onarım tekniklerinin öğretilmesi, öğretilen yapım teknikleri ile mozaik uygulaması
8. Onarım tekniklerinin öğretilmesi
9. Öğretilen yapım teknikleri ile mozaik uygulaması
10. Öğretilen yapım teknikleri ile mozaik uygulaması
11. Öğretilen yapım teknikleri ile mozaik uygulaması

12. Seminer ödevleri sunumu, öğretilen yapım teknikleri ile mozaik uygulaması
13. Seminer ödevleri sunumu, öğretilen yapım teknikleri ile mozaik uygulaması
14. Seminer ödevleri sunumu, öğretilen yapım teknikleri ile mozaik uygulaması

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Sibel ONAT HATTAP

### **MYR 279 OSMANLICA OKUMA DERSİ**

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç:** Eski yazıtların okunabilmesini sağlamak ve anıtları yapan ile yapılış tarihleri hakkında birinci elden kaynak oluşturan yazıtları okuyabilme alışkanlığı kazandırmaktır.

Dersi Veren: Okutman Necdet ŞEN

### **MYR 371 GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ SÖZLÜĞÜ**

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç:** Bu derste bölgelere göre Türk evinin ayrıntılı bir şekilde incelenmesi amaçlanmaktadır.

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Hülya DIŞKAYA

### **MYR 372 GELENEKSEL YAPI MALZEMELERİNDE TAHRİBAT**

2 saat/hafta, 2 Teori, 2 kredi, 3 AKTS kredisi

**Amaç:** Öğrenciye, geleneksel yapı malzemelerinde çeşitli nedenlere bağlı olarak meydana gelen tahribat nedenlerini, tahribat türlerini ve mekanizmalarını kavrayabilme bilgisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

- 1- Giriş, Malzeme Tahribatına İlişkin Doğada Karşılaşılan Örnekler
- 2- Malzeme-Çevre Arasındaki Etkileşim
- 3- Geleneksel Malzemede Bozulma Mekanizmaları
  - 4.1 Mekanik Etkilere Bağlı Bozulmalar
  - 4.2 Kimyasal ve Fiziko-Kimyasal Etkilere Bağlı Bozulmalar
  - 4.3. Su Etkilerine Bağlı Bozulmalar
  - 4.4. Tuz ve Atmosfer Etkilerine Bağlı Bozulmalar
  - 4.4. Biyolojik ve Mikrobiyolojik Bozulmalar
  - 4.5 Isısal Etkilere Bağlı Bozulmalar
- 4- Eski Eserlerde Malzeme Tahribi ve Korunumu
  - 5.1 Taş Malzeme Tahribatı ve Korunumu
  - 5.5 Harç ve Beton Malzeme Tahribatı ve Korunumu
  - 5.2 Pişmiş Toprak Esaslı Malzemede Tahribat ve Korunum
  - 5.4 Ahşap Malzeme Tahribatı ve Korunumu
  - 5.3 Metal Malzeme Tahribatı ve Korunumu

Dersi Veren: Doç. Dr. Sedat KURUGÖL

## **MYR 213 DOĞAL TAŞ KORUMA BAKIM VE ONARIMI**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 2 AKTS kredisi

**Amaç:** Doğal taşların bozulma ve yıpranma nedenleri öğrenciye aktararak, taş koruma yöntemleri ve korumada kullanılan malzemeler hakkında bilgiler verilmesi amaçlanmaktadır.

### **Kapsam:**

1. Giriş;
2. Koruma etik ve ilkeleri
3. Koruma yaklaşımları ve yönetim sistemleri
4. Analiz, tanımlama ve korumada malzeme bilimleri
5. Bozulma mekanizmasının anlaşılması, sorunun ve nedenlerinin tespiti
6. Tespit teknikleri
7. Koruma, onarım ve önleyici müdahaleler ile ilgili malzemeler
8. Korumada kullanılan malzemeler
9. İnterdisipliner çalışma gruplarıyla taş koruma projelerinin yürütülmesi

Dersi Veren: Öğr. Gör. Metin BALİBEY

## **MYR 370 MAKET**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 Kredi, 3 AKTS Kredisi

**Amaç:** Daha çok uygulamaya ve el becerisi kazandırmaya yönelik bir eğitim veren MYO'nun amacına uygun olarak bu derste öğrenciye, kendisini ifade edebilmesi açısından, maket yapım teknikleri ve maket fotoğrafı çekme tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Yapılmış maket örneklerinin incelenmesi, maket aletlerinin tanıtımı ve kesme uygulamaları, maket malzemelerinin tanıtımı ve kesme yapıştırma uygulamaları, maket çeşitleri ve basit maket uygulaması, yerleşme maketleri-arazi maketi uygulaması, çeşitli bina maketi yapım teknikleri - 1/50, çeşitli bina maketi yapım teknikleri – 1/100, konstrüksiyon ve detay maketleri 1/20 merdiven maketi, 1/20 çatı maketi, maketin tamamlanması ağaçlar-insan ve araçlar ile diğer elemanlar, maket fotoğrafı çekilmesi, fotoğraf çekiminde arka plan ifadesi çalışmaları dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ön koşul: 2. Yarıyıldan İtibaren

Değerlendirme Yöntemleri: Bu ders teorik bilgiden çok el becerisine dayalı olduğundan ara sınav yapılmayacak, 5. hafta ve 12. hafta sonunda yapılmış çalışmalar değerlendirilecek, ara sınav notu olarak iki notun ortalaması alınacaktır.

### **Önerilen Kaynak Listesi:**

- JANKE, R., Architectural Models, London, Academy Editions, 1978.
- AKGÜN, M., Mimari Maketler, Birsen Yayınevi, İstanbul, Tarihsiz.
- ROWE, R. E., The Use of Models in the Design of Structures, CIB Bulletin (Rotterdam), 4, 1960.
- LEEFE, J., Making and Testing Models of Structural Systems, Progressive Architecture, 12, 1965.
- HOHAUSER, S., Architectural and Interior Models, London, 1970.

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Nil ORBEYİ

## **MYR 375 GELENEKSEL YAPILARDA DETAY UYGULAMALARI**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç:** Geleneksel yapılardaki detayların çizim ve ifade teknikleri uygulamalı olarak anlatılmakta ve gösterilmektedir.

### **Kapsam:**

1. Giriş;
2. Geleneksel ahşap ve kargir yapılarda, sivil ve anıtsal mimaride detay uygulamaları hakkında genel bilgiler
3. Dönem içinde incelenecek detayların belirlenmesi
4. Mukarnas uygulama
5. Sütunlar uygulama
6. Kapılar uygulama
7. Kündekari uygulama
8. Pencereler uygulama
9. İçlik ve dışlık pencereler uygulama
10. Minareler ve alemler
11. Çörtenler
12. Konsollar
13. Mihrab ve minber
14. Çatı örtüleri

Dersi Veren: Yrd. Doç. Dr. Nil ORBEYİ

## **MYR 415 GEÇ DÖNEM (EKLEKTİK) KALEMİŞİ UYGULAMALARI**

3 saat/hafta, 1 Teori, 2 Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

**Amaç:** Kalemîşi sanatımızda geç dönem olarak adlandırılan ve batılılaşma dönemi ile sanatımıza giren “eklektik” devri anlatmak ve sanat tarihçileri tarafından batılı isimleri ile kullanılan ve adlandırılan bu motiflerin ve tarzların yerel anlatımları ile mukayeseli olarak anlatmaktır. Eklektik dönem desenlerinin motiflerini tanıtan ve akımların öğretildiği derste teorinin yanında pratik uygulamalarda yapılmaktadır. Barok, ampir, rokoko gibi tarzlara temelini dayayan bu yüzyıl süslemelerinin Avrupa’daki kullanımı ve Osmanlı sanatı içine girdikten sonraki kullanımı ve tarzların geçirdiği evrimin akademik ve uygulamacı yaklaşımı ile anlatılır.

### **Kapsam:**

1. Geleneksel sanatlarımız ve 8-9. Yüzyıldan 17. Yüzyıla kadar süreçte Türk sanatında kullanılan motifler
2. Eklektik, barok, ampir, rokoko kelime anlamları ve tarihçesi
3. Motiflerin anatomisi ve tarz özellikleri, birbirleri arasındaki farklılıklar ve ortak noktalar
4. Barok, ampir, rokoko, tarzları ve geleneksel Türk sanatı içinde kullanımı, ortak ve ayırt edici noktaları, bu motiflerin Türk sanatına adapte olmuş şekilleri ve aralarındaki farklılaşmalar
5. Yapılacak uygulama çalışması için eklektik desenler içeren bir yapı seçilmesi ve kaynak araştırması

6. Toplanan dökümanların incelenmesi ve yorum getirilmesi, desen çizimleri için uygulama
7. Eklektik desenlerde motif kompozisyonlarının yapısı, geleneksel klasik desen yapısı ile benzer ve ayrıldığı noktalar
8. Eklektik sanatta renk, tonlama ve klasik dönem renk özellikleri ile mukayesesi
9. Eklektik sanatta malzeme, teknik özellikler ve kullanım alanları
10. Desenlerden kompozisyon oluşturularak orijinal renklere boyalı örnekler yapılması

Dersi Veren: Yrd. Doç. Kaya ÜÇER