

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ

2017-2018 LİSANS ÖĞRETİM PROGRAMI

1. SINIF GÜZ DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
PLN 101		<i>Temel Tasarım Atölyesi</i>	<i>BASIC DESIGN STUDIO</i>	2	6	10
PLN 103		<i>Teknik Resim</i>	<i>TECHNICAL DRAWING</i>	0	2	3
PLN 105		<i>Yerleşmeler Tarihi</i>	<i>HISTORY OF HUMAN SETTLEMENTS</i>	2	0	3
PLN 107		<i>Araştırma Yöntemlerine Giriş</i>	<i>INTRODUCTION TO RESEARCH METHODS</i>	2	0	3
PLN 109		<i>Temel Sanat Eğitimi</i>	<i>BASIC ART EDUCATION</i>	0	4	5
TUR101		<i>Türk Dili 1</i>	<i>TURKISH LANGUAGE I</i>	2	0	2
INK101		<i>Atatürk ilk. ve inkılap T. 1</i>	<i>ATATURK'S PRINCIPALS AND REVOLUTION HISTORY</i>	2	0	2
YBD101		<i>Yabancı Dil 1</i>	<i>FOREIGN LANGUAGE I</i>	2	0	2
Ortak zorunlu ders kredi toplamı :						6
Zorunlu ders kredi toplamı :						24
1. SINIF GÜZ DÖNEMİ ALINMASI GEREKEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

2017-2018 LİSANS DERS İÇERİKLERİ

1. YIL

BİRİNCİ YARIYIL

ZORUNLU DERSLER

PLN 101 TEMEL TASARIM ATÖLYESİ

8 Saat/Hafta, Teori + Uygulama, 10 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Farklı bilgi, beceri ve kültür altyapısından gelen öğrencileri ortak bir tasarım dili çerçevesinde zihinsel bir sürece dahil ederek, görsel ve sözel anlatım yeteneklerini geliştirmek amaçlanmaktadır. Planlama eğitiminde problemleri tanımlamak ve çözebilmek için karmaşık olanı basite indirgemek ve süreci sadeleştirmek önemlidir. Bu amaçla atölye, problemlerin tanımlanmasında, katmanlarının çözümlenmesinde ya da sürecin aktarılabilmesinde mekândan bağımsız düşünülmeden sorgulayıcı ve yaratıcı düşünce sistemini geliştirmeyi destekler. Bu kapsamda temel tasarım atölyesinde öğrenciler dış dünyada gözlemedikleri olguları, verilen tanımlı bir problem çerçevesinde, kendilerini içine yerleştirdikleri bir sosyo-mekansal senaryo ile sunarlar.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemi: Ödevler (haftalık uygulamalar) + Ara sınav + Proje teslimi

Dersi Veren: Doç. Dr. Kevser ÜSTÜNDAĞ , , Yrd. Doç. Dr. Melih Birik, Öğr. Gör. Rahmi ÖĞDÜL

PLN 103 TEKNİK RESİM

2 Saat/Hafta, Uygulama, 3 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: İki boyutta, ölçekli olarak grafik ifade kavramları, teknikleri ve yönteminin aktarılması, öğrencilere profesyonel becerinin verilmesi. Tüm bu bilgi ve becerilere temel olacak şekilde, çizim malzeme ve teknikleri konusunda öğrencinin yeterli ölçüde bilgilendirilmesi. Öğrencilere üniversitenin genel eğitim karakterinin ve Bölümün eğitim politikasının bir uzantısı olarak, mesleki bilgi ve becerilerin kazanılması ve uygulanması yanında, bir estetik kaygının kazandırılması.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemi: Ara sınav + Ödev teslimi

Önerilen kaynaklar:

Şahinler, O., Kızıl, F., Mimarlıkta Teknik Resim, YEM Yayınları

Dersi Veren: Öğr. Gör. Dr. Uğur ÇAKIROĞLU, Öğr. Gör. Dr. İnci OLGUN

PLN 105 YERLEŞMELER TARİHİ

2 Saat/Hafta, Teori, 3 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Yerleşmelerin tarihsel arka planını anlayarak uygarlık-yerleşme biçimi arasındaki ilişkiyi kurmak, Günümüz kentlerini anlamada tarihsel süreci kavramak, Yerleşmelerin gelişiminde etkili olan dönüm noktalarını anlamak ve tarihsel dönemlerde yerleşmeleri etkileyen toplumsal örgütlenme, bilimsel gelişme aşamalarını neden-sonuç ilişkisi içinde değerlendirmek ve gelecek için vizyon sahibi olmak, bu dersin temel amaçlarını oluşturmaktadır.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemi: Ara sınav + Ödev + Yarıyıl sonu sınavı

Önerilen kaynaklar:

Aktüre, Sevgi (1994) Anadolu'da Bronz Çağı Kentleri, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul

Alexiou, Stylianos (1991) Minos Uygarlığı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul

Bayramoğlu Yıldırım, Ferzan (Der.) İnsan, Çevre, Kent, WALD yayını, İstanbul

Benevolo, Leonardo (1981) Modern Mimarlığın Tarihi-I. Cilt: Sanayi Devrimi, Çevre Yayınları, İstanbul

Benevolo, Leonardo (2006) Avrupa Tarihinde Kentler, Literatür Yayınları, İstanbul

Blanck, Horst (1999) Eski Yunan ve Roma'da Yaşam, Arion Yayınevi

Bumin, Kürşat (1990), Demokrasi Arayışında Kent, Ayrıntı Yayınları, İstanbul

Dersi Veren: Doç. Dr. Ebru FİRİDİN ÖZGÜR

PLN 107 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİNE GİRİŞ

2 Saat/Hafta, Teori, 3 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Bilimsel düşünme, sorgulama, araştırma yapma, yazma ve sunma becerisini geliştirmek. Ders, hazırlanan ders notlarının, olabildiğince interaktif bir ortamda öğrencilerle birlikte işlenmesi yöntemi ile gerçekleştirilmektedir. İlgili okuma listeleri ilk derste öğrencilere sunulmakta, kitap ve makaleler ilgili öğretim elemanlarından temin edilebilmektedir. Ders notları her hafta dersi takiben kurulacak e-posta grubu vasıtasıyla ya da elden öğrencilere dağıtılmaktadır. Kuramsal derslere paralel olarak her ders geliştirilmek üzere öğrencilerden 3-4'er kişilik gruplar halinde küçük birer araştırma projesi yürütmeleri istenmektedir. Bu şekilde öğrencilerin ders kapsamında kuramsal olarak öğrendikleri tüm bilgileri uygulamaları sağlanmaktadır. Gruplar önce bir araştırma konusu belirleyecek, daha sonra buna yönelik anket, istatistiki değerlendirme, mülakat ve sunuş teknikleri üzerinde aşama aşama ilerleyecektir. Her aşama, ayrıca değerlendirilecektir.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemi: Ödev + Yarıyıl sonu sınavı

Önerilen kaynaklar:

NEUMAN, L. W. 2016. Toplumsal Araştırma Yöntemleri: Nitel Ve Nicel Yaklaşımlar II, Ankara, Ankara, Heretik Yayınları

NEUMAN, L. W. 2016. Toplumsal Araştırma Yöntemleri: Nitel Ve Nicel Yaklaşımlar I, Ankara, Ankara, Heretik Yayınları

LAYDER, D. 2013. Sosyolojik Araştırma Pratiği: Teori Ve Sosyal Araştırmanın İlişkilendirilmesi, Heretik Yayınları, Ankara

BİLTON, T. Vd. 2008. Sosyoloji, Siyasal Kitabevi, Ankara

BECKER, H. 2014. Mesleğin İncelikleri: Sosyal Bilimlerde Araştırma Nasıl Yürütülür?, Ankara, Heretik Yayınları.

Video: Microsoft Excel Eğitimseti. Excel Kullanımı. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Mwe0owa9pzm&list=Plyqfnhzcwrn_-Dttmzqrnblfwnllrw193

Video: Microsoft Word Eğitimseti. Word Kullanımı. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Ghshbksmy84&index=4&list=Plyqfnhzcwrn8ikyqexcne8loi k4uerc7j>

Dersi Verenler: Prof. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN, Dr. Gizem AKSÜMER

TEM 109 TEMEL SANAT EĞİTİMİ

4 Saat/Hafta, Uygulama, 5 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Temel tasarım öge ve ilkeleriyle sanatın temel kuramları üzerine uygulamalı ve teorik çalışmalarla sanatsal çalışmalara ilişkin yetkinliğe ulaşmak. Dün-bugün-yarın ekseninde sanat tarihinden ve güncel sanattan örneklemelerin verildiği temel tasarım öge ve ilkeleriyle sanatın temel kuramları üzerine teorik ve uygulamalı çalışmalar yapmak, bu çalışmalarını yeni bir kent plastiği oluşturma projelerine dönüştürerek kentsel **tasarıma sanatsal bir perspektif kazandırmak.**

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemi: Ödevler + Ara sınav

Önerilen kaynaklar:

SAUSMAREZ DE MAURİCE, BASIC DESIGN, THE HERBERT PRESS, LONDRA, 1992

WÖLFŞİN HEINRICH,SANAT TARİHİNİN TEMEL KURAMLARI, REMZİ KİTABEVİ, İSTANBUL,1990

KARAVİT C., IŞIK-GÖLGE, TELOS YAYINLARI, İSTANBUL, 2006

KARAVİT C., DOĞA SANATI, TELOS YAYINLARI, İSTANBUL, 2008

Dersi Veren: Prof. Dr. Caner KARAVİT, Prof. İnsel İNAL

TUR 101 TÜRK DİLİ 1

2 Saat/Hafta, Teori, 2 Kredi, 2 AKTS Kredisi

INK 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ

2 Saat/Hafta, Teori, 2 Kredi, 2 AKTS Kredisi

YBD 101 YABANCI DİL 1

2 Saat/Hafta, Teori, 2 Kredi, 2 AKTS Kredisi