



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI

YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU





MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

ÜST YÖNETİCİ ÖZETİ

1882 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi adıyla kurulup Mart 1883'te eğitim-öğretime başlayan kurumumuz, 1928'e kadar bu adla, 1928–1982 yılları arasında Güzel Sanatlar Akademisi adıyla, 1982-2004 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi adıyla faaliyetini sürdürmüştür. 29.01.2004 tarih ve 25361 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 5076 sayılı kanunun birinci maddesiyle üniversitemizin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirilmiştir. Üniversitemiz 1882 yılına dayanan 136 yıllık köklü geçmişi ile ülkemizin sanat alanında en köklü ve öncü eğitim kurumlarından biridir.

Kurumumuzun 1882'den bu yana yüz yıldan fazla olan eğitim sürecinde sanat hep başat konumda olmuştur. Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemindeki çağdaşlaşma düşüncesinin bir ürünü olarak kurulan, kuruluşundan bu yana ülkemizde sanat ve mimarlık alanında pek çok ilke imza atmış olan kurumumuz, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu sonrasında da genç cumhuriyetin dinamik yapısına uygun olarak çağdaşlaşma misyonunu kesintisiz olarak sürdürmüş ve öncülük görevini bugünlere taşımıştır.

Gelişen ve değişen dünyaya ayak uydurmak için yeni kamu yönetimi anlayışı çerçevesinde 2005 yılında yürürlüğe konulan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu kaynakların etkin, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını öngörmüş olup saydamlık ve hesap verebilirliği temel ilkeleri arasına almıştır. Bu bağlamda hesap verebilirlik gereği olarak ve kaynakların kullanımını denetlemek adına çeşitli raporlamalar yapılması ilgili kanunla hükme bağlanmıştır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 25.maddesine göre ilgili kurumlara sunulmak üzere hazırlanan, üniversitemiz 2018 Yılı Yatırım Programı İzleme ve Değerlendirme Raporunu kamuoyunun bilgisine sunar, emeği geçen tüm çalışanlarımıza teşekkür ederim.

Prof. Dr. Handan İLÇİ ELÇİ

REKTÖR
Mart – 2019



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

1. GENEL DEĞERLENDİRME

Vizyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin vizyonu "çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimde tüm dünyada tercih edilen öncü bir kurum olmak" tır.

Misyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; ilk ve önder olma sorumluluğunu sürekli taşıyarak yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci geliştirmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

TEMEL AMAÇ ve HEDEFLER

Amaç 1: Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi, kurum içi kalite ve motivasyonun artırılması

Hedef 1.1 Ders müfredatlarının günümüz koşullarına göre güncellenerek farklı eğitim-öğretim modellerinin uygulanması

Hedef 1.2 Akademik kadro içinde disiplinler arası alanlarda uzmanlaşmanın sağlanması

Hedef 1.3 Öğrenci kontenjanlarının öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşullarla uyumlu olacak şekilde yeniden iyileştirilmesi

Hedef 1.4 Öğretim programlarında bilimsel yazım, literatür tarama ve araştırma yöntemleri ile ilgili yılda en az iki kere seminer düzenlemesi

Hedef1.5 Kurumsal kalite kültürünün iyileştirilmesi

Hedef 1.6 Üniversite akademik ve idari personel ile öğrenciler arasındaki sosyal ve kültürel paylaşımın artırılması

Hedef 1.7 Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin daha verimli ve etkin bir şekilde bilgi teknolojileri kullanımının sağlanması ve yabancı dil ile ilgili bilgi düzeyinin artırılması



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Amaç 2: Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması ve yayın kalitesinin yükseltilmesi

Hedef 2.1 Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılara yayın ve bildirilerle katılımlarının artırılması

Hedef 2.2 Öğretim elemanlarının sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının artırılması

Hedef 2.3 Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi ve sürdürülmesi

Hedef 2.4 Bilimsel araştırma projeleri bütçesinin artırılması

Hedef 2.5 Ulusal ve uluslararası fon kaynaklarını ve destekli proje sayısını artırmaya yönelik iş birliği olanakları yaratmak

Hedef 2.6 Üniversite yayın sayısı ve niteliğini artıracak olanakların geliştirilmesi

Hedef 2.7 Öğretim elemanlarının kitapları ve başarılı bulunan lisansüstü tezlerinin yayımlanması

Hedef 2.8 Tarihi ve kültürel mirasımız olan, ülkemizin ilk Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun gelecek kuşaklara aktarılması için korunması ve eser sayısının geliştirilmesi

Hedef 2.9 Sinema mirasının korunması, restorasyonu ve kamuya açılmasına yönelik bilimsel araştırma ve çalışmaların geliştirilmesi

Amaç 3: Ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması

Hedef 3.1 Bilimsel ve sanatsal alanda ulusal ve uluslararası işbirliğini geliştirmek

Hedef 3.2 Değişim programları (Erasmus+, Farabi, Mevlana vb.) kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının artırılması

Hedef 3.3 Lisans ve lisansüstü düzeyde kurumlar arası işbirliğinin artırılması

Hedef 3.4 Öğrencilere eğitim ve öğretimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir kariyer merkezinin geliştirilmesi

Hedef 3.5 Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmesi



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Hedef 3.6 Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

Hedef 3.7 Döner sermaye hizmetlerinin geliştirilmesi

Hedef 3.8 Üniversite mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması

Amaç 4: Fiziksel alt yapının geliştirilmesi

Hedef 4.1 Fiziksel alt yapının geliştirilmesi

Hedef 4.2 Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi konser salonu ile atölyelerin kurulması ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi

Hedef 4.3 Merkez kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi. Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyelik adedinin düzenli bir şekilde artırılması

Hedef 4.4 Üniversitemiz kütüphanesinde görsel ve işitsel bir dokümantasyon merkezi materyal birimi oluşturulması, nadir eserler bölümünde yer alan yayınların restorasyonunun sağlanması ve eserlerin sayısal ortama aktarılması

Hedef 4.5 Resim Heykel Müzesi inşaatının tamamlanarak ulusal, uluslararası sergi ve kültürel etkinliklerin yapılacağı alanların ivedilikle oluşturulması

Hedef 4.6 Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun dijital ortamda tüm dünyada sergilenebilmesi için uluslararası network ağının oluşturulması

Hedef 4.7 Bağış ve satın alma yoluyla eser sayısının artırılması

Hedef 4.8 Restorasyon ve konservasyon laboratuvarlarının faaliyete geçirilerek müzemiz koleksiyonu yanı sıra kamuya hizmet vermesinin sağlanması

Hedef 4.9 Sanat ve Tasarım (tekno) Parkının yapılması, hayata geçirilmesi

Hedef 4.10 Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin yeniden düzenlenmesi, gerekli hizmet mekanlarının yapılması; Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi bünyesinde sanatsal etkinliklerin nitelikli bir biçimde artırılması

Hedef 4.11 Öğrencilere yönelik barınma, beslenme, sosyal ve sportif hizmetlerin etkin ve verimli bir şekilde sunulması ve bu alanlardaki olanakların artırılması

Hedef 4.12 Öğrenci veri sisteminin (başvuru, kayıt, notlar, danışmanlık vb) elektronik ortamda yapılması ve tüm belgelerin, kayıtların arşivlenerek sorgulanabilir bir veri tabanı altında toplanması



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

- Hedef 4.13** Üniversite web sitesinin, üniversitenin özgün karakterini en iyi şekilde yansıtacak, üniversite tanıtımını hem Türkçe hem de İngilizce yapacak, aranılan bilgilere en güncel, kapsamlı olarak erişimini sağlayacak bir yapıya getirilmesi
- Hedef 4.14** Ağ ve altyapı projesi ile kablosuz internet erişimi projesinin hayata geçirilmesi, internet bağlantı hız ve kapasitesinin artırılması
- Hedef 4.15** Üniversitemizin koruduğu sinematografik miras ve sinema alanındaki değerli teknolojik yatırım ile fiziksel altyapı koşullarının iyileştirilmesi, sinema mirasının geleceğe ulaştırılması için gerekli fiziksel önlemlerin alınması
- Hedef 4.16** Üniversitemizin Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nun eğitim- öğretim faaliyetlerine başlayabilmesi için fiziki alt yapının hazırlanması
- Hedef 4.17** Nusretiye Kasrı restorasyonunun tamamlanarak kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanların oluşturulması

1. GENEL DEĞERLENDİRME

1.1 Yatırımların Finansman Kaynakları

Finansman Kaynağı	Eğitim – Yükseköğretim	Eğitim - Kültür	Eğitim – Beden Eğitimi ve Spor	Toplam
Hazine	14.400.000	26.000.000	100.000	40.500.000
Likit Karşılığı Ödenek Kaydı	1.120.000	31.695.300	---	32.815.300
Toplam	15.520.000	57.695.300	100.000	73.315.300



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

1.2 Mevcut Üretim Kapasitesi

Sıra No	Bina Adı	Taşınmazın Bulunduğu Yer			Belediye Adı	Bina Cinsi	Taşınmaz Bilgileri		
		İl	İlçe	Bucak			Açık Alan	Bina Oturum Alanı	Kapalı Alan
1	Güz. Sanatlar Fak. ve Mimarlık Fak.	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	19.497	6.881	19.021
2	Fotoğraf Bölümü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	209	866
3	Oditoryum	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	642	642
4	Heykel Bölümü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Çelik-Karkas	-	900	1.108
5	Selamlık Köşkü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	491	943
6	Sıbyan Mektebi	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	-	180	360
7	Geleneksel Türk Snt.	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	318	106	817
8	Nusretiye Kasrı	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	1.950	172	344
9	Tophane-i Amire	İstanbul	Beyoğlu	Tophane	Beyoğlu	Eski eser	10.120	1.855	1.855
10	Konservatuvar	İstanbul	Beşiktaş		Beşiktaş	Eski eser	434	1.675	3.000
11	Resim ve Heykel Müzesi(ICAM) (Antrepo 5)	İstanbul	Beyoğlu	Salıpazarı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	5294	21.177
12	MSGSU Beşiktaş Kampusu	İstanbul	Beşiktaş		Beşiktaş	Betonarme-Karkas	1.116	-	-
13	Kiralık Hizmet Binası	İstanbul	Beyoğlu	Salıpazarı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	175	1.275
14	Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema Tv. Araştırma Merkezi	İstanbul	Beşiktaş	Balmumcu	Beşiktaş	Betonarme-Karkas	4.549	4.000	9.710
15	Rektörlük Araştırma Merkezi	İstanbul	Sarıyer	Kısırkaya Köyü	Sarıyer	Betonarme-Karkas	154.500	743	1.009
16	Cihangir Hizmet	İstanbul	Beyoğlu		Beyoğlu	Yığma	-	40	200
17	Sandıkçıoğlu Konağı (Restorasyon Halinde)	İzmir	Ödemiş	Birgi	Birgi	Eski eser	410	170	340
18	Bomonti Kampüs	İstanbul	Şişli	Bomonti	Şişli	Betonarme-Karkas	4.575	2.764	54.000
19	Kız Öğrenci Yurdu	İstanbul	Beşiktaş	Ortaköy	Beşiktaş	Betonarme-Karkas	963	970	4.500
20	İdari Bina	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	123	1.000



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

1.3 2018 Yılı Yatırımlarıyla Hedeflenen ve Gerçekleşen Kapasite Artışı

2018 yılı bütçesi ile yatırımlarımız için tahsis edilen ödeneklerin yüzde 93'ü amacına uygun olarak kullanılmıştır.

1.4 2018 Yılı Yatırım Uygulamaları

Üniversitemizin 2018 yılı bütçesi 148.283.000 TL olup yatırım programı için 40.500.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yıl içerisinde ödenek yetersizliği nedeniyle öz gelirlerimizden 32.815.300 TL likit karşılığı ödenek kaydı yapılmıştır. Toplam 73.315.300 TL yatırım ödeneğinin 68.545.602 TL'si harcanmıştır.

Üniversitemizin 2018 yılı yatırım programında; eğitim-yükseköğretim sektöründe 6 adet, eğitim-kültür sektöründe 8 adet, eğitim-beden eğitimi ve spor sektöründe 1 adet olmak üzere toplam 15 adet projesi yer almaktadır.

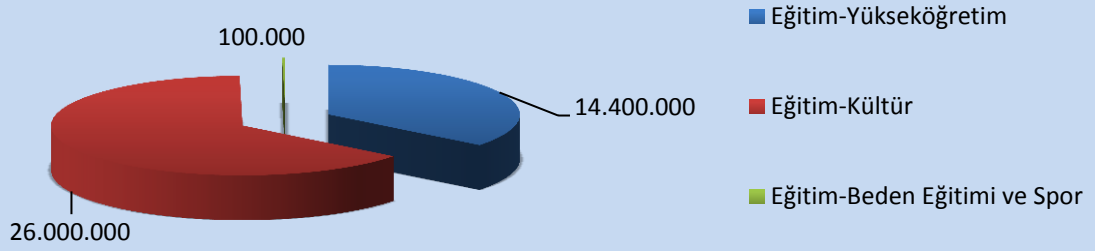
TL						
Sektörü	Proje sayısı	Proje tutarı	2017 Yılı Kümülatif Harcama	2018 Yılı Yatırım Ödeneği	Likit Karşılığı Ödenek Ekleme	2018 Yılı Harcama
Eğitim-Yükseköğretim	6	97.711.000	69.929.000	14.400.000	1.120.000	11.244.262
Eğitim/Kültür	8	172.585.000	82.142.000	26.000.000	1.695.300	57.281.811
Eğitim-Beden Eğitimi ve Spor	1	100.000	0	100.000	----	19.529
TOPLAM	15	270.396.000	152.071.000	40.500.000	32.815.300	68.545.602



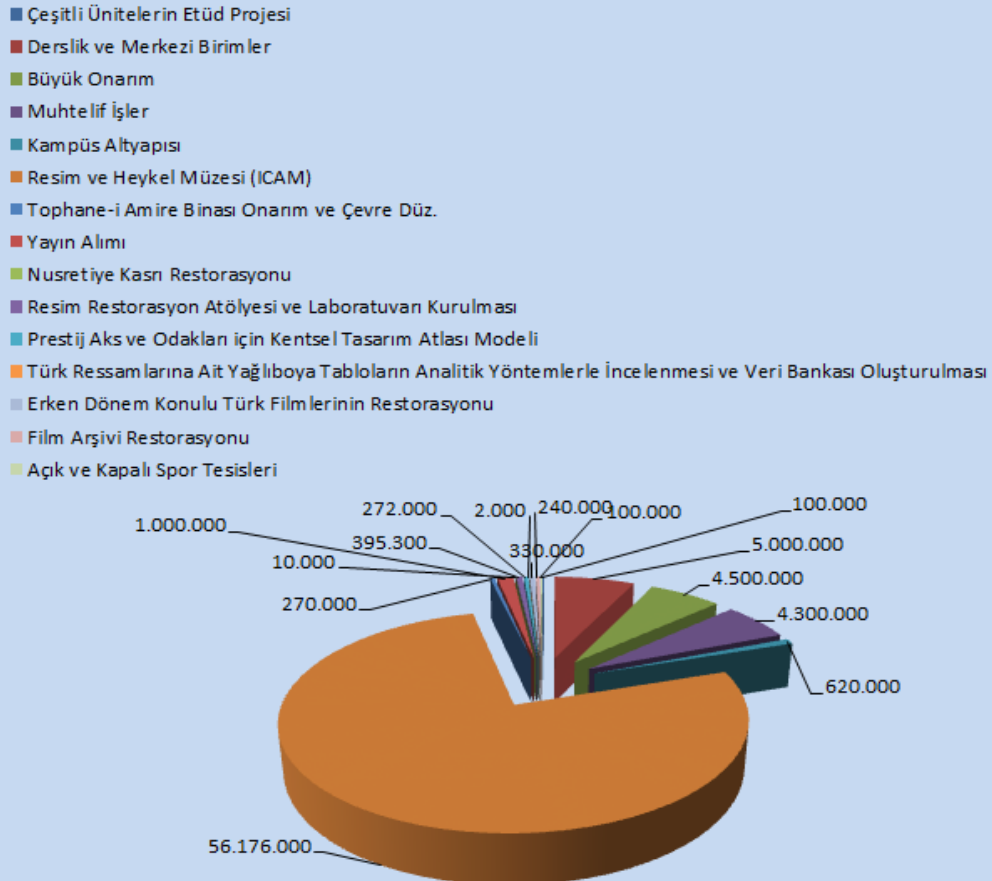
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

2018 Yılı Yatırım Programı Sektörel Dağılımı



2018 Yılsonu Yatırımların Proje Bazında Dağılımı Ödenek Toplamı





MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

2. 2018 YILI PROJE UYGULAMALARI

02.1 Devam Eden Projeler

PROJE ADI : Büyük Onarım

PROJE NO : 2007H032800

Üniversitemizin tüm yerleşkelerinde eğitim öğretimin sürekliliğini sağlamak ve fiziksel mekanların daha işlevsel hale getirilebilmesi için tüm birimlerde ihtiyaç duyulan tadilat ve yenileme çalışmaları gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. Bu bağlamda yapılan çalışmalar, yerleşke ve bölümlere göre aşağıdaki gibi ayrıntılandırılmıştır.

Merkez Bina

- Heykel Bölümünde tesisat, merkezi ısıtma sistemi ana kolon su kaçağı hattının yenilenmesi ve Oditoryum'da wc'lerin (bay ve bayan) muhtelif tesisat işleri yapılması işi.
- Mimarlık Fakültesinde orta sahanlık ve kütüphane çatılarının onarılması işi.
- Merkez Kütüphanesi çatısının onarılması işi.
- Mimarlık Fakültesi giriş kapılarının yenilenmesi işi.
- Fındıklı yemekhanesi ve Oditoryum çatılarında yenileme, merkez kazan daire işi.
- Heykel Bölümü atölyelerinde havalandırma yapılması işi.
- Osman Hamdi Bey salonunda çatı sahanlık, alüminyum-cam imalat işi.
- Merkez binada kazan dairesinde kalorifer sistemine filtre yapılması işi.

Konservatuvar

- Konservatuvar Müdürlüğü binasının iç cephe sıva tamirleri ve boya yapılması işi.
- Konservatuvar Müdürlüğü muhtelif tesisatın yapılması işi.
- Konservatuvar binası wc'lerinde yenileme işleri yapılması işi.

Bomonti Kampüsü

- Kuru gıda ve soğuk hava deposu yapılması işi.
- Pompa boru değişimleri imalatlarının yapılması işi.
- Muhtelif tesisat yapılması işi.
- Bahçe peyzaj düzenlemesi işi.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

- Ek hizmet binası içinde inşaat işleri yapılması işi.
- Sosyal alan binasında alüminyum doğrama, çelik konstrüksiyon ve dekoratif sundurma yapılması işi.

Rektörlük Araştırma Merkezi

- İlave güvenlik sistemleri yapılması işi.
- Polis Meslek Yüksek Okulu sınırına otopark yapılması işi.
- Elektrik ve demir işleri yapılması işi.
- Çevre düzenlemesi, peyzaj işlerinin yapılması işi.

Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi

- Öğrenci Dersliği Kütüphanesi ile ön bahçe ve çatı katlarında kantin yapılması işi,
- Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Müdürlüğü binasında pompa boru değişimleri imalatlarının yapılması işi.

Ortaköy Kız Yurdu

- Boyler değişimi işi.
- Polimer yağmur kanalı ve mermer işlerinin yapılması işi.
- Su depolarının tamirâtı ile muhtelif tesisat ve inşaat işlerinin yapılması işi.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası

- Cam kapı kilit alukobont kapı kasa tamiratları ve değişimi işi.

Birgi Sandıkoğlu Konağı

- Sandıkoğlu Konağı Restorasyon işi

PROJE ADI : Kampüs Altyapısı

PROJE NO : 2011H034340

Üniversitemizin tüm yerleşkelerinde eğitim öğretimin sürekliliğini sağlamak ve fiziksel mekanların daha işlevsel hale gelmesi için ihtiyaç duyulan altyapı, yenileme, onarım ve yapım imalatları birçok birimde gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

PROJE ADI : Derslik ve Merkezi Birimler

PROJE NO : 2014H030200

Beşiktaş Kampüs İnşaatı işi ile ilgili olarak; zemin güçlendirme ve binanın dış cephe sisteminde yapılan zorunlu değişiklikler sebebiyle yapılmayan ince işler ile ilgili ikmal inşaatı ihalesi yapılmış olup, imalatlar tamamlanma aşamasına gelmiştir.

Yüksekokul binası inşaatında proje ile ilgili gerekli izin ve onaylar alınarak 2018 yılında ihalesi yapılmıştır. Binanın kazı, hafriyat ve iksa sistemi işleri yapılmaktadır.



Beşiktaş Kampüs İnşaatı



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

PROJE ADI : Resim ve Heykel Müzesi (ICAM)

PROJE NO : 2013H040200

Dolmabahçe Sarayı'nın eklentisi olan Veliaht Dairesi'nde bulunan Resim ve Heykel Müzesi, 2012 yılında Üniversitemize tahsis edilen 5 no'lu Antrepo binasına taşınmıştır. 2013 yılında yatırım programına eklenen “Resim ve Heykel Müzesi” projesi ile yeni Müze binası inşasına başlanmıştır. Projenin etüd-proje ve maket çalışmaları ile bina güçlendirme işlerine yönelik olarak temel alanı tesviye edilerek temel altı dolgu katmanları imalatı tamamlanmıştır. Güçlendirme projesi kapsamında münferit temeller yeni bir radye temel imal edilerek bütünleştirilmiştir. Tüm kolonlar zemin kat,1.kat ve 2.katta betonarme mantolama yöntemi ile güçlendirilmiştir. Radye temel üstü yükseltilmiş döşeme (70 cm) tamamlanmıştır. Güçlendirme gereği olarak 3. ve 4. kat döşemeleri, kolonları çoğunlukla kesilerek tamamen alınmış yerine yeni betonarme kolon imalatları yapılmıştır. Yeni betonarme kolonlar arası çelik konstrüksiyon kirişler ve döşemeler ile tamamlanmıştır. 1. 2. ve 3. kat döşemelerinin bir kısmında mimari tasarımdan kaynaklanan kesim işleri ile projede bulunan binadaki çelik konstrüksiyon imaatları tamamlanmıştır. Ön binada mevcut durumda depolanmış eserlerin taşınması için ana bina depo alanları betonarme perdeler yapılarak oluşturulmuş bu alandaki fiziki, inşai, elektrik ve mekanik işler ile tüm elektronik işler tamamlanmıştır. Ana depolara bağlı olarak ilave atölyeler yapılmıştır.



Resim ve Heykel Müzesi – maket çalışması

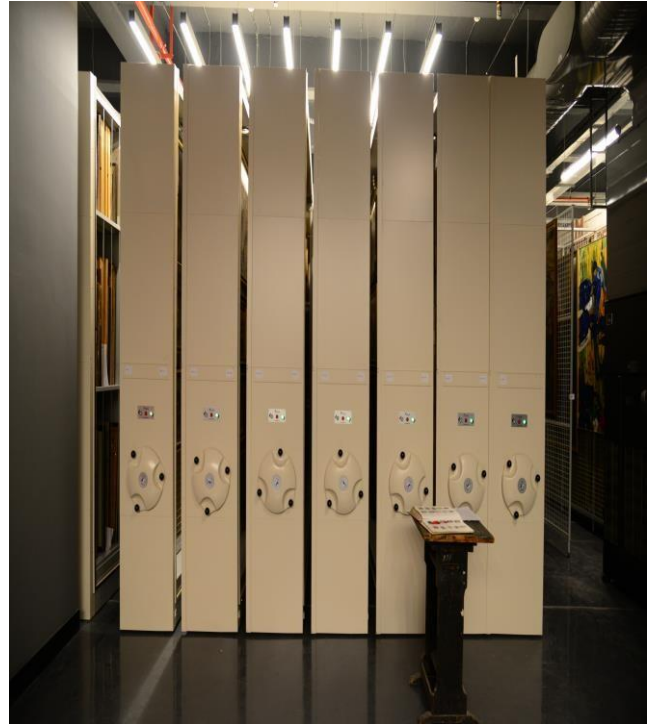


MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemleri kurularak, eserler için kalıcı depo alanı oluşturulmuştur. Resim heykel müzesi yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemlerinin ek hizmet alanları için gereken imalatlar 2015 yılında tamamlanmıştır. Ön bina boşaltılarak, eserler ana depoya taşınmıştır.



Yeni nesil eser depolama – Resim ve Heykel Müzesi (ICAM)



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Resim Heykel Müzesi İnşaatı işi yüklenicisi firmanın taahhütlerini zamanında yerine getirmemesi, müze mevhumunu hafife alması kurumumuza hayli zaman kaybettirmiştir. Bu sebeple 07.04.2016 tarihinde yapılan protokolle yüklenici firma ile karşılıklı anlaşma yoluyla iş sonlandırılmış olup, kalan işler yeniden ihale edilmiştir. 07.06.2016 tarihinde işyeri teslimi yapılarak kalan işlerin imalatlarına başlanmıştır. Mimari projede yeni oluşturulacak yan cephe bodrum katlara yönelik fore kazık işleri ile iki kat bodrum imalatında kazı ve hafriyat işleri tamamlanmıştır. Yıkım sonrasında betonarme ön binanın yerine yapılacak olan iki kat bodrum ve çelik konstrüksiyon yapının temelini güçlendirmek amacıyla fore kazık imalatları ile ön sağ cephe ve yol tarafındaki fore kazık imalatları gerçekleştirilmiştir.

Galataport projesi kapsamında, Müze inşaatının komşu parselinde yapılan inşaat yıkım ve zemin altında diyafram perde imalatları sebebiyle inşaat çalışmalarına yaklaşık 2 ay zorunlu ara verildiğinden gecikme meydana gelmiştir. 20 Mart 2017 tarihinde kaba inşaat işleri (1 bodrum kat ve çelik yapı imalatı hariç) sonlandırılmıştır.



Resim ve Heykel Müzesi (ICAM),

2017 yılı başında müzenin ince işler yaklaşık maliyet keşfi ihale hazırlıkları tamamlanarak, Nisan ayında 2. Etap ince işler ihalesi gerçekleştirilmiş olup, 11 Mayıs 2017 tarihinde işyeri teslimi yapılmıştır. İşyeri teslimine müteakip, kaba inşaat işlerinden yarım kalan 2 katlı bodrumun kaba inşaat ile kuzey cephe çelik konstrüksiyon imalatları yapılmıştır. Mevcut katlarda bulunan konteynerlerin kaplamaları tamamlanmış olup, konteynerda “mock up” çalışması yapılarak örnek sergi salonu oluşturulmuştur. İnce işlerin altyapı çalışmaları kapsamında, fan coil havalandırma tesisatı kanal montajı, borulama ve izolasyon imalatları, yangın tesisatı imalatları, elektrik, kamera, data ve zayıf akım kablolama imalatları, elektrik tesisatı borulama ve kablo tava imalatları yapılmıştır.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Binanın bütün mekanik ekipmanları çatıya konuşlandırılmış olup, bağlantıları yapılmıştır. Katlardaki yürüme yolları, yükseltilmiş döşeme ve zemin kaplama imalatları bitmiştir. 2017 yılında ihalesi yapılan ince iş imalatları tamamlanmak üzeredir. 31 Aralık 2018 tarihi itibarı ile geçici kabul işlemlerine başlanmış ve geçici kabul eksikliklerinin tamamlanması beklenmektedir. Özetle; Resim Heykel Müzesi İnşaata'nın genel olarak (1. ve 2. etap işleri toplamı) tamamlanma oranı % 95'tir.



Resim ve Heykel Müzesi (ICAM),

PROJE ADI : Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düzenleme

PROJE NO : 2011H040200

Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi binasında ihtiyaç duyulan bakım onarım ile muhtelif yeni mekân oluşturma işi devam etmektedir. Proje kapsamında aşağıda yer alan işler yapılmıştır.

- Tophane-i Amire Kültür Merkezi yönetim bürosu ve Beş Kubbe sergi salonunun aydınlatma armatür sistemleri demontaj ve montaj işi.
- Tophane-i Amire Kültür Merkezlerinde ilave güvenlik sistemleri yapılması işi.
- Çevre düzenleme işlerinin yapılması işi.
- Demir imalatları işi.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU



Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi



Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

PROJE ADI : Nusretiye Kasrı Restorasyonu

PROJE NO : 2015H040000

Nusretiye Kasrı'nın restorasyonunun yapılabilmesi ile ilgili olarak, Galataport projesi kapsamında binanın bitişiğinde -30,00 kotunda yapılan diyafram perde çalışması sebebiyle, sismik olarak Nusretiye Kasrı binasına verebileceği zararları tespit etmek amacıyla bu çalışmaların sonlanması beklenmektedir. Bu sebeple restorasyon çalışmalarına başlanamamıştır.



Nusretiye Kasrı



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

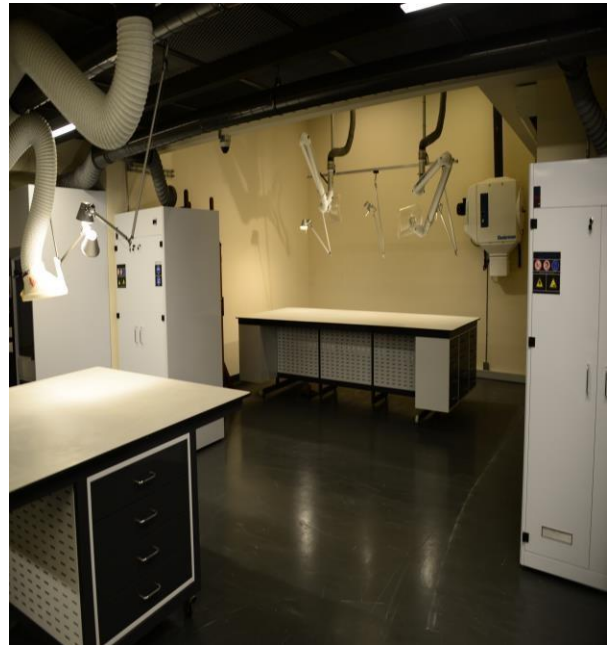
PROJE ADI : Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı Kurulması

PROJE NO : 2016H040080

Proje kapsamında tablo ve heykel atölyeleri, laboratuvar alanları, paketleme alanı, eser kayıt odası, fotoğraf atölyesi, çerçeve atölyesi, atölyelere yakın depo alanları ile ayrıca uluslararası standartlara uygun olarak eserlerin kayıt altına alınması ve envanterinin çıkarılması için dokümantasyon sistemi, çevresel koşulları denetlemek üzere iklimlendirme sistemi ve güvenlik sisteminin oluşturulması yer almaktadır.

Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonundaki 11.000 adet eserin 2019 yılında gerçekleştirilecek açılışa kadar, ilk aşamada 1000 adet resim ve 200 adet heykelin bakım, onarım, restorasyon ve konservasyonunun yapılarak sergilenmeye hazır hale getirilmesi hedeflenmektedir. Bunun yanı sıra Müze koleksiyonunda bulunan 11.000 adet eserin ilk kez envanter kitabının basılarak ulusal ve uluslararası kamuoyunun bilgisine sunulması, uluslararası müzeler network ağının daimi üyesi olarak tüm müze koleksiyonunun dijitalizasyonunun sağlanması amaçlanmaktadır.

Resim ve Heykel Müzesi 1. etap kaba inşaat işlerinin yüzde %95'i tamamlanmış, yeni nesil eser depolama sistemi, RFID tabanlı takip ve yönetim sistemleri kurularak, eserler için kalıcı depo alanı oluşturulmuş, eserlerin ana depoya taşıma işlemleri gerçekleştirilmiştir. Restorasyon laboratuvarları %85 oranında makina-teçhizatla donatılmış olup fiziki olarak tüm eksiklerine rağmen sistem bu gün itibarı ile çalışmaya hazır durumdadır.



Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

2016 yılı itibariyle 40 resim ve 5 heykelin etkin koruması ve restorasyonu yapılmıştır. 2017 yılında ise aşağıda yer alan çalışmalar yapılmıştır. Restorasyon atölyesinde diploma projesi öğrencileri, restoratörlerin gözetiminde; Celal Esad Arseven (Portre), Sanatçısı Bilinmiyor (Yangın), Nedim Günsür (Çeşme Başı), Sanatçısı Bilinmiyor (Portre), Sanatçısı Bilinmiyor (Kadın Portresi), Belkıs Mustafa (Oturan Erkek Figürü), Ragıp Gökcan (Manzara) adlı eserler üzerinde çalışmışlardır. Restorasyon atölyesinde yürütülen; Sanatçısı Bilinmiyor (Zenci), Zühtü Muritoğlu (Natürmort), Sabri (Manzara), Cemal Nadir Güler (Bursa'dan Hüsamettin Dergahı), Galip (Portre Erkek), Sami Yetik (Fesli Profil Portre), Sanatçısı Bilinmiyor (Meryem ve İsa), R.K. (Madalyalı Kadın Portresi), Mülazım İhsan (Manzara Fırtınalı Deniz), İlhami Demirci (Manzara), Sanatçısı Bilinmiyor (Kadın Portresi) adlı eserlerin restorasyon çalışmalarına stajyer öğrenciler katılmışlardır.

2018 yılı içerisinde 39 eserin bakım, onarım, restorasyon ve konservasyonu yapılmış olup 18 eserin restorasyon çalışması devam etmektedir.



Restorasyon çalışmalarından görüntüler.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU



Restorasyon çalışmalarından genel ve detay görüntüler.

PROJE ADI : Erken Dönem Konulu Türk Filmlerinin Restorasyonu

PROJE NO : 2018H040320

Proje; Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi tarafından korunan, Türk sinemasının başlangıç yıllarından günümüze ulaşmış olan iki filmin; (Bican Efendi Vekilharç ve Binnaz) dijital restorasyonunu kapsamaktadır. Bican Efendi Vekilharç, Şadi Fikret Karagözoğlu; Binnaz, Ahmet Fehim Efendi'nin yönetmenliğinde, Malul Gaziler Cemiyeti tarafından yaklaşık 100 yıl önce yaptırılmıştır. Filmler, yanar tabanlı, hassas yapıda ve yapımlarından bugüne dek geçen süre nedeniyle son derece kırılgan yapıdadırlar. Proje kapsamında, filmlerin fiziksel bakım ve onarımları yapılmıştır. Özel işlemlerle üzerlerindeki fiziksel toz, kir ve yağ temizlenmiştir. Fiziksel işlemlerin ardından, filmler, yüksek çözünürlükte taranarak dijitalize edilmiştir. Dijital yöntemlerle, her bir film karesi üzerinde ayrı ayrı çalışılarak, çizik, toz, kir, eksik kare, kırışma, sallanma vb. tüm hasar ve yaşlanmanın getirdiği bozulmalar, teknolojinin elverdiği ölçüde giderilmiştir. Planlar arasında yoğunluk düzeltmesi yapılarak, yeni dijital kopya elde edilmiştir. Böylelikle filmlerin, sanatsal / bilimsel / eğitsel amaçlarla kamuya sunulması mümkün hale gelmiştir. “ Erken dönem konulu Türk filmleri” projesi belge filmlerinin restorasyonunu da kapsayacak şekilde genişletilerek 2019 yılı yatırım programına dahil edilmiştir.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

02.2 Tamamlanan Projeler

PROJE ADI : Film Arşivi Restorasyonu

PROJE NO : 2016H040090

Projenin Yatırım Programı Parametreleri						
	Yatırım Programına Alınış Değerleri			Revize Edilmiş Son Değerler		
Proje No	2016H040090					
Proje Adı	Film Arşivi Restorasyonu					
Sektör/Altsektör	Eğitim – Kültür					
Proje Amacı	Uzaktan erişimle dijital film restorasyonu					
Proje Yeri	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Prof.Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi					
Karakteristiği	Makine Teçhizat					
Fiziki Hedefi						
Başlama-Bitiş Tarihi	2016-2018					
Proje Sözleşmesi Tarihi				Sözleşme İhale Bedeli		
Proje Tutarı (Maliyeti)	Dış	Toplam(*)	Kamulaştırma	Dış	Toplam(*)	Kamulaştırma
	---	---	---	---	---	---
Yıllar İtibariyle Yapılan Harcama						
	Cari Fiyatlarla (BİN)			2018 Yılı Fiyatlarıyla (BİN)		
	Dış	Toplam	Kamulaştırma	Dış	Toplam(*)	Kamulaştırma
Programa Alındığı Yıl 2016		299			370	
2017		400			430	
2018		200			200	
Ulaşılan Sonuçlar, Karşılaşılan Sorunlar, Getirilen Çözümler, Çıkarılan Dersler						
Projenin Çıktısı/Sonucu	Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezinde 2009 – 2016 yılları arasında yürütülen yatırım projeleriyle kurulmuş olan dijital film restorasyonu altyapısının geliştirilmesi, restorasyon ve veri yönetim sistemlerinin kapasitelerinin artırılması, yeni sunucu ve dijital depolama alanlarının teminiyle, dijital ortamda sinema mirasını saklama imkanlarının genişletilmesi, yeni versiyon yazılımlarla restorasyon uygulamalarının güncellenmesi, uzaktan erişimle film restorasyonu yapabilme imkanı					
Projeden Beklenen ve Elde Edilen Faydalar	Film restorasyonu ve dijital veri yönetim sistemlerinde kapasite artışı, uzaktan erişimle restorasyon işlemlerinde zaman tasarrufu					
Projenin Kalkınma Eksenleri ve Sektörel Plan Hedefleriyle İlişkisi ve Katkısı	Eğitim-Kültür Sektörü 2016 yılı yatırım önceliklerinde yer alan; “eğitim kültür varlıklarının korunması, restorasyonu ve bakım onarımı ile ilgili” bir projedir. Sinema kültür mirasının dijital restorasyonu çalışmalarının geliştirilmesine katkı sağlamıştır.					
Yapılan İşler, Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar,	Proje, uzun zaman gerektiren dijital film restorasyonu uygulamalarını uzaktan (internet yoluyla) erişimle yaygınlaştırmayı, Merkezimiz dışındaki					



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

Nedenleri ve Nasıl Çözöldüğü	<i>kişilerle paylaşmayı, yaygın internet kullanımından yararlanarak filmlerin restore edilmesini ve restorasyon konusunda bilinç kazandırmayı amaçlamaktadır. Teknolojik altyapının kurulması için çalışmalara Kalkınma Bakanlığı'nın desteğiyle 2016 yılında başlanmıştır. İlk yıl, 2009'dan bu yana Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından çok sayıda değerli filmin restore edilmesinde kullanılan dijital film restorasyonu yazılımının uzaktan erişime nasıl açılacağı üzerinde çalışılmıştır. Basitleştirilmiş bir yazılım hazırlanmış, bir taslak internet sitesi tasarlanmış, teknik donanım üzerine araştırmalar yapılmış ve dijital veri sisteminin ilk sunucusu kurulmuştur. 2017 yılında, dijital film restorasyonunda kullanılması öngörölen yeni yazılımlar temin edilmiş ve Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezinde öğretim üyeleri gerekli eğitimleri tamamlamıştır. Son yıl dış kullanıcılara hizmet etmesi planlanan ikinci kapsamlı sunucunun kurulumu tamamlanmış ve taslak web sitesinden yararlanılarak çalışmalara başlanmıştır. Çalışmalar 2018 yılında da sürdürölmüş ve yıl boyunca Kurum içi denemeler yapılmıştır. Üniversitemiz internet sistemiyle entegrasyonunun yapılabilmesi ve veri güvenliğinin sağlanması durumunda sonuçları sunulabilmektedir.</i>
Geleceğe İlişkin Çıkarılan Dersler	<i>Döviz kurlarının yükselmesi, yurtdışı alımlarında büyük zorluk yaratmış, özellikle son yıl gerekli yazılımın alınmasını imkansız kılmıştır. Gelecek projelerde fiyat keşiflerinin, döviz kurlarında 2018 yılında olduğı kadar büyük oynamalar olabileceğı göz önüne alınarak yapılması planlanmıştır.</i>



“Film Arşivi Restorasyonu” projesi kapsamında yapılan çalışmalar



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

PROJE ADI : Prestij Aks ve Odakları İçin Kentsel Tasarım Atlası Modeli

PROJE NO : 2017H040090

Projenin Yatırım Programı Parametreleri						
	Yatırım Programına Alınış Değerleri			Revize Edilmiş Son Değerler		
Proje No	2017H040090					
Proje Adı	Prestij Aks ve Odakları İçin Kentsel Tasarım Atlası Projesi					
Sektör/Altsektör	Eğitim-Kültür					
Proje Amacı	Kentsel dönüşüm sürecinde olan kentsel mekanı yeniden ele alarak, KENTSEL PRESTİJ AKS VE ODAKLARI için yenilikçi aktif bir süreci başlatmayı amaçlayan proje, kentsel tasarım bağlamında aktif tasarım rehberleri ile kent kimliğini güçlendirerek, kentliyi yeniden mekanla buluşturmayı ve deneyimlerini yansıtacakları yeni araçları kullanmalarına sunmayı hedeflemektedir.					
Proje Yeri	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkez					
Karakteristiği	Projenin hazırlanmasında Hizmet Alımı, Kentsel Tasarım Atlası'nın oluşturulmasında Yazılım, Danışmanlık Alımı					
Fiziki Hedefi	Portal ve Portal ile bağlantılı Maket					
Başlama-Bitiş Tarihi	2017-2018					
Proje Sözleşmesi Tarihi			Sözleşme İhale Bedeli			
Proje Tutarı (Maliyeti)	Dış	Toplam	Kamulaştırma	Dış	Toplam	Kamulaştırma
	---	---	---	---	---	---
Yıllar İtibarıyla Yapılan Harcama						
	Cari Fiyatlarla (BİN)			2018 Yılı Fiyatlarıyla		
	Dış	Toplam(*)	Kamulaştırma	Dış	Toplam	Kamulaştırma
Programa Alındığı Yıl 2017		750			807	
2018		272			272	
Ulaşılan Sonuçlar, Karşılaşılan Sorunlar, Getirilen Çözümler, Çıkarılan Dersler						
Projenin Çıktısı/Sonucu (Ürünü)	Portal: Prestij Aks ve Odakları için kentsel tasarım atlası obje içerik yönetimi yazılımı Maket: Prestij Aksı Projesi kapsamında yapılan çalışmalar için görselleştirme ve alandaki morfolojik verilerin tespiti ve aktarımı için çalışma bölgesinin üç boyutlu görselleştirme çalışması yapılmıştır. Topoğrafyayı ve mevcut yapıyı çevreyi, mimari proje maket tekniği ile sergilemeyi amaçlayan çalışma, 18.000.000 m ² alanın görselleştirmesini ve otomasyon çalışması ile web sayfasına bağlı olarak aydınlatılmasını içermektedir.					
Projeden Beklenen ve Elde Edilen Faydalar	Platform, gerekli verilerin birbirleriyle entegre edilebilir olması ve sonuçlara yönelik analiz yapma imkânı sunması sebebiyle “Kentsel Tasarım Laboratuvarı” için bir altlık oluşturmaktadır. Sayısal formattan gelen ve portala işlenen verilerin katmanlar halinde görselleştirilmesi paydaş olmak isteyen tüm aktörler için kolaylık getirirken aynı zamanda, bilgiye ulaşma konusunda kaynak tasarrufu sağlayacaktır. Projenin pilot bölge çalışmasının					



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

	ardından çoklanabilir özelliğe sahip model yapısıyla daha büyük ölçekte yaygınlaştırılmasının mümkün olduğu görülmüştür. Özellikle kentsel tasarım projelerinin doğru ve sürdürülebilir olmasını amaçlayan bu portal sayesinde insan kararlarına dayalı zaafların (rant tehdidinin) büyük ölçüde ortadan kaldırılabilmesi öngörülmektedir. Diğer taraftan projenin hem süreç hem sonuç ürünleri açısından eğitim modülleri içinde çeşitli etkinliklerle ilişkilendirilmesi öğrenciler açısından önemli bir kazanım sağlamıştır. Laboratuvar etkileşimine benzer bu sürecin sürdürülebilirliğinin sağlanması kazanımları daha da fazlalaştıracaktır. Projenin öne çıkan taraflarına baktığımızda ise; • Kentsel projelere yönelik olası parametreleri tek bir platformda toplama imkânı sunmaktadır. • İdarelerin kararlarındaki çakışmaları önleyerek uyumsuzluğun ortadan kaldırılmasına yarar sağlamaktadır. • Verilerin katmanlı yapıda olması nedeniyle veri kalabalığının oluşmasını önleyerek kolay kullanıma imkân tanımaktadır. • Özellikle Kentsel Dönüşüm faaliyetlerine ilişkin her aktörün onay kademelerinde insani kararlardan (rant tehdidi) bağımsız olarak sağlıklı şekilde dönüşüm faaliyetlerinin gerçekleşmesini destekleyen veri paylaşımını sağlamaktadır.
Projenin Kalkınma Eksenleri ve Sektörel Plan Hedefleriyle İlişkisi ve Katkısı	Ülkemizde her ne kadar yerel yönetimlerde bilgi paylaşım sistemleri uygulansa da konuya ilişkin standartlaşmanın sağlanamamış olması ve entegrasyon eksikliği yine ilgili konuda yapılan yatırımların atıl halde kalmasına sebep olmaktadır. Projenin gerçekleştirilmesi ile tüm yerel yönetimlerin kendilerine uyarlayabileceği bir yenilikçi bir kentsel tasarım aracı tanımlanmıştır. Belediyeler akıllı kent çözümlerini hayata geçirirken pek çok sorunla karşılaşmakta ve finansman, standartlara uyumluluk ve entegrasyon önemli sorunlar olarak ortaya çıkmaktadır. Tam bu noktada; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde tamamlanan Kentsel Tasarım Rehberleri projesinin devamında gerçekleştirilen Kent Atlası Modeli'ne ait çıktılar, ihtiyaç duyulan entegrasyonun gerekliliğini bir kez daha karşımıza net bir şekilde çıkarmıştır. • Kent yönetiminde kullanılan bilginin paylaşımında entegrasyon sağlanamamasından kaynaklanan standartlaşma eksikliği bulunmaktadır, • Kent yönetiminde idareler, uygulayıcılar ve kullanıcılar arasında bütünleşik, paylaşımcı bir yapı bulunmamaktadır, • Büyükşehir belediyeleri ve yerel belediyeler arasında yaşanan koordinasyonsuzluk altyapı ve üstyapı maliyetlerini artırmaktadır, • Kent yönetimi tüm aktörlerin katılımına açık olarak, şeffaf bir biçimde yapılamamaktadır, • Kent yönetiminde tanımlanmış, standartlaştırılmış, entegre edilmiş ortak bir platform bulunmayışı denetimi ve yerel idarelerin kontrolünü zayıflatmaktadır. Bahsi geçen sorunları dikkate alarak kent yönetimi tarafından geliştirilen projeleri yenilikçi bir kentsel yönetim modeli olarak ortaya koyabilmek ve bilgi teknolojisinin kullanımı üzerinden daha verimli ve daha rekabetçi hale getirebilmek Kent Atlası Projesi'nin yerel kalkınmaya dönük en önemli katkısıdır.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

	Bununla birlikte ilgili mesleki eğitimi alan meslek adaylarına kentsel mekân birimlerinin nasıl analiz edileceği ve kentsel çözümlemelerde katmanların nasıl okunarak senteze ulaşılabileceği konusunda portal ve maket önemli bir laboratuvar imkânı sunmaktadır.
Yapılan İşler, Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar, Nedenleri ve Nasıl Çözüldüğü	Yapılan Çalışmalar: Projenin ana kalemi olan Veri Portalı'na ilişkin: Proje kapsamında sonuç ürünler olan bina modelleri, nokta bulutu verileri ve panoramik görüntü teslimleri eksiksiz olarak gerçekleştirilmiştir. Projenin sağlıklı ve kontrollü ilerleyebilmesi için yazılım firmasından teslimler tutanaklar ve kabul sertifikasyonlar ile birlikte alınmıştır. Eklem Projelere ilişkin; Beta sürümü değerlendirmesi yapılmış, değişiklik talepleri incelenerek portala uygulanmış sonuç envanter içerik yönetimi portal yazılımı nihai halini almıştır. Bununla birlikte eklem projeler kapsamında ise özellikle alanda gerçekleştirilen kentsel tasarım analizlerinin hazırlanmış olan portalin katmanlarında daha anlaşılır bir standartta sunumları tamamlanmıştır. Sonuç ürün olarak portal kullanımına ilişkin kullanıcı eğitim dokümanı hard-copy ve elektronik ortamda teslim alınmıştır. Portalde talep üzerine değişikliklere ait dokümantasyon ekler halinde kullanıcı dokümanına eklenmiştir. Lisanslama sözleşmeleri hakediş sertifikasyonları ve bakım destek sözleşmeleri teslimleri gerçekleştirilmiştir. Maket otomasyonu ve portal-maket entegrasyonunu kapsayan projede prototip maket üretimini takiben tüm maket parçaları tamamlanarak entegrasyona hazır hale getirilmiştir. Maket-Portal ilişkisine dair düzenin özellikle planlama eğitiminde atölye çalışmalarında kullanılmak üzere üniversite bünyesinde araştırma merkezinde tutulması uygun görülmüştür. Yerel yönetimler başta olmak üzere tüm kentli aktörler için önem arz eden bu modelin yine Proje atölyelerinde iş birliğinde olan belediyelerle içeriğinin paylaşılması planlanmaktadır. Karşılaşılan Sorun: Proje kapsamında elde edilen veriler üzerinden 05.02.2018 tarihli proje gelişim ve değerlendirme toplantısında, maketin uygulama alanı ve hedef yoğunluğu konusunda değişiklik talebi oluşmuştur. Oluşan bu değişiklik ve düzeltme talepleri kapsamında, proje ekibi olarak yapılan teknik değerlendirme ve inceleme sonucunda, ilgili hizmet alımı sözleşmesi uyarınca geliştirilen maket modeli (1/2000 oranlı maket şartları) ve uygulama alanı verileri (yükseltilmiş yoğunluk oranı) dikkate alınarak aşağıda düzeltmesi sunulan "güncelleştirilmiş teknik şartname" kapsamındaki düzeltme gerekli olmuştur. Bu düzeltme kapsamında ilgili teknik şartnamedeki gereklilik "Maketin bitmiş kurulu ölçüsü 6x3mt olacaktır ve 1x1mt'lik 18 modül (3x6 etap) şeklinde üretilecektir. Üretilen yekpare parçaların min. ölçüsü 50x50cm olarak 4 parçanın birleşmesi ile bir modül oluşturulacaktır. Modülleri oluşturan 4 parça üretim esnasında uygun yapıştırıcılar kullanılarak birleştirilecek, bu birleşim neticesinde elde edilen 1x1mt boyutundaki 18 modül ise uygun şekilde kutulanarak maketin kurulacağı adrese ayrı parçalar olarak nakledilecek ve yerinde kurulacaktır" şeklinde iken, "Maketin bitmiş kurulu ölçüsü 3.10x1.30mt olacaktır ve 45x45cm'lik 21 modül (3x7 etap) şeklinde üretilecektir. Üretilen yekpare parçaların min. ölçüsü 45x45cm olarak 21 parçanın birleşmesi ile bir modül oluşturulacaktır. Modüller, üretim esnasında uygun yapıştırıcılar kullanılarak birleştirilecek, bu birleşim neticesinde elde edilen 3.10x1.30mt boyutundaki maket uygun şekilde kutulanarak maketin kurulacağı adrese ayrı parçalar olarak nakledilecek ve yerinde kurulacaktır" şeklinde düzeltilmiştir.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

	<i>Üretici firmaya yazılı olarak iletilen bu değişikliğin sebebi fiziki maketin sunumunda yaşanabilecek sıkıntıların giderilmesidir. 1/1000 ölçekli maket üretiminde bitmiş maket ölçüsü nakliye, montaj ve sergileme olanaklarını kısıtlayacağı için maket ölçeği 1/2000 olarak değiştirilmiş ve maketin bitmiş yüzey kalitesini artırmak amacı ile üretim yoğunluğu yükseltilmiştir.</i>
Geleceğe İlişkin Çıkarılan Dersler	<i>Prestij Aksı Projesi kapsamında kentsel tasarım konusunda hazırlanan projeler için 3 boyutlu yazıcı teknolojisi ile fiziki maket üretilmiş ve montajı başarı ile tamamlanmıştır. Bu çalışma sonucunda statik fiziki maketin zamanın tek bir kesiti için uygun görselleştirme tekniği olduğu ve 3 boyutlu yazıcı teknolojisinin bu şekilde bir görselleştirme için en uygun tekrarlanabilir yöntem olduğu, ancak dinamik yapıya sahip, bilgi akışının devamlı olduğu ve görselleştirme, tasarım için bu bilgiler ile oluşturulmuş veri katmanlarının anlık olarak çapraz bir şekilde değerlendirilebileceği dijital bir ortama uygun olarak büyük boyutlu dijital LED ekran ile görselleştirme yapılmasının uygun olduğu sonucuna varılmıştır. Prestij Aksı Projesi kapsamında bir araya gelen tecrübe ve sağlanan teknik bilgi ve ekipman, proje sonuçlarının değerlendirilebileceği ileri aşamalı bir projede dijital görselleştirme olanaklarının deneneceği ve standardize edilebileceği çalışmalara imkân verecek şekilde geliştirilmiştir.</i>

PROJE ADI : **Türk Ressamlarına Ait Yağlıboya Tabloların Analitik Yöntemlerle İncelenmesi ve Veri Bankası Oluşturulması**

PROJE NO : **2017H040090**

Proje kapsamında; Ülkemizde ilk kez Üniversitemiz koleksiyonunda bulunan Türk ressamlarına ait tablolarla kullanılan boyalardaki organik ve inorganik pigment tiplerinin, bağlayıcı maddelerin, vernik gibi kaplama malzemelerinin, sonradan yapılan rötuşlarda kullanılan restorasyon malzemelerinin ve imza içeriklerinin ileri analiz yöntemleri kullanılarak belirlenmesi ile yapılan bilimsel ve özgün çalışmalar sonucunda yine ülkemizde ilk kez Türk ressamlarına ait veri bankası oluşturulması amaçlanmaktadır. Ancak, eserlerin malzeme analizini yapacak uzman personelin bulunmaması ve personel çalıştırılmasına yönelik hizmet alımının mümkün olmaması nedeniyle projeye başlanamamıştır.

PROJE ADI : **AÇIK VE KAPALI SPOR TESİSLERİ**

PROJE NO : **2018H050890**

Arazi tahsisi yapılamamış, proje kapsamında öğrencilerin ihtiyaçları dikkate alınarak malzeme alımı yapılmıştır.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

PROJE ADI : Çeşitli Ünitelerin Etüt Projesi

PROJE NO : 2018H035140

Üniversitemizin yatırım programında yer alan ve planlanan işler için proje, zemin etüt, beton testleri, denetim gibi hizmetler gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. 2018 yılı içinde yapılmış etüd projeler aşağıda yer almaktadır;

- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün müşavirlik ve teknik uygulama sorumluluk hizmeti alımı işi.
- Ortaköy kız öğrenci yurt binasında yangın tesisat proje çizimi hizmet alımı işi.
- Mimarlık Fakültesi'nin güçlendirme ve restorasyon projelerinin yapılması.

PROJE ADI : Muhtelif İşler

PROJE NO : 2018H035150

Üniversitemizin tüm birimlerinin ilgili yıl için gereksinim duydukları makine ve teçhizat ihtiyacı karşılanmıştır. Buna ilaveten mevcut donanımların kapasiteleri artırılmış; yeni geliştirilen uygulamalar ile altyapı eksiklikleri tamamlanmaya çalışılmış ve yenileme çalışmalarının yapılmasına yönelik adımlar atılmıştır.

PROJE ADI : Yayın Alımı

PROJE NO : 2018H050890

Kullanıcılarımızın her geçen gün artan ve çeşitlenen bilgi ihtiyaçları, bilgi teknolojileri ve ürünlerindeki gelişmeler takip edilerek gerek satın alma gerekse abone olma yoluyla sağlanan basılı ve elektronik bilgi kaynaklarıyla karşılanmaya çalışılmıştır.

Bu amaçla 2018 yılı mevcut bütçemiz ile akademik birimlerimizin istekleri doğrultusunda 712 adet basılı kitap ve 2.152 adet elektronik kitap satın alınmış, 58 adet yerli basılı süreli yayın ile 36 adet veri tabanı, web keşif aracı (EDS), DeepKnowledge (Kampüs Dışı Erişim Sistemi) ve elektronik dergi tarama ara yüzü A to Z ye' abone olunmuştur.

Satın alınan kitaplar ile abone olunan süreli yayınlar ilgili kütüphanelere ulaştırılmıştır. Abone olunan veri tabanları, web keşif aracı (EDS) ve elektronik dergi tarama ara yüzü A to Z, DeepKnowledge (Kampüs Dışı Erişim Sistemi) ve satın alınan elektronik kitaplar Üniversitemiz yerleşkesi dâhilinde IP tanımlı olarak web sayfamız üzerinden tüm kullanıcılarımızın erişimine sunulmuştur. Üniversitemiz kullanıcıları DeepKnowledge(Kampüs Dışı Erişim sistemi) ile elektronik bilgi kaynaklarına zaman ve mekân sınırlaması olmadan 7/24 erişim sağlayabilmektedir.



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

2018 YILI PROJE HARCAMALARI

S. NO	SEKTÖRÜ	PROJE NO	PROJE ADI	YERİ	BAŞLAMA /BİTİŞ TARİHİ	PROJE TUTARI	2018 YIL SONU ÖDENEĞİ	2018 YILI HARCAMA
1	Eğitim-Yükseköğretim	2007H032800	Büyük Onarım	İst.	2007/2020	56.000	4.500	4.481
2	Eğitim-Yükseköğretim	2011H034340	Kampüs Altyapısı	İst.	2011/2020	19.939	620	620
3	Eğitim-Yükseköğretim	2014H030200	Derslik ve Merkezi Birimler	İst.	2014/2020	16.372	5.000	3.288
4	Eğitim-Yükseköğretim	2018H035140	Çeşitli Ünitelerin Etüd Projesi	İst.	2018/2018	100	100	46
5	Eğitim-Yükseköğretim	2018H035150	Muhtelif İşler	İst.	2018/2018	4.300	4.300	1.871
6	Eğitim-Yükseköğretim	2018H035160	Yayın Alımı	İst.	2018/2018	1.000	1.000	939
7	Eğitim-Kültür	2013H040200	Resim ve Heykel Müzesi (ICAM)	İst.	2013/2019	107.163	56.176	56.050
8	Eğitim-Kültür	2011H040200	Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düz.	İst.	2011/2020	55.554	270	163
9	Eğitim-Kültür	2015H040000	Nusretiye Kasrı Restorasyonu	İst.	2015/2019	3.556	10	0
10	Eğitim-Kültür	2016H040080	Resim Restorasyon Atolyesi ve Laboratuvarı Kurulması	İst.	2016/2018	1.563	395	266
11	Eğitim-Kültür	2016H040090	Film Arşivi Restorasyonu	İst.	2016/2018	1.021	240	200
12	Eğitim-Kültür	2017H040090	Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası Modeli	İst.	2017/2019	1.078	272	272
13	Eğitim-Kültür	2017H040100	Türk Ressamlarına Ait Yağlıboya Tabloların Analitik Yöntemlerle İncelenmesi ve Veri Bankası Oluşturulması	İst.	2017/2020	2.350	2	0
14	Eğitim-Kültür	2018H040320	Erken Dönem Konulu Türk Filmleri ile Belge Filmlerinin Restorasyonu	İst.	2018/2019	300	330	330
15	Eğitim-Beden Eğitim ve Spor	2018H050890	Açık ve Kapalı Spor Tesisleri	İst.	2018/2018	100	100	19
GENEL TOPLAM						270.396	73.315	68.545



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2018 YILI YATIRIM PROGRAMI

İZLEME VE DEĞERLENDİRME RAPORU

3. Sorunlar ve Çözüme Yönelik Öneriler

Yatırım Uygulamalarında Karşılaşılan Temel Sorunlar:

- Kamu ihale mevzuatında öngörülen ihale sürecinin, ihalenin daha kısa sürede sonuçlanmasına olanak verecek şekilde yeniden düzenlenmesi gerektiği düşünülmektedir.
- İhale mevzuatını uygulamada yaşanan sorunların yanı sıra yaklaşık maliyet hesabının yapılması için teknik personel altyapısının yetersiz olması sorunu yaşanmaktadır.
- Onarım işlerinde maliyetin tam olarak belirlenebilmesi çoğu zaman mümkün olamamaktadır.
- Üniversitemizce hazırlanan Ayrıntılı Finansman Program teklifine uygun olarak programın onaylanmaması da yapılan plan ve programları aksatmaktadır.

Öneriler

- 4734 sayılı Kamu İhale Kanununda öngörülen sürelerle ilgili yasal düzenleme yapılması
- Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığınca verilen ödeneklerin her yıl sadece belirli oranda değil, kurumların öğrenci sayıları, binalarının ve çevrenin fiziki koşulları gözetilerek ödenek dağıtımına gidilmesi.
- Üniversitemizin ihtiyaçlarının karşılayacak sayıda eğitimli, teknik personel için kadro tahsisi yapılması
- Personelin proje hazırlama, uygulama, izleme, değerlendirme ve mevzuat konusundaki yetersizliğinin giderilmesi amacıyla ilgili kuruluşlarla eğitim desteğinin sağlanması.
- Kurumlarca; üniversitelerden yatırıma yönelik birçok benzer rapor istenildiğinden iş yükü artmakta, raporların etkinliği azalmaktadır. Raporlar, sayıca azaltılarak ve doldurulması istenen formlara tek düzen verilerek raporlamaların etkinliği ve tutarlılığı arttırılmalıdır.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**2018 YILI KAMU YATIRIMLARI ÖZETİ****Bütçe Türü:** Özel Bütçe

2018 Yılı Fiyatlarıyla, Bin TL (Aralık Sonu)

Sektör	Proje Sayısı	Proje Tutarı		2017 Sonu Kümülatif Harcama			2018 Yılı Program Ödenek			2018 Yılı Revize Ödenek			2018 Yılı Başından Dönem Sonuna Kadar Nakdi Gerçekleşme		
		Dış	Toplam	Dış		Toplam	Dış		Toplam	Dış		Toplam	Dış		Toplam
				Kredi	Özkaynak		Kredi	Özkaynak		Kredi	Özkaynak		Kredi	Özkaynak	
Eğitim	15		276.396			152.071			40.500			73.315			68.546
Sağlık															
Diğer Kamu Hizmetleri															
-İktisadi															
-Sosyal															
TOPLAM	15		276.396			152.071			40.500			73.315			68.546

2018 YILI HARCAMALARI DÖNEM GERÇEKLEŞME RAPORU (BİN TL.) DÖNEM = IV. (Aralık Sonu)

Kuruluş Adı : MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Sektör Adı : Eğitim

2018 IV.Dönem Sonu Yıl İçi Kümülatif Nakdi

Proje No	Proje Adı	Bütçe Türü	Bitiş Yılı	Yeri	Proje Tutarı Dış	Proje Tutarı Toplam	2017 Kümülatif Harc.	Ödenek Dış Kredi	Ödenek Dış Özkaynak	Ödenek Toplam	+/-	Aktar ma Mik.	Harcama Dış Kredi	Harcama Dış Özkaynak	Harcama Toplam
2007H032800	Büyük Onarım	Özel Bütçe	2020	İstanbul		56.000	46.796			3.500	+	1.000			4.481
2011H034340	Kampüs Altyapısı	Özel Bütçe	2020	İstanbul		19.939	11.761			500	+	120			620
2011H040200	Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düz.	Özel Bütçe	2020	İstanbul		55.554	3.035			2.500	-	2.230			163
2013H040200	Resim ve Heykel Müzesi (ICAM)	Özel Bütçe	2019	İstanbul		107.163	76.257			20.906	+	35.270			56.050
2015H040000	Nusretiye Kasrı Restorasyonu	Özel Bütçe	2019	İstanbul		3.556	0			1.480	-	1.470			0
2014H030200	Derslik ve Merkezi Birimler	Özel Bütçe	2020	İstanbul		16.372	11.372			5.000					3.288
2016H040080	Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı Kurulması	Özel Bütçe	2018	İstanbul		1.563	1.263			300	+	95			267
2016H040090	Film Arşivi Restorasyonu	Özel Bütçe	2018	İstanbul		1.021	781			240					200
2017H040090	Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası Modeli	Özel Bütçe	2018	İstanbul		1.078	806			272					272
2017H040100	Türk Ressamlarına Ait Yağlıboya Tabloların Analitik Yöntemlerle İncelenmesi ve Veri Bankası Oluşturulması	Özel Bütçe	2020	İstanbul		2.350	0			2					0
2018H040320	Erken Dönem Konulu Türk Filmleri ile Belge Filmlerinin Restorasyonu	Özel Bütçe	2018	İstanbul		300	0			300	+	30			330
2018H035140	Çeşitli Ünitelerin Etüd Projesi	Özel Bütçe	2018	İstanbul		100	0			100					46
2018H035150	Muhtelif İşler	Özel Bütçe	2018	İstanbul		4.300	0			4.300					1.871
2018H035160	Yayın Alımı	Özel Bütçe	2018	İstanbul		1.000	0			1.000					938
2018H050890	Açık ve Kapalı Spor Tesisleri	Özel Bütçe	2018	İstanbul		100	0			100					20
						270.396	152.071			40.500		32.815			68.546

Not: 2013H040200 nolu Resim ve Heykel Müzesi projesine 31.600.000 TL, 2007H032800 nolu Büyük Onarım projesine 1.000.000 TL, 2011H034340 nolu Kampüs Altyapısı projesine 120.000 TL ve 2016H040080 nolu Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı Kurulması projesine 95.300 TL likit karşılığı ödenek kaydı yapılmıştır. Ayrıca 2011H040200 nolu Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düz. Projesinden 2.230.000 TL 'nin 30.000 TL'si Erken Dönem Konulu Türk Filmleri ile Belge Filmlerinin Restorasyonu projesine kalan 2.200.000 TL ödenek ile 2015H040000 nolu Nusretiye Kasrı projesinden 1.470.000 TL 2013H040200 nolu Resim ve Heykel Müzesi projesine aktarılmıştır.