AYIN İZİ

2022 | 1
MART

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Aylık E-Bülteni

MSÜGSÜ 140 YAŞINDA

Özel Sayı

SUNUŞ

Bundan yirmi yıl kadar önce üniversitemizde AYIN İZİ adlı bir aylık bülten yayımlanmaya başlanmıştı. Dijital iletişimin hayatımıza bu kadar etkin şekilde girmediği döneme ait pek çok kıymetli bilgi, ilk sayısı 2001 yılında yayımlanan bu bülten sayesinde günümüze erişti. Sempozyumları, panelleri, gezileri, öğretim üyelerimiz tarafından yayımlanan kitapları, makaleleri, konserleri, sergileri, dış paydaşlarımızla iş birliklerimizi, aramıza katılanları, sonsuzluğa uğurladıklarımızı...
Evet, hepsini bugüne taşıdı, AYIN İZİ. Böyle bir yayını başlattığı için dönemin Rektörü Prof. Dr. İsmet Vildan Alptekin'e ve emek veren bütün çalışma ekibine teşekkür borçluyuz.

Ne yazık ki bu güzel hizmet devam etmedi. Elimizdeki son sayı 2006 Ekim ayının izini sürüyor. İçinde bir veda mesajı yok. Kaç sayı yayımlandı, son sayısı hangi ay çıktı, o günlerde yayın ekibinde çalışanlar dahi bu konuda tereddütsüz bilgi veremediler. Bu örnek bile, kayıt altına almadığımız kurumsal bilgileri nasıl kolayca kaybedebildiğimizi ortaya koyuyor.

1882 yılında Sanâyi-i Nefîse Mektebi adıyla kurulan ve ülkemizin sanat, mimarlık, tasarım alanlarında öncü kadrolarını yetiştiren üniversitemizin yüz kırk yıllık tarihini takip edebileceğimiz kaynaklarımız da maalesef parça parçadır ve eksiktir. Bu görkemli geçmişi kesintisiz olarak aktaran bir çalışmaya henüz sahip değiliz.

Bu hafızayı geniş çaplı bir kitapla ortaya çıkarmayı hedeflediğimiz gibi aynı "devamlılık" düşüncesiyle eski sayılarını PDF formatıyla web sitemize yükleyeceğimiz AYIN İZİ'ni de kaldığı yerden çağın diline uyarlayarak sürdürme kararındayız. Umarım ve dilerim ki bu çaba, bundan sonra hiçbir dönemde kesintiye uğramadan devam eder.

AYIN İZİ'ni tekrar yayımlama kararımızı anlamlı bir tarihte gerçekleştirebilmek ise ayrı bir sevinç kaynağı oldu. Okumakta olduğunuz AYIN İZİ, "Özel Sayı" olarak tasarlandı ve 140. kuruluş yılımıza odaklandı. Sonraki sayılarımız, bütün bölümlerimizin ve birimlerimizin iş birliği ve destekleri sayesinde daha geniş bir içerikle sizlere ulaştırılacaktır.

Bizleri üniversitemizden ve birbirimizden haberdar kılacak bu bülteni katkılarınız ve önerilerinizle büyütmek, geliştirmek ve daha nice yıllara ulaştırabilmek temennisiyle hepinizin 140. yılını bir kez daha saygıyla ve sevgiyle kutluyorum.

Prof. Dr. Handan İNCİ
Rektör

İÇİNDEKİLER

140. YIL KUTLAMALARI İLK BİNAMIZIN ÖNÜNDE BAŞLADI	3
TEŞEKKÜRLER... TEBRİKLER...	5
40 YILLIK MEZUNLARIMIZ EVLERİNDE AĞIRLANDI	6
25. HİZMET YILINI TAMAMLAYAN PERSONELE TEŞEKKÜR EDİLDİ	7
EMEKLİ OLAN PERSONELİMİZ UĞURLANDI	8
SON BİR YIL İÇİNDE ÖDÜL KAZANANLARA TEŞEKKÜR BELGESİ SUNULDU	9
PİYANO SD ÖĞRENCİLERİMİZ KONSER VERDİ	10
YENİLENEN MERKEZ KÜTÜPHANEMİZ HİZMETE AÇILDI	11
EDİP CANSEVER' İN KİTAPLARI ÜNİVERSİTEMİZE BAĞIŞLANDI	13
MEZUNLARIMIZ 140. YIL KUTLAMALARIMIZA TEMAS SERGİSİYLE KATILDI	15
GSF TARAFINDAN "BİR ARADA 9" SERGİSİ AÇILDI	16
ÜNİVERSİTEMİZİN 140. YAŞI FINDIKLI RIHTIMI'NDA COŞKUYLA KUTLANDI	19
OPERA ASD VE ÇOKSESLİ ÖĞRENCİ KULÜBÜ KONSER VERDİ	20
RIHTIM'DA 140. YILA ÖZEL IŞIK GÖSTERİSİ YAPILDI	22
MART AYI BOYUNCA BÖLÜMLERİMİZ 140. YILA ÖZEL PANELLER DÜZENLEDİ	23
MART AYININ ÖNEMLİ GÜNLERİ 140. YIL BAĞLAMINDA YORUMLANDI	30
FORUM IV - 8 MART MSGSÜ'LÜ KADINLAR KONUŞUYOR	30
PANEL / SERGİ - MİHRİ'DEN GÜNÜMÜZE AKADEMİLİ SANATÇI KADINLAR	31
PERFORMANS - MODERN DANS ASD' DEN "KADIN HAREKETİ VI"	32
ANMA GÜNÜ - 12 MART İSTİKLÂL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET ÂKİF ERSOY	33
ANMA GÜNÜ - 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ	34
KÜTÜPHANE HAFTASI	35
DÜNYA TİYATRO GÜNÜ	36
GÖSTERİ - "TINILARIN DANSI"	38
GEZİ - SANÂYİ-İ NEFÎSE MEKTEBİNE MEKÂN OLAN BİNALAR	39
PROJE VE TEZ SUNUMLARI	40
KİTAP - DEV SİNEMALARIN DEVASA AFİŞLERİ : YEŞİLÇAM'IN SİNEMA FENERLERİ	41
140. YILA ÖZEL LOGO VE PUL	42
ÖĞRENCİLERİMİZDEN 140. YILA ÖZEL TASARIMLAR	43
YARIŞMA - YENİ ARAYIŞLAR	46
ÖĞRENCİ KULÜPLERİ 140. YIL İÇİN BİR ARAYA GELDİ	47
SERGİ - MART AYI PROGRAMINA GÖRKEMLİ BİR KAPANIŞ: OSMAN HAMDİ BEY	49
KONSER - ARP İLE GÜN BATIMI	52

140. YIL KUTLAMALARI İLK BİNAMIZIN ÖNÜNDE BAŞLADI

2 MART 2022

1882 yılında Osman Hamdi Bey'in girişimleri sonucunda II. Abdülhamid'in iradesiyle Mekteb-i Sanâyi-i Nefîse-i Şahâne adıyla kurulan üniversitemizin 140. yıl kutlamaları, ilk hocalarımızdan Mimar Vallaury'nin tasarladığı tarihî binamızın önünde başladı.

Günümüzde Eski Şark Eserleri Müzesi olarak kullanılan binada 140 yıl boyunca kuruma emek vermiş mensuplarımız için saygı duruşu yapıldı.

Daha sonra Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci Elçi, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşin Sev, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. M. Sinan Niyazioğlu, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hanife Koncu, Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar, Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Merih Tangün, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Gülgün Köroğlu, Güzel Sanatlar Fakültesi Senato Temsilcisi Prof. Yiğit Aral, Fen Edebiyat Fakültesi Senato Temsilcisi Prof. Dr. Güliz Erginsoy, Genel Sekreter Daniyal Çakıral, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürü Hasan Karakaya ve açılışa katılan hocalarımızla birlikte tarihî binamızı gezdi.

TEŞEKKÜRLER… TEBRİKLER…

Üniversitemizin kuruluşunun 140. yılını kutlama töreni, öğleden sonra Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci'nin Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'ndaki konuşmasıyla devam etti.

40 YILLIK MEZUNLARIMIZ EVLERİNDE AĞIRLANDI

Kuruluş yıl dönümü kutlamaları kapsamında sürdürdüğümüz 40 yıllık mezunlarımızla buluşma geleneğimizde bu yıl 1982 mezunlarıyla bir araya geldik. Mezunlar adına ressam Ahmet Özel ile ressam Arslan Eroğlu Akademi'de okumanın anlamı, öğrencilik yılları ve sanat hayatlarına dair duygu dolu konuşmalar yaptılar. Daha sonra aramızda bulunan mezunlarımıza anı belgesi takdim edildi.

25. HİZMET YILINI TAMAMLAYAN PERSONELE TEŞEKKÜR EDİLDİ

Öğretim Elemanları

Güzel Sanatlar Fakültesi

Dr. Öğr. Üyesi Ali Rıza ÖZCAN
Dr. Öğr. Üyesi Canan SUNER
Arş. Gör. Levent KUM

Mimarlık Fakültesi

Prof. Dr. Ayşin SEV
Prof. Dr. İpek FİTÖZ
Doç. Dr. Nezih R. AYSEL
Dr. Öğr. Üyesi Kaya SÖNMEZLER
Öğr. Gör. Ö. Deniz AKSOY ATAM

Fen Edebiyat Fakültesi

Prof. Dr. Filiz KARACA
Doç. Dr. Abdullah Sinan GÜLER
Dr. Öğr. Üyesi Didem ÖZTÜRK

Rektörlük

Öğr. Gör. Çiğdem CERŞİT

İdari Personel

Gülay LACİVERT
Yasemin ÇOLAK
Aysel KAYNAR
Ayşegül UĞUR
Erol KAHRAMAN
Sibel USLU
Şaban AKTEMUR
Ahmet YENİGÜN
Elif KAZGAN
Hürriyet AKSÖZ
Özcan YILMAZ
Reyhan SAVAŞ
Sebahattin GÖKÇE
Seyhan YAZICI
İhsan YILMAZ
Mahmut YILDIZ
Metin ÖZTEKİN
Adem AYDIN
Ahmet ÖZTÜRK
Haydar BAŞ
Hüseyin FİYCİ
İsa KURT
Muharrem SOĞANCI
Selahattin AKSOY
Selçuk VARDAR
Sezai KAYA
Yakup DUMAN
Zafer ÖZATLAR
Fikri USTA
Gülbey GÜR
Nami SUNGUR
Kemalettin AKARDERE
Ayhan COŞKUN

EMEKLİ PERSONELİMİZ UĞURLANDI

Öğretim Elemanları

Güzel Sanatlar Fakültesi
Prof. Dilek ALPAN
Prof. Leyla EKMEKCİLER
Prof. Dr. Sitare TURAN
Dr. Öğr. Üyesi Ergin ÖZKAN
Dr. Öğr. Üyesi Önder BÜYÜKERMAN
Dr. Öğr. Üyesi Turgay KORUN

Mimarlık Fakültesi
Prof. Dr. Ayla Fatma ANTEL
Prof. Dr. Nevzat Oğuz ÖZER

Fen Edebiyat Fakültesi
Prof. Dr. Christine A. M. ÖZGAN
Prof. Dr. Ömer İŞBİLİR
Prof. Dr. Rahim TARIM

İstanbul Devlet Konservatuvarı
Prof. Makbule Dilek EVGİN
Öğr. Gör. Taç PALUCH

İdari Personel

Hakkı YILMAZ
Nihan DURANAY
Işıl AYDEMİR
Sabahat YETEN
Çınar SARAR
Rıza KILIÇASLAN
Şeküre ALTER
Kahraman ZAİFOĞLU
Kemal KABUL
Mustafa BİÇİL
Banu Arife KESKİNER

SON BİR YIL İÇİNDE ÖDÜL KAZANANLARA TEŞEKKÜR BELGESİ SUNULDU

PİYANO SD ÖĞRENCİLERİMİZ KONSER VERDİ

140. yıl törenimizin Oditoryum'daki bölümü, ulusal ve uluslararası başarılarıyla bizleri gururlandıran Piyano Sanat Dalı öğrencilerimiz İlyun Bürkev ile Carmen Dilara Bağış'ın konseriyle tamamlandı.

YENİLENEN MERKEZ KÜTÜPHANEMİZ HİZMETE AÇILDI

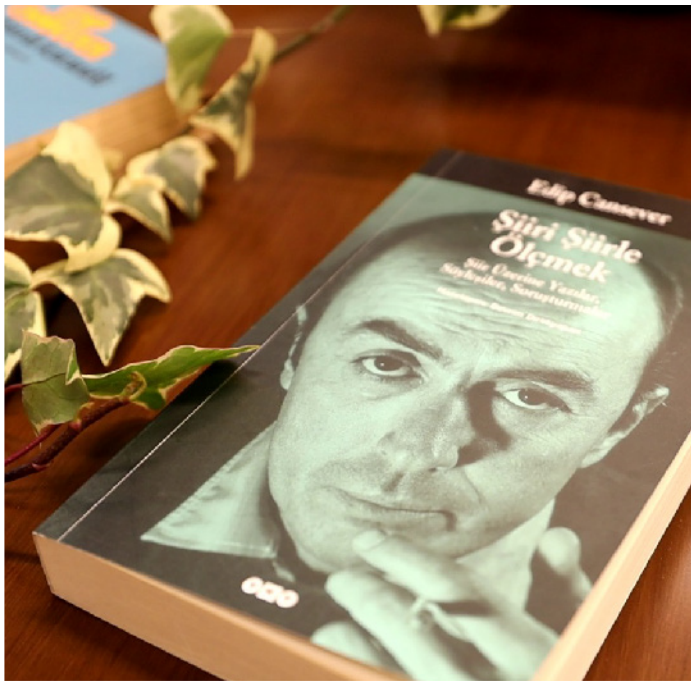
Yenileme çalışmaları tamamlanan Fındıklı Merkez Kütüphane'mizin açılışı 140. yıl kutlamaları içinde özel bir yer tuttu. Çiftesaraylar'ın Münire Sultan Sarayı olarak bilinen kısmının da üniversitemize tahsis edilmesinin ardından, 1970-1975 arasında iki saray binasının arasına Sedad Hakkı Eldem tarafından yapılan bloğun üst katındaki kütüphanemiz, zaman içinde kullanım ihtiyaçları nedeniyle koridorla ayrılmış ve kısmen küçültülmüştü. Eldem'in ilk tasarımı doğrultusunda genişletilen kütüphanemizin alt yapısı, İstanbul Hazır Giyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İHKİB) paydaşlığında, oturma grupları ve kitap rafları ise Ahşap Ürün Sanayi A.Ş. tarafından yenilendi.

Daha konforlu ve kullanım alanı genişlemiş olarak öğrencilerimizin ve öğretim elemanlarımızın hizmetine sunulan kütüphanenin açılış töreninde Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci, İHKİB Yönetimi Kurulu Başkanı Mustafa Gültepe ile Ahşap Ürün Sanayii A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Cansever'e teşekkür plaketi takdim etti.

EDİP CANSEVER'İN KİTAPLARI ÜNİVERSİTEMİZE BAĞIŞLANDI

Değerli şairimiz Edip Cansever'in oğlu Ömer Cansever, şairin daktilosu, masası, gözlüğü, bazı el yazma notları ve kitaplarıyla birlikte kitaplığını da kütüphanemize bağışladı.

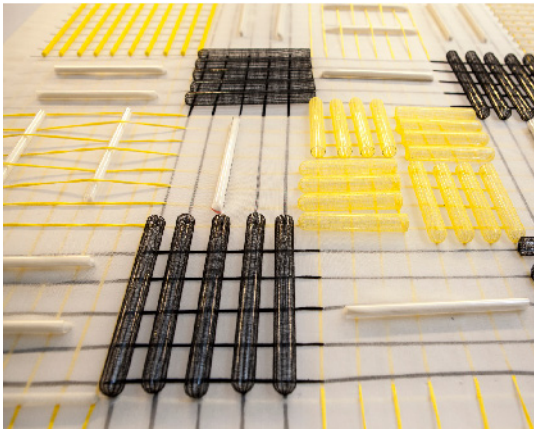
Açılış töreninde aramızda olan mezunlarımızdan çağdaş öykümüzün genç temsilcileri Melisa Kesmez ve Gökhan Yılmaz tarafından öğrencilik yıllarına dair konuşmalar yapıldı ve Edip Cansever'in şiirleri seslendirildi.



MEZUNLARIMIZ 140. YIL KUTLAMALARIMIZA TEMAS SERGİSİYLE KATILDI

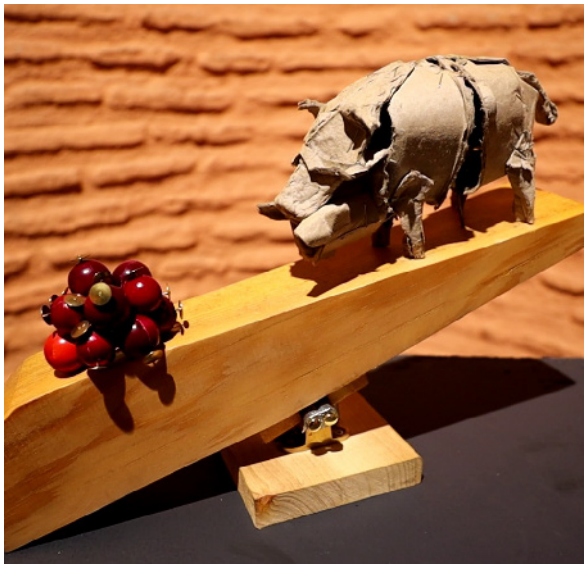
Kuruluş yıl dönümü kutlamalarımızın geleneği olarak Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen ve her yıl farklı bir bölümün mezunlarını bir araya getiren "Temas" sergisinde bu yıl Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü mezunlarımızın eserleri Osman Hamdi Bey Salonu'nda sergilendi.

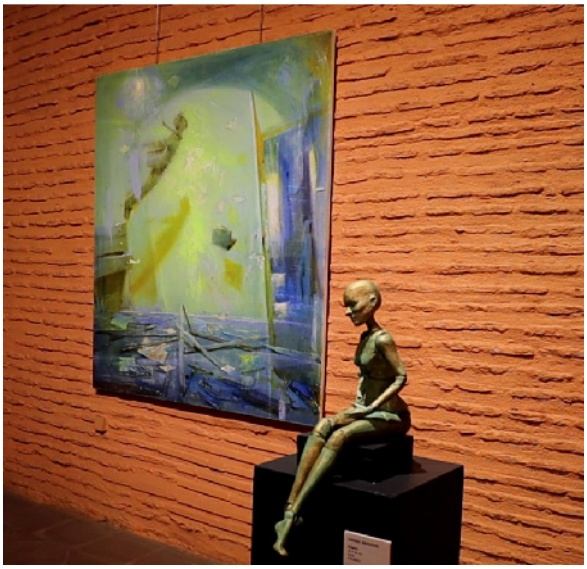
Açılış konuşmaları Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci ile Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Sinan Niyazioğlu tarafından yapılan sergiye katkıları için sanatçı mezunlarımıza teşekkür belgesi takdim edildi.



GSF TARAFINDAN “BİR ARADA 9” SERGİSİ AÇILDI

Yıl dönümü kutlama törenlerimizin en anlamlı buluşmalarından olan “Bir Arada” sergisinin dokuzuncusu Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi’nde açıldı.





Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlilerinin çalışmalarından oluşan ve bir arada üretmenin simgesine dönüşen sergi, şubat ayında kaybet-tiğimiz değerli hocamız Arş. Gör. Dr. Hande Büyükatlı'ya ithaf edildi. Hande Hocamızın ailesinin de katıldığı törende, çalıştığı atölyeye anı plaketi kondu.

ÜNİVERSİTEMİZİN 140. YAŞI FINDIKLI RIHTIMI'NDA COŞKUYLA KUTLANDI

Senato Üyelerimiz, Osman Hamdi Bey Salonu'nda 140. yıl kutlamaları için mezunlarımızdan, öğrencilerimizden ve hocalarımızdan oluşan davetlileri ağırladı. Konuklara, 140. yıl pastası ikram edildi.

OPERA ASD, OSMAN HAMDİ BEY SALONU'NDA KONSER VERDİ

Konservatuvar Opera Anasanat Dalı Konseri

W.A. MOZART, Saraydan Kız Kaçırma Operası'ndan Blondchen Arya "Welche Wonne, welche lust", **Fatma SEZER**

T. COTTRAU, "Santa Lucia", **İnan ÖZER**

R. FALVO, "Dicitencello vuie", **Baran KARATAŞ**

J. BOCK, Damdaki Kemancı Müzikalinden Tevye'nin Şarkısı "If I were a rich man", **Akın KAYTAN**

F. LEHAR, Şen Dul Operetinden Hanna Danilo Düet "Lippen Schweigen" **Meltem NARİNÇ – Oktay GÖZCÜ**

Anonim, İtalyan Halk Şarkısı "Tarantella Napoletana", **Ethem İNCİ**

F. LOEWE, My Fair Lady Müzikalinden "I could have danced all night", **Pelin ÖLÜÇ**

L. DENZA, "Funiculì, Funiculà", Tüm Solistler

Piyanist: **Öğr. Gör. Önder CEBECİ**

ÇOKSESLİ ÖĞRENCİ KULÜBÜ OSMAN HAMDİ BEY SALONU'NDA KONSER VERDİ

Çoksesli Öğrenci Kulübü Konseri

Soprano
Dilara Çelik
Fulya Keçeci
Kayra Akyıldız

Alto
Gülcan Taştemir
Seda Paşaoğlu
Devrim Deniz Oflaz

Tenor
Tarık Ay
Berkin Sarıtaş

Bas
Ekrem Yılmaz
Tunç Mutlu

RIHTIM'DA 140. YILA ÖZEL IŞIK GÖSTERİSİ YAPILDI

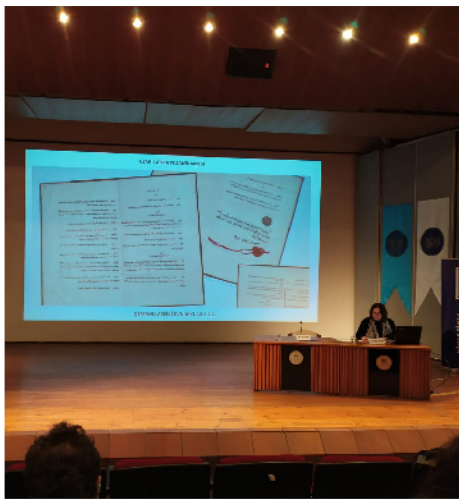
MART AYI BOYUNCA BÖLÜMLERİMİZ 140. YILA ÖZEL PANELLER DÜZENLEDİ

Doç. Dr. Nezih R. Aysel'in emekli hocamız Prof. Dr. Esad Suher ile Mimarlık Bölümünün birikimi üzerine yaptığı çevrim içi söyleşi geniş bir dinleyici kesimi tarafından ilgiyle dinlendi.

Otuz beş yılını geride bırakan Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünün kurucu hocalarından Prof. Dr. Abdullah Uçman, Bölüm Başkanı Prof. Dr. Muharrem Kaya ile "Akademili Edebiyatçılar ve Üniversitemizin Edebiyat Bölümü" başlıklı bir konuşma yaptı. Konuşmada üniversitemizde görev yapmış Ahmet Haşim, Necip Fazıl, Ahmet Hamdi Tanpınar gibi önemli edebiyatçılardan ve Bedri Rahmi gibi edebiyatla ilgilenmiş ressamlarımızdan da söz edildi.

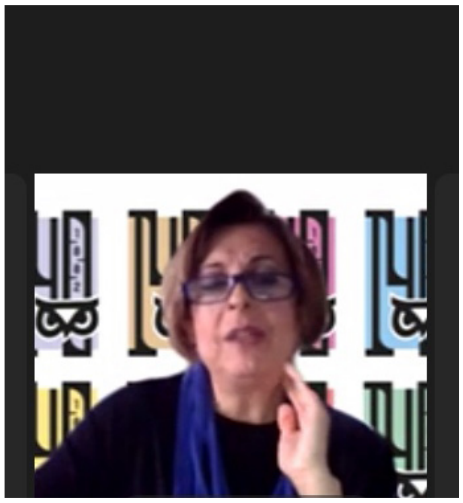
Sanâyi-i Nefîse Mektebi'nin resim koleksiyonu, 1937'de Atatürk'ün talimatıyla Dolmabahçe Veliaht Dairesi'ne yerleştirilmiş ve İstanbul Resim ve Heykel Müzesi adıyla genişlemeyi sürdürmüştü. 2004'de restorasyon nedeniyle depoya kaldırılan ve 2011'de Tophane'deki yeni yerine taşınan koleksiyon, 2021'de inşaat sürecinin tamamlanmasıyla birlikte yeniden sanatseverlere açılmıştı. Üniversitemizin kuruluş yıl dönümü etkinlikleri kapsamında Sanat Tarihi Bölümü hocamız Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu ve Prof. Dr. Ayşe Köksal, Müze'nin geçmişi kadar geleceğinin de ele alındığı bir söyleşi yaptılar.

Arkeoloji Bölümü Başkanı Prof. Dr. Zeynep Erdem'in "Osman Hamdi Bey'in Mirası ve Arkeoloji Bölümü"nü konu alan konuşmasında üniversitemizin arkeoloji alanındaki birikimi anlatıldı ve devam eden arkeolojik kazılar hakkında bilgi verildi.

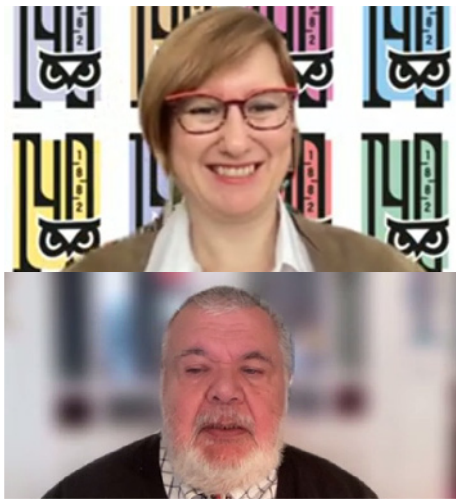


Çağdaş sanatla ilgili çalışmalarıyla tanınan Sosyoloji Bölümü hocamız Prof. Dr. Ali Akay, ülkemizde plastik sanatlar eğitiminin başladığı ilk kurum olan üniversitemizin çağdaş sanata katkısını ele aldığı çevrim içi bir konuşma yaptı.

İç Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen "Tezyinî Sanatlardan Günümüze İç Mimarlık" başlıklı konuşma Doç. Dr. Saadet Aytıs tarafından çevrim içi olarak yapıldı.



Üniversitemizin Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü tarafından düzenlenen çevrim içi panelde Doç. Dr. Zeynep Bilge ile Murat Seçkin, güzel sanatların edebiyata etkisini konuştu.

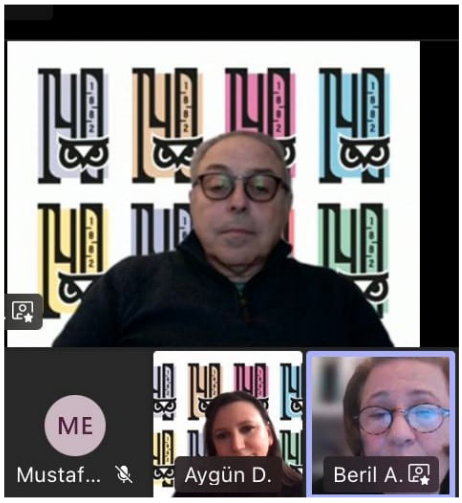


Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü emekli hocalarından Prof. Zeki Alpan ile Bölüm Başkanı Prof. Kemal Can, "Akademi'den Üniversite'ye Tekstil ve Moda Tasarımı Eğitimi" başlıklı konuşmada üniversitemizin bu alanlardaki zengin birikimini genç kuşaklara anlattı.

Üniversitemizin kuruluşundan bu yana ülkenin en önemli ressamlarını yetiştiren resim atölyelerimizin kronolojik geçmişi üzerine Prof. Özlem Üner ve Arş. Gör. Nazlı Buse Kökcü konuştu.

Heykel Bölümünün emekli hocaları Prof. Ferit Özşen ve Prof. Meriç Hızal ile Bölüm hocamız Prof. Fatma Akyürek, Dr. Öğr. Üyesi Derya Özşen'in moderatörlüğünde "140. Yılında Akademi'nin Heykel Atölyeleri"ni anlattılar.

Seramik ve Cam Bölümünün üç kuşağını bir araya getiren panelde emekli hocamız Prof. Beril Anılanmert ile Bölüm Başkanı Prof. Süleyman Aydan Belen ve genç kuşak hocalarımızdan Doç. Aygün Kırca bölümün zengin birikimini konu alan konuşmalar yaptılar.



Güzel Sanatlar Akademisinin üniversiteleşme sürecinde kurulan Fen Edebiyat Fakültesinin ilk bölümlerinden olan Tarih Bölümü, otuz beş yıllık birikimini emekli hocamız Prof. Dr. Gülçin Çandarlıoğlu, Bölüm Başkanı Prof. Dr. Fatma Ürekli, Bölüm hocaları Prof. Dr. Abdulvahap Kara, Prof. Dr. Ömer İşbilir ve mezun öğrencileri Jale Erkan ile birlikte anlattılar.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen "Medreset'ül Hattatîn'den Günümüze Akademide Geleneksel Sanatlar" başlıklı panelde Bölüm Başkanı Prof. Faruk Taşkale, Prof. Münevver Üçer, Doç. Didem Çuhadar Öz, Dr. Öğr. Üyesi Ali Rıza Özcan, Doç. Timur Bilir ve Dr. Öğr. Üyesi Yasin Çakmak, bölümlerinin geçmişini anlattılar ve sürdürdükleri eğitim üzerine bilgiler verdiler.

Ülkenin bu alandaki ilk bölümü olan Endüstriyel Tasarım Bölümünün üniversitemize ve topluma yaptığı değerli katkı Doç. Dr. Meltem Şen tarafından fotoğraflar eşliğinde anlatıldı.

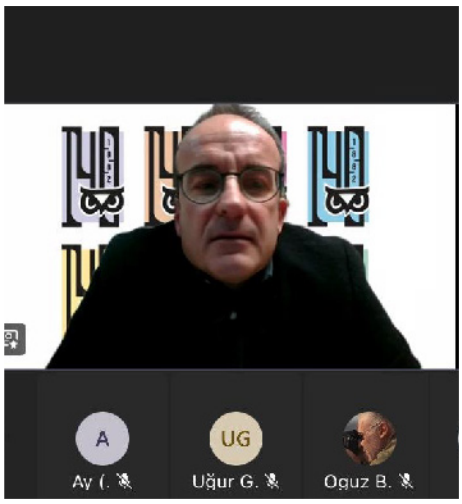
Şehir ve Bölge Planlama Bölümünün düzenlediği geniş katılımlı panelde söz alan hocalarımız bölümün alana yön veren zengin birikimini bir kez daha gözler önüne serdi.

Felsefe Bölümü tarafından düzenlenen panelde Prof. Dr. Bülent Gözkân "Sanatın Özgürleştirici Gücü"nü üniversitemizin bu alandaki tarihsel önemi bağlamında ele aldı. Prof. Dr. Kaan H. Ökten ise "Sanat Kavramının Tarihsel Gelişiminin Ana Hatları"nı anlattı.

Üniversitemizin 140. yılını kutladığı bu yıl, Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü de 65 yaşına bastı. Bölüm Başkanı Prof. Refika Tarcan bölümün değerli birikimini ve sahne sanatlarına katkısını Tophane-i Âmire KSM'de görseller eşliğinde anlattı.

Bölümünün Afiş Atölyesi'ne dayanan uzun geçmişini görseller eşliğinde anlatan Prof. Ayşegül İzer'in konuşması ilgiyle dinlendi.

Fotoğraf Bölümünün 140. yıl kutlamalarına özel olarak düzenlediği "140'ın Son 44 Yılında Baykuş'un Gördükleri" başlıklı konuşma, Prof. Çetin Ergand tarafından çevrim içi olarak yapıldı.



Üniversitemizin 140. yıl kutlama programı kapsamında Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu tarafından düzenlenen etkinlikte "Sanâyi-i Nefîse'den Günümüze Mimaride 'Koruma' Anlayışı" konusu Prof. Dr. Oğuz Ceylan'ın anlatımıyla ele alındı.

MART AYININ ÖNEMLİ GÜNLERİ
140. YIL BAĞLAMINDA YORUMLANDI

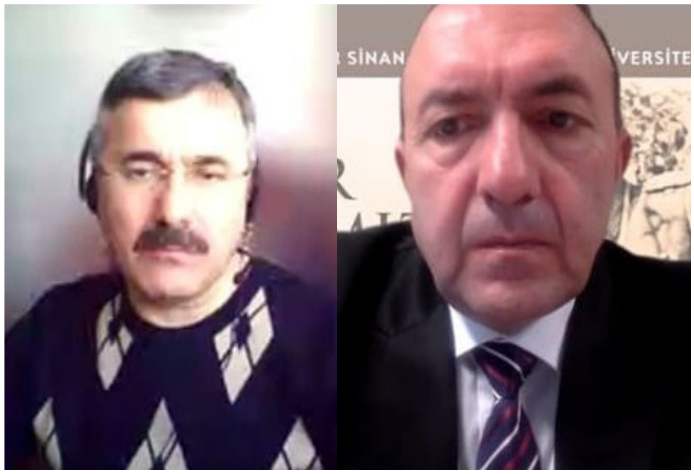
8 Mart Kadınlar Günü'nde çalışan kadınlara yönelik olarak 2019'da başlatılan FORUM'un dördüncüsü bu yıl İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin toplantı salonunda yapıldı. Rektörümüz Prof. Dr. Handan İnci'nin üniversitemizin çalışan kadınlarıyla bir araya geldiği "MSGSÜ Çalışan Kadınları Sorunları ve Çözüm Önerileri" başlıklı FORUM IV'te sorunlar dinlendi, çözüm önerileri üzerinde tartışıldı. Rektör İnci, kurumda çalışan kadınların öncelikli ihtiyacının kreş olduğunu ve bunu gerçekleştirmek için çalıştığını dile getirdi. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlenen toplantının ardından Müze'de devam etmekte olan "Serginin Sergisi II" hep birlikte gezildi.

8 Mart Kadınlar Günü'nde Rektörlük birimi tarafından düzenlenen bir başka etkinlik, "Mihri'den Günümüze Akademili Sanatçı Kadınlar" başlıklı paneldi. Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen panelin konuşmacılarından Resim Bölümü Başkanı Prof. Gülçin Aksoy ve Sanat Tarihçi Nergis Abıyeva küratörlüğünde aynı kapsamda düzenlenen "Bir Başka Sanatçı Kadınlar Atlası" adlı sergide İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde eserleri bulunan kadın ressamların tabloları dijital olarak izleyicilere sunuldu.

8 Mart Kadınlar Günü kapsamında Konservatuvarımızın Modern Dans Anasanat Dalı tarafından başlatılan ve ilki 2019'da yapılan performansın dördüncüsü İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde sergilendi. "Kadın Hareketi VI" kapsamında farklı koreograflardan kısa eserler ve video sunumu ilgiyle izlendi.

İstiklâl Marşı'nın edebi anlam açısından değerlendirildiği söyleşide Prof. Dr. Handan İnci, Prof, Dr. Baki Asiltürk ve Mehmet Can Doğan, Mehmet Akif Ersoy'un şiir anlayışını yorumladılar.

18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi'nin 107. yıl dönümü kapsamında Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen "Bir Yanımız Hep Çanakkale" adlı program Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu'nun konuşmasıyla başladı. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin çevrim içi olarak hazırladığı panelde ise Prof. Dr. Cezmi Eraslan, Prof. Dr. İbrahim Maraş, Prof. Dr. Nurgün Koç, Merkez Müdürü Prof. Dr. İbrahim Türkoğlu moderatörlüğünde "Farklı Yönleriyle Çanakkale Savaşları" üzerine konuştu.



Kütüphane Haftası kapsamında Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından bir panel düzenlendi. Panelde Öğretim Görevlisi Çiğdem Sönmez Akademi kütüphanesinin tarihçesini anlattı; Prof. Dr. Kaan H. Ökten, "Akademi, Logos ve Kütüphane" başlıklı bir konuşma yaptı.

Konservatuvarımızın Tiyatro Anasanat Dalı hocası Dr. Öğr. Üyesi Ebru Aracı tarafından Haldun Taner'in çeşitli eserlerinden oyunlaştırılan "Müzelik Hikâyeler", 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde sahnelendi.

Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü öğrencileri ürettikleri sahne dekorlarını ve kostümlerini "Tiyatro Her Zaman Olacak" başlığı altında Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde sergiledi.

Tiyatro Günü kapsamında Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü öğrencileri, ürettikleri sahne dekorlarını ve kostümlerini "Tiyatro Her Zaman Olacak" başlığı altında Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde sergiledi. Sergi, 4 – 15 Nisan arasında Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda devam etti.

Konservatuvaramızın Bale Anasanat Dalı ile Piyano-Arp-Gitar Anasanat Dalı iş birliğinde gerçekleştirilen “Tınıların Dansı” adlı gösteri Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda geniş bir seyirci kesimi tarafından izlendi.

GEZİ :
SANÂYİ-İ NEFÎSE MEKTEBİ'NE MEKÂN OLAN BİNALAR

Sanâyi-i Nefîse Mektebi, 1883 yılının 2 Mart'ında, Vallaury'e yaptırılan bu binada derslere başlamıştı. 1916'da kendisi için tasarlanmış binadan ayrılmış ve 1926'da Fındıklı'da Cemile Sultan Sarayı'na yerleşinceye kadar on yıl boyunca elverişsiz mekânlarda zor bir süreç geçirmişti. Mimarlık Bölümü hocamız Doç. Dr. Nezih R. Aysel rehberliğinde üniversitemize mekân olan binalara bir gezi düzenlendi.

İkinci binamız, Osmanlı döneminde Hariciye Nezareti memurlarına yabancı dil öğretmek için açılan Lisan Mektebi. Bugün Güzel Sanatlar Lisesi olarak hizmet vermektedir.

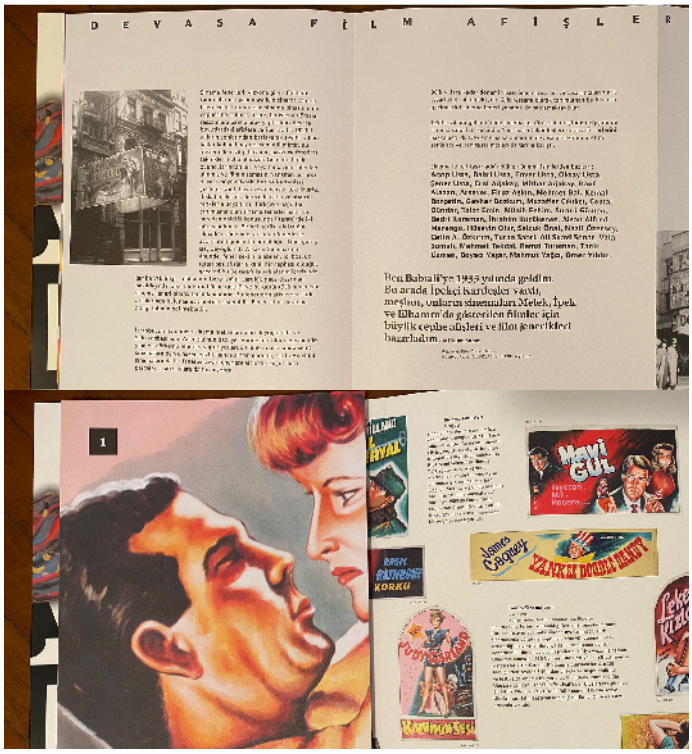
Sanâyi-i Nefîse Mektebi'nin 1914'te açılan "İnas" (kız) şubesinin ders yaptığı Bezmiâlem Vâlide Sultan Mektebi binası. Günümüzde Cağaloğlu Anadolu Lisesi.

Sanâyi-i Nefîse Mektebi'nin 1920-1921 arasında kullandığı Gedikler Kâhyası Salih Efendi Konağı (Hıfzısıhha Müzesi).

PROJE VE TEZ SUNUMLARI

KİTAP
“DEV SİNEMALARIN DEVASA AFİŞLERİ SÖYLEŞİ 1: YEŞİLÇAM’IN SİNEMA FENERLERİ”

Üniversitemiz Prof. Sami Şekeroğlu Sinema ve TV Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Dr. Öğretim Üyesi Başak Ürkmez tarafından Merkezin arşivde bulunan ve Kültür ve Turizm Bakanlığından desteklenen proje kapsamında restore ettirilen sinema fenerlerinden (dev boyutlu afişler) bir kitap üniversitemiz tarafından yayımlandı. Belgesel nitelikteki fotoğraflarla tüm dünyadaki sinema fenerlerine dair tarihsel bir panorama da sunan kitap, bu alanın üreticilerinin röportajlarını da içeren kapsamlı bir araştırma kitabı niteliği taşıyor. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nde gerçekleştirilen tanıtım panelinde Başak Ürkmez, sinema tarihçisi Agâh Özgüç ile sinema fenerleri üzerine konuştu.



140. YILA ÖZEL LOGO VE PUL HAZIRLANDI

Ayın İzi dergimizin kapağında da kullandığımız 140. yıl logoları, Grafik Tasarım Bölümü hocamız Dr. Öğretim Üyesi Umut Südüak tarafından tasarlandı.

"LOGO, MSGSÜ'NÜN UZUN BİR GEÇMİŞE SAHİP OLDUĞU HİSSİYATINI VE DOĞAL OLARAK DA TARİHÎ VE KÖKLÜ BİR KURUM OLMA ÇABASINI İFADE EDEBİLECEK BİÇİMLERLE ŞEKİLLENDİRİLMİŞTİR. TİPOGRAFİNİN DAR VE BAĞLANTILI KULLANIMI, ZAMAN KAVRAMINI İŞARETLEŞTİRE-REK HEM BİR ÇERÇEVE ÇİZMİŞ HEM DE KURUMUN KENDİNİ İFADE EDEN ALAN TANIMLAMASINI YARATMASINI SAĞLAMIŞTIR. BU ALANA HİZMET EDEN YARDIMCI ÖGE DİKEY BİR DİKDÖRTGEN OLARAK İFADE EDİLMİŞTİR. BETİMLENEN BU ALANIN DIŞINDA KALAN, TAŞAN PARÇA-LAR KURUMUN ZAMAN ÇİZGİSİ İÇİNDE DÖNEME IŞIK TUTAN VE ONU ŞEKİLLENDİREN BİR GÜÇTE OLDUĞUNU İFADE EDER. TEK BİR HAMLE-DE OLUŞAN "140" İŞARETİ, TİPOGRAFİK FORMU SAYESİNDE BAYKUŞ SİMGESİ İLE GÜÇLÜ BİR BAĞ KURAN BÜTÜNLEŞİK BİR YAPI ORTAYA KOYAR."

ÖĞRENCİLERİMİZDEN 140. YIL TASARIMLARI

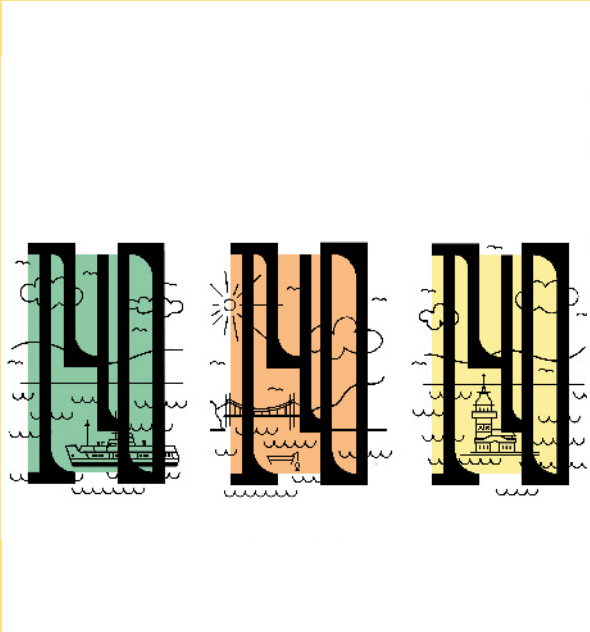
Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin projesi olarak öğrencilerimiz, 140. yıl temalı tişörtler ve kupalar tasarladılar. Yıl içinde ürüne dönüştürülecek tasarımların ilk uygulamasına Ezgi Ulusoy'un sevimli baykuşlarıyla başlandı.

Ezgi Ulusoy

"Tasarımımı hocamız Umut Südüak'ın 140. yıl logosundan ilhamla, üniversitemizin sembolü olan baykuş imgesinden hareketle oluşturdum. Üniversitemizin 4 farklı isimle anıldığı dönemlerine işaret eden 4 farklı baykuş tasarladım. 140. yıl için tasarlanmış logo üniversitemizin farklı bölümlerini farklı renk kodları ile temsil eden kullanımlara sahiptir. Ben de tasarımımda bu renklerden yararlandım. Baykuşlar her ne kadar farklı renk ve görünümlerde olsalar da bir o kadar aynılar. Bu yapı bir bakıma çeşitlilikleri tek bir çatı altında toplayan üniversitemizi anımsatmaktadır."

Aygen İncel

“Sınıflarımızda pencereden baktığımızda gördüğümüz manzara, yolu Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nden geçmiş herkes için okul ile özdeşleşmiş bir görüntüdür. Okulumuzun simgeleşen binası ve lokasyonu sayesinde bu manzara her daim orada olacaktır. Bu bağlamda okulumuzun köklü geçmişinin simgesi 140. yıl logosu, pencere işlevine bürünür ve manzara ile iç içe geçer.”



Kenan Yiğit

“Rıhtım, herkesin orada bulunmaktan zevk aldığı, güzel anılarını geçirdiği ve hayatın tüm karmaşasından kaçarak derin bir nefes alıp yaşamda var olduğunu hissettiği yerdir. Tasarımım da kullanılan renkleri ve yalın çizgisiyle izleyicisini hayal etmeye davet eder. Tasarımda yer alan unsurların dinamizmi rıhtımın neşesini yansıtır. Arka plandaki kare alan belirli bir sınır çizse de çizgilerin dışarı taşması sınırlara bağlı kalmayan özgür ruhu yansıtır. Orta akstaki yelkenli üniversitemizi temsil eder ve 1882'den beri devam eden hiç bitmeyecek yolculuğundadır.”

YARIŞMA

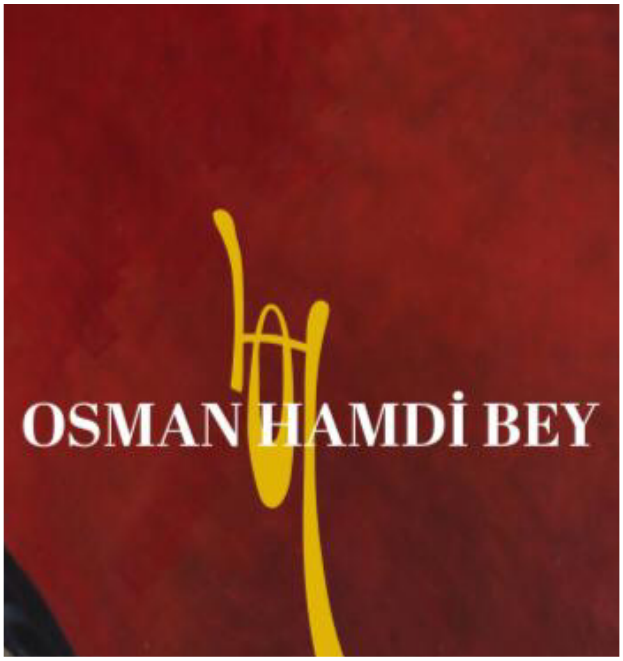
Güzel Sanatlar Fakültesi ile İstanbul Ulus Lions Kulübü iş birliğinde düzenlenen "Yeni Arayışlar" yarışma serisinin 8'incisinde ödüller sahiplerini buldu. Törenin ardından yarışmaya katılan eserler Osman Hamdi Bey Salonu'nda
31 Mart tarihine kadar sergilendi.

ÖĞRENCİ KULÜPLERİ 140.YIL İÇİN BİR ARAYA GELDİ

Marshall
Roland

MUN
Ku
Model U ations
Club

140. YIL MART AYI PROGRAMINA GÖRKEMLİ BİR KAPANIŞ: OSMAN HAMDİ BEY SERGİSİ



OSMAN HAMDİ BEY SERGİSİ İRHM'DE AÇILDI

140. yıl kutlamalarının Mart ayı programı görkemli bir sergiyle kapandı. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde kurucumuz Osman Hamdi Bey'in yirmi yıla yakın bir süredir bir arada sergilenmemiş tablolarının yanı sıra, madalyaları, beratları, resim yaparken kullandığı palet ve fırçalar Sanat Tarihi Bölümünün emekli hocası Prof. Dr. Zeynep İnankur küratörlüğünde sanatseverlere sunuldu.

İstanbul'un önemli kültürel mekânlarından biri olarak geçtiğimiz yıl kapılarını açan İRHM'de düzenlenen sergiye üniversitemizin öğretim üyeleri, mezunlarımız, öğrenciler, sanatçılar ve çok sayıda davetli katıldı. Sergi açılışının ardından MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Arp Sanat Dalı tarafından "Arp ile Gün Batımı Konseri" başlıklı bir konser verildi.

Soldan sağa:

Prof. Dr. Kaan Harun Ökten, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Ferit Özşen, Prof. Dr. Handan İnci Elçi, Prof. Meriç Hızal, Hasan Karakaya, Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu

31 Mart 2022

18.00 Sergi Açılışı
19.00 Konser: Arp ile Gün Batımı

Düzenleyen: **İpek Mine Sonalan**

M. Tournier	**Lolita la Danseuse** Derya Köhedioğlu, arp solo	2'30"
A. Zabel	**Marguerite douloureuse au rouet Op. 26** Zeynep GÖKTÜRK, arp solo	4'
M. Tournier	**Promenade à l'automne (Sonbahar Yürüyüşü)**	2'30"
P. Reade	**Suite from "The Victorian Kitchen Garden"** **Prelude, Spring, Mists, Exotica, Summer** Deniz GÜLBEYAZ, klarnet Zeynep GÖKTÜRK, arp	10'
C. Debussy	**Prelude No.8: La fille aux cheveux de lin (Keten Saçlı Kız)** Ezgi ARDA, arp solo	3'30"
C. W. Gluck	Dance of the Blessed Spirits (Kutsal Ruhların Dansı) Billur TANKIŞ, keman Ezgi ARDA, arp	3'
A. Piazzola	**Oblivion** Billur TANKIŞ, keman İleyda GÜLÜMSER, arp	4'
M. Ravel	**Introduction et Allegro** İleyda GÜLÜMSER, arp Ceren ALTINCIL, flüt Mehmet Koray SANTAR, klarnet Selen AYDOĞAN, 1. keman İleyda ÜBAŞ, 2. keman Seymen KEMERLİOĞLU, viyola Zeynep Deniz TURFAN, viyolonsel	11'

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Arp Sanat Dalı

Emekleri için 360 Etkinlik Koordinatörlüğüne ve onlara destek olan çalışanlarımıza teşekkür ederiz.

Mehmet Hızlı, Mesut Akar, Mehmet Hacıbeyoğlu, Öğr. Gör. Aslı Gürbüz, Mert Can Yeşilbaş,
Emre Yağız, Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, İlkay Güler, Mehmet Saçlı
Prof. Dr. Handan İnci Elçi

SAYGIYLA

Sanâyi-i Nefîse Mektebi'nin ilk hocaları, öğrencileriyle.
Soldan sağa oturma sırasıyla: Salvator Valeri, Mimar Vallaury, Osman Hamdi Bey, Osgan Efendi, J. Warnia-Zarzecki.

Ayaktakiler soldan sağa:
Doç. Dr. Nuri Seçgin, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Doç. Dr. Emine Sibel Hattap, Doç. Dr. Esma Genç, Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar, Doç. Dr. Esma İgüs, Prof. Dr. Kaan Harun Ökten

Oturanlar soldan sağa:
Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Handan İnci Elçi, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Dr. Merih Tangün

Sahibi:
Prof. Dr. Handan İNCİ (Rektör)

Yayın Kurulu
Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu
Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş
Prof. Dr. Kaan H. Ökten
Prof. Dr. Ayşin Sev
Prof. Dr. Sinan Niyazioğlu
Prof. Dr. Hanife Koncu
Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar

Grafik Tasarım:
Ömer Demirbaş

Fotoğraf:
Sinem Üçgül
Saliha Dıraman
Yuşa Yeşilyurt

Düzelti:
Dr. Öğr. Üyesi Dilek Herkmen

Uygulama:
Ömer Demirbaş

AYIN İZİ / 140. Yıl Özel Sayısı,
MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü Tarafından Hazırlanmıştır.
Öğr. Gör. Aslı Gürbüz
Öğr. Gör. Esra Mutlu
Öğr. Gör. Özgür Özsoy
Öğr. Gör. Özlem Akoğlu
Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut
Öğr. Gör. Yusuf Tekke
Emre Yağız
Mehmet Saçlı
Mert Can Yeşilbaş
Nilüfer Türütgen
Nurdan Yurtsever Karataş
Ömer Demirbaş

Destekleri için MSGSÜ Uzaktan Eğitim Merkezi'ne teşekkür ederiz.
Öğr. Gör. Dr. Kemal Şahin
Öğr. Gör. Dilek Yördem
Nülüfer Güzel

Destekleri için paydaşlarımıza teşekkür ederiz.
İstanbul Valiliği
Beyaz Fırın
Black Base Teknoloji ve Bilişim Hizmetleri
Kurukahveci Mehmet Efendi

msgsu.edu.tr

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

facebook.com/msgsuniversite

instagram.com/msgsuniversite

twitter.com/msgsuniversite

shorturl.ae/j5hRc