

**MSGSÜ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**MİMARLIK ANABİLİM DALI**  
**BİNA BİLGİSİ LİSANSÜSTÜ PROGRAMI**

**YÜKSEK LİSANS PROGRAM TANIMI**

**Kuruluş**

Bina Bilgisi Yüksek Lisans Programı 1983 yılından günümüze yüksek lisans seviyesinde eğitim vermektedir.

**Kazanılan Derece**

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarıyla tamamlayan mezunlar "Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi Eğitim-Öğretim Programında Yüksek Lisans Diploması" derecesi alırlar.

**Programın Amacı**

Bina Bilgisi Yüksek Lisans programı, ileri seviyede, tasarım kuram ve yöntemlerini araştırmayı ve bilimsel sonuçlar üretmeyi amaçlamaktadır. Mimari ürünü bir tasarım olgusu olarak ele alır ve tasarım kriterlerini tartışır. Bu bağlamda, çeşitli bina tiplerini örnek olarak kullanır. Binayı çevresi ile birlikte, geçmişten bugüne ve geleceğe uzanan bir çizgide değerlendirir.

**Mezunların İstihdam Profilleri**

Programdan mezun olan öğrenciler üniversitelerde öğretim elemanı, ve mimarlık ofisleri ile şantiyelerde yüksek mimar olarak çalışabilmektedirler.

**Üst Derece Programlarına Geçiş**

Yüksek Lisans eğitimini başarıyla tamamlayan öğrenciler kendi alanlarında veya ilgili alanlarda Doktora programlarında öğrenim görebilirler.

**PROGRAM ÇIKTILARI**

1	Hem estetik hem de teknik gereksinimleri sağlayan mimari tasarımlar yaratabilme becerisine sahip olmak
2	Mimarlık tarihi ve teorileri, mimarlıkla ilgili sanat, teknoloji ve beşeri bilimler hakkında yeterli bilgiye sahip olmak
3	Mimari tasarımın kalitesine katkı açısından güzel sanatlar konusunda bilgi sahibi olmak
4	Kentsel planlama, kentsel tasarım ve planlama sürecinin gerektirdiği beceriler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak
5	İnsanlar ve binalar, binalar ve çevre arasındaki ilişki ile binaların ve binalar arasındaki mekânların insan ihtiyaçları, insan ölçeği ve programla ilişkilendirilmesi gereğini kavrayabilmek

6	Mimarlık mesleğini ve mimarın toplum içindeki rolünü anlayarak, özellikle sosyal faktörleri de dikkate alan değerlendirmeler ve sunumlar yapabilmek
7	Proje tasarımı konusunda rapor hazırlayabilmek ve araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak
8	Bina tasarımıyla ilgili strüktürel tasarım, yapım - mühendislik ve donatı ile ilgili problemleri anlayabilmek
9	İç mekânda konforun ve iklime karşı korunmanın sağlanabilmesi amacıyla fiziki problemler, malzemeler ve teknolojiler ile binaların işlevleri konusunda yeterli düzeyde bilgi sahibi olmak
10	Maliyet ve imar mevzuatının getirdiği kısıtlamalar çerçevesinde, bina kullanıcılarının taleplerinin karşılanması konusunda gerekli tasarım becerisine sahip olmak
11	Tasarım kavramlarını yapıya dönüştürmede ve planları genel planlama kararlarıyla bütünleştirmede gerekli olan üretim, örgütlenme, yasal düzenlemeler, standartlar, hak ve sorumluluklar ile süreçler konusunda yeterli bilgiye sahip olmak
12	Ekolojik açıdan sürdürülebilir tasarımlar, çevresel koruma, iyileştirme ve peyzaj çalışmalarının gerçekleştirilmesine dair yeterli bilgiye sahip olmak
13	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilgi ve bilince sahip olmak
14	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanmak; kültür varlıklarını belgelemek ve çözümlenmelerini yapabilmek, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli temel bilgiye sahip olmak
15	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirmek; uygun sunumlar yapabilmek için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle ve programlarla tasarım sürecinin farklı aşamalarını ifade edebilme, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme becerisini kazanmak
16	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek, edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek
17	Alanıyla ilgili çalışmalarda, uygulamalarda ve öngörülmeleyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek; yürütülen çalışmalarda katılımcıların gelişimlerine yönelik aşamaları planlayabilmek ve yönlendirebilmek
18	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurabilme düzeyinde kullanabilmek

**PROGRAM ÇIKTILARI - TYYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME**

TYYÇ	PROGRAM ÇIKTILARI																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Bilgi		X	X	X			X		X		X	X	X	X				
Beceri	X									X					X			
Yetkinlikler (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)								X					X					
Yetkinlikler (Öğrenme Yetkinliği)					X													X
Yetkinlikler (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)						X												
Yetkinlikler (Alana Özgü Yetkinlik)																X	X	

# ÖĞRETİM PLANI

1. DÖNEM				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders adı	T	U	AKTS
BNB500	<i>Seminer</i>	2	0	5
BNB501	<i>Proje 1</i>	3	4	15
Seçmeli Dersler				
Ders Kodu	Ders adı	T	U	AKTS
BNB515	<i>Mimarlıkta Yer Kavramı</i>	2	0	5
BNB517	<i>Mimari Üretimde Katılımcı Yaklaşımlar</i>	2	0	5
BNB519	<i>Mimarlık Araştırmalarında Tarih, İnsan ve Toplumbilimleri</i>	2	0	5
Zorunlu ders kredi toplamı :				20
Alınması önerilen seçmeli ders kredi toplamı :				10
<b>TOPLAM AKTS :</b>				<b>30</b>

2. DÖNEM				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders adı	T	U	AKTS
BNB502	<i>Proje 2</i>	3	4	15
BNB504	<i>Mimarlık Araştırmalarında Kuram, Doktrin, Eğitsel Söylem ve Yöntem Sorunsalları</i>	3	0	8
Seçmeli Dersler				
Ders Kodu	Ders adı	T	U	AKTS
BNB514	<i>Mimaride Değişebilirlik ve Dönüşebilirlik</i>	2	0	5
BNB516	<i>Anadolu'da Kırsal Yerleşim ve Konut</i>	2	0	5
BNB518	<i>Konut Mimarisinde Tipoloji Kavramı</i>	2	0	5
BNB520	<i>Mimari Tasarımda Metafor</i>	2	0	5
BNB522	<i>Modern Mimarlık ve Vernaküler Gelenekler</i>	2	0	5
Zorunlu ders kredi toplamı :				23
Alınması önerilen seçmeli ders kredi toplamı :				10
<b>TOPLAM AKTS :</b>				<b>33</b>

3. DÖNEM				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders adı	T	U	AKTS
BNB599	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30

4. DÖNEM				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders adı	T	U	AKTS
BNB599	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30