

PROGRAM TANIMI

Kuruluş

MSGSÜ İç Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı 1990 yılında, Doktora Programı 2010 yılında açılmıştır.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "İç Mimarlık alanında Doktora Diploması" derecesi alırlar.

Derecenin Düzeyi

Doktora

Kabul ve Kayıt Koşulları

Doktora programına başvuru ve kabul için adayların, bir lisans veya tezli yüksek lisans diplomasına sahip olmaları, yüksek lisans diploması ile başvuran adayların ALES'ten başvurdukları herhangi bir puan türünde en az 55 puana sahip olmaları ve yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavından da en az 75 puan almaları gerekir. Lisans diploması ile başvuran adayların ise ALES'ten başvurdukları programın puan türünde en az 80 standart puana sahip olmaları, lisans mezuniyet not ortalamalarının 4 üzerinden en az 3 veya muadili bir puan olması ve yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavından da en az 75 puan almaları gerekir. Sıralama notu, branş sınavının %50'si ve ALES puanının %50'si toplanarak bulunur. Adayların sıralama notları arasında eşitlik olması halinde, yüksek lisanslı olan adaya öncelik verilir. Yüksek lisans diploması olan adaylar arasında eşitlik olması durumunda yüksek lisans not ortalaması daha yüksek olan aday; yüksek lisans derecesi olmayan adaylar arasında ise, lisans notları ortalaması daha yüksek olan aday üst sırada yer alır. Doktora programına öğrenci kabulünde anadilleri dışında Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan alınması gerekir.

Önceki Öğrenmenin Tanınması

Üniversiteye bağlı başka bir enstitü Anabilim / Anasanat Dalında veya başka bir yükseköğretim kurumunun aynı veya farklı bir lisansüstü programında en az bir yarıyılı başarıyla tamamlamış öğrenciler arasından belirlenmiş kontenjana göre, doktora programına bilim/sanat giriş sınavı yapılarak yatay geçiş yoluyla öğrenci kabul edilebilir. Adayların yatay geçişe başvurabilmeleri için; lisansüstü öğrenimlerinden aldıkları notların ortalamasının doktora en az BA olması gerekir. Öğrencinin, Üniversitedeki veya diğer bir yükseköğretim kurumundaki yüksek lisans programında başarılı olduğu derslerin yatay geçiş yapacağı programdaki derslere eşdeğerliği ve yarıyıl bazındaki öğrenim süresi Anabilim Dalı Başkanlığının görüşü ve Enstitü Yönetim Kurulunun kararı ile belirlenir.

Yeterlilik Koşulları ve Kuralları

Programa tezli yüksek lisans derecesi ile kabul edilen öğrenciler için toplam 21 krediden ve bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS'den az olmamak koşuluyla en az 7 ders, seminer, yeterlik sınavı, tez önerisi ve tez çalışması olmak üzere en az 240 AKTS kredisinden

oluşur. Programa lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için de en az 42 kredilik 14 ders, seminer, yeterlik sınavı, tez önerisi ve tez çalışması olmak üzere en az 300 AKTS kredisinden oluşur.

Program Profili

Bu programda öğrenciler, mekân organizasyonuna yeni ve çağdaş çözümler getirmek, meslek alanında uzmanlaşmak amacı ile eğitim alır. İç Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, iç mimari ile ilgili bilimsel konuları, güncel teknik ve teknolojik gelişmeleri, yenilikçi yaklaşımları içermekte olup, mesleğin gereklerini günümüz şartlarının imkânları dahilinde kullanabilme, köklü kurumsal kimlik özelliklerimizi diğer bilim dallarından edindiği bilgiler ile harmanlayabilme, iç mimari tasarım süreçlerine ilişkin düşünsel ve pratik sorunlara bilimsel araştırma kriterlerine bağlı olarak özgün yanıtlar arama ve elde edilen verileri tasarım disiplini yararına yorumlayabilme, ifade edebilme, mekânsal sorunlara karşı sorgulama, fikir sunma, yaratıcı çözümler üretmeye yönelik yeni yöntemler geliştirme becerisini kazandırmayı, bilim ve sanat arakesitinde analitik düşünce üzerine uzmanlaşmayı amaçlamaktadır.

Doktora Programı Kazanımları:

- *İç mimarlık alanında güncel yayınları ve gelişmeleri takip ederek değerlendirir, özgün bilimsel bilgi üretir.
- *İç mimarlık alanı ile ilgili diğer disiplinlerin arayüzündeki gelişmelere yönelik bilgiler edinerek, bu bilgileri yenilikçi yaklaşımla değerlendirir.
- *İç mimarlık alanı ile ilgili elde edilen bilimsel verileri tasarım disiplini yararına yorumlayabilme ve ifade edebilme becerisi kazanır.
- *İç mimarlık disiplinine çağın gelişen tasarım, sunum, üretim ve iletişim sistemleri çerçevesinden bakarak bu değişim sürecine katkı sağlayacak nitelikte çalışmalar yapar.
- *İç mimari tasarım süreçlerine ilişkin düşünsel ve pratik sorunlara bilimsel araştırma kriterlerine bağlı olarak özgün yanıtlar arar, yeni bilgi ve yöntemleri geliştirir.
- *Mekânsal yeni ve karmaşık sorunları yenilikçi bir yaklaşımla çözümler ve nitelikli bir çalışma geliştirerek iç mimarlık alanında bilgiye katkıda bulunur.

Mezunların İstihdam Profilleri

Mezunlarımız, tasarım ofislerinde şantiye ortamında, konuyla ilişkili sektörde çalışabilirler, mekân tasarımının ilk aşamalarından, uygulamaların bitimine kadar olan süreçlerde bir ekip içerisinde yer alabilirler, mekâna özgü mobilyaların elde edilen veriler doğrultusunda boyut ve kullanım verilerini saptama, özgün biçimleri gerçekleştirme, yapımı tamamlanmış veya eski işlev dışında yeni bir işlev kazandırılacak yapıların iç mekânlarında öngörülen yeni işlevi, insanın yaşam ve davranış biçimlerine göre çözümlenme ve düzenleme görevlerinde, tarihi yapıların iç mekânları ve bu mekânlarda yer alan öğeleri (mobilya, yapı elemanları vb.) belirlemede, geleneksel sanat ve kültürümüzün benimsetilmesi ve tanıtılmasına aracı olmada, kamu veya özel üniversite bünyesinde akademik kadroda görev alabilirler.

İş Alanları:

- *İç Mekân Tasarımı ve Uygulama Alanları (Tasarım Ofisi + Şantiye Ortamı)
- *Mobilya Tasarımı ve Uygulama Alanları
- *İki ve Üç Boyutlu Bilgisayarlı Görselleştirme Alanları
- *Akademik Ortam

Üst Derece Programlarına Geçiş

Doktora için üst derece program yoktur.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Bu programda; sınavlar; yazılı, sözlü, uygulamalı, çizime dayalı, atölye-proje değerlendirmesi ile bunların birkaçının bileşiminden oluşmaktadır. Ara sınav, ödev, proje, uygulama ve dönem sonu sınavı gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Değerlendirme yöntemleri arasında klasik sınav, bilimsel rapor, sunum, seminer, performans değerlendirme ve ürün değerlendirme yer alabilir.

Mezuniyet Koşulları

Doktora programı, tezli yüksek lisans derecesi olan öğrenciler için toplam 21 krediden ve bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS'den az olmamak koşuluyla en az yedi ders, seminer, yeterlik sınavı, tez önerisi ve tez çalışması olmak üzere en az 240 AKTS kredisini tamamlaması gerekir. 15 kredilik dersin program derslerinden alınmış olması gerekir. Lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için de en az 42 kredilik 14 ders, seminer, yeterlik sınavı, tez önerisi ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 300 AKTS kredisini tamamlaması gerekir. Tez konusu kabul edilen öğrenciler, danışmanı tarafından açılan uzmanlık alan dersini almak zorundadır.

Çalışma Şekli (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri (Program Başkanı, AKTS/DS Koordinatörü)

Program Başkanı : Prof. Dr. İpek Fitoz
AKTS Koordinatörü : Doç. Dr. Damla Altuncu
İletişim adresi: MSGSÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü
İSTANBUL

Bölüm Olanakları

Bölüm öğrencileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü'nün sunduğu her türlü sosyal, kültürel, sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyumlar, kongreler, paneller, çalıştaylar, inceleme gezileri, atölye çalışmaları, fakültemize davet edilen sektörün önde gelen isimleriyle işbirliği kapsamında seminer, proje çalışmaları ile öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	İç mimarlık alanında güncel yayınları takip edebilme, inceleme ve bilimsel araştırma yapabilme sürecini takiben özgün bilimsel bilgi üretir.
2	İç mimarlık disiplini içerisinde belirli bir alanda evrensel bilgi edinebilme ve bu bilgiler arasında kurulan ilişkiler uyarınca ortaya konacak bilimsel yorum ve deneylerle evrensel bilgi, değer yaratabilir.
3	Mekân tasarımı olgusunu farklı bilim dalları perspektifinden yapılan analizlerden faydalanarak bilimsel tutarlılığı sabit özgün sentezler ışığında değerlendirir.
4	Mekân tasarımı ve üretimi alanında yapılan araştırmalar ışığında bilimsel yenilere ulaşır.
5	İç mimarlık formasyonunun teorik alt yapısı üzerine özgün bilimsel katkılar sağlar.

ICM555	Mekanın Algılanmasını Belirleyen Etkenler	2	2	6
ICM557	Ticari Mekanlarda İletişim Uğraşısı Olarak Vitrin Tasarımı	2	2	6
ICM558	Mekanda Kompozisyon (KAPALI)	2	0	5
ICM562	İşletme Kriterleri Açısından Mekan Organizasyonu (KAPALI)	3	0	6
ICM563	İnsan ve Çevre (KAPALI)	2	0	5
ICM565	Çağdaş Mobilyada Semboller* (KAPALI)	2	0	5
Zorunlu ders kredi toplamı :				30
Seçmeli ders kredi toplamı :				-
TOPLAM AKTS :				30

AÇIKLAMA:

*ICM600 SEMİNER dersi zorunlu ders olup, Güz ve Bahar dönemlerinde her iki yarıyılıda da açılmaktadır. Ders aşamasının tamamlanabilmesi için Güz ya da Bahar yarıyıllarından herhangi birinde ICM600 SEMİNER dersinden başarılı olmak zorunludur.

**ICM609 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ dersi zorunlu ders olup, Güz ve Bahar dönemlerinde her iki yarıyılıda da açılmaktadır. Ders aşamasının tamamlanabilmesi için Güz ya da Bahar yarıyıllarından herhangi birinde ICM609 Araştırma Yöntemleri dersinden başarılı olmak zorundadır.

***PROJE dersi zorunlu ders olup, Güz yarıyılında ICM691 PROJE ve Bahar yarıyılında ICM692 PROJE koduyla açılmaktadır. Ders aşamasının tamamlanabilmesi için Güz ya da Bahar yarıyıllarında en az bir (1) proje dersinden başarılı olmak zorunludur.

****ICM697 UZMANLIK ALAN DERSİ tez konusunun kabul edildiği tarihten itibaren öğretim üyesinin talebi ve Anabilim Dalının onayı ile açılır. Teze kayıtlı olan öğrenci, danışmanı tarafından açılan Uzmanlık Alan Dersini almak ve devam koşulunu sağlamak zorundadır.

2. Dönem				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM692	Proje***	2	4	10
Seçmeli Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM602	Yapı Tesisatında Teknolojik Gelişmeler ve Etkin Enerji Kullanımı (KAPALI)	2	0	5
ICM624	İç Mekan Tasarımında Görsel Kimlik ve Malzemenin Önemi	2	0	5
ICM632	Erken Cumhuriyet Dönemi Konutlarında Mekan ve Mobilya	2	0	5
ICM636	İleri Madde İllüzyonu (KAPALI)	3	0	6
ICM643	Kurgulanmış Mekanlarda Tasarım Öğeleri ve Kriterleri*	2	0	5
ICM659	Biyofilik Tasarım Prensipleri*	3	0	6
ICM662	Modern Sanatın Görsel Kodları	2	0	5
2. Dönem Altından Alınabilecek Yüksek Lisans Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM501	Mobilyanın Biçimlenmesinde Etken Faktörler	2	0	5
ICM502	İç Mimaride Aydınlatma (KAPALI)	2	0	5
ICM506	Mekan Organizasyonunda Mobilya Çözümlerinin İrdelenmesi	2	0	5
ICM515	Sinemada Mimari Tasarım*	2	0	5
ICM517	Mekan Öğelerinin Tasarımında Yaratıcı Biçimlendirme (KAPALI)	2	0	5
ICM518	Çağdaş Mobilya ve İç Mimarlığın Gelişimi	2	0	5
ICM520	Küçük Mekanlarda İç Mekan Çözümleri	2	2	6
ICM522	Ergonomi ve İç Mekan Tasarımı	2	0	5
ICM525	Renk Algısı ve Teorileri	2	0	5
ICM528	Yüksek Yapılarda İç Mimarlık Sorunları	3	0	6
ICM533	Evrensel Tasarım İlkeleri	2	0	5
ICM535	Boyama Teknikleri (KAPALI)	3	0	6
ICM536	Film Mekanları ve Çevresel Faktörlerin Tasarımı ve	2	0	5

	<i>İnşaatı*</i>			
ICM538	<i>Mekan Tasarımı ve Fetişizm</i>	2	0	5
ICM547	<i>Etkileşimli Mekan Tasarımı Modelleri* (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM550	<i>Türkiye’de Cumhuriyet Sonrası Dönemi Modern Konutlarda Mobilya</i>	2	0	5
ICM560	<i>Kültür ve Mekan (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM562	<i>İşletme Kriterleri Açısından Mekan Organizasyonu (KAPALI)</i>	3	0	6
ICM564	<i>İnsan ve Çevre Diyaloğu (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM565	<i>Çağdaş Mobilyada Semboller* (KAPALI)</i>	2	0	5
Zorunlu ders kredi toplamı :				10
Alınması önerilen seçmeli ders kredi toplamı :				20
TOPLAM AKTS :				30

3. Dönem				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM697	<i>Uzmanlık Alan Dersi****</i>	4	0	0
ICM699	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30

4. Dönem				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM697	<i>Uzmanlık Alan Dersi****</i>	4	0	0
ICM699	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30

5. Dönem				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM697	<i>Uzmanlık Alan Dersi****</i>	4	0	0
ICM699	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30

6. Dönem				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM697	<i>Uzmanlık Alan Dersi****</i>	4	0	0
ICM699	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30

7. Dönem				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM697	<i>Uzmanlık Alan Dersi****</i>	4	0	0
ICM699	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30

8. Dönem				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM697	<i>Uzmanlık Alan Dersi****</i>	4	0	0
ICM699	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30

Bilimsel Hazırlıkta Alınabilecek 1. Dönem Lisans Dersleri					
Ders Kodu	Dersin Ön Koşulu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM117		<i>Mekan Tasarlama</i>	1	2	4

ICM121		<i>Tasarıma Giriş I</i>	1	2	4
ICM122	ICM121	<i>Tasarıma Giriş II</i>	1	2	3
ICM123		<i>Temel Eğitim</i>	2	2	4
ICM124		<i>Mesleki Temel Eğitim</i>	2	2	3
ICM125		<i>Yapı Bilgisi I</i>	1	2	4
ICM127		<i>Teknik Resim I</i>	1	2	4

Bilimsel Hazırlıkta Alınabilecek 2. Dönem Lisans Dersleri

Ders Kodu	Dersin Ön Koşulu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM118		<i>Konutlarda Mekan Organizasyonu</i>	1	2	3
ICM121		<i>Tasarıma Giriş I</i>	1	2	4
ICM122	ICM121	<i>Tasarıma Giriş II</i>	1	2	3
ICM123		<i>Temel Eğitim</i>	2	2	4
ICM124		<i>Mesleki Temel Eğitim</i>	2	2	3
ICM126		<i>Yapı Bilgisi II</i>	1	2	3
ICM128		<i>Teknik Resim II</i>	1	2	3