

## **PROGRAM TANIMI**

### **Kuruluş**

MSGSÜ İç Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı 1990 yılında, Doktora Programı 2010 yılında açılmıştır.

### **Kazanılan Derece**

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "İç Mimarlık alanında Yüksek Lisans Diploması" derecesi alırlar.

### **Derecenin Düzeyi**

Yüksek Lisans

### **Kabul ve Kayıt Koşulları**

Yüksek lisans programına başvuru ve kabul için adayların, bir lisans diplomasına sahip olmaları, ÖSYM tarafından merkezi olarak yapılan ALES'ten herhangi bir puan türünde en az 55 standart puan ve yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavından en az 65 puan almaları gerekir. Sıralama notu, branş sınavının %50'si ve ALES puanının %50'si toplanarak bulunur. Sıralama notları arasında eşitlik olması halinde, lisans öğrenimi sırasında alınan notların ortalaması daha yüksek olan aday üst sırada yer alır.

### **Önceki Öğrenmenin Tanınması**

Üniversiteye bağlı başka bir enstitü Anabilim / Anasanat Dalında veya başka bir yükseköğretim kurumunun aynı veya farklı bir lisansüstü programında en az bir yarıyılı başarıyla tamamlamış öğrenciler arasından belirlenmiş kontenjana göre, yüksek lisans programına bilim/sanat giriş sınavı yapılarak yatay geçiş yoluyla öğrenci kabul edilebilir. Adayların yatay geçişe başvurabilmeleri için; lisansüstü öğrenimlerinden aldıkları notların ortalamasının yüksek lisansta en az CB olması gerekir. Öğrencinin, Üniversitedeki veya diğer bir yükseköğretim kurumundaki yüksek lisans programında başarılı olduğu derslerin yatay geçiş yapacağı programdaki derslere eşdeğerliği ve yarıyıl bazındaki öğrenim süresi Anabilim Dalı Başkanlığının görüşü ve Enstitü Yönetim Kurulunun kararı ile belirlenir.

### **Yeterlilik Koşulları ve Kuralları**

Güz ve Bahar dönemi toplamı en az 60 AKTS kredisi toplamında seminer dersi ve en az 7 ders ve tez çalışmasından oluşur. Programda mevcut olan tez çalışması dahil asgari 120 AKTS karşılığı derslerin tümünü başarıyla tamamlamak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur.

### **Program Profili**

Bu programda öğrenciler, mekân organizasyonuna yeni ve çağdaş çözümler getirmek, meslek alanında uzmanlaşmak amacı ile eğitim alır. İç Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı, disiplinler arası eğitim anlayışı çerçevesinde iç mimari ile ilgili bilimsel ve sanatsal konuları, iç mimarlık disiplininin takip ettiği güncel eğilimleri, yenilikçi yaklaşımları içermekte olup, iç mimari tasarım süreçlerine ilişkin düşünsel ve pratik sorunlara bilimsel araştırma kriterlerine bağlı olarak yanıtlar arama ve elde edilen verileri tasarım disiplini yararına yorumlayabilme, ifade edebilme, mekânsal sorunlara karşı sorgulama, fikir sunma,

yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretme becerisini kazandırmayı, mesleki alanda uzmanlaşmayı amaçlamaktadır.

Yüksek Lisans Programı Kazanımları:

\*İç mimarlık mesleği ile ilgili güncel yayınları ve gelişmeleri takip ederek değerlendirir, güncel verileri uygun şekilde kullanır.

\*İç mimarlık disiplini içerisinde belirli bir alanda evrensel bilgiler edinir, bu bilgiler arasında ilişki kurar ve mesleki bilgilerini sürekli olarak geliştirir.

\*Mekân tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek yenilikçi yaklaşımla değerlendirir.

\*İç mimari tasarım süreçlerine ilişkin düşünsel ve pratik sorunlara bilimsel araştırma kriterlerine bağlı olarak özgün yanıtlar arar.

\*İç mimarlık alanı ile ilgili elde edilen bilimsel verileri tasarım disiplini yararına yorumlayabilme ve ifade edebilme becerisi kazanır.

\*Mekânsal yeni ve karmaşık sorunları yenilikçi bir yaklaşımla çözümler ve nitelikli bir çalışma geliştirerek iç mimarlık alanında bilgiye katkıda bulunur.

### **Mezunların İstihdam Profilleri**

Mezunlarımız, tasarım ofislerinde şantiye ortamında, konuyla ilişkili sektörde çalışabilirler, mekân tasarımının ilk aşamalarından, uygulamaların bitimine kadar olan süreçlerde bir ekip içerisinde yer alabilirler, mekâna özgü mobilyaların elde edilen veriler doğrultusunda boyut ve kullanım verilerini saptama, özgün biçimleri gerçekleştirme, yapımı tamamlanmış veya eski işlev dışında yeni bir işlev kazandırılacak yapıların iç mekânlarında öngörülen yeni işlevi, insanın yaşam ve davranış biçimlerine göre çözümlenme ve düzenleme görevlerinde, tarihi yapıların iç mekânları ve bu mekânlarda yer alan öğeleri (mobilya, yapı elemanları vb.) belirlemede, geleneksel sanat ve kültürümüzün benimsenmesi ve tanıtılmasına aracı olmada, kamu veya özel üniversite bünyesinde akademik kadroda görev alabilirler.

İş Alanları:

\*İç Mekân Tasarımı ve Uygulama Alanları (Tasarım Ofisi + Şantiye Ortamı)

\*Mobilya Tasarımı ve Uygulama Alanları

\*İki ve Üç Boyutlu Bilgisayarlı Görselleştirme Alanları

\*Akademik Ortam

### **Üst Derece Programlarına Geçiş**

Yüksek Lisans eğitimini başarı ile tamamlayan öğrenciler kendi alanlarında veya ilgili alanlarda Sanatta Yeterlik ve Doktora programlarında öğrenim görebilirler.

### **Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme**

Bu programda; sınavlar; yazılı, sözlü, uygulamalı, çizime dayalı, atölye-proje değerlendirmesi ile bunların birkaçının bileşiminden oluşmaktadır. Ara sınav, ödev, proje, uygulama ve dönem sonu sınavı gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Değerlendirme yöntemleri arasında klasik sınav, bilimsel rapor, sunum, seminer, performans değerlendirme ve ürün değerlendirme yer alabilir.

### **Mezuniyet Koşulları**

Bu programdan mezun olmak için, bir eğitim-öğretim yılı 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi dâhil en az 8 ders ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinin başarıyla tamamlanması, tez sınavında başarılı olunması ve Senato tarafından belirlenen mezuniyet için gerekli diğer koşulların da sağlanması gerekir. Tez

konusu kabul edilen öğrenciler, danışmanı tarafından açılan uzmanlık alan dersini almak zorundadır.

### **Çalışma Şekli (Tam Zamanlı, e-öğrenme)**

Tam zamanlı

### **Adres ve İletişim Bilgileri (Program Başkanı, AKTS/DS Koordinatörü)**

Program Başkanı: Prof. Dr. İpek FİTOZ

AKTS Koordinatörü: Doç. Dr. Damla ALTUNCU

İletişim adresi: MSGSÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü  
İSTANBUL

### **Bölüm Olanakları**

Bölüm öğrencileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü'nün sunduğu her türlü sosyal, kültürel, sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyumlar, kongreler, paneller, çalıştaylar, inceleme gezileri, atölye çalışmaları, fakültemize davet edilen sektörün önde gelen isimleriyle işbirliği kapsamında seminer, proje çalışmalarısıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

### **PROGRAM ÇIKTILARI**

1	İç mimarlık alanında güncel yayınları takip ederek değerlendirir.
2	İç mimarlık disiplini içerisinde belirli bir alanda evrensel bilgi edinerek bu bilgiler arasında ilişki kurar.
3	İç mimari tasarım bütünü içinde yer alan çeşitli fonksiyonlar üzerine odaklanarak ve mekân parçalarını irdeleyerek inceler.
4	Mekân tasarımı olgusunu farklı disiplinler üzerinden inceleyerek değerlendirir.
5	Mekân tasarımı üzerine yapılan araştırma ve incelemeler hakkında yazılı ve sözlü aktarımda bulunabilir.
6	Güncel teknik ve teknolojik gelişmelerin iç mimarlık disiplini üzerindeki izdüşümlerini inceler.
7	Tarihsel gelişim perspektifi içinde mekân ve mekân öğeleri tasarlama eylemini estetik, sanat, kültür, üretim vb. kavramlar bakımından inceleyerek irdeler.
8	İç mimarlık disiplinine sanatın temel ve çağın gelişen tasarım, sunum, üretim ve iletişim sistemleri çerçevesinden bakarak ve bu gelişim sürecini özümseyerek, uygulamaya yönelik deneylerde bulunabilir.
9	İç mimarlık formasyonunun teorik alt yapısı üzerine araştırma, inceleme ve derleme yapar.
10	Tasarım ve sanat eğitimi hakkında evrensel ölçekte araştırmalar ve incelemelerde bulunarak bilgi derleyebilir.
11	Mekân - insan - eylem ilişkisinin kurulumunda etken olan iç mimari öğelerin tasarımını ilintili/farklı disiplinler zemininde araştırarak inceler.

12	Mekân - insan - algı ilişkisinin kurulumunda etken olan iç mimari öğelerin tasarımını ilintili/farklı disiplinler zemininde araştırarak inceler.
13	Teoriden pratiğe uzanan süreçte malzeme - mekân - mekân öğeleri ilişkisini tasarım ve üretim prensipleri çerçevesinde araştırarak inceler.
14	Mekân - çevre - insan ilişkisinin kurulumunda etken olan iç mimari öğelerin tasarımını ilintili / farklı disiplinler zemininde sürdürülebilir evrensel bir bakış açısıyla araştırarak inceler.
15	Mekân - fonksiyon - insan ilişkisinin kurulumunda etken olan iç mimari öğelerin tasarımını ilintili / farklı disiplinler zemininde sürdürülebilir evrensel bir bakış açısıyla araştırarak inceler.

## PROGRAM ÇIKTILARI - TYYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

TYYÇ	PROGRAM ÇIKTILARI														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Bilgi	X					X	X	X	X	X			X	X	X
Beceri			X		X			X							
Yetkinlikler (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)													X		
Yetkinlikler (Öğrenme Yetkinliği)	X			X											
Yetkinlikler (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)											X	X		X	X
Yetkinlikler (Alana Özgü Yetkinlik)	X			X							X	X			

## ÖĞRETİM PLANI

1. DÖNEM				
Zorunlu Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM500	Seminer*	4	0	10
ICM591	Proje**	2	4	10
ICM593	Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik***	4	0	10
Seçmeli Dersler				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM503	Ortaçağ'dan 19.Yüzyıla kadar Mobilya ve İç Mekan (KAPALI)	2	0	5
ICM511	İç Mimaride Çağdaş Yapı Donatımı (KAPALI)	2	0	5
ICM515	Sinemada Mimari Tasarım*	2	0	5
ICM517	Mekan Öğelerinin Tasarımında Yaratıcı Biçimlendirme (KAPALI)	2	0	5
ICM521	Otellerde İç Mekan Analizi (KAPALI)	2	0	5

ICM523	<i>İç Mimari Tasarımda Algılama ve Kimlik Oluşturma</i>	2	0	5
ICM529	<i>Banyo Kültürü ve İç Mimarlık Tasarım Bağintısı (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM530	<i>Bilgi / İletişim Çağı ve Tasarım (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM536	<i>Film Mekanları ve Çevresel Faktörlerin Tasarım ve İnşaatı*</i>	2	0	5
ICM537	<i>Tasarım ve Fetiş</i>	2	0	5
ICM541	<i>İç Mekan Tasarımında Ergonomik İlkeler</i>	2	0	5
ICM542	<i>Mekan Tasarımında Tekstilin Yeri ve Önemi</i>	2	0	5
ICM543	<i>Kurgusal Mekanların Tasarım Kriterleri</i>	2	0	5
ICM547	<i>Etkileşimli Mekan Tasarımı Modelleri* (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM549	<i>Renk ve Armoni</i>	3	0	6
ICM551	<i>Türkiye’de 1923 Sonrası Kültürel Değişimin Mekana Etkileri (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM553	<i>Tasarım Kuram ve Yöntemleri (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM555	<i>Mekanın Algılanmasını Belirleyen Etkenler</i>	2	2	6
ICM557	<i>Ticari Mekanlarda İletişim Uğraşısı Olarak Vitrin Tasarımı</i>	2	2	6
ICM558	<i>Mekanda Kompozisyon (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM562	<i>İşletme Kriterleri Açısından Mekan Organizasyonu (KAPALI)</i>	3	0	6
ICM563	<i>İnsan ve Çevre (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM565	<i>Çağdaş Mobilyada Semboller* (KAPALI)</i>	2	0	5
Zorunlu ders kredi toplamı :				30
Seçmeli ders kredi toplamı :				-
<b>TOPLAM AKTS :</b>				<b>30</b>

#### AÇIKLAMA:

\*ICM500 SEMİNER dersi zorunlu ders olup, Güz ve Bahar dönemlerinde her iki yarıyılıda da açılmaktadır. Ders aşamasının tamamlanabilmesi için Güz ya da Bahar yarıyıllarından herhangi birinde ICM500 SEMİNER dersinden başarılı olmak zorunludur.

\*\*PROJE dersi zorunlu ders olup, Güz yarıyılında ICM591 PROJE ve Bahar yarıyılında ICM592 PROJE koduyla açılmaktadır. Ders aşamasının tamamlanabilmesi için Güz ya da Bahar yarıyıllarında en az bir (1) proje dersinden başarılı olmak zorunludur.

\*\*\*ICM593 BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK dersi zorunlu ders olup, Güz ve Bahar dönemlerinde her iki yarıyılıda da açılmaktadır.

\*\*\*\*ICM597 UZMANLIK ALAN DERSİ tez konusunun kabul edildiği tarihten itibaren öğretim üyesinin talebi ve Anabilim Dalının onayı ile açılır. Teze kayıtlı olan öğrenci, danışmanı tarafından açılan Uzmanlık Alan Dersini almak ve devam koşulunu sağlamak zorundadır.

<b>2. Dönem</b>				
<b>Zorunlu Dersler</b>				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM592	<i>Proje**</i>	2	4	10
<b>Seçmeli Dersler</b>				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM501	<i>Mobilyanın Biçimlenmesinde Etken Faktörler</i>	2	0	5
ICM502	<i>İç Mimaride Aydınlatma (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM506	<i>Mekan Organizasyonunda Mobilya Çözümlerinin İrdelenmesi</i>	2	0	5
ICM515	<i>Sinemada Mimari Tasarım*</i>	2	0	5
ICM517	<i>Mekan Öğelerinin Tasarımında Yaratıcı Biçimlendirme (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM518	<i>Çağdaş Mobilya ve İç Mimarlığın Gelişimi</i>	2	0	5
ICM520	<i>Küçük Mekanlarda İç Mekan Çözümleri</i>	2	2	6
ICM522	<i>Ergonomi ve İç Mekan Tasarımı</i>	2	0	5
ICM525	<i>Renk Algısı ve Teorileri</i>	2	0	5
ICM528	<i>Yüksek Yapılarda İç Mimarlık Sorunları</i>	3	0	6
ICM533	<i>Evrensel Tasarım İlkeleri</i>	2	0	5
ICM535	<i>Boyama Teknikleri (KAPALI)</i>	3	0	6
ICM536	<i>Film Mekanları ve Çevresel Faktörlerin Tasarımı ve</i>	2	0	5

	<i>İnşaatı*</i>			
ICM538	<i>Mekan Tasarımı ve Fetişizm</i>	2	0	5
ICM547	<i>Etkileşimli Mekan Tasarımı Modelleri* (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM550	<i>Türkiye’de Cumhuriyet Sonrası Dönemi Modern Konutlarda Mobilya</i>	2	0	5
ICM560	<i>Kültür ve Mekan (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM562	<i>İşletme Kriterleri Açısından Mekan Organizasyonu (KAPALI)</i>	3	0	6
ICM564	<i>İnsan ve Çevre Diyaloğu (KAPALI)</i>	2	0	5
ICM565	<i>Çağdaş Mobilyada Semboller* (KAPALI)</i>	2	0	5
Zorunlu ders kredi toplamı :				10
Alınması önerilen seçmeli ders kredi toplamı :				20
<b>TOPLAM AKTS :</b>				<b>30</b>

<b>3. Dönem</b>				
<b>Zorunlu Dersler</b>				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM597	<i>Uzmanlık Alan Dersi****</i>	4	0	0
ICM599	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30

<b>4. Dönem</b>				
<b>Zorunlu Dersler</b>				
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM597	<i>Uzmanlık Alan Dersi****</i>	4	0	0
ICM599	<i>Tez Çalışması</i>	0	0	30

<b>Bilimsel Hazırlıkta Alınabilecek 1.Dönem Lisans Dersleri</b>					
Ders Kodu	Dersin Ön Koşulu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM117		<i>Mekan Tasarlama</i>	1	2	4
ICM121		<i>Tasarıma Giriş I</i>	1	2	4
ICM122	ICM121	<i>Tasarıma Giriş II</i>	1	2	3
ICM123		<i>Temel Eğitim</i>	2	2	4
ICM124		<i>Mesleki Temel Eğitim</i>	2	2	3
ICM125		<i>Yapı Bilgisi I</i>	1	2	4
ICM127		<i>Teknik Resim I</i>	1	2	4

<b>Bilimsel Hazırlıkta Alınabilecek 2.Dönem Lisans Dersleri</b>					
Ders Kodu	Dersin Ön Koşulu	Ders Adı	T	U	AKTS
ICM118		<i>Konutlarda Mekan Organizasyonu</i>	1	2	3
ICM121		<i>Tasarıma Giriş I</i>	1	2	4
ICM122	ICM121	<i>Tasarıma Giriş II</i>	1	2	3
ICM123		<i>Temel Eğitim</i>	2	2	4
ICM124		<i>Mesleki Temel Eğitim</i>	2	2	3
ICM126		<i>Yapı Bilgisi II</i>	1	2	3
ICM128		<i>Teknik Resim II</i>	1	2	3