



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SAHNE SANATLARI ANSANAT DALI

Program Adı

Bale Yüksek Lisans Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

1971 yılında Etiler Hasan Ali Yücel ilkokulunda başlayan konservatuvar bale eğitimi, 1974 yılında Şebnem Aksan'ın bale bölümü başkanı olarak atanmasıyla birlikte tam zamanlı bir programa dönüştürülmek istenmiş ve bu amaçla bale eğitim programının hazırlanması ve yürürlüğe girmesi için çalışmalar başlatılmıştır. 1978 yılında Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğü'ne bağlı olarak çalışan İstanbul Devlet Konservatuvarı olarak kurulmuş ,1982 yılında Devlet Konservatuvarlarının YÖK bünyesine alınmasıyla İstanbul Devlet Konservatuvarı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesine alınmıştır.

1975-1980 yılları arasında Güzel Sanatlar Akademisi Osman Hamdi Bey Salonu'nda ilk özgün gösteriler düzenlenmiştir. "Çağdaş Sanatlar Birleşimi" adı altında Konservatuvar ve Akademi hocalarının bir araya gelerek düzenledikleri bu gösterilerden sonraki süreçte, öğrenci ve eğitmen kadrosunun genişlemesiyle 1981-1987 yılları arasında modern dans dersleri de bale programına eklenmiştir.

Yabancı eğitmenlerin katılımıyla gerçekleştirilen yaz okulları, başarıyla gerçekleştirilen yurt içi turneleri, katılan ulusal ve uluslararası seçkin festivaller (Uluslararası CRR Gençlik Festivali, İstanbul Uluslararası Genç Yıldızlar Festivali, Ankara Müzik Festivali ve Türk – İngiliz Kültür Derneği 30. Yıl kutlamaları vb.) Konservatuvarımız Bale Anasanat Dalının tanınmasında büyük rol oynamıştır.

1987 yılında Aberdeen Uluslararası Gençlik Festivali'ne (İskoçya)davet edilen Bale Anasanat Dalı Aberdeen Uluslararası Gençlik Festivali ve İngiliz Kültür Derneğinin katkıları ile yapılan İskoçya turnesi öncesinde bir haftalık Londra turu; Kraliyet Balesi ve Festival Bale'nin prova ve temsillerini izlemek, sanatçılarla tanıştırmak, öğrencilere müzeleri gezecek zaman ve imkânın sağlanması gibi çok değerli bir süreci de içererek festivalde, ülkemiz başarılı bir şekilde temsil edilmiştir.

1988 yılında Sovyetler Birliği'nden davet edilen üst düzey Rus eğitmenlerin gelişiyle Rus Akademik Dans Eğitim Sistemi'ne (Vaganova Sistemi) geçiş yapılmıştır. Rusya'dan özel davet edilen eğitmenler Alexandre Khmelev (görev süresi 1988-2002) ve Natalia Khmeleva (görev süresi 1988-2018) Rus Akademik Dans Eğitim Sistemi'ni bölümümüzde kurmuş ve görev süreleri boyunca klasik bale repertuarından sayısız eser sahnelemiştir. Natalia Khmeleva ayrıca, bölümde bu sisteme hâkim eğitmenlerin yetişmesine de katkıda bulunmuştur.

Yurtdışı ve yurtiçinden davet edilen alanında uzman eğitmenlerle gerçekleştirilen çeşitli masterclass'lar, workshop'lar ve seminerler düzenlenmeye devam edilmektedir.

Varna Uluslararası Bale Yarışması (Bulgaristan), Pekin Uluslararası Dans Okulları Yarışması (Çin), Tallin Uluslararası Bale Yarışması (Estonya), Youth America Grand Prix ve Prix de Lausanne gibi dünyanın en prestijli bale yarışmalarında kazanılan derecelerin yanı sıra, öğrencilerimize bale dünyasının en seçkin okullarından burslu eğitim imkanı verilmiştir.

En son olarak 2019 yılında yapılan, Youth America Grand Prix İtalya ayağında Anasanat dalımıza yarışmadan "Outstanding School Award" ödülü layık görülmüştür.

Bale Anasanat Dalı mezunları Ulusal ve Uluslararası Devlet Opera ve Baleleri'nde, solist, baş dansçı, koreograf, idari ve eğitim kadrolarında başarıyla mesleklerini sürdürmektedirler. Bale Anasanat Dalı aynı zamanda kendi yetiştirmiş olduğu Aysin Küçüküçerler, Evelyn Tunçsav, Gökçe Sönmemiş, Melis Erkaçan, Işıl Konya Alataş, Beyza Hepileri, Mutlu Cankup, Elif Cesur Yıldırım ,Ebru Cansız, gibi sanatçılar ile bölümün eğitimine katkı sağlamaya geçmişten günümüze devam etmektedir.

Prof. Şebnem Selışık Aksan, Prof. Meral Tunalı ve Prof. M. Dilek Evgin'in başkanlık görevinden sonra 1 Temmuz 2019 tarihinden itibaren Bale Anasanat Dalı başkanlığını Prof. Aysin Küçüküçerler yürütmektedir.

1996 Yılında Yüksek Lisans, 1998 yılında Sanatta Yeterlik Programlarını başlatan Bale Anasanat Dalı yüksek mesleki bilgiye sahip, donanımlı, alanında uzman eğitimler yetiştirmeye ve kadrosuyla Türk balesine katkıda bulunmaya devam etmektedir.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "Güzel Sanatlar Enstitüsü Sahne Sanatları Anasanat Dalı Bale Programında Yüksek Lisans Diploması" derecesi alırlar.

Derecenin Düzeyi

Yüksek Lisans

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları

Seminer dâhil olmak üzere en az 8 ders ve tez çalışmasını başarıyla tamamlamış olmak. 120 AKTS yi tamamlamış olmak.

Program Profili

Bale Yüksek Lisans programında öğrenim gören öğrenciden Bale Sanatı Kültürü ve eserleri hakkında bilgi sahibi olması, teknik uygulama konusunda ön bilgi sahibi olması ve Bale Sanatının doğru şekilde öğrenilerek icra edilmesine katkıda bulunması beklenir. Bu kriterler, öğrencinin seçtiği zorunlu derslerle ve seçtiği seçmeli derslere bağlı olarak kendi istedikleri alanlarda uzmanlaşmasıyla sağlanır.

Mezunların İstihdam Profilleri

1971 yılında eğitim vermeye başlayan Bale Anasanat Dalının ilk mezunlarını verdiği 1982 yılından günümüze vermiş olduğu mezun sanatçılar Devlet Opera ve Balelerinde koreograf, eğitimci, solist ve baş dansçı kadrolarında yer almaktadırlar. Mezunlarımız ayrıca yurt dışındaki özel topluluklarda dansçı ve koreograf kadrosunda yer alabilmektedirler. Özel sanat okullarında da eğitimci olarak iş imkanı bulabilmektedirler.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Yüksek Lisans eğitimini tamamlayan öğrenci, Sanatta Yeterlik programı giriş sınavlarına başvurabilir.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Yazılı Sınav, Sahne Uygulamaları ve Sunum.

Mezuniyet Koşulları

Bu programdan mezun olmak için, bir eğitim-öğretim yılı 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi dahil en az 8 ders ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinin başarıyla tamamlanması, tez sınavında başarılı olunması ve Senato tarafından belirlenen mezuniyet için gerekli diğer koşulların da sağlanması gerekir.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Prof. Ayşin Küçüküçerler

İletişim adresi: Dolmabahçe Cad. No:6 Beşiktaş İstanbul

Program Olanakları

Bölüm öğrencileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü'nün sunduğu her türlü sosyal, kültürel, sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyumlar, kongreler, paneller, çalıştaylar, inceleme gezileri, atölye çalışmaları, fakültemize davet edilen sektörün önde gelen isimleriyle işbirliği kapsamında seminer, proje çalışmalarısıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Bale Sanatı Kültürü ve Estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olmak.
2	Klasik ve 20.yy bale repertuarı eserlerinin temel bilgisine sahip olmak.
3	Bale sanatı uygulama ve teknikleri konusunda ön bilgi sahibi olmak.
4	Bale sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibi olmak
5	Klasik Bale teknik bilgisi ile artistik öğeleri birleştirebilmek.
6	Bale sanatına ilişkin stilleri ve teknikleri kullanabilmek.
7	Çözümlemeye dayalı yorum becerisine kısmen sahip olmak.
8	Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirebilmek.
9	Corps de Ballet veya solist dansçı olarak tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışmak.
10	Eser sahnelenme süreçleri içinde etkin olarak yer almak.
11	Kendi çalışmalarını sorgulamak.
12	Sanatıyla ilgili aldığı teknik ve artistik eleştiriler doğrultusunda çözümleyici ve analitik düşünmek
13	Hedef kitlesini tanımlayarak daha büyük seyirci kitlesine ulaşmak için ilgili çalışmaları paylaşmak.
14	Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri uluslararası düzeyde takip edebilmesi ve meslektaşları ile iletişim kurabilmesi için gerekli olan bir yabancı dili kullanabilmek.
15	Bale sanatıyla ilgili sosyal ve sanatsal iletişimini yürütecek düzeyde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanmak.
16	Klasik Bale sanatı ve uygulaması konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkında olmak.
17	Klasik Bale repertuarından dans ettiği eserlerde tekniğini ve yorumculuğunu geliştirmek.
18	Sanatını başarıyla icra edebilecek duyarlılığa ve mesleki saygıya sahip olmak.
19	Estetik, artistik, teknik ve yorum farkındalığına sahip olmak.

PROGRAM ÇIKTILARINI TYYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

TYYÇ	PROGRAM ÇIKTILARI																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Bilgi	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X		X
Beceri					X	X	X	X	X	X		X	X	X			X	X	X
Yetkinlikler (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)	X	X		X				X	X	X	X	X	X				X		
Yetkinlikler (Öğrenme Yetkinliği)	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X					X		
Yetkinlikler (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)				X					X	X			X	X	X	X			
Yetkinlikler (Alana Özgü Yetkinlik)							X		X	X	X	X				X		X	X