



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**  
**SAHNE DEKORU ve KOSTÜMÜ ANSANAT DALI**

**Program Adı**

Dekor ve Kostüm Tasarımı Sanatta Yeterlik Programı

**Program Hakkında Genel Bilgi**

Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü, Prof. Erdoğan Aksel tarafından İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar bünyesinde “Tiyatro Dekorları ve Kostümleri Atölyesi” olarak 1962 yılında kurulmuş ve eğitimine başlamıştır.

1983 yılında Yüksek Öğretim Kanunu gereğince Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne ve Görüntü Sanatları Bölümü, Tiyatro Dekor ve Kostümü Ana Sanat Dalı adını alarak eğitimini sürdürmüştür. 1996-1997 öğretim yılı itibariyle Dekor ve Kostüm Tasarımı Anasanat Dalı bünyesinde Dekor, Kostüm, Kukla ve Gölge Oyunu olmak üzere üç sanat dalındaki çalışmalarına devam etmektedir. 1962-1983 yılları arasında 5 yıllık eğitimle Sahne Tasarımı alanında “Yüksek Dekoratör” ünvanı ile mezun vermiş olan bölümümüz; öncelikle 1986-1987 yılı itibariyle üç yıllık “sanatta yeterlik” programını, ardından 1996-1997 yıllarında iki yıllık “yüksek lisans” programını eğitime açmıştır.

**Kazanılan Derece**

Programın tüm gereksinimlerini yerine getiren ve başarı ile tamamlayan mezunlar “Sahne Dekorları ve Kostümü” alanında “Sanatta Yeterlik Diploması” derecesini alırlar.

**Derecenin Düzeyi**

Sanatta Yeterlik

**Kabul ve Kayıt Koşulları**

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

**Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları**

7 ders, seminer ve 21 MSGSÜ yerel krediyi tamamlayan öğrenci, tez / eser aşamasına geçer. Sanatta yeterlik programı toplam 240 AKTS’dir. Öğrencinin 4.00 üzerinden en az 3,5 ağırlıklı not ortalamasına sahip olması mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur.

**Program Profili**

Program Sahne Tasarımı eğitimi alanında, yüksek lisans programında eğitimini tamamlayarak Dekor, Kostüm, Kukla ve Gölge Oyunları programlarından birini seçip alanında uzmanlaşmış olan öğrenciyi bir üst seviyede derinleştirerek uzmanlaşmasını sağlar. Sanatta Yeterlik Programı daha çok akademik kariyer çalışması yapacak olan öğretim üyesi adayları için kariyer aşamasının başlangıcını oluşturduğundan dolayı oldukça önemli bir lisansüstü eğitim aşaması.

**Mezunların İstihdam Profilleri**

Sanatta Yeterlik Programı'nı bitiren öğrenci üniversitedeki diğer kariyer aşamalarına başvuru imkanı bulur ve öğretim görevlisi olarak eğitimin içinde yer alır.

### **Üst Derece Programlarına Geçiş**

Bu çalışma lisansüstü eğitimin son aşamasıdır.

### **Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme**

Bu programda “özgün bir sanat eseri “ gerçekleştirmek üzere; ödev, proje sunumu, uygulama, dönem sonu sınavı ve performans gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır.

### **Mezuniyet Koşulları**

Bu programdan mezun olmak için öğrenci, 7 ders, seminer ve 21 MSGSÜ yerel krediyi ve ders döneminde 60 AKTS ve Tez / Eser döneminde 180 AKTS olmak üzere 240 AKTS'yi tamamlamakla yükümlüdür.

### **Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme )**

Tam zamanlı

### **Adres ve İletişim Bilgileri**

Program Başkanı: Prof. Fatma Refika Tarcan

İletişim adresi: MSGSÜ Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 34427 Fındıklı / İSTANBUL

### **Program Olanakları**

Öğrencilerimiz, bölümümüzün tüm tasarım ve uygulama atölyelerinden faydalanabilmektedir. 2003 yılından beri katılımcı olarak yer aldığımız, her dört yılda bir Çek Cumhuriyeti'nde gerçekleştirilmekte olan “ Prague Quadrenniali “ ile scenografi ve sahne mimarlığı alanlarında varlık gösteren profesyoneller ve okullarla tanışma imkânı bulmaktadır. Ayrıca sanat ve bilgi birikimlerini geliştirmek üzere sergi, workshop, konferans, seminer gibi etkinliklerle kültürel ve sanatsal gelişmeleri takip etmeleri sağlanmaktadır. Yine öğrencilerimiz üniversitemiz bünyesinde yer alan kültürel ve sosyal kulüp faaliyetlerinde de yer alabilmektedirler. Yetkinliğin kazanılması doğrultusunda farklı akademik, sanatsal oluşumlarda rol alabilmektedirler.

## **PROGRAM ÇIKTILARI**

1	Yaratıcılığın gelişimine yönelik lisans eğitimi boyunca edinilmiş sanat, kültür ve estetik konularına ilişkin bilgileri kendi alanında lisansüstü düzeyde edindiği bilgilerle pekiştirerek, konusunda çözüm üretebilmek, düşüncelerini, problemleri ve çözümlerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü olarak aktarabilmek.
2	Sahne tasarımındaki problemleri saptamaya, tanımlamaya ve çözümlenmeye yönelik lisansüstü düzeyde uygulama teknikleri ve yöntemleri geliştirebilmek.
3	Dekor, kostüm ve kukla tasarımı dallarında sosyal, kültürel, politik, ekonomik yaklaşımlarla ele alınmış lisansüstü düzeyde yaratıcı, estetik ve artistik çalışmalar gerçekleştirmek.
4	Plastik sanatlar alanında lisans öğretimi boyunca edinilen kavramları ve fikirleri lisansüstü çalışmasında, kendi alanına yönelik yeni bir yaklaşım getirecek şekilde kullanabilmek, tartışabilmek ve savunabilmek.
5	Dekor, kostüm, kukla tasarımı ile diğer sanatlar arasındaki disiplinlerarası etkileşimi

	sağlayabilmek için ileri düzeyde bilgi ve kavrayışa sahip olmak.
6	Dekor, kostüm ve kukla tasarımı dallarındaki projelerde malzeme seçimi, kalıp teknikleri gibi üretime yönelik lisansüstü düzeyde uygulama yöntemleri geliştirmek.
7	Dekor, kostüm ve kukla tasarımı konularında tasarım, üretim ve sunum yapmak için gerekli bütün teorik ve teknik bilgi yetkinliğine, bu konudaki yenilikleri takip edebilmek becerisine sahip olmak
8	Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görece nitelikte özgün yapıt üretmek ya da yorumlamak.
9	Sahne tasarımına yönelik gerçekleştirilecek üretimin her aşamasında çalışmalarını yürütebilecek düzeyde kazanılan el becerisini, lisansüstü çalışmada uzmanlaşılan alan doğrultusunda üst düzeyde geliştirmek.
10	Tasarlanmış bir hedef doğrultusunda gerçekleştirme sürecini çözümlenme, tasarlama ve uygulama becerisini güçlendirmek.
11	Alanındaki kişi ve grupların mesleki gelişimine yönelik çalışmaları planlayıp yönetebilmek, disiplinlerarası gruplarla takım çalışması ortaya koyup yürütebilmek.
12	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci edinmek.
13	Etkin iletişim kurma becerisi lisansüstü düzeyde üst düzeye getirebilmek.
14	Alanındaki bilgileri takip edip kullanabilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde en az bir yabancı dil bilgisine sahip olmak.
15	Alanlarındaki projelere yönelik, tasarımlarında yararlanabilecekleri bilgisayar programlarından en az birini iyi derecede kullanabilmek.

#### **PROGRAM ÇIKTILARINI TYİÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME**

TYİÇ	PROGRAM ÇIKTILARI									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Bilgi (Kuramsal-Olgusal)		X	X	X						
Beceriler (Bilişsel-Uygulamalı)	X	X		X						
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	X	X								
Öğrenme Yetkinliği	X	X	X	X						
İletişim ve Sosyal Yetkinlik	X	X		X	X		X			
Alana Özgü Yetkinlik	X	X	X							