



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**  
**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI**

**Program Adı**

Eski Çini Onarımları Sanatta Yeterlik Programı

**Program Hakkında Genel Bilgi**

Lisansüstü eğitimi 3 Mart 1983 tarihli resmi gazetede yayınlanan “Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği” ile yürürlüğe girmiştir ve günümüzde halen lisansüstü eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir.

**Kazanılan Derece**

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Eski Çini Onarımları Sanatta Yeterlik Diploması" derecesi alırlar.

**Derecenin Düzeyi**

Sanatta Yeterlik.

**Kabul ve Kayıt Koşulları**

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

**Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları**

Üçü zorunlu diğerleri seçmeli olmak üzere toplam 60 AKTS ders kredisi toplamak ve ardından tez yeterlik sınavı ve tez izleme komitelerinden başarıyla geçerek kabul edilen sanatta yeterlik tezi ya da eser metnini başarıyla sonuçlandırıp toplamda 120 AKTS'ye ulaşmak.

**Program Profili**

Program, iki yarıyıl ders döneminin ardından tez aşamasına geçilerek 6 dönemde tamamlanmaktadır. Öğrenci tez ya da eser metni seçeneklerinden birini tercih ederek programdan mezun olur.

**Mezunların İstihdam Profilleri**

Programdan mezun olan öğrenciler, Yüksek Öğretim Kurumuna bağlı üniversitelerde akademik kariyerlerine devam edebilecekleri gibi Milli Eğitim Bakanlığına bağlı kurumlarda da ders verebilmektedirler. Aynı zamanda Milli Saraylar, Kültür Bakanlığında uzman olarak görev yapma yeterliğini kazanmış olurlar.

**Üst Derece Programlarına Geçiş**

Sanatta yeterlik eğitimini başarı ile tamamlayan öğrenciler akademik kariyerlerine devam edebilmektedirler.

## **Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme**

Bu programda; ara sınav, ödev, alıştıırma, proje, uygulama ve dönem sonu sınavı gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Değerlendirme yöntemleri arasında klasik sınav, çoktan seçmeli sınav, ev ödevi ve performans değerlendirme yer alabilir. Ölçme ve Değerlendirme ile ilgili detaylar “MSGSÜ LİSANSÜSTÜ YÖNETMELİK”inden öğrenilebilir.

## **Mezuniyet Koşulları**

Bu programdan mezun olmak için 60 AKTS değerindeki zorunlu ve seçmeli ders yüklerinin (MSGSU kredi karşılıklarının toplamı en az 21 olması ve seminer dahil en az 7 ders) başarıyla sonuçlandırılması ders aşamasının tamamlanması için gereklidir. Akabinde Tez Yeterlik sınavının geçilmesi ve en az üç kez olması kaydıyla altışar ay aralıklarla Tez İzleme Komitelerinden başarıyla geçilip Tez Savunmasına çıkılması ve savunma sınavının da başarıyla sonuçlandırılması gerekmektedir. Toplamda ağırlıklı not ortalamasının en az 3.50 olması gerekmektedir.

## **Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme )**

Tam Zamanlı 1. Öğretim

## **Adres ve İletişim Bilgileri**

Program Başkanı: Doç. Timur BİLİR

İletişim adresi: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Meclis-i Mebusan Cad. Kılıç Ali Paşa Mah. Salı Pazarı Yokuşu, Sokak No: 3, Beyoğlu / İstanbul. Posta Kodu: 34433

## **Program Olanakları**

Program öğrencileri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün sunduğu her türlü sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedirler. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyum, kongre ve paneller, fakültemize davet edilen konuşmacılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilgilerin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

## **PROGRAM ÇIKTILARI**

1	Eski çini onarımları alanında tasarım ve restorasyon alanında uzmanlık düzeyinde bilgiye sahip olmak.
2	Geleneksel sanat ve tasarım materyallerinin üretilmesi ve kullanımında danışmanlık yapabilecek bilgiye sahip olmak.
3	Eski çini onarımı ve çini tasarımı yöntem ve teknikleri konusunda bilgi ve uygulama konusunda uzman düzeyinde beceri sahibi olmak.
4	Eski çini onarımı ve çini tasarımı alanlarına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanmak, öğretmek ve bu bilgilerle özgün tasarımlar yapabilmek.
5	Araştırma ve belgeleme yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak.
6	Eski çini onarımları alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibi olmak.
7	İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirebilmek ve bu disiplinler ile ortak çalışmalar yapabilmek.
8	Alanıyla ilgili çalışmalarda ve uygulamalarda karşılaşılabilecek sorunlar karşısında çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahip olmak.
9	Alanıyla ilgili konservasyon ve restorasyon çalışmalarında uzmanlık düzeyinde bilgi

