



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI

Program Adı

Eski Çini Onarımları Yüksek Lisans Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

Lisansüstü eğitimi 3 Mart 1983 tarihli resmi gazetede yayınlanan “Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği” ile yürürlüğe girmiştir ve günümüzde halen lisansüstü eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı - Eski Çini Onarımları Yüksek Lisans Diploması" derecesi alırlar.

Derecenin Düzeyi

Yüksek Lisans

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları

Üçü zorunlu diğerleri seçmeli olmak üzere toplam 60 AKTS ders kredisi toplamak ve ardından kabul edilen yüksek lisans tezi hazırlayıp toplamda 120 AKTS’ye ulaşmak.

Program Profili

Program, iki yarıyıl ders döneminin ardından tez aşamasına geçilerek 4 dönemde tamamlanmaktadır. Öğrenci tezli yüksek lisans ya da eser metni seçeneklerinden birini tercih ederek programdan mezun olur.

Mezunların İstihdam Profilleri

Programdan mezun olan öğrenciler, Milli Saraylar, Kültür Bakanlığına bağlı birimlerde restoratörlük ile uzman kadrolarında görev yapabildikleri gibi, kurslar ve orta öğretim kurumlarında da ders verebilmekte, çini ve seramik üreten firmalarda çalışabilmekte, kendilerine ait atölye açabilmektedirler.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Yüksek lisans eğitimini başarı ile tamamlayan öğrenciler kendi alanlarında veya ilgili alanlarda sanatta yeterlik programlarında öğrenim görebilirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Bu programda; ara sınav, ödev, alıştırma, proje, uygulama ve dönem sonu sınavı gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Değerlendirme yöntemleri arasında klasik sınav,

çoktan seçmeli sınav, ev ödevi ve performans değerlendirme yer alabilmektedir. Ölçme ve Değerlendirme ile ilgili detaylar “MSGSU Lİsansüstü Yönetmelik”inden öğrenilebilir.

Mezuniyet Koşulları

Bu programdan mezun olmak için 60 AKTS değerindeki zorunlu ve seçmeli ders yükleri (MSGSU kredi karşılıklarının toplamı en az 21 olması ve seminer dahil en az 7 ders) ile tez dersleri ve savunmasını başarıyla tamamlayarak toplamda en az 120 mezuniyet kredisine sahip olması ve ağırlıklı not ortalamasının da en az 3.00 olması gerekmektedir.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı 1. Öğretim

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Doç. Timur BİLİR

İletişim adresi: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Meclis-i Mebusan Cad. Kılıç Ali Paşa Mah. Salı Pazarı Yokuşu, Sokak No: 3, Beyoğlu / İstanbul. Posta Kodu: 34433

Program Olanakları

Program öğrencileri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün sunduğu her türlü sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedirler. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyum, kongre ve paneller, fakültemize davet edilen konuşmacılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilgilerin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Geleneksel sanat ve tasarım malzemelerini iyi derecede tanımak bu malzemelerin kullanımı ve üretimi konusunda bilgi sahibi olmak.
2	Araştırma ve belgeleme yöntemleri konusunda bilgi sahibi olmak.
3	Sanat - tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi ve uygulama becerisine sahip olmak.
4	İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanarak teknik ve estetik olarak özgün tasarımlar yapabilmek.
5	İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerle etkileşim içinde olabilecek bilgiye, yetkinliğine ve beceriye sahip olmak.
6	İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinler ile etkileşim kurarak ortak çalışmalar yapabilmek.
7	Alanıyla ilgili çalışmalarda ve uygulamalarda karşılaşılabilecek sorunlar karşısında çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahip olmak.
8	İlgili sanat alanında yapılan teorik (seminer, sempozyum, konferans v.b.) ve pratik (sergi, banel v.b.) çalışmaları takip etmek.
9	Alanıyla ilgili restorasyon çalışmaları konusunda yeni yapılan katkıları takip etmek ve bu konuda beceri sahibi olmak.
10	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçların aktarılması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etmek ve edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileriyle eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek.

