



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI

Program Adı

Eski Yazı Sanatta Yeterlik Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

3 Mart 1983 tarihli resmî gazetede yayımlanan “Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği” ile başlayan lisansüstü eğitim günümüzde halen devam etmektedir. Programa kabul edilen öğrencinin teorik ve uygulamalı dersler ile akademik gelişimi hedeflenmektedir.

Kazanılan Derece

Program içerisindeki müfredat için gerekli yeterliği sağlayan öğrenciler “Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı / Eski Yazı Programı Sanatta Yeterlik Diploması” derecesi ile mezun olurlar.

Derecenin Düzeyi

Sanatta Yeterlik

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları

Üçü zorunlu diğerleri seçmeli olmak üzere toplam 60 AKTS ders kredisi toplamak ve ardından tez yeterlik sınavı ve tez izleme komitelerinden başarı ile geçerek kabul edilen Sanatta yeterlik tez / eser metnini başarı ile sonuçlandırıp 120 AKTS ile programı tamamlamak.

Program Profili

Program iki yarıyıl ders döneminin ardından tez aşamasına geçilerek 6 dönemde tamamlanmaktadır. Ders dönemini başarı ile bitiren öğrenci Tez / Eser Metni ile mezun olmaktadır.

Mezunların İstihdam Profilleri

Programdan mezun olan öğrenciler Yüksek Öğretim Kurumuna bağlı üniversitelerde Millî Saraylar, Kültür Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Yazma Eser Kurumu Başkanlıklarına bağlı uzman kadrolarında görev alabilmektedirler.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Sanatta yeterlik eğitimini başarı ile tamamlayan öğrenciler akademik kariyerlerine devam edebilmektedirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Programda ara sınav, ödev, proje ve final sınavları olmak üzere farklı değerlendirme yöntemleri ile ölçüm yapılmaktadır.

Mezuniyet Koşulları

Programdan mezun olmak için ders döneminde zorunlu ve seçmeli dersler yüklerinin (M.S.G.S.Ü. kredi karşılıklarının toplamı en az 21 olması ve seminer dahil en az 8 ders) başarıyla sonuçlandırılması ders aşamasının tamamlanması için gereklidir. Akabinde Tez Yeterlik sınavının geçilmesi ve en az üç kez olması kaydıyla altışar ay aralıklarla tez izleme komitelerinden başarı ile geçilerek ve tez / eser metni savunmasına çıkılması ve başarıyla sonuçlandırılması gerekmektedir. Toplamda ağırlıklı not ortalamasının en az 3.50 olması gerekmektedir.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı 1. Öğretim

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Hasan Hüseyin GÜNDÜZ

İletişim adresi: Meclis-i Mebusan Cad. Kılıç Ali Paşa Mah. Salı Pazarı Yokuşu, Sokak No: 3, Beyoğlu / İstanbul. Posta Kodu: 34433

Program Olanakları

Program öğrencileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün sunduğu her türlü sosyal kültürel ve sportif etkinliklerde, kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedirler. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyum, kongre ve paneller, fakültemizde davet edilen konuşmacılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilgilerin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Hat sanatının az bilinen kaynaklarına yönlendirilerek inceleme – araştırma yapmak ve alana katkı sağlamak
2	Sülüs ve nesih hattının harf anatomileri ve estetik özellikleri ile yeni kompozisyonlar ve istif yapabilmek.
3	Divani – Talik hattının harf anatomileri ve estetik özellikleri ile yeni kompozisyonlar ve istif yapabilmek.
4	Hat sanatı estetik değerlerini ve yazı gelişimini hat sanatı tarihi çerçevesinde uzmanlık düzeyinde bilgi sahibi olmak.
5	Ekol sahibi hattatların yazıları, ritim, eğim, espas, leke vb. gibi farklı estetik değerler açısından ele alabilecek uzmanlık düzeyinde bilgi sahibi olmak.
6	Geleneksel sanat ve tasarım materyalleri hakkında danışmanlık yapabilmek.
7	Klasik hat sanatında kullanılan yazıları yorumlayarak çeşitli yöntem ve tekniklerle özgün tasarımlar yapmak.
8	Latin alfabesinin anatomik yapıları, optik denge, görsel algılama, espas, ritim olgusu, denge ve kontrast gibi yazı tasarımının temel kuralları hakkında bilgi sahibi olmak ve özgün tasarımlar üretmek.
9	İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşim konusunda bilgi sahibi olmak

