



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**  
**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI**  
**ESKİ YAZI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**Program Adı**

Eski Yazı Yüksek Lisans Programı

**Program Hakkında Genel Bilgi**

3 Mart 1983 tarihli resmî gazetede yayımlanan “Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği” ile başlayan lisansüstü eğitim günümüzde halen devam etmektedir. Programa kabul edilen öğrencinin teorik ve uygulamalı dersler ile akademik gelişimi hedeflenmektedir.

**Kazanılan Derece**

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar “Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı/Eski Yazı Programı Yüksek Lisans Diploması” derecesi alırlar.

**Derecenin Düzeyi**

Yüksek Lisans

**Kabul ve Kayıt Koşulları**

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

**Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları**

Üçü zorunlu diğerleri seçmeli olmak üzere toplam 60 AKTS ders kredisi toplamak ve ardından kabul edilen tez veya eser metnini hazırlayıp toplamda 120 AKTS’ye ulaşmak.

**Program Profili**

Program, iki yarıyıl ders döneminin ardından tez aşamasına geçilerek 4 dönemde tamamlanmaktadır. Ders dönemini başarı ile bitiren öğrenci Tez / Eser Metni ile mezun olmaktadır.

**Mezunların İstihdam Profilleri**

Programdan mezun olan öğrenciler Millî Saraylar, Kültür Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Yazma Eser Kurumu Başkanlıklarına bağlı uzman kadrolarında görev alıp kurslar, orta öğretim kurumlarında ders verebilmektedirler.

**Üst Derece Programlarına Geçiş**

Yüksek lisans eğitimini başarı ile tamamlayan öğrenciler kendi alanlarında veya ilgili alanlarda sanatta yeterlik programlarında öğrenim görebilirler.

## **Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme**

Programda ara sınav, ödev, proje ve final sınavları olmak üzere farklı değerlendirme yöntemleri ile ölçüm yapılmaktadır.

## **Mezuniyet Koşulları**

Programdan mezun olmak için 60 AKTS değerindeki zorunlu ve seçmeli ders yükleri (MSGSÜ kredi karşılıklarının toplamı en az 21 olması ve seminer dahil en az 8 ders) ile tez dersi ve savunmasını başarıyla tamamlayarak toplamda en az 120 mezuniyet kredisine sahip olması ve ağırlıklı not ortalamasının da en az 3.00 olması gerekmektedir.

## **Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme )**

Tam zamanlı 1. Öğretim

## **Adres ve İletişim Bilgileri**

Program Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Hasan Hüseyin GÜNDÜZ

İletişim adresi: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Meclis-i Mebusan Cad. Kılıç Ali Paşa Mah. Salı Pazarı Yokuşu, Sokak No: 3, Beyoğlu / İstanbul. Posta Kodu: 34433

## **Program Olanakları**

Program öğrencileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün sunduğu her türlü sosyal kültürel ve sportif etkinliklerde, kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedirler. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyum, kongre ve paneller, fakültemizde davet edilen konuşmacılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilgilerin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

## **PROGRAM ÇIKTILARI**

1	Kronolojik olarak ele alınan Türk-İslam mimari kitabelerini sınıflandırarak, malzeme-teknik-üslup-devir ve estetik özelliklerini değerlendirmek ve tam bir sınıflama yapacak bilgiye sahip olmak.
2	Sülüs ve nesih hattının harf anatomileri ve estetik özellikleri ile yeni kompozisyonlar ve istif yapabilmek.
3	Divani – Talik hattının harf anatomileri ve estetik özellikleri ile yeni kompozisyonlar ve istif yapabilmek.
4	Hat Sanatı ve estetik değerlerini hat sanatı tarihi çerçevesinde kavramak.
5	Ekol sahibi hattatların yazıları, ritim, eğim, espas, leke vb. gibi farklı estetik değerler açısından ele alabilecek bilgiye sahip olmak
6	Geleneksel sanat ve tasarım materyalleri hakkında bilgi sahibi olmak.
7	Klasik hat sanatında kullanılan yazıları yorumlayarak çeşitli yöntem ve tekniklerle özgün tasarımlar yapmak.
8	Latin alfabesinin anatomik yapıları, optik denge, görsel algılama, espas, ritim olgusu, denge ve kontrast gibi yazı tasarımının temek kuralları hakkında bilgi sahibi olmak.
9	İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşim konusunda bilgi sahibi olmak.
10	Alanıyla ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçları eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilmek.

