



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**  
**FOTOĞRAF ANASANAT DALI**

**Program Adı**

Fotoğraf Sanatta Yeterlik Programı

**Program Hakkında Genel Bilgi**

Fotoğraf Anasanat Dalı, 1978 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bünyesinde Fotoğraf Enstitüsü olarak kurulmuş, 1994 yılında Fotoğraf Bölümüne dönüşmüştür. Fotoğraf Sanatta Yeterlik Programında eğitim, 1995 yılında Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak başlamış, halen Güzel Sanatlar Enstitüsüne bağlı olarak sürdürülmektedir.

**Kazanılan Derece**

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "Fotoğraf alanında Sanatta Yeterlik Diploması" derecesi alırlar.

**Derecenin Düzeyi**

Sanatta Yeterlik

**Kabul ve Kayıt Koşulları**

Sanatta yeterlik programına başvuracak adayların, Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin veya Sanat ve Tasarım Fakültelerinin Fotoğraf veya Fotoğraf-Video Bölümlerinden lisans mezunu ve Sosyal Bilimler Enstitüleri veya Güzel Sanatlar Enstitülerinde Fotoğraf veya Fotoğraf-Video alanlarında yüksek lisans programı mezunu olmaları gereklidir. Adaylardan sınava, son yıllarda üretilmiş fotoğraf projelerinden oluşan portfolyo ve özgeçmiş getirmeleri istenmektedir.

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

**Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları**

Sanatta Yeterlik programı bir eğitim-öğretim yılı 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi dâhil en az 8 ders ve tez/eser çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur. 4.00 üzerinden en az 3.50 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur. Yeterlilik koşulları ve kuralları ile ilgili detaylar "*Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği*"nden öğrenilebilir.

**Program Profili**

Sanatta Yeterlik Programında, akademik kariyere yönelen öğrencilerin, günümüz fotoğraf anlayışının bir gereği olarak, sanat ve tasarım konularında yenilikçi bir yaklaşım geliştirmeleri hedeflenmektedir. Bu amaca yönelik olarak sanatta yeterlik programında kuramsal ve uygulamalı dersler yer almaktadır. Atölye derslerinde kuramsal okumalar yapılarak, seminerler düzenlenmekte, tartışma ortamları yaratılarak, öğrenciden düşünsel alt yapısı kuvvetli sanatsal yapıtlar üretmesi beklenmektedir.

## **Mezunların İstihdam Profilleri**

Programdan mezun olan öğrenciler öncelikli olarak kişisel olarak geliştirdikleri teknikler ve fotoğraf kurguları ile özgün sanatsal üretimler gerçekleştirebilirler. Bu bağlamda eserleri ile ulusal ve uluslararası sanat platformlarında yer bulabilirler. Mezunlar, akademik eğitim verebilir, pedagojik formasyon eğitimi almış olanlar, orta öğretimde görev alabilir; müze ve özel koleksiyonlarda küratör veya sanat danışmanı-yönetici olarak çalışabilir; medya sektöründe fotoğraf editörü olarak görev alabilir; basın, reklâm (tanıtım) ve moda fotoğrafı alanlarında iş üretebilir ya da fotoğraf ve video üretiminin teknik ve estetik boyutta çekim ve post prodüksiyonlarının her aşamasında görev alabilirler; fotoğraf tarihi, tekniği, teknolojisi ve kuramına yönelik makaleler yazabilir; fotoğraf ve sanat dergilerinde yazar olarak çalışabilir.

## **Üst Derece Programlarına Geçiş**

Sanatta Yeterlik eğitimi ile en üst derece tamamlanmış olur.

## **Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme**

Bu programda; ödev, proje, uygulama ve dönem sonu sunumu gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Ölçme ve Değerlendirme ile ilgili detaylar “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği”nden öğrenilebilir.

## **Mezuniyet Koşulları**

Bu programdan mezun olmak için, 60 AKTS kredisi değerinde zorunlu ve seçmeli dersten ve 1 seminer dersinden başarılı olunması, tez çalışması ile toplam en az 120 AKTS mezuniyet kredisinin tamamlanması ve ağırlıklı not ortalamasının 4.00 üzerinden en az 3.50 olması gerekir.

## **Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme )**

Tam zamanlı

## **Adres ve İletişim Bilgileri**

Program başkanı: Prof. Çetin Ergand

AKTS koordinatörü: Doç. Tuna Uysal, Arş. Gör. Elçin Acun

İletişim adresi: MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Meclisi Mebusan Cadde No:24 Fındıklı, Beyoğlu, İstanbul

## **Program Olanakları**

Bölüm binasında 3 derslik, 1 (CII) renk laboratuvarı, 1 fotoğraf stüdyosu, 1 karanlıkoda, 1 eski baskı teknikleri laboratuvarı, ayrıca Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezine ait fotokitap laboratuvarı bulunmaktadır. Bölüm öğrencileri MSGSÜ Rektörlüğünün sunduğu her türlü sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyum, kongre ve paneller, fakültemize davet edilen konuşmacılar aracılığıyla ve bölüm paydaşları ile yapılan etkinliklerde öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

## PROGRAM ÇIKTILARI

1	Güzel sanatlar alanındaki kavramları, fikirleri ve verileri bilir, değerlendirir.
2	Fotoğraf alanı ile farklı disiplinleri ilişkilendirerek araştırmalara dayalı öneri ve tartışmalar yapar.
3	Fotoğrafın tarihsel bağlamı içinde fotoğrafın geçirmiş olduğu tüm teknik ve estetik süreçler hakkında bilgi sahibi olup güncel bakış açısıyla özgün eserler üretebilir.
4	Fotoğraf alanında kazanılmış sanat ve mesleki formasyonu farklı sanat alanları ile ilişkilendirerek yeni bir “sentez” yaratabilir.
5	Bir üst dil olarak fotoğraf terminolojisini kullanarak teknik ve kuramsal metinler yazar.
6	Takip ettiği çağdaş fotoğraf eğilimleri bağlamda öngörülerde ve uzgörülerde bulunur.
7	Alanıyla ilgili verilerin toplanması ve sonuçların aktarılması aşamasında, metodlar geliştirir.
8	Fotoğraf alanı ile ilgili konularda üretip yazılı ve sözlü aktardığı düşünceleri geniş gruplarla paylaşır, tartışır.
9	Alanında en az bir yabancı dilde mesleki terminolojiyi kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurar.
10	Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
11	Kurumun vermiş olduğu sanat formasyonu ve teknik bilgiyi birleştirerek “sanatçı kimliği” kazanır.
12	Fotoğrafa dair estetik çözümler ve eleştirel düşünceler geliştirir.
13	Tasarlanmış bir hedef doğrultusunda çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alarak, yürütülen çalışmalarda projenin gelişimine yönelik aşamaları planlar.

## PROGRAM ÇIKTILARINI TYYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

TYYÇ	SANATTA YETERLİLİK PROGRAM ÇIKTILARI												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Bilgi (Kuramsal-Olgusal)	X		X						X				
Beceriler (Bilişsel-Uygulamalı)	X	X		X			X			X		X	
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği													X
Öğrenme Yetkinliği				X					X	X		X	
İletişim ve Sosyal Yetkinlik		X				X		X	X				X
Alana Özgü Yetkinlik			X		X	X		X			X		