



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
FOTOĞRAF ANASANAT DALI

Program Adı

Fotoğraf Yüksek Lisans Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

Fotoğraf Anasanat Dalı, 1978 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bünyesinde Fotoğraf Enstitüsü olarak kurulmuş, 1994 yılında Fotoğraf Bölümüne dönüşmüştür. Fotoğraf Yüksek Lisans Programında eğitim, 1984 yılında Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak başlamış, halen Güzel Sanatlar Enstitüsüne bağlı olarak sürdürülmektedir.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar “Fotoğraf” alanında “Yüksek Lisans Diploması” derecesi alırlar.

Derecenin Düzeyi

Yüksek Lisans

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları

Tezli yüksek lisans programı bir eğitim-öğretim yılı 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi dâhil en az 8 ders ve tez/eser çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur. 4.00 üzerinden en az 3.00 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur. Yeterlilik koşulları ve kuralları ile ilgili detaylar “*Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği*”nden öğrenilebilir.

Program Profili

Ana Sanat Dalımız, lisans eğitiminde atılan sağlam temeller üzerine lisansüstü eğitim programlarının müfredatlarını şekillendirmektedir. Yüksek lisans programında güncel sanatta fotoğrafın kullanımı ve sunumunu irdeleyen teorik dersler, öğrencileri sanatsal üretime iten beş farklı atölye dersi ve arka planı kuvvetli teorik ve uygulamalı, eğitim becerilerini geliştiren dersler yer almaktadır.

Mezunların İstihdam Profilleri

Programdan mezun olan öğrenciler basın, reklâm (tanıtım) ve moda fotoğrafı alanlarında iş üretebilir ya da fotoğraf ve video üretiminin teknik ve estetik boyutta çekim ve post prodüksiyonlarının her aşamasında görev alabilirler. Kişisel olarak geliştirdikleri teknikler ve fotoğraf kurguları ile özgün sanatsal üretimler gerçekleştirebilirler. Bu bağlamda eserleri ile ulusal ve uluslararası sanat platformlarında yer bulabilirler. Mezunlar, akademik eğitim verebilir, pedagojik formasyon eğitimi almış olanlar orta öğretimde görev alabilir; medya sektöründe fotoğraf editörü olarak ya da müze ve özel koleksiyonlarda küratör veya sanat

danışmanı-yönetici olarak çalışabilir; fotoğraf tarihi, tekniği, teknolojisi ve kuramına yönelik makaleler yazabilir; fotoğraf ve sanat dergilerinde yazar olarak çalışabilir.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Yüksek Lisans eğitimini başarı ile tamamlayan öğrenciler kendi alanlarında veya ilgili alanlarda lisansüstü programlarda öğrenime devam edebilirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Bu programda; ödev, proje, uygulama ve dönem sonu sunumu gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Ölçme ve Değerlendirme ile ilgili ilgili detaylar “Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği”nden öğrenilebilir.

Mezuniyet Koşulları

Bu programdan mezun olmak için 60 AKTS kredisi değerinde zorunlu ve seçmeli dersten ve 1 seminer dersinden başarılı olunması, tez çalışması ile toplam en az 120 AKTS mezuniyet kredisinin tamamlanması ve ağırlıklı not ortalamasının 4.00 üzerinden en az 3.00 olması gerekir.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program başkanı: Prof. Çetin Ergand

AKTS koordinatörü: Doç. Tuna Uysal, Arş. Gör. Elçin Acun

İletişim adresi: MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Meclisi Mebusan Cadde No:24 Fındıklı, Beyoğlu, İstanbul

Program Olanakları

Bölüm binasında 3 derslik, 1 (CII) renk laboratuvarı, 1 fotoğraf stüdyosu, 1 karanlıkoda, 1 eski baskı teknikleri laboratuvarı, ayrıca Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezine ait fotokitap laboratuvarı bulunmaktadır. Bölüm öğrencileri MSGSÜ Rektörlüğünün sunduğu her türlü sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyum, kongre ve paneller, fakültemize davet edilen konuşmacılar aracılığıyla ve bölüm paydaşları ile yapılan etkinliklerde öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Güzel sanatlar alanındaki kavramları, fikirleri ve verileri bilir, değerlendirir.
2	Fotoğrafın tarihsel bağlamı içinde geçirmiş olduğu teknik ve estetik süreçleri bilir.
3	Fotoğraf alanı ile farklı disiplinleri ilişkilendirerek araştırmalara dayalı öneri ve tartışmalar yapar.
4	Fotoğraf alanında kazanılmış sanat ve mesleki formasyonu farklı sanat alanları ile ilişkilendirerek yeni bir “sentez” yaratabilir.
5	Kurumun vermiş olduğu sanat formasyonu ve teknik bilgiyi birleştirerek “yaratıcılık” becerisini kazanır.
6	Alanında en az bir yabancı dilde mesleki terminolojiyi kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurar.
7	Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.

8	Fotoğrafa dair estetik çözümler ve eleştirel düşünceler geliştirir.
9	Bir üst dil olarak fotoğraf terminolojisini kullanarak teknik ve kuramsal bir metin yazar.
10	Tasarlanmış bir hedef doğrultusunda çözüm üretmek için bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alarak yürütülen çalışmalarda projenin gelişimine yönelik aşamaları planlar.
11	Alanıyla ilgili verilerin toplanması ve sonuçların aktarılması aşamasında, metodlar geliştirir.
12	Fotoğraf alanı ile ilgili konularda yaptığı derinlemesine araştırma sonuçları sayesinde ve bağlamında ürettiği bilgi ve düşünceleri geniş gruplarla paylaşır.
13	Çağdaş fotoğraf eğilimlerini takip eder, bu bağlamda öngörülerde ve uzgörülerde bulunur.
14	Mesleki etik ve telif hakları konularına duyarlılık gösterir.

PROGRAM ÇIKTILARINI TYYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

TYYÇ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Bilgi (Kuramsal-Olgusal)	X	X				X								X
Beceriler (Bilişsel-Uygulamalı)	X		X	X	X	X	X		X					X
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği										X				
Öğrenme Yetkinliği			X			X		X			X			
İletişim ve Sosyal Yetkinlik			X						X	X		X		X
Alana Özgü Yetkinlik				X				X	X				X	