



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
GRAFİK TASARIMI ANASANAT DALI

PROGRAM ADI

Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

1927 yılında Afiş Atölyesi olarak kurulan bölüm, 1967 yılında Grafik Atölyesi, 1982 yılında Grafik Bölümü ve 2005 yılında Grafik Tasarım Bölümü adını almıştır. 1984 yılında Yüksek Lisans (Tezli) Programı ve Sanatta Yeterlilik Programı açılmıştır.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "Grafik Tasarım alanında Sanatta Yeterlik Diploması" derecesi alırlar.

Derecenin Düzeyi

Sanatta Yeterlik

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları

Sanatta Yeterlik Programının süresi sekiz yarıyıldır. Program; en az yedi adet ders, seminer dersi, yeterlik sınavı, tez/eser önerisi, tez/eser sunumu ve tez/eser savunmasından oluşur. Derslerini başarı ile tamamlayan öğrenci, yeterlik sınavına alınır. Bu sınavdan da başarılı olması halinde tez/eser önerisini jüri önünde sunar. Altı aylık sürelerle tez/eserindeki ilerlemesini ve sonuçları tez/eser izleme komisyonuna sözlü olarak sunar. Seminer ve tez/eser çalışması yerel kredi sistemine göre kredisiz olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Programda mevcut olan derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 3.50 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak ve tezi başarıyla tamamlamış olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur. Öğrenci, tez/eseri ile ilgili elde ettiği sonuçları, ilgili enstitünün tez/eser yazım kurallarına uygun biçimde yazmak ve tez/eserini jüri önünde sözlü olarak savunmak zorundadır. Tez/eser sınavının tamamlanmasından sonra jüri tez/eser hakkında salt çoğunlukla kabul, red veya düzeltme kararı verir. Tez/eseri hakkında düzeltme kararı verilen öğrenci en geç altı ay içinde gereğini yaparak tez/eserini aynı jüri önünde tekrar savunur. Bu savunma sonunda da tez/eseri kabul edilmeyen öğrencinin kaydı silinir.

Program Profili

İletişim medyalarının büyük bir hızla gelişmesi, grafik tasarımın görsel dilinin her gün yeniden sorgulanmasına ve farklı anlatımlar yaratılmasına yol açmaktadır. Grafik Tasarım Anasanat Dalı'nda bu koşullar doğrultusunda şekillenen eğitimin amacı; çağdaş ve etkin bir görsel dil yaratabilecek, toplumsal ve kültürel yapıdaki değişimleri izleyen,

kavrayan ve sorgulayan bilinçli tasarımcılar yetiştirmektedir. Bu amaç doğrultusunda Grafik Tasarım Anasanat Dalı programı profili oluşturulmuştur.

Grafik Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı'ndaki 4 yıllık programın ilk yılını kapsayan 2 yarıyıld, tasarımın sorunsallarını ele alan zorunlu dersler ağırlıktadır, seçmeli alan dersleriyle program desteklenmektedir. 2. yarıyıld tüm derslerini başarmış olan öğrenci, tez çalışmasına başlar ve başarılı olması halinde mezun olur.

Mezunların İstihdam Profilleri

Mezun olan öğrenciler ilgili bölümlerin bulunduğu üniversitelerde akademisyen olarak çalışmalarına devam ederler.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Sanatta Yeterlik eğitimini başarı ile tamamlayan öğrenciler kendi alanlarında veya ilgili alanlarda araştırmalarına devam edebilirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Bu programda; ara sınav, ödev, araştırma, proje, uygulama ve dönem sonu sınavı gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Değerlendirme yöntemleri arasında klasik sınav, ev ödevi, atölye çalışmaları için performans ve proje değerlendirmesi yer alabilir. Ölçme ve Değerlendirme ile ilgili detaylar “MSGSÜ ÖLÇME-DEĞERLENDİRME FAALİYETLERİ VE SINAV UYGULAMA YÖNERGESİ” nden öğrenilebilir.

Mezuniyet Koşulları

Bu programdan mezun olmak için öğrencinin tamamlamakla yükümlü olduğu dersler, yeterlik sınavı, sanatta yeterlik tez/eser çalışması önerisi, sanatta yeterlik tez/eser çalışması ve savunma sınavı bulunmaktadır.

Öğrenci ders döneminde, Seminer dersi dahil olmak üzere toplam 8 dersten başarılı olup, en az 60 AKTS'yi tamamladıktan sonra yeterlik sınavına girmeye hak kazanır.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Doç. Çetin Tüker

İletişim adresi: MSGSÜ Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 Fındıklı Beyoğlu İSTANBUL

Program Olanakları

1 Baskı atölyesi, 1 Fotoğraf atölyesi, 1 Animasyon atölyesi, 1 Bilgisayar laboratuvarı, lisansüstü dersliğı olarak da kullanılan kütüphane bulunmaktadır.

Bölüm öğrencileri Üniversite Rektörlüğü'nün sunduğı her türlü sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir.

Grafik Tasarım Bölümü uluslararası düzeyde yaptığı organizasyonlarla, yurtdışından ve yurtiçinden tasarımcıların ve öğrencilerin de katıldığı çeşitli seminer ve atölye çalışmalarına ev sahipliğı yaparken, eğitim yılı içinde belli aralıklarla grafik tasarım disiplinine yönelik alanlardan çağrılan konuklar, öğrencilerin tasarım dünyasıyla ilgili ortamlar ve kişilerle tanışmalarını ve bilgilenmelerini sağlar.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Yüksek Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, Görsel İletişim Tasarımı bağlamında bilgilerini ileri düzeye taşıyarak derinleştirebilmek.
2	Grafik Tasarımın üretim kanallarından birisinde (yazı, imge, ses, ambalaj, illüstrasyon, yayın, hareketli görüntü, bilgilendirme, etkileşimli çoklu ortam, sergileme tasarımı vb.) uzmanlaşmak.
3	Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilmek ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilmek.
4	Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilmek ve kullanabilmek.
5	Proje konusunu bütünsel bir yapı içinde ele alarak tasarlarken becerisini alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal bilgiler doğrultusunda kullanabilmek ve evrensel tasarım dilini geliştirmek.
6	Yeni ve karmaşık düşüncelerin eleştirel analizini, sentezini ve değerlendirmesini yapabilmek.
7	Alanı ile ilgili çalışmalarda araştırma yöntemlerini kullanabilmede üst düzey beceriler kazanmış olmak.
8	Grafik Tasarım alanında, yeni düşünce ve yöntem geliştirebilme yetkinliğine sahip olmak.
9	Grafik Tasarım ile ilgili en az bir bilimsel makaleyi ulusal veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlayarak alanındaki bilginin sınırlarını genişletebilmek.
10	Özgün ve disiplinlerarası alana ilişkin sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilmek.
11	Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilmek.
12	Grafik Tasarım disiplini, reklam ve bunun gibi iletişim ile ilgili sektörler içerisinde konumlandırarak uygulamalı ve/veya teorik donanıma sahip olmak.
13	Grafik Tasarım bağlamında eleştirel bir bakış açısı geliştirebilmek, tasarım etiği değerlerine bağlı kalmak.
14	Uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilmek ve uzmanlığı bağlamında etkili bir iletişim kurabilmek.
15	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü C1 Genel Düzeyinde kullanarak ileri düzeyde yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurabilme ve tartışabilmek.
16	Uluslararası alanda işbirliği gerçekleştirebilecek yetkinliğe sahip olmak ve ortak projelerde yer alabilmek.
17	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilmek ve bu değerleri öğretebilmek.
18	Alanı ile ilgili konularda strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilmek ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilmek.

