



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**  
**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ANASANAT DALI**

**PROGRAM ADI**

Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Sanatta Yeterlik Programı

**Program Hakkında Genel Bilgi**

Halı- Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı yüksek lisans programı eğitimi; tasarım ve uygulama, seminer ve uzmanlaşmaya yardımcı seçmeli dersleri kapsamaktadır. Program, öğrencilerinin; malzeme, teknik, tasarım, uygulama ve yayın alanlarında uzmanlaşmasını hedeflenmektedir. Öğrencinin, çalıştığı alanda merak ettiği ve öğrenmek istediği ya da akademik araştırmalara katkı sağlayacağını düşündüğü konu üzerine tez başlığı önermesi beklenir. Öğrenci, 6 ayda bir Tez İzleme Komitesi savunmasına çıkar. 3. komite sonrasında tez aşamasının yükümlülüklerini yerine getiren öğrenci, tez jürisinin onayıyla sanatta yeterlik programından mezun olur.

**Kazanılan Derece**

Programı, tüm yükümlülükleri yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "Sanatta Yeterlik" derecesi alırlar.

**Derecenin Düzeyi**

Sanatta Yeterlik

**Kabul ve Kayıt Koşulları**

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

**Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları**

Programın öğretim planında belirtilen ders aşaması yükümlülüklerini (3 adet zorunlu ders, 5 adet seçmeli ders ile toplamda en az 60 AKTS kredili 8 adet ders) tamamlayan enstitü öğrencisi, anasanat dalı kadrosundan bir öğretim üyesini danışman olarak seçerek sanatta yeterlik tezi çalışmasını hazırlar. Tez çalışması yükümlülüklerini yerine getiren öğrenci, tez izleme komitesi savunmalarını başarıyla geçtikten sonra tez jürisinin onayıyla sanatta yeterlik diploması almaya hak kazanır.

**Program Profili**

Program, öğrencilerin uzmanlaşmak istediği alanlarla ilgili gereken halı, kilim ve geleneksel kumaş desenleriyle ilgili yöntemleri eksiksiz olarak öğretme amacını hedeflemektedir. Bu amaç doğrultusunda öğrenciler, tercih ettikleri seçmeli dersler sayesinde kendi istedikleri alanlarda uzmanlaşarak özgün araştırma ve uygulama çalışmaları faaliyetlerinde bulunurlar.

**Mezunların İstihdam Profilleri**

Programdan mezun olan öğrenciler üniversitelerde ALES ve yabancı dil şartı gibi diğer atama koşullarını yerine getirdiklerinde, akademik kadrolarda araştırma görevlisi, öğretim görevlisi ve öğretim üyesi olarak çalışabilirler. Kamu ve özel kuruluşlarla uzmanlık alanını içeren bölümlerde uzman olarak görev alabilirler. Kamu ve özel kuruluşlarda doküman ve baskı

teknikiyle üretim yapan halı ya da kumaş firmalarında tasarımcı, meslekle ilgili atölyelerde tasarımcı ya da usta öğretici olarak görev yapabildikleri gibi tekstil restorasyonu alanlarında da faaliyet gösterebilirler.

### **Üst Derece Programlarına Geçiş**

Sanatta yeterlik programının üst derece programı bulunmamaktadır.

### **Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme**

Programda; ara sınav, ödev, araştırma, atölye-proje, uygulama ve dönem sonu sınavı gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Öğrencinin, yükümlü olduğu dersten başarılı sayılabilmesi için sanatta yeterlik programlarında AA, BA, BB notlarından birini alması gerekir. Dersle devam şartını veya dersin diğer gereklerini yerine getirmediğinden dolayı dönem sonu sınavına girmeye hakkı olmayan öğrencilere FD notu verilir. Seminer dersi, dönem projesi dersi ve tez/eser çalışması başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir. Bu derslerde başarılı olan öğrencilere G (Geçti), başarısız olan öğrencilere K (Kaldı) notu verilir. Ders başarı notları, en geç dönem sonu sınavını ve bütünleme sınavını izleyen beşinci gün ilgili öğretim elemanı tarafından öğrenci bilgi sisteminde kesinleştirilir.

### **Mezuniyet Koşulları**

Sanatta yeterlik programındaki öğrenci, elde ettiği sonuçları ve tamamladığı çalışmasını tez yazım kılavuzuna uygun biçimde yazmalı, tez izleme komitesi savunmalarını başarıyla geçmeli, tez/eser metin çalışmasını jüri önünde sözlü olarak savunmalıdır. Savunma sınavı, adayın çalışmasıyla ilgili konularda bilgi, yorumlama ve sentez gücünü değerlendirmeyi amaçlar. Tez sınavı, öğretim elemanları, lisansüstü öğrenciler ve alanın uzmanlarından oluşan dinleyicilerin katılımına açık olup yalnız jüri üyeleri soru sorabilir.

### **Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)**

Uygulamalı atölye derslerinin tümü tam zamanlı, seminer dersi çevrimiçi, diğer teorik dersler harmanlanmış olarak yapılmaktadır.

### **Adres ve İletişim Bilgileri**

Program Başkanı: Doç. Naime Didem ÖZ

İletişim adresi: Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Meclis-i Mebusan Cad. Kılıç Ali Paşa Mah. Salı Pazarı Yokuşu, Sokak No: 3, Beyoğlu / İstanbul. Posta Kodu: 34433

### **Program Olanakları**

Program içinde düzenlenen kariyer sohbetleri, anasanat dalımıza davet edilen konuşmacılar aracılığıyla öğrencilerimizin alanında uzman araştırmacılarla bir araya gelmesi sağlanmaktadır. Ayrıca konusunda uzman sanatkarlar davet edilerek onlar tarafından lisans ve lisansüstü tüm program öğrencileri için atölye çalışmaları da yapılmaktadır.

### **PROGRAM ÇIKTILARI**

1	Halı, kilim, yöresel ve saray için dokunmuş geleneksel kumaşlar, işleme, kırkyama, yazmacılık, batık, çarpana dokumacılığı gibi çok çeşitli geleneksel tekstil çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur.
2	Malzeme, teknik, tasarım ve uygulama alanlarında uzmanlaşır.
3	Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olur.
4	Sanat - tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibi olur, uygulama konusunda beceri kazanır.

