



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SAHNE SANATLARI ANASANAT DALI

Program Adı

Opera Yüksek Lisans Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

Opera Anasanat Dalı 1970-1971 eğitim ve öğretim yılında kurulmuş olup, 1982-1983 eğitim ve öğretim yılında ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlanarak Lisans düzeyinde eğitim vermeye başlamıştır. 1995 yılından beri Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik düzeyinde eğitim vermektedir.

Dört yıllık lisans eğitiminin ardından lisansüstü giriş sınavında başarılı olarak lisansüstü öğrenimine başlayan öğrencilerin ses kullanımı, şarkıcılık becerisi ve sahne-oyunculuk performansına dair temel konularda derin bir kavrayış içinde olmaları sağlanır. Yanısıra lisansüstü programların tamamında verilen dersler aracılığıyla öğrencinin ses, vücut, oyunculuk hakimiyetini destekler nitelikte kültürel donanımını artırmayı, edindiği bilgi ve beceriyi lisansüstü repertuarlar çerçevesinde aktif olarak kullandırmayı amaçlar. Şan eğitimi ve oyunculığa dair güncel teorileri, temel metodoloji ve öğrenme yöntemlerini lisansüstü düzeyde algılama ve uygulayabilme becerisi kazandırılır. Düzenlenen konserler ve opera temsilleri sayesinde öğrencilerin performans sunuma yönelik temel gerekleri öğrenmeleri beklenir. Ustalık sınıfları ve seminer- sempozyum türü faaliyetler aracılığıyla gerekli uygulama alanları yaratılarak öğrencilerin yurt içi ve yurt dışından olmak üzere kariyer sahibi eğitmen ve opera sanatçıları ile bir araya gelmeleri hedeflenir.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar Opera Anasanat Dalı "Opera Programında Sanatta Yeterlik Diploması" derecesi alırlar.

Derecenin Düzeyi

Sanatta Yeterlik

Kabul ve Kayıt Koşulları

Türk ve yabancı öğrenciler için genel kabul şartları programa başlamak için geçerlidir. Lisans derecesine sahip olan ve anasanat dalının belirlediği sınav sonucunda güz ve bahar yarıyıllarında öğrenci kabul edilir. Sanatta Yeterlik programına alınacak öğrenci sayıları ve aday öğrencilerde aranacak nitelikler, her yarıyıl başından önce ilan edilir. Bu ilanda başvuru koşulları ve son başvuru tarihi, adayların mülakata alınacakları yer ve tarih belirtilir. (Programa öğrenci kabulü Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinde ayrıntılı şekilde açıklanmıştır)

Önceki Öğrenmenin Tanınması

Yurtiçi veya dışında eşdeğer programda öğrenimine başlamış bir öğrenci yatay geçiş için başvuru yapabilir. Öğrencilerin kabulü dönem başlamadan, her bir öğrencinin şartları ve başvuru yaptığı derece dikkate alınarak incelenir ve özel olarak değerlendirilir. Üniversite tarafından onaylanmış ve bir anlaşma ile sınırları belirlenmiş öğrenci değişim programları

kapsamında yurtdışından gelen öğrenciler Türkçe dil bilgisi yeterliliğine sahip olmaları halinde Ders Planında belirtilen herhangi bir Türkçe derse kayıt yaptırabilirler.

Yeterlilik Koşulları ve Kuralları

Bu program toplamda 21 yerel krediden az olmamak koşuluyla en az sekiz adet ders, seminer dersi ve tez/eser çalışması olmak üzere 240 AKTS kredisinden oluşur. Programda mevcut olan derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 3.00 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak ve tez/eseri başarıyla tamamlamış olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur.

Program Profili

Dört yıllık lisans ve Yüksek Lisans eğitiminin ardından Sanatta Yeterlik düzeyi için yeterli görülen öğrenciler, bu programda şan tekniklerini geliştirerek, opera şarkıcılığının gerektirdiği ses - solunum organı beceri ve koordinasyonunu elde ederler. Öğrenciler şarkı söyleme tekniklerini şan eğitimcisi gözetiminde ve öngörülen repertuvarlar çerçevesinde geliştirirler. Sanatta Yeterlik programının tamamında verilen dersler öğrencinin dal Ses, Vücut, oyunculuk hakimiyetini destekler nitelikte kültürel donanımını artırmayı, edindiği bilgi ve beceriyi aktif olarak kullanabilmesini sağlar.

Mezunların İstihdam Profilleri

Programdan mezun olan öğrenciler, akademik kariyerlerine devam edip konservatuvarlar ve dengi kurumlarda öğretim üyesi olabilir, gerek kamu gerekse özel kültür-sanat kurumlarında (Devlet Opera ve Balesi) ya da Yurt dışında birçok Opera Evinde yer alabilir, kariyerlerine yurtdışında devam edebilirler.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Sanatta yeterlik eğitiminin üst programı yoktur.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Bu programda; ödev, alıştıırma, uygulama ve dönem sonu sınavı gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Değerlendirme yöntemleri arasında performans sınavı yer alır. Ölçme ve Değerlendirme ile ilgili detaylar “MSGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri Ve Sınav Uygulama Yönergesi”nden öğrenilebilir.

Mezuniyet Koşulları

Bu programdan mezun olmak için, toplam 240 AKTS mezuniyet kredisinin tamamlanması ve ağırlıklı not ortalamasının en az 3.00 olması gerekir.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Anasanat Dalı Başkanı: Doç. Dr. Tülay Hatip

İletişim adresi: Dolmabahçe Cad. Akaretler Durağı No.6 34357 Beşiktaş İstanbul

Program Olanakları

Düzenlenen konserler, opera temsilleri, ustalık sınıfları ve seminerler aracılığıyla davet edilen önemli opera sanatçılarını öğrencilerimizle bir araya getirerek, gerek deneyimlerinden gerekse bilgilerinden faydalanmaları sağlanmaktadır.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Opera Anasanat Dalı içinde yer alan öğrencilerin Ses kullanımı Sahne ve oyunculuk performansı ve müzikal becerilerine dair derin bir kavrayış edinme
2	Temel müzik, şan eğitimi, oyunculuk teorilerini tanıma
3	Müzikal ve teknik çalışmalarda kullanılan temel metodoloji ve yöntemleri öğrenme
4	Çeşitli müzik türlerini tanıma ve temel düzeyde analiz edebilme yeteneği edinme
5	Temel müzik literatürünü tanıma
6	Müzik ile ilişkili akademik veya profesyonel mesleklerde çalışabilme becerisi
7	Evrensel bir bakış açısı içinde müziğin güncel sorunlarına dair anlayış geliştirme
8	Günümüz çok sesli müziğindeki gelişmeleri takip edebilme becerisi
9	Konser ve opera temsili performanslarına ilişkin temel gerekleri öğrenme
10	Çalışma metotları üzerinde sorun çözmeye dayalı yöntem geliştirme becerisi kazanma
11	Disiplinler arası çalışma gruplarında görev alabilme becerisi kazanma
12	Klasik batı müziğinin modern yaşamdaki rolünü ve toplum üzerindeki entelektüel etkisini kavrama
13	Sanatsal fikirleri uzman ve uzman olmayan kişilere açıklayabilme becerisi kazanma
14	Yaşam boyu öğrenmenin önemini kavrama
15	Etik ve akademik sorumluluk duygusu kazanma

PROGRAM ÇIKTILARINI TYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

TYÇ	PROGRAM ÇIKTILARI														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Bilgi	X	X	X	X	X	X		X						X	X
Beceri		X				X	X		X	X	X	X	X	X	
Yetkinlikler (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)	X	X				X		X	X	X			X		
Yetkinlikler (Öğrenme Yetkinliği)	X		X	X	X										
Yetkinlikler (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)															
Yetkinlikler (Alana Özgü Yetkinlik)							X				X	X			