

**PİYANO SANATTA YETERLİK DERS AŞAMASI ÖĞRETİM PLANI**

<b>SANATTA YETERLİK GÜZ DÖNEMİ</b>						
<b>Güz Dönemi Zorunlu Dersler</b>						
<b>DERSİN KODU</b>	<b>DERSİN ÖN KOŞULU</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>DERSİN İNGİLİZCE ADI</b>	<b>T*</b>	<b>U*</b>	<b>AKTS</b>
PYN600		Seminer	Seminar	2	0	5
PYN601		Repertuvar Çalışması (I)	Repertory Studies (I)	2	0	10
PYN603		Oda Müziği: Geç Romantik, Empresyonist	Chamber Music: Late Romantic, Impressionist	2	0	5
PYN 699		Tez/Eser Çalışması*	Thesis*			
*Tez/Eser Çalışması dersi tez döneminde ilgili öğrencinin danışmanı tarafından yürütülür.						
Zorunlu ders kredi toplamı:						4
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 3			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			6
<b>GÜZ DÖNEMİNDE ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:</b>						<b>35</b>

<b>Güz Dönemi Seçmeli Dersler</b>						
<b>DERSİN KODU</b>	<b>DERSİN ÖN KOŞULU</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>DERSİN İNGİLİZCE ADI</b>	<b>T*</b>	<b>U*</b>	<b>AKTS</b>
PYN605		Piyanoda Klasisizm	Classicism in Piano	2	0	5
PYN607		Bartok'un Piyano Müziği (I)	The Piano Works of Bartok I	2	0	5
PYN609		Barok Çağ (I)	Baroque Era I	2	0	5
PYN611		Türk Bestecileri Piyano Eserlerine Genel Bakış (Osmanlı'dan TürkBeşleri'ne) I	An Overview of the Piano Works of Turkish Composers (From Ottoman Period to Turkish Five)	2	0	5
PYN613		Gitar ve Orkestra Müziği (I)	Music for Guitar and Orchestra (I)	2	0	5
PYN615		Araştırma ve Yazım Yöntemleri (I)	Research and Writing Methods (I)	2	0	5

YÇL 613		Müzikte Yeni Akımlar (I)	New Currents in Music	2	0	5
KOM 603		90'lar ve Sonrası (I)	90's and Thereafter (I)	2	0	5
KOM 605		Bestecilerin Müzik Poetikaları (I)	Music Poetics of Composers (I)	2	0	5
KOM 609		Modernizm Sonrası Müzik	The Music After Modernism	2	0	5
KOM 611		Orkestra - I	Orchestra - I	2	0	5
UFL 623		Müzik Hukuku (I)	Law of Music I	2	0	5

### SANATTA YETERLİK BAHAR DÖNEMİ

#### Bahar Dönemi Zorunlu Dersler

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
PYN602	PYN601	Repertuvar Çalışması (II)	Repertory Studies (II)	2	0	10
PYN604	PYN603	Oda Müziği: 20. Yüzyıl	Chamber Music: 20th Century	2	0	5
PYN 699		Tez/Eser Çalışması*	Thesis*			
*Tez/Eser Çalışması dersi tez döneminde ilgili öğrencinin danışmanı tarafından yürütülür.						
Zorunlu ders kredi toplamı :						4
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 4			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			8
<b>BAHAR DÖNEMİNDE ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:</b>						<b>35</b>

#### Bahar Dönemi Seçmeli Dersler

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
PYN606		Piyanoda Romantizm	Romanticism in Piano	2	0	5
PYN608		Bartok'un Piyano Müziği (II)	The Piano Works of Bartok II	2	0	5

PYN610		Barok Çağ (II)	Baroque Era II	2	0	5
PYN612		Türk Bestecileri Piyano Eserlerine Genel Bakış (Türk Beşleri'nden Günümüze) II	An Overview of the Piano Works of Turkish Composers (From Turkish Five to Today)	2	0	5
PYN614		Gitar ve Orkestra Müziği II	Music for Guitar and Orchestra (II)	2	0	5
PYN616		Araştırma ve Yazım Yöntemleri (II)	Research and Writing Methods (II)	2	0	5
YÇL 614		Müzikte Yeni Akımlar (II)	New Currents in Music	2	0	5
KOM604		90'lar ve Sonrası (II)	90's and Thereafter (II)	2	0	5
KOM606		Bestecilerin Müzik Poetikaları (II)	Music Poetics of Composers (II)	2	0	5
KOM612		Orkestra - II	Orchestra - II	2	0	5
UFL 624		Müzik Hukuku (II)	Law of Music (II)			