

PIYANO YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERS AŞAMASI ÖĞRETİM PLANI

YÜKSEK LİSANS GÜZ DÖNEMİ						
Güz Dönemi Zorunlu Dersler						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
PYN500		Piyano-Arp-Gitar Semineri	Piano-Harp-Guitar Seminar	0	0	5
PYN501		Repertuar Çalışması (I)	Repertory Studies (I)	2	0	10
PYN535		Araştırma ve Yazım Yöntemleri (I)	Research and Writing Methods (I)	2	0	5
PYN 599		Tez/Eser Çalışması*	Thesis*			
*Tez/Eser Çalışması dersi tez döneminde ilgili öğrencinin danışmanı tarafından yürütülür.						
Zorunlu ders kredi toplamı:						4
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :3				Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:		6
GÜZ DÖNEMİNDE ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						35
Güz Dönemi Seçmeli Dersler						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
PYN537		Oda Müziği Klasik Dönem	Chamber Music: Classical Period	2	0	5
PYN505		Beethoven 1. ve 2. Dönem Piyano Sonatları	The Piano Sonatas of Beethoven from his first and second period	2	0	5
PYN507		Gitar Edebiyatı ve Repertuarı (I)	Guitar Literature and Repertory (I)	2	0	5
PYN509		J. Rodrigo'nun Gitar Müziği (I)	The Guitar Music of J. Rodrigo (I)	2	0	5
PYN533		Haydn'ın Yaşamı ve Müziği (I)	The Life and Music of Haydn (I)	2	0	5

PYN513		20. Yüzyıl Başı Fransız Müziği Pişano Yapıtları (I)	French Piano Music at the Beginning of the 20th Century (I)	2	0	5
PYN515		Piyanoda Deşifraj ve Kısa Zamanda Eser Öğrenme (I)	Sight Reading at the Piano and Learning Composition in a Short Time	2	0	5
PYN517		Piyanolu Yaylı Çalgılar Müziği Repertuarı (I)	The Repertory of String Instruments with Piano (I)	2	0	5
PYN519		Müzikal Formasyon Derslerinin Çalgı Eğitimindeki Yeri (I)	The Function of Musical Formation Classes in Musical Performance Education (I)	2	0	5
PYN521		Çağdaş Arp Repertuarı (I)	Contemporary Harp Repertory (I)	2	0	5
PYN523		Eşlik Teknikleri (I)	Accompaniment Techniques (I)	2	0	5
PYN525		Barok ve Klasik Dönemde Karşılaştırmalı Stiller	Comparative Styles of Baroque and Classical Periods	2	0	5
PYN529		20. Yüzyılda Atılım (I): Ligeti ve Yapıtları	A Step Forward in 20 th Century (I): Ligeti and his Works	2	0	5
PYN 531		Leo Brouwer'in Gitar Eserleri (I): 1980 Öncesi	The Guitar Works of Leo Brouwer (I) : Before 1980	2	0	5
KOM 505		70'ler ve Sonrası-I	70s and After	2	0	5
KOM 509		Analitik Opera	Analytical Opera	3	0	7
KOM 511		Müzikal Formasyon Eğitimiçiliği	Musical Formation Pedagogy	2	0	5
KOM 515		Hindemith'in Yeni Tonalite Kuramı	Hindemith's Theory of a New Tonality	2	0	5
KOM 500		Besteciler Forumu	Composers Forum	2	0	5
KOM 521		Orkestra- I	Orchestra - I	2	0	5
YÇL 515		Enstrüman Eğitiminde Zihin ve Beden Farkındalığı	Mind and Body Awareness in Instrumental Training	2	0	5
UFL 517		Geleneksel Türk Müziği	Traditional Turkish Music	2	0	5
UFL515		Orkestra Enstrümanları I	The Instruments of the Orchestra I	2	0	5
UFL 523		Müzik Hukuku (I)	Law of Music	2	0	5
UFL 503		Oda Müziği I (Barok- Klasik Dönem)	Chamber Music I (Baroque- Classical Period)	2	0	5

YÜKSEK LİSANS BAHAR DÖNEMİ**Bahar Dönemi Zorunlu Dersler**

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
PYN502	PYN501	Repertuar Çalışması (II)	Repertory Studies (II)	2	0	10
PYN536		Araştırma ve Yazım Yöntemleri (II)	Research and Writing Methods (II)	2	0	5
PYN 599		Tez/Eser Çalışması*	Thesis*			
*Tez/Eser Çalışması dersi tez döneminde ilgili öğrencinin danışmanı tarafından yürütülür.						
Zorunlu ders kredi toplamı:						4
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı : 4			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			8
BAHAR DÖNEMİNDE ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						35

Bahar Dönemi Seçmeli Dersler

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
PYN 538		Oda Müziği Romantik Dönem	Chamber Music: Romantical Period	2	0	5
PYN506		Beethoven 3. Dönem Piyano Sonatları	The Piano Sonatas of Beethoven from his third period	2	0	5
PYN508		Gitar Edebiyatı ve Repertuarı (II)	Guitar Literature and Repertory (II)	2	0	5
PYN510		J. Rodrigo'nun Gitar Müziği (II)	The Guitar Music of J. Rodrigo (II)	2	0	5
PYN534		Haydn'ın Yaşamı ve Müziği (II)	The Life and Music of Haydn (II)	2	0	5
PYN514		20. Yüzyıl Başı Fransız Müziği Piyano Yapıtları (II)	French Piano Music at the Beginning of the 20th Century (II)	2	0	5
PYN516		Piyanoda Deşifraj ve Kısa Zamanda Eser Öğrenme (II)	Sight Reading at the Piano and Learning Composition in a Short Time (II)	2	0	5

PYN518		Piyanolu Yaylı Çalgılar Müziği Repertuarı (II)	The Repertory of String Instruments with Piano (II)	2	0	5
PYN520		Müzikal Formasyon Derslerinin Çalgı Eğitimindeki Yeri (II)	The Function of Musical Formation Classes in Musical Performance Education (II)	2	0	5
PYN522		Çağdaş Arp Repertuarı (II)	Contemporary Harp Repertory (II)	2	0	5
PYN524		Eşlik Teknikleri (II)	Accompaniment Techniques (II)	2	0	5
PYN526		Romantik Dönemde Karşılaştırmalı Stiller	Comparative Styles of Romantic Period	2	0	5
PYN530		20. Yüzyılda Atılım (II): Takemitsu ve Yapıtları	A Step Forward in 20 th Century (II): Takemitsu and his Works	2	0	5
PYN 532		Leo Brouwer'in Gitar Eserleri (II): 1980 Sonrası	The Guitar Works of Leo Brouwer (II) : After 1980	2	0	5
KOM 506		70'ler ve Sonrası-II	70s and After	2	0	5
KOM 508		Çağdaş Türk Müziğinde Dönemler, Üsluplar, Anlayışlar	Periods, Styles and Perceptions in Contemporary Turkish Music	2	0	5
KOM 510		Uygulamalı Müzikal Formasyon Eğitimi	Applied Pedagogy of Musical Formation	2	0	5
KOM 515		Hindemith'in Yeni Tonalite Kuramı	Hindemith's Theory of a New Tonality	2	0	5
KOM 500		Besteciler Forumu	Composers Forum	2	0	5
KOM 518		Orkestra- II	Orchestra - II	2	0	5
YÇL 516		Enstrüman Eğitiminde Zihin ve Beden Farkındalığı	Mind and Body Awareness in Instrumental Training	2	0	5
UFL516		Orkestra Enstrümanları II	The Instruments of the Orchestra II	2	0	5
UFL 522		Müzik Hukuku (II)	Law of Music	2	0	5
UFL 504		Oda Müziği II (Romantik Dönem)	Chamber Music II (Romantical Period)	2	0	5