

RESİM YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERS AŞAMASI ÖĞRETİM PLANI

GÜZ DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
RES500		<i>Resim Sanatında Yapıt Çözümlemesi</i>	<i>Analysing of Painting</i>	2	0	5
RES511		<i>Atölye 1</i>	<i>Studio 1</i>	3	2	20
RES513		<i>Atölye 1</i>	<i>Studio 1</i>	3	2	20
RES521		<i>Atölye 2</i>	<i>Studio 2</i>	3	2	20
RES523		<i>Atölye 2</i>	<i>Studio 2</i>	3	2	20
RES531		<i>Atölye 3</i>	<i>Studio 3</i>	3	2	20
RES561		<i>Atölye 3</i>	<i>Studio 3</i>	3	2	20
RES571		<i>Atölye 3</i>	<i>Studio 3</i>	3	2	20
RES541		<i>Atölye 4</i>	<i>Studio 4</i>	3	2	20
RES551		<i>Atölye 5</i>	<i>Studio 5</i>	3	2	20
RES599		<i>Tez</i>	<i>Thesis</i>			30
Zorunlu ders kredi toplamı:						20
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı:			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			10
GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						30

Öğrenci Atölye derslerinden sadece birini alır.

Güz Dönemi Seçmeli Ders Havuzu						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
RES501		Endüstri Devrimi ve Resim Sanatına Yansıması I	Industrial Revolution and Its Reflections on The Art of Painting I	2	0	5
RES503		Osmanlı'da Fatih Sultan Mehmet Döneminden, Cumhuriyet Dönemine Uzanan Batı Anlayışı Doğrultusunda Resmin Gelişimi	The Progress of Painting in the direction of the Western Approach from the Period of Sultan Mehmed II of Ottoman Empire to the Republic Period.	2	0	5
RES505		Türkiye'de Resim ve Edebiyat İlişkisi	The Relation Between Art and Literature in Turkey	2	0	5
RES507		İmgenin Canı	The Soul of The Image	2	0	5
RES535		Görsel Algılama	Visual Perception	2	0	5
RES537		Gravür (Uyg. Atölyesi)	Printmaking Studio (Atelier Course)	2	2	5
RES539		Gravür (Uyg. Atölyesi)	Printmaking Studio (Atelier Course)	2	2	5
RES543		Fresk (Uyg. Atölyesi)	Fresco (Atelier Course)	2	2	5
RES545		Litografi (Uyg. Atölyesi)	Lithography (Atelier Course)	2	2	5
RES547		Litografi (Uyg. Atölyesi)	Lithography (Atelier Course)	2	2	5
RES549		Vitray (Uyg. Atölyesi)	Stained Glass (Atelier Course)	2	2	5
RES553		Halı (Uyg. Atölyesi)	Tapestry (Atelier Course)	2	2	5
RES555		Serigrafi (Uyg. Atölyesi)	Serigraphy (Atelier Course)	2	2	5
Güz Dönemi Seçmeli Ders Havuzu						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
CDS 535		SOMATİK FARKINDALIK VE HAREKET	SOMATIC AWARENESS AND MOVEMENT	2	0	2
BSÇ511	SBE	RESİMDE EGZOTİZM Prof. Dr. Zeynep İnankur		4	0	9
BSÇ507	SBE	GÖRSEL KÜLTÜR ÇALIŞMALARINDA PERFORMATİF BİLGİ Doç. Dr. Nermin Saybaşıllı		3	0	6
BSÇ513	SBE	RESİMDE OSMANLI MODERNLEŞMESİ Prof. Dr. Nilüfer Ondin		4	0	9

BSÇ521 Batı Sanatı ve Çağdaş Sanatlar	SBE	RÖNESANS DÖNEMİ EDEBİYATININ SANAT İLE ETKİLEŞİMİ Doç. Dr. Murat Seçkin		3	0	6
FOT 513		GÜNCEL SANAT I		2	0	5
FOT 515		KAVRAMSAL SANATTA FOTOĞRAF VE MEKÂN TASARIMI		2	0	5
FOT 517		İMGE TARİHİ II		2	0	5
HYK 511		TASARIM AŞAMASINDA MEKAN YAPIT İNSAN İLİŞKİLERİ		2	0	6
HYK 523		MİTOLOJİ VE SANAT		2	0	6
TST 505		İDEOLOJİK METİNLERDE SANAT VE TASARIM Dr. Öğr. Üyesi Emre Zeytinoğlu		3	0	8
SOS501		GÖRSEL SOSYOLOJİ I Dr. Öğr. Üyesi N. Gamze Toksoy		3	0	8
SOS 507		Yeni Toplumsal Hareketler I Doç. Dr. Begüm Özden Fırat		3	0	8
SOS509		SANAT SOSYOLOJİSİ I Dr. Öğr. Üyesi M. Ender Keskin		3	0	8
SOS525		ESTETİK		3	0	8

Bahar Döneminde Açılacak Güz Dönemi Zorunlu Dersleri						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
RES599		Tez	Thesis			30
RES500		Resim Sanatında Yapıt Çözümlemesi	Analysing of Painting	2	0	5

Bahar Döneminde Açılacak Güz Dönemi Zorunlu Dersleri						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS

BAHAR DÖNEMİ**Zorunlu Dersler ve Ders Programı**

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
RES512		Atölye 1	Studio 1	3	2	20
RES514		Atölye 1	Studio 1	3	2	20
RES522		Atölye 2	Studio 2	3	2	20
RES524		Atölye 2	Studio 2	3	2	20
RES532		Atölye 3	Studio 3	3	2	20
RES562		Atölye 3	Studio 3	3	2	20
RES572		Atölye 3	Studio 3	3	2	20
RES542		Atölye 4	Studio 4	3	2	20
RES552		Atölye 5	Studio 5	3	2	20
Zorunlu ders kredi toplamı:						20
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı:			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			10
BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						30

Öğrenci Atölye derslerinden sadece birini alır.

Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
RES502		Endüstri Devrimi ve Resim Sanatına Yansıması II	Industrial Revolution and Its Reflections on The Art of Painting II	2	0	5
RES504		Osmanlı'da Fatih Sultan Mehmet Döneminden, Cumhuriyet Dönemine Uzanan Batı Anlayışı Doğrultusunda Resmin Gelişimi	The Progress of Painting in the direction of the Western Approach from the Period of Sultan Mehmed II of Ottoman Empire to the Republic Period.	2	0	5
RES506		Türkiye'de Resim ve Edebiyat İlişkisi	The Relation Between Art and Literature in Turkey	2	0	5

RES508		<i>İmgenin Canı</i>	<i>The Soul of The Image</i>	2	0	5
RES536		<i>Görsel Algılama</i>	<i>Visual Perception</i>	2	0	5
RES538		<i>Gravür (Uyg. Atölyesi)</i>	<i>Printmaking Studio (Atelier Course)</i>	2	2	6
RES540		<i>Gravür (Uyg. Atölyesi)</i>	<i>Printmaking Studio (Atelier Course)</i>	2	2	6
RES544		<i>Fresk (Uyg. Atölyesi)</i>	<i>Fresco (Atelier Course)</i>	2	2	6
RES546		<i>Litografi (Uyg. Atölyesi)</i>	<i>Lithography (Atelier Course)</i>	2	2	6
RES548		<i>Litografi (Uyg. Atölyesi)</i>	<i>Lithography (Atelier Course)</i>	2	2	6
RES550		<i>Vitray (Uyg. Atölyesi)</i>	<i>Stained Glass (Atelier Course)</i>	2	2	6
RES554		<i>Halı (Uyg. Atölyesi)</i>	<i>Tapestry (Atelier Course)</i>	2	2	6
RES556		<i>Serigrafi (Uyg. Atölyesi)</i>	<i>Serigraphy (Atelier Course)</i>	2	2	6

Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
CDS 536 Modern Dans (Çağdaş Dans)		<i>SOMATİK FARKINDALIK VE HAREKET</i> Prof. Tuğçe Ulugün Tuna	<i>SOMATIC AWARENESS AND MOVEMENT</i>	2	0	2
HYK 524		<i>MİTOLOJİ VE SANAT</i> Dr. Öğr. Üyesi AYLAK AKSUNGUR ÖĞR.GÖR. BENAL DİKMEN		2	0	6
FOT 514		<i>GÜNCEL SANAT II</i> Prof. Gülçin Özdemir		2	0	5
FOT 518		<i>FELSEFE VE SANAT</i> Öğr. Gör. Ali Timuçin		2	0	5
FOT 520		<i>KAVRAMSAL SANATTA FOTOĞRAF VE MEKÂN</i>		2	0	5
FOT 522		<i>İMGE TARİHİ I</i>		2	0	5
BSÇ512		<i>RESİMDE ORYANTALİZM</i> Prof. Dr. Zeynep İnankur		4	0	9
BSÇ514		<i>CUMHURİYET DÖNEMİNDE KÜLTÜR VE SANAT</i> Prof. Dr. Nilüfer Ondin		4	0	9

BSÇ506		<i>İKİ DÜNYA SAVAŞI ARASI DÖNEMDE ALMANYA'DA SANAT Prof. Dr. Funda Berksoy</i>		3	0	6
BSÇ510		<i>SANAT YÖNETİMİ Öğr. Üyesi Dr. Zeki Coşkun</i>		2	0	3
BSÇ518		<i>KENT TARİHİ Öğr. Üyesi Dr. Osman Erden</i>		2	0	3
BSÇ502		<i>1980 SONRASI TÜRKİYE'DE SANAT Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu</i>		3	0	6
BSÇ508		<i>ÇAĞDAŞ GÖRSEL KÜLTÜRDE COĞRAFYALAR VE BEDEN Doç. Dr. Nermin Saybaşıllı</i>		3	0	6
BSÇ522		<i>BAROK DÖNEMİ EDEBİYATININ SANAT İLE ETKİLEŞİMİ Doç. Dr. Murat Seçkin</i>		3	0	6
TST 512		<i>GELENEKSEL ÇİN RESMİ Prof. Caner Karavit</i>		3	1	8
TST 508		<i>SOYUTLAMA VE ETKİLEŞİM Doç. Özlem Özkan</i>		2	2	8
SOS504		<i>GÖRSEL SOSYOLOJİ II Dr. Öğr. Üyesi N. Gamze Toksoy</i>		3	0	8
SOS 508		<i>Yeni Toplumsal Hareketler I Doç. Dr. Begüm Özden Fırat</i>		3	0	8
SOS510		<i>SANAT SOSYOLOJİSİ II Dr. Öğr. Üyesi M. Ender Keskin</i>		3	0	8

Güz Döneminde Açılacak Bahar Dönemi Zorunlu Dersleri

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS

İlgili Lisans (Dr/SntYet. İçin Yüksek lisans) Programından Alınabilecek Dersler

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
RES503		<i>Osmanlı'da Fatih Sultan Mehmet Döneminden, Cumhuriyet Dönemine Uzanan Batı Anlayışı Doğrultusunda Resmin Gelişimi Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özel</i>	<i>The Progress of Painting in the direction of the Western Approach from the Period of Sultan Mehmed II of Ottoman Empire to the Republic Period.</i>	2	0	5
RES504		<i>Osmanlı'da Fatih Sultan Mehmet Döneminden, Cumhuriyet Dönemine Uzanan Batı Anlayışı Doğrultusunda Resmin Gelişimi Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Özel</i>	<i>The Progress of Painting in the direction of the Western Approach from the Period of Sultan Mehmed II of Ottoman Empire to the Republic Period.</i>	2	0	5

RES505		<i>Türkiye’de Resim ve Edebiyat İlişkisi Dr. İnci Aydın Çolak</i>	<i>The Relation Between Art and Literature in Turkey</i>	2	0	5
RES506		<i>Türkiye’de Resim ve Edebiyat İlişkisi Dr. İnci Aydın Çolak</i>	<i>The Relation Between Art and Literature in Turkey</i>	2	0	5
RES507	-	<i>İmgenin Canı Prof. Dr. Zeynep Sayın</i>	<i>The Soul of The Image</i>	2	0	5
RES508	-	<i>İmgenin Canı Prof. Dr. Zeynep Sayın</i>	<i>The Soul of The Image</i>	2	0	5

ÖZET BİLGİ		
Ders Türü		
Zorunlu Dersler	Programda tanımlı zorunlu ders sayısı (seminer dersi dâhil):	3
	Programda tanımlı zorunlu derslerin MSGSÜ Kredisi:	8
	Programda tanımlı zorunlu derslerin AKTS toplamı (ZKT):	40
Seçmeli Dersler	Programda tanımlı seçmeli ders sayısı:	18
	Programda tanımlı seçmeli derslerin AKTS Toplamı:	90
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli ders sayısı:	4
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli derslerin MSGSÜ Kredi toplamı:	6
	Bir öğrencinin alması gereken seçmeli derslerin AKTS toplamı (SKT):	20
Öğrencinin aldığı toplam ders sayısı:		7
Öğrencinin aldığı derslerin toplam AKTS kredisi (ZK+SKT) (EN AZ):		60