



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SİNEMA VE TELEVİZYON ANASANAT DALI

Program Adı

Sinema ve Televizyon Sanatta Yeterlik Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bünyesinde, ülkemizin ilk sinema kulübünü (Kulüp Sinema 7-1962), ilk film arşivini (Türk Film Arşivi-1967), ilk sinema müzesini ve sinema alanındaki ilk bilim-sanat-kültür ve eğitim kurumu olan Sinema-TV Enstitüsü'nü (1976) kuran Prof. Sami Şekeroğlu, 1974 yılında Türkiye'de ilk kez sinema eğitimini başlatarak çağdaş sanatın ülkemizdeki eğitim önderi olmuştur.

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin YÖK yasası ile Mimar Sinan Üniversitesi'ne dönüşmesiyle statüsü yeniden düzenlenen Sinema-TV Enstitüsü, Mimar Sinan Üniversitesi Sinema-TV Merkezi (Bugünkü adıyla Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi) ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü adı altında organik olarak birbirine bağlı iki ünite olarak örgütlenerek çalışmalarını sürdürmüştür. Bölüm, lisans eğitimini kesintisiz olarak sürdürmüş, 1988'de Sinema ve Televizyon kademesinde Yüksek Lisans, 1990'da ise Sinema ve Televizyon kademesinde Sanatta Yeterlik eğitimi verilmeye başlanmıştır.

Uzun yıllar Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi'nin tüm olanaklarından faydalanan Bölüm ve Sinema ve Televizyon Anasanat Dalı, eğitime başladığı günden bu yana Prof. Sami Şekeroğlu'nun oluşturduğu kendine özgü bir eğitim modeli olan "*EGİTİM İÇİNDE ÜRETİM, ÜRETİM İÇİNDE EGİTİM*" ilkesi doğrultusunda, uygulamalı eğitimin sürekli olarak yerli ve yabancı profesyonel sinemacılarla sürdürüldüğü, akademik öğretimle usta-çırak ilişkisini birleştiren ve bu özelliğini günümüze kadar koruyan dünyadaki tek sinema eğitim kurumudur.

Anasanat Dalımız, Sinema, televizyon ve bağlantılı alanlarda ihtiyaç duyulan sanat insanları ve yaratıcı kadrolar ile Türkiye içinde ve dışındaki Üniversitelere estetik, teknik ve kuramsal bilgilerle donatılmış Öğretim Elemanları yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Mevcut program, sinema teknolojisinin son yıllardaki değişimine bağlı olarak gerek akademik gerekse profesyonel alandaki akademisyen, uzman, sanatçı ihtiyacı göz önüne alınarak düzenlenmiş ve program çağdaş teknolojileri konu alan uygulamalı derslerle zenginleştirilmiştir. Bu derslerin uygulama alanı ise öğretim üyelerimizin 2009 yılından başlayarak geliştirdikleri AR-GE projeleri ile Üniversitemiz Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi'ne kazandırdıkları dijital sinema teknolojisi ve dijital film restorasyon teknolojisi laboratuvarı olmuştur. Deprem güçlendirme çalışmaları kapsamında eğitim geçici olarak tahsis edilen mekânlarda sürdürüldüğünden 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılından itibaren lisansüstü programlarımız yeniden düzenlenecektir. Aşağıdaki bilgiler mevcut programa aittir.

Kazanılan Derece

Programın gereklerini yerine getirerek tamamlayan mezunlar, "Sinema ve Televizyon" alanında "Sanatta Yeterlik" derecesi almaktadır.

Derecenin Düzeyi

Sanatta Yeterlik

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları

Öğrenciler asgari olarak toplam 7 ders, seminer ve 21 MSGSÜ (60 AKTS) krediyi 4.00 tam not üzerinden en az 3.5 ağırlıklı not ortalaması ile tamamladıktan sonra tez/eser aşamasına geçmeye hak kazanmaktadır. Yeterlik Sınavında başarılı olan öğrenciler tez/eser aşamasına geçebilirler. Tez/Eser aşaması ile birlikte Sanatta Yeterlik Programının tamamlanması için öğrencinin 240 AKTS'yi tamamlaması, ilgili yönetmelikte belirtilen tez izlemelerde ve Tez/Eser değerlendirme sınavında başarılı olması gerekmektedir.

Program Profili

Sanatta Yeterlik programı en az 7 ders, seminer ve 21 MSGSÜ (60 AKTS) krediyi içeren zorunlu ve seçmeli derslerden oluşmaktadır. Öğrencinin sinema estetiği, tarihi, tekniği vb. konularda tez ve/veya tez ve eser bileşeni olan bir çalışma yaparak bu alandaki yetkinliğini ortaya koyması hedeflenmektedir. Sanatta yeterlik aşamasında ister yazılı bir tez, ister tez/eser bileşenli bir sanat çalışması olsun özgün ve/veya daha önce benzeri yapılmamış bir üretim-çalışma beklenmektedir.

Mezunların İstihdam Profilleri

“Eğitim İçinde Üretim, Üretim İçinde Eğitim” ilkesi doğrultusunda profesyonel alanda eksiği duyulan sanat ve bilim insanı için tasarlanmış uygulamaya dayalı, üretim süreci içindeki bir eğitim sürecinden geçerek yetişen mezunlar, aynı ilke ile lisans ve yüksek lisans kademesinde eğitim gören mezunlardan farklı olarak yurt içindeki ve dışındaki sinema eğitimi veren Üniversitelerde görev alabilecek donanıma sahip olmaktadır. Sanatta Yeterlik mezunları özgün bilimsel çalışma yapabilen ve aynı zamanda sanat eseri üretebilen akademik kariyer yapma yetkinliğine sahip, sinemanın farklı alanlarından birini seçerek o alanda üst seviyede uzmanlaşmış meslek/sanat insanı kimliği kazanırlar.

Üst Derece Programlarına Geçiş

Sanatta Yeterlik programını tamamlayanlar, Üniversitelerdeki eğitim-öğretim kadrolarına başvurma olanağına sahip olmakta ve şartları yerine getirmeleri halinde bu kadrolar içinde istihdam edilebilmektedir.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Derslerin özellikleri doğrultusunda yazılı veya uygulamalı ödev, araştırma, proje, film, sınav vb. farklı değerlendirme yöntemleri kullanılabilir. Yapılan çalışmaların özgün olması beklenmektedir.

Mezuniyet Koşulları

Programdan mezun olabilmek için ders döneminde en az 7 ders, seminer ve 21 MSGSÜ yerel kredi, 60 AKTS ile Tez/Eser döneminde 180 AKTS olmak üzere 240 AKTS'nin başarıyla tamamlanması, tez izlemelerden ve Tez/Eser değerlendirmesinden başarılı bulunması gerekmektedir.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Prof. Alev İdrisoğlu

İletişim adresi: gsf-sinemavetelevizyon@msgsu.edu.tr

Program Olanakları

Sinema ve Televizyon Ana Sanat Dalı, eğitime başladığı ilk günden bu yana faaliyetlerini sürdürdüğü, uygulamalı sinema eğitimi için özel olarak düzenlenmiş, yatırımları eğitimin özelliklerine göre planlanmış olan Balmumcu'daki binada deprem güçlendirme çalışmaları kapsamında eğitim verilemediğinden Anasanat Dalının programda açıklanan ders ve uygulamaları yapabileceği mekânı ve alt yapısı bulunmamaktadır. Gerek mekân ve teknolojik alt yapı sorunu gerekse pandemi koşulları nedeniyle program iki senedir açılmamıştır.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Sinemanın içerik, estetik ve teknik alanlarında oluşturduğu sanatsal birikimini, görsel-yazılı materyaller ve teknik alt yapıyı kullanarak geliştirmek ve bu üretim sürecinden özgün sanatsal ve bilimsel sentezler elde etmek.
2	Türk Sineması başta olmak üzere sinemayı sosyal, kültürel, ekonomik, vb. yönleriyle inceleme, söyleşiler, röportajlar, araştırmalar yapma, bilgi ve belge toplama ve bu çalışmalardan yola çıkarak akademik bir ürün ortaya koyma konusunda yetkinleşmek.
3	Sinema Televizyon alanında, gerek estetik ve teknik bilgiler gerekse çağdaş yapım ve üretim araçlarının uygulamalı olarak kullanımı bakımından uzmanlaşarak yurt içinde ve dışındaki Üniversitelerde öğretim üyesi olarak görev alacak düzeyde bilgi ve deneyim kazanmak.
4	Kültürel miras ürünlerimizden olan sinema filmlerinin dijital restorasyon çalışmalarına katılarak kültürel mirasın korunmasında profesyonel düzeyde görev almak. Bir yandan bu konuda uzmanlaşırken diğer yandan koruma bilinci edinmek.
5	Sinema ve Televizyon alanındaki çekim ve çekim sonrası aşamalarına ait yeni teknolojiler konusunda kapsamlı araştırmalar yapmak yoluyla bu süreçlerin profesyonel alandaki kullanım koşulları hakkında bilimsel rapor ve çalışmalar hazırlayarak mesleki perspektif edinmek.
6	Yaşadığı toplumun değer ve sorunları başta olmak üzere dünyadaki toplumsal, sosyal, kültürel, sanatsal olay ve gelişmelere ilgi ve duyarlılık gösterme bilinci kazanmak.
7	Evrensel değerleri yitirmeden güncel sanat ve kültür olaylarını, yeni yaklaşım ve araştırmaları, teknolojik gelişmeleri takip etmek bunları değerlendirerek ürünlerinde kullanmak.
8	Bilimsel araştırma yöntemlerinden yola çıkarak mesleki ve sanatsal konular hakkında yeni bilgiler ve özgün çözümler, sanat yapıtları üretmek.
9	Eğitim alanındaki yenilikleri ve düzenlemeleri takip etmek.
10	Alanıyla ilgili ulusal ve uluslararası festivallere, seminerlere, etkinliklere ilgi göstererek yazılı ve görsel ürünlerle katılıma bilinci kazanmak.

PROGRAM ÇIKTILARINI TYYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

TYYÇ	PROGRAM ÇIKTILARI									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Bilgi (Kuramsal-Olgusal)	X	X	X		X		X	X		
Beceriler (Bilişsel-Uygulamalı)	X	X	X	X			X	X		
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği		X			X		X	X		X
Öğrenme Yetkinliği	X	X	X	X	X			X	X	
İletişim ve Sosyal Yetkinlik		X				X	X		X	X
Alana Özgü Yetkinlik	X	X	X	X	X		X			