



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**  
**TEKSTİL VE MODA TASARIMI ANASANAT DALI**

**Program Adı**

Tekstil ve Moda Tasarımı Sanatta Yeterlik Programı

**Program Hakkında Genel Bilgi**

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 1938 yılında “Kumaş Desenleri Atölyesi” adıyla kurulmuş olup, 1966 yılında Yüksek Süsleme Bölümü “Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü” adını alır ve bölüm ilk “Tekstil Desenleri Atölyesi” mezunlarını verir. 1971-1980 yılları arasında “Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü” içinde “Tekstil Sanatları Atölyesi” adı ile devam eder. 1980-1982 yılları arasında “Tekstil Sanatları Atölyesi” adı “Tekstil Sanatları Bölümü” olarak değişir.

1982 yılından itibaren Yüksek Öğretim Yasası ile İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi “Mimar Sinan Üniversitesi” adını alır. Güzel Sanatlar Fakültesi içinde Uygulamalı Sanatlar Bölümü Tekstil Anasanat Dalı adı ile Tekstil dalı mezun vermeye devam eder. Bölüm, 1994 yılından itibaren Güzel Sanatlar Fakültesi’ne bağlı “Tekstil Bölümü” olarak, 2004 yılından itibaren ise “Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü” adını alarak eğitime devam etmektedir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarıyla da eğitime katkıda bulunmaktadır.

**Kazanılan Derece**

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "Tekstil ve Moda Tasarımı alanında Sanatta Yeterlik Diploması" derecesi alırlar.

**Derecenin Düzeyi**

Sanatta Yeterlik

**Kabul ve Kayıt Koşulları**

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

**Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları**

Sanatta Yeterlik Programının süresi sekiz yarıyıdır. Program; toplam 21 yerel krediden az olmamak koşuluyla en az yedi adet ders, seminer dersi, yeterlik sınavı, tez/eser önerisi, tez/eser sunumu ve tez/eser savunmasından oluşur. Programın toplam AKTS kredisi 240'dır. Derslerini başarı ile tamamlayan öğrenci, yeterlik sınavına alınır. Bu sınavdan da başarılı olması halinde tez/eser önerisini jüri önünde sunar. Altı aylık sürelerle tez/eserindeki ilerlemesini ve sonuçları tez/eser izleme komisyonuna sözlü olarak sunar. Seminer ve tez/eser çalışması yerel kredi sistemine göre kredisiz olup başarılı veya başarısız olarak değerlendirilir.

Programda mevcut olan derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 3.50 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak ve tezi başarıyla tamamlamış olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur. Öğrenci, tez/eseri ile ilgili elde ettiği sonuçları, ilgili enstitünün tez/eser yazım kurallarına uygun biçimde yazmak ve tez/eserini jüri önünde sözlü olarak savunmak zorundadır. Tez/eser sınavının tamamlanmasından sonra jüri tez/eser hakkında salt çoğunlukla kabul, red veya düzeltme kararı verir. Tez/eseri hakkında düzeltme kararı verilen öğrenci en geç altı ay içinde gereğini yaparak tez/eserini aynı jüri önünde tekrar savunur. Bu savunma sonunda da tez/eseri kabul edilmeyen öğrencinin kaydı silinir.

## **Program Profili**

Tekstil ve Moda Tasarımı Sanatta Yeterlik Programı; Dokuma Tasarımı, Baskı Tasarımı ve Giysi Tasarımı sanat dallarından oluşmaktadır. Tekstil, hazır giyim ve moda sektörüne çağdaş, yaratıcı ve özgün tasarımlar üretebilen, modayı oluşturabilecek öncü fikirleri değerlendirebilen, malzemeyi ve üretim tekniklerini bilen tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlar. Eğitim programları; öğrencilerin kişisel özelliklerini ve yeteneklerini geliştirebilmelerini, biçim, renk, malzeme, yapı, işlev ilişkilerini kurarak kişiliklerine uygun sentezlerle yaratıcı ve özgün öneriler sunabilmelerini amaçlayan bir yaklaşımla oluşturulmuştur.

Program öğrencileri üç yıllık sanatta yeterlik eğitimi süresince, dokuma, baskı ve giysi tasarımı disiplinlerini paralel olarak almaktadırlar.

Eğitim programımızda bu üç tekstil ve moda tasarımı dalını sanatsal, kültürel, mesleki ve teknik yönden besleyen, tamamlayan dersler yanında, sektör stajları, eğitim gezileri, workshoplar, sergi ve fuar katılımlarında yer almaktadır. Öğrencilerimiz, bir öğretim üyesinin danışmanlığında gerçekleştirdikleri alanında hazırlanmış özgün birer tez/eser ile mezun olurlar.

## **Mezunların İstihdam Profilleri**

Programdan mezun olan öğrenciler; giysi ve kumaş üreten firmalarda tasarımcı, tasarım ekibi yöneticisi olarak ya da kendi marka veya firmalarını oluşturarak tekstil sektöründe yer almaktadırlar. Ayrıca, lisans ve lisansüstü eğitimlerini bölümde tamamladıktan sonra hem devlet hem de özel üniversitelerde öğretim üye ve elemanı olarak kariyerlerine devam etmektedirler.

## **Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme**

Bu programda; ara sınav, ödev, alıştırma, proje, uygulama ve dönem sonu sınavı gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Ölçme ve Değerlendirme ile ilgili detaylar “MSGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri Ve Sınav Uygulama Yönergesi”nden öğrenilebilir.

## **Mezuniyet Koşulları**

Bu programdan mezun olmak için, toplam 35 AKTS kredisi değerinde olan ortak zorunlu derslerin tamamından başarılı olunması, öğretim planında yer alan toplam en az 60 AKTS kredisi değerinde zorunlu ve seçmeli dersten başarılı olunması, en az toplam 25 AKTS kredisi değerinde, en az 5 serbest seçmeli dersten başarılı olmak ve 180 AKTS kredisi değerinde tez/eseri hazırlayarak toplam en az 240 AKTS mezuniyet kredisinin tamamlanması ve ders geçme notunun en düşük BB değerinde olması gerekmektedir.

## **Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme )**

Tam zamanlı

## **Adres ve İletişim Bilgileri**

Program Başkanı: Prof. Kemal Can

İletişim adresi: MSGSÜ, GSF, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Meclis-i Mebusan Cad. No:24  
Fındıklı 34427 İstanbul-TÜRKİYE

## **Program Olanakları**

Programda; dokuma atölyesi, baskı atölyesi, triko atölyesi, giysi atölyesi, bilgisayar laboratuvarı ve üç adet derslik bulunmaktadır.

Ayrıca, program öğrencileri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün sunduğu her türlü sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir.

Çeşitli konularda düzenlenen sempozyum, kongre ve paneller, fakültemize davet edilen konuşmacılar aracılığıyla ve işyeri stajları ile öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

## PROGRAM ÇIKTILARI

1	Teknik ve teknolojilerin kullanıldığı ürünlerin tasarlanması için gerekli bilgilere sahip olma
2	Gelişen malzeme, teknik ve teknolojilerin kullanıldığı ürünlerin tasarlanması için gerekli bilgilere sahip olma
3	Tekstil malzemesini kullanarak, endüstriyel ya da sanatsal alanda değerlendirilebilecek, iki(2) ya da üç(3) boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelere gerçekleştirme
4	Alanına yenilik getiren, düşünce, yöntem, tasarım ve /veya uygulama geliştirme
5	Tekstil üretim ve bitim işlemleri konusunda araştırma yapma
6	Sanatsal/Bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetme
7	Yüksek Lisans düzeyi yeterliklerine dayalı olarak, Dokuma kumaş koleksiyonları tasarlama, uygulama ve topluma sunma
8	Yüksek Lisans düzeyi yeterliklerine dayalı olarak, baskı desen koleksiyonları tasarlama, uygulama ve topluma sunma
9	Yüksek Lisans düzeyi yeterliklerine dayalı olarak, giysi koleksiyonları tasarlama, uygulama ve topluma sunma
10	Bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve /veya uygulamayı ve özgün bir çalışmayı bağımsız olarak gerçekleştirerek alanındaki ilerlemeye katkıda bulunma
11	Alanı ile ilgili konular hakkında bilgiyi yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarma
12	Yaratıcılığın ve üst düzeyde becerilerin sergilendiği bir sanat eserini tek başına üretme

## PROGRAM ÇIKTILARINI TYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

TYÇ	PROGRAM ÇIKTILARI											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Bilgi (Kuramsal-Olgusal)	x	x										
Beceriler (Bilişsel-Uygulamalı)			x	x	x							
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği						x				x		x
Öğrenme Yetkinliği							x	x	x			
İletişim ve Sosyal Yetkinlik							x	x	x			
Alana Özgü Yetkinlik							x	x	x	x	x	x