



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
TEMEL EĞİTİM ANASANAT DALI

Program Adı

Temel Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlilik Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

Akademi yıllarında yapılan eğitim reformu çalışmaları sonucunda 1969 yılında ilk olarak Heykel Bölümünde Temel Sanat Eğitimi Kürsüsü kurulmuştur. 1977 yılında Temel Sanat ve Bilimler adlı farklı bir yapılandırma ile İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisindeki beş ana bölümden biri olmuştur. Akademinin Mimar Sinan Üniversitesine dönüştürülmesiyle kısa bir dönem Fakülte olmuş ancak 1982'de kapatılmıştır. 1997 yılında Güzel Sanatlar Fakültesine bağlı bölümlerin öğrencilerine zorunlu ortak bir ders olarak Temel Sanat Eğitimi verilmesi kararlaştırılınca, Temel Eğitim Bölümü tekrar kurulmuştur. Temel Sanat kavramlarının araştırılması, bunların nitelikli yayınlar ve eserlere dönüştürülebilmesi için 2012- 2013 öğretim yılında Temel Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı açılmıştır. Sanat ve tasarımın temel kavramları için çağa uygun yeni yolların araştırılması ve özgün çözümler geliştirilebilmesi için farklı disiplinlerden gelen tüm yüksek lisans mezunlarına açık olan Temel Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlilik Programı da 2018-2019 öğretim yılında faaliyete başlamıştır.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "Güzel Sanatlar Enstitüsü Temel Eğitim Anasanat Dalı Temel Sanat ve Tasarım Programında Sanatta Yeterlilik Diploması" derecesi alırlar.

Derecenin Düzeyi

Sanatta Yeterlilik

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Öğretim Yönetmeliğindeki öğretimle ilgili esaslar geçerlidir. Öğrenci bu çerçevede belirlenen esaslara göre derslere girmeli, derslerinden en az CC notu ile başarılı olup mezuniyet için gerekli toplam ders kredisini tamamlamalı ve bir danışman yönetiminde Tez/ Eser Metni Çalışması hazırlamalıdır.

Program Profili

Temel Eğitim Bölümü, Temel Eğitimi Ana Sanat Dalı Temel Sanat ve Tasarım Lisansüstü Programları sanat ve tasarım kavramlarının günümüzde etkin kullanımı, geliştirilmesi, farklı disiplinlerden beslenen kendine özgü yenilikçi alanların oluşturulması düşüncesinden yola çıkmaktadır.

Programımızdaki teorik dersler, farklı teknik ve serbest malzeme ile yapılan uygulamalı derslerle kişinin yaratıcı potansiyelini ortaya çıkarabilmesi, sanatsal sezgilerini geliştirebilmesi sağlanır. Sanat ve Tasarımın ana konuları ile kişinin kendi uzmanlık alanları ve ilgi alanları arasında deneysel bir birleşim oluşturabilmesi amaçlanır.

Mezunların İstihdam Profilleri

Sanat ve tasarım süreçlerini meydana getiren öge ve ilkelerin yapısını analiz edip üretime dönüştürebilir. Görsel Sanatların alt yapısını oluşturan öge ve ilkeler ile sanat/tasarım yetkinliğini geliştirebilir. Temel Sanat Eğitim alanında uzmanlaşır. Sanat ve tasarım eğitimi veren üniversitelerde öğretim elemanı olarak, –pedagojik formasyon eğitimi aldıktan sonra– liselerde yasalarda belirtilen alanlarda öğretmen olarak çalışabilir, bilimsel sunumlar yapabilir, kitaplar hazırlayabilir, içinde bulunduğu çağı ve yaşam çevresini yenilikçi bir anlayışta yorumlayabilir.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Bu programda; ara sınav, ödev, proje, uygulama ve dönem sonu sınavı gibi farklı değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Değerlendirme yöntemleri arasında klasik sınav, ev ödevi yer alabilir. Ölçme ve Değerlendirme ile ilgili detaylar MSGSÜ Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama yönergesinden öğrenilebilir.

Mezuniyet Koşulları

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Lisansüstü Öğretim Yönetmeliğinde belirtilen ders kredisini tamamlamak ve Tez/Eser Metni Çalışmasında başarılı olmak.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Prof. Lebriz Rona

Programa Koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Erhan Özışıklı

İletişim adresi: MSGSÜ Fındıklı Yerleşkesi Meclis-i Mebusan Caddesi No.24 Fındıklı 34427 İstanbul

Program Olanakları

Bölüm öğrencileri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün sunduğu her türlü sosyal, kültürel, sportif etkinlikler ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyum, kongre ve paneller, fakültemize davet edilen konuşmacılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Farklı disiplinlerden gelen öğrenciler, sanat yüksek lisans programında aldıkları sanat kuramları bilgileriyle, lisans eğitimlerinde edindikleri becerilerini yaratıcı bir bütünlük çerçevesinde çıktıya dönüştürebilir. (Beceri)
2	Sanat ve tasarım kavramlarını daha etkin kullanabilir, geliştirebilir ve günümüzün disiplinlerarası geçişlilik süreçleri de düşünüldüğünde yenilikçi kullanım alanları yaratabilir.(yetkinlik)
3	Temel sanat kavramları üzerinde uzmanlaşır ve bunların aktarımı açısından yeni eğitim modelleri geliştirebilir. Bu alanda uygulamalı ve teorik yetkinlik kazanır. (öğrenme yetkinliği)
4	Üzerinde çalışacağı kavram ve anlamların bütünlüklerini araştırma yöntemleri ışığında hayata geçirebilir; aynı zamanda sanat tanımları, sanat kuramları ve yaşadığı toplumun kendine özgü şartlarını tartışarak yeniden üretime geçirebileceği gerekli teorik donanıma sahip olabilir. (Bilgi)
5	Güzel sanatlar ve tasarım alanlarından olduğu kadar, bilişim sistemleri, yeni medya sanatları, çeşitli fen ve sosyal bilimler gibi alanlardan da faydalanır. (Bilgi)
6	Araştırmalarında yararlanabileceği niceliksel ve niteliksel araştırma yöntemleri, terminoloji ve araçlar hakkında bilgi sahibi olabilir. (Bilgi)
7	Temel sanat ve tasarım alanında oluşturulan ortak dil üzerinden, çalışmalarında farklı düşünceler ve çözümler üretebilir. (yetkinlik)
8	Sanat formasyonu ve teknik bilgiyi birleştirerek, yaratıcılık becerisini ürüne dönüştürebilir. (yetkinlik)
9	Temel sanat öge ve ilkeleri doğrultusunda, sanat ve tasarım ürününü çözümleyebilir ve yorumlayabilir. (yetkinlik)
10	Teknolojiyi yaratıcılık bağlamında etkin kullanır, deneysel bir bakış açısıyla yeni kavramları oluşturabilir ve oluşan yeni durumu kendi formasyonundan hareketle ortak bir platformda analiz ederek yorumlayabilir. (yetkinlik)

PROGRAM ÇIKTILARINI TYİÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

TYİÇ	PROGRAM ÇIKTILARI									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Bilgi (Kuramsal-Olgusal)	X			X	X	X				
Beceriler (Bilişsel-Uygulamalı)	X		X						X	X
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği				X			X			X
Öğrenme Yetkinliği		X	X	X	X		X		X	X
İletişim ve Sosyal Yetkinlik	X				X					
Alana Özgü Yetkinlik		X					X	X	X	X