



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**  
**SAHNE SANATLARI ANASANAT DALI**

**Program Adı**

Tiyatro Sanatta Yeterlik Programı

**Program Hakkında Genel Bilgi**

Tiyatro Anasanat Dalı 1978 yılında Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Müdürlüğüne bağlı olan İstanbul Devlet Konservatuvarının içinde bir Anasanat Dalı olarak kurulmuştur. İlk öğretim kadrosu Zeliha Berksoy, Ahmet Levendoğlu, Edvina Levendoğlu, Can Gürzap ve Arsen Gürzaptır.

1982 yılında Yüksek Öğretim Kurumu kurulduğunda İstanbul Devlet Konservatuvarı farklı bir düzenlemeyle Mimar Sinan Üniversitesi bünyesine alınmıştır. 2004'ten itibaren de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı adıyla eğitime devam etmektedir. 1978 yılından bugüne Tiyatro Anasanat Dalında hocalık yapan öğretim üyeleri arasında Zeliha Berksoy Müşfik Kenter, Yıldız Kenter, Merih Tangün, Raik Alınacı, Zekai Müftüoğlu, Alev Sezer, Serpil Tamur, Deniz Gökçer, Cihan Ünal, Haluk Kurdoğlu, Levent Dönmez, Murat Karasu, Atilla Şendil, Mustafa Avkiran, Bülent Emin Yarar, Derya Alabora, Ayşe Lebriz Berkem, Levent Öktem, Yiğit Sertdemir, Özgür Yalım, Ülkü Duru, Mehmet Gürhan, Nişan Şirinyan, Reha Özcan, Tamer Levent, Bozkurt Kuruç ve daha birçok isim yer almıştır.

Kuruluşundan bugüne 400'den fazla mezunu olan Tiyatro Anasanat Dalının Mezunları Devlet Tiyatrolarında, Şehir Tiyatrolarında ve özel tiyatrolarda başarıyla mesleklerini sürdürmektedirler.

Tiyatro Anasanat Dalı Başkanlığı görevini 2013 yılından itibaren üstlenen Prof. Dr. Merih Tangün'ün yanında Lisansüstü programlarında halen Dr. Öğr. Üyesi Ali Barışık, Dr. Öğr. Üyesi Ebru Soyuerden Aracı, Dr. Öğr. Üyesi Ozan Ömer Akgül, Prof. Tuğçe Tuna, Doç. Dr. Doğan Yaşat, Doç. Dr. Leman Yılmaz, Prof. Dr. Güliz Erginsoy, Öğr. Gör. Salih Kanburoğlu, Öğr. Gör. Dr. Ali Altuğ görev almaktadır.

Tiyatro ASD verdiği Sanatta Yeterlik eğitimlerinde, güzel sanatların farklı alanlarına ilişkin temel öğeleri, aralarındaki dinamik ilişkiyi ve tarihsel gelişim sürecini tanımlar. İçinde yaşadığı ülke ve toplumun, psikolojik, düşünsel, ekonomik ve kültürel gelişimini tarihsel perspektif içinde değerlendirebilen, sanatsal, kültürel ve mesleki içerikli projeler geliştirirken bilimsel araştırma süreçlerinden ve disiplinler arası bakış açılarından yararlanır. Yorum yeteneği yüksek, iyi insanlar ve iyi yönetmenler yetiştirmeyi amaçlar.

**Kazanılan Derece**

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar "Güzel Sanatlar Enstitüsü Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Programında Sanatta Yeterlik Diploması" derecesi alırlar.

**Derecenin Düzeyi**

Sanatta Yeterlik

## **Kabul ve Kayıt Koşulları**

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

## **Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları**

- \*Seminer dâhil olmak üzere en az 8 ders almış olmak
- \*Tez çalışmasını başarıyla tamamlamış olmak.
- \*240 AKTS yi tamamlamış olmak.

## **Program Profili**

- \*Tiyatro Sanatta Yeterlik programında öğrenim gören öğrenciden Sanat Kültürü, Estetik konularında, Tiyatro Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibi olması istenir.
- \*Tiyatro Sanatına ve kültürünün gelişimine katkıda bulunacak uygulamalar gerçekleştirmesi beklenir.
- \*Bu kriterler, öğrencinin seçtiği zorunlu derslerle ve seçtiği seçmeli derslere bağlı olarak kendi istedikleri alanlarda uzmanlaşmasıyla sağlanır.

## **Mezunların İstihdam Profilleri**

1978 yılında eğitim vermeye başlayan Tiyatro Anasanat Dalının ilk mezunlarını verdiği 1982 yılından günümüze vermiş olduğu mezun sanatçılar arasında aktif olarak tiyatro ve sinemada varlığını kanıtlamış bir çok isim bulunmaktadır. Mezunlarımız Devlet Tiyatroları ve şehir tiyatrolarında, özel tiyatrolarda yönetmen olarak çalışma imkanı bulabilmektedirler.

## **Üst Derece Programlarına Geçiş**

Sanatta yeterlik eğitiminin üst programı yoktur.

## **Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme**

Yazılı Sınav, Sahne Uygulamaları ve Sunum.

## **Mezuniyet Koşulları**

Bu programdan mezun olmak için şu maddelerin sağlanması gereklidir:

- \*Bir eğitim-öğretim yılı 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla seminer dersi dahil en az 8 ders almış olmak
- \*Tez çalışması olmak üzere toplam en az 240 AKTS kredisinin başarıyla tamamlamak,
- \*Tez sınavında başarılı olmak ve Senato tarafından belirlenen mezuniyet için gerekli diğer koşulları sağlanmak.

## **Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme )**

Tam zamanlı

## **Adres ve İletişim Bilgileri**

Program Başkanı: Prof. Dr. Merih Tangün

İletişim adresi: Dolmabahçe Cad. No:6 Beşiktaş İstanbul

## **Program Olanakları**

Bölüm öğrencileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü'nün sunduğu her türlü sosyal, kültürel, sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyumlar, kongreler, paneller, çalıştaylar, inceleme gezileri, atölye çalışmaları, fakültemize davet edilen sektörün önde gelen isimleriyle işbirliği kapsamında

seminer, proje çalışmalarlarıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

### PROGRAM ÇIKTILARI

1	Sanat Kültürü ve Estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olmak.
2	Tiyatro Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibi olmak.
3	Tiyatro Sanatını sosyal, kültürel, artistik, politik ve ekonomik çerçevedeki yerini tartışacak ve yönlendirecek düzeyde kavramak
4	Tiyatro ve diğer sanatlar arasındaki disiplinlerarası etkileşimi yeni kuram ve sentezlere ulaşabilecek düzeyde kavramak.
5	Tiyatronun Sanatının üretimi konusunda deneysel ve yaratıcı süreçler yoluyla yenilikçi araştırma yöntemleri geliştirip belgelemek.
6	Tiyatro Sanatıyla ilgili performansını toplumla paylaşabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisine sahip olmak.
7	Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görece nitelikte özgün yapıt üretmek ya da yorumlamak.
8	Tiyatro Sanatıyla ilgili sorunları belirleyip yorum yapmak.
9	Tiyatro Sanatıyla ilgili çözüm üretici yeni fikir ve yöntemler geliştirmek.
10	Tiyatro Sanatına ve kültürünün gelişimine katkıda bulunacak uygulamalar gerçekleştirmek.
11	Özgün tiyatro performansı yoluyla toplumla iletişim kuracak donanıma sahip olmak.
12	Tiyatro yapıtlarının iletişim araçları yoluyla tanıtım sürecini yönetmek.
13	Tiyatro konusundaki görüşlerini, alanının uzmanlarına etkin bir şekilde aktarmak.
14	Tiyatro Sanatıyla ilgili akademik tartışmaları başlatıp yönetmek.
15	Tiyatro eserlerinin yorumlaması, konusunda en az bir yabancı dilde, ileri düzeyde yazılı, sözlü ve görsel iletişim kaynaklarından yararlanmak.
16	Tiyatro Sanatı eserlerini kavrama duyarlılığına sahip olmak.
17	Tiyatro Sanatının yaratım sürecinde dilini etkin bir şekilde kullanmak.
18	Tiyatro Sanatının yaratım sürecinde bedenini ve sesini etkin kullanmak.
19	Uluslararası alandaki önemli Tiyatro Yorumcularının tekniklerini inceleyip yorum yapacak bilgi seviyesinde olmak.
20	Yorumlanacak eserler hakkında genel bilgi sahibi olmak ve eseri analiz edebilmek.

