

ÜFLEME ve VURMA ÇALGILAR DERS AŞAMASI ÖĞRETİM PLANI

YÜKSEK LİSANS GÜZ DÖNEMİ						
Güz Dönemi Zorunlu Dersler						
DERSİN KODU	ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
UFL500		Seminer	Seminar	2	0	5
UFL501		Repertuar Çalışması I	Repertory Studies I	2	0	10
UFL503		Oda Müziği (Barok ve Klasik Dönem)	Chamber Music (Baroque and Classical Periods)	2	0	5
UFL505		Orkestra Repertuarı (Klasik Dönem)	Orchestral Repertory (Classical Period)	2	0	5
UFL521		Araştırma ve Yazım Teknikleri (I)	Research and Writing Techniques (I)	2	0	5
Zorunlu ders kredi toplamı :						8
Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :						4
GÜZ DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:						35

Güz Dönemi Seçmeli Dersler						
DERSİN KODU	ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
UFL507		Barok Dönem Eserlerinin İncelenmesi	Analysis and Performance of Works of the Baroque Period	2	0	5
UFL511		Birlikte Çalma I	Group Performance I	2	0	5
UFL513		J. Brahms (Klarnet-Piyano Sonatı no:1)	J. Brahms (Clarinet and Piano Sonata no:1)	2	0	5
UFL515		Orkestra Enstrümanları I	The Instruments of the Orchestra I	2	0	5
UFL517		Geleneksel Türk Müziği	Traditional Turkish Music	2	0	5
UFL519		Barok ve Klasik Dönemde Karşılaştırmalı Stiller	Comparative Styles in Baroque and Classical Periods	2	0	5
UFL523		Müzik Hukuku (I)	Law of Music (I)	2	0	5

KOM 505		70'ler ve Sonrası-I	70s and After	2	0	5
KOM 509		Analitik Opera	Analytical Opera	3	0	7
KOM 511		Müzikal Formasyon Eğitimciliği	Musical Formation Pedagogy	2	0	5
KOM 515		Hindemith'in Yeni Tonalite Kuramı	Hindemith's Theory of a New Tonality	2	0	5
KOM 500		Besteciler Forumu	Composers Forum	2	0	5
KOM 521		Orkestra- I	Orchestra - I	2	0	5
YÇL 515		Enstrüman Eğitiminde Zihin ve Beden Farkındalığı	Mind and Body Awareness in Instrumental Training	2	0	5
PYN 529		20. Yüzyılda Atılım (I): Ligeti ve Yapıtları	A Step Forward in 20 th Century (I): Ligeti and his Works	2	0	5

YÜKSEK LİSANS BAHAR DÖNEMİ

Bahar Dönemi Zorunlu Dersler

DERSİN KODU	ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
UFL502	UFL501	Repertuar Çalışması II	Repertory Studies II	2	0	10
UFL504	UFL503	Oda Müziği (Romantik Dönem)	Chamber Music (Romantic Period)	2	0	5
UFL506	UFL505	Orkestra Repertuarı (Romantik Dönem)	Orchestral Repertory (Romantic Period)	2	0	5
UFL520	UFL 521	Araştırma ve Yazım Teknikleri (II)	Research and Writing Techniques (II)	2	0	5
Zorunlu ders kredi toplamı :						8
Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :						6
BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						35

Bahar Dönemi Seçmeli Dersler

DERSİN KODU	ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
UFL508		Klasik Dönem Eserlerinin İncelenmesi	Analysis and Performance of Works of the Classical Period	2	0	5
UFL512		Birlikte Çalma II	Group Performance II	2	0	5

UFL514		J. Brahms (Klarnet-Piyano Sonatı no:2)	J. Brahms (Clarinet and Piano Sonata no:2)	2	0	5
UFL516		Orkestra Enstrümanları II	The Instruments of the Orchestra II	2	0	5
UFL518		Romantik Dönemde Karşılaştırmalı Stiller	Comparative Styles of Romantic Periods	2	0	5
UFL522		Müzik Hukuku (II)	Law of Music (II)	2	0	5
KOM 506		70'ler ve Sonrası-II	70s and After	2	0	5
KOM 508		Çağdaş Türk Müziğinde Dönemler, Üsluplar, Anlayışlar	Periods, Styles and Perceptions in Contemporary Turkish Music	2	0	5
KOM 510		Uygulamalı Müzikal Formasyon Eğitimi	Applied Pedagogy of Musical Formation	2	0	5
KOM 515		Hindemith'in Yeni Tonalite Kuramı	Hindemith's Theory of a New Tonality	2	0	5
KOM 500		Besteciler Forumu	Composers Forum	2	0	5
KOM 518		Orkestra- II	Orchestra - II	2	0	5
PYN 530		20. Yüzyılda Atılım (II): Takemitsu ve Yapıtları	A Step Forward in 20th Century (II): Takemitsu and his Works	2	0	5