

## YAYLI ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS ÖĞRETİM PLANI

GÜZ DÖNEMİ						
Zorunlu Dersler ve Ders Programı						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
YÇL500		Seminer	Seminar	2	0	5
YÇL501		Repertuar Çalışması (I)	Repertory Studies (I)	2	0	10
YÇL505		Çağdaş Yaylı Çalgılar Repertuarı (I)	Contemporary Repertory of String Instruments (I)	2	0	5
YÇL507		Romantik Dönem Orkestra Repertuarı (I)	Romantic Period Orchestral Repertory (I)	2	0	5
YÇL521		Araştırma ve Yazım Teknikleri (I)	Research and Writing Methods (I)	2	0	5
YÇL599		Tez/Eser Çalışması*	Thesis			
*Tez /Eser Çalışması dersi tez döneminde ilgili öğrencinin danışmanı tarafından yürütülür.						
Zorunlu ders kredi toplamı:						8
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 1				Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:		2
<b>GÜZ DÖNEMİNDE ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:</b>						<b>35</b>

Güz Dönemi Seçmeli Ders Havuzu						
DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
YÇL523		Solo Repertuar Çalışması (I)	Solo Repertory Studies (I)	2	0	5
YÇL511		Barok Dönemi Oda Müziği (I)	Chamber Music of the Baroque Period (I)	2	0	5
YÇL513		Barok ve Klasik Dönemde Karşılaştırmalı Stiller	Comparative Styles of Baroque and Classical Periods	2	0	5
YÇL517		Romantik Dönem Oda Müziği Repertuarı (I) (keman, viyola, viyoloncel, kontrabas)	Romantic Period Chamber Music Repertory I (violin, viola, violoncello, contrabass)	2	0	5
YÇL519		Klasik Dönem Oda Müziği Repertuarı (I) (keman, viyola, viyoloncel, kontrabas)	Classical Period Chamber Music Repertory I (violin, viola, violoncello, contrabass)	2	0	5
KOM500		Besteciler Forumu	Composers Forum	2	0	5

KOM505		70'ler ve Sonrası-I	70s and After	2	0	5
KOM509		Analitik Opera (I)	Analytical Opera	3	0	7
KOM511		Müzikal Formasyon Eğitimi	Musical Formation Pedagogy	2	0	5
KOM515		Hindemith'in Yeni Tonalite Kuramı	Hindemith's Theory of a New Tonality	2	0	5
KOM521		Orkestra- I	Orchestra - I	2	0	5
UFL 517		Geleneksel Türk Müziği	Traditional Turkish Music	2	0	5
UFL515		Orkestra Enstrümanları (I)	The Instruments of the Orchestra I	2	0	5
UFL523		Müzik Hukuku (I)	Law of Music	2	0	5
PYN537		Oda Müziği Klasik Dönem	Chamber music Classical Period	2	0	5
PYN509		J. Rodrigo'nun Gitar Müziği (I)	Guitar Music of J.Rodrigo	2	0	5
PYN517		Piyano ve Yaylı Çalgılar Repertuarı	The Repertory of String Instruments with Piano (I)	2	0	5
PYN529		20. Yüzyılda Atılım (I): Ligeti ve Yapıtları	A Step Forward in 20 <sup>th</sup> Century (I): Ligeti and his Works	2	0	5

### BAHAR DÖNEMİ

#### Zorunlu Dersler ve Ders Programı

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
YÇL502		Repertuar Çalışması (II)	Repertory Studies (II)	2	0	10
YÇL506		Çağdaş Yaylı Çalgılar Repertuarı (II)	Contemporary Repertory of String Instruments (I)	2	0	5
YÇL508		Romantik Dönem Orkestra Repertuarı (II)	Romantic Period Orchestral Repertory (II)	2	0	5
YÇL522		Araştırma ve Yazım Teknikleri (II)	Research and Writing Methods (II)	2	0	5
YÇL599		Tez/Eser Çalışması *	Thesis			
*Tez /Eser Çalışması dersi tez döneminde ilgili öğrencinin danışmanı tarafından yürütülür.						
Zorunlu ders kredi toplamı:						8
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı: 2			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi:			4
<b>BAHAR DÖNEMİNDE ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ:</b>						<b>35</b>

**Bahar Dönemi Seçmeli Ders Havuzu**

<b>DERSİN KODU</b>	<b>DERSİN ÖN KOŞULU</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>DERSİN İNGİLİZCE ADI</b>	<b>T*</b>	<b>U*</b>	<b>AKTS</b>
YÇL524		Solo Repertuvar Çalışması (II)	Solo Repertory Studies (II)	2	0	5
YÇL510		20. yy Pedagojik Yapıtları Araştırması (II)	Research on the 20th Century Pedagogical Works (II)	2	0	5
YÇL512		Barok Dönemi Oda Müziği (II)	Chamber Music of the Baroque Period (II)	2	0	5
YÇL514		Romantik Dönemde Karşılaştırmalı Stiller	Comparative Styles of Romantic Period	2	0	5
YÇL516		Enstrüman Eğitiminde Zihin ve Beden Farkındalığı	Mind and Body Awareness in Instrumental Training	2	0	5
YÇL518		Romantik Dönem Oda Müziği Repertuarı II (keman, viyola, viyoloncel, kontrabas)	Romantical Period Chamber Music Repertory II (violin, viola, violoncello, contrabass)	2	0	5
YÇL520		Klasik Dönem Oda Müziği Repertuarı II (keman, viyola, viyoloncel, kontrabas)	Classical Period Chamber Music Repertory II (violin, viola, violoncello, contrabass)	2	0	5
KOM506		70'ler ve Sonrası-II	70s and After	2	0	5
KOM508		Çağdaş Türk Müziğinde Dönemler, Üsluplar, Anlayışlar	Periods, Styles and Perceptions in Contemporary Turkish Music	2	0	5
KOM510		Uygulamalı Müzikal Formasyon Eğitimciliği	Applied Pedagogy of Musical Formation	2	0	5
KOM515		Hindemith'in Yeni Tonalite Kuramı	Hindemith's Theory of a New Tonality	2	0	5
KOM500		Besteciler Forumu	Composers Forum	2	0	5
KOM518		Orkestra- II	Orchestra - II	2	0	5
UFL516		Orkestra Enstrümanları II	The Instruments of the Orchestra II	2	0	5
UFL524		Müzik Hukuku (II)	Law of Music (II)	2	0	5
PYN538		Oda Müziği Romantik Dönem	Chamber Music Romantical Period	2	0	5
PYN510		J. Rodrigo'nun Gitar Müziği (I)	Guitar Music of J.Rodrigo (II)	2	0	5
PYN518		Piyano ve Yaylı Çalgılar Repertuarı II	The Repertory of String Instruments with Piano (II)	2	0	5
PYN530		20. Yüzyılda Atılım (II): Takemitsu ve Yapıtları	A Step Forward in 20th Century (II): Takemitsu and his Works	2	0	5