



**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**  
**MÜZİK ANASANAT DALI**

**Program Adı**

Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Sanatta Yeterlik Programı

**Program Hakkında Genel Bilgi**

1971-1972 öğretim yılından öğretime başlayan ve 1982’de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlanan İstanbul Devlet Konservatuvarının lisansüstü öğretim programları 2014-2015 öğretim yılından bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü çatısı altında yürütülmektedir. Türkiye’nin öncü bestecileri A. Adnan SAYGUN, Cengiz TANÇ ve İlhan USMANBAŞ’ın attığı temeller üzerine yapılanmış olan Bestecilik ve Orkestra Şefliği Programı’nda, uluslararası düzeyde yetkinliğe sahip, alanında uzmanlaşmış, dünyadaki sanatsal ve kültürel gelişmeleri izleyen, sorgulayan, özgün fikirler ve yapıtlar ortaya koyan besteciler yetiştirmek amaçlanmaktadır.

**Kazanılan Derece**

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Sanatta Yeterlik diplomasına sahip olurlar.

**Derecenin Düzeyi**

Sanatta Yeterlik

**Kabul ve Kayıt Koşulları**

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

**Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları**

Programda mevcut olan asgari 240 AKTS karşılığı derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 3.50 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak gereklidir. Program tez/eser çalışması ile sonuçlanır.

**Program Profili**

Dört yıllık lisans ve iki yıllık Yüksek Lisans eğitiminin ardından sanatta yeterlilik düzeyi için yeterli görülen öğrenciler sanatta yeterlilik eğitimine başlarlar. Sanatta Yeterlik programının tamamında verilen dersler öğrencinin kompozisyon ve orkestra şefliği eğitimine özgü kuram, kültür, estetik, yöntem ve teknik konusunda hâkimiyetini destekler nitelikte kültürel donanımını artırmayı, edindiği bilgi ve beceriyi aktif olarak kullanabilmesini sağlar.

### **Mezunların İstihdam Profilleri**

Programdan mezun olan öğrenciler, serbest besteci ya da müzik kuramcısı olarak çalışabilirler. Akademik kariyerlerine devam edip konservatuvarlar ve dengi kurumlarda öğretim üyesi olabilir, kariyerlerine yurtdışında devam edebilirler.

### **Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme**

Programda sınav, ödev, proje gibi değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Bunun yanında, öğrencilerin ilgili derslerde özgün eserler sunmaları gerekmektedir. Öğrenciler almakla yükümlü oldukları derslerin yanı sıra bir eser ve eser metni ya da tez çalışması ile programdan mezun olurlar.

### **Mezuniyet Koşulları**

Programda mevcut olan asgari 240 AKTS karşılığı derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 3.50 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak gereklidir. Program tez/eser çalışması ile sonuçlanır.

### **Eğitim Türü**

Tam zamanlı

### **Adres ve İletişim Bilgileri**

Program Başkanı: Prof. A. Ahmet ALTINEL

İletişim adresi: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Dolmabahçe Cad. No: 6 Beşiktaş 34357 İstanbul

### **Program Olanakları**

Düzenlenen konserler, genç besteciler festivali, ustalık sınıfları ve bölümümüze davet edilen sanatçılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra, alanın gerektirdiği deneyim ve birikimi edinmeleri sağlanır. Ayrıca öğrenciler Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin sunduğu her türlü sosyal, kültürel etkinliğin içinde yer alabilmektedirler.

## **PROGRAM ÇIKTILARI**

1	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği ASD içinde yer alan sanat dallarının (Kompozisyon, Orkestra Şefliği, Teori) teknik ve müzikal becerilerine dair derin bir kavrayış edinme
2	Temel kompozisyon teorilerini tanıma ve bunlar üzerinde uygulamalar yapabilme
3	Müzik eseri besteleme ve orkestra yönetiminde kullanılan temel metodoloji ve yöntemleri öğrenme
4	Çeşitli müzik türlerini, dönem ve besteci stillerini tanıma ve analiz edebilme yeteneği edinme
5	Temel müzik literatürünü tanıma
6	Müzik ile ilişkili akademik veya profesyonel mesleklerde çalışabilme becerisi
7	Evrensel bir bakış açısı içinde müziğin güncel sorunlarına dair anlayış geliştirme

