



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI

Program Adı

Piyano Sanatta Yeterlik Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

1971-1972 öğretim yılından öğretime başlayan ve 1982’de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlanan İstanbul Devlet Konservatuvarının lisansüstü öğretim programları 2014-2015 öğretim yılından bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü çatısı altında yürütülmektedir. Programda Piyano, Arp ve Gitar olmak üzere üç temel alanda eğitim verilmektedir. Bu alanlarda uluslararası düzeyde yetkinliğe sahip, alanında uzmanlaşmış, dünyadaki sanatsal ve kültürel gelişmeleri izleyen, sorgulayan, özgün fikirler ve yapıtlar ortaya koyan yorumcular yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar Sanatta Yeterlik diplomasına sahip olurlar.

Derecenin Düzeyi

Sanatta Yeterlik

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklikleri ve Kuralları

Programda mevcut olan asgari 240 AKTS karşılığı derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 3.50 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak gereklidir. Program tez/eser çalışması ile sonuçlanır.

Program Profili

Dört yıllık lisans ve iki yıllık Yüksek Lisans eğitiminin ardından sanatta yeterlilik düzeyi için yeterli görülen öğrenciler sanatta yeterlilik eğitimine başlarlar. Mesleki istihdama uygun sanatsal düzeyde icra edebilmek ve ileri repertuar bilgisine sahip olarak farklı seviyelerdeki öğrencilere kazanımlarını aktarabilecek yeterlilikler geliştirirler. Belirli teknikleri öğretebilmek ve aktarabilmek üzerine gelişirken, öğrenci değerlendirmesi ve uygun değerlendirme yöntemleri hakkında fikir sahibi olurlar. Enstrüman edebiyatı öğretiminde geleneksel yaklaşım hakkında kapsamlı bilgi edinirler ve teknik, teori ve müzisyenlik gelişimi ile ilgili kaynaklara ulaşmak konusunda gelişirler. Enstrümantal icra becerilerini üst düzeyde sergileyerek stil seçimlerini ve sanatsal ifadeyi bilgilendirmek için yaratıcı ve eleştirel düşünmeyi kullanabilme konusunda farkındalıkları artar. Repertuar ve pedagoji ile ilgili disiplin içeriğini özetleme, sentezleme ve

tartışma ve uygun akademik kuralları kullanarak yazılı veya sözlü olarak bulgularını iletme becerisi sergilerler.

Mezunların İstihdam Profilleri

Programdan mezun olan öğrenciler, yorumcu, korrepetisyon ve oda müziği gibi alanlarda serbest ya da belli kurumlar da çalışabilirler. Arp öğrencileri çeşitli orkestralarda yer alabilir. Akademik kariyerlerine devam edip konservatuvarlar ve dengi kurumlarda öğretim üyesi olabilir, kariyerlerine yurtdışında devam edebilirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Programda sınav, ödev, proje gibi değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Bunun yanında, öğrenciler eğitim programı süresince bir ya da daha fazla resital ve oda müziği performansı vermekle yükümlüdür. Öğrenciler almakla yükümlü oldukları derslerin yanı sıra bir eser metni ya da tez çalışmasıyla programdan mezun olurlar.

Mezuniyet Koşulları

Programda mevcut olan asgari 240 AKTS karşılığı derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 3.50 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak gereklidir. Program tez/eser çalışması ile sonuçlanır.

Eğitim Türü

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Prof. Burcu URGUN

İletişim adresi: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Dolmabahçe Cad. No: 6 Beşiktaş 34357 İstanbul

Program Olanakları

Düzenlenen solo ve oda müziği konserleri, ustalık sınıfları ve bölümümüze davet edilen sanatçılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra, alanın gerektirdiği deneyim ve birikimi edinmeleri sağlanır. Ayrıca öğrenciler Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin sunduğu her türlü sosyal, kültürel etkinliğin içinde yer alabilmektedirler.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir.
2	Enstrümanda teknik ve yorum derinliği açısından ileri düzeyde bilgi sahibidir.
3	Enstrümana ait geniş bir repertuvara sahiptir.
4	Lisans ve Yüksek Lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanında sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirir ve derinleştirir.
5	Enstrümanın repertuvarındaki geçmiş soluklu yapıtların yorumuna yönelir.
6	Üst düzeyde yetkinlik gerektiren yapıtları yorumlar.

