



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI

Program Adı

Piyano Yüksek Lisans Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

1971-1972 öğretim yılından öğretime başlayan ve 1982’de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlanan İstanbul Devlet Konservatuvarının lisansüstü öğretim programları 2014-2015 öğretim yılından bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü çatısı altında yürütülmektedir. Programda Piyano, Arp ve Gitar olmak üzere üç temel alanda eğitim verilmektedir. Bu alanlarda uluslararası düzeyde yetkinliğe sahip, alanında uzmanlaşmış, dünyadaki sanatsal ve kültürel gelişmeleri izleyen, sorgulayan, özgün fikirler ve yapıtlar ortaya koyan yorumcular yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar Yüksek Lisans diplomasına sahip olurlar.

Derecenin Düzeyi

Yüksek Lisans

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklikleri ve Kuralları

Programda mevcut olan asgari 120 AKTS’nin 60 kredisi, derslerin tümünü başarıyla tamamlamayı ve 4.00 üzerinden en az 3.00 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmayı gerektirir. Öğrencinin, kredilerin geri kalanı için eser metni çalışması ve konser programından jüri onayı ile başarılı olması mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur.

Program Profili

Dört yıllık lisans eğitiminin ardından yüksek lisans düzeyi için yeterli görülen öğrenciler yüksek lisans eğitimine başlarlar. Mesleki istihdama uygun sanat düzeyinde performans gösterebilmek ve özellikle temel çalışma alanıyla ilgili olarak, müzik literatürü hakkında gerekli bilgileri edinerek mesleki istihdam için yeterli teknik düzeyde performans sergileyecek düzeye gelirler. Performans ve müzikal anlatımla ilgili çoklu bakış açılarını lisansüstü eğitimle tutarlı bir düzeyde kavrayabilir ve değerlendirebilir; bir performans topluluğu gibi bir çalışma ekibinde lider ve işbirlikçi olarak çalışmayı öğrenirler. Çeşitli üsluplarda, türlerde, tarihsel dönemlerde müziği profesyonel düzeyde anlama ve yorumlama konusunda gelişim sağlarlar. Farklı dönemlerine ait müzikler hakkında etkili

bir şekilde konuşmayı ve yazmayı öğrenerek müzik alanında ileri düzeyde pratik bilgiler ve kariyer gerçekleri hakkında farkındalık kazanırlar.

Mezunların İstihdam Profilleri

Programdan mezun olan öğrenciler, yorumcu, korrepetisyon ve oda müziği gibi alanlarda serbest ya da belli kurumlar da çalışabilirler. Arp öğrencileri çeşitli orkestralarda yer alabilir. Akademik kariyerlerine devam edip konservatuvarlar ve dengi kurumlarda öğretim üyesi olabilir, kariyerlerine yurtdışında devam edebilirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Programda sınav, ödev, proje gibi değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Bunun yanında, öğrenciler eğitim programı süresince bir ya da daha fazla resital ve oda müziği performansı vermekle yükümlüdür. Öğrenciler almakla yükümlü oldukları derslerin yanı sıra bir eser metni çalışmasıyla programdan mezun olurlar.

Mezuniyet Koşulları

Bu programdan mezun olmak için, öğretim planında yer alan toplam en az 60 AKTS kredisi değerinde zorunlu ve seçmeli dersten ve tez veya eser çalışmasından başarılı olunması gerekmektedir.

Eğitim Türü

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Prof. Burcu URGUN

İletişim adresi: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Dolmabahçe Cad. No: 6 Beşiktaş 34357 İstanbul

Program Olanakları

Düzenlenen solo ve oda müziği konserleri, ustalık sınıfları ve bölümümüze davet edilen sanatçılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra, alanın gerektirdiği deneyim ve birikimi edinmeleri sağlanır. Ayrıca öğrenciler Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin sunduğu her türlü sosyal, kültürel etkinliğin içinde yer alabilmektedirler.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir.
2	Enstrümanda teknik ve yorum derinliği açısından ileri düzeyde bilgi sahibidir.
3	Enstrümana ait geniş bir repertuvara sahiptir.
4	Lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanında sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknikleri geliştirir ve derinleştirir.
5	Enstrümanın repertuvarındaki geçmiş soluklu yapıtların yorumuna yönelir.
6	Üst düzeyde yetkinlik gerektiren yapıtları yorumlar.

