



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI

Program Adı

Üfleme ve Vurma Çalgılar Sanatta Yeterlik Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

1971-1972 öğretim yılından öğretime başlayan ve 1982’de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlanan İstanbul Devlet Konservatuvarının lisansüstü öğretim programları sırasıyla Fen Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü ve 2014-2015 öğretim yılından bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü çatısı altında yürütülmektedir.

Üfleme ve Vurma Çalgılar Programının içeriğinde Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurmalı Çalgılar uzmanlık alanı bulunmaktadır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü bu alanlara yönelik çağdaş yöntem ve tekniklerle eğitim vererek ulusal ve uluslararası alanda solist, orkestra ve oda müziği sanatçıları ile Üniversitelerde akademisyen, eğitim kurumlarına bireysel çalgı alanında uzman yetiştirmektedir.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar Üfleme ve Vurma Çalgılar Sanatta Yeterlik Diplomasına sahip olurlar.

Derecenin Düzeyi

Sanatta Yeterlik

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları

Programda mevcut olan asgari 240 AKTS karşılığı derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 3.50 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak gereklidir. Program tez/ eser metni çalışması ile sonuçlanır.

Program Profili

Dört yıllık Lisans ve iki yıllık Yüksek Lisans eğitiminin ardından Sanatta Yeterlik düzeyi için kontenjan doğrultusunda başarılı görülen öğrenciler Sanatta Yeterlik eğitimine başlarlar. Sanatta Yeterlik programının tamamında verilen dersler öğrencinin Üfleme ve Vurma Çalgılar Programında gerçekleştirdiği eğitime özgü yorum, kültür, estetik, stil ve teknik konusunda hâkimiyetini destekler nitelikte kültürel donanımını artırmayı, edindiği bilgi ve beceriyi aktif olarak kullanabilmesini sağlar. Yüksek Lisans eğitiminin üzerine şekillenen Sanatta Yeterlik Programında, Üfleme ve Vurma Çalgılar Programı uluslararası sahnelerde ve yarışmalarda performans olarak en üst düzeye erişebilecek niteliklere sahip sanatçılar ve Üniversitelere en yetkin düzeye sahip akademisyenler yetiştirmeyi hedefler.

Mezunların İstihdam Profilleri

Sanatta Yeterlik programı mezunları Üniversitelerin ilgili bölümlerinin akademik kadrolarında yer almayı, solist sanatçı hedeflerine ulaşmayı hedeflerler, ayrıca Devlet Senfoni Orkestralarında, Opera ve Bale orkestralarında, özel kuruluşların performans dayalı topluluklarında yer alabilirler. Ayrıca pedagoji sertifikası alan mezunlar Güzel Sanatlar Liselerinde veya çalgı uzmanlığı olan kurumlarda eğitmen olarak görev alabilirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Birebir yapılan derslerde performans ölçütleri sürekli olarak uygulanmaktadır. Dönem değerlendirmelerinde kanaat notu, jüri önünde final performans notu ve Oda Müziği gruplarının performansları jüri tarafından değerlendirilir. Performans değerlendirmesi ders bitiminde Yeterlik Sınavı olarak (Uygulama, Sözlü ve Yazılı sınavıyla) jüri tarafından yapılır. Başarılı olanlar Tez/Eser Metni Çalışmasına devam ederler. Öğrenci almakla yükümlü olduğu derslerin yanı sıra başarılı bulunan Tez/Eser Metni Çalışması ile sunması gereken resital programıyla programdan mezun olur.

Mezuniyet Koşulları

Bu programdan mezun olmak için, öğretim planında yer alan toplam en az 60 AKTS kredisi değerinde Zorunlu ve Seçmeli derslerden ve bitirme sınavında resital performans programından ve Tez/Eser Metni Çalışmasından başarılı olunması gerekmektedir.

Eğitim Türü (Tam Zamanlı, e-öğrenme)

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Prof. Ayla ULUDERE

İletişim adresi: Dolmabahçe Cad. No: 6, 34357 Beşiktaş/İstanbul

Program Olanakları

Düzenlenen konserler, oda müziği konserleri, ustalık sınıfları ve bölümümüze davet edilen sanatçılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra, alanın gerektirdiği deneyim ve birikimi edinimleri sağlanır. Ayrıca öğrenciler Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin sunduğu her türlü sosyal, kültürel etkinliklerin içinde yer alabilmektedirler.

PROGRAM ÇIKTILARI

1	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Programın içinde yer alanlarda (Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurmalı Çalgılar) teknik ve müzikal becerilerine dair derin bir kavrayış edinmek.
2	Farklı dönemden eserleri yorumlama becerisi ve repertuar oluşturma yetisi edinmek.
3	Oda Müziği becerilerinin gelişmesi ve birlikte çalma yeteneğinin artırılması.
4	Resital tecrübesi edinme ve sahne hâkimiyetinin gelişmesini sağlamak.
5	Orkestra ve oda müziği topluluklarında yer alabilme becerisi kazanmak.
6	Evrensel bir bakış açısı içinde eserlere yaklaşım biçimi geliştirmek.
7	Konser performanslarına ilişkin temel gerekliliklerini öğrenmek.
8	Disiplinler arası çalışma gruplarında görev alabilme becerisi kazanmak.

9	Çeşitli müzik türlerini, dönem ve besteci stillerini tanıma ve analiz edebilme yeteneği edinmek.
10	Çalışma metotları üzerinde sorun çözmeye dayalı yöntem geliştirme becerisi kazanmak.
11	Sanatsal fikirleri uzman ve uzman olmayan kişilere açıklayabilme becerisi kazanmak.
12	Yaşam boyu öğrenmenin önemini kavrama.
13	Etik ve akademik sorumluluk duygusunu kazanmak.
14	Alanı ile ilgili çalışmalarda, araştırma yöntemlerini üst düzeyde kullanma becerisine sahip olmak.
15	Alanı ile ilgili bilimsel/sanatsal makale yazabilme ve ulusal ve/veya uluslararası dergilerde yayımlayabilme yetilerine sahip olmak.

PROGRAM ÇIKTILARINI TYYÇ ALAN YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİLENDİRME

TYYÇ	PROGRAM ÇIKTILARI														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Bilgi (Kuramsal-Olgusal)	X	X				X									
Beceriler (Bilişsel-Uygulamalı)			X	X	X			X						X	
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği							X			X			X	X	X
Öğrenme Yetkinliği			X						X			X			
İletişim ve Sosyal Yetkinlik								X			X		X		
Alana Özgü Yetkinlik	X	X				X			X	X		X			