



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI

Program Adı

Yaylı Çalgılar Yüksek Lisans Programı

Program Hakkında Genel Bilgi

1971-1972 öğretim yılından öğretime başlayan ve 1982’de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlanan İstanbul Devlet Konservatuvarının lisansüstü öğretim programları 2014-2015 öğretim yılından bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü çatısı altında yürütülmektedir. Programda Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrbas olmak üzere dört temel alanda eğitim verilmektedir. Programımızda uluslararası düzeyde yetkinliğe sahip, alanında uzmanlaşmış, dünyadaki sanatsal ve kültürel gelişmeleri izleyen, sorgulayan, pedagojik yaklaşımlar geliştirip, analitik bakış açısına sahip yorumcu, sanatçı ve öğretim üyeleri yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Kazanılan Derece

Programı tüm gereksinimlerini yerine getirerek başarı ile tamamlayan mezunlar Yüksek Lisans diplomasına sahip olurlar.

Derecenin Düzeyi

Yüksek Lisans

Kabul ve Kayıt Koşulları

Kabul ve kayıt koşulları Güz Dönemi için Haziran, Bahar Dönemi için Aralık ayında Üniversitenin web sayfasında ilan edilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kuralları

Programda mevcut olan asgari 120 AKTS’nin 60 kredisi, derslerin tümünü başarıyla tamamlamayı ve 4.00 üzerinden en az 3.00 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmayı gerektirir. Öğrencinin, kredilerin geri kalanı için eser metni çalışması ve konser programından jüri onayı ile başarılı olması mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur.

Program Profili

Dört yıllık lisans eğitiminin ardından yüksek lisans düzeyi için yeterli görülen öğrenciler Yüksek Lisans eğitimine başlarlar. Yüksek Lisans programının tamamında verilen dersler öğrencinin performans yetkinliğine ulaşması, mevcut becerilerini daha ileriye, ustalık seviyesine taşıması, repertuvarını zenginleştirmesi, pedagojik yaklaşımları tanınması, eğitimine özgü kuram, kültür, estetik, yöntem ve teknik konusunda hâkimiyetini destekler nitelikte kültürel donanımını artırmayı, edindiği bilgi ve beceriyi aktif olarak kullanabilmesini sağlar.

Mezunların İstihdam Profilleri

Programdan mezun olan öğrenciler, solo veya oda müziği alanında ya da bir orkestranın üyesi olarak çalışabilirler. Akademik kariyerlerine devam edip konservatuvarlar ve dengi kurumlarda öğretim üyesi olabilir, kariyerlerine yurtdışında devam edebilirler.

Sınavlar, Ölçme ve Değerlendirme

Programda sınav, ödev, proje gibi değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır. Bunun yanında, ders dönemleri boyunca çalıştıkları repertuvarları dersin hocası veya bir jüri önünde seslendirerek performanslarının notlanması yöntemiyle kredilerini hak edebilmektedirler. Öğrenciler almakla yükümlü oldukları derslerin yanı sıra bir eser metni ya da tez çalışması ve buna ek olarak jüri önünde performe edecekleri program bitirme müfredatı kapsamındaki eserleri içeren bitirme konseri ile programdan mezun olurlar.

Mezuniyet Koşulları

Bu programdan mezun olmak için, öğretim planında yer alan toplam en az 60 AKTS kredisi değerinde zorunlu ve seçmeli dersten ve tez veya tez/eser çalışmasından başarılı olunması gerekmektedir.

Eğitim Türü

Tam zamanlı

Adres ve İletişim Bilgileri

Program Başkanı: Prof. Pelin HALKACI AKIN

İletişim adresi: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Dolmabahçe Cad. No: 6, Beşiktaş
34357 İstanbul

Program Olanakları

Düzenlenen konserler, ustalık sınıfları ve bölümümüze davet edilen sanatçılar aracılığıyla öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra, alanın gerektirdiği deneyim ve birikimi edinmeleri sağlanır. Ayrıca öğrenciler Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin sunduğu her türlü sosyal, kültürel etkinliğin içinde yer alabilmektedirler.

PROGRAM ÇIKTILARI

1.	Yaylı Çalgılar ASD içinde yer alan sanat dallarının teknik ve müzikal becerilerine dair derin bir kavrayış edinme.
2.	Temel çalgı tekniklerini tanıma ve bunlar üzerine uygulama yapabilme.
3.	Değişik dönemlere ait eserlerin karakteristik yorum farklarını öğrenme ve uygulama becerisi kazanma.
4.	Çalgı performansı ile ilgili akademik ve profesyonel mesleklerde çalışabilme becerisi.
5.	Konser performanslarına dair temel gereklilikleri öğrenme.
6.	Disiplinler arası gruplarda görev alabilme becerisi edinme.
7.	Uygulamada hayata geçirdiği şeyleri yazıyla da ifade edebilme, yaptığı işi yazdığı eser metni ile açıklayabilme becerisi.
8.	Çalışma metotları üzerinde sorun çözmeye dayalı yöntem geliştirme becerisi kazanma
9.	Klasik batı müziğinin modern yaşamdaki rolünü ve toplum üzerindeki entelektüel etkisini kavrama
10.	Sanatsal fikirleri uzman ve uzman olmayan kişilere açıklayabilme becerisi kazanma
11.	Temel müzik dağarcığını tanıma
12.	Etik ve akademik sorumluluk duygusu kazanma

