



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı/ Dersin İngilizce Adı	TEMEL TASARIM I / BASIC DESIGN I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 101	1	Zorunlu	T+U	8

Ön Koşul Dersleri	-	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	5	2
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Sanat ve tasarım konularının temeli olan sanat ve tasarım eleman ve ilkelerinin hem teorik hem de uygulamalı olarak işlenmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Temel tasarım ve sanat elemanları ile İki boyutlu alanlarda üç boyutlu gerçeklikleri doğru betimleyebilme becerisini kazandırır. 2-İki ya da üç boyutlu kompozisyonlar yapar. 3-Farklı malzeme ve tekniklerle çalışabilir. 4-Tasarım ve sanat nesnelerini hem biçim-öz ilişkileri bağlamında hem de görsel yönden doğru analiz edebilir. 5-Anatomik olarak doğru figür çizebilir.	
Dersin İçeriği	Sanat ve Tasarım nesnelerinin biçimlerini (görsel yönlerini) oluşturan eleman ve ilkelerinin tanıtımı bu eleman ve ilkelerin özgün yaratmalardaki öneminin vurgulanması	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teknik anlatım, farklı çizim ve anlatım teknikleri ile uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma. Dersin içeriğine yönelik konuşma	Yok
2	-Temel sanat eleman ve ilkelerinin genel anlatımı. Çizgini powerpoint destekli anlatımı. Ödev: çizgi ile alan bükme- çizgi ile optiksel geometrik form yanılması -Anatomik detayların (el, ayak, parmak, burun.) çizgi ile çalışılması.(geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme.)	Yok
3	-Nesnelerin geometrik alt yapısının incelenmesine yönelik çizgisel planlı-optiksel çalışma Ödev: kaynak; patlamış mısırın planlı ve optiksel-çizgisel çalışılması -Modelden çizim. (Portre, sırt, bacak, kol.)(çizgisel, geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme.)	Yok
4	-Çevre ve algı konusunun power point destekli anlatımı. Gestalt ilkelerinin ve genel anlamda kompozisyonun teatral anlatımı, -Modelden çizim. (ayakta, durağan poz.) (çizgisel, geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme.)	Yok
5	-Kompozisyona giriş. Dinamik-statik kompozisyon çalışmaları -Modelden çizim. (ayakta, dinamik poz)(çizgisel, geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme.)	Yok
6	-Organik ve geometrik nesnelerle yapılan çizgisel kompozisyon çalışmaları Kompozisyonlarda meyve-sebze ve yapay nesneler kullanılacak	Yok

	-Fonda ve yanda kumaş ile birlikte modelden çizim.(oturarak, durağan poz))(çizgisel, geometrik alt yapı, plan, şeffaf görme..)	
7	-organik ve yapay nesnelerden leke çıkarma (üç kaynak nesne) -Üstünde dökümlü kumaş olan model çizimi. (dinamik poz, çizgisel)	Yok
8	-Çıkarılan bu lekelerle parça arttırılmaksızın 15x15 alanlar içerisine dinamik/statik kompozisyon çalışmaları yaptırılacak -Model çizimi. (Ayakta, statik poz) Işık/gölge ile çalışılacak.	Yok
9	-Üç boyutlu dinamik/statik kompozisyon çalışmaları -Tül ile paketlenmiş model çizimi. Işık/gölge ile çalışılacak.	Yok
10	-Işık-Gölgenin power point destekli anlatımı -Üstünde tül togo olan model çizimi. Kuzey ışığı ile çalışılacak.	Yok
11	-Sınıf içinde hazırlanan bir kompozisyonun ışık gölge ile karakalem çizimi Üstünde tül togo olan model çizimi. Güney ışığı ile çalışılacak.	Yok
12	-Sınıf içi kompozisyonunun siyah beyaz ve gri değerlerle guaj ile çalışılması -Üstünde tok bir kumaş olan model çizimi. Ters ışık ile çalışılacak.	Yok
13	-Sınıf içi kompozisyonunun siyah beyaz ve gri değerlerle guaj ile çalışılması (devam) -Üstünde tok bir kumaş olan model çizimi. Koyu bir mekanda alttan ışıklandırılarak çalışılacak.	Yok
14	-Sınıf içi kompozisyonunun siyah beyaz ve gri değerlerle geometrik alanlara bölünerek (kare, dikdörtgen...) guaj ile çalışılması -Model ile naturmort.	Yok

KAYNAKLAR

- 1-Sanat ve Tasarımda Temel Eğitim(Ready to Publish) Prof. Kemal Can
- 2-Design Basic, David A. Lauer, New York: CBS College Pub. 1985
- 3-Design Through Discovery, Marjorie E. Bevin, Orlando: Harcourt B col. 1993
- 4-An Introduction to Drawing, James Horton, London: DK Pub. 1994
- 5-Design Basics, David A Lauer, S. Pentak Orlando: Harcourt B. Col. P. 1995
- 6-History of Art, Volker Gebhardt, New York: Barron's Educational Series 1998

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)		X			

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri) 1, 2, 3, 4, 5			X		
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)		X			
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	7	98
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	7	98

görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	2	7	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			
Maket Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			240
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS = 30 saat)			8
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	10	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ I / NATURE STUDIES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 103	1	Zorunlu	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. PINAR ÇEVİKOĞLU	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Karakalem çiçek çizimlerinin daha sonra ışık, gölge, leke, form gibi temel kavram çeşitli renklendirme teknikleri denemeleri ile kağıt üzerine çalışmalarının yapılması.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Floral biçimleri gözlemlemeyi, analiz edip yorumlamayı öğrenir. 2- Tasarım derslerinde kullanabileceği floral biçimler çizmeyi öğrenir. 3- Yapılan çizim çalışmaları ile bir sunum dosyası oluşturur.	
Dersin İçeriği	Canlı bitkilerin model olarak kullanıldığı gözlemeleme metodu ile oluşturulan	

	çizimlerden hareketle tek ve toplu birimlerle kurgulamalar yapıp, nokta, çizgi, leke, ton, renk, doku gibi estetik değerlerin boyutlarını, dengelerini birleşim ve sınırlarını kavrayarak çeşitli renklendirme teknikleri denemeleri ile kağıt üzerine çalışmalar yapılır.
Ders Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Teorik anlatım örneklerin incelenmesi ve çizim uygulamaları

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacının ve kapsamının daha önce yapılmış örneklerle desteklenerek anlatılması. Kullanılacak teknikler ve kullanılacak malzemelerin anlatılması. Bir sonraki ders için çizimi yapılacak canlı obje olarak çiçek getirilmesi istenir.	Yok
2	Getirilen çiçeğin (gül), en az iki farklı açıdan çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme. Bir sonraki derste değerlendirilmesi için aynı çiçek farklı açılardan çizilerek getirilir. Ders saati içerisinde çizilmesi için yeni çiçek getirilir.	Yok
3	Getirilen çiçeğin (lilyum), en az iki farklı açıdan çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirilir. Bir sonraki derste değerlendirilmesi için aynı çiçek farklı açılardan çizilerek getirilir. Ders saati içerisinde çizilmesi için çiçek getirilmesi istenir.	Yok
4	Getirilen çiçeğin (karanfil), en az iki farklı açıdan çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirilir. Bir sonraki ders için aynı çiçek farklı açılardan çizilerek getirilir. Ders saati içerisinde çizilmesi için çiçek getirilmesi istenir	Yok
5	Getirilen çiçeğin (krizantem), en az iki farklı açıdan çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme. Bir sonraki derste değerlendirilmesi için aynı çiçek farklı açılardan çizilerek getirilecektir. Ders saati içerisinde çizilmesi için çiçek getirilmesi istenecektir	Var
6	Getirilen çiçeğin (gerbera), en az iki farklı açıdan çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme. Bir sonraki derste değerlendirilmesi için aynı çiçek farklı açılardan çizilerek getirilecektir. Ders saati içerisinde çizilmesi için çiçek getirilmesi istenecektir.	Var
7	Getirilen çiçeğin (şebboy), en az iki farklı açıdan çizgisel olarak çalışılması, yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme. Bir sonraki derste değerlendirilmesi için aynı çiçek farklı açılardan çizilerek getirilecektir. Ders saati içerisinde çizilmesi için çiçek getirilmesi istenecektir.	Var
8	Bir sonraki derste bu haftaya kadar yapılan çalışmaların tümünün teslimi ve yapılacak pafta düzeni anlatılacaktır. Bir sonraki derste yapılan çizimlerin renklendirme hacim verme çalışmalarına başlamak için gerekli malzemeler istenecektir(ekolin, guaj, fırça, suluboya kağıdı vb.)	Var
9	Ara sınav Dosya Teslimi	Var
10	Bu haftaya kadar yapılan çiçek çizimleri kullanılarak, hacim kazandırmak amacı ile form-leke, ışık-gölge kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi. Örnekler gösterilecek.	Yok
11	Yapılan çiçek çizimleri kullanılarak, hacim kazandırmak amacı ile form-leke, ışık-gölge, kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi.	Var
12	Yapılan çiçek çizimleri kullanılarak, hacim kazandırmak amacı ile	Var

	form-leke, ışık-gölge kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi.	
13	Yapılan çiçek çizimleri kullanılarak, hacim kazandırmak amacı ile form-leke, ışık-gölge kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi	Var
14	Yapılan çiçek çizimleri kullanılarak, hacim kazandırmak amacı ile form-leke, ışık-gölge kavramlarının ekolin ve guaj boya malzemesi ile çalışılması, değerlendirilmesi. 1.dersten itibaren yapılan tüm çalışmaların değerlendirilip, final sunum paftalarının teslim şeklinin duyurulması.	Var

KAYNAKLAR

1. Doğa kaynak alınarak canlı bitkisel objeler kullanılır.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					

12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri) 1, 2, 3, 4, 5			X	
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)		X		
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL TASARIMINA GİRİŞ I / INTRODUCTION TO TEXTILE DESIGN I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 105	1	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 3	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Genel anlamda tasarım, özel anlamda tekstil tasarımı ile ilgili temel bilgilerin verilmesi (kavram, kaynak, aşamalar), biçim oluşturma ve zemin-biçim ilişkileri bağlamında öğrencilerin tasarım güçlerinin geliştirilerek harekete geçirilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim / form oluşturur 2-Tasarım ve sanat nesnelerinin iç ve dış görünüşlerinin farkında olarak, hedef kitlenin kullanımlarına doğru önermelerde bulunabilmenin temellerini öğrenir. 3-Nesne-çevre-algı ilişkileri paralelinde, problemin çözümüne yönelik doğru önermelerde bulunur. 4-Konu ile ilgili farklı malzeme ve teknikleri kullanabilir.	
Dersin İçeriği	Doğal çevre, yapay çevre ya da sanat tarihinden seçilen kaynaklar, konular üzerinde gerekli düşünsel, işlevsel açıklamalar paralelinde uygulamalar yaptırılır. Sanatsal yaratma, tasarım ilişkileri anlatılır. Özgün ve kişiye özgü önermelerin niteliklerine göre değerlendirilmeleri yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım, çizim ve farklı uygulama teknikleri	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma. Dersin içeriğine, işlenişine yönelik anlatım (malzeme, teknik bilgiler)	Yok
2	Genel olarak, tasarımın özel olarak da tekstil tasarımını tanıımı, tasarım-sanat ilişkilerinin anlatımı,	Yok
3	Tasarımın kaynağı, aşamaları, tasarım-malzeme-teknik ilişkilerinin anlatımı	Yok

4	Doğal ve yapay kaynakların alt yapısına yönelik, analitik çözümlemelere ilişkin çizim çalışmaları	Yok
5	Organik kaynağın çizgi ile anlatımı, o kaynağı, farklı geometrik alanlara farklı tekniklerle yorumlama, bu yorumlar ile siyah-beyaz yüzey düzenleme konusuna başlama. Konunun anlatımı, kaynak seçimi	Yok
6	Seçilen kaynağın çizgisel ve açık-koyu ile derinlik vurgusuna önem vererek anlatımı	Yok
7	Çalışılmış olan desenin içinde belirlenmiş olan bir bölgenin üçgen bir alan içinde bir doku birimi ile çalışılması	Yok
8	Çalışılmış olan desenin içinde belirlenmiş olan bir bölgenin bir kare alan içinde eğrilip, bükülen bantlar ile çalışılması	Yok
9	Çalışılmış olan desenin içinde belirlenmiş olan bir bölgenin dairesel bir alan içinde siyah-beyaz lekesele anlatımla çalışılması (1.Vize)	Yok
10	Tasarım nesnesi (tekstil tasarım nesnesi) ne anlatır, (kim için, ne için tasarım) tasarım nesnesinin okunuşu, biçim ve işlevden öze yolculuk... konularının anlatımı	Yok
11	Çalışılmış olan dört farklı teknik ve alanların kullanılması ile bir yüzey değerlendirme çalışmasının kurgulanması	Yok
12	Çalışmaya devam	Yok
13	Aynı kompozisyonun siyah beyaz ve gri değerlerle, farklı tekniklerle guaj ile çalışılması	Yok
14	Guaj çalışmasının devamı ve bitimi	Yok

KAYNAKLAR

1. David A. Lauer, Stephen Pentak, Design Basics. Orlando: Harcourt Brace College Pub. (4. Baskı) 1995
2. Joyse, Carol; Textile Design, Watson-Guptill Pub.,New York, 1993
3. Nancy Orban (Editor), The Surface Desianers Art. Asheville: Lark Books, 1993
4. K.G. Ponting, Discovering Textile History and Design. New York: Shire Publications LTD.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					

7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)				
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)				
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)				
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)			X	
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4

Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	KUMAŞ YAPI BİLGİSİ I /WOVEN FABRIC STRUCTURES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 107	1	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	2	0
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ER BIYIKLI	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Dokuma kumaş tasarımında kullanılan ana örgüler ve türevlerinin teorik ve uygulamalı olarak irdelenmek, bu örgülerle yapılan endüstriyel yöntemlerle üretilmiş kumaşların tanımak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Temel örgüleri ve türevlerini teorik ve uygulamalı olarak öğrenir. 2-Örgü, tahar ve armür planı hazırlamayı öğrenir. 3-Dokuma kumaş üretmenin temel prensiplerini öğrenir. 4-Basit örgülerle oluşturulmuş kumaşları tanıır. 5-Temel örgülerle armürlü tezgahda bir uygulama örneği yapılır.	
Dersin İçeriği	Temel örgüler ve türevleri, örgü, tahar ve armür planı hazırlayarak armürlü	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	dokuma tezgahlarında basit örgülü kumaş yüzeyi oluşturma yöntemleri öğretilir. Temel Kumaş örgülerine ait bilgiler teorik olara anlatılır. Tek renk çözgü ve tek renk atkı ile teorik olarak verilen bilgilerin armürlü dokuma tezgahında uygulamaları yaptırılır.
---	--

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği, işleyişi ve değerlendirme biçimi hakkında bilgiler verilir. Dokuma tezgahları hakkında genel bilgiler verilir.	Yok
2	Çözgü ipliği, atkı ipliği, örgü ve armürlü dokuma kumaş üretiminin temel prensipleri anlatılır. Kareli kağıt üzerinde örgü, tahar ve armür planı hazırlama öğretilir.	Yok
3	Temel örgülerden bezayağı örgüsü anlatılır. Örgünün tahar ve armür planlarını hazırlama aşaması öğretilir.	Yok
4	Bezayağı örgüsünün türevi olan çözgü rips ve atkı rips örgüleri çeşitli örneklerle öğretilir. Tahar ve armür planlarını hazırlama aşaması irdelenir.	Yok
5	Bezayağı örgüsünün türevi olan panama örgüsü öğretilir. Çeşitli örneklerle konu irdelenir.	Yok
6	Temel örgülerden dimi örgüsü anlatılır. Örgünün tahar ve armür planlarını hazırlama aşaması öğretilir.	Yok
7	Dimi örgünün türevi olan balıksırtı dimi örgüsü öğretilir. Tahar ve armür planı hazırlama işlemi anlatılır.	Yok
8	Dimi örgünün türevi olan kesik ve kırık dimi örgüleri çeşitli örneklerle öğretilir. Tahar ve armür planı hazırlama işlemi anlatılır.	Yok
9	ARASINAV	Yok
10	Temel örgülerden saten örgüsü, saten örgüsünde adım sayılarını elde etme yöntemleri anlatılır. Çözgü ve atkı saten örgüleri örnekler üzerinde irdelenir. Örgünün tahar ve armür planlarını hazırlama aşaması öğretilir	Yok
11	Saten örgüsünün türevi olan motifli saten örgüleri öğretilir.	Yok
12	Kumaş analizi yöntemleri öğretilir. Bez ayağı, etamin dokumalı bir kumaş üzerinde örnek bir uygulama yaptırılır.	Yok
13	Krepdokumalı kumaş üzerinde kumaş analizi uygulaması yapılır.	Yok
14	Renk ve örgü etkileri ile elde edilen dokuma kumaşlar anlatılır. Örneklerle konu irdelenir.	Yok

KAYNAKLAR
1. Kumaş Yapı Bilgisi Kitabı, ders notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					

2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					

20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	2	2	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	5	2	10
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü			90
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	2	%50
Ödev	4	%25
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ELYAF VE MALZEME BİLGİSİ / FIBERS AND MATERIALS IN TEXTILES			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS

109	1	Zorunlu	T	3
-----	---	---------	---	---

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	2	0
Dersi Veren(ler)	PROF. ZEKİ ALPAN	
Dersin Yardımcısı(ları)		
Dersin Amacı	Tekstil yüzeylerin asıl malzemesi olan, bitkisel, hayvansal, kimyasal tekstil liflerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini öğrenmek	
Dersin Öğrenme Kazanımları(DÖK)	1- Liflerin üretimini ve elde edilmesini öğrenir. 2- Elde edilmiş olan lifinkullanımamacına uygun olacak şekilde yapılan işlemleri öğrenir. 3- Lif özelliklerinin, tekstil ürününün kullanım alanına göre fizyolojik ve kimyasal davranışlarını öğrenir. 4-Ürünün tasarım ve üretim sürecini, kullanımsırasındaki işlevini göz önüne alarak sebep-sonuç ilişkisi içerisinde değerlendirebilmeyi öğrenir.	
Dersin İçeriği	Liflerin farklı kullanım ürünlerindeki etkilerinin incelenmesi, tasarım ve üretim süreçlerinin değerlendirilmesi lifler, kumaşlar görsel malzemeler eşliğinde teorik olarak yapılacaktır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					

3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)						
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)						
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)						
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)						
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)						
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)						
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)						
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)						
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)						
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					X	
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)						X
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)			X			
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)						
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)						
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)						

20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					
----	---	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav / Eskiz Sınavı		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
YARIYIL SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Yazılı Sınav		
Ödev		
Proje	1	100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Yarıyıl İçi		40
Yarıyıl Sonu		60
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEMEL TASARIM II / BASIC DESIGN II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 102	1	Zorunlu	T+U	8

Ön Koşul Dersleri	TKS 101	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS(Teori)	UYGULAMA
	5	2
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	TKS 101 Temel Tasarım I dersinden devamla, sanat ve tasarım konularının temeli olan sanat ve tasarım eleman ve ilkelerinin hem teorik hem de uygulamalı olarak işlenmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Temel tasarım ve sanat elemanları ile, İki boyutlu alanlarda üç boyutlu gerçeklikleri doğru betimleyebilme becerisini kazandırabilmek 2-İki ya da üç boyutlu kompozisyonlar yapabilme becerisini kazandırabilmek 3-Farklı malzeme ve tekniklerle çalışabilme becerisini kazandırabilmek 4-Tasarım ve sanat nesnelerini hem biçim-öz ilişkileri bağlamında hem de görsel yönden doğru analiz edebilme becerisini kazandırabilmek 5-Figür çizimi ve anatomi ile ilgili diğer konularda doğru anlatımlarda bulunabilme becerisini kazandırabilmek	
Dersin İçeriği	TKS101 Temel Tasarım I'dendevamla eksik kalmış olan Sanat ve Tasarım elemanları ve ilkelerinin anlatımı ve bunların özgün yaratmalarda kullanılmasının ilk denemelerinin örneklerinin yaptırılması	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım, farklı çizim ve anlatım teknikleri ile uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	-1.yarıyıl ile ilgili değerlendirme, 2.yarıyıl konularının anlatımı	Yok
2	-Aynı nesnenin üzerine farklı açılardan düşen ışık ile çalışılması (üstten, alttan, arkadan, yanal önden-kurşun kalem ile) -Durağan-ayakta-üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, kurşun kalem	Yok
3	-Renk konusunun anlatımı. Gothe renk üçgenin çalışılmasına başlanması -Hareketli ayakta-üstünde tek parça giysi ile-figür çizimi, füzen ile	Yok
4	-Gothen renk üçgenin çalışılmasına devam. Sıcaklığın soğutulması, soğukluğun ısıtılması, sarı ile açma, beyaz ile açma) -Durağan-oturarak -üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, çini mürekkebi, tarama ucu, fırça, çubuk...kullanarak	Yok
5	-Perspektif konusunun anlatılması -Hareketli-oturarak -üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, çini mürekkebi, tarama ucu, fırça, çubuk...kullanarak	Yok
6	-Sınıf içi kompozisyon çalışması. Siyah beyaz -Durağan-ayakta-üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, fonda kumaş ile birlikte lavi tekniği ile	Yok
7	-Sınıf içi kompozisyon çalışmasının benzer renklerle guajla çalışılması -Hareketli-ayakta-üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, fonda kumaş ile birlikte lavi tekniği ile	Yok
8	-Sınıf içi kompozisyon çalışmasının tüm renklerle guajla çalışılması(1.Vize) -Durağan-oturarak -üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, fonda kumaş ile birlikte tek renkli kuru boya-sangin, kiremit rengi - kullanarak (Çizim kağıdı pastel renkli olacak)	Yok
9	-Doku konusu anlatımı. Farklı niteliklere sahip kağıtlar ile doku çalışmalarına başlama - Hareketli-oturarak -üstünde tek parça giysi ile- figür çizimi, fonda kumaş ile birlikte siyah, beyaz, koyu kahve/kırmızı(kiremit)kuru boya trois crayons- kullanarak(Çizim kağıdı pastel renkli olacak)	Yok
10	-Doku uygulamalarına devam (10x10) altı adet, iki pafta	Yok

	-Durağan-ayakta- üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, siyah, beyaz, koyu kahve/kırmızı(kiremit) kuru boya trois crayons fonda kumaş ile birlikte	
11	-Doku uygulamalarının devamı ve teslimi (10x10) altı adet, iki pafta -Hareketli-ayakta- üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, fonda kumaş ve diğer nesneler ile birlikte, ekolin kullanarak	Yok
12	-Sınıf içi kompozisyon çalışmasının renk ve doku ile çalışılması Hareketli-oturarak - üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, fonda kumaş ve diğer nesneler ile birlikte, ekolin kullanarak	Yok
13	-Sınıf içi kompozisyon çalışmasının renk ve doku ile çalışılmasının bitimi -Durağan -ayakta - üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, fonda kumaş ve diğer nesneler ile birlikte, kuru pastel, karışık teknik kullanarak	Yok
14	-Kolaj çalışması -Hareketli-oturarak - üstünde farklı nitelikteki kumaşlardan yapılmış giysiler ile- figür çizimi, fonda kumaş ve diğer nesneler ile birlikte, karışık teknik kullanarak	Yok

KAYNAKLAR

- 1-Sanat ve Tasarımda Temel Eğitim(Ready to Publish) Prof. Kemal Can
- 2-Design Basic, David A. Lauer, New York:CBS College Pub. 1985
- 3-Design Through Discovery, Marjorie E. Bevin, Orlando: Harcourt B col. 1993
- 4-An Introduction to Drawing, James Horton, London: DK Pub. 1994
- 5-Design Basics,David A Lauer, S. Pentak Orlando: Harcourt B. Col. P. 1995
- 6-History of Art, Volker Gebhardt, New York: Barron's Educational Series 1998

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)			X		
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					

8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)						
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)						
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)						
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)						
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)						
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)						
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)						
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)						
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					X	
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)						X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)						
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)						
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	7	98
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	7	98
Ara Sınav(lar)	2	7	14
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	30	30
Proje			

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			240
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			8
Dersin AKTS Kredisi			8

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ II / NATURE STUDIES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 104	2	Zorunlu	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	TKS 102	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. PINAR ÇEVİKOĞLU	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	“Çizim Anlatım Yöntemleri 1”dersinde oluşturulan çizimlerden hareketle, farklı büyüklüklerdeki biçimler ile kurgulamalar yaparak nokta, çizgi,leke,ton,renk, doku estetik değerlerin birbirleriyle ilişkilerini, dengelerini, sınırlarını kavrayarak çeşitli malzemelerle renklendirme teknikleri denemeleriyle kağıt üzerine çalışmaların yapt	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kaynak- analiz - yaratıcı düşünce- sentez sistematığı ile biçimlerden yola çıkarak kurgu ve kompozisyon yapabilir. 2- 2-Renkli kompozisyonlar yapabilir. 3- 3-İleriki tasarım derslerinde yapacakları sunumlar için yeterli anlatım becerilerine, teknik ve estetik açıdan yeterli el çizimleri yapabilme bilgisine sahip olur.	
Dersin İçeriği	Çizim Anlatım Yöntemleri I’de yapılan temel bilgilenmenin ve yetenek	

	geliştirmenin devamı olarak belli boyutlarda, teknik kısıtlamalardan soyutlanarak çeşitli kontrastların, malzemelerin uyumunun yakalanmasının amaçlandığı kurgu ve yüzey değerlendirmeleri çalışmaları yapılır.
Ders Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Örnek çalışmaların incelenmesi, konuyla ilgili kitapların irdelenmesi, teorik ve uygulamalı olarak

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, kapsamı, çalışma yöntemi, kullanılacak malzemelerin anlatımı. Örneklenmesi	Yok
2	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanarak ekolin, kuru boya, guaj gibi malzemeler kullanarak renklendirme teknikleriyle farklı kurgular yapılması	Var
3	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanarak ekolin, kuru boya, guaj gibi malzemeler kullanarak renklendirme teknikleriyle farklı kurgular yapılması	Var
4	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanarak ekolin, kuru boya, guaj gibi malzemeler kullanarak renklendirme teknikleriyle farklı kurgular yapılması	Var
5	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanarak ekolin, kuru boya, guaj gibi malzemeler kullanarak renklendirme teknikleriyle farklı kurgular yapılması	Var
6	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanarak ekolin, kuru boya, guaj gibi malzemeler kullanarak renklendirme teknikleriyle farklı kurgular yapılması	Var
7	“Çizim anlatım yöntemleri 1” dersinde yapılan tek çiçek çalışmalarından yararlanarak ekolin, kuru boya, guaj gibi malzemeler kullanarak renklendirme teknikleriyle farklı kurgular yapılması	Var
8	Ara sınav Pafta teslimi	Var
9	Yapılan kurguların guaj boya kullanarak renklendirilmesi.	Var
10	Kurguların guaj boya kullanarak renklendirilmesi.	Var
11	Kurguların guaj boya kullanarak renklendirilmesi.	Var
12	Yapılan kurgulardan faydalanarak belli boyutlar ve konunun içinde teknik kısıtlamalardan soyutlanarak metraj etkisini verecek çeşitli kontrastların ve malzemelerin uyumunun yakalanmasının amaçlandığı, verilen kompozisyon kuralları ile yüzey değerlendirmeleri yapılır.	Var
13	Yapılan kurgulardan faydalanarak belli boyutlar ve konunun içinde teknik kısıtlamalardan soyutlanarak metraj etkisini verecek çeşitli kontrastların ve malzemelerin uyumunun yakalanmasının amaçlandığı, verilen kompozisyon kuralları ile yüzey değerlendirmeleri yapılır.	Var
14	Yapılan kurgulardan faydalanarak belli boyutlar ve konunun içinde teknik kısıtlamalardan soyutlanarak metraj etkisini verecek çeşitli kontrastların ve malzemelerin uyumunun yakalanmasının amaçlandığı, verilen kompozisyon kuralları ile yüzey değerlendirmeleri yapılır.	Var

KAYNAKLAR
Çizim Anlatım Yöntemleri 1 dersinde oluşturulan çizimler kaynak olarak kullanılır.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)		
		Katkı Miktarı

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X

18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL TASARIMINA GİRİŞ II / INTRODUCTION TO TEXTILE DESIGN II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 106	2	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	TKS 105	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS(Teori) 3	Uygulama 1
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	TKS 105 Tekstil Tasarımına giriş I'den devamla, genel anlamda tasarım, özel anlamda tekstil tasarımı ile ilgili temel bilgilerin verilmesi (kavram, kaynak, aşamalar), biçim oluşturma ve zemin-biçim ilişkileri bağlamında öğrencilerin tasarım güçlerinin geliştirilerek harekete geçirilmesi amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim / form oluşturur. 2-Konu ile ilgili farklı malzeme ve teknikleri kullanır. 3-Nesne-çevre-algı ilişkileri paralelinde, problemin çözümüne yönelik doğru önermelerde bulunabilir. 4-Daha önce önerilmiş olanlardan ders çıkarmanın yollarını öğrenir.	
Dersin İçeriği	TKS 105 Tekstil Tasarımına giriş I'den devamla, doğal çevre, yapay çevre ya da sanat tarihinden seçilen kaynaklar, konular üzerinde gerekli düşünsel, işlevsel açıklamalar paralelinde uygulamalar yaptırılır. Sanatsal yaratma, tasarım ilişkileri anlatılır. Özgün ve kişiye özgü önermelerin niteliklerine göre değerlendirilmeleri yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatımı, çizim ve farklı uygulama teknikleri	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	1.yarıyıl ile ilgili genel değerlendirme, 2. Yarıyıl konularının anlatımı	Yok
2	Doğal kaynaktan hareketle, Kaynak-Analiz-Özgün Yaratıcı Düşünce-Sentez bağlamında, iki boyutlu yüzeyde değerlendirmek üzere, grafik biçim/motif oluşturma konusunun anlatımı. Kaynak araştırmaları	Yok
3	Seçilen doğal kaynağın doğru tanımlanmasına yönelik analitik, çizgisel/modle çalışmalarına başlama. Kaynağın çizimi	Yok
4	Kaynağın anlatımına yönelik başka açılardan çizimleri ve kesit çalışmaları	Yok
5	Bünyesinde kaynak nesnenin karakteristik özelliklerini saklı tutan, yarı soyut, dengeli, (simetrik yada asimetrik) grafik biçim/motif oluşturma aşamalarına başlama	Yok
6	Soyutlama çalışmalarına devam	Yok
7	Soyutlama çalışmalarına devam, soyutlamaları sonlandırma	Yok
8	Grafik biçimleri motiflere dönüştürme çalışmaları, ilk paftanın teslimi (I. Vize)	Yok
9	Elde edilen grafik biçimler ve motifler ile yüzey değerlendirmelerine başlama(çözümlü ve atkı yönünde zemin biçim ilişkilerinin sorgulanması, boş/dolu alan dengesinin, gestalt ilkelerinin gözetilmesi)	Yok
10	Kurgu çalışmalarına devam	Yok
11	Elde edilen kurguların benzer renkler ile guajla çalışılması, bilgisayar ortamında renk varyantlarının alınması	Yok
12	Elde edilen kurguların tüm renkler ile guajla çalışılması,	Yok

	bilgisayar ortamında renk varyantlarının alınması	
13	Elde edilen kurguların doku ve renk ile çalışılması	Yok
14	Elde edilen kurguların doku ve renk ile çalışılması,	Yok

KAYNAKLAR

1. David A. Lauer, Stephen Pentak, Design Basics. Orlando: Harcourt Brace College Pub. (4. Baskı) 1995
2. Joyse, Carol; Textile Design, Watson-Guption Pub.,New York, 1993
3. Nancy Orban (Editor), The Surface Desianers Art. Asheville: Lark Books, 1993
4. K.G. Ponting, Discovering Textile History and Design. New York: Shire Publications LTD.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstil ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					

13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100

Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	KUMAŞ YAPI BİLGİSİ II / WOVEN FABRIC STRUCTURES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 108	2	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	TKS 107		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS(Teori)		UYGULAMA
	2		0
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ER BIYIKLI		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Dokuma kumaş tasarımında kullanılan çift katlı kumaş örgüleri ve bu örgülerle yapılan kumaşların özelliklerinin tanıtmak kumaş analizi, iplik numaralama sistemleri örneklerle anlatmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Temel örgüler ve türevleri anlatılır. 2-Kuvvetlendirilmiş kumaş örgülerinin temel prensiplerini öğrenir. 3-Çift katlı kumaş örgülerin tahar ve armür planlarının hazırlamayı öğrenir. 4-Çift katlı kumaş örgüleriyle armürlü tezgahta bir uygulama örneği yaptırılır. 5-İplik numaralama sistemleri öğretilir.		
Dersin İçeriği	Temel örgüler ve türevlerini kullanarak oluşturulan çok katlı kumaş örgülerinin armürlü dokuma tezgahlarında uygulamanın yöntemlerini, iplik numaralama sistemlerini öğretmek		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin verilen teorik bilgilerinin uygulamaları, armürlü dokuma tezgahında yaptırılır.		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği, işleyişi ve değerlendirme biçimi hakkında bilgiler verilir.	Yok
2	Temel örgüler ve türevleri anlatılır.	Yok
3	Çift çözgülü tek atkılı kumaş örgüleri örneklerle anlatılır,	Yok
4	Çift atkılı tek çözgülü kumaş örgüleri örneklerle anlatılır,	Yok
5	Çözgüden bağlantılı kumaş örgüleri temel prensipleri anlatılır.	Yok
6	Çözgüden bağlantılı kumaş örgülerine örnekler verilir.	Yok
7	Atkıdan bağlantılı kumaş örgüleri temel prensipleri anlatılır.	Yok
8	Atkıdan bağlantılı kumaş örgülerine örnekler verilir.	Yok
9	Çözgüden ve Atkıdan bağlantılı kumaş örgüleri anlatılır	Yok

10	ARASINAV	Yok
11	Çözümden bağlantılı kumaş örgüsüyle armürlü tezgahta uygulama yapma aşamalarına başlanır.	Yok
12	Çözümden bağlantılı kumaş örgüsüyle armürlü tezgahta uygulama yapma örneğine devam edilir.	Yok
13	İplik numaralama sistemleri anlatılır.	Yok
14	İplik numaralama sistemleri anlatılır.	Yok

KAYNAKLAR

Kumaş Yapı Bilgisi Kitabı, ders notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)			X		

13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)								
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)								
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)								
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)								
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)								
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)								
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)								
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)								

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	2	2	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	5	2	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	25
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		

Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TEKNİKLERİ I / PRINTING TECHNIQUES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 110	2	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>2</td><td>0</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	PROF.GAYE KIRLIDÖKME BELEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1- Öğrencinin hazır desenlerin planlarını algılayabilmesi ve tasarım derslerinde yapacağı tekstil desenlerini planlayabilmesi için gerekli altyapının sağlanması yönünde ilk bilgilerin kendisine verilmesi. 2- Herhangi bir desenin endüstriyel metraj desen halinde planlanabilmesi için gereken temel bilgilerin verilmesi.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Öğrenci desen analizi yapar. 2- Basit desen planları oluşturur. 3- Baskı öncesi raportlama ve teksir yapar. 4- Metraj desen planları oluşturur.				
Dersin İçeriği	Tekstil ürününe baskı yolu ile uygulanacak desenin oluşturulması ve kurgu özelliklerinin değişmeden raportlanarak teksir edilmesi işlemlerinin çözüm aşamaları anlatılır.				
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım bu anlatımları pekiştirmek için öğrenci üç ödev hazırlar.				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	Endüstriyel Tekstil Yüzeylerde Desen	Yok
3	Endüstriyel Tekstil Yüzeylerde Desen Analizi Yöntemleri	Yok
4	Endüstriyel Tekstil Yüzeylerde Desen Uygulama Yöntemleri	Yok
5	Endüstriyel Tekstil Yüzeylerde Desen Planları ve Raport-Teksir Yöntemleri	Yok
6	Düz Raport Tekniği	Yok
7	Düz Raport Tekniği	ödev hazırlama
8	Düz Raport Tekniği	ödev hazırlama
9	Soter Raport Tekniği	Yok

10	Soter Raport Tekniği	ödev hazırlama
11	Soter Raport Tekniği	ödev hazırlama
12	Diyagonal Raport Tekniği	Yok
13	Diyagonal Raport Tekniği	ödev hazırlama
14	Diyagonal Raport Tekniği	ödev hazırlama

KAYNAKLAR

Öğretim üyesinin basılmamış ders notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					

13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)	X			
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	2	5	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%60
Dönem Sonu	%40
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLGİSAYAR / COMPUTER			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 130	2	Seçmeli	T	4

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS(Teorik)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>4</td><td>0</td></tr> </table>	DERS(Teorik)	UYGULAMA	4	0
DERS(Teorik)	UYGULAMA				
4	0				
Dersi Veren(ler)	OKUTMAN SALİH AKKEMİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında temel görüntü kavramları hakkında bilgiler vermek ve iki boyutlu piksel çizim, boyama ve ölçeklendirme uygulamaları ile temel sayısal fotoğraf işlemleri uygulamaları yaptırmaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Bilgisayar ortamında renk modları ve çözünürlük kavramını öğrenir. 2- Adobe Photoshop programını tanır, menülerini öğrenir. 3- Temel iki boyutlu vektör çizim yöntemlerini öğrenir. 4- Temel iki boyutlu vektör boyama yöntemlerini öğrenir. 5- Farklı dosya formatlarıyla çalışmayı ve kaydetmeyi öğrenir.				
Dersin İçeriği	Çeşitli CAD programları uygulamalı olarak öğretilir.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Adobe Photoshop program kılavuzu teorik ve uygulamalı olarak				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma ve genel ders içeriği tanıtımı	Yok
2	Bilgisayar ortamında görüntü, vektör-piksel görüntü yapıları, çözünü kavramı, renk modları, sayısal fotoğraf bilgileri	Yok
3	Adobe Photoshop'a giriş	Yok
4	Adobe Photoshop'da temel seçim araçları	Yok
5	Adobe Photoshop'da temel boyama araçları	Yok
6	Adobe Photoshop'da Katman(layer) kullanımı	Yok
7	Adobe Photoshop'da "Pen" aracı ile detaylı seçim uygulamaları	Yok
8	Adobe Photoshop'da yardımcı araçlar: Sayfa cetvelleri, Klavuz çizgiler(Guides), Izgara(Grid), Hizalama(Align)	Yok
9	Adobe Photoshop'da ölçeklendirme işlemleri	Yok
10	Adobe Photoshop'da maske kullanımı ve yazı işlemleri	Yok

11	Adobe Photoshop’da fotoğraf üzerinde renklendirme ve tonlandırma	Yok
12	Adobe Photoshop’da filtre ve katman efekti kullanımı	Yok
13	Adobe Photoshop’da rötüş işlemleri	Yok
14	Adobe Photoshop’da farklı formatlarda dosya kaydetme işlemleri	Yok

KAYNAKLAR

Adobe Photshop CS5 Yetkili Eğitim Kılavuzu

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				X	
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					

14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	2	15	30
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	%50
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%40
Dönem Sonu	%60
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI I / DESIGN FOR WOVEN TEXTILES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 201	3	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA	
Saat/Hafta	3	1	
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ER BIYIKLI		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilere belirlenen sezon eğilimleri doğrultusunda bilgisayar destekli ekoseli kumaş tasarımları geliştirme becerisi kazandırmak.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Estetik, teknik gereklilikleri sağlayan giysi tekstil ürünler tasarlama yeteneğine sahip olur. 2- Bir kaynaktan yola çıkarak yorumlayabilme ve özgün ürün oluşturma yöntemlerini öğrenir 3-Armürlü dokuma kumaşın hangi aşamalardan geçerek üretildiğini bilir, 4-Bilgisayar destekli dokuma kumaş tasarlama yöntemleri alanında bilgilenir.		
Dersin İçeriği	Tek katlı kumaş yapılarına uygun olarak armürlü dokuma teknikleri ile üretilebilecek kadın-erkek-çocuk giysi ürünlerine uygun ekoseli ve kareli kumaş tasarımı konusunda bir proje yaptırılır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin içeriğinde yer alan proje bilgisayar destekli bir yazılım ortamında geliştirilen desenler üzerinde olumlu ve olumsuz eleştirilerle uygulamalı olarak ilerler.		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma, dersin içeriği ve işleşi hakkında bilgi verme. Tema nedir, nasıl belirlenir, koleksiyon nedir, içeriği nedir sorularının ele alınması, açıklamalarının yapılması.	Yok
2	Belirlenen sezon eğilimleri ile ilgili kaynak araştırması	Kütüphane
3	Öğrencilerin seçtikleri tema doğrultusunda düzenledikleri sunum paftalarının değerlendirilmesi.	Yok
4	Öğrencilerin seçtikleri tema doğrultusunda düzenledikleri sunum paftalarının değerlendirilmesi. (Arasınay)	Yok
5	Bilgisayar destekli tasarım programının anlatılması.	Yok
6	Bilgisayar destekli tasarım programında uygulama.	Yok
7	Bilgisayar destekli tasarım programının anlatılması.	Yok

8	Bilgisayar destekli tasarım programında uygulama.	Yok
9	Ekoseli kumaş desenlerin değerlendirilmesi ve geliştirilmesi (Arasınay)	Yok
10	Ekoseli kumaş desenlerin değerlendirilmesi ve geliştirilmesi	Yok
11	Seçilen desenlerin, kullanım alanına uygun iplik çeşidi ve belirlenen renk paleti ile simülasyonlarının yapılması(Arasınay)	Yok
12	Armürlü Dokuma Tezgahlarından temel örgülerle basit uygulamalar yapılması	Yok
13	Armürlü Dokuma Tezgahlarından temel örgülerle basit uygulamalar yapılması	Yok
14	Armürlü Dokuma Tezgahlarından temel örgülerle basit uygulamalar yapılması	Yok

KAYNAKLAR

Sezon eğilimleri ile ilgili yazılı ve görsel kaynaklar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)				X	
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					

11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				X	
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				X	
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	3	%100
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI I / DESIGN FOR PRINTED TEXTILES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 203	3	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>3</td><td>1</td></tr></table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	3	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
3	1				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. PINAR ÇEVİKOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Şifon, ipek gibi transparan, yarı transparan metraj giysilik kumaşlar için malzeme ve kullanım alanlarına göre suluboya baskı desenler hazırlanmak.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında biçim/form geliştirme, kompozisyonlar oluşturma bilgilerine sahip olur. 2-Kompozisyon prensipleri ile kendi özgün desen tasarım önermelerini sunar. 3- Günün teknolojik gelişmelerine ve moda eğilimlerine uygun özgün desenler yapar.				
Dersin İçeriği	Giysilik metraj kumaşlara kumaş baskı yöntemleri ile geçirilmesi amaçlanan desen tasarımları yaptırılır. Bu çalışmalarda; etki, uyum, süreklilik prensipleri kompozisyon açısından irdelenirken, günün trendleri araştırılarak endüstride hangi metodlarla kumaş koleksiyonları hazırlanıp pazara sunulmakta ve bir kumaş üreticisi firmada kumaş koleksiyonu hazırlamakla, sadece desen tasarımı yapan bir stüdyoda tasarım yapmak ya da serbest desen tasarımcısı olmak arasındaki farkların neler olduğu vurgulanır. Yapılan tasarımlarda günün trend renkleri kullanılırken, farklı içerikteki kumaşlara göre hangi özellikteki (suluboya-ekolin efektli desenler, lap guaj boya ile çalışılmış desenler gibi...)desenlerin baskıda daha iyi sonuç verdiği örneklerle gösterilir. Yüz yıldan daha uzun bir süredir her dönem giyilen floral desenlerle tasarımlara başlanarak farklı doku çalışmaları ile birleştirilip özgün ve kişiye özgü önermelerle desenler hazırlar.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik teknik anlatım araştırma, inceleme ve uygulamalı kompozisyon kurgu çalışmaları				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı ve içeriği anlatılır, örnekler gösterilir.	Yok
2	Endüstride baskılı giysilik kumaş koleksiyonu hazırlama(desen tasarımı ürün rafa çıkana kadarki tüm aşamalar)hakkında bilgi sahibi olur.	Araştırma
3	Desen çalışmaları için renk ve kumaş örneklerinin bulunduğu sunum paftasının hazırlanması	Sunum hazırlaması
4	Desen tasarımlarına başlanması ve yapılan çalışmalar üzerinde değerlendirme	Eskiz çalışması
5	Desen çalışmaları	Eskiz çalışması
6	Desen çalışmaları	Eskiz çalışması
7	Desen çalışmaları	Eskiz çalışması
8	Desen çalışmaları	Dosya teslim hazırlık
9	Ara sınav. Bu haftaya kadar yapılan bütün çalışmaların teslimi	
10	Bu haftadan itibaren final sunum dosyası için desen tasarımlarına başlanması.	

11	Desen tasarımları	Desen uygulama
12	Desen tasarımları	Desen uygulama
13	Desen tasarımları	Desen uygulama
14	Final dosyasının sunumu	Final dosya hazırlık

KAYNAKLAR

Sanat tarihi, moda tarihi,doğa,çizim anlatım yöntemleri dersinde oluşturulan dosyalar,trendler,vb..

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					

14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X	
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)	X				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Maket / Modelleme			
Proje	1	4	4
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50

Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ TASARIMI I / FASHION DESIGN I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 205	3	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	3	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
3	1				
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Teknik ve estetik açıdan giysi tasarımı için yeterli el çizimi yapabilme bilgisine sahip olmak, araştırma ve anlatım becerilerini geliştirerek, etkili sunum önerilerinde bulunulmasını sağlamak.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Giysi tasarımı sürecinde kullanılmak üzere teknik ve estetik açıdan doğru model çizimi yapmak. 2- Araştırma ve anlatım becerilerini eskiz ve kumaş defterleri oluşturarak ve tema kolajları yaparak doğru ve etkili bir şekilde sunma becerisi edinmek. 3- Giysi tasarlama sürecinde kullanılmak üzere çeşitli ve farklı malzeme bilgisi edinimi kazanmak. 4- Giysi terimlerine ve akımlarına hakim olarak modanın diliyle konuşabilmek. -Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında biçim/form geliştirme, kompozisyonlar oluşturma bilgilerine sahip olur. 2-Kompozisyon prensipleri ile kendi özgün desen tasarım önermelerini sunar. 3- Günün teknolojik gelişmelerine ve moda eğilimlerine uygun özgün desenler yapar.				
Dersin İçeriği	Model yaratma kavramına varılması için, giysi tasarımında kullanılan doğru oranlarda model çizimi, eskiz defteri ve tema kolajı oluşturma, tema seçimi ve malzeme seçimi ile birlikte temel giysi terimleri ve kumaş cinsleri bilgisinin oluşturulması.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri					

DERS AKIŞI (Haftalara Göre Konu Başlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Giysi tasarımı dersleri amaç ve içerikleri hakkında bilgilendirme. Eskiz defteri, kumaş kitapçığı oluşturma hakkında bilgilendirme.	
2	A3 boyutta, karakalem kadın model çizimi (çizimlerde kullanılacak temel model duruşlarının canlı model üzerinde doğru oranlarda çalışılması)	
3	karakalem kadın model çizimi	

4	karişik teknik (pastel, füzten, flomaster, aquarel, ekolin vs) erkek model çizimi	
5	model çizimi, karişik teknik	
6	Yüz detay çalışması, karişik teknik	
7	model çizimi, karişik teknik	
8	model çizimi, karişik teknik ARA SINAV TESLİMİ (en az 12 çizim, scrap book ve kumaş kitapçığı)	
9	Ara sınav dosya kritiğı, mood board anlatımı	
10	Mood board kritiğı ve giysilerde kullanılan terimlerin ve temel bilgilerin anlatımı (temel giysi çizimleri “silüet keşfi“, yakalar-mao, haki, bebe, kollar, temel etek ve pantolon formları (kloş, pile, Aline, Tline, giysi detay çizimleri (pli, büzgü, volan, drapeler)	
11	Öğrencinin kendi oluşturduğu model çizimi üzerinde kürk, denim, dantel gibi farklı malzeme anlatımları	
12	Öğrencinin kendi oluşturduğu model çizimi üzerinde kürk, denim, dantel gibi farklı malzeme anlatımları	
13	Öğrencinin kendi oluşturduğu model çizimi üzerinde kürk, denim, dantel gibi farklı malzeme anlatımları	
14	Yapılan tüm çalışmaların final öncesi değerlendirilmesi ve öğrencinin tema sunumu	

KAYNAKLAR

1. Research and Design, Simon Seivewright
2. J.J Pizzuto’s Fabric Science Aswatch Kit 8. Edition, Arthur Price, Allen C.Cohen, Ingrid Johnson
3. Moda Tasarımında Teknik Çizim, Basia Szkutnicka.
4. Illustrating Fashion Concept to Creation, Steven Stipelman.
5. 9Heads (a guide to drawing fashion), Nancy Riegelman.
6. Color for modern fashion, Nancy Riegelman.

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlikleri	Katkı Yüzdesi				
		1	2	3	4	5
1	Dokuma, Örne ve Baskı teknikleriyle giysilik ve ev tekstili alanında özgün ürünler oluşturma, tasarımlarını gelişen teknolojiler bağlamında, yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak tasarlayabilme ve topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olma.					
2	Estetik, teknik ve pazarlama ile ilgili gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama yeterliliğine sahip olma.					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatabilme becerisine sahip olma.					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak, tek başına ya da grup çalışması yaparak endüstriyel ya da sanatsal alanda değerlendirilebilecek iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesneleri gerçekleştirmek ve bunları sergileyebilme yetisine sahip olma.					
5	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için teknik ve teknolojik bilgi ve beceriye sahip olma.					
6	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları ve çağdaş düşünme biçimleri ile güncel eğilimleri gözlemleyebilme ve değerlendirebilme becerisine sahip olma.					X
7	Sanat ve Tasarım tarihi boyunca ortaya çıkan “biçim dili” nin ilişkilerini kavrayabilme ve yorumlayabilme yetisi kazanma.					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratma bilgisine sahip olma.					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik ve antropometrik faktörleri dikkate alan çalışmalar yapabilme bilgi ve becerisine sahip olma.					X

10	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma ve bu süreç içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışabilme becerisine sahip olma.					
11	Anlatım becerilerini geliştirmek uygar sunumlar yapabilmek için teknik ve estetik açıdan yeterli el çizimleri yapabilme bilgisine sahip olma.					X
12	Tekstilde ve Moda Tasarımında kullanılan bilgisayar destekli tasarım yazılımları kullanma konusunda gerekli bilgi ve beceriye sahip olma.					
13	Ürün tasarımını kültür tarihi, sanat tarihi, tekstil tarihi ve moda tarihi ile ilişkilendirebilme becerisine sahip olma.					
14	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri konusunda bilgi ve beceriye sahip olma.					
15	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda gözlem ve pratik yapabilme becerisine sahip olma.					
16	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturarak uygun malzemelerle topluma sunabilme becerisine sahip olma.					
17	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayabilme ve üretebilme bilgi ve becerisine sahip olma.					X
18	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim/form geliştirme, kurgu ve kompozisyonlar oluşturma yeteneğine sahip olma.				X	
19	Meslek etiğine sahip olma, telif hakkı ve tasarım hukukuna uygun davranma alışkanlığı edinme.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	2	2
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav / Eskiz Sınavı	1	%30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		50
YARIYIL SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Yazılı Sınav		
Ödev	1	%50
Proje		
Toplam		50
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Yarıyıl İçi		%50
Yarıyıl Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ TEKNİKLERİ I / PATTERN TECHNIQUES I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 207	3	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS (Teorik)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>2</td><td>0</td></tr></table>	DERS (Teorik)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teorik)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. KEVSER GÜRCAN YARDIMCI				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1.İnsan vücudu ve giysi formlarının temel özellikleri ile giysi kalıbı oluşturmada kullanılan yöntem ve teknikleri kavramak 2.Giysi formu oluşturma ve kalıp hazırlamada kullanılan teknolojileri tanımak 3.Özgün tasarım ya da mevcut giysi modellerine yönelik teknik çizim ve teknik detaylardan oluşan “giysi teknik föyü” hazırlama bilgi ve becerisi kazanmak 4.Verilen “giysi teknik föyü” kriterlerine uygun olarak ürün kalıbı ve model numunesi hazırlama becerisi kazanmak 5. Etkin grup çalışması gerçekleştirebilmek için alanıyla ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi kazanmak				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-İki boyutlu bir giysi modelinin ürüne dönüştürülmesinde kullanılan teknikler ve teknolojiler sınıflandırılır. 2-Temel giysi modellerinin kalıplarının hazırlanması için gerekli teknikler ve işlemler öğrenilir. 3- Kalıpları hazırlanmış giysi modellerinin prototipini oluşturma işlemleri gerçekleştirilir. 4-Giysi tasarımlarının uygulanabilir olması için gerekli teknik kriterlerin göz önünde bulundurulması becerisi geliştirilir. 5-Beden ve giysi üzerinde ölçü alma teknikleri öğretilir. 6-Teknik giysi çizimi etüdları yapılır.				
Dersin İçeriği	İnsan vücuduna, giysi formlarına ait özellikler teknik terimler giysi oluşturma araç ve teknolojilerini kavrama bilgi ve becerisi geliştirilir.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Temel giysi kalıbı oluşturma ve kalıp uygulama				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	İnsan Vücudu Üzerinden Ölçü Alma Teknikleri Giysi Üzerinden Ölçü Alma teknikleri Kalıp Hazırlama Teknikleri Kalıp Hazırlamada Kullanılan Teknolojiler	Malzeme temini
3	Teknik Çizim Etüdü T-Shirt, SweatShirt, Gömlek, Etek, Pantolon, Ceket, İç Giyim	Malzeme
4	Giysi Föyü Hazırlama	Malzeme

5	Atlet, T-Shirt Baz Kalıbı Hazırlama – Numune	Malzeme
6	Baz Kalıp Üzerine Bluz Model Uygulama - Giysi Föyü hazırlama – Numune	Malzeme
7	Giysi Üzerinden Ölçü Alarak Kalıp Hazırlama - Giysi Föyü Hazırlama – Numune	Malzeme
8	Ara Sınav (Uygulamalı)	Malzeme
9	Etek Baz Kalıbı Hazırlama - Numune	Malzeme
10	Baz Kalıp Üzerine Etek Model Uygulama – Giysi Föyü Hazırlama – Numune	Malzeme
11	Baz Kalıp Üzerine Pantolon Model Uygulama - Giysi Föyü Hazırlama - Numune	Malzeme
12	Baz Kalıp Üzerine Elbise Model Uygulama - Giysi Föyü Hazırlama – Numune	Malzeme
13	Giysi Föyü Kullanarak Çocuk Elbisesi Kalıbı Hazırlama - Numune	Malzeme
14	Baz Kalıp Üzerine Çocuk Elbisesi Model Uygulama - Giysi Föyü Hazırlama – Numune	Malzeme

KAYNAKLAR

1. Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi
2. Kalıp Hazırlama / Kadın Dış Giyim, İTKİB Kalıp ve Koleksiyon Hazırlama Birimi
3. Kevser Gürcan Yardımcı Giysi Teknikleri - Ders Notu

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar					

	yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				X	
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİLDE RENK / COLOR IN TEXTILES			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 209	3	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	PROF. ZEKİ ALPAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Renk bilgisinin Tekstil ve Moda Tasarımı açısından ve tekstil malzemeleri üzerindeki özelliklerini incelemek. Görsel destekli teorik anlatımların uygulamalı örneklerle desteklemek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Tekstil yüzeyi tasarlama ve geliştirme süreci için renk bilgisi ve renk kullanma becerisi kazandırılır. 2- Estetik ve teknik ile ilgili gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama becerisi geliştirilir. 3- Teorik olarak renk, doku, biçim ve kompozisyon bilgisi edinimi kazandırılır ve uygulama yapılarak desteklenir. 4- Yaratıcı ve özgün kurgu ve kompozisyonlar gerçekleştirilir. 5-Titiz ve düzenli sunum yapabilme becerisi geliştirilir.	
Dersin İçeriği	Tekstilin renkleri anlam, dil, boyarmadde-tekstil ilişkileri, görülme biçimleri, varlığı, ışıkla ilişkisi, ölçülmesi, değerlendirilmesi açısından incelenir. Örnekler üzerinde tartışılır. Öğrencilerin önerdiği örnekler değerlendirilir. Teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Örnek görseller üzerinden teorik ders anlatımı	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tekstilde Renk dersinin amaç ve içeriği hakkında bilgilendirme.	Yok
2	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
3	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
4	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
5	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
6	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
7	Arasınava ödevi hakkında bilgilendirme	Arasınava ödev teslim çalışması
8	Görsel destekli teorik anlatım ve Arasınava ödev teslimi	Yok
9	Ara sınav ödevlerinin değerlendirilmesi	Yok
10	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
11	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
12	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
13	Görsel destekli teorik ders anlatımı	Yok
14	Görsel destekli teorik anlatım ve final sınavı ödevi hakkında bilgilendirme	Yok

KAYNAKLAR
Prof. Zeki Alpan'ın Tekstilde Renk başlıklı ders notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal,					

	ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				X	
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TEKNİKLERİ II / PRINTING TECHNIQUES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 211	3	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	TKS 110		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	2		0
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	1-Baskı ön hazırlık işlemlerinde kullanılan teknolojileri tanımak 2- Özgün baskı desenlerinde metraj baskı amaçlı raportlama teknikleri üzerine pratik geliştirmek 3- Desenlerin baskı amaçlı renk ayırımı yapabilmek için teknik dil ve bilgiyi kullanma becerisi kazanmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Tasarlanan desenleri metraj baskıya yönelik kurgulayabilir. 2-Çok renkli desenlerin renk ayırmalarını yapar. 3-Alanı ile ilgili gelişen teknolojileri yeni durumlara uyumlandırarak etkin olarak kullanabilir.		
Dersin İçeriği	Metraj desenler için renk ayırımının ve gerekliliğinin tanımı yapılır. Düz, soter, diyagonal soter raport sistemlerinin alıştırmaları ile renk ayırımı alıştırmaları yaptırılır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik bilgilendirme ve karşılaştırmalı alıştırmalar		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşlenişi, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	Farklı desenler üzerinde düz, soter, diagonal raport çözümü alıştırmaları	Ödev hazırlama
3	Farklı desenler üzerinde düz, soter, diagonal raport çözümü alıştırmaları	Ödev hazırlama
4	3-4 renkli desen seçimi ve raportlaması	Ödev hazırlama
5	Renk ayrımı çalışması	Ödev hazırlama
6	Renk ayrımı çalışması	Ödev hazırlama
7	Renk ayrımı çalışması	Ödev hazırlama
8	Kenar kontrolü çalışması	Ödev hazırlama
9	ARA SINAV	Ödev hazırlama
10	3-4 renkli, fonlu desen seçimi ve raportlaması	Ödev hazırlama
11	Fon kesimi ve renk ayrımı çalışması	Ödev hazırlama
12	Renk ayrımı çalışması	Ödev hazırlama
13	Renk ayrımı çalışması	Ödev hazırlama
14	Kenar kontrolü çalışması	Ödev hazırlama

KAYNAKLAR

1. Screenprinting
2. Print in Fashion

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal,					

	ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)			X		
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	18
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYİŞİ ATÖLYESİ / GARMENT ATELIER			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 213	3	Zorunlu	U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	0	3
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. KEVSER GÜRCAN YARDIMCI	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	1. Giysi üretiminde kullanılan teknik ve teknolojileri tanımak 2. Giysi üretiminde kullanılan alet, makina ve teknolojik donanımı kullanma becerisi kazanmak 3. Giysi oluşumu aşamalarını gerçekleştirme becerisi kazanmak 4. Etkin grup çalışması gerçekleştirebilmek için alanıyla ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi kazanmak	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- İki boyutlu bir giysi modelinin ürüne dönüştürülmesinde kullanılan teknikler ve teknolojiler sınıflandırır. 2- Kalıpları hazırlanmış bir giysi modelinin ürüne dönüştürülebilmesi için gerekli işlemler rehber gözetiminde uygular. 3- Alanı ile ilgili gelişen ve değişen teknolojiler yeni durumlara uyumlandırılarak etkin olarak kullanır. 4- Ürün oluşum sürecindeki aşamalarda grup çalışması yapar.	
Dersin İçeriği	Giysi Üretiminde Kullanılan Teknikler ve Teknolojiler, Öğrenci el ve makine dikim egzersizleri, giysi parçaları teknik çalışmaları, bluz/gömlek, çocuk elbisesi, etek, elbise dikim uygulamaları yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemive	El dikiş teknikleri, makine egzersizleri, giysi temel model uygulamaları	

Teknikleri	
-------------------	--

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon/ Dersin İçeriği, İşlenişi, Değerlendirme Yöntemleri hakkında bilgilendirme	Yok
2	El Dikişi Teknikleri	Malzeme temini
3	Giysi Üretiminde Kullanılan Teknolojiler	Malzeme temini
4	Sanayi Tipi Düz Dikiş ve Overlok Makinası Dikim Egzersizleri	Malzeme temini
5	Bluz / Gömlek Dikimi	Malzeme Temini
6	Bluz / Gömlek Dikimi	Malzeme Temini
7	Çocuk Elbisesi Dikimi	Malzeme Temini
8	Ara Sınav /Uygulamalı	Malzeme Temini
9	Etek Dikimi (Model Uygulamalı)	Malzeme Temini
10	Etek Dikimi (Model Uygulamalı)	Malzeme Temini
11	Etek Dikimi (Model Uygulamalı)	Malzeme Temini
12	Elbise Dikimi (Serbest Model / Özgün Tasarım)	Model Belirleme Malzeme Temini
13	Elbise Dikimi (Serbest Model / Özgün Tasarım)	Model Belirleme Malzeme Temini
14	Elbise Dikimi (Serbest Model / Özgün Tasarım)	Model Belirleme ,Malzeme Temini

KAYNAKLAR
Tüm Yönleri İle Dikiş Rehberi- Chris Jeffreys, 2000 Dikim Teknikleri, Myra Coles, 1995 Hazır Giyimde Ölçüler, İTKİB Eğitim Şubesi, 2002

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					

8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)				
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)				
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)		X		
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)	X			
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			

Ödev / Rapor			
Maket / Modelleme			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MODA İLLÜSTRASYONU / FASHION ILLUSTRATION			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 231	3	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	1	2
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. PINAR ÇEVİKOĞLU	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Moda illüstrasyonu alanında öğrencilerin kendilerine özgü çizimler oluşturmalarını sağlamak ve sunumlarını teknik ve estetik açıdan geliştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Öğrencinin kendine özgü kişisel dili olan çizim anlatım becerisini geliştirir. 2- Farklı sunumlar yapabilmek için teknik ve estetik açıdan yeterli çizimler yapabilme bilgisine sahip olur	
Dersin İçeriği	Çeşitli renklendirme tekniklerinin ve malzemeleri kullanımı ile özgün moda illüstrasyonları yapılır. Bu illüstrasyonlarda farklı kumaş dokuları vurgulanırken, klasik ve aynı zamanda günün eğilimlerine de uygun olan çizimler yapılır. El	

	izimleri zaman zaman digital teknikler ile de desteklenerek özgün illüstrasyonlar oluşturulur.
Ders ğretim Yöntemive Teknikleri	Araştırma ve illüstrasyon uygulamaları

DERS AKIşI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	n Hazırlık ve Notlar
1	Ders içeriği, dersin amacı çalışma yöntemleri örnekler üzerinden anlatılır.	Moda illüstrasyonu ile ilgili geçmişten günümüze farklı çalışmalarla ilgili araştırma yapılır.
2	Canlı modelden çizim çalışması yapılır.	Yok
3	Canlı modelden çizimlerde şifon ve saten kumaşlar kullanılarak illüstrasyon yapılır.	2 adet moda illüstrasyonu
4	Canlı modelden çizimlerde ipek ve dantel kullanılarak illüstrasyon yapılır...	2 adet moda illüstrasyonu
5	Canlı modelden çizimlerde yn ve gabardin kumaşlar kullanılarak illüstrasyon yapılır..	2 adet moda illüstrasyonu
6	Canlı modelden çizimlerde deri ve kürk kullanılarak illüstrasyon yapılır.	Dosya hazırlığı
7	Ara sınav/ Dosya değerlendirmesi	Yok
8	Farklı malzeme ve teknikler kullanılarak serbest moda illüstrasyonları yapılır.	2 adet moda illüstrasyonu
9	Farklı malzeme ve teknikler kullanılarak serbest moda illüstrasyonları yapılır.	2 adet moda illüstrasyonu
10	Farklı malzeme ve teknikler kullanılarak serbest moda illüstrasyonları yapılır.	2 adet moda illüstrasyonu
11	Farklı malzeme ve teknikler kullanılarak serbest moda illüstrasyonları yapılır.	2 adet moda illüstrasyonu
12	Farklı malzeme ve teknikler kullanılarak serbest moda illüstrasyonları yapılır.	2 adet moda illüstrasyonu
13	Farklı malzeme ve teknikler kullanılarak serbest moda illüstrasyonları yapılır.	2 adet moda illüstrasyonu
14	Final dosyası içerik bilgilendirmesi..	Yok

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil retim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma nar.(beceri)					
3	çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve					

	sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X	
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MODA VE MARKA YÖNETİMİ / FASHION MANAGEMENT			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 233	3	Serbest Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA	

Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. SÜLEYMAN ORAKÇIOĞLU	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Moda sektörü açısından yurt içi ve yurt dışındaki gelişmeleri marka oluşumlarını ve markalaşma süreçlerini aktarmak. Moda perakendeciliğindeki yenilikleri inceleyerek giyim perakendesi ile ilgili tasarım güncesi oluşturacak görüşü kazandırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Moda kavramı ile tasarım ve markalaşım süreci arasında ilişkiler kurulur. 2-Marka olgusu incelenir. 3- Giyim perakendesinin işleyişi hakkında bilgi kazandırılır.. 4-Moda markalarının tasarımcılardan beklentileri anlatılır. 5-Micro ve makro düzeyde moda eğilimleri değerlendirilir. 6-Türkiyedeki giyim markalarının markalaşım detayları tartışılır.	
Dersin İçeriği	Tekstil ve Hazır Giyim sektöründe tema mağazacılığının kriterlerinin belirlenmesi, uygulanması ve dünya pazarındaki lokal davranış eğilimlerinin incelenmesi konuları ile Türk modacılarının yarattığı markaların dünya pazarında gerçekleştiği tanıtım ve organizasyon faaliyetleri ile ilgili konularda bilgilendirme yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, karşılıklı tartışmalar ve görsel sunumlarla içeriğe ilişkin konuların açıklanması	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacının ve içeriğinin anlatılması	Yok
2	Markalaşmış firmalar için fark yaratma bileşenlerini inceler.	Yok
3	Markalaşma süreci ve marka olmanın önemi	Yok
4	Tasarım güncesi belirleyen etkenlerin ve tasarım sürecinin tartışılması	Yok
5	Koleksiyon planlama sürecinin anlatımı	Yok
6	Dünyadaki ve ülkemizdeki tüketici profillerinin değerlendirilmesi	Yok
7	Marka algısı“ Einstein süresi“ anlatımı	Yok
8	Ara sınav	Yok
9	Hayat tarzı yaratan markalar/ Değer algısı / Lüks algısı / Celebrity algısı ve Heves algısı yaratımı hakkında bilgilendirme	Yok
10	Moda perakendesinde ülkeler bazında kişi başına harcama rakamları hakkında bilgilendirme	Yok
11	Perakendede marka analizleri yapılması	Yok
12	Markanın tüketiciler için fonksiyonları alışveriş davranışına göre tüketici gruplarının değerlendirilmesi	Yok
13	Tüketicilerin mağaza ve marka seçimini etkileyen faktörlerin anlatımı	Yok
14	Sektördeki gelişmelerin ve tüm dönemin değerlendirilmesi	Yok

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					

2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)		X			
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X			
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası					

	işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	20
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	20
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MİTOLOJİ / MYTOLOGY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 235	3	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	-	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Batı kültürünün ve sanatının temelinde çok önemli bir yere sahip olan ve literatürde “Klasik Mitoloji” olarak adlandırılan Antik Yunan ve Roma Mitolojisini ele almak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Sanat ekseninde ele alınan mitolojik öykü ve kişiler hakkında bilgi sahibi olur. 2-Söz konusu karakterlerin plastil sanatlar ile ilişkisini irdeleyerek sanat ve tasarım konularına ilişkin çıkarımlar yapabilir. 3-Batı sanatını etkileyen klasik mitolojiye ilişkin göndermeler içeren sanat ve tasarım ürünlerini değerlendirebilir ve eleştirebilir.	
Dersin İçeriği	Öğrencilerin tasarım projelerini teorik bağlamda desteklenmesi amaçlanmaktadır.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım, konunun slaytlarla desteklenmesi	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon, dersin işlenişi, amaç ve içerikleri hakkında bilgilendirme	Yok
2	Antik Yunan ve Roma Mitolojisi(Klasik Mitoloji) sistemi ve felsefesi hakkında genel bilgi verilir.	Yok
3	Klasik Mitolojide başlangıç kabul edilen İlk Tanrılar konusu işlenir.	Yok
4	Titanlar konusu işlenir.	Yok
5	Zeus ve Olimposlu tanrılar konusu işlenir.	Yok
6	Pan ve Nypheler'den bahsedilir.	Yok
7	Apollo ve Dionysos'dan bahsedilir.	Yok
8	Deniz Tanrıları ve Toprak tanrılarından bahsedilir.	Yok
9	Arasnav(Klasik Mitoloji karakterlerinden biri araştırma konusu olarak verilir.)	Yok
10	Klasik Mitolojideki kahramanlardan bahsedilir. Herakles ve onun oniki görevi konusu işlenir.	Yok
11	Akhilleus ve Tama savaşı, Odysseus ve Odyssey, İason ve Altın post'dan bahsedilir.	Yok
12	Perseus ve Gargon, Ordipus ve Theloes, Theseus ve Minatauros'dan bahsedilir.	Yok
13	Triptolemus'dan bahsedilir.	Yok
14	Ikarus ve Daidalus'dan bahsedilir.	Yok

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					

2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)						
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)						
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)						
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)						
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)						
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X				
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)	X					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)						
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)						
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)						
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)						
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)						
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)						
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)						
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)						
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)						
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)						

19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	20
Maket / Modelleme			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	20
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLGİSAYAR I (RENK AYRIMI) / COMPUTER I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 237	3	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin Dili	Türkçe
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2 UYGULAMA 0
Dersi Veren(ler)	PROF. GAYE KIRLIDÖKME BELEN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Bilgisayar destekli pixel ve vektörel programların moda ve tekstil tasarımı alanında kullanımları ile ilgili bilgilendirmek. Tasarlanan desenler üzerinde; raportlama, renklendirme, varyant oluşturma ile teknik ve artistik çizimler yapabilmek ve bilgisayarda yapılan tasarımlar üzerinde sunabilmek.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Bilgisayar destekli desen raportlama, renk ayırımı (film) ,varyant çalışmaları yapar. 2- Yeni desenler oluşturur. 3- Bilgisayar destekli çizim illstrasyonlarına hakim olur. 4- Piksel çizim programının birlikteliği sonucu oluşan tasarımların ve çizimlerin bilgisayar ortamında hazırlar.
Dersin İçeriği	Bilgisayar destekli giydirmeye ve renk ayırımı konularında eğitim verilir.
Ders Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Adobe Photoshop programı teorik ve uygulama olarak

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Piksel programda çalışmaya başlamak. Dosya açmak, verilen örnekler ile, araç seçenekleri çubuğunu ve diğer paletleri kullanmak. Katman oluşturma. Çalışma alanlarını özelleştirmek. Öğrencilerin çalışmalarında yardımcı olacak örnek çalışmaları sunma. Klavye kısa yolları ile programı uygulamak.	Yok
2	Küçük birimler halinde özel desenler yaratmak, raportlamak. renklendirmek. Katmanlar ile ilgili temel bilgiler doğrultusunda çalışmak, katmanları taşımak,kilitleme altında birleştirmek.	Yok
3	Bilgisayar destekli pixel programda araç seçeneklerini detaylarıyla tanımak. Küçük birimler halinde özel desenler yaratmak, raportlamak. renklendirmek.	Yok
4	Verilen örnek doğrultusunda Bilgisayar ortamında Düz Raport çalışmaları. Gelişmiş katman tekniklerini öğretmek. Aktarılan görsel üzerinden vektör çizim tekniklerini uygulamak. Tablet aracıyla çizimler yapm	Yok
5	Kalem katmanlarıyla çalışmak.Kalem çizimlerini katman ortamında renklendirmek. Nesnelere birden fazla dönüşüm uygulamak,(döndürme, yansıma ,deforme)	Yok
6	Bilgisayar ortamında Düz Raport çalışmaları.	Yok
7	Verilen örnek doğrultusundabilgisayar ortamında Soter Raport çalışmaları.	Yok
8	Bilgisayar ortamında Soter Raport çalışmaları.	Yok
9	Renk ayırımı (film)varyant çalışmaları.	Yok
10	Renk ayırımı (film)varyant çalışmaları.	Yok
11	Verilen örnek doğrultusunda kısa yollu raport ve varyant çalışmaları,katmanların görünüm özelliklerini uygulamak.	Yok
12	Fotoğraf ve model çizimlerine desen giydirmek. Katman kompozisyonları oluşturmak.Yerleştirilen resimlere kırpma maskesi uygulamak.	Yok
13	Çalışma alanlarını özelleştirmek,vektörel programda yapmış olduğumuz teknik ve stil çizimlerini pixel çizim programına aktarmak.Çizimleri pixel çizim programında giydirmek.İki ayrı programın ortak birlikteliğini kavramak.	Yok

	Filtre çalışmaları ve efektler vermek.	
14	Vektörel ve pixel çizim programının birlikteliği sonucu oluşan tasarımların,çizimlerin Katmanlarda düzenleyip sunum dosyası oluşturmak	Yok

KAYNAKLAR

Adobe Photoshop kullanım klavuzu

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				X	
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					

14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	%100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%50
Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI II / DESIGN FOR WOVEN TEXTILES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 202	4	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	3	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
3	1				
Dersi Veren(ler)	PROF. DİLEK ALPAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerin, bir kaynaktan yola çıkarak; kullandıkları kaynağın biçim, renk, malzeme analizlerini yapabilme ve işleve, kumaşın teknik yapısına uygun çözümleri geliştirebilme becerisi kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Dokuma tekniğini kullanarak döşemelik konusunda özgün desen ve ürün oluşturma. 2- Estetik, teknik gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama yeteneğine sahip olma. 3- Bir kaynaktan yola çıkarak yorumlayabilme ve özgün ürün oluşturma yöntemlerini öğrenme. 4-Bir dokuma kumaşın hangi aşamalardan geçerek üretildiğini birebir uygulayarak öğrenme.				
Dersin İçeriği	Çift çözü-tek atkı atkıdan bağlantılı ya da çift atkı-tek çözü çözüden bağlantılı kumaş yapılarına uygun olarak armürlü dokuma teknikleri ile üretilebilecek İç Mekan Tekstil Ürünlerinden Döşemelik konusunda bir proje yaptırılır.				
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım ve renkli çizim teknikleri, armürlü makinede kumaş uygulaması				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon, Dersin amacı, işleyişi ve içeriği hakkında bilgilendirme, Kaynak araştırması	Kaynak araştırması
2	Kaynak araştırması- kaynağın işlenmesi, resimleme, sadeleştirme, tekrar etkisi oluşturma	Kaynak araştırması
3	Kurşun kalem ile yapılan çalışmalardan bir tanesinin seçilerek renklendirilmesi.	Eskiz çalışması
4	Renklendirme çalışmaları 1. ARASINAV	Doku çalışması
5	2. aşama;Birinci aşamada yapılan çalışmalardan yola çıkarak desenin raportlu olarak yeniden yorumlanması.	Eskiz çalışması
6	Kullanılacak tekstil malzemesi de göz önüne alınarak	Doku ve örgü çalışması

	renklendirilmesi.	
7	Renklendirme çalışmaları. 2. ARASINAV	Doku ve örgü çalışması
8	3. aşama; Desenin çalışılan boyutlar içinde raport tekrarının net bir şekilde görülebileceği şekilde çalışılması.	Eskiz çalışması
9	Kullanılacak iplik çeşidine ve kumaş strüktürüne uygun olarak renklendirilmesi.	Doku malzeme ve örgü çalışması
10	Renklendirme çalışmaları 3. ARASINAV	Doku, malzeme ve örgü çalışması
11	Teknik çözümlerin yapılması- Uygulama	Örgünün açık resminin çalışması
12	Uygulama	iplik temini
13	Uygulama	Yok
14	Uygulama	Yok

KAYNAKLAR

1.Doğal ve yapay çevre ile ilgili çekilmiş fotoğraflar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)			X		
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					

11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				X	
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	3	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		

Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI II / DESIGN FOR PRINTED TEXTILES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 204	4	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	3	1
Dersi Veren(ler)	PROF. ZEKİ ALPAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Bir temadan yola çıkarak desen çalışma alışkanlığı ve becerisi kazanmaları; kullandıkları kaynağın biçim, renk, malzeme analizlerini yapabilme ve işleve, baskı tekniklerine uygun çözümleri geliştirebilme becerisi kazandırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Baskı teknikleri ışığında metraj giysilik desen konusunda özgün desenler oluşturur. 2- Estetik, teknik gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama yeteneğine sahip olma yöntemlerini öğrenir. 3- Bir kaynaktan yola çıkarak yorumlayabilme ve özgün biçimler ve motiflerle desen oluşturma yöntemlerini öğrenir.	
Dersin İçeriği	Pamuklu metraj giysilik kumaşlar için malzeme ve kullanım alanlarına göre baskı desen tasarımları hazırlanır.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım, farklı teknik ve kalitedeki baskılı kumaş örnekleri incelenmesi ve irdelenmesi	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon, , dersin amacı, işlenmesi ve içeriğinin açıklanması,	Baskılı giysilik kumaş araştırma ve kartela yapımı
2	Giysilik baskılı kumaş örneklerinin incelenmesi Kumaş araştırma dosyalarının değerlendirilmesi Temanın belirlenmesi	Tema araştırması
3	Temayla ilgili yazılı ve görsel kaynak literatürünün araştırmalarının	Tema pafta hazırlanması

	sunumu	
4	Araştırma paftalarının teslimi ve seçilen temaya uygun eskiz çalışmalarına başlanması	Eskiz çalışması
5	Renkli eskiz çalışmalarına başlanması	Renkli eskiz çalışması
6	Renkli eskiz çalışmalarına devam edilir.	Renkli eskiz çalışması
7	Renkli eskiz çalışmalarına devam edilir.	Renkli eskiz çalışması
8	Ara sınav (Bu haftaya kadar yapılan bütün çalışmaların ve tema paftasının teslim edilmesi verilen bir konunun ders saati içerisinde bitirilmesi istenir.)	Dosya hazırlanması
9	Ara sınav sonuçları duyurulur. Eskizlerden başarılı bulunanlar final için A3 boyutunda desenin metraj desen kuralları anlatılarak yeniden çalışılmasına başlanır.	Yok
10	Metraj desen çalışmalarına devam edilir	Seçilen desenlerin raportlanması
11	Desenlerin renklendirilmesi başlanılır.	Yok
12	Desenlerin renklendirilmesine devam edilir.	Yok
13	Desen seçimi ve final sunum paftalarının teslim şekillerinin anlatımı yapılır.	Yok
14	Desen seçimi ve sunum pafta örnekleri değerlendirilir.	Yok

KAYNAKLAR

1 Konuyla ilgili her türlü görsel ve yazılı yayın ile daha önce oluşturulmuş öğrenci çalışmalarından örnekler.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)		X			
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)			X		
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal,					

	ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer	1	1	1
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Genel Toplam İş Yüğü			131
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GIYSİ TASARIMI II / FASHION DESIGN II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 206	4	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	3		1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilere bir Giysi Tasarımı koleksiyonunun nasıl şekillendiğinin uygulamalı olarak öğretmek		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Bir fikrin ve düşüncenin form ile ifade bulmasını öğrenir. 2-Koleksiyon ve hedef kitle okumasını öğrenir. 3-Bir bütünde renk, form, malzeme de denge değerlendirmesi yapar. 4-Sunum ve anlatım becerileri kazanır. 5-Esinlenmenin farklı yollarını görür.		
Dersin İçeriği	Seçilen bir tema doğrultusunda “couture kumaş tasarımı önermeleri oluşturulur, (farklı dekoratif tekniklerin kullanıldığı, kumaş ve dar dokumalarla oluşturulan desen yüzeylerinin giyside kullanılmak üzere tasarlanması) giysi çizimleri ve		

	teknik çizimler yapılır ve drapaj yöntemi ile giysi uygulaması yapılabilmesi için temel drapaj çalışmaları ile sonucunda bir giysi uygulanır.
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Araştırma, inceleme, teknik ve artistik giysi çizimi uygulamaları

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tema nasıl seçilir? Koleksiyon nedir?Nasıl oluşur? Bileşkenlerinin incelenmesi giysi koleksiyonu ve tema paftası oluşturma süreçleri hakkında bilgilendirme	Uluslararası kaynaklardan mevcut dönem koleksiyonlarının görseller ile incelenmesi
2	Yapılan markaların sınıf içersinde değerlendirilmesi ve tema seçimi ve tema oluşturma hakkında bilgilendirme.	Tema seçimi ve tema paftası çalışması
3	Tema paftalarının değerlendirilmesi, kumaş ile ilişkilendirmenin anlatımı	Koleksiyon için kumaş seçimi yapılması
4	Kumaş seçimlerinin değerlendirilmesi ve tema doğrultusundaform araştırmalarına başlanması, Eskiz nasıl yapılır? Eskizden beklentiler nelerdir.	Kumaş form çalışmaları eskizlerine başlanması
5	Yapılan çalışmaların form ve renk ilişkisi açısından değerlendirilmesi.	Koleksiyon eskizleri (Form, kumaş,renk)
6	Arasınay değerlendirmesi	Yok
7	Değerlendirme sonucuna bağlı olarak eksik bulunan noktaların tekrar çalışılması.	Koleksiyon seçimi için eskizlerin yapılması
8	Koleksiyon için yapılan eskizlerin değerlendirilmesi ve model varyantı oluşturma detayları	Kendi koleksiyonları için varyant çalışmalarının eskizleri
9	Koleksiyon için eskizler üzerinden model seçimi ve seçilen modellerin belirlenen kumaş ile olan ilişkisinin değerlendirilmesi.	Yok
10	Koleksiyon içersinden seçilen bir modelin üst, alt veya dış giyim olarak drapaj çalışmasının nasıl yapılması gerektiğinin anlatımı	Drapaj kağıt veya benzer bir kumaş ile uygulama veya denemelere başlanması
11	Sınıf içersinde yapılan çalışmaların değerlendirilmesi	Yok
12	Onaylanan modelin veya çalışmanın teknik çözümlemelerin ve teknik çizimin yapılması	Teknik çizimlerin oluşturulması
13	Sunum paftalarının düzeni hakkında bilgilendirme	Paftaların çizimlerin hazırlanması
14	Sunumdan önce koleksiyon değerlendirilmesi	Yok

KAYNAKLAR
Çeşitli dergiler, internet(style.com) 9 heads(çizim için)

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)	X				

4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)	X				
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)	X				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	3	4	12
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	16	16
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			140
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	Her derse hazırlanarak gelmeleri gerekiyor	%50
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL TERBİYE / TEXTILE FINISHING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 208	4	Zorunlu	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	1-Tekstil ürünlerine uygulanan nitelik geliştirme ve ön terbiye işlemlerinin kavranmak 2-Tekstil yüzeylerin strüktürünü, tekstürünü, görünüşünü değiştiren işlemler hakkında bilgi edindirmek 3-Boya ve baskı uygulamalarının ilkelerinin öğretmek. 4-Tekstil ürünlerine uygulanan kullanım ve bakıma ilişkin terbiye işlemlerini öğretmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Haşıl sökme, ağartma, merserizasyon, ipekte serisin uzaklaştırma, yünün karbonizasyonu gibi ön terbiye işlemlerini kavrar. 2-Şardonlama, ratine, muaregofraj, plise, krep, devore, şinz, floklama işlemleri hakkında bilgi edinir. 3-Elyaf tipine göre uygun boyarmadde seçimi yapabilir. 4-Baskı teknikleri ve yöntemlerini öğrenir. 5- Kullanım ve bakıma ilişkin terbiye işlemlerini kavrar.	
Dersin İçeriği	Öğrencilere tekstil yüzeylere ve ürünlere uygulayabilecekleri ağartma, boyama, basma, apre, emprenye vb. gibi kimyasal terbiye işlemleri ile fiziksel terbiye işlemleri uygulamaları yaratıcılıklarına yardımcı olabilecek şekilde anlatılır.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşleniş, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	Yakma, haşıl sökme, pişirme, ağartma işlemleri	Yok
3	Merserizasyon,yünün karbonizasyonu, ipekte serisin uzaklaştırma	Yok
4	Şardonlama, ratine, muare	Yok
5	Gofraj, plise, krep	Yok
6	Devoran, şinz, dinkleme	Yok
7	Flok, kaplamalar	Yok
8	ARA SINAV	Yok
9	Direkt boyamalar	Yok
10	İndirekt boyamalar, yüksek baskı, derin baskı	Yok
11	Şablon baskı, transfer baskı	Yok
12	Direkt baskı , aşındırma baskı, Rezerve baskı	Yok
13	Apreler	Yok
14	Haslıklar	Yok

KAYNAKLAR
Tekstil tasarımı Açısından Tekstil Terbiye, Prof. Zeki Alpan

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma					

	sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)	X				
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)				X	
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					

20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					
----	---	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	%100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	AKSESUAR TASARIMI / ACCESSORIES DESIGN			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS

TKS 230	4	Seçmeli	T+U	3
---------	---	---------	-----	---

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	1	2
Dersi Veren(ler)		
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Ayakkabı yapım teknikleri, uygulanan yöntemler ve ayakkabı, çanta vb. aksesuar tasarlama konusunda bilgi vermek ve ürünün müşteriye ulaşması aşamasına kadar geçen süreci anlatmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Tasarlanan aksesuarların endüstriyel üretime uygun hale getirilmesi için gerekli ayakkabı kalıbı, taban vb. malzemelerle karar verilerek seçilen temaya uygun tasarımlar oluşturur. 2-Tasarlanan ürünlerin numunelerini hazırlar. 3-Tasarlanan ürünleri tamamlayıcı olarak çanta, kemer, şapka, eldiven vb. aksesuarları tasarım sürecine dahil edilir. 4-Ayakkabı endüstrisi fuar ve sezon trendleriyle ilgili bilgi sahibi olur. 5-Tasarladığı ürünlerden oluşan, koleksiyon temasını yansıtan, sunum ile ilgili katalog, stand ve vitrini tasarlayabilir.	
Dersin İçeriği	Malzeme konusunda yapılan bilgilendirme ve araştırmalar paralelinde seçmeli olarak uygulanan Takı, Ayakkabı-Çanta, Şapka konularından birine ait tasarım çalışmaları yapılır. Gerekli görüldüğünde fakülte içi seçmeli teknik derslerle desteklenir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, uygulama, karakalem ve renkli çizim, ürün uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, işleyişi, değerlendirme yöntemleri ve konu hakkında bilgilendirme.	Yok
2	Koleksiyon hazırlama yöntemleri ile ilgili bilgilendirme	Yok
3	Ayakkabı, çanta ve aksesuar koleksiyonlarının malzeme, renk, form uygulama tekniklerinin güncel eğilimler ve Pazar açısından irdelenmesi	Yok
4	Ayakkabı, çanta veya aksesuar üreten bir fabrikada söz konusu üretim ve tasarım sürecini gözlemlemek amaçlı gezi	Yok
5	Öğrencilerin koleksiyonları hakkında hazırladıkları sunumun değerlendirmesi	Tema paftası düzenlemesi
6	Koleksiyon kapsamında eskizleri hazırlama	Hazırlanan tema paftasından yola çıkarak tasarlanan ürünün eskizleri hazırlanır
7	Koleksiyon kapsamında eskizleri hazırlama	Hazırlanan tema paftasından yola çıkarak tasarlanan ürünün eskizleri hazırlanır
8	Eskizlerin değerlendirilerek koleksiyon planının oluşturulması	Hazırlanan tema paftasından yola çıkarak tasarlanan ürünün eskizleri hazırlanır
9	Koleksiyon çalışması	Hazırlanan tema paftasından yola çıkarak tasarlanan ürünün eskizleri hazırlanır
10	Koleksiyon çalışması	Hazırlanan tema paftasından yola çıkarak tasarlanan ürünün eskizleri hazırlanır
11	Koleksiyon üretim yöntemlerinin planlaması problemlerin çözümü	Üretilmesi planlanan ürünün

		form, malzeme, teknik açısından ön denemelerinin yapılması
12	Koleksiyon uygulaması	Oluşturulan koleksiyona ilişkin prototip ürün hazırlama ve koleksiyon çizim paftalarının renklendirilmesi, düzenlenmesi
13	Koleksiyon uygulaması	Oluşturulan koleksiyona ilişkin prototip ürün hazırlama ve koleksiyon çizim paftalarının renklendirilmesi, düzenlenmesi
14	Prototip ürün ve sunum dosya hazırlaması	Oluşturulan koleksiyona ilişkin prototip ürün hazırlama ve koleksiyon çizim paftalarının renklendirilmesi, düzenlenmesi

KAYNAKLAR

Ayakkabı, çanta, takı vb. aksesuarlar hakkındaki tüm kitaplar, güncel trend çıktıları ve internet

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)		X			
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar		X			

	yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)	X				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL ÜRETİM YÖNTEMLERİ / TEXTILE PRODUCING METHODS			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 233	4	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	Teori	Uygulama
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. SADIK KOCABAŞ	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Kumaş cinsleri, hammaddeleri ve üretim yöntemleri hakkında temel ve pratik bilgiler vermek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Kumaş cinslerini ayırt eder. 2-Kumaş üretim yöntemlerini öğrenir. 3-Elyaf, iplik, dokuma, terbiye, baskı, boya, tuşe alanlarındaki yenilikleri öğrenir.	
Dersin İçeriği	Çeşitli tekstil yüzeylerinin endüstriyel üretim yöntemleri ile elyaf, iplik, kumaş çeşitleri ve özellikleri hakkında bilgiler verilir.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik bilgi, endüstriyel yöntemlerle üretilmiş çeşitli kumaşların üzerinde bilgilerin sonuçları irdelenir.	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriğine yönelik konuşma, tartışma ve genel olarak dersin amacının anlatılması	Yok

2	Elyaf ve ipliğin genel olarak anlatılması örneklerle ipliklerin farklılıklarının anlatılması,farklı materyallerin görünüm olarak benzerliklerinin ve farklılıklarının ortaya konulmasıdır.	Yok
3	Dokumaya hazırlık ve genel olarak, dokumadan yapılmış ham kumaşların anlatılması uygulanmış kumaş örnekleriyle farklı örgü, iplik sıklık ve farklı elyaflardan yapılmış kumaşların incelenmesi	Yok
4	Dokumada farklı yüzeyler oluşturulması için örgüler, farklı iplik efektlerinin anlatılması, teknolojik gelişmelerin aktarılması	Yok
5	Ham kumaştan mamüle geçişte terbiye proseslerinin anlatılması. Haşıl sökme, yakma, kasar ve merserize işlemlerinin örnekleriyle genel anlatımı	Yok
6	Zımpara, şardon, makaslama, kalandar gibi tuşeyi etkileyici terbiye işlemlerinin anlatımı.	Yok
7	Baskı işleminin geniş ve farklı örneklerle anlatılması farklı elyaflarda yeni uygulamalar ve tekniklerle incelenmesi.	Yok
8	Arasınav	Yok
9	Baskı işlemi için baskı altı kumaş boyamasının anlatılması, farklı elyaflarla farklı efektler elde edebilmek için verilen yeni örneklerle tasarımcı adayının yaratıcı alt yapısına katkıda bulunmak	Yok
10	Terbiyede boya baskı sonrası bitim işlemlerinin anlatılması ve örneklerle incelenmesi	Yok
11	Terbiye sonrası tuşenin incelenmesi tuşenin önemi ve farklı tuşelerin örneklerle incelenmesi, yeni teknolojik tuşelerin örneklerle anlatılması	Yok
12	Tekstilin farklı dallarında kumaşların genel anlamda anlatılması, örneklerle incelenmesi, öğrencilerden gelecek yeni isteklerin, sorunların ve soruların tartışılması.	Yok
13	Tekstilin farklı dallarında kumaşların genel anlamda anlatılması, örneklerle incelenmesi ve bu alandaki teknik gelişmelerin anlatılması.	Yok
14	Modada yeni kumaş trendlerinden bahsedilerek bu konuya ilişkin örneklerin incelenmesi	Yok

KAYNAKLAR

1. Teknolojik olarak üretilmiş kumaş çeşitleri

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)				
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)				
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)				
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)			X	
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)			X	
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL TARİHİ / TEXTILE HISTORY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 234	4	Serbest Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	2	0
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Tasarımcı gözü ile, medeniyetin çözgüsü ve atkısı niteliğindeki tekstilin, insanlık için ne kadar önemli bir konu olduğu gerçeğinin günümüz tekstilcilerine anlatmak.	

Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-İlgili konunun, geçmişte ve günümüzde gündelik yaşam pratiği içinde ne kadar önemli olduğunun farkına varılmasını sağlar. 2-Mesleki terminolojinin öğrenilmesine katkı sağlar. 3- Üretilme dinamiklerinden hareketle, tekstil ürününün hangi döneme ait olduğunun anlaşılır. 4-Yaşanmış sanatsal, teknolojik, sosyolojik olaylar ve akımlar ile tekstilin doğrudan ve/veya dolaylı olarak bağlantısının görülebilmesi sağlar. 5- Yeni yaratmalarda bulunurken, gerektiğinde daha öncekileri kaynak olarak değerlendirebilir.
Dersin İçeriği	Bu derste, insanoğlunun yerleşik düzene geçtiği tarihte başlayan ve günümüze kadar devam eden zaman içerisinde, başta, kullanılan malzemeler teknikler ve kavramlar olmak üzere, tekstilde yaşanmış olan gelişmeler, yenilikler anlatılmaktadır. Anlatım sırasında konunun yapısı gereği, kaçınılmaz olarak, sanatsal, teknolojik, sosyolojik olaylar ve akımlar ile tekstil arasındaki ilişkilerden de bahsedilmektedir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, görsel sunum

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma, dersin içeriğine ve işleyişine yönelik genel konuşma. Tekstilde kullanılan liflerin sınıflandırılarak anlatılması (Doğal, kimyasal)	Yok
2	İlk dokuma örnekleri, dokuma tezgahlarının anlatılması	Yok
3	Tekstil malzemelerini boyamada kullanılan ilk boyar maddelere ait açıklamaların yapılması	Yok
4	Tarihsel süreç içinde tekstilde kullanılan baskı tekniklerinin anlatılması	Yok
5	İlk Çağ Tekstili: Mısır-Mezopotamya	Yok
6	İlk Çağ Tekstili: Yunan-Roma	Yok
7	Yakın ve Orta Doğu Tekstilleri: Sasani-Bizans	Yok
8	Ara sınav	Yok
9	Yakın ve Orta Doğu Tekstilleri: İslamiyet Tekstili	Yok
10	Yakın ve Orta Doğu Tekstilleri: Osmanlı Tekstili	Yok
11	Orta Çağ Döneminde Avrupa Tekstiline Genel Bakış	Yok
12	Rönesans Döneminde İtalyan-Fransız-İngiliz Tekstilleri	Yok
13	Rönesans Döneminde İtalyan-Fransız-İngiliz Tekstilleri (devam)	Yok
14	XVI. Yüzyıl Sonrası Avrupa Tekstili, Tekstil Sektöründe Makineleşme (Endüstri Devrimi)	Yok

KAYNAKLAR
1. Caroline Lebeau, Fabrics. New York: Clarkson Potter/Publishers, 1994 2-Carol Joyse, Textile Design. New York:Watson-Guption Publications, 1993. 3-Phaidon Press's Editors, The Art Book. London: Phaidon Press Limited, 1994

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					

3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)								
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)								
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)								
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)								
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)								X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)								
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)	X							
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)								
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)								
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)								
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)								
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)								
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)								
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)								
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)								
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)								
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)								

20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					
----	---	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	KUMAŞ YAPI BİLGİSİ III / WOVEN FABRIC STRUCTURES III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 236	4	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	2	0
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ER BIYIKLI	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Dokuma kumaş tasarımında kullanılan çok katlı kumaş örgüleri kapsamlı olarak anlatmak, armürlü dokuma tezgahında konu ile ilgili örnek uygulamalar yaptırmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Çok katlı kumaş örgülerinin temel prensiplerini öğrenir. 2-Çok katlı kumaş örgülerini armürlü dokuma tezgahında uygulamayı öğrenir.	
Dersin İçeriği	Çok katlı kumaş örgülerinin temel prensiplerini ve armürlü dokuma tezgahlarında uygulamanın yöntemlerini öğretmek	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik ve uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği, işleyiş yöntemi ve değerlendirme biçimi hakkında bilgi verilir.	Yok
2	Çok katlı kumaş örgülerinin temel prensipleri anlatılır.	Yok
3	Çözümden ve atkıdan takviyeli kumaş örgüsü anlatılır.	Yok
4	Çözümden ve atkıdan takviyeli kumaş örgüsüne örneklerle devam edilir.	Yok
5	Kesişmeli çift katlı atkı takviyeli kumaş örgüleri anlatılır.	Yok
6	Kesişmeli çift katlı atkı takviyeli kumaş örgülerine örnekler devam edilir.	Yok
7	Atkıdan takviyeli çözümden bağlantılı kumaş örgülerinin temel prensipleri anlatılır	Yok
8	Atkıdan takviyeli çözümden bağlantılı kumaş örgülerine örnekler verilir.	Yok
9	Atkıdan takviyeli çözümden bağlantılı kumaş örgüsü ile bir armürlü dokuma tezgahında uygulama işlemlerine başlanır.	Malzeme temini
10	ARASINAV	Yok
11	Atkıdan takviyeli çözümden bağlantılı kumaş örgüsü ile bir armürlü dokuma tezgahında uygulama işlemlerine başlanır.	Yok
12	Atkıdan takviyeli çözümden bağlantılı kumaş örgüsü ile bir armürlü dokuma tezgahında uygulamaya devam edilir.	Yok
13	Atkıdan takviyeli çözümden bağlantılı kumaş örgüsü ile bir armürlü dokuma tezgahında uygulamaya devam edilir.	Yok
14	Atkıdan takviyeli çözümden bağlantılı kumaş örgüsü ile bir armürlü dokuma tezgahında uygulamaya devam edilir.	Yok

KAYNAKLAR
Kumaş Yapı Bilgisi Kitabı, ders notları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün					

	ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)			X		
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)				X	
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					

19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	%100
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GIYSİ TEKNİKLERİ II / PATTERN TECHNIQUES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 238	4	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin Dili	Türkçe
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2 UYGULAMA 0
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. KEYSER GÜRCAN YARDIMCI
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Giysi oluşturmaya yönelik; kalıp, kesim, dikim ve sunum dosyası hazırlama teknik bilgi ve becerisi geliştirmek
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Giysi modeli ve kalıp oluşturmada kullanılan yöntem ve teknikleri kavranır. 2.Giysi modeli ve kalıp hazırlamada kullanılan teknolojileri hakkında bilgi edinilir. 3.Giysi modeli için uygun malzeme belirleme becerisi kazanılır. 4.Giysi modeline uygun kalıp hazırlayabilme ve kesim yapabilme bilgi ve becerisi kazanılır. 5. Kesimi yapılmış kumaş ve aksesuarların birleştirilmesi için uygun tekniği seçip uygulama bilgi ve becerisi kazanılır. 6. Giysinin modele ve vücuda uygunluğunun kontrolü için prova/fit yapabilme bilgi ve becerisini edinir. 7.Özgün tasarım ya da mevcut giysi modellerine yönelik teknik çizim ve teknik detaylardan oluşan “giysi teknik föyü” hazırlanır. 8.Verilen “giysi teknik föyü” kriterlerine uygun olarak ürün kalıbı ve model numunesi hazırlama becerisi kazanılır. 9. Çalışma alanı ile ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi edinilir.
Dersin İçeriği	Teknik çizgi ile ifade edilmiş taslak çizimlerin ölçüler ve vücut formu dikkate alınarak kalıp haline getirilir. Kalıplar kumaşa yerleştirilerek kesilir ve dikilir. Giysi örneğini oluşturma ve sunum dosyası hazırlama becerisi geliştirilir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Modelli giysi kalıbı oluşturma ve kalıp uygulama

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders içeriği hakkında bilgilendirme ve giysi modeli ön araştırması	Giysi model seçimi
2	Giysi modelinin belirlenmesi teknik çizimle ifade edilmesi	Teknik çizim
3	Vücut ve giysi ölçülerinin oluşturulması	Teknik çizim
4	Kalıp hazırlaması	Kalıp hazırlama
5	Model uygulaması	Malzeme temini
6	Malzeme seçilmesi	Yok
7	Kumaşın kesilmesi	Ara sınav dosya sunum hazırlığı
8	ARA SINAV	Yok
9	Giysi parçalarının birleştirilmesi	Yok
10	Prova yapılması	Yok
11	Dikim aşamaları	Dikim
12	Giysi teknik föyü ve dosya çalışması	Yok
13	Giysi teknik föyü ve dosya çalışması	Yok
14	Giysi teknik föyü ve dosya çalışması	Yok

KAYNAKLAR
Lale SOLAK- Giysi Teknikleri Ders Notu Kalıp Hazırlama/ Kadın Dış Giyim/ITKİB Kalıp ve Koleksiyon Hazırlama Birimi

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X			
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				X	
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri			X		

	yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TASARIM KÜLTÜRÜ / DESIGN CULTURE			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 240	4	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>2</td><td>0</td></tr></table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	DOÇ. MELTEM ÖZKARAMAN ŞEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1-Bir meslek kültür dersi olarak; tarihsel süreçte ürün tasarımının geçirdiği evreleri ve bu evrelerin ürünün biçimsel özelliklere yansımalarını aktarmak. 2-Öğrencilerin bir ürünün hangi döneme ait ve hangi etki altında olduğunu okuyabilmesini sağlamak.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Ürünlerin formlarının değişimine sebep olan etkenleri inceler, ürünlerin biçimlerinin tarihsel süreç içinde değişimlerini değerlendirir, 2- Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal ve çağdaş düşünme biçimlerini ve tasarım trendlerini karşılaştırır, 3- Tasarım pratiğinin tarihsel süreçlerle ve güncel meselelerle olan bağlantısı gözlemleyebilir				
Dersin İçeriği	Tasarım kavramını tarihsel süreçteki önemli dönüm noktalarının üzerinde durarak inceleyip, günümüze kadar gelerek; Özellikle “Endüstri Devrimi”nden günümüze olan gelişmeler, çağdaş anlamıyla tasarım kavramı ve tasarımcı kimliği, sanat-zanaat ilişkisinin gelenek ve teknolojik gelişim boyutunda incelenmesi , farklı tasarımsal alanlar arasındaki disiplinler arası ilintilerin incelenmesi, Tasarım kavramının kültürel boyutları gibi konu başlıkları altında, tasarım kavramı ve tasarım ilkelerini irdelemektir.				
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Dersler powerpoint sunumlar şeklinde öğrencilere aktarılır, ders sonunda soru-cevaplarla konu pekiştirilir.				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tasarım kültürünün değişimine neden olan etkenlerin genel tanımlar: Akım, Trend, Stil, Üslup, Eğilim vb.	Yok
2	Sanayi devrimi ve sonrası dönemde tasarımı etkileyen akımlar, değişimler	Yok
3	Arts and Crafts ve Estetik Hareketi	Yok
4	Art Nouveau ve Art Nouveau’nun ülkelere göre özellikleri	Yok
5	Werkbund ve Viyana Atölyeleri	Yok
6	Art Deco ve Etkileri	Yok
7	De Stijl ve Konstruktivizm	Yok
8	Bauhaus ve Modernizm	Yok
9	İskandinav Moderni	Yok
10	Streamlining- Organik Tasarım	Yok
11	Uluslararası Stil - Kalıcı Stil	Yok
12	Çağdaş Tasarım Anlayışları	Yok
13	Günümüz Tasarım Ürünleri	Yok

14	Yüksek Teknoloji Ürünleri	Yok
----	---------------------------	-----

KAYNAKLAR

1. Art, Design And Visual Thinking - Carlotte Jirousek
2. Furniture A Concise History- Lucie Smith E
3. The Elements of Design - Noel RILEY
4. Designs of the Times Using Key Movements and Styles- Lakshmi BHASKARAN
5. Teknolojinin Evrimi- George Basalla

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)				X	
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X			
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					

13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			90
Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%30
Dönem Sonu	%70
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	İSTANBUL / ISTANBUL			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 242	4	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>2</td><td>0</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. HALDUN HÜREL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Önemli tarihi birikimlere sahip bir kent olan İstanbul'u, yaşadığı tüm tarihi evreleriyle birlikte ele alarak tanıtma ve öğretme amacı güden bu ders, dönem sonunda öğrenciye kent hakkında kültürel veriler sağlamayı hedeflemektedir. Bu kapsamda İstanbul şehrini, neolitik dönemlerden günümüze , tarihsel topoğrafyasının dışında tarihi evreleriyle, barındırdığı uygarlıklarıyla ve bunlara ait kültürel miraslarıyla, günümüzdeki sorunlarıyla ve önemiyle ele almak Ayrıca kültürel miras kavramlarından neyi anlamaları ve algılamalarını sağlamayı da amaç edinmektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-İstanbul şehrinin tarih boyunca ev sahipliği yaptığı kültürler hakkında bilgi sahibi olur. 2-Öğrenci içinde yaşadığı İstanbul şehrini ve kültürel mirası açısından önemini kavrar. 3-Şehrin tarihi bugünkü kentsel ve sosyal durumunu karşılaştırarak kültür olgusu hakkında çıkarımlar yapabilir.				
Dersin İçeriği	İstanbul'un şehir tarihi ve kültürü				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Kent ve kültür kavramlarına giriş	Yok
2	İstanbul'un tarih sahnesine çıkışı- Neolitik ve Bizantion çağları	Yok
3	Tarihi Yarımada'nın „tarihi“	Yok
4	Roma dönemi İstanbul'u ve o yıllardan kalan kültürel miraslar	Yok

5	1453'te Türkleşen İstanbul. İstanbul sarayı ve mahalleler	Yok
6	Geç 15.y.yıldan erken 16.yüz yıla İstanbul	Yok
7	16.yüz yıl Mimar Sinan çağında İstanbul	Yok
8	17. ve 18.yüz yılların İstanbul'unda sosyal yaşam. Saray ve toplum	Yok
9	19y.yüz yılın sanayi devrimine yönelik gelişmeleri. Balyanlar ailesinin yaptığı eserler.	Yok
10	Erken 20.yüz yılın İstanbul'u ve felaket yılları	Yok
11	İstanbul'un ulaşım –aydınlatma- eğlence tarihi	Yok
12	Tarihten koparılan İstanbul	Yok
13	Günümüzün İstanbul'u. Göç sorunu, varoşların oluşumu, kentsel dönüşümler, sosyal yaşam, eğlence kültürü, kültür olguları	Yok
14	İstanbul'un semt ve mahalleleri nasıl oluştu	Yok

KAYNAKLAR

1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)				X	
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)			X		
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını					

	kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yüğü			60
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		

Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	100
Ödev	1	100
Proje		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS TANITIM FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ ANLATIM YÖNTEMLERİ / FASHION ILLUSTRATION TECHNIQUES			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 244	4	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	1				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. FEYZA EROL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Giysi Tasarımında kullanılan malzemelerin ve renklendirme yapılarının ve dokusal özelliklerinin dikkate alındığı farklı illüstrasyon tekniklerinin kullanıldığı giysi çizimleri oluşturmak.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Tasarımın giysi parçalarının anlaşılır olması için illüstrasyon yapılır. 2-Seçilen malzemelerin yapıları ve yüzey özelliklerine uygun dokulandırma çalışmaları yapılır. 3-Teknik ve estetik açıdan yeterli el çizimi yapabilme becerisi geliştirilir.. 4-Giysi modeli çizimi için yaratıcı kurgu ve kompozisyonlar oluşturulur.				
Dersin İçeriği	Çizim prensiplerine dayalı olarak fikirlerin görsel olarak ifade edilebilmesine yardımcı olacak ışık-gölge kullanımı, renk armonisi, farklı malzeme kullanımlarıyla, değişik boyama teknikleri uygulanarak kumaş dokusunun kağıda yansıtılması, modele giydirilmesi yapılır. Ayrıca koleksiyon çizimlerinin sunumu konularında temel bilgiler verilir.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, illüstrasyon, inceleme				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders içeriği hakkında bilgilendirme	Karakalem eskiz çalışması
2	Karakalem eskiz çalışması	Eskiz çalışması
3	Malzeme yapısına göre 5 ana kategori altında grupta yapılması ve tema paftası hazırlığı	Tema paftası çalışması
4	Malzemeye yönelik detay çalışması / eskizlerin değerlendirilmesi.	Tema paftası çalışması

5	Dünyadan farklı illüstrasyon örneklerinin incelenmesi.	Tema paftası çalışması
6	Seçilen eskizlerin 5 kategori altında, dokulandırılması ve renklendirilmesi	Renkli illüstrasyon çalışmaları
7	Arasınav (Her kategori için 1 adet olacak şekilde 5 adet çizimin teslimi..)	Renkli illüstrasyon çalışmaları
8	Konunun süreklilik prensibi içinde zenginleştirilmesi ve tasarımların teknik olarak çözümlenmesi	Renkli illüstrasyon çalışmaları
9	Eskizlerin dokusal yapılarına göre renklendirilmesi	Renkli illüstrasyon çalışmaları
10	Eskizlerin dokusal yapılarına göre renklendirilmesi	Renkli illüstrasyon çalışmaları
11	Eskizlerin dokusal yapılarına göre renklendirilmesi	Renkli illüstrasyon çalışmaları
12	Eskizlerin dokusal yapılarına göre renklendirilmesi	Renkli illüstrasyon çalışmaları
13	Tüm çalışmaların değerlendirilmesi	Renkli illüstrasyon çalışmaları
14	10 adet renklendirilmiş illüstrasyon ve 1 tema paftasının teslim hazırlığı	Yok

KAYNAKLAR

1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve					

	mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				X	
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					X
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	3
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	70
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	İÇMEKAN TEKSTİL ÜRÜNLERİNDE TRENDLER VE UYGULAMA YÖNTEMLERİ /TRENDS AND PRODUCTION METHODS FOR INTERIOR TEXTILE PRODUCTS			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 246	4	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	1				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. MÜGE KARAER KRESPI				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İçmekan tekstil ürünlerinin fikirden ticari ürünlere dönüşümü sırasında üretim aşamaları ve bu aşamalar sırasında göz önüne alınan unsurlar konusunda öğrenciye tecrübe aktarılması ve bilgilendirilmesi.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Tasarladığı ürünün endüstriyel sürecinden geçip ürüne dönüşmesi safhalarından haberdar olur. 2. İç mekan tekstili ile ilgili taleplere yönelik tasarım oluşturma pratiğine hazırlar.. 3. Son zamanlardaki tuşe,desen, tasarım, teknik ve trendlerden haberdar eder. Tasarım ve uygulamaların sosyolojik ve toplumsal yönelimler açısından incelenmesi konusunda fikir edinmelerini sağlar.				
Dersin İçeriği	Ağırlıkta iç mekanla ilgili tekstil giydirme ürün kalemleri incelenir. Bu ürünlerin kullanım şekilleri, teknik yapılabirlikler ve trend olgusu nasıl birleştirilir, çok bileşenli tasarımlar konusunda bilgi verilir.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri					

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar

1	Dersin içeriği, işleyişi ve değerlendirme biçimi hakkında bilgiler verilir.	
2	İç mekan ürün kalemlerinin sıralanması diğer tekstil ürünlerinden farklılıklarının anlatılması.	
3	İç mekan ürünlerinin gruplandırmaları ve her grup içinde üretim aşamaları..	
4	İç mekan ürünlerinin gruplandırmaları ve her grup içinde üretim aşamaları..	
5	İç mekan tekstil tasarımında ürünün hayata geçirilmesinde göz önüne alınacak materyal – iplik- kumaş- apre özellikleri neler olmalı..	
6	Ürüne göre ticari- sosyal- ekonomik değerler neler olmalı..	
7	Talebe göre tasarım, tasarıma göre Pazarlama konuları tartışması.	
8	İç mekan tekstil ürünlerinde en yaygın kullanılan materyaller ve üretimlerine göre dağılımları..	
9	İç mekan tekstil ürünlerinde en yaygın kullanılan materyaller ve üretimlerine göre dağılımları..	
10	Bir projenin baştan sona şekillendirilmesine dair örneklerle sunumlar	
11	ARASINAV	
12	Örnekleme proje yapılması	
13	Örnekleme proje yapılması	
14	Örnekleme proje yapılması	

KAYNAKLAR

1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım					

	önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					X
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					X
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					X
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	3
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	3

Genel Toplam İş Yüğü	90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)	3
Dersin AKTS Kredisi	3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	30
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	70
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI III / DESIGN FOR WOVEN TEXTILES III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 301	5	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ER BIYIKLI	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Öğrencilerin belirlediği bir tema doğrultusunda desenlerini oluşturduğu ve armür dokuma yöntemini kullanarak ürettiği bir kumaş koleksiyonu hazırlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Malzeme, işlev, biçim, renk ilişkilerini doğru kurabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olmak. 2-Özgün ve farklı dokuma kumaş desenleri tasarlayarak ve üreterek topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olmak. 3-Tasarlanan özgün desenleri armürlü dokuma teknikleri ile üretebilecek teknik çözümlemeleri oluşturabilmek. 4-Tekstil ve tasarım alanındaki yenilikler hakkında bilgi sahibi olmak.	
Dersin İçeriği	Tek katlı ve çift katlı armürlü dokuma kumaş üretim tekniklerini kullanarak çözümlenmek üzere giysilik tekstiller alanında bilgisayar destekli kumaş tasarımıyla ilgili kapsamlı bir proje yaptırılır.	

	Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.
Ders Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Tema doğrultusunda inceleme ve araştırma yaparak edinilen malzeme ve gelişen fikirleri armürlü dokuma yöntemine uygun teknik çözümlerle uygulayarak ürünler elde edilir.

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, öğrenme içeriği ve işleyişi hakkında bilgi verme.	Yok
2	Öğrencilerin belirledikleri tema doğrultusunda araştırdıkları görsel kaynakların değerlendirilmesi.	Kaynak araştırması
3	Tema ilgili yapılan çalışmaların sunumu	Yok
4	Bilgisayar destekli tasarım programında renk paleti hazırlama, çözgü ve atkı renk raporu, örgülendirme aşamalarının öğretilmesi.	Yok
5	Bilgisayar destekli tasarım programında verilen bilgiler doğrultusunda desenlerin geliştirilmesi.	Yok
6	Bilgisayar destekli tasarım programında verilen bilgiler doğrultusunda geliştirilen desenlerin değerlendirilmesi.- 1. ARASINAV	Yok
7	Bilgisayar destekli tasarım programında verilen bilgiler doğrultusunda desenlerin geliştirilmesi.	Yok
8	Bilgisayar destekli tasarım programında verilen bilgiler doğrultusunda geliştirilen desenlerin değerlendirilmesi.	Yok
9	Bilgisayar destekli tasarım programında geliştirilen desenlerin simülasyonun elde edilmesi aşamasının öğretilmesi, desenlerin bu aşamada simülasyonlarının alınması	Yok
10	Desenlerin simülasyonlarının alınması çalışmaları	Yok
11	Desenlerin simülasyonlarının alınması çalışmaları- 2. ARASINAV	Yok
12	Desenlerin simülasyonlarının alınması çalışmaları	Yok
13	Koleksiyonu oluşturacak desenlerin seçimi, simülasyonlarının değerlendirilmesi	Yok
14	Tema sunum paftası ile tasarlanan desen ve bu desenlerin simülasyonlarının yer aldığı paftaların koleksiyon bütünlüğü içerisinde ele alınması, değerlendirilmesi.	Yok

KAYNAKLAR
Tekstil ve moda tasarımı sezon eğilimlerini içeren yerli ve yabancı dergiler, internet kaynakları Kumaş Yapı Bilgisi Kitabı- Bahattin Şeber- Dilek Alpan

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmavan kişilere görsel, yazılı ve					

	sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	5	5
Proje	1	5	5
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	2	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI III / DESIGN FOR PRINTED TEXTILES III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 303	5	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	4	1
Dersi Veren(ler)	PROF. GAYE KIRLIDÖKME BELEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Kumaşa, baskı yöntemi ile uygulanacak, giysilik desen koleksiyonu tasarlamak ve sunum kataloğunu hazırlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Öğrenci kumaş yüzeyine çeşitli baskı yöntemleri ile uygulanabilecek tek renkli - çok renkli metraj ve pano kompozisyonlu desenler hazırlamasını öğrenir. 2- Varyant çalışması yapmayı öğrenir. 3-Tasarladığı desenlerin üretim ile ilgili sorunlarını çözer ve bunları üretime hazır hale getirir. 4- Bu bilgileri tasarladığı desenlerde değerlendirir. 5- Alan ile ilgili pazar, fuarlar ve eğilimler hakkında bilgi edinir 6- Tasarladığı desen koleksiyonunun sunum kataloğunu hazırlamasını öğrenir.	
Dersin İçeriği	Kadın ve/veya erkek giysilik kumaş alanına yönelik baskı desenlerinden oluşan bir koleksiyonun hazırlanması. Tasarım çalışmaları, seçilmiş bir temaya bağlı olarak ve/veya güncel eğilimlere uygun olarak hazırlanır. Konu kuramsal olarak tartışılıp temaya uygun biçim ve renk araştırmaları yapılır. Endüstriyel tekstil baskı teknikleri ve yöntemleri dikkate alınarak tasarlanan desen koleksiyonu için bir sunum kataloğu oluşturulur. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.	
Ders Öğretim Yöntemine Teknikleri	Teorik ve görseller üzerinden konu anlatımı, çizim,sunum bazen numune uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşlenişi, Değerlendirme Yöntemleri ve Konu Hakkında Genel Bilgiler	Yok
2	Tekstil Yüzeylerin Desenlenmesine Ait Yöntemlerle İlgili Genel Bilgiler	Yok
3	Giysilik Baskı Desenlerde Kumaş, Renk, Biçim, Boyama Tekniklerinin Güncel Eğilimler ve Pazar Açısından İrdelenmesi.	Yok
4	Her Öğrencinin Yapacağı Koleksiyon Hakkında Hazırladığı Sunumun Değerlendirilmesi.	Araştırma
5	Desen Eskizleri Hazırlama.	Eskiz hazırlama
6	Desen Eskizleri Hazırlama.	Eskiz hazırlama
7	Desen Eskizleri Hazırlama.	Eskiz hazırlama
8	Eskizlerin Değerlendirilerek Koleksiyon Planının Oluşturulması ve Baskı Desenlerde Varyant Konusu Hakkında Bilgilendirme	Yok
9	Koleksiyon Çalışması.	Desen hazırlama
10	Koleksiyon Çalışması.	Desen hazırlama
11	Koleksiyon Çalışması.	Desen hazırlama
12	Koleksiyona Ait Desenlerin Renk Varyantlarının Hazırlanması.	Desen hazırlama
13	Koleksiyona Ait Desenlerin Seçilen Ürünlere Sanal Ortamda Uygulanması	Sunum hazırlama
14	Ürün Kataloğu Hazırlama	Katalog çalışması

KAYNAKLAR
Alanla ilgili kitaplar, kataloglar, fuar trend kitapları, dergiler, web siteleri

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)			X		
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)				X	
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri					X

	yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje	1	32	32
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			210
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			7
Dersin AKTS Kredisi			7

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%60
Dönem Sonu		%40
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ TASARIMI III / FASHION DESIGN III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 305	5	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>4</td><td>1</td></tr></table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	4	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
4	1				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. GAMZE SARAÇOĞLU				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Moda eğilimlerinden yola çıkılarak, çeşitli yaşam tarzlarına ve hedef kitlelerine yönelik erkek, kadın ve çocuk giysi koleksiyon önerileri hedeflenir. Giysi tasarımı alanında kapsamlı ve konsantre bilgiyi sunarak, moda yönelimlerine ilişkin çok yönlü bakış açısına sahip olmayı ve öngörü yeteneğinin geliştirilebilmesine yardımcı olacak anahtar kavramlar hakkında bilgilendirmeyi sağlamaktadır. Güncel moda ve tüketim eğilimleri doğrultusunda, koleksiyon hazırlama aşamalarını ve sunum tekniklerini, malzeme, renk, biçim ve desen ilişkisini doğru kullanmaya yönelik araştırma ve öğrenebilme ilkesinin benimsenmesi amaçlanır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Moda endüstrisinde çalışmak için gerekli olan koleksiyon hazırlama tekniklerine kapsamlı bir bakış açısı oluşturarak, yakın geleceğin moda yönelimlerine ilişkin öngörü ve moda projesi hazırlama yeteneğinin geliştirilmesi, 2- Konsept araştırması ve sezon eğilimleri doğrultusunda hikaye panosu hazırlama teknikleri, 3- Konsept ve sezon eğilimlerine uygun materyal araştırması, 4- Sezon eğilimleri doğrultusunda konseptte uygun yaratıcı ve özgün tasarım eskizleri, (bilgisayar destekli) teknik ve artistik çizim (sunum paftası) oluşturma, 5- Kalıp hazırlama ve model uygulama 6- Sunum dosyası hazırlama teknikleri hakkında beceriler kazandırılır.				
Dersin İçeriği	Müşteri profili doğrultusunda Hazır Giyim koleksiyonu oluşturulmaktadır. (koleksiyon akışı board'u hazırlanarak bütün bir koleksiyon önerilmektedir) Giysi tasarımları CAD ile desteklenmekte ve en az bir giysi uygulaması yapılmaktadır. Sektör işbirlikleri ile yapılan projeler de ağırlıklı olarak ders kapsamına alınmaktadır.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri					

DERS AKIŞI (Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	1. AŞAMA : DERS İÇERİĞİ VE KONU ANLATIMI.	
2	KONSEPT ARAŞTIRMA, GELİŞTİRME VE HİKAYE PANOSU (STORYBOARD)OLUŞTURMA. Belirlenen konu doğrultusunda yazılı ve görsel kaynaklardan yapılan araştırma sonucunda elde edilen bilgiler ile (A3 boyutunda fotoblok üzerine, 1 ad. görsel ve 1 ad. açıklamalı) hikaye panosu oluşturulacak.	

3	HİKAYE PANOSU HAZIRLAMA ÇALIŞMALARINA DEVAM	
4	HİKAYE PANOSU TESLİM. (A3 boyutunda fotoblok üzerine, 1 ad. görsel ve 1 ad. açıklama)	
5	KONSEPTE VE SEZON EĞİLİMLERİNE UYGUN MATERYAL (kumaş ve aksesuar)ARAŞTIRMASI VE DEĞERLENDİRME	
6	2.AŞAMA : KONSEPTE UYGUN ÖN TASARIM ESKİZLERİ. Birinci aşamada yapılan çalışmalardan yola çıkılarak (15 ad. A3 boyutunda) giysi tasarım eskiz çalışmaları oluşturulacak.	
7	TEKNİK ÇİZİM. Seçilen eskiz tasarım çalışmaları doğrultusunda detaylı ön,arka ve yan (bilgisayar destekli) teknik çizim çalışmaları oluşturulacak. (6ad. A3 boyutunda aydınlatma kağıdına)	
8	KONSEPTE UYGUN ÖN TASARIM ESKİZLERİ VE TEKNİK ÇİZİM TESLİMİ.	
9	3. AŞAMA: ARTİSTİK ÇİZİM (İLLUSTRASYON) Çizilen teknik çizim önermeleri doğrultusunda (6 ad. A3 boyutunda) artistik çizim illüstrasyon oluşturulacak. İllüstrasyon sunum paftası oluşturma teknikleri, (figürü arka fon/mekan içinde görme, destekleyici görseller, teknik çizim önerileri, kumaşlar ve illüstrasyon sunumu).	
10	ARTİSTİK ÇİZİM (İLLUSTRASYON) ÇALIŞMALARINA DEVAM.	
11	ARTİSTİK ÇİZİM TESLİMİ. 15 ad. A3 boyutunda ön tasarım eskizleri, 6 ad. A3 boyutunda artistik çizim ve teknik çizim çalışmalarının teslimi	
12	MODEL UYGULAMA. Seçilen 1 ad. tasarım önermesinin kalıp ve dikim çalışmaları	
13	KALIP VE DİKİM ÇALIŞMALARINA DEVAM.	
14	SUNUM DOSYASI HAZIRLAMA VE FİNAL TESLİMİ. 1.2.3. Aşama tasarım ve uygulama çalışmalarının teslimi.	

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlikleri	Katkı Yüzdesi				
		1	2	3	4	5
1	Dokuma, Örmeye ve Baskı teknikleriyle giysilik ve ev tekstili alanında özgün ürünler oluşturma, tasarımlarını gelişen teknolojiler bağlamında, yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak tasarlayabilme ve topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olma.					
2	Estetik, teknik ve pazarlama ile ilgili gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama yeterliliğine sahip olma.					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatabilme becerisine sahip olma.					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak, tek başına ya da grup çalışması yaparak endüstriyel ya da sanatsal alanda değerlendirilebilecek iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesneleri gerçekleştirmek ve bunları sergileyebilme yetisine sahip olma.					
5	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için teknik ve teknolojik bilgi ve beceriye sahip olma.					
6	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları ve çağdaş düşünme biçimleri ile güncel eğilimleri gözlemleyebilme ve değerlendirebilme becerisine sahip olma.					
7	Sanat ve Tasarım tarihi boyunca ortaya çıkan “biçim dili” nin ilişkilerini					

	kavrayabilme ve yorumlayabilme yetisi kazanma.					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratma bilgisine sahip olma.					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik ve antropometrik faktörleri dikkate alan çalışmalar yapabilme bilgi ve becerisine sahip olma.					
10	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma ve bu süreç içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışabilme becerisine sahip olma.					
11	Anlatım becerilerini geliştirmek uygar sunumlar yapabilmek için teknik ve estetik açıdan yeterli el çizimleri yapabilme bilgisine sahip olma.					X
12	Tekstilde ve Moda Tasarımında kullanılan bilgisayar destekli tasarım yazılımları kullanma konusunda gerekli bilgi ve beceriye sahip olma.					
13	Ürün tasarımını kültür tarihi, sanat tarihi, tekstil tarihi ve moda tarihi ile ilişkilendirebilme becerisine sahip olma.					
14	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri konusunda bilgi ve beceriye sahip olma.					
15	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda gözlem ve pratik yapabilme becerisine sahip olma.					
16	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturarak uygun malzemelerle topluma sunabilme becerisine sahip olma.				X	
17	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayabilme ve üretebilme bilgi ve becerisine sahip olma.					
18	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim/form geliştirme, kurgu ve kompozisyonlar oluşturma yeteneğine sahip olma.					X
19	Meslek etiğine sahip olma, telif hakkı ve tasarım hukukuna uygun davranma alışkanlığı edinme.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje	1	32	32
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			210
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			7
Dersin AKTS Kredisi			7

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		

Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%60
Dönem Sonu		%40
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÖRGÜ KUMAŞ YAPI BİLGİSİ / KNITTED FABRIC STRUCTURES			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 307	5	Zorunlu	2	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>2</td><td>0</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. AYŞEGÜL ERDİN PEKMEZCİ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Örme teknolojisinin öğretmek. Örme kumaş yüzeylerinin oluşumunun teknik olarak çözümlenmesi ve teknolojinin günümüzdeki kullanım alanları hakkında bilgi edinmek				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Günümüz örme teknolojisi hakkında bilgi sahibi olur. 2-Örme kumaşın kullanım alanlarını bilir. 3-Örme kumaşının oluşum sürecini bilir. 4-Örmede kullanılan iplik ile makina konusunda bilgi edinir.				
Dersin İçeriği	Tekstil endüstrisinde dokuma kumaşlar yanında büyük bir paya sahip olan örme kumaşlarının tanıtılmasını amaçlayan bu ders kapsamında; örme elemanları, temel örgüler, örme makineleri,örme ürünlerinin sınıflandırılması, örmecilikte kullanılan iplik ve elyaf çeşitleri, örme tekstil yüzeylerinin kullanım alanları hakkında bilgiler verilir.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriğinin öğrencilere anlatımı. Örmenin tanımının yapılması, örmeciliğin sınıflandırılması, kısaca tarihçesinin anlatılması.Temel örgü makinalarının çeşitleri, çalışma prensipleri.	Yok
2	Örme teknolojisinin çeşitlerinin anlatılması, atkılı örmecilik ve çözgülü örmecilik hakkında genel tanımlama. Günümüzde kullanılan örme teknolojisinin fotoğraflarla öğrenciye tanıtılması.	Yok
3	Atkılı örmecilik olan düz plakalı örmecilik ile yuvarlak plakalı örmeciliği çeşitli örneklerle ayrıntılı olarak anlatılması.	Yok
4	Temel örgülerin teknik çizimleri yardımı ile anlatılması. Örgü makinesi üzerinde uygulamalı olarak gösterilmesi. Örülmüş örneklerle bu bilgilerin pekiştirilmesi.	Yok

5	Örgü makinalarının temel parçalarının(iğne ,çelik , mekik) çeşitlerinin incelenmesi ve örgüye kazandırdığı farkların anlatımı. İlmek oluşumunun anlatımı.	Yok
6	Örgüde kullanılan diğer ilmek yapılarının anlatımı[askı(nopen),akıtma(ilmek düşürme),ilmek aktarma(ajur,saç ve burgu) ve şemalarının çizilerek açıklanması. Örülmüş örneklerin incelenmesi.	Yok
7	Örme kumaşta oluşturulan farklı örnekler incelenir örneğin selanik, biriktirmeli örgü, işkembe örgü, taksimatlı arkası doluiğne gibi örgüler şemaları çizilerek anlatılır. Örülmüş örnekler incelenerek farkları incelenir.	Yok
8	Vize sınavı haftası.	Yok
9	Örme makinalarında Jakar kırmanın tarifi yapılır ve örülmüş örnekler üzerinden farklı jakar kırma teknikleri anlatılır.Örme yüzeyini renklendirmede kullanılan jakar çeşitleri anlatılır. Şemaları çizilir ve örnekler incelenir	Yok
10	Örme makinesinin üzerinde deneme örgüler yaparak örme teknolojisinin çalışma prensiplerini daha iyi anlamak amaçlı çalışmalar yapmak.	Yok
11	Örme kumaş oluşumunda reglan, arttırma ve intarsia tekniklerinin şemalar çizilerek anlatımı ve örülmüş örnekler üzerinden açıklanması.	Yok
12	Örme kumaşta imalatının baştan sona incelenmesi ve dokuma kumaşla yapılan imalatla arasındaki farkların açıklanması.	Yok
13	Örme kumaş çeşitlerinden vanıza örgü, çelik örgü ve çeşitleri, pirinç, sepet gibi örgülerin şemalarının çizilerek anlatımı ve örülmüş örneklerin incelenmesi.	Yok
14	Temel olarak örmeden oluşan ürünün aksesuar imalatı ve örme kumaşın kalıplandırılarak dikimindeki özelliklerinin incelenmesi.	Yok

KAYNAKLAR

Konuyla ilgili tüm kaynaklar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Genel Toplam İş Yüğü			60
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			2
Dersin AKTS Kredisi			2

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%40
Dönem Sonu		%60
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA STAJI / SECTOR PRACTICE IN WEAVING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 309	5	Zorunlu	-	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	-	-
Dersi Veren(ler)	PROF. DİLEK ALPAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Armürlü ve jakarlı dokuma kumaş üretimi yapan özellikle entegre tesislerde, üretim süreçlerinin izlenmesi, kavraması beraberinde öğrencinin eğitimi sırasında edindiği teorik ve uygulamalı bilgilerini pratik yapması amaçlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1) Teorik ve Tasarım derslerinde edinilen bilgilerin endüstriyel alanda nasıl uygulandığını kavramak 2) Üretim sürecinde yer alan makine parkuru ve makinelerin işleyişi ve iş	

	akışı hakkında bilgi sahibi olmak 3) Farklı dokuma teknikleri ile uygulanan üretim aşamalarını gözlemleyerek eğitime katkıda bulunmak.
Dersin İçeriği	Armürlü ve jakarlı dokuma kumaş üretimi yapan entegre bir tesiste yapılır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj bölümümüzde 25 iş günü olarak eğitim dönemi dışındaki zaman dilimlerinde yapılmaktadır.	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve					

	güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					X
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	25	3	75
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			30
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		%100
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TEKNİKLERİ III / PRINTING TECHNIQUES III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 331	5	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	2		0
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	1. Tekstil yüzeylere baskı uygulamasının temel özelliklerini kavramak 2. Baskı şablonu hazırlamada kullanılan yöntem ve teknikleri tanımak 3. Desenli yüzeylere baskı uygulamasında form ilişkisini kavramak 4. Baskıda renk problematiği üzerinde deneyim elde etmek		

	5. Etkin grup çalışması gerçekleştirebilmek için alanıyla ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi kazanmak.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Baskı amaçlı yüzey değerlendirmelerinde kompozisyon ve süreklilik prensiplerinde beceri kazanır 2- Tekstil yüzeylere şablon ile baskı uygulaması konusunda beceri elde eder 3- Baskıda tek şablon ile çok renkli etki oluşturabilir 4- Baskı yüzeylerde fon-form ilişkisini kavrar 5- Baskı ile tek desenle farklı yüzeylerde farklı etkiler elde edebilir.
Dersin İçeriği	Tek renkli desenler hazırlanıp baskılı ve dokulu tekstil yüzeyler üzerine farklı renk ve kompozisyon düzenlemeleri ile atölye ortamında baskılar yaptırılır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım ve atölye pratiği

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon ve dersin amacı, işleyişi, değerlendirme yöntemleri hakkında bilgilendirme	Yok
2	Örnek çalışmalar üzerinde tartışma	Yok
3	Yapılacak çalışma ile ilgili ön eskizlerin yapılması ve tek renkli desen çalışması	Eskiz çalışması
4	Tek renkli desen çalışması	Desen çalışması
5	Tek renkli desen çalışması	Desen çalışması
6	Renk ayrımı çalışması	Renk ayrımı ön hazırlık
7	Şablon hazırlama	Yok
8	Desenlerin pozlanması	Yok
9	ARA SINAV	Yok
10	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı	Malzeme temini
11	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı	Malzeme temini
12	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı	Yok
13	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı	Yok
14	Farklı tekstil yüzeyler üzerine baskı ve sunum	Sunum hazırlıkları

KAYNAKLAR

1. Pattern Design
2. Dyeing and Screen-printing on Textiles
3. Konu ile ilgili çeşitli dergiler, kitaplar ve sergi katalogları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					

5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)	X				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)	X				
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)			X		
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş

			Yükü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yükü			90
Genele Toplam İş Yükü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ TEKNİKLERİ III / PATTERN TECHNIQUES III			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 333	5	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 0	
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. KEVSER GÜRCAN YARDIMCI		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Giysi oluşturmaya yönelik uzmanlık bilgi ve becerisi geliştirmek.		

Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1.Giysi oluşturma ile ilgili ileri dikiş teknikleri belirleme ve uygulama bilgi ve becerisi geliştirilir. 2.Giysi modeli ve kalıp hazırlamada kullanılan yeni teknolojileri incelenir. 3. Özgün tasarım ya da mevcut giysi modellerine yönelik teknik çizim ve teknik detaylardan oluşan giysi teknik föyünü bilgisayarda hazırlama bilgi ve becerisi kazanılır 4.Giysi kalıbı oluşturmada kullanılan yöntem ve teknikleri kavranır. 5.Giysi modeline uygun kalıp hazırlayabilme ve kesim yapabilme bilgi ve becerisi geliştirilir. 6. Kesimi yapılmış kumaş ve aksesuarların birleştirilmesi için uygun tekniği seçip uygulama bilgi ve becerisi kazanmak. 7. Giysinin modele ve vücuda uygunluğunun kontrolü için prova/fit yapabilme bilgi ve becerisini geliştirilir. 8.Verilen giysi teknik föyü kriterlerine uygun olarak ürün kalıbı ve model numunesi hazırlama becerisi kazanılır. 9. Çalışma alanı ile ilgili teknik dili ve bilgiyi kullanma becerisi geliştirilir..
Dersin İçeriği	İleri seviyede dikiş teknikleri uygulanarak bir giysi tasarımının teknik çözümleri yapılır. Tasarlanan bir giysinin kalıbı çıkarılarak dikimi yapılarak öğrencinin çizimden uygulamaya tasarım sürecine hakim olması sağlanır.
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Giysi model uygulama, ileri dikiş teknikleri

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, işlenişi, değerlendirme yöntemleri hakkında bilgilendirme	Malzeme temini
2	Giysi oluşturmaya yönelik ileri dikiş teknikleri uygulaması	Malzeme temini
3	Bilgisayarda giysi teknik çizimi ve detay uygulamaçalışması	Giysi model araştırması
4	Giysi modeli ön araştırması	Giysi teknik çizim
5	Giysi modeli belirleme ve modelin bilgisayarda teknik çizgilerle ifade Edilmesi	Kalıp hazırlığı
6	Kalıp hazırlaması	Kalıp hazırlığı
7	Kalıp hazırlaması	Malzeme araştırması
8	ARA SINAV	Malzeme araştırması
9	Malzeme seçilmesi	Yok
10	Kumaşın kesilmesi	Yok
11	Giysi parçalarının belirlenmesi	Yok
12	Prova yapılması	Yok
13	Dikim aşamaları	Yok
14	Teknik dosya çalışması	Yok

KAYNAKLAR

1. ZAMKOFF, B., And PRICE, E., 1987, <i>Basic Pattern Skils For Fashion Design</i>. Fairchild Publications, Newyork 2. STRINGER, P., 1992, <i>Pattern Drafting For Dresmaking</i>. B.T. Batsford Ltd., London. 3. TAYLOR, P. J.And SHOBEN M.M., 1986, <i>Grading For The Fashion Industry</i>, Hutchinson, London. 4. RELIS, N., And STRAUSS, G.,1998, <i>Sewing For Fashion Design</i>, Pearson Education, Newyork. 5. COLES M. 1984, <i>Sewing Techniques</i>, Heniemann Professionel Publishing Oxford, Britain. 6. Lale SOLAK- Giysi Teknikleri Ders Notu 7. Kalıp Hazırlama/ Kadın Dış Giyim/ITKIB Kalıp ve Koleksiyon Hazırlama Birimi
--

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5

1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)				X	
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					X
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					X

19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	5	5
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DRAPAJ / DRAPING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 335	5	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Giysi ürünleri için farklı dokular, yüzeyler, formlar, biçimler yaratırken malzemeyi doğru yorumlayabilme ve kullanabilme becerisini geliştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Yaratıcılık gelişir. 2-Malzemeleri doğru kullanma ve yorumlayabilme becerisi kazandırılır. 3-Esinlenilen kaynağı yorumlama becerisi geliştirilir. 4-Drapaj yöntemi kullanılarak giysi tasarımları oluşturulur.	
Dersin İçeriği	Bir görselden hareketle (doğa, mimari vb.) giysilerde yeni form arayışlarının ve önermelerinin yapıldığı deneysel drapaj çalışmaları yapılır. Oluşturulan giysiler styling çalışmasıyla fotoğraf lanmış olarak sunulur.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	İnceleme, araştırma, drapaj tekniği ile giysi uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği hakkında bilgilendirme yapılır. Drapaj nedir, farklı form ve malzemeleri nerede nasıl bulabilir ve inceleyebiliriz soruları cevaplanır.	Tema araştırması
2	Esinlenmek yorumlamak ne demektir? Nasıl oluşur? Drapaj açısından çıkış noktası araştırma ve inceleme çalışması	Tema araştırması
3	Önerilen çıkış noktaları değerlendirilir.	Kaynak araştırması- Malzeme araştırması
4	Kaynakların incelenmesi malzeme renk form temel sanat değerleri ile değerlendirilmesi ön çalışmaların yapılmaya başlanması önerilen çıkış noktalarının geliştirilmesi	Malzeme araştırması
5	Malzeme-form ilişkisinin anlatılması ve çalışmalar üzerinde inceleme	Malzeme- biçim –form araştırmaları
6	Malzeme-form ilişkisinin çalışmalar üzerinde incelenmesi ve değerlendirilmesi değerlendirilmesi	Malzeme- biçim –form araştırmaları
7	Arasınay –Çalışmaların değerlendirilmesi	Giysi uygulama için malzeme temini
8	Malzeme seçimi veya oluşumu kumaş ile ilişkilendirme	Form denemeleri
9	Yapılan çalışmaya form kazandırmaya başlamak	Form denemeleri
10	Beden üzerinde seçilen malzemelerle deneysel biçim ve form arayışları çalışması	Form denemeleri
11	Drapaj çalışması	Giysi oluşturma
12	Drapaj çalışması ve değerlendirilmesi	Giysi oluşturma
13	Drapaj çalışması ve değerlendirilmesi	Giysi oluşturma
14	Sunum ve pafta oluşumunun anlatımı	Giysi oluşturma

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)				X	
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda					

	kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımımda teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MODA TARİHİ / FASHION HISTORY			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 337	5	Serbest Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ER BIYIKLI	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Endüstri devrimi ve makine üretiminin başlamasından itibaren oluşan sanat akımları ve sosyal olayların etkilediği modanın oluşumu ve gelişimi, giyim modasının toplumda nasıl yaygınlık bulunduğunu anlatmak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Moda kavramı ve tarihsel sürecini hakkında bilgi alır. 2- Modayı etkileyen faktörleri irdeler. 3-Giyim-kuşam, saç ve makyaj modasını hakkında bilgilenir. 4-Kadının toplumsal statüsündeki değişimin etkilediği ve etkilendiği faktörleri öğrenir. 5-İnceleme, araştırma yapabilir ve sunabilir.	
Dersin İçeriği	Endüstri devriminden günümüze belirlenen dönemler kapsamında moda anlayışı çerçevesinde değişimin irdelenmesi ve görsel örneklerle değerlendirilmesi.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Dersin sözlü olarak verilen bilgileri görsel örneklerle irdelenir. Öğrenciden endüstri devrimi sonrasında 1980 kadar olan dönemlerden biri hakkında bir araştırma, inceleme yapar ve sunar.	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği, işleyişi ve değerlendirme biçimi hakkında bilgiler verilir.	Yok
2	Moda kavramı anlatılır ve irdelenir. İlk tekstil üretimi, makineleşme ve tekstil üretimi ile ilgili buluşları etkileyen etkenler görseller üzerinden anlatılır.	Yok
3	Endüstri devrimi sonrası makineleşme, tasarım ve zevk kavramları görsel örnekler üzerinde irdelenir.	Yok
4	Art and Craft hareketinin oluşum, amacı ve gelişmeler dönemin sanatçılarından görsel örneklerle işlenir.	Yok
5	Art Nouveau stiline oluşumu, amacı, esinlendiği kaynaklar ve etkileri dönemin sanatçılarından görsel örneklerle işlenir.	Yok
6	Art Deco akımının oluşumu, amacı, esinlendiği kaynaklar ve etkileri dönemin sanatçılarından görsel örneklerle işlenir.	Yok
7	1920'li yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
8	1930'lu yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir	Yok
9	1940'lı yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
10	ARASINAV	Yok
11	1950'li yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
12	1960'lı yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
13	1970'li yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası görsel örneklerle işlenir.	Yok
14	1980'li yılların giyim- kumaş özellikleri, saç, makyaj modası	Yok

	görsel örneklerle işlenir.	
--	----------------------------	--

KAYNAKLAR

1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)				X	
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)			X		
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					

15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)				
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket /Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50

Toplam	100
---------------	------------



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	SUNUM TEKNİKLERİ / PRESENTATION METHODS			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 339	5	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	1				
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ UMUT SÜDÜAK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kişisel portfolyolarını sunabilmek için yaratıcı planlamalar yapabilme olanakları sunmak. Koleksiyonların endüstriye yönelik sunum amaçlı hazırlanma yöntemlerini teorik olarak öğretmek..				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Tasarımda iddialı uluslararası fuar katılımcılarını tanır. 2- Uluslararası tasarımcılar ve son dönem çalışmaları hakkında bilgi edinir.. 3- Uluslararası fuar katılımcılarının standları, sergilemeleri, basılı sunum örnekleri inceleme yöntemlerini öğrenir. 4-Tasarım stili ve uygun özgün sunum teknikleri geliştirir..				
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında öğrencilere kişisel portfolyolarını sunabilmeleri için yaratıcı planlamalar yapabilme olanakları sunulur. Koleksiyonların endüstriye yönelik prezentasyon amaçlı hazırlanma yöntemleri öğretilir.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve uygulamalı				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma. Öğrencinin Sunum teknikleri hakkındaki bilgileri sorgulanarak üzerinde tartışılır..	Yok
2	Derste öncelikle bilinen sunum teknikleri sorgulanır. Çeşitli basılı sunumlardan, bilgisayar ortamına aktarılmış tasarımların yardımcı bilgisayar programlarıyla hazırlanmış sunumlarından örnekler gösterilir.	Yok
3	Tasarım fuarlarında tasarımcıların ve tasarımlarının standlardaki sunumlarından örnekler gösterilir. (100% Design / London 2012 ve London Design Week, Heimtextil, Maison&Objet fuarlarından)	Yok
4	London Design week izlenimleri aktarılır. Tasarımcının stand tasarımı, tasarımlarını sunum şekli, kartvizit ,broş katalog, blogları, kendi adlarına internet siteleri ve kendisi ile ilgili karşılaştırmalar yapılacak ve hepberlikte üzerlerinde tartışılır.	Yok
5	Salone del mobile / Milano 2012 sunulacak ve üzerlerinde tartışılır.	Araştırma

	Önceki yıllardaki sunum teknikleri derslerinden örneklerle bakılır. Her öğrenciyle ne yapmak istediği üzerinde konuşulur. Çalışmalarına bakılır. Öğrenci tanımaya çalışılır ve çalışmalarıyla özdeşleşen yanları kendisiyle tartışılır. Oluşan fikirleri sorgulanarak ve sunumu ile ilgili eskizler oluşturması istenir.	
6	Bazı tasarımcılarla ilgili araştırma yapılması istenerek farklılıkları sorgulanır. Öğrenci eskizlerini gösterir ve sunumunun en iyi şekilde ilerlemesi eleştiriler yapılır.	Araştırma ve uygulama
7	Öğrenci eskizlerini gösterecek ve sunumunun en iyi şekilde ilerlemesi eleştiriler yapılır. Öğrencilerle “diğer arkadaşından farkın ne?” sorusu yapılarak iyi o konuda kendini vurgulaması üzerine gidilir.	Uygulama
8	Öğrencinin sunumun oluşması için teknik konularda destek alabileceği veya kuruluşları araştırması istenerek ve teknik sorgulamalarla ilk prototipin oluşması için adım atması sağlanır.	Araştırma
9	Çeşitli tasarım fuarlarında Fuarlardan toplanmış kartvizit ve broşürler örnekler gösterilip teknik ve içerikleri incelenerek üzerlerinde tartışılır.	Yok
10	Öğrencinin eskiz / prototiplerin görülmesi	Ödev hazırlama
11	Öğrencinin eskiz / prototiplerin görülmesi	Ödev hazırlama
12	Öğrencinin sunumunun artık tamamen şekillenmiş olması sağlanır. Eğ Yardıma ihtiyacı olduğu durumlar varsa sorunu çözmesi için destek olunur.	Ödev hazırlama
13	Öğrenci sunumunu son haline getirmiş olmalı	Ödev hazırlama
14	Öğrencinin sunumu bitmiş olacak	Ödev hazırlama

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)				X	
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve					

	güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					X

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			

Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİLDE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI / CAD IN TEXTILES			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 341	5	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	2		0
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. FEYZA EROL		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Bilgisayar destekli vektörel programın moda tasarımı alanında kullanımları ile ilgili bilgilendirmek ve tasarlanan desenler, renkler, teknik ve		

	stil çizimleri ile ilgili fikirleri bilgisayarda yapılan tasarımlar üzerinde sunmak.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Vektörel programda; yeni desenler oluşturur ve raportlar renklendirir. 2- Yeni fırça efektleri uygular, çizim illüstrasyonlarına hakim olur. 3- Giysi teknik çizimi yapar. 4- Model teknik çizimlerini giydirmeyi öğrenir. 5- Model çizim ve giydirme yapar. 6- Vektörel ve piksel çizim programının birlikteliği sonucu oluşan tasarımların, çizimlerin bilgisayar ortamında hazırlar.
Dersin İçeriği	Bilgisayar destekli yeni tasarımlar yaratılırken, kumaş desenleri, efektler, renk kombinasyonları, model çizimleri, teknik çizimler ile birlikte giydirme konularında eğitim verilir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Adobe İlluturator programı üzerinden teorik olarak

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Vektörel programda çalışmaya başlamak. Dosya açmak verilen örnekler ile araç seçenekleri çubuğunu ve diğer paletleri kullanmak. Klavye kısa yolları ile programı uygulamak.	Yok
2	Küçük birimler halinde özel desenler yaratmak, raportlamak. renklendirmek.	Yok
3	Bilgisayar destekli pixel programdan vektörel programa geçmek ve araç seçeneklerini detaylarıyla tanımak. Desen hazırlamak ,giysi teknik çizim aşamalarını öğrenmek.	Yok
4	Pen aracıyla çizimler yapmak.Tekstil ürünlerinin teknik çizim illüstrasyonunun oluşturulması.Nesnelere birden fazla dönüşüm uygulamak,(döndürme,yansıtma deforme)	Yok
5	Tekstil ürünlerinin teknik çizim illüstrasyonunun oluşturulması.	Yok
6	Fırçalarla çalışmak, çizim yapmak. Resim fırçalarını çizimlere uygulamak,yeni fırça efektleri ,yaratmak.	Yok
7	Karakter stilleri oluşturmak ve bu stilleri Logo,etiket olarak tasarlamak.Bir Photoshop resmini eşlemek.Efektler uygulamak.Yazı alanları oluşturma ,yazıyı bir grafiğin etrafına sarmak.Degrade dolgu oluşturmak.	Yok
8	Piksel programda raport çalışmaları, desen oluşturma, ve vektörel programa aktarma. Renk kontrolleri,özel renk oluşumları ve kayd etmek.Desenlerle çalışmak,yaratılan desenleri düzenlemek.Live paint özelliğini kullanmak.	Yok
9	Taranmış belgeyi Live Trace özelliğini kullanarak model stil çizimlerinin kullanılması.	Yok
10	Katmanlarla çalışmak.Katman oluşturmak nesneleri ve katmanları taşımak,kilitlemek,birleştirmek.	Yok
11	Katmanlara görünüm özelliklerini uygulamak ve silmek.Çizilen teknik tekstil İllüstrasyonlarını model çizimlerine desen giydirmek.Katman kompozisyonları oluşturmak.Yerleştirilen resimlere kırpma maskesi uygulamak.	Yok
12	Çizilen teknik tekstil İllüstrasyonlarının model çizimleri üzerinden kesit alarak detay çalışmalar yapmak.	Yok
13	Çalışma alanlarını özelleştirmek,vektörel programda yapmış olduğumuz teknik ve stil çizimlerini pixel çizim programına aktarmak.Çizimleri piksel çizim programında giydirmek.İki ayrı programın ortak birlikteliğini kavramak. Filtre çalışmaları ve efektler vermek.	Yok
14	Vektörel ve piksel çizim programının birlikteliği sonucu oluşan tasarımların,çizimlerin katmanlarda düzenlenip sunum dosyası oluşturmak.	Var

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)				X	
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri					

	yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TREND ANALİZİ / TREND ANALYSE			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 343	5	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table><tr><th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr><tr><td>2</td><td>0</td></tr></table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. MÜJDE ABDİŞ GÜÇLÜ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Tüketici alışkanlıkları, farklı hayat tarzları, sosyal ve ekonomik gelişmelerin makro trendlere nasıl dönüştüğü incelenerek, bu makro trendlerin modaya etkileri ve dolayısıyla moda eğilimlerinin gelişim sürecinin öğrencilere görsel sunumlarla aktarılması amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Tüketici alışkanlıkları, farklı hayat tarzları, sosyal ve ekonomik gelişmelerin makro eğilimlere dönüşüm süreci ve moda sektörüne etkilerini inceler. 2- Geçmiş yıllara ait eğilimlerin gelişim süreci ve modayı etkisi altına alan akımlar incelenir. 3- Koleksiyondan sunuma, ambalajdan vitrine marka yönetimi çalışma bütünlüğünün sağlanması öğrenilir. 4- Farklı markalar ve segmentler için sezon eğilimlerine göre kolleksiyon hazırlarken dikkat edilecek unsurlar incelenir. 5-Dünya moda endüstrisi otoritelerince belirlenmiş çeşitli sezonlara ait eğilimler hakkında konuşulur. 6-Dünya moda haftalarının defilelerinin analizleri ve eğilimlerin etkisi incelenir. 7-Trendlere uygun ticari koleksiyonlarda uygulanabilirlik ve malzeme seçimleri tartışılır. 8-Gelecek sezonların ve yılların trendlerini tahmin etmek için dikkat edilmesi gereken unsurlar öğrenilir.				
Dersin İçeriği	Moda sektöründe trendlerin önemi; koleksiyondan, sunuma, ambalajdan , vitrine ve marka yönetime kadar her alanda incelenir.				
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Trendler nedir? Nereden çıkar? Kimler karar verir? Trendlerin kişilerin alışkanlıkları, yaşam tarzları ile ilişkileri	Yok
2	Genel tüketici davranışları ve trendlerin gelişimi ile ilgili kaynaklar. WGSN nedir, tanıtım.	Yok
3	Geçmiş yıllarda bu gün için belirlenen Makro Trendlerin sunumu ve bu gün hayata geçenler ile karşılaştırılması.	Yok
4	İçinde bulunulan sezon için yapılmış olan dünya defilelerinin analizi ve defilerlerden kumaş, renk, model, desen bazında detaylı sunum	Yok
5	Moda sektöründe trendlerin önemi. Moda mı trendleri yönlendirir	Yok

	trendler me modayı	
6	6 Ay sonrası için belirlenen Makro trendlerin sunumu. Kadın giyimö erkek giyim, çocuk giyim ve aksesuar bazında deatylı inceleme	Yok
7	Önceki derste makro trendleri sunulan sezona ait defilelerin analizi ve defilerlerden kumaş, renk, model, desen bazında detaylı sunum	Yok
8	Seçilen sezon trendlerine uygun öğrencilerin gözlediği hayata yansıyan trendlerin araştırılması ve örneklendirilmesi öğrencilere ödev olarak verilir. Bu derslerde öğrencilerin konuyla ilgili ödevlerini sunmaları ve dolayısıyla trendleri uygulamaya geçirme konusundaki yeterlilikleri gözlenir.	Yok
9	Önceki derste başlayan öğrenci ödev sunumlarının devamı ve tüm sınıf ortak değerlendirme, tartışma.	Yok
10	Koleksiyondan sunuma, ambalajdan vitrine marka yönetiminde trendlerin önemi tartışılır.	Yok
11	1 Yıl sonrası için belirlenen Makro trendlerin sunumu. Kadın giyim, erkek giyim, çocuk giyim ve aksesuar bazında deatylı inceleme	Yok
12	18 Ay sonrası için belirlenen Makro trendlerin sunumu. Kadın giyim, erkek giyim, çocuk giyim ve aksesuar bazında deatylı inceleme	Yok
13	Derslerde sunulan Makro Trendlerden belli bir temaya yönelik koleksiyon çalışma taslağı –malzeme, aksesuar, modeller, moodboard- öğrencilere ödev olarak verilir. Bu derste öğrencilerin hazırladışı çalışmalarda trende/tema’ya uygunluk, malzeme seçimi, koleksiyon bütünlüğü ve uygulanabilirlik gibi konular tartışılır.	Yok
14	Önceki dersin devamı olarak öğrencilerin hazırladışı çalışmalarda trende/tema’ya uygunluk, malzeme seçimi, koleksiyon bütünlüğü ve uygulanabilirlik gibi konular tartışılır.	Yok

KAYNAKLAR

WGSN, ve birçok online kaynak

Yapılan sunumlar WGSN’in Premiere Vision, Who’s Next, Pret a Porter, Pitti Uomo, Bread and Butter gibi bir çok global fuarda sunduğu trend seminerlerinin aynısıdır.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)		X			
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)			X		

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)

Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	2	100
Sunum	2	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	2	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DENİM KUMAŞ TASARIMI / DENİM FABRIC DESIGN			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 345	5	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. KEREM BAYAZIT	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Farklı yıkama teknikleri ve çeşitli terbiye işlemleriyle sürekli gelişen denim kumaş endüstrisi ülkemizin tekstil üretiminde önemli bir yer tutmaktadır. Ülkemizde güçlü bir sektör olan denim kumaş üretiminde tasarımcı eksikliği	

	olduğu görülmektedir. Özellikle de bu nedenle, denim kumaş alanında çalışmayı hedefleyen öğrencilere denim kumaşının özellikleri, üretim ve yıkama işlemlerini uygulamalı olarak öğretmek amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	
Dersin İçeriği	İçerik: Denim kumaşa ait genel bilgiler, elyaf ve çeşitleri, iplik üretimi ve iplik numaraları, denim kumaş üretim aşamaları, denim kumaş yıkama ve bitim işlemleri, yıkama, boyama uygulamaları ve güncel denim kumaş yıkama eğilimleri ile ilgili teorik bilgi içerir.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma	
2	Video gösterimi ve üretim aşamalandırılması, sırasıyla kısaca anlatım	
3	Vintage ürün gösterimi ve onların üzerinden dikim ve tekniklerin anlatımı	
4	Marka araştırmalarının sunumu ve model araştırmalarının yapılması	
5	Marka ve model araştırmaları ile tema paftalarının değerlendirilmesi	
6	Teknik çizim değerlendirmeleri	
7	Teknik çizim değerlendirmeleri ve görsellerle yıkama anlatımı	
8	Teknik çizim değerlendirmeleri ve uygun kumaşların seçilmesi Arasınav	
9	Model kalıp ve dikim süreçleri ve yıkama kararı verilmesi	
10	Model kalıp ve dikim süreçleri ve yıkama kararı verilmesi	
11	Model kalıp ve dikim süreçleri ve yıkama kararı verilmesi	
12	Yıkama	
13	Yıkama	
14	Proje sunumu	

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Dokuma, Örme ve Baskı teknikleriyle giysilik ve ev tekstili alanında özgün ürünler oluşturma, tasarımlarını gelişen teknolojiler bağlamında, yüksek teknolojik niteliklere sahip ürünler olarak tasarlayabilme ve topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olma.					
2	Estetik, teknik ve pazarlama ile ilgili gereklilikleri sağlayan tekstil ürünler tasarlama yeterliliğine sahip olma.			X		
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatabilme becerisine sahip olma.					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak, tek başına ya da grup çalışması yaparak endüstriyel ya da sanatsal alanda değerlendirilebilecek iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesneleri gerçekleştirmek ve bunları sergileyebilme yetisine sahip olma.					

5	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için teknik ve teknolojik bilgi ve beceriye sahip olma.					
6	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları ve çağdaş düşünme biçimleri ile güncel eğilimleri gözlemleyebilme ve değerlendirebilme becerisine sahip olma.					
7	Sanat ve Tasarım tarihi boyunca ortaya çıkan “biçim dili” nin ilişkilerini kavrayabilme ve yorumlayabilme yetisi kazanma.					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratma bilgisine sahip olma.					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik ve antropometrik faktörleri dikkate alan çalışmalar yapabilme bilgi ve becerisine sahip olma.					
10	Ürün geliştirme sürecinin yapısına hakim olma ve bu süreç içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışabilme becerisine sahip olma.					
11	Anlatım becerilerini geliştirmek uygar sunumlar yapabilmek için teknik ve estetik açıdan yeterli el çizimleri yapabilme bilgisine sahip olma.					
12	Tekstilde ve Moda Tasarımında kullanılan bilgisayar destekli tasarım yazılımları kullanma konusunda gerekli bilgi ve beceriye sahip olma.					
13	Ürün tasarımını kültür tarihi, sanat tarihi, tekstil tarihi ve moda tarihi ile ilişkilendirebilme becerisine sahip olma.					
14	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri konusunda bilgi ve beceriye sahip olma.				X	
15	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda gözlem ve pratik yapabilme becerisine sahip olma.					
16	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturarak uygun malzemelerle topluma sunabilme becerisine sahip olma.					
17	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayabilme ve üretebilme bilgi ve becerisine sahip olma.					
18	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamda biçim/form geliştirme, kurgu ve kompozisyonlar oluşturma yeteneğine sahip olma.			X		
19	Meslek etiğine sahip olma, telif hakkı ve tasarım hukukuna uygun davranma alışkanlığı edinme.					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav / Eskiz Sınavı	1	25
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	25
Sunum	1	50
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
YARIYIL SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Yazılı Sınav		
Ödev		
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Yarıyıl İçi		50
Yarıyıl Sonu		50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI IV/ DESIGN FOR WOVEN TEXTILES IV			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 302	6	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	4		1
Dersi Veren(ler)	PROF. DİLEK ALPAN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öğrencilerin; biçim, renk, malzeme ve yapı ilişkilerini kurarak trendlere uygun,		

	yaratıcı, özgün ve farklı tekstil üretim yöntemlerinin kullanıldığı kumaş tasarımları oluşturabilmelerini sağlamak.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Malzeme, işlev, biçim, renk ilişkilerini doğru kurabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olmak. 2-Gelişen malzeme, teknik ve teknolojilerin kullanıldığı tasarımlar üreterek topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olmak. 3-Giyisilik ve ev tekstili alanında özgün kumaş koleksiyonlar oluşturabilmek. 4-Tekstil ve tasarım alanındaki yenilikler hakkında bilgi sahibi olmak.
Dersin İçeriği	Dokuma, örme,non-woven,nakış,aplike, gibi çeşitli tekstil üretim tekniklerini kullanarak çözümlenmek üzere giyisilik ve ev tekstili alanında kumaş tasarımıyla ilgili kapsamlı bir proje yaptırılır. Koleksiyonu oluşturacak kumaş adedi en az 15 olmalıdır.Uygulamalar gerektiğinde, dokuma atölyesinde, gerektiğinde de endüstriyel alanda yapılacaktır Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.
Ders Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Teorik, armürlü makinalarda uygulama, diğer kumaş yüzeyi oluşturma teknik bilgi ve uygulamaları, araştırma

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ile ilgili sunum	Tema araştırması
2	Öğrencilerin çalışacakları tema ile ilgili çalışmaları	Tema araştırması
3	Tema ilgili yapılan çalışmaların sunumu ARASINAV	Sunum hazırlık
4	Tema ile ilişkili olarak kullanılacak malzemelerin araştırılması ve seçimi	Malzeme araştırması ve temini
5	Yapılacak koleksiyon ile ilgili olarak ön eskizlerin yapılması.(çizim,kumaş kolajı)	Eskiz çalışması
6	Yapılacak koleksiyon ile ilgili olarak ön eskizlerin yapılması.(çizim,kumaş kolajı)	Eskiz çalışması
7	Yapılacak koleksiyon ile ilgili olarak ön eskizlerin yapılması.(çizim,kumaş kolajı) ARASINAV	Eskiz çalışması
8	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Uygulama teknik hazırlık
9	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
10	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
11	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
12	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
13	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi	Yok
14	Seçilen eskizlerin ürüne dönüştürülmesi ve koleksiyonun sunumu ile ilgili çalışmalar	Sunum hazırlıkları

KAYNAKLAR

1. The Elements of Design- Loan Oei and Cecile De Kegel
2. Textiles Now-Drusilla Cole
3. Textileforum
4. Techno Textiles- E. Sarah Braddock, Marie O'Mahony

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)				X	

2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X	
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X	
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)						
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)						
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)						X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)						X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)						X
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)				X		
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)	X					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)						
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)	X					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X	
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)						
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)						
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)						
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)						
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)						

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI IV / DESIGN FOR PRINTING TEXTILES IV			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 304	6	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>4</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	4	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
4	1				
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerin bir tema çerçevesinde araştırma yaparak özgün döşemelik tekstil baskı desen önerileri yaratabilmelerini sağlamak, Gelişmiş bir desen anlayışıyla koleksiyon oluşturabilmelerini sağlamak, Tekstil baskı uygulamaları konusunda bilgi ve beceriye sahip olabilmelerini sağlamak.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Temaya uygun baskı döşemelik desen koleksiyonu hazırlama yetisi edinir. 2- Metraj baskı uygulaması konusunda bilgi ve beceri edinir. 3- Atölye ortamında grup çalışması ile 3-5 renkli metraj uygulama yapar. 4- Sunumda yaratıcı önermeler getirir.				
Dersin İçeriği	Döşemelik kumaşlar için baskı desen koleksiyonu hazırlanır. Her öğrenci hazırlamış olduğu koleksiyonun bir parçasının baskı ön hazırlık işlemlerini gerçekleştirir. Tekstil Baskı Atölyesi'nde çok renkli metraj baskı uygulaması yapılır. Koleksiyonlar yaratıcı sunum önerileri ile sunulur. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, teorik bilgilendirme, tartışma ve uygulamalar				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği ve metraj baskı uygulaması hakkında örnekler üzerinden tartışma	Yok
2	Koleksiyon temasının belirlenmesi	Tema araştırması
3	Eskiz çalışmaları üzerinde tartışma	Eskiz çalışması
4	Eskiz çalışmaları üzerinde tartışma	Eskiz çalışması
5	Eskiz çalışmaları üzerinde tartışma	Eskiz çalışması
6	Eskiz örneklerinde raportlama çalışmaları	Raport çalışması
7	Eskiz örneklerinde raportlama çalışmaları	Raport çalışması
8	ARA SINAV- Çalışmaların Değerlendirilmesi	Yok
9	Çeşitleme çalışmaları ve desen koleksiyonlarının tamamlanması	Eskiz geliştirme
10	Baskı uygulaması için desen seçimi	Yok
11	Baskı için seçilen desenin raportlama ve renk ayrımı çalışmalarının yapılması	Raportlama ve renk ayrımı hazırlık
12	Atölye ortamında bas kı ön hazırlık işlemlerinin yapılması	Yok
13	Atölye ortamında bas kı ön hazırlık işlemlerinin yapılması	Yok
14	Metraj baskı uygulaması	Yok

KAYNAKLAR
Print in Fashion ISBN 981-245-209-5 Pattern design ISBN 978-3-283-01106-2 View

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)			X		
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					

15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	30	30
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			208
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			7
Dersin AKTS Kredisi			7

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50

Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYİŞİ TASARIMI IV / FASHION DESIGN IV			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 306	6	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>4</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	4	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
4	1				
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. ÖZLEM KAYA				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sezon eğilimleri doğrultusunda, belirlenen hedef kitle için erkek, kadın veya çocuk giysi koleksiyonu oluşturmak. Müşteri profili doğrultusunda giysi koleksiyonu hazırlama aşamaları, moodboard hazırlama, range planı oluşturma, sunum teknikleri, malzeme, renk, biçim ve desen ilişkisini doğru kullanmaya yönelik araştırma, beceri geliştirme yetkinliği edinmek.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Koleksiyon hazırlama becerisi geliştirir. 2-Tema araştırması tasarımlara yansıtılır. 3-Giysi için yeni formlar geliştirilmeye çalışılır. 4-Kullanım amaçlarına göre koleksiyon hazırlanır. 5-Koleksiyon önerisinden seçilen bir giysinin uygulamasını yapar. 6-Sunumda yaratıcı önermeler getirilir.				
Dersin İçeriği	Firmanın çizgisi ve Müşteri profili doğrultusunda Hazır Giyim koleksiyonu oluşturulur. Seçilen bir koleksiyondan 1 adet giysi uygulaması yapılır. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.				
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Araştırma, inceleme, artistik ve teknik çizim ve giysi uygulaması				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin içeriği hakkında bilgilendirme	Konu hakkında araştırma
2	Sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir tasarım konularında bilgilendirme ve tema araştırmaları ve önerilerini tartışılması	Tema araştırması
3	Sürdürülebilir tasarım hakkında yapılan araştırmanın değerlendirilmesi.	Temanın geliştirilmesi
4	Arasınnav/Tema seçimlerinin değerlendirilmesi	Malzeme araştırması ve eskiz çalışması
5	Malzeme önerilerinin ve eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi	Malzeme araştırması ve eskiz çalışması
6	Malzeme seçimlerinin geliştirilmesi ve eskiz çalışması	Eskizlerin geliştirilmesi

7	Malzeme seçimleri doğrultusunda yapılan eskiz çalışması	Artistik çizimler
8	2. Arasınava(Tema, malzeme seçimi ve çizimlerin değerlendirilmesi)	Model uygulaması başlanıyor
9	Seçilen tasarımın uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Kalıp hazırlığı
10	Seçilen tasarımın uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Kalıp hazırlığı
11	Seçilen tasarımın uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Giysi dikimi
12	Seçilen tasarımın uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Giysi dikimi
13	Sunum pafta düzeni hakkında bilgilendirme	Giysi dikimi
14	Tüm çalışmaların sunulması ve değerlendirilmesi	Giysi dikimi

KAYNAKLAR

1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)	X				
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)		X			
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X			
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					

11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					X
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)		X			
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)		X			
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	6	84
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ödev / Rapor	2	20	40
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			210
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			7
Dersin AKTS Kredisi			7

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	LİF SANATI / FIBER ART			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 308	6	Zorunlu	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	3	1
DERS (Teori)	UYGULAMA				
3	1				
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanat ile tekstilin kesişim kümesi olan lif sanatı ve diğer sanat dallarıyla interaktif ilişkisi anlatılmakta, bu yolla öğrencilerin özgün yaratmalarını geliştirmek ve desteklenmek				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1)Tekstil malzemeleri ve teknikler ile sanatsal alanda iki ya da üç boyutlu özgün sanat nesneleri gerçekleştirir ve bunları sergileyebilme becerisine sahip olur. 2)Yaratıcı güçlerini geliştirir. 3) Gündelik-pratik kullanıma yönelik olarak üretilmiş bu malzemelerin, özel nitelikleri ile farklı potansiyel -anlatma- güçlerinin farkına varır, yeni yaklaşım, ele alış biçimleri ile özgün kişisel tekniklerin geliştirilmesine katkı sağlar. 4)Lif sanatı ile diğer sanat dalları arasındaki interaktif ilişkinin farkında olur.				
Dersin İçeriği	Bu derste, tekstilin XX. yüzyılın ikinci yarısında sanat alanında doğan yeni yüzü, "lif sanatı" anlatılmaktadır. Yine bu derste lif sanatının oluşum sürecini neden-sonuç ilişkileri ile birlikte ortaya koyan teorik anlatımın yanı sıra, öğrencilere "yaratıcı düşüncelerinin somut formlara dönüştürüldüğü özgün sanat nesneleri yaptırılmaktadır.				
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Teorik anlatım, kişisel ya da geleneksel tekniklerle uygulama				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)

Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma, dersin içeriğine ve işleyişine yönelik genel konuşma. Lif sanatının tanımı. Malzemelerin, tekniklerin anlatımı	Yok
2	Lif Sanatı açısından “Endüstri Devrimi”, Bauhaus dönemine kadar geçen zamanda “Resim-Heykel-Lif sanatı ilişkisi” ilişkisinin anlatımı. Malzeme seçimleri.	Malzeme araştırması
3	Bauhaus’da lif sanatı, 1914-1933 yılları arasında sanat alanında yaşanan diğer gelişmelerin, akımların anlatımı. İlk eskizler, denemeler.	Malzeme temini ve eskiz hazırlığı
4	1933-1945 yılları arasında Avrupa ve A.B.D.deki lif sanatını etkileyen gelişmelerin (politik, ekonomik, kültürel-sanatsal) anlatımı. Eskiz çalışmalarına devam.	Eskizlerin geliştirilmesi
5	Çalışmaların olgunlaştırılması, eleştiriler	Yok
6	Çalışmalara devam	Sunuma hazırlık
7	Çalışmaların teslimi (Ara sınav)	Yok
8	1945-1960 yılları arasında Avrupa ve A.B.D.deki lif sanatını etkileyen gelişmelerin (politik, ekonomik, kültürel-sanatsal) anlatımı.	
9	Lif sanatında 1960’lı yılların (uluslararası organizasyonlar) anlatımı	Yok
10	Final ödevi için çalışmalara başlama. Ön eskizler.	Final çalışması için eskiz
11	Eskizlere devam. Malzeme ve teknikler üzerinde çalışmalar.	Eskizlerin geliştirilmesi
12	Çalışmalara devam. Eleştiriler.	Eskizlerin geliştirilmesi
13	Çalışmalar devam. Önermelerin olgunlaştırılması.	Final için uygulama başlangıcı
14	Çalışmaların final günü teslim edilecek şekilde bitirilmesi çalışmaları	Final için sunum hazırlığı

KAYNAKLAR

- 1.BRADDOCK, Sarah E./O’Mahony Marie;Techno Textiles, Thames/Hudson Inc.,New York, 1998
- 2.FINEBERG,Jonathan;Art Since 1940, Strategies of Being, Prentice Hall a Pearson Education Company, New Jersey,2000
- 3.FISCH, M. Arline; Textiles Techniques in Metal, Lark Books, Asheville, 1996
- 4.Phaidon Press’s Editors, The Art Book. London: Phaidon Press Limited,1994

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					X

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstil ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)		X			
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)		X			
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI STAJI / SECTOR PRACTICE PRINTING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 310	6	Zorunlu	-	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA	
	-	-	-
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Öncelikle düz ve rotasyon metraj baskı uygulamalarının yapıldığı işletmelerde olmak üzere boyama, baskı ve diğer tekstil terbiye işlemlerinin ve üretim		

	süreçlerinin öğrenci tarafından izlenmesi, kavranması ve öğrencinin olabildiğince üretim aşamalarında katkıda bulunması amaçlanır.
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1) Atölye çalışmalarında edinilen bilgilerin endüstriyel alanda nasıl uygulandığını kavramak 2) Baskı uygulamalarının üretim sürecinde yer alan makine parkuru ve makinelerin işleyişi hakkında bilgi sahibi olmak 3) Üretim aşamalarını gözlemleyerek katkıda bulunmak
Dersin İçeriği	Düz ve rotasyon baskı uygulamalarının gerçekleştirildiği bir işletmede yapılır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma					

	ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					X
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	25	3	75

Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat) (25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	PAZARLAMA / MARKETING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 330	6	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	0
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. BERNA ERBİLEK	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Güzel Sanatlar Fakültesi'nin farklı disiplinlerinde eğitim gören öğrencilerin pazarlama kavramları ile tanışmasını sağlayarak, çalışma hayatına atıldıklarında kendi alanlarında başarılarına katkı sağlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Bir ürün, hizmet veya marka ile ilgili SOWT analizi yapabilir. 2. Pazar ve pazarlama stratejisi kavramlarını anlatabilir. 3. Segmentasyon kavramını anlatabilir.	

Dersin İçeriği	Dijital pazarlama kavramları hakkında bilgis ahibidir. Pazar ve pazarlama stratejileri, marka yönetimi, yeni ekonomide pazarlamanın yeri, segmentasyon, müşteriye elde tutma, tasarım ve pazarlama yönetimi ilişkisi temel başlıkları altında pazarlama yönetiminin kritik kavramlarının anlatılması ve örneklerle desteklenmesi.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Görsel destekli teorik anlatım.

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konular	
2	Pazarlamaya Giriş - Pazarlamanın tanımı	
3	Değişim – Çevremizi ve iş dünyasını etkileyen değişim	
4	Pazar stratejisi, pazarın tanımı	
5	Pazar stratejisi - segmentasyon	
6	Pazar stratejisi - segmentasyon	
7	Yeni ekonomi tanımı – dijital pazarlama	
8	Yeni ekonomi tanımı – dijital pazarlama	
9	Pazarlama stratejisi - ürün	
10	Pazarlama stratejisi - fiyat	
11	Pazarlama stratejisi - dağıtım	
12	Marka Yönetimi nedir?	
13	Marka yönetimi kuralları	
14	Pazarlama ve tasarım yönetimi ilişkisi	

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			

8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X			
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	3	3
Proje			

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİL YER DÖŞEMELERİ / TEXTILE FLOOR COVERINGS			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 332	6	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	2		1
Dersi Veren(ler)	PROF. DİLEK ALPAN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Tekstil veya tekstil malzemesi ağırlıklı olarak kullanılan iç mekan yer döşemeleri hakkında güncel eğilimler araştırılarak ve sektör talepleri göz önünde bulundurularak, öğrencinin bu alanda tasarım yapması amaçlanır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. İçmekan yer döşemeleri ile ilgili kapsamlı bir araştırma yapılarak bu konudaki yenilikleri ve güncel eğilimleri saptamak 2. Tekstil yer döşemelerinin, endüstriyel alanda üretim teknikleri ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olmak 3. Bu kullanım alanında, farklı malzeme, teknik ve teknolojilerin kullanıldığı özgün tasarımlar oluşturmak		
Dersin İçeriği	Tekstil veya tekstil malzemesi ağırlıklı iç mekan yer döşemeleri, moda eğilimleri ve sektör talepleri göz önünde bulundurularak irdelenir. Öğrenciler dönem		

	sonunda 4 adet A3 boyutlarındaki önerilerini, teknik ve malzeme önerileri ile sunarlar.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ile ilgili sunum, güncel yenilikler doğrultusunda hazırlanacak tekstil yer döşemeleri koleksiyonu için tema araştırması	
2	Tekstil yer döşemeleri kapsamında Dünya'dan ve Türkiye'den örneklerin sunumu, tema belirlenmesi	
3	Hazırlanan temanın sunumu ve malzeme araştırması	
4	Hazırlanan tema kapsamında doku çalışılması	
5	Hazırlanan tema kapsamında doku çalışılması	
6	Hazırlanan tema kapsamında doku çalışılması	
7	Tema doğrultusunda doku çalışmaları ile birlikte yüzey kompozisyonları yapılması	
8	Tema doğrultusunda doku çalışmaları ile birlikte yüzey kompozisyonları yapılması ARASINAV	
9	Çalışılan doku çalışmaları ile yüzey düzenlemeleri ve kompozisyonlar oluşturulması	
10	Çalışılan doku çalışmaları ile yüzey düzenlemeleri ve kompozisyonlar oluşturulması	
11	Yüzey düzenlemelerinin ve kompozisyonların geliştirilmesi	
12	Yüzey düzenlemelerinin ve kompozisyonların geliştirilmesi	
13	Yüzey düzenlemelerinin ve kompozisyonların geliştirilmesi	
14	Yüzey düzenlemelerinin ve kompozisyonların tamamlanması ve sunum paftalarının hazırlanması	

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					

7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X			
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			

Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	3	3
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BİLGİSAYAR II (EAT JAKAR) / CAD IN TEXTILES II			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 334	6	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	2		1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. DİDEM ACAY BAYKAL		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	EAT Design Scope Victor Jakarlı Dokuma Programını kullanarak jakarlı desen tasarlamak- Programda örgülendirme yapmak		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-EAT programında desen çizimi ve raporlama 2-Taranmış bir desenin kaliteye uyarlanması 3-Desenin örgülensirilmesi ve dokumaya hazır hale getirilmesi 4-3D kumaş simülasyonu programında kumaş görüntüsünün oluşturulması		
Dersin İçeriği	EAT Design Scope Victor Armürlü ve jakarlı Dokuma Programı üzerinden desen ve örgü tasarımı, kumaş simulasyonu hazırlanması, 3 boyutlu örgü tasarımı ve		

	uygulamaları. Halı Tasarımı programı üzerinden desen ve örgü tasarımı, simülasyon hazırlanması ve uygulamaları Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler Almanya EAT firması tarafından serfikalandırılacaktır.
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ta nışma ve EAT programı hakkında genel bilgilendirme.	
2	Jakarlı kumaş ve desen tasarımı ile ilgili genel bilgi ve avantajları	
3	EAT programı eğitimi;Tasarım bölümü	
4	EAT programı eğitimi;Tasarım bölümü	
5	EAT programı eğitimi;Tasarım bölümü	
6	EAT programı eğitimi;Tasarım bölümü	
7	Öğrencilerin kendi desenlerini programda çizip temizlemesi	
8	Öğrencilerin kendi desenlerini programda çizip temizlemesi	
9	Öğrencilerin kendi desenlerini programda çizip temizlemesi	
10	Kalite mantığının anlatılması	
11	Desenlere kalite tanımlaması ve raporlama	
12	Desenlere atkı çözgü tanımlaması, kalite verilmesi	
13	Simülasyon ve varyant oluşturma	
14	Simülasyon ve varyant oluşturma	

KAYNAKLAR
1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			

8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)								
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X						
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)								
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)								
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)								
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)								
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)								
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)								
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)								
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)								
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)								
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)								
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)								

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	3	3
Proje			

Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÖRME KUMAŞ TASARIMI / KNITTED FABRIC DESIGN			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 336	6	Seçmeli	T+U	4

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 3	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. AYŞEGÜL ERDİN PEKMEZCİ	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Örme kumaş tasarım sürecini öğrenmek ve bir tema dahilinde örme kumaş tasarımı yapabilmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Örme kumaş tasarım sürecini öğrenir. 2-Örme makinalarının kullanılması temel olarak öğrenir ve uygular yapar. 3-Örmede kullanılan iplik özellikleri uygulama yaparak öğrenir. 4-Elde ya da makinada örme yüzeyler tasarlamayı öğrenir. 5-Tasarladığı bir örme kumaşı giysi formuna dönüştürme konusunda bilgilendir ve uygular.	
Dersin İçeriği	Tek plaka, dolu iğne, ribana, (1x1,2x1,3x2...) jakarlı, intersia, reglanlı, vb. örme kumaşların(triko) tasarımı, geliştirilmesi ve değişik tipte örme tekniklerinin örgü makinalarına adaptasyonu ile ilgili çalışmalar yaptırılır. Trendler doğrultusunda gerçekleştirilen triko koleksiyonları endüstri işbirliği ile uygulamalı olarak	

	çalışılır. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.
Ders Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Teorik anlatım, Araştırma, inceleme, el ve makinada kumaş uygulamaları

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders içeriğinin anlatılması. Örme kumaş ile ilgili genel bilgi anlatımı. Daha önce yapılmış projelerden örnekler gösterilmesi.	Yok
2	Tema belirlenmesi ve bu doğrultuda tasarım çalışmalarının başlaması. Bir sonraki hafta için araştırılacak tasarımcı belirlenmesi. Örme kumaş ile ilgili makina üzerinde temel örgülerin anlatımı ve uygulanması.	Tema araştırması
3	Tasarımcı araştırmalarının sunuma hazır bir şekilde CD ve dosya halinde teslim edilmesi. 6 adet kaynak fotoğraf seçimi ve 14x14 cm boyutunda eskiz çalışmalarına başlanıyor.	Triko alanında tasarımcılar hakkında araştırma, kaynak görsel araştırması
4	Tema panolarının bitirilmiş olarak teslimi ve Tasarımcı ödevlerinin sunumu yapılacak.	Tema pafta hazırlık ve sunum hazırlık
5	İplik ve aksesuarlarının belirlenerek eskiz çizimlere ve örme kumaş tasarımlara başlanması	Malzeme temini ve eskiz çalışması
6	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması. Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması. (Örme atölyesindeki makine kullanımı için gerekli bilgilerin öğrenciye aktarılması)	Eskiz çalışması
7	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.(El örgüsünün öğretilmesi)	Eskiz çalışması
8	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.(makine ve el örgüsü kullanılarak örme kumaş oluşturulması)	Eskiz çalışması
9	Vize teslimi ve değerlendirilmesi. (Teslim dosyasında olması gerekenler: Konsept panoları, 3 adet A3 boyutunun içinde 15x15 cm tema fotoğrafı ve 15x15 örme kumaş tasarımı, A3 boyutlu kağıt üzerine 3 adet giysi tasarımı)	Dosya hazırlama
10	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.	Eskiz çalışması
11	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.(Makine ve el örgülerinden faydalanan örgü kumaş oluşturma)	Eskiz çalışması
12	Tema fotoğrafları doğrultusunda örme kumaş tasarımı yapılması.Hazırlanan örme kumaş tasarımlarına uygun giysi eskizlerinin yapılması.(Makine ve el örgülerinden faydalanan örgü kumaş oluşturma)	Eskiz çalışması
13	3 adet örme kumaş tasarımının ve buna bağlı 3 adet giysi tasarımının son onaylarının alınması ve finala hazırlanması. .(Makine ve el örgülerinden faydalanan örgü kumaş oluşturma)	Dosya hazırlıkları

14	1- A3 boyutunda Konsept Panosu.(Aksesuarlar isteğe göre ikinci bir konsept panoya yerleştirilebilir.) 2- A3 boyutunun içinde toplamda 6 adet olmak üzere; her birinin içinde 1adet 15x15 cm boyutunda tema fotoğrafı ve bu fotoğraftan çıkışlı 15x15 cm boyutunda örme kumaş tasarımı. 3- A3 boyutunda kağıt üzerine; hazırlanan örme kumaşlardan, 6 adet giysi tasarımı. (Giysi tasarımlarında örme kumaş dokuları özenle çalışılarak gösterilmeli kullanılan bütün aksesuar ve kumaşlardan örnek bulundurulmalıdır.)	Sunum pafta hazırlık
----	---	----------------------

KAYNAKLAR

Triko tasarımcıları ve markalarının koleksiyonları, trendler, dergiler

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)		X			
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)		X			
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					X
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					

12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)		X			
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)		X			
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	4	4
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		

Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	MODA EDITÖRLÜĞÜ / FASHION EDITING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 338	6	Seçmeli	T	3

Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Ders Uygulaması Saat/Hafta	<table> <tr> <th>DERS (Teori)</th><th>UYGULAMA</th></tr> <tr> <td>2</td><td>0</td></tr> </table>	DERS (Teori)	UYGULAMA	2	0
DERS (Teori)	UYGULAMA				
2	0				
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Moda editörlüğü ve moda yazarlığı alanları hakkında bilgilendirmek. Moda alanı için araştırma inceleme ve görsel geliştirme süreçlerinin işleyişini açıklamak. Moda üzerine sunum, analiz ve görsel okuma becerisini geliştirmek.				
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Moda üzerine yazma, analiz etme ve görsel okuma becerisi geliştirmek				
Dersin İçeriği	Moda ve giyim kuşam kültürü tarihsel süreç içinde ve günümüzde giysi sembolleri aracılığı ile tanımlanır ve irdelenir. Moda editörlüğü ve moda yazarlığı teknik olarak tüm süreçleriyle incelenir. Araştırma yöntemleri, kaynak seçimleri ve doğru bilgiye ulaşabilme konularında bilgi kazandırılır.				
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik				

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı ve içeriği hakkında bilgilendirme Moda dergilerinin işleyişi 1. Konu: “ Bir giyim elemanının ya da giysi detayının anlamının, neden ve nasıl kullanılmaya başlandığının araştırılması.”	Yok
2	Moda dergilerinin karşılaştırılması.Ünlü moda yazarlarının yazılarının incelenmesi. 1.Konu (Ödev) teslimi 2. Konu: “seçilen bir moda filminde kullanılan giyim elemanlarının tematik olarak değerlendirilmesi”	Var
3	SEMİNER	

	2.konu-Ödev- teslimi (3. Konu: “defile kritiği”)	Var
4	3. konu teslimi ve ödevlerin değerlendirilmesi.	Var
5	(4. Konu: “ bir moda çekiminden seçilen bir karenin analiz edilmesi-moda çekimi okuması-)	Var
6	(5. konu: “bir ikon üzerinden stil incelemesi” 4.konu-Ödev- teslimi	Var
7	SEMİNER 5.konu-Ödev- teslimi	Var
8	Arasnav değerlendirmesi -5 konu-	Var
9	6. Konu: Kombinasyonda Sınırlar; “kendi gardırobunuzdan seçtiğiniz giysilerden oluşturduğunuz bir kombinasyonun fotoğraflanarak, oluşturulan kombinasyonun konseptinin ve parçaların bir araya geldiklerindeki anlamının yorumlanması” – patty smith örneği-)	Var
10	SEMİNER 6.konu-Ödev- teslimi	Var
11	7. konu: Nötr Cinsiyet Kuşağı veya Kişisel Deneyim, özel parça; değerli bulduğunuz bir giyim elemanınızın sizin için özel olmasını sağlayan detay ve özelliklerini moda diliyle anlattığınız bir yazı oluşturunuz.“)	Var
12	7.konu-Ödev- teslimi	Var
13	Dönem içerisinde çalışılan yazıların değerlendirilmesi	Var
14	Dönem içerisinde çalışılan yazıların değerlendirilmesi	Var

KAYNAKLAR

1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			

8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)								
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)		X						
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)								
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)								
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)								
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)								
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)								
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)								
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)								
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)								
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)								
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)								
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)								

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	3	3
Proje			
Maket / Modelleme			

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TEKSTİLDE SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIMLAR / SUSTAINABLE DESIGN IN TEXTILE			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 340	6	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	2	1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. GÖNÜL PAKSOY	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Sürdürülebilirlik için bireysel çabalar ile makro sonuçlara ulaşılabilceği düşüncesinden yola çıkarak geri dönüşebilir malzeme odaklı giysi, aksesuar gibi ürün tasarımları ve uygulamaları gerçekleştirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Sürdürülebilir tasarım alanında tasarımlar yapar, 2-Tekstil atık ürünlerini tasarım açısından değerlendirmeyi öğrenir. 3-Sürdürülebilir tasarım kapsamında giysi ve aksesuarlar üretir. 4- Kültürel sürdürülebilirlik bilincini kazandırır. 5-Tasarım aracılığıyla sürdürülebilirliğin önemine dikkat çeker.	
Dersin İçeriği	Sürdürülebilirlik kavramından yola çıkılarak, atık malzemelerin katma değeri yüksek ürünlere dönüştürülerek değerlendirilmesi ile giysi, aksesuar gibi özgün ürün tasarımları ve uygulamaları gerçekleştirmek.	

Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik
---	--------

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Ders içeriği hakkında bilgilendirme	Konu hakkında araştırma
2	Sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir tasarım konularında bilgilendirme. Tema araştırmaları ve önerilerinin tartışılması	Tema araştırması
3	Sürdürülebilir tasarım hakkında yapılan araştırmanın değerlendirilmesi	Tema geliştirilmesi
4	Tema seçimlerinin değerlendirilmesi	Malzeme araştırması ve eskiz çalışması
5	Malzeme önerilerinin ve eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi	Malzeme araştırması ve eskiz çalışması
6	Malzeme seçimlerinin geliştirilmesi ve eskiz çalışması	Eskizlerin geliştirilmesi
7	Malzeme seçimleri doğrultusunda yapılan eskiz çalışması	Artistik çizimler
8	Tema, malzeme ve çizimlerin değerlendirilmesi - Ara sınav	Uygulama başlangıcı
9	Seçilen tasarımların uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Ürünlerin uygulanması
10	Seçilen tasarımların uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Ürünlerin uygulanması
11	Seçilen tasarımların uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Ürünlerin uygulanması
12	Seçilen tasarımların uygulanması ve ergonomisi üzerinde çalışmalar yapılması	Ürünlerin uygulanması
13	Sunum pafta düzeni hakkında bilgilendirme	Ürünlerin uygulanması
14	Tüm çalışmaların sunulması ve değerlendirilmesi	Ürünlerin değerlendirilmesi

KAYNAKLAR
1.

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	3	3
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DOKUMA TASARIMI V/ DESIGN FOR WOVEN TEXTILES V			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 401	7	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 4	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	PROF. DİLEK ALPAN/ DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ER BIYIKLI	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Yaratıcı, özgün ev tekstili dokuma kumaş desenleri tasarlamak ve kullanım alanı önerileriyle bir koleksiyon bütünlüğü oluşturabilmelerini sağlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Belirlenen bir tema doğrultusunda malzeme biçim, renk ilişkilerini doğru kurabilir. 2-Gelişen malzeme, teknik ve teknolojilerin kullanıldığı tasarımlar üreterek topluma sunabilme bilgi, beceri ve yeterliliğine sahip olur. 3- Ev tekstili alanında özgün kumaş koleksiyonlar oluşturur. 4-Tekstil ve tasarım alanındaki yenilikler hakkında bilgi sahibi olur.	
Dersin İçeriği	Ağırlıklı olarak jakarlı dokuma tekniklerini kullanarak çözümlenmek üzere ev tekstili kumaş tasarımları ile ilgili kapsamlı bir proje yaptırılır. EAT jakar programı kullanılarak örgülendirme çalışmaları yapılır. Koleksiyonu oluşturacak kumaş adedi en az 15 olmalıdır Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Yaratıcı, özgün ev tekstili dokuma kumaş desenleri uygulamaları ile irdelenir, yapılan olumlu ve olumsuz değerlendirmeler ile proje geliştirilir. Belirlenen bazı ürünler uygulama tekniğine uygun olan yöntemlerle ürüne dönüştürülür.	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Dersin amacı, öğrenme içeriği ve işleyişi hakkında bilgi verme.	Yok
2	Öğrencilerin belirdikleri tema doğrultusunda araştırdıkları görsel	Araştırma ve inceleme

	kaynakların ve konuya uygun ev tekstili kumaş örneklerinin değerlendirilmesi.	
3	Tema ile ilgili sunum paftalarının değerlendirilmesi	Yok
4	Tema doğrultusunda geliştirilen kurşun kalem ön eskizlerin yapılması.	Yok
5	Tema doğrultusunda geliştirilen kurşun kalem ön eskizlerin değerlendirilmesi.	Yok
6	Değerlendirilen desenlerin birinin veya birkaçının kumaş kolajı ile dokulandırılması ve renklendirilmesi çalışmaları	Yok
7	Yorumlanan ön eskizlerin kullanılacak tekstil malzemesi ve üretim yöntemine uygun dokulandırılarak renklendirilmesi.	Yok
8	Tekstil malzemesi ve üretim yöntemine uygun dokulandırılarak renklendiren desenlerin değerlendirilmesi ARASINAV	Yok
9	Geliştirilen desenlerden birisinin seçilerek jakarlı üretim yöntemine uygun ölçülerde raportlanması.	Yok
10	Seçilen desenin bilgisayar destekli tasarım programında renk indirgemesi, örgülendirilesi vb. aşamaları ile simülasyon uygulaması çalışması	Yok
11	Seçilen desenin bilgisayar destekli tasarım programında renk indirgemesi, örgülendirilesi vb. aşamaları, simülasyon uygulaması çalışmaları.	Yok
12	Koleksiyonu oluşturan desenlerin farklı kullanım alanlarına uygun kombin çalışmalarının yapılması.	Yok
13	Koleksiyonu oluşturan desen ve kombinlerin belirlenen mekanlarda farklı kullanım alanları yönelik giydirme önermeleri ile pafta sunumu.	Yok
14	Koleksiyonu oluşturan desen ve kombinlerin belirlenen mekanlarda farklı kullanım alanları yönelik giydirme önerilerinin değerlendirilmesi. Seçilen desenlerin endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülmesi.	Yok

KAYNAKLAR

1.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					

6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					X
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					X
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)	X				
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)		X			
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane,	14	5	70

görüşmeler, vb.)			
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	5	5
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	BASKI TASARIMI V/ DESIGN FOR PRINTED TEXTILES V			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 403	7	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	4		1
Dersi Veren(ler)	PROF. GAYE KIRLIDÖKME BELEN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	- Öğrenciye Ev Tekstili konusunda bilgiler vermek. - Ev Tekstili Koleksiyonu hazırlama yöntemleri ile ilgili bilgiler vermek. - Ev Tekstili Alanı içinde yer alan yatak odası tekstil ürünleri ve aksesuarları konusunda; hammadde, üretim yöntemleri, kullanım yöntemleri ile koleksiyon sunumunun, teknik ve estetik açıdan irdelenerek bu alanda üretime hazır bir koleksiyon hazırlatmak.		

Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Nevresim takımı tasarımı yapar. 2- Yatak örtüsü, pike, kırlent tasarımı yapar. 3- Yatak takımı tasarımı yapar. 4- Yukarıda sayılan ürünler ile ilgili aksesuar ve kombin ürün tasarımı yapar. 5- Tasarladığı ürünlerin üretim ile ilgili sorunlarını çözebilir ve bunları üretime hazır hale getirir. 6- Alan ile ilgili pazar, fuarlar ve eğilimler hakkında bilgi edinme ve bu bilgileri tasarladığı ürünlerde değerlendirme becerisine sahip olur. 7- Tasarladığı koleksiyonun sunum kataloğunu hazırlar. 8- Ev Tekstili ile ilgili fuarlar ve belli markalar hakkında bilgi sahibidir.
Dersin İçeriği	Öğrenci yatak odası tekstil ürünleri ve bunlarla kombinlenebilen banyo tekstil ürünleri koleksiyonu hazırlar. Hazırladığı koleksiyon için bir sunum kataloğu tasarlar. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.
Ders Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Teorik ve görseller üzerinden konu anlatımı, çizim, sunum

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşlenişi, Değerlendirme Yöntemleri ve Ev Tekstili Hakkında Genel Bilgiler	Yok
2	Yatak Odası Tekstil Ürünleri Hakkında Öğrencilerin Bilgilendirilmesi	Yok
3	Malzeme, Model, Renk, Biçim ve Uygulama Tekniklerinin, Güncel Eğilimler ve Pazar Açısından İrdelenmesi	Yok
4	Her Öğrencinin Yapacağı Koleksiyon Hakkında Hazırladığı Sunumun Değerlendirilmesi	Araştırma
5	Nevresim Takımı Hazırlama	Uygulama
6	Nevresim Takımı Hazırlama	Uygulama
7	Nevresim Takımı Hazırlama	Uygulama
8	Nevresim Takımı Hazırlama	Uygulama
9	Yatak Örtüsü Takımı Hazırlama Yöntemleri	Yok
10	Yatak Örtüsü Takımı Hazırlama	Uygulama
11	Yatak Örtüsü Takımı Hazırlama	Uygulama
12	Yatak Örtüsü Takımı Hazırlama	Uygulama
13	Koleksiyonla Kombinlenebilen Aksesuarların Hazırlanması	Uygulama
14	Ürün Kataloğu Hazırlama	Uygulama

KAYNAKLAR
Alanla ilgili fuarlara ait eğilim katalogları(trend book), alanla ilgili ulusal ve uluslararası dergiler, alanda etkili seçilmiş markalara ait ürün katalogları, internet, ev tekstili fuarları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X

3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)						X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)						
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)						
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)						
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)						
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)						
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)						X
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)						
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)						
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)						
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)						
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)						
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)						
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)						
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)						
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)						
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)		X				

20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					
----	---	--	--	--	--	--

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	5	5
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum	1	100
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYİŞİ TASARIMI V / FASHION DESIGN V			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 405	7	Zorunlu	T+U	5

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	4	1
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Dünya moda eğilimlerini öncü bir kimlikle araştırarak, sezon değerleri olan giysi tasarımları yapabilmek ve sunumlarda fark yaratarak, tasarımlara marka değeri katabilecek becerilerin geliştirilmesini sağlamak.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Koleksiyon hazırlama becerisi geliştirir. 2- Sezon araştırması tasarımlara yansıtılır. 3- Giysi için yeni formlar geliştirilmeye çalışılır. 4- Kullanım amaçlarına göre koleksiyon hazırlanır. 5- Koleksiyon mekan ilişkisine göre bütüncül bir dille giysiler tasarlanır. 6- Sunumda yaratıcı önermeler getirilir.	
Dersin İçeriği	Dört haftalık periyodlar halinde dönem içerisinde 3 farklı tema çalışması yapılır. Pratik ve hızlı şekilde temalar oluşturularak, doğru stil arayışları doğrultusunda Hazır Giyim ya da Haute Couture koleksiyon önermelerinde bulunulması ve seçilen bir koleksiyondan 3 adet giysi uygulaması yapılır. Bu ders kapsamında üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde bir proje talep edilmesi durumunda; koleksiyonu oluşturacak kumaş tasarımları belirlenen sezonun eğilimleri doğrultusunda geliştirilir, endüstriyel üretim yöntemleri ile ürüne dönüştürülür.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, inceleme, giysi çizimi ve uygulaması	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	İçinde bulunulan sezon hakkında sunum	Sezon araştırması
2	Öğrencilerin sezon araştırmalarının sunumu	Tema araştırması
3	Koleksiyon temalarının önerilmesi	Eskiz
4	Seçilen tema üzerinden ön eskizlerin yapılması	Eskiz
5	Seçilen tema üzerinden ön eskizlerin yapılması	Artistik çizim
6	Çizim paftalarının tamamlanması	Artistik çizim
7	Çizim paftalarının tamamlanması	Çalışmaların düzenlenmesi
8	ARASINAV – çalışmaların değerlendirilmesi	Tema araştırması
9	İkinci koleksiyon teması önerilmesi	Eskiz
10	Seçilen tema üzerinden ön eskizlerin yapılması	Eskiz
11	Seçilen tema üzerinden ön eskizlerin yapılması	Artistik çizim
12	Çizim paftalarının tamamlanması	Tema araştırması
13	Üçüncü koleksiyon teması önerilmesi	Eskiz
14	Seçilen tema üzerinden ön eskizlerin yapılması/uygulaması yapılacak koleksiyon parçalarının seçilmesi	Eskiz

KAYNAKLAR
1. Trends 2. Bloom 3. WeAr 4. View 5. Moda Blogları

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)		
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı

		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)			X		
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)			X		
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)			X		
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					

18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)	X			
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	5	70
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	5	70
Ara Sınav(lar)	1	5	5
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	5	5
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			150
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			5
Dersin AKTS Kredisi			5

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	1	100
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları	1	100
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYİŞİ STAJI / SECTOR PRACTICE IN FASHION			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 407	7	Zorunlu	-	3

Ön Koşul Dersleri		
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)	UYGULAMA
	-	-
Dersi Veren(ler)	DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Özellikle belirli bir makine sayısının üzerinde hazır giyim üretim bandı olan firmalarda çizimden ürüne kadar tüm üretim süreçlerinin öğrenci tarafından izlenmesi, kavranması ve olabildiğince üretim aşamalarında katkıda bulunması amaçlanır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1. Atölye çalışmalarında edinilen bilgilerin endüstriyel alanda nasıl uygulandığını kavramak 2. Üretim sürecinde yer alan makine parkuru ve makinelerin işleyişi hakkında bilgi sahibi olmak 3. Üretim aşamalarını gözlemleyerek katkıda bulunmak	
Dersin İçeriği	Belirli bir makine sayısının üzerinde hazır giyim üretim bandı olan firmalarda yapılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	İnceleme araştırma	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Staj 25 işgünü olarak eğitim dönemi dışında tamamlanır.	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

KAYNAKLAR

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)		
		Katkı Miktarı

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					

18	Giysi tasarımımda teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				X
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)			
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	25	3	75
Ara Sınav(lar)			
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor	1	10	10
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		
Dönem Sonu		100
Toplam		100



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÖZGÜN DOKUMALAR / ARTISTIC WEAVING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 431	7	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	PROF. DİLEK ALPAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Çeşitli tekstil malzemelerini ve üretim yöntemlerini kullanarak sanatsal alanda değerlendirerek iki ya da üç boyutlu özgün sanat nesneleri gerçekleştirmek ve bunları sergileyebilmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Özgün sanat nesneleri tasarlayabilir 2-Oluşturduğu sanat nesnelerini topluma sunabilme becerisine sahip olur. 3-Farklı malzeme ve tekniklerini bir arada kullanarak sanatsal bir yaklaşımla çalışabilir.	
Dersin İçeriği	Öğrencilere, dokuma, işleme, applike gibi değişik üretim yöntemleri ve değişik malzemeler kullanarak özgün dokumalar yaptırılır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Konu ile ilgili sunum	Yok
2	Özgün Dokuma dersi kapsamına girebilecek Dünya’da ve Türkiye’de yapılmış çalışmaların sunumu.	Yok
3	Yapılacak çalışma ile ilgili ön eskizlerin yapılması.	Eskiz çalışması
4	Malzeme ve kullanılacak tekniklerin belirlenmesi çalışmaları.	Malzeme araştırması
5	Malzeme ve kullanılacak tekniklerin belirlenmesi çalışmaları.	Malzeme temini
6	Yapılacak çalışma ile ilgili olgunlaşmış eskizlerin (malzemesi, sunumu, teknikleri, boyutları ilgili tüm detayların belirlendiği) oluşturulması.	Eskiz çalışması
7	Yapılacak çalışma ile ilgili olgunlaşmış eskizlerin (malzemesi, sunumu, teknikleri, boyutları ilgili tüm detayların belirlendiği) oluşturulması.	Eskiz çalışması
8	Yapılacak çalışma ile ilgili olgunlaşmış eskizlerin (malzemesi, sunumu, teknikleri, boyutları ilgili tüm detayların belirlendiği) oluşturulması.ARASINAV	
9	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi.	Uygulama
10	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi.	Uygulama
11	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi.	Uygulama
12	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi.	Uygulama
13	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi.	Uygulama
14	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi ve sunumu.	Uygulama

KAYNAKLAR

1. The Elements of Design- Loan Oei and Cecile De Kegel
2. Textiles Now-Drusilla Cole
3. Textileforum

4. Techno Textiles- E. Sarah Braddock, Marie O'Mahony
5. Konu ile ilgili çeşitli dergiler, kitaplar ve sergi katalogları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					X
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					

16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)				
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)				
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)				
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)				

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	17	17
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÖZGÜN TEKSTİL BASKILAR / ARTISTIC PRINTING			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 433	7	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	PROF. NESRİN TÜRKMEN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Çeşitli tekstil malzemelerini ve ağırlıklı olarak baskı yöntemlerini kullanarak sanatsal alanda değerlendirilebilecek iki ya da üç boyutlu özgün sanat nesneleri gerçekleştirmek ve bunları sergileyebilme yeteneği kazandırabilmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Özgün sanat nesneleri tasarlayabilme ve topluma sunabilme becerisine sahip olur. 2-Farklı baskı yöntemlerini birarada kullanarak tekstil yüzeyler tasarlama becerisine sahip olur.. 3-Özgün sanat nesnelerini uygun sunum teknikleri ile sergileme becerisi elde eder..	
Dersin İçeriği	Kumaş yüzeyine, değişik baskı ve renklendirme teknikleri kullanarak, atölye ortamında özgün baskılar yaptırılır.	
Ders Öğretim Yöntemive Teknikleri	Araştırma, karşılaştırma ve uygulama	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Oryantasyon / Dersin Amacı, İşlenişi, Değerlendirme Yöntemleri	Yok
2	Özgün baskı dersi kapsamına girebilecek Dünya’da ve Türkiye’de yapılmış çalışmaların sunumu.	Yok
3	Yapılacak çalışma ile ilgili ön eskizlerin yapılması.	Eskiz çalışması
4	Yapılacak çalışma ile ilgili ön eskizlerin yapılması.	Eskiz çalışması
5	Malzeme ve kullanılacak tekniklerin belirlenmesi çalışmaları.	Malzeme araştırması ve temini
6	Malzeme ve kullanılacak tekniklerin belirlenmesi çalışmaları.	Malzeme temini
7	Yapılacak çalışma ile ilgili olgunlaşmış eskizlerin (malzemesi, sunumu, teknikleri, boyutları ilgili tüm detayların belirlendiği) oluşturulması.	Eskiz çalışması
8	Yapılacak çalışma ile ilgili olgunlaşmış eskizlerin (malzemesi, sunumu, teknikleri, boyutları ilgili tüm detayların belirlendiği) oluşturulması.	Eskiz çalışması
9	Yapılacak çalışma ile ilgili olgunlaşmış eskizlerin (malzemesi, sunumu, teknikleri, boyutları ilgili tüm detayların belirlendiği) oluşturulması.ARASINAV	Eskiz çalışması
10	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi.	Uygulama
11	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi.	Uygulama

12	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi.	Uygulama
13	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi.	Uygulama
14	Seçilen tasarımın ürüne dönüştürülmesi ve sunumu.	Uygulama ve sunum hazırlık

KAYNAKLAR

1. Textiles Now-Drusilla Cole
2. Textileforum
3. Dyeing and Screen-printing on Textiles,ISBN:0-7136-5180-6
4. Konu ile ilgili çeşitli dergiler, kitaplar ve sergi katalogları.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil retim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					X
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, ağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım nerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil rtimi ve bitim işlemleri ile kumaş eşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					

13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	2	28
Ara Sınav(lar)	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje	1	10	10
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%50
Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	GİYSİ TASARIMI VI(DERİ VE KÜRK) / FASHION DESIGN VI			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 435	7	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori) 2	UYGULAMA 1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR.GÖR. FÜSUN DEMİRCAN	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Malzemesi deri ve kürk olan ürünler için tasarım ve illüstrasyon yaptırmak. Üretim ve uygulama aşamasıyla ilgili bilgilendirmek.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1-Deri ve kürk ağırlıklı giysi koleksiyonu oluşturur. 2-Teknik ve estetik anlamda kaliteli el çizimi yapabilir. 3-Tasarım estetiğine önem vererek, teknik ve pazarlamaya yönelik ürün geliştirilir. 4-Tasarıma etki eden kavramsal olgular tartışılır.	
Dersin İçeriği	Malzemesi deri ve kürk olan giysiler için kadın ya da erkek koleksiyonu hazırlanır. Deri ve kürk ile ilgili teknik bilgilendirme yapılır ve her öğrenci kendi koleksiyonunu yaptıktan sonra çalışmalardan bir tanesi uygulanır.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Araştırma, illüstrasyon, giysi teknik çizimi	

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Deri ve kürke dair genel bilgi edindirilmesi, malzeme incelemesi.	Tema araştırması
2	Tema seçimi ve eskiz çalışması	Eskiz çalışması
3	Seçilen temanın geliştirilmesi ve eskiz değerlendirmesi	Eskiz çalışması ve artistik çizim
4	Eskizlerin koleksiyon prensiplerine göre gruplanması	Malzeme araştırması
5	Koleksiyonun deri ve kürk kombinleriyle zenginleştirilmesi	Artistik çizim
6	Arasınav/5 adet illüstrasyonun ve tema paftası teslimi	Artistik çizim
7	Malzeme yapısına göre eskizlerin dokulandırılması ve renklendirilmesi	Artistik çizim
8	Kullanılan malzemelerin dokusal yapılarına göre renklendirilmesi	Artistik çizim
9	Çalışmaların değerlendirilmesi	Teknik çizim
10	Teknik çizim çalışması, tasarımların teknik olarak çözümlenmesi	Teknik çizim
11	Çalışmaların değerlendirilmesi	Çalışmaların düzenlenmesi
12	Seçilen bir tasarımın uygulanmasına başlanması	Çalışmaların düzenlenmesi

13	Tüm çalışmaların değerlendirilmesi	Model uygulama
14	1 tema paftası ve 10 adet illüstrasyonun teslimi	Çalışmaların düzenlenmesi

KAYNAKLAR

1. www.jedroot.com/
2. www.artpartner.com/
3. www.artandcommerce.com

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)			X		
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri sunar.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)	X				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri		X			

	konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					X
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)			X		
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)		X			
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		

Toplam	100
BAŞARI DURUMU	Katkı Yüzdesi
Dönem İçi	%50
Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	TAKI TASARIMI / JEWELLERY DESIGN			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 437	7	Seçmeli	T+U	3

Ön Koşul Dersleri	Yok	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	2	1
Dersi Veren(ler)	ÖĞR. GÖR. ALİ TRAK	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere takı sanatını ve bu alanda kullanılan malzemeleri tanıtmak, öğrencilerin yanı sıra çağdaş takı tasarımındaki gelişmelerden haberdar bireyler olarak yetiştirmelerine yardımcı olmaktır. Öğrenciler bu çerçevede bir koleksiyon hazırlamaktadır. Ayrıca atölye ziyaretleri ve Cam Ocağı atölye çalışmaları ile öğrencinin uygulama süreçlerini deneyimleme imkanı sağlanmaktadır.	
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1- Öğrenci; takı tasarımı hakkında genel bilgi sahibi olur, 2- Takıda kullanılan malzemeler hakkında bilgi sahibi olur, 3- Ülkemizde ve dünyada takı konusundaki gelişmelerden haberdar olur, 4- Kendi takı tasarımı koleksiyonunu oluşturur, 5- Yaratıcılığını kullanarak değişik malzemeleri birarada kullanma becerisini geliştirir, 6- Tasarladığı giysilere uygun takı tasarımı yapabilir.	
Dersin İçeriği	Belirlenen tema çerçevesinde, değerli ve yarı değerli metaller, taşlar veya alternatif malzemeler kullanarak takı tasarımı oluşturulur.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Takı çizimi hakkında sunum ve bilgi verme.	
2	Takı çizimine giriş.	
3	Çeşitli dergi ve kitaplardan takı çizimi ve tasarımı inceleme.	
4	Değerli metaller hakkında sunum.	
5	Takı tasarımcıları hakkında sunum.	
6	Kapalı Çarşı Kuyumculuk Atölye ziyareti.	
7	Çizimler üzerinde çalışma.	
8	Çizimler üzerinde çalışma.	
9	Değerli ve yarı değerli taşlar hakkında sunum.	
10	Cam Ocağı atölye mine çalışması.	

11	Portfolyo örnekleri üzerinde çalışma.	
12	Temiz çizimler üzerinde çalışma.	
13	Koleksiyona dahil edilecek çizimlerin seçimi.	
14	Üretilcek tasarımın seçilmesi ve portfolyo hazırlanması.	

KAYNAKLAR

Çeşitli kitap ve dergiler, internet, Kapalı Çarşı atölyeleri.

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)				X	
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)	X				
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)		X			

14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)						X
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)						
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)						
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)		X				
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)		X				
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)						
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)						

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	3	42
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Genel Toplam İş Yüğü			90
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			3
Dersin AKTS Kredisi			3

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50

Dönem Sonu	%50
Toplam	100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	ÇEVREDE LİF SANATI / FIBER ART IN ENVIRONMENT			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 439	7	Seçmeli	4	4

Ön Koşul Dersleri	Yok		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	DERS (Teori)		UYGULAMA
	3		1
Dersi Veren(ler)	PROF. KEMAL CAN		
Dersin Yardımcıları			
Dersin Amacı	Çevreci bir yaklaşımla doğal çevrede, doğa ile birlikte özgün sanat nesneleri oluşturmak, katılımcıların yaratıcı güçlerini geliştirmek.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	1)Doğal çevrede tekstil malzemeleri ve teknikler ile sanatsal alanda iki ya da üç boyutlu özgün sanat nesneleri gerçekleştirir ve bunları hareketli ya da sabit görüntülerle sergileyebilir. 2) Lifte var olan ancak daha önce fark edil(e)memiş potansiyel –anlatma-güçlerinin, doğanın içinde, doğanın çalışma grubuna sundukları ile birlikte harekete geçirilmeye çalışır, 3)Özgün yaratma faaliyetleri sırasında, en temel kaynaklardan biri olan doğanın ve söylediklerinin, çözüm önerilerinin yeniden farkına varır. 4)Doğal çevrenin önemine dikkat çeker		
Dersin İçeriği	Çevrede lif sanatının tanımı, doğal çevrede uygulanan diğer sanat akımları ve yaklaşım biçimleri ile ilişkisi uygulamalı bir biçimde anlatılmaktadır.		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik anlatım, Kişisel ya da geleneksel tekniklerle doğada ve derslikte uygulama		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Tanışma,dersin içeriğine ve işleyişine yönelik genel konuşma. Çevrede Lif sanatının tanımı. Malzemelerin, tekniklerin anlatımı.	Yok
2	Doğada Sanat, Arazi sanatı (Land art)	Yok
3	ArtePovera(fakir sanatın anlatımı)	Yok
4	Çevresel sanatın anlatımı (Environmental Art)	Malzeme araştırması
5	Chisto'nun yaptığı çalışmalardan örnekler	Malzeme seçimi ve eskiz çalışması
6	Andy Goldsworthy'nin yaptığı çalışmalardan örnekler	Eskiz çalışması
7	Lif sanatı ile çevresel sanat ilişkisi	Eskizlerin olgunlaştırılıp sergiye hazırlık
8	Vize	Yok
9	Yeni bir söylem biçimi: Çevrede lif sanatı	Final için eskiz çalışması
10	Final için çalışmalara devam	Final için eskizlerin olgunlaştırılması

11	Final için çalışmalara devam	Final için eskizlerin olgunlaştırılması
12	Final için çalışmalara devam	Final için eskizlerin olgunlaştırılması
13	Doğaya çıkma. Doğal şartlar altında uygulamalar yapma	Uygulama
14	Yapılan çalışmaların görüntülerinin, çizimlerinin, -varsa- maketlerinin final teslimi için son hazırlıkların yapılması.	Sunum hazırlama

KAYNAKLAR

- 1-DONOVAN,Molly; Christo and Jeanne-Claude in The Vogel Colection, Harry N.Abrams Inc. ,New York, 2002
2-SCHOESER,Mary;Wold Textiles, Thames/Hudson Ltd.,London, 2003
3-TIBERGHIE A. Gilles; Land Art, Princeton Architectural Press, New York,1995
4-KASTNER Jeffrey;Land and Environmental Art, Phaidon Press Limited, London,1998

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)		X			
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)	X				
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					X
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)		X			
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)					
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					
11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					

12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)								
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)								
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)								
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)								
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)		X						
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)	X							
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)								
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)								
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)								

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	4	56
Ara Sınav(lar)	1	4	4
Sunum / Seminer			
Ödev / Rapor			
Proje			
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Genel Toplam İş Yüğü			120
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)			4
Dersin AKTS Kredisi			4

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		

Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev		
Proje	1	%100
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı / Dersin İngilizce Adı	DİPLOMA PROJESİ / TEXTILE DEGREE PROJECT			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli Serbest Seçmeli	Ders Türü (T, U, T+U)	AKTS
TKS 499	8	Zorunlu	T+U	30

Ön Koşul Dersleri	Öğrencinin, üst yarı yıldan ders seçebilmesi için 210 AKTS kredilik zorunlu ve seçmeli dersleri alıp başarmış olması ve staj sorumluluğunu tamamlamış olması gerekmektedir	
Dersin Dili	Türkçe	
Ders Uygulaması	DERS (Teori)	UYGULAMA
Saat/Hafta	6	8
Dersi Veren(ler)	PROF. DİLEK ALPAN PROF. KEMAL CAN PROF. GAYE KIRLIDÖKME BELEN PROF. NESRİN TÜRKMEN DR. ÖĞR. ÜYESİ NURAY ER BIYIKLI DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE BURSALIGİL DR. ÖĞR. ÜYESİ ÖZLEM SÜER ALP	
Dersin Yardımcıları		
Dersin Amacı		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)		
Dersin İçeriği	Öğrenciler önerdikleri diploma projelerini bir öğretim üyesinin danışmanlığında gerçekleştirirler. Projeler, özgünlük, teknik yeterlik ve sunum yönleri ile jüri tarafından değerlendirilir.	
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Proje konu belirleme toplantısı, danışman seçimi	Jüriye sunulacak 3 adet konu önerisi
2	Tema çalışmaları	Tema araştırması
3	Malzeme araştırma sonuçlarının değerlendirilmesi	Malzeme araştırması
4	Eskiz çalışmalarına başlama	Eskiz çalışması

5	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi	Eskizlerin geliştirilmesi
6	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi	Eskiz çalışması
7	Eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi	Eskiz çalışması
8	1.Arasınav(danışman tarafından değerlendirme yapılır)	Tüm çalışmaların sunuma hazırlanması
9	Çalışmaların seçimi ve geliştirilmesi	Çalışmaların geliştirilip düzenlenmesi
10	2. Arasınav(Jüri tarafından tüm çalışmalar değerlendirilir.)	Jüri sunum hazırlık
11	Seçilen çalışmalar uygulama geçilir.	Uygulama çalışmaları
12	Final hazırlık çalışmaları yapılır	Uygulama
13	Final hazırlık ve uygulamalar tamamlanır.	Uygulama
14	Sunum hazırlıkları tamamlanır.	Final sunum hazırlıkları

KAYNAKLAR

1. Alana ait tüm kaynaklar

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 5 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Miktarı				
		1	2	3	4	5
1	Tekstil üretim yöntemleri ile kumaş, desen, giysi ve ev tekstili alanında özgün ürünler tasarlama yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					X
2	Ürünleri yüksek teknolojik niteliklere sahip olacak şekilde tasarlayıp topluma sunar.(beceri)					X
3	Çalışmalarını alanı ile ilgili uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak anlatır.(beceri)					X
4	Tekstil malzemesini, üretim yöntemlerini kullanarak endüstriyel ya da sanatsal alanda, meslek etiğine uygun bir şekilde, değerlendirme yöntemlerini öğrenir.(bilgi)					
5	Oluşturduğu iki ya da üç boyutlu özgün sanat ve tasarım nesnelerini bireysel ya da grup çalışması yaparak sergiler.(yetkinlik)					
6	Kumaş yapısı ve yüzeyi tasarlama, giysi kalıbı oluşturma, tekstil ürünler oluşturma ve geliştirme için uygun teknik ve teknolojileri öğrenir.(bilgi)					
7	Tasarımı şekillendiren tarihsel, toplumsal olguları, çağdaş düşünme biçimlerini ve güncel eğilimleri gözlemleyerek değerlendirir.(bilgi)					X
8	Ürün tasarımında yeni yaşam senaryoları kurgulayarak buna bağlı özgün tasarım önerileri yaratır.(beceri)		X			
9	Tekstil ve Moda tasarımcısının toplum içindeki rolünü anlayarak tarihsel, sosyal, ekonomik, ergonomik, antropometrik faktörleri dikkate alan tasarımlar yapar.(yetkinlik)					X
10	Ürün geliştirme süreci içinde projeye dahil olan pazarlama, ekonomi, işletme ve mühendislik gibi diğer bilim dalları ile ortak çalışır.(yetkinlik)					X

11	Tekstilde ve moda tasarımı alanındaki bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını kullanmayı öğrenir.(bilgi)					
12	Tekstil üretimi ve bitim işlemleri ile kumaş çeşitleri konularındaki temel kavram ve uygulamaları bilir.(bilgi)					
13	Dokuma, Baskı ve Giysi sektöründe hammadde, tasarım ve üretim yöntemleri konusunda uygulamalar yapar.(beceri)					X
14	Çizim, dikiş ve drapaj yöntemleriyle giysi tasarımları oluşturur.(yetkinlik)					X
15	Giysi ve iç mekan tekstil aksesuarları tasarlayıp üretir.(beceri)					X
16	Kaynak-analiz- yaratıcı düşünce-sentez bağlamında teknik ve estetik el çizimleri yaparak biçim geliştirir ve bu biçimlerle kompozisyonlar oluşturur.(beceri)					
17	Çizim, kompozisyon ve renk bilgisini geliştirerek estetik değerleri endüstriyel alanda kullanma bilgilerini edinir.(bilgi)					
18	Giysi tasarımında teknik çizim oluşturma, kalıp hazırlama ve prototip hazırlama işlemleri ile ilgili bilgi edinir.(bilgi)					
19	Dokuma, baskı ve giysi sektöründe hammadde, tasarım, üretim ve üretim sonrası işlemler hakkında bilgi edinir.(bilgi)					
20	Tekstil sektöründe moda ve marka yöntemleri ile pazarlama ve sunum konusunda bilgi edinir.(bilgi)					

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Adedi	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders (14 hafta: 14 x toplam ders saati)	14	14	392
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, araştırma, alan çalışması, kütüphane, görüşmeler, vb.)	14	14	392
Ara Sınav(lar)	1	3	3
Sunum / Seminer	2	3	6
Ödev / Rapor			
Proje	1	100	100
Maket / Modelleme			
Yarıyıl Sonu Sınavı			
Genel Toplam İş Yüğü			930
Genel Toplam İş Yüğü / 30 s (1 AKTS=30 saat)(25-30 saat aralığı tartışması için KILAVUZA bakınız)			30
Dersin AKTS Kredisi			30

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	%100
Kısa Sınav		

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor		
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Maket / Modelleme		
Toplam		100
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav		
Ödev	1	%100
Proje		
Toplam		100
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		%50
Dönem Sonu		%50
Toplam		100

