



TEMMUZ
2022
SAYI 5

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • TWITTER • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



• TEMMUZ AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- ✦ ÇELİK VE YAŞAM HEYKEL YARIŞMASI'NIN ESERLERİ SERGİLENDİ / 7
- ✦ İRVİN CEMİL SCHICK, TANPINAR MERKEZİ'NDE / 8
- ✦ ADAY ÖĞRENCİLERİMİZE TANITIM GÜNLERİ / 8
- ✦ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ / 9
- ✦ MEKÂNSAL ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU'NA TÜBİTAK DESTEĞİ / 10
- ✦ İMÇ'DEKİ SANAT ESERLERİNİN RESTORASYON ÇALIŞMALARI TEMMUZ AYINDA DA DEVAM ETTİ / 11
- ✦ TASARIM + KURAM DERGİSİ'NİN YENİ SAYISI YAYIMLANDI / 12
- ✦ PİYANO SANAT DALI ÖĞRENCİMİZ ZEYNEP ÖZDEN, İNGİLTERE'DEN BURLU EĞİTİM KAZANDI / 12
- ✦ TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ, PREMIER VİSİON PARİS KUMAŞ FUARI'NDA / 12

ÜNİVERSİTEMİZ BAYKUŞFEST'TE BULUŞTU!

Öğrencilerimiz, mezunlarımız, akademik ve idari personelimiz akademik yılın yorgunluğunu atmak için 1-2-3-4 Temmuz'da BAYKUŞFEST'te buluştu. Cönüllü öğrencilerimizden oluşan BAYKUŞFEST 2022 ekibinin organize ettiği festival, unutulmaz anlara sahne oldu.

HABERİN DEVAMI ➤2



YENİ BİR BÖLÜM VE BİR YÜKSEKOKULUMUZ DAHA OLUYOR

Yükseköğretim Kuruluna yaptığımız başvuru sonunda Üniversitemizin Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde bir Psikoloji Bölümü açması ve Yabancı Diller Yüksekokulu kurması uygun bulundu.

HABERİN DEVAMI ➤10



BAYKUŞFEST 1-2-3-4 TEMMUZ'DA YAPILDI

Dört gün süren BAYKUŞFEST boyunca film gösterimi, konserler, atölyeler, yaratıcı etkinliklerle Fındıklı Rıhtımı ve Kilyos Baykuş Plajı eğlenceyle doldu taşı.●



Rıhtım'da "Film Gecesi"

1 Temmuz akşamı "Film Gecesi" ile başlayan festivalde, öğrenci, mensup ve misafirlerimizin yoğun katılımıyla Fındıklı Rıhtımı bir açık hava sinemasına dönüştü. Gecede Damien Chazelle'in 2016 yapımı "La La Land" ve Woody Allen'in 2011 yapımı "Midnight in Paris" filmlerinin gösterimi yapıldı.●

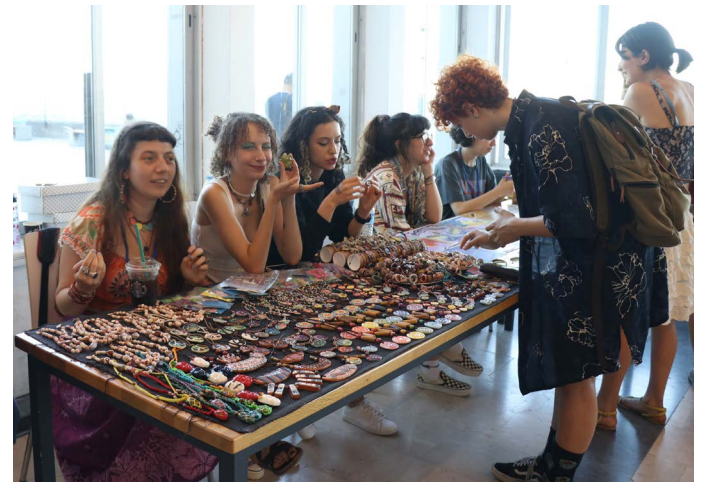


Öğrenci Ürünleri Takas Pazarında

Festival kapsamında öğrenci kulüplerimiz tasarım ve takas pazarı açtı. Özellikle Seramik ve Cam Bölümü ile Grafik Tasarımı Bölümü öğrencilerimizin ürettiği renkli ve ilginç objeler tasarım ve takas pazarında büyük ilgi gördü.

Öğrencilerimizden Festivale Özel Tasarımlar

BAYKUŞFEST 2022 sponsorlarından Kaft ve Medet App iş birliği ile öğrencilerimiz kendilerine özel hatıra tişörtler ve çantalar tasarladı. Rıhtımda Kaft'ın kurduğu serigrafi atölyesinde hayallerindeki tişörtü tasarlamak isteyenler uzun kuyruklar oluşturdu.●



MÜZİK VE DANSLA DOLU BİR GÜN

BAYKUŞFEST'in ikinci gününde öğrenci gruplarımızdan Keçi K, Freud ve Puhula gün boyunca şarkılarıyla Fındıklı Rıhtımı'nda kurulan sahneyeydi. Daha sonra da festival öncesi düzenlenen ankette öğrencilerimizden yüksek oranda oy alan Nova Norda sahne aldı. Müzik ve dansla dolu bir günün ardından festivalin ikinci günü Babil Müzik Dj performansı ile sona erdi.●

KEÇİ K.

"MSGSÜ BaykuşFest a-şı-rı eğlenceliydi. Herkes çok tatlıydı... Güzel insanlarla o günü paylaştığımız için çok mutluyuz!"



FREUD



NOVA NORDA



PUHULA

"BaykuşFest'te sahne almak, arkadaşlarımızla birlikte şarkılar söyleyip dans etmek bizim için paha biçilemez bir tecrübeydi. Festival süreci boyunca birbirinden güzel nice anılar biriktirdiğimiz, biraz olsun nefes aldığımız rıhtımımızın o günkü atmosferini ve coşkusunu hiç unutmayacağız. Sahneden aşağı baktığımızda, aynı sıralarda oturduğumuz, bizi her konserimizde destekleyen ve çok sevdiğimiz bu insanların neşesini yakından hissedip görmenin ve bu şahane organizasyonun bir parçası olmanın verdiği mutluluk paha biçilemezdi. MSGSÜ'nün ikonik sarı ışıkları altında muhteşem görünüyorduk sevgili baykuşlar... Nice beraber olduğumuz ve gençliğimizin, heyecanımızın tadını doya doya çıkardığımız BaykuşFest'lere!" ●



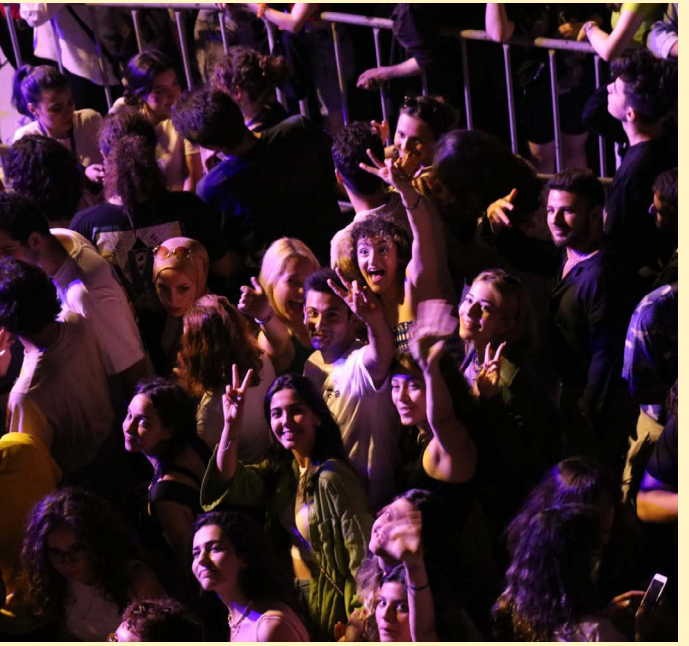
RIHTIM'DA KONSER COŞKUSU

Festivalin üçüncü gününde sahnenin misafirleri, yine öğrenci oylarıyla belirlenen Flört, Bulutsuzluk Özlemi ve Yüksek Sadakat idi. Konser coşkusunun yaşandığı Fındıklı Rıhtımı'nda gece boyunca hep bir ağızdan grupların sevilen şarkılarına eşlik edildi.

Festival, dördüncü ve son gününde, Kilyos Baykuş Plajı'ndaydı. Öğrencilerimiz ve davetliler, dans, spor ve yüzme etkinlikleriyle eğlenceli bir gün geçirdi. BAYKUŞFEST 2022 deniz, güneş ve gün boyu süren dj performansının ardından sona erdi.●

BaykuşFest: <https://bit.ly/3BHp4n9>

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ



YÜKSEK SADAKAT

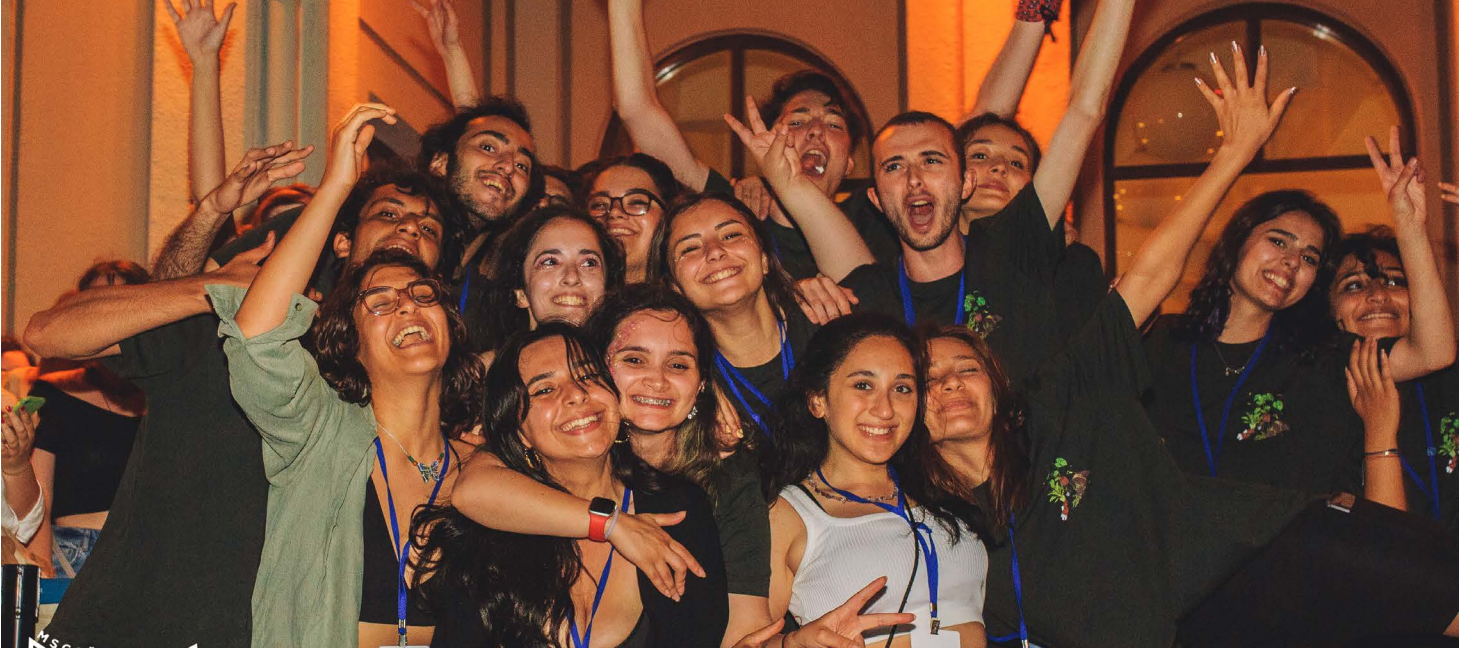


FLÖRT

"FLÖRT üyeleri olarak, Türkiye'nin en köklü ve saygın sanat kurumlarından biri olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin BaykuşFest etkinliğinde yer almanın mutluluğunu yaşadık. MSGSÜ bizler için sadece bir eğitim kurumu değil, gençliğimizin en güzel zamanlarını geçirdiğimiz bir mekân, bir buluşma yeri aynı zamanda... Kurucu üyelerimizden ikisi Mimar Sinan GSF mezunu. Her festivalde geçmiş anılarımızı yad ederken, bir yandan da yeni nesille kucaklaşıyor, onlara bu okulda yetiştikleri için ne kadar şanslı olduklarını anımsatmaktan kendimizi alamıyoruz. Daha nice festivallerde buluşmak dileğiyle..." ●



BAYKUŞFEST YÖNETİM EKİBİ GÖRÜŞLERİNİ AYIN İZİ OKURLARIYLA PAYLAŞTI:



Arda Polat, BaykuşFest Yönetim Ekibi Üyesi, Grafik Tasarım Ekibi Sorumlusu

"Geçtiğimiz günlerde 140. yılını kutladığımız ülkemizin en köklü ve en özel okullarından olan okulumuzda bir festival oluşturmak adına gecelerimizi gündüzlerimizi katıp 'BaykuşFest' için çabaladık. Okulumuz için güzel bir adım attığımıza ve bu adımın yıllar sonra gururla bakacağımız yerlere geleceğinden hiç şüphem yok. Nice özgür ve eğlenceli BaykuşFestlere!"

Ahmed İlhan Özşirin, BaykuşFest Yönetim Ekibi Üyesi, Yemek Komitesi Sorumlusu

"Tüm ekip olarak yorulduğumuz, üzülüğümüz ama asla umutsuzluğa kapılmadığımız bu süreçte temel amacımız üniversitemizde bir festival kültürü yaratmaktır ve bu yolda doğru adımlar attığımızı düşünüyorum.

Bizden öncekileri örnek aldığımız ve üzerine eklediğimiz bu festivalin bizden sonrakiler tarafından da üzerine eklenerek devam ettirilmesini umuyorum. Nice güzel festivallere!"

Elizhan Tuğana Eren, BaykuşFest Yönetim Ekibi Üyesi, Sponsorluk Komitesi Sorumlusu

"Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde uzun zamandır baykuşlar olarak hayalini kurduğumuz festivali ekip arkadaşlarımla gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşıyorum. Bizler için bir okuldan daha fazlası olan MSGSÜ'de, anılarımızla süslediğimiz rıhtımda bizlere anlatılan 90'lı yılların şenliklerini örnek alarak bir festival düzenledik. Hevesimizi yeşerten, bizleri umutlandıran herkese ve ekip arkadaşlarıma teşekkür ederim. Bundan sonra gerçekleşecek her BaykuşFest'in bir öncekinden daha güzel olmasını diliyorum!"

Saliha Ece Taş, BaykuşFest Yönetim Ekibi Üyesi, Müzik Komitesi Sorumlusu

"BaykuşFest yönetim ekibinin bir üyesi olmaktan da ziyade, yuvasında gönlünce eğlenmeyi çok özlemiş bir baykuş olarak her anını, her aşamasını gece gündüz ara vermeden planladığımız BaykuşFest'i, hayallerimizin de ötesine geçirip gerçekleştirebildiğimiz için büyük mutluluk duyuyorum. Aylarca süren tartışmaların, toplantıların, beyin fırtınalarının ve emeklerin meyvesini hayranı olduğumuz birbirinden şahane sanatçıları sahnede izlerken, arkadaşlarımız rıhtımda dans edip eğlenirken, atölye ve etkinliklerden alandaki insanların nasıl keyif aldığını gördükçe heyecan ve gururla topladığımızı inanıyorum."



İşıl İrem Öztürk, BaykuşFest Yönetim Ekibi Üyesi, Sosyal Medya Komitesi Sorumlusu

“Festival boyunca okul yönetimiyle beraber işledik süreci, en büyük destek de rektörümüzden geldi. Sonucunda herkesin bu denli içindeki stresi attığı bir festival olması bize kocaman ‘iyi ki’ dedirtti. İyi ki bu ekiple yollarımız kesişmişti, iyi ki o kadar mesai harcadık, iyi ki beyin fırtınalarından zar-zor çıktık, iyi ki eksiğiyle de olsa bu geleneğin başlamasına cesaret edip çok kısa bir sürede bu kadar ağır bir işi bu denli güzel ortaya çıkarttık. Bizlere çok iyi gelen ve bizlerle çok iyi yerlere gelen BaykuşFest’in sıradaki baykuşlarla daha da iyi yerlere gelmesi dileğiyle!”

Dilara Çelik, BaykuşFest Yönetim Ekibi Üyesi, Sponsorluk Komitesi Sorumlusu

“İçinde benim de bulunduğum toplamda altı kişiden oluşan ve gönüllü olarak çalışan yönetici ekip, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde yaklaşık üç buçuk aylık hazırlık süreci ile “BaykuşFest” adındaki festivali düzenledi. Bizler farklı disiplinlerden bir araya gelen MSGSÜ öğrencileri olarak bu festivalleri düzenli bir şekilde gerekli kurum/kuruluşlardan finansal, teknik ve manevi (iş birliği) desteği alarak daha da geliştirmek ve tek isimle bir

çatıda toplamak istedik. “BaykuşFest” isminin tüm diğer üniversitelerdeki festivaller gibi daha bilindik ve üniversitemizin adına yakışır şekilde temsil edilmesini, geleneksel bahar festivalinin bundan sonraki festivallerde de kullanılacak yeni ismi olmasını hayal ederek yola çıktık. Festivalde gönüllü olarak çalışmak ekipteki her arkadaşım gibi bana da kesinlikle çok güzel ve önemli deneyimler kattı. Kariyerini sanatla ilişkili bir kurumda planlayan birisi olarak bu festivalin yeri ve önemi benim için hep özel bir deneyim olarak kalacak.”

Prof.Dr. Handan İnci, Rektör

Çok istekli ve enerjiktiler, ne istediklerini iyi biliyorlardı, engeller üzerinden -kolay olmasa bile- atladılar, geçtiler, disiplini elden bırakmadan çalıştılar, iyi organize oldular ve eğlenceyi, festivali çok özlemiş 140 yıllık okulumuzun hafızasında mutlulukla hatırlanacak izler bıraktılar. Bu izin sonraki yıllarda daha da geliştirilerek devam ettirilmesini dilerim. BAYKUŞFEST 22 ekibinden Arda, Ece, İlhan, Tuğana, İşıl, Dilara ve dışardan destekleriyle Yağmur’a emekleri için kurumumuz adına çok teşekkür ediyorum. Onlarla çalışmak bir zevkti.”



ÇELİK VE YAŞAM HEYKEL YARIŞMASI'NIN ESERLERİ SERGİLENDİ

Üniversitemizin Heykel Bölümü ile Erdemir'in ortaklaşa düzenlediği Çelik ve Yaşam Heykel Yarışması'nda ödül kazanan ve sergilenmeye değer bulunan 54 eser, 30 Haziran - 7 Temmuz tarihleri arasında MSGSÜ Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde sergilendi.

Bu yıl yedincisi düzenlenen yarışmanın teması "Dönüşüm"dü. 11 farklı üniversiteden 197 öğrencinin katıldığı yarışmada 23 eser ödül kazandı, 31 eser sergilenmeye değer bulundu.

Üniversitemizin öğrencilerinden Ömer Kasımoğlu'nun "Self Sabotage" adlı eseriyle birincilik, Muzaffer Tuncer'in "The Conversion" eseriyle ikincilik ödülü aldığı yarışmada, üçüncülüğü "İsimsiz" adlı eseriyle Anadolu Üniversitesinden Aziz Sargın aldı.

Yarışmada ödüllendirilen diğer kategoriler:

- Mansiyon Ödülü: Uğur Ömer Pekince, Akın Ayaz, Koray Bıyıklı, Ufuk Aydın, Büşra Kara
- Jüri Özel Ödülü: Hüseyin Ünlü, Markar Roben Divarcı, Altay Nehemya Çelik, Emrah Önal, Utku Yılmaz
- Erdemir Özel Ödülü: Berkay Ali Yağbasan, Gülfidan Soyugur, Sevdice Cerrahoğlu, Saltık Doğa Özsar, Erim Caan, Doğukan Çırıkka, Sude Çağdaş, Ayet Yeşilova, Yağmur Korkut, Nadide Gürcüoğlu •

Sergi, çevrim içi olarak ziyarete açıldı:

<https://bit.ly/3Sdq893>



İRVİN CEMİL SCHICK, TANPINAR MERKEZİ'NDE



Tarih, kültür ve edebiyat araştırmacısı İrvin Cemil Schick, Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi'nde "Klasik Türk Edebiyatında Köpek ve Kıtımîr" başlıklı bir konuşma yaptı.

1 Temmuz'daki çevrim içi söyleşinin moderatörlüğünü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Klasik Türk Edebiyatı Anabilim Dalı hocamız Prof. Dr. Hanife Koncu üstlendi.

Farklı kültürlerde köpeğin yeri ve algılanışının ele alındığı konuşmada Klasik Türk Edebiyatı'nda çok işlenen bir hikâye olan Ashâb-ı Kehf ile hikâyede geçen Kıtımîr adlı köpeğin anlamı, yedi uyurlar ile köpek motifinin çeşitli inanç kültürlerindeki benzerlik ve farklılıkları ele alındı.●

Söyleşi: <https://bit.ly/3Sgz0zS>



ADAY ÖĞRENCİLERİMİZE TANITIM GÜNLERİ

Üniversitemiz, tercih dönemindeki aday öğrenciler için 27-28-29 Temmuz tarihlerinde tanıtım günleri düzenledi.

Fındıklı Yerleşkesi'nde Mimarlık Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Bomonti Yerleşkesi'nde Fen Edebiyat Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu ile Meslek Yüksekokulu ve Dolmabahçe'de İstanbul Devlet Konservatuvarının tanıtım günleri yapıldı.

140. yılımızda aramıza katılacak aday öğrenciler, tanıtım günlerinde ilgi duydukları bölümlerin öğretim üyeleriyle bir araya geldi.



Mimarlık Bölümünden Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci, Prof. Dr. İlkey Koman ve Dr. Öğr. Üyesi Tigin Töre'nin 2 Temmuz'da yaptığı "Mimarlık Bölümü Aday Öğrencilerle Buluşuyor" başlıklı çevrim içi toplantıya katılan aday

öğrenciler, bölüm hakkında merak ettiklerini öğrenme fırsatı buldu.

Konferans: <https://bit.ly/3DAQQ7p>



Müzikoloji Bölümünün 8 Temmuz'daki çevrim içi tanıtım toplantısında Müzikoloji Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Evrim Hikmet Ögüt, Doç. Dr. İlke Boran ve Dr. Sungu Okan lisans ve lisansüstü programlara başvuracak adayların giriş sınavlarına yönelik sorularını yanıtladı.●

15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ



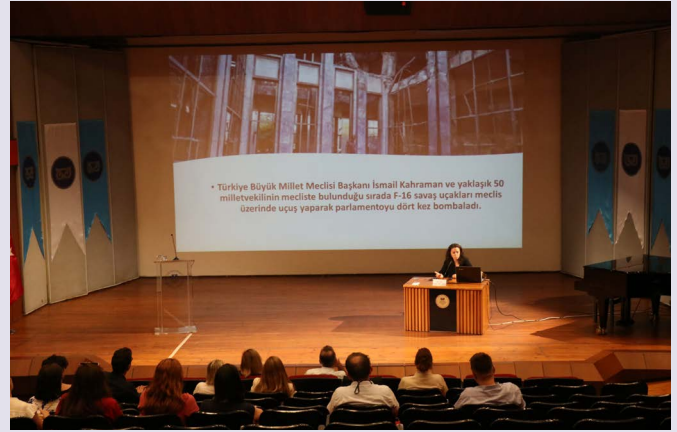
Üniversitemizin, "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü" için Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlediği program saygı duruşu ve İstiklâl Marşımızın okunmasıyla başladı.

TRT Haber tarafından hazırlanan "15 Temmuz'da Ne Oldu?" isimli belgeselin gösteriminin ardından Rektör Prof. Dr. Handan İnci açılış konuşması yaptı. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nün önemine değinen Prof. Dr. İnci, şehitlerimizi saygı ve minnetle andı.

Daha sonra, Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü hocası Doç. Dr. Tuğba Eray Biber "Türkiye'de Darbeler ve 15 Temmuz" başlıklı konuşmasını yaptı. Doç. Dr. Eray Biber, konuşmasında 15 Temmuz'u Türkiye'deki darbeler tarihi içinde yorumladı.

Program, Konservatuvarımızın Opera Anasanat Dalı'ndan Öğr. Gör. Ozan Zencir, Eylül Öztürk, Merve Timurcuoğlu, Arda Durgut ve Fatma Sezer'in 15 Temmuz için hazırladıkları mini konser ile sona erdi.

Programda ayrıca Oditoryum fuayesinde 15 Temmuz'un simge fotoğraflarından oluşan bir sergi yapıldı.●



15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ ŞEHİTLERİMİZE SAYGIYLA...



15 Temmuz'da demokrasimizin ve bağımsızlığımızın bekası için mücadele eden gazi ve şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyoruz.

ÜNİVERSİTEMİZE PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ VE YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU AÇILIYOR

Üniversitemizin Fen Edebiyat Fakültesi'nde Psikoloji Bölümünün açılması için Senato tarafından alınan karar, Yükseköğretim Kurulu tarafından uygun bulundu. Böylece, öncelikli alanları sanat, kültür ve insani bilimler olan

Üniversitemiz, bu kapsamda programlarını tamamlayan önemli bir bölüme kavuştu.

Üniversitemiz için sevindirici bir başka haber bünyemizde Yabancı Diller Yüksekokulu açılması talebimizin de Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilmesiydi. Böylece öğrencilerimizin öğrenim gördükleri alanlarda uluslararasılaşması için de önemli bir adım atıldı.●

Resmi Gazete Kararı:<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/07/20220726-3.pdf>



MEKÂNSAL ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU'NA TÜBİTAK DESTEĞİ

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü tarafından 3-7 Ekim'de düzenlenecek III. Ulusal Lisansüstü Mekânsal Çalışmalar Sempozyumu, TÜBİTAK 2223-B Yurt İçi Bilimsel Etkinlik Düzenleme Desteği almaya hak kazandı.

Son iki senedir pandemi nedeniyle çevrim içi olarak düzenlenen sempozyum TÜBİTAK'ın desteği ve sağlanan ek bütçe sayesinde bu yıl ilk defa yüz yüze olarak gerçekleştirilecek.●

Sempozyum: <https://mekanlu.org>

III. Ulusal
Lisansüstü
Öğrenci
Sempozyumu

me-
kân/sal
çalışma-
lar 03-07 Ekim
2022

"Mekansal Çalışmalar
Ulusal Lisansüstü Öğrenci
Sempozyumu", MSGSÜ Şehir
ve Bölge Planlama Bölümü
tarafından organize
edilmiştir. Sempozyum
kapsamında 03-07 Ekim
2022 tarihleri arasında
çalıştaylar yapılacaktır.

özet gönderim için
son tarih: 24.06.2022

sempozyum yeri: MSGSÜ,
Fındıklı Kampüsü

Başvuru hakkında daha
fazla bilgi almak için:
<https://mekanlu.org/>



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi | Şehir ve Bölge Planlama Bölümü



İMÇ'DEKİ SANAT ESERLERİNİN RESTORASYON ÇALIŞMALARI TEMMUZ AYINDA DA DEVAM ETTİ

Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulumuzun hazırladığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteklediği proje kapsamında, İstanbul Manifaturacılar Çarşısı'nda (İMÇ) bulunan sanat eserlerinin korunmasına yönelik çalışma Temmuz ayında da devam etti.

Proje çalışması Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun 2. Blok'ta bulunan İstanbul temalı mozaik panosu ile başlatıldı. Çarşı içinde bulunan Füreyâ Koral, Eren Eyüboğlu, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Yavuz Görey'e ait beş sanat eserinin konservasyon çalışmaları 2022 yılı sonuna kadar tamamlanacak.

Koordinatörlüğünü Öğr. Gör. Oğuz Emre Kayser'in Proje Yürütücülüğünü Dr. Öğretim Üyesi Özden Ormancı'nın yaptığı bu anlamlı ve önemli çalışmanın Danışma Kurulu'nda Prof. Rahmi Aksungur, Prof. Süleyman Aydan Belen, Prof. Ferit Özşen, Prof. Oğuz Ceylan, Prof. Yaşar Selçuk Şener, Teoman Südor yer alıyor.●

Çalışmaları sosyal medyada [instagram.com/imcsanat_msgsu](https://www.instagram.com/imcsanat_msgsu) adresinden takip edebilirsiniz.



TASARIM+KURAM DERGİSİNİN YENİ SAYISI YAYIMLANDI

Üniversitemizin ilk hakemli akademik yayını Mimarlık Fakültesi'nin dergisi tasarım+kuram'ın Temmuz sayısı yayımlandı. Dergi yayın hayatına, dönemin Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Oğuz Bayrakçı'nın önderliğinde 1997-98 öğretim yılından itibaren bir araya gelen bir grup gönüllü genç akademisyenin çalışmalarıyla başladı. İlk sayısı Mayıs 1999'da yayımlanan dergi, ilk sayıdan bugüne geçen yirmi üç yılda alanında önemli bir yayın hâline geldi. tasarım+kuram Dergisi, Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstriyel Tasarım disiplinleri ve ilişkili disiplinlerdeki bilimsel ve mesleki yazı türlerinin yayımlanmasını sağlayarak genç akademisyenlerin yetişmesine, mesleğe ilişkin ve akademik iletişim ortamının gelişimine katkıda bulunmayı amaçlıyor. Araştırma yazıları, vaka çalışmaları/olgu sunumları, çağrılı yazılar, literatür incelemeleri/ derlemeler ve lisansüstü yayınlardan türetilmiş makalelerden oluşan tasarım+kuram, 2020 yılından bu yana yılda üç sayı olarak Mart, Temmuz ve Kasım aylarında, açık erişim politikası kapsamında yayımlanıyor.●

Editörlüğünü Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci'nin yaptığı derginin 36. sayısına
<https://www.tasarimkuram.com/tr/baglantisindan-ulasabilirsiniz>.



tasarım+kuram Dergisi, ilk sayı tanıtım toplantısı, Temmuz 1999.

PİYANO SANAT DALI ÖĞRENCİMİZ ZEYNEP ÖZDEN, İNGİLTERE'DEN BURLU EĞİTİM KAZANDI

Piyano Sanat Dalı öğrencimizden Zeynep Özden, İngiltere'nin en prestijli müzik okullarından The Yehudi Menuhin School'da yüzde 95 burslu eğitim almaya hak kazandı. 2022-2023 akademik yılından itibaren lise ve müzik eğitimini burada sürdürecektir. Zeynep Özden'e başarılar diliyoruz.●



TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ, PREMIER VİSİON PARİS KUMAŞ FUARI'NDA



Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Doç. Nuray Er Bıyıklı, Akdeniz Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (ATHİB)'nin düzenlediği 10. Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması finalistleri öğrencilerimiz Binnur Çiftçi ve Yasemin Dikerel ile ATHİB'in davetlisi olarak Premier Vision Paris

Kumaş Fuarı'na katıldı. Öğrencilerimizin tasarladığı dokuma kumaşlar, 4-7 Temmuz tarihleri arasında sponsorları Kimteks ve Oğuz Tekstil firmalarının fuar standında sergilendi.●



İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya
Yayın Kurulu Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev,
Prof. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay
Grafik Tasarım: Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş **Fotoğraf :** Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Sinem
Üçgül **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör),
Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özlem Akoğlu, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Mehmet Saçlı, Emre
Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş **Destekleri için teşekkürler: MSGSÜ-**
UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) : Öğr. Gör. Dr. Kemal Şahin (Müdür), Öğr. Gör. Dilek Yördem, Nülüfer Güzel **Kısmi Zamanlı**
Çalışan Öğrenciler: Yağmur Nur Lüke, Ecenur Can, Sema Ceylan, Mihriban Barak