

**SANAT ESERLERİ KONSERVASYONU VE RESTORASYONU BARAJ SINAVINDA BAŞARILI OLAN
VE BÖLÜM YERLEŞTİRME SINAVINA (DOSYA VE MÜLAKAT SINAVI) GİRMeye HAK KAZANAN
ADAYLARA DUYURULUR;**

- 1- DOSYA VE MÜLAKAT SINAVINA GİRECEK TÜM ADAYLARIN SINAVA DOSYALARI İLE GİRMESİ ZORUNLUDUR. **DOSYASI OLMAYAN ADAYLAR SINAVA ALINMAYACAKTIR.**
- 2- ADAYLAR SINAV BELGELERİNİ VE KİMLİKLERİNİ YETKİLİLERE İBRAZ ETMEK ZORUNDADIR. AKSİ BİR DURUMDA SINAVA ALINMAYACAKLARDIR.
- 3- DOSYALARIN ADAY TARAFINDAN HAZIRLANMASI GEREKMEKTEDİR. DOSYA VE İÇERİĞİ KENDİSİ TARAFINDAN HAZIRLANMADIĞI TESPİT EDİLEN ADAYLAR SINAVDAN GEÇER NOT ALMAYACAKTIR.
- 4- ADAY TARAFINDAN HAZIRLANAN VE SINAV JÜRİSİ TARAFINDAN DEĞERLENDİRİLECEK DOSYA İÇERİĞİNİN AŞAĞIDAKİ GİBİ OLMASI ÖNERİLMEKTEDİR;
 - ADAY TARAFINDAN EN AZ SON 2 YIL İÇERİSİNDE ÜRETİLMİŞ ORJİNAL DESEN VE BOYA ÇALIŞMALARI (ÇALIŞMALARIN FOTOKOPİ VE FOTOĞRAFLARI DEĞERLENDİRİLMeye ALINMAYACAKTIR) - **ZORUNLU**
 - ADAY TARAFINDAN FARKLI TEKNİKLERDE ÜRETİLMİŞ KENDİNE AİT ÇALIŞMALAR (KOLAJ, FOTO-KOLAJ, HEYKEL, MAKET, SERAMİK. V.B.)-**ZORUNLU DEĞİLDİR.**
 - DESEN DEFTERLERİ- **ZORUNLU DEĞİLDİR.**
 - BÖLÜM BARAJ SINAVI İÇİN ÜNİVERSİTEMİZ İNTERNET SAYFASINDA ADAYLARA DUYURULAN BEŞ ADET ESERİN KOPYA VE BOYA ÇALIŞMALARI VE ESKİZLERİ – **ÖNERİLİR, ZORUNLU DEĞİLDİR.**

SINAVA GİRECEK TÜM ADAYLARA BAŞARILAR DİLERİZ.

G.S.F. SANAT ESERLERİ KONSERVASYONU VE RESTORASYONU BÖLÜMÜ
BÖLÜM BAŞKANLIĞI