



## “KENTİN GÖLGE İZLERİ” ATÖLYESİ

Kentte gölgede yürümenin değerine dikkat çeken bir fikri görselleştir!

Senin Tasarımın,

- bir Proje
- bir Haritalama
- bir Analiz
- bir Ütopya
- bir Distopya
- bir Antitez olabilir.

**Çevrimiçi Atölye:** TEAMS Walk2Cop27 Kanalı

**Yüzyüze Atölye:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sürekli Eğitim Merkezi (SEM) Sergi Salonu, Beşiktaş

**Başvuru Tarihleri:** 1 Ekim -12 Ekim 2022

**Yazışma adresi:** [kentgolgeiz@gmail.com](mailto:kentgolgeiz@gmail.com)

**Başvuru koşulları:** Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir Bölge Planlama, Endüstri Tasarımı, Grafik ve sanat bölümlerinde lisans/ lisansüstü öğrencisi olmak, öğrenci kimlik belgesi fotoğrafını, okuduğu üniversite, bölüm ve yılı ile birlikte yazışma adresine yollamaları gerekmektedir. Bursa Akademik Odalar Birliği'nde sergilenecek eserler atölye yürütücüleri tarafından seçilecektir. Katılımcıların tüm eserleri sosyal medyada sergilenecek ve katılımcı belgeleri verilecektir.

## SEMİNERLER

### 13 Ekim 2022

\* Zeynep Aygen, Prof. Dr.

“İklim Değişikliğinin Tarihi Miras Üzerine Etkileri” (çevrimiçi)

\* Haluk Uluşan, Dr. Öğr. Üyesi

“Kaçak Beden: Hareket Deneyimi”

\* Ayşe Okudan

“Kent ve Doğa İkilemi; Karşılaşmaları Yeniden Düşünmek”



## ATÖLYE

**14 Ekim 2022**

MSGSU, Sürekli Eğitim Merkezi, Beşiktaş'da gerçekleşecek yüzyüze Atölye kontenjanı 25 kişi ile sınırlıdır. Çevrimiçi atölye için bağlantı paylaşılacaktır.

### Atölye Yürütücüleri:

Papatya Seçkin, Ece Postalıcı, Ömer Devrim Aksoyak, Haluk Uluşan, Sertaç Karsan Erbaş, Serim Dinç, İlinur Can

**Teslim Tarihi** : 16 Ekim 2022

**Teslim Formatı** : 40x40 cm, 150 dpi

**Sergi:** 24 Kasım 2022,  
Nilüfer Townhall, Bursa Akademik Odalar Birliği (BAOB), Bursa, Sosyal Medya

### Düzenleyenler:

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü  
Abdullah Gül Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü  
Mimarlık Vakfı

### Atölye Hakkında

Küresel ısınma nedeniyle normalin üstünde değerlere ulaşan hava sıcaklığı, kentlerde gölge bir alan bulabilmenin değerini her geçen gün arttırıyor. Sıcak bir yaz günü, iş yerinden toplu taşımaya yapılan kısa yürüyüşler bile kentlileri bunaltır. İnsanların bir kısmı yürümek yerine kısa mesafeler için bile klimalı araçlarını tercih ederek bireysel konfor alanlarını yaratır. Bu durum, üst ölçekte iklim değişiminin bir parçası olarak değerlendirilmelidir. Yüzeyleri giderek yapay malzemelerle kaplanan İstanbul'da gölgenin yokluğu her geçen gün daha da fazla hissedilir ve planlama kararlarının sonucu olarak kuraklaşan kentsel alanlarda bir vaha işlevi görür.

Gölgenin niteliği; güneş ışınlarının geçirgenliği, gölge mekanın sıcaklığı, taradığı alana ve yarattığı atmosfere göre tanımlanabilir. Böylece bir binanın gölgesi, bir saçağın gölgesi ve bir ağaç topluluğunun gölgesi birbirinden farklılaşmaya başlar. Ağaçlar terleme özelliği ile çevresini serinletebilir; geçirgen yapısı ile rüzgara izin verebilir. Böylece daha serin ve gölge mekanlar yaratır. Bu noktada, ağacı yalnızca toprak üstü görünen kısmı; gövde ve dalları ile düşünmemek gerekir.



Kökleri ile toprağa tutunan ağaç, toprağın altında ve üstünde yaşantılar, ekolojik örüntüler oluşturur.

Sıcak bir yaz günü gölgesinden geçmeye ya da altında dinlenmeye ihtiyaç duyduğumuz ağacın çevresinde oluşturduğu “yaşanabilir mekan” bu bir aradalık durumundan doğar. Bir doğa parçası yaratmak üzere beton zeminin üzerine yerleştirilen saksı bitkisi, bu yaşanabilir atmosferi oluşturmakta yetersiz kalır. Modern şehirleşme anlayışı uyarınca yapısal çevre ve yeryüzü arasında yaratılan beton katman, kentin doğayla ilişkisini keserek kent hayatını gün geçtikçe daha yaşanmaz kılar.

### **Atölye'nin amacı;**

Gölge olgusundan yola çıkarak, kentli insanın çevresindeki flora ve fauna ile ilişkisine dikkat çekmek ve kent ölçeğinden bakarak tüm canlıların beraber varoluşunun potansiyellerini sorgulamaktır.