



EKİM  
2022  
SAYI 8

# ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN  
GÜZEL  
SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • TWITTER • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



## İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ TARİHİNDEKİ EN KAPSAMLI KOLEKSİYON SERGİSİYLE AÇILIŞ SÜRECİNİ TAMAMLADI

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından yapılan açılışın törenine il protokolü, sanatçılar ve davetliler katıldı.

HABERİN DEVAMI ➤2

## TANPINAR MERKEZİ ÜNİVERSİTEMİZE YENİ BİR MÜZE KAZANDIRMAK İÇİN HAREKETE GEÇTİ

Turgut Uyar, Behçet Necatigil, Cevdet Kudret, Edip Cansever, Sevim Burak, Orhan Pamuk ve Tomris Uyar'a ait el yazmalarının, roman taslaklarının ve özel eşyaların yer aldığı "Edebiyat Müzesi'ne Önsöz" sergisi açıldı.

HABERİN DEVAMI ➤10



● EKİM AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- MEKÂNSAL ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU / 20
- SEM 2021-2022 SERTİFİKA TÖRENİ / 29
- GSF "MEZUNLAR 2022" SERGİSİ / 16
- İRHM'DE "GÜN BATIMI KONSERLERİ" / 18
- "İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NE KAVUŞMAK" / 23
- "KOLEKSİYONERLER İRHM'DE BULUŞUYOR" / 25
- LİF SANATI SERGİSİ / 16
- ATIK'TAN SANATA / 17
- DEVLET TEŞVİKLERİ TANITIM GÜNLERİ'NDEYDİK / 30
- ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARINI ALKIŞLIYORUZ / 31
- CUMHURİYET BAYRAMIMIZI 99'UNCU KEZ KUTLADIK / 35
- SEDAT BALKIR HOCAMIZA VEDA / 36



## AKADEMİK YIL AÇILIŞ TÖRENİ YAPILDI

17 Ekim'de Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen törenle 2022-2023 Akademik Yılı açıldı.

HABERİN DEVAMI ➤7



## TOPHANE'DEKİ DEPOLAMA ALANI OKUMA BAHÇESİ'NE DÖNÜŞTÜRÜLDÜ

Üniversitemizin sergi ve etkinlik mekânı olan Tophane-i Âmire'nin üst katında atık depolan alan artık bir Okuma Bahçesi.

HABERİN DEVAMI ➤13

# İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NİN AÇILIŞ SÜRECİ TAMAMLANDI

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin 15 Aralık 2021 tarihinde başlayan açılış süreci çok kapsamlı bir Koleksiyon Sergisi'yle tamamladı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleriyle 9 Ekim'de düzenlenen açılış törenine MSGSÜ yöneticileri, il protokolü, sanatçılar ve davetliler katıldı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ve Rektör Prof. Dr. Handan

İnci konuşmalarını yaptılar. Ardından Rektör, Cumhurbaşkanı Erdoğan'a Üniversitemizin yeni baykuş logosunu tasarlayan, emekli hocamız grafik sanatçısı Abdullah Taşcı'nın yazdığı bir Besmele levhasını hediye olarak takdim etti.

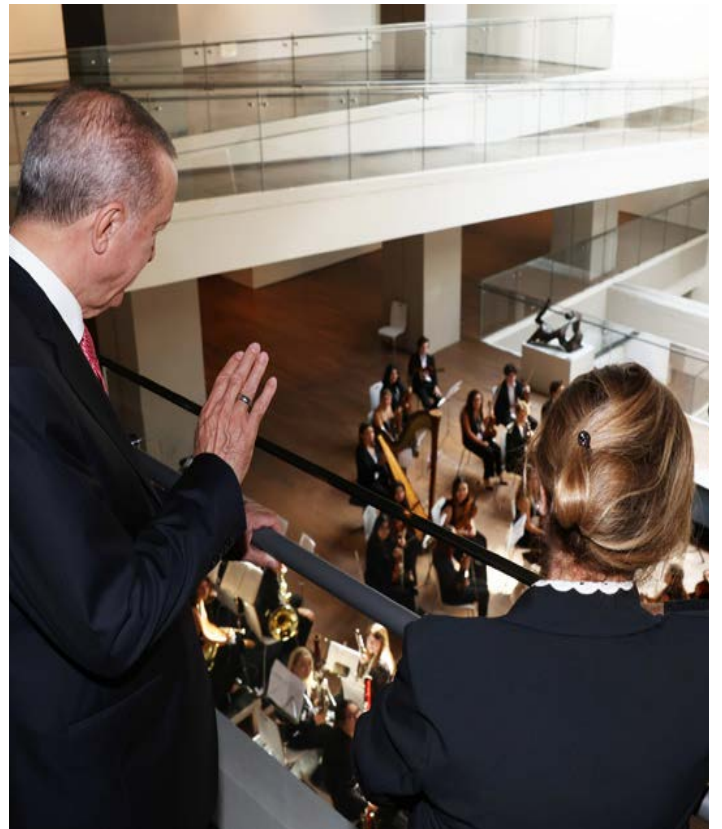
Daha sonra Rektör Handan İnci ve Müze Müdürü Hasan Karakaya Cumhurbaşkanı Erdoğan'a müzeyi gezdirdi ve sergi hakkında bilgi verdiler.







Açılış töreninde MSGSÜ Konservatuvarı öğrencileri de Doç. Dr. M. Erdem Çöloğlu şefliğinde bir konser verdi. Tören, Opera Sanatçısı Burak Bilgili'nin konseri ile sona erdi. •



# İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ KOLEKSİYON SERGİSİ AÇILDI



Müzenin ilk sergisi, Sanayi-i Nefise Mektebi'nin Elvâh-ı Nakşiye Koleksiyonu'ndan, Dolmabahçe Sarayı'ndan, Topkapı Sarayı Müzesi'nden ve "Yarım Asırlık Türk Resmi" sergisinden seçilen tablolar ile çeşitli devlet dairelerinden alınan eserlerden düzenlenmiştir.

1937'deki ilk sergide koleksiyonunda 320 eser bulunan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, bağış ve satın alma yoluyla bu sayıyı günümüzde yaklaşık 12 bin civarına erdirmiştir.

İRHM, 2007'de Dolmabahçe Veliaht Dairesi'nde başlatılan restorasyon nedeniyle kapanmış, koleksiyon 2011 yılında Tophane semtindeki Antrepo 5 binasına taşınmış, Sedat Hakkı Eldem yapısı olan bina, Mimar Emre Arolat'ın projesiyle müzeye dönüştürülmüştür.

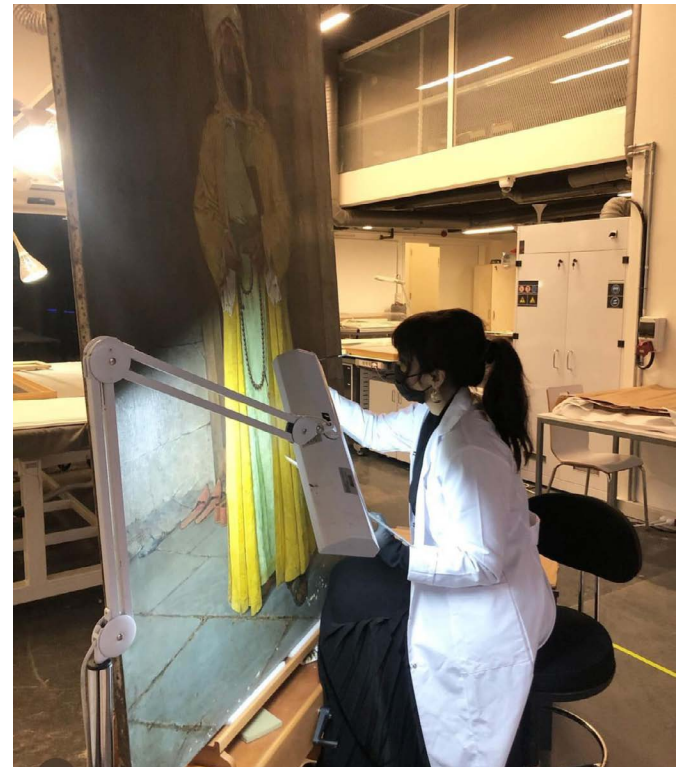
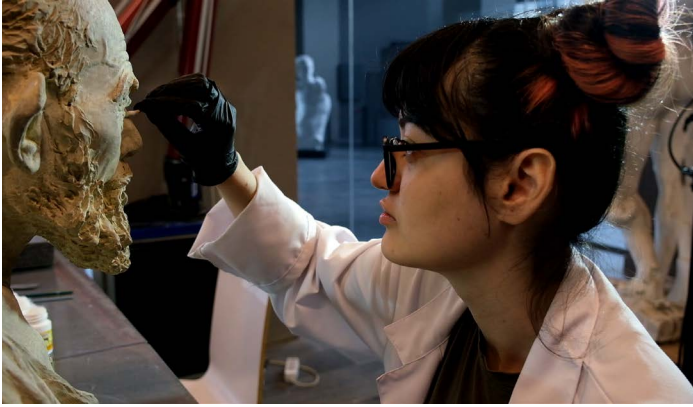
Antrepo 5'in çağdaş müzecilik anlayışına uygun biçimde tasarlanan yeni sergileme ve depolama alanları, yönetim birimleri, atölyeleri, kütüphane ve okuma salonlarının yapım süreci 2021 yılında tamamlanmış ve aynı yılın Aralık ayında düzenlenen "Serginin Sergisi II" ile Müze'nin açılış süreci başlatılmıştır.

140. yılı etkinlikleri kapsamında 31 Mart'ta Zeynep İnankur küratörlüğünde "İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonundan Osman Hamdi Bey Sergisi", 28 Nisan'da Uğur Derman ve Ali Kayaalp'in küratörlüğünde "Güzel Sanatlar Akademisi Hat Koleksiyonundan Seçmeler ile Türk Resminin Kaligrafik Eğilimleri Sergisi" açılmıştır. 9 Ekim'de açılışı yapılan Koleksiyon Sergisi ile açılış süreci tamamlanmıştır. ●

Bağlantı: <https://irhm.msgsu.edu.tr/>  
[https://twitter.com/irhm\\_msgsu](https://twitter.com/irhm_msgsu)  
<https://www.instagram.com/istanbulresimheykelmuzesi/>







**MÜZEYİ YENİDEN KAVUŞTURAN EKİBİMİZE TEŞEKKÜRLERİMİZLE...**



### Prof. Dr. Handan İnci:

"Açılışını çok uzun süredir beklediğimiz İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne nihayet kavuştuk. Yeni binasına taşınması ve uzun bir inşaat süreci nedeniyle 10 yıldan fazladır uzak kaldığımız resim ve heykel koleksiyonumuzu 15 Aralık 2021 tarihinden itibaren

sanatseverlerle buluşturmaya başlamıştık. Bir yandan sınırlı sergilemelerle kapılarımızı açmış bir yandan da kalıcı koleksiyon sergimizin hazırlığına girişmiştik. Şimdi bu sergiyi de açıyor ve İRHM'yi tam kapasiteyle hizmete sunuyoruz.

Bugünü gerçekten çok beklemiştik.

Üniversitemiz 1882 yılında Sultan II. Abdülhamid'in iradesiyle Osman Hamdi Bey'in çabalarıyla Mekteb-i Sanâyi-i Nefise-i Şâhâne adıyla kurulduğunda zaman, o sırada Müze-i Hümayun müdürü de olan Osman Hamdi Bey, okulun bünyesinde bir Resim Heykel Müzesi açma düşüncesini de taşıyordu. Bu niyetin gerçekleşmesi, onun vefatından sonra yerine geçen Halil Edhem sayesinde oldu. Okula önce bir ödenek tahsis ettiren Halil Edhem bu bütçeyle yavaş yavaş koleksiyonu oluşturmaya başladı.

Elvâh-ı Nakşiye adı verilen ilk koleksiyon 1926 yılında Fındıklı'daki Cemile Sultan Sarayı'na taşındığımızda buradaki bir salonda sergilendi. Giderek genişleyen koleksiyon artık müstakil bir mekâna ihtiyaç duymaktaydı. Daha doğrusu İstanbul'un bir Resim ve Heykel Müzesi'ne ihtiyacı vardı. Konu kendilerine arz edildiği zaman, Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Dolmabahçe Sarayı'nın Veliaht Dairesi'ni tahsis etti. Böylece 1937 yılında İstanbul Resim Heykel Müzesi vücut buldu. Müze'nin idaresi alanın tek yetkin kurumu olan Güzel Sanatlar Akademisi'ne bağlandı. Akademi bünyesinde o sırada 144 parçadan oluşan bir koleksiyon vardı. Bunun içine Dolmabahçe Sarayı'nın koleksiyonundan ve çeşitli devlet dairelerinden alınan eserler de eklendi ve ilk sergimizle Müze açıldı.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi bu mekânda sadece kendisini geliştirmekle kalmadı aynı zamanda ülkemizin çeşitli şehirlerinde yeni müzeler kurulması ve sanatın yaygınlaşması için eserler de gönderdi. Uzun yıllar Akademi hocalarının gayretleriyle yönetilen müze daimî bakım gerektiren tarihî bir yapının bünyesinde var olmak için gücünün üzerinde bir çaba göstermek zorunda kalıyordu. Yangın tehlikesi, rutubet, elverişsiz depolama sistemleri Üniversitemizin baş edemeyeceği dereceye gelince Müze binası kapatıldı ve kapsamlı bir restorasyon başlatıldı. Artık sayısı on bini aşmış olan koleksiyonumuz için Tophane'de bulunan 5 numaralı Antrepo tahsis edildi ve burada öncelikle uluslararası standartlarda bir depo yapıldı. Koleksiyon depoya yerleştirildikten sonra Hocamız Sedat Hakkı Eldem'in yapısı olan bina, mezunumuz Mimar Emre Arolat tarafından çağdaş bir müze anlayışıyla projelendirildi, dönüştürüldü.

Konuşmamın başında "Müze için maddi destek şarttır" demiştim. Halil Edhem, Meclis'ten o bütçeyi sağlamasaydı bu müzenin çekirdeği oluşamayacaktı. Aynı şekilde bu seçkin koleksiyonun ihtiyaç duyduğu çağdaş, güvenli müze binasına kavuşması da dönemin başbakanı Sayın Cumhurbaşkanımızın Bakanlar Kurulu'ndan çıkardığı kararla mümkün olabilişti. Müze'nin bugünlere ulaşabilmesi, projenin başından itibaren üniversitemizden iletilen her talep için ilgili devlet birimlerinin derhal sundukları maddi imkanlar sayesinde. Cumhurbaşkanlığımızın da Müze'nin bir an önce açılması için teşvik ve desteklerine minnettarız. Kendilerine bir kez daha, kurumum adına en derin şükranlarımı arz ediyorum. 2011'de başlayan inşaat sürecimiz, sanatseverleri sabırsızlandıracak kadar uzun sürdü. Bu nedenle göreve geldiğimde Müze'yi açmak öncelikli hedeflerim arasındaydı. Covid-19 pandemisi nedeniyle bu süreç biraz yavaşlasa da ara vermeden çalışmayı sürdürdük. Bir yandan inşaatı ikmal etmeye çalışırken bir yandan da eşzamanlı olarak Kültür ve Turizm Bakanlığımızdan aldığımız destekle envanter sayımına ve eser restorasyonlarına başladık. Müze'mizin ayağa kaldırılmasında yardımlarını gördüğümüz bütün bakanlık mensuplarına da Sayın Bakanımızın şahsında çok teşekkür ediyorum. Bu destekler sayesinde 10 yıldır depoda bekleyen eserlerin restorasyonlarını hızlandırabildik. Nihayet, bu nadide koleksiyonu sanatseverlerle buluşmak için 2021 Aralık ayından kısmi sergilerle başlattığımız açılış sürecini bugün, 9 Ekim 2022'deki Kalıcı Koleksiyon Sergisi ile tamamlamış olduk.

9 Ekim 2022 Üniversitemiz için olduğu kadar ülkemiz için de çok önemli bir tarihtir. Binlerce sanat eserinden oluşan bu milli hazine artık burada, ülkemizin sanat hayatına en büyük katkıyı sağlayacak şekilde faaliyet göstermeye hazırdır. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan, bundan iki yıl önce sanata ve İstanbul'a verdiği değeri somutlaştıran bir tensiple Dolmabahçe Sarayı'nın parçası olan çok kıymetli bir alanı Konservatuvar olarak kullanmamız için Üniversitemize tahsis etmişti. 1937'de Cumhurbaşkanımız Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Dolmabahçe Veliaht Dairesi'ni Üniversitemize tahsisinden sonra, yine aynı alanda yapılan bu tahsisle ikinci büyük katkıyı yine Cumhurbaşkanımızdan görmüş olduk. 2019 yılında tarafından atanmakla onur duyduğum bu eşsiz Üniversitenin ilk kadın rektörü olarak bugüne kadar Üniversitemize verdiği çok kıymetli destekler için Sayın Cumhurbaşkanımıza ne kadar teşekkür etsem azdır. Şimdi, 1926 yılında yerleştiğimiz Fındıklı merkez noktamız olmak üzere, bir ayağımız Konservatuvar ile Beşiktaş'ta, bir ayağımız Resim ve Heykel Müzesi ile Tophane'de, şehrin giderek değer kazanan bu paha biçilmez bölgesinde, 140 yıllık birikime dayanarak sürdürdüğümüz nitelikli eğitim ve üretimle ülkemizin gücüne güç katmak için daha çok çalışacağız."



## 2022-2023 AKADEMİK YIL AÇILIŞ TÖRENİ YAPILDI

Üniversitemiz, 17 Ekim'de Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen bir törenle 2022-2023 Akademik Yılı'nı başlattı. Rektör Prof. Dr. Handan İnci Elçi'nin konuşmasıyla başlayan törende, "MSGSÜ Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü" Başkanı Rabia Çobanoğlu söz aldı.





Yılın geleneksel ilk açılış dersini “İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nin Kısa Tarihi ve Sanat Eğitimindeki Önemi” temasıyla Resim Bölümü emekli hocamız Prof. Aydın Ayan verdi. M. Erdem Çoloğlu şefliğindeki Konservatuvar orkestrasının konseriyle program sona erdi.



## Uyum Haftası Etkinlikleri Yapıldı

Akademik açılışla birlikte planlanan Uyum Haftası etkinlikleri kapsamında Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş ve Prof. Dr. Kaan Harun Ökten'in birinci sınıflar için Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda MSGSÜ'de üniversite yaşamı üzerine bilgi aktardıkları ve soruları cevapladıkları bir sunum yaptılar. Hafta boyunca yerleşkelerde dekanlık ve müdürlükler tarafından bölüm ve programlarla ilgili bilgilendirici sunumlar yapıldı.





## Kulüp Tanıtım Günleri

Öğrencilerin kulüplerimizi yakından tanıması için Kulüp Tanıtım Günleri düzenlendi. Bomonti Yerleşkesi'nde başlayan kulüp tanıtımları, Dolmabahçe'nin ardından Fındıklı'daydı. Üniversitemize yeni başlayan öğrenciler, kulüp stantlarını gezerek çalışmalarla ilgili bilgi aldı. Rektör Prof. Dr. Handan İnci de Dolmabahçe'deki tanıtımlara katılarak stantları ziyaret etti. 2022-2023 Güz Dönemi Kulüp Tanıtımları, Üniversitemizin öğrenci grubu Puhula'nın konseriyle sona erdi.●





## “EDEBİYAT MÜZESİNE ÖNSÖZ” SERGİSİ

Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi’nin, Kültür ve Turizm Bakanlığı desteğiyle Beyoğlu Kültür Yolu Projesi kapsamında düzenlediği “Edebiyat Müzesine Önsöz” sergisinde, Üniversitemize bağışlanmış yazar eşya ve arşivleri ziyaretçilere sunuldu. Edebiyatımızın önemli isimlerinden Behçet Necatigil, Cevdet Kudret, Tomris Uyar, Edip Cansever, Sevim Burak, Turgut Uyar ve Orhan Pamuk’a ait el yazmalarının, roman taslaklarının ve özel eşyanın yer aldığı “Edebiyat Müzesi’ne Önsöz” sergisi, Türk edebiyatının en kapsamlı edebiyat müzesi olma hedefiyle yoluna devam edecek.



Sema Necatigil, Ayşe Kudret, Karaca Borar, Prof. Dr. Handan İnci, Hayri Turgut Uyar, Ayşe Sarısayın, Ömer Cansever

22 Ekim’deki açılış törenine bağışçı yazarlarımızın ailelerinden Sema Necatigil, Ayşe Sarısayın, Ayşe Kudret, Ömer Cansever, Karaca Borar, Hayri Turgut Uyar da katıldılar.

Serginin metin yazarı ve tasarımcısı Handan İnci tarafından yapılan açılış konuşmasından sonra değerli bağışları için aile üyelerine teşekkür plaketi sunuldu.

Sergide edebiyat tarihi taslakları, mektuplar, belgeseller, şairlerinin sesinden şiirler, edebiyat

uyarlaması filmlerin afişleri, arşiv belgeleri, imzalı kitapların yanı sıra yazar masaları, daktiloları ve çalışma odalarına ait objeler de yer alıyor.

Sergi, Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi’nin yürüttüğü projenin bir parçası olarak açıldı. ●

Haber: <https://youtu.be/G95UyM7b-qs>  
<https://youtu.be/zH9RrFocdcY>



Tomris Uyar'ın çalışma masası







Sergideki ekranlarda edebiyat kronolojisi, belgeseller ve yazarların sesleri yer alıyor



İmzalı kitaplar



Orhan Pamuk'un el yazısı notları



Edip Cansever'in eşyaları

Behçet Necatigil'in eşyaları





Turgut Uyar'ın saati



Cevdet Kudret'in eşyaları

## İstanbul'daki Edebiyat Müzeleri Paneli

“Edebiyat Müzesi’ne Önsöz” sergisinin açılış gününde, İstanbul’daki edebiyat müzeleri de bir panelde ele alındı. Prof. Dr. Handan İnci’nin moderatörlüğünde düzenlenen panelde Masumiyet Müzesi’nden İdil Deniz Ergün, Mehmet Akif Hatıra Evi’nden Kevser Nihan Arapoğlu, Aşiyen Müzesi’nden Ata Yersu yönettikleri müzeleri anlattılar. ●





# TOPHANE'DEKİ DEPOLAMA ALANI OKUMA BAHÇESİ'NE DÖNÜŞTÜRÜLDÜ

Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nde atık malzemenin depolama alanı olarak kullanılan alan yenilenerek Okuma Bahçesi'ne dönüştürüldü. Sadece öğrencilerimize, personelimize ve mezunlarımıza hizmet verecek olan “MSGSÜ Okuma Bahçesi” Rektör Prof. Dr. Handan İnci ve mensuplarımızın katılımıyla kullanıma açıldı. Okuma Bahçesi pazartesi günleri dışında her gün açık olacak.●

Haber: <https://www.youtube.com/watch?v=BIId5yZb5ML0>







### Prof. Dr. Handan İnci:

"Defterdar yokuşundan inip çıkarken parmaklıklı kapıdan bu alanı her gördüğümde, "Ama burası muhteşem bir mekân keşke şöyle şöyle olsaydı..." diye zihnimde önce o atıl malzemeyi ayıklar, atar sonra da burada neler yapılabileceği hakkında yokuş boyunca hayal kurardım. İş başa düştüğünde ve bütün mekânlarımızı daha verimli kullanmak sloganıyla harekete geçtiğimizde aklımın baş köşesinde elbette burası vardı. Daha da güzeli, bu hayali benden önce iki mimarın, Ersen Gürsel ve Haydar Karabey'in de kurduğunu hatta bunu bir projeye döktüğünü öğrenmemdi. Bir araya geldik, projeyi güncelledik ama heyhat, önce pandemide dikkatimizi başka alanlarımıza vermek gerekti, sonra da nitelikli malzeme açısından karşımıza çıkan yüksek inşaat bütçesi nedeniyle bunu hemen yapamayacağımızı anladık. Ancak benim bu alanı bu şekilde bırakmaya hiç niyetim yoktu.

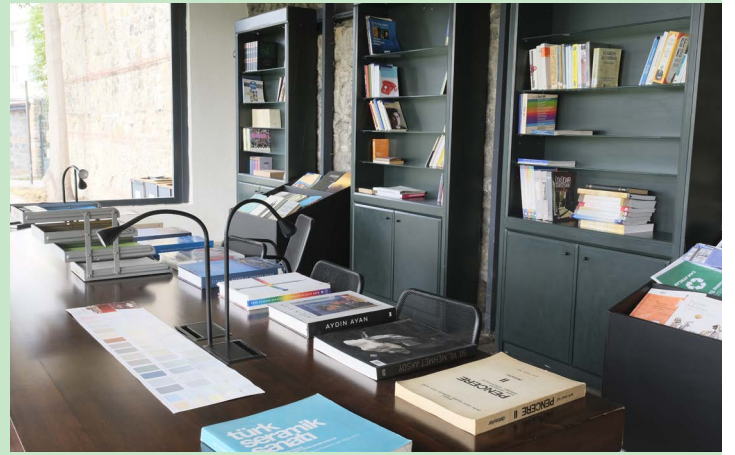
İşe koyulduk.

Önce Beyoğlu Belediyesinin yardımıyla alanı temizledik, sonra mevcut barakamsı yapıyı basit bir işleminden geçirdik. Bahçemizi İBB Park ve Bahçeler Daire Başkanlığının desteğiyle düzenledik. Üniversitenin depolarından kullanılmayan masaları, koltukları bulup çıkardık, onardık. Ressam Metin Deniz'in atölyesinden bağış dolaplar da tam bu sırada çıkıp geldi. Marangozlarımız, demircilerimiz bize güzel bir sedir yaptılar. Kitapları dizdik, çay ocağını kurduk.... Oldu. Benim kuşağımın çok iyi hatırlayacağı Gümüşsuyu'ndaki efsanevi "Cennet Bahçesi" sanki karşımızdaydı. Aynı manzara, aynı coğrafi konum. Üstelik bir fazlasıyla: Bizim bahçemiz Tophane-i Âmire binasının kişiye zamandan koparan o muhteşem tarihî dokusunun içindeydi. Şimdi öğrencilerimizin ve mezunlarımızın kitap okuyacağı, atölye çalışması, kulüp toplantısı yapacağı bir "Okuma Bahçesi" var.

Hep birlikte tadını çıkaralım!"









# GSF “MEZUNLAR 2022” SERGİSİ



Her yıl, Akademik Açılış törenimizle eş zamanlı olarak düzenlenen Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunlar Sergisi 17-28 Ekim tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda yapıldı. 2021-2022 öğretim yılı mezunlarının eserlerinden oluşan sergide, Maide Özer

“Obscura”, Melahat Gümüş “Yarasa Isırığı”, Ada Cuhadar “Futurama”, Ülker Asuman Öztürk “Bu Sadece Bir Oyun”, Buse Sözen “Kes Yapıştır Toplum” Tuğba Yetkin “İki Ada Bir Aşık”, Simge Babuz “Notasyon” isimli diploma projeleriyle yer aldı.●



## TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜNÜN LİF SANATI SERGİSİ



Üniversitemizin kuruluşunun 140. yılı faaliyetleri kapsamında gerçekleştirilen sanal sergide yurt içinde ve yurt dışındaki “Çevrede Lif Sanatı” üst başlığı altında yer alan “Doğal Çevrede Lif Sanatı” ile “Yapay Çevrede Lif Sanatı” çalışmalarının videoları arasından seçilen sunumlar yer aldı.●



Bağlantı:  
<https://sanal-sergi.msgsu.edu.tr/lif-sanati-sergisi/>

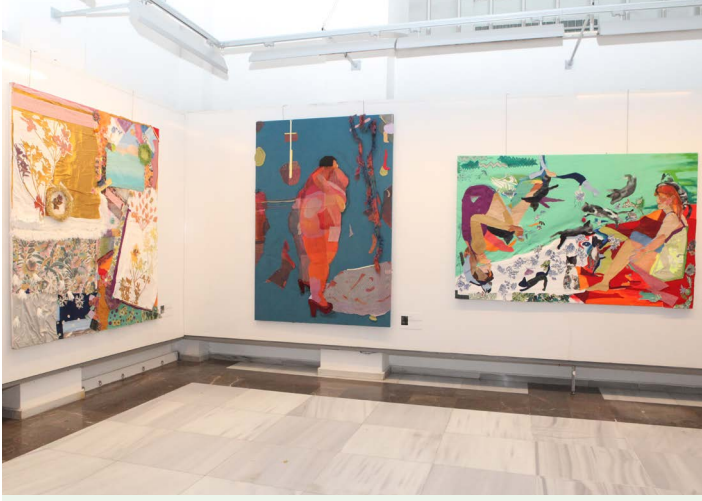


# ATIK-SANAT-ARTIK SERGİSİ



Üniversitemizin Resim Bölümü ile Vanelli Tekstil iş birliğiyle başlayan ve Resim Bölümü Başkan Yardımcısı Prof. Özlem Üner'in yürütücülüğünde sürdürülen proje kapsamında atıklar sanat eserine dönüştürüldü.

Vanelli Tekstil firmasının sağladığı tekstil atıkları ve malzemesiyle çalışan Resim Bölümünden 10 öğrencinin, çevre ve dönüştürme bilinciyle ürettikleri eserleri "Atık-Sanat-Artık" adıyla izleyiciye sunuldu. Şahika Işıl İbişler, Özgür Dilba Öz, Merve Karakaya, Buket Gül, Ece Sera, Melek Yılmaz, Furkan Akhan, Lale Yılmaz, Buse Kökcü, Zeynep Erol tarafından hazırlanan ve 1-18 Kasım tarihlerinde Osman Hamdi Bey Salonu'nda izleyiciye sunulan serginin açılışında proje yürütücüsü Prof. Özlem Üner'in yanı sıra Vanelli Tekstil Yönetim Kurulu Üyesi Aslı Türkün Karakoç, GSF Dekanı Prof. Sinan Niyazioğlu, Resim Bölümü Başkanı Prof. Gülçin Aksoy Özdemir de bulundu.●





# İRHM'DE "GÜN BATIMI KONSERLERİ"

İstanbul Resim ve Heykeli Müzesi'nin 4. Katı, Müze'nin açılışından sonra Konservatuvarımız tarafından bir seri konsere ev sahipliği yaptı. Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında başlatılan "Gün Batımı Konserleri" serisinde, 18 Ekim'de Keman Sanat Dalından Yalçın Cherkashin, Furkan Ayhan, Samet Yon Boydağ ve Işıl Giray; 19 Ekim'de Piyano Sanat Dalından Carmen Dilara Bağış; 20 Ekim'de Flüt Sanat Dalından Mısra Coşkun, Ceyda Akbuğday, Adasu Sılay, Ayben Sever; 21 Ekim'de Piyano Sanat Dalından Umut Can Demir tarafından verilen konserler, Müze ziyaretçileri tarafından ilgiyle dinlendi.●

**17:00**  
**İRHM 4.KAT**  
**18 EKİM 2022**

**MSGSÜ Konservatuvarı**  
**Keman Sanat Dalı**

Johann Sebastian BACH  
"Si mändr" Partita I BWV 1002  
Sarıhan Kızıldağ  
Double  
Niccolò PAGANINI  
Caprice no.16  
Yalçın CHERKASHIN

Jean-Marie LECLAIR Re Majör  
Keman Sanatı op. 9 No. 3  
- Adagio molto maestoso  
- Allegro  
- Sarabande  
- Tambourine  
Furkan AYHAN, keman  
Işıl GİRAY, piyano

Johann Sebastian BACH  
"Re mändr" Partita II BWV 1004  
"Chaconne"  
Samet YON BOYDAĞ

**17:00**  
**İRHM 4.KAT**  
**19 EKİM 2022**

**Carmen Dilara Bağış**  
**Piyano Resitali**

Prelüd-Füg no.22  
Johann Sebastian BACH

- Fa Majör Sonat No.12 K332  
- Allegro  
- Adagio  
- Allegro assai  
Wolfgang Amadeus MOZART

Etilid Op.10 No.5  
Frederic CHOPIN

Ballade op.118 no.3 3.50  
Johannes BRAHMS

Prelüd Op.45 No.9 2 dakika  
Ahmed Adnan SAYGUN

**17:00**  
**İRHM 4.KAT**  
**20 EKİM 2022**

**Flüt Dörtlüsü**  
**Konserti**

Sihirli Flüt Operası Üvertürü  
Wolfgang Amadeus MOZART

"Chats"  
- Persan Bleu  
- Puma  
- Siamese  
- Lynx  
- Chat Perché  
Marc BERTHOMIEU

- Tango para Raulas  
- Piczza Antonio  
Joachim JOHOW

"Arcadie"  
- Bergers  
- La Syntex Magique  
- Dymides  
Marc BERTHOMIEU

Flüt Dörtlüsü:  
Mısra COŞKUN  
Ceyda AKBUĞDAY  
Adasu SİLAY  
Ayben SEVER

**17:00**  
**İRHM 4.KAT**  
**21 EKİM 2022**

**Umut Can Demir**  
**Piyano Resitali**

Prelüd & Fügür No.1 WTC. 1  
Johann Sebastian BACH

La Majör Piyano Sonat Op.101 No. 28  
- Allegretto ma non troppo  
- Vivace alla marcia  
- Adagio, ma non troppo, con affetto  
- Allegro  
Ludwig van BEETHOVEN

Mauricio Wladimir No.1  
Frans LISZT

Gaspard de la Nuit "Schnoz"  
Maurice RAVEL





## Böhm Flüt Sistemi İçin Açıklamalı Konser

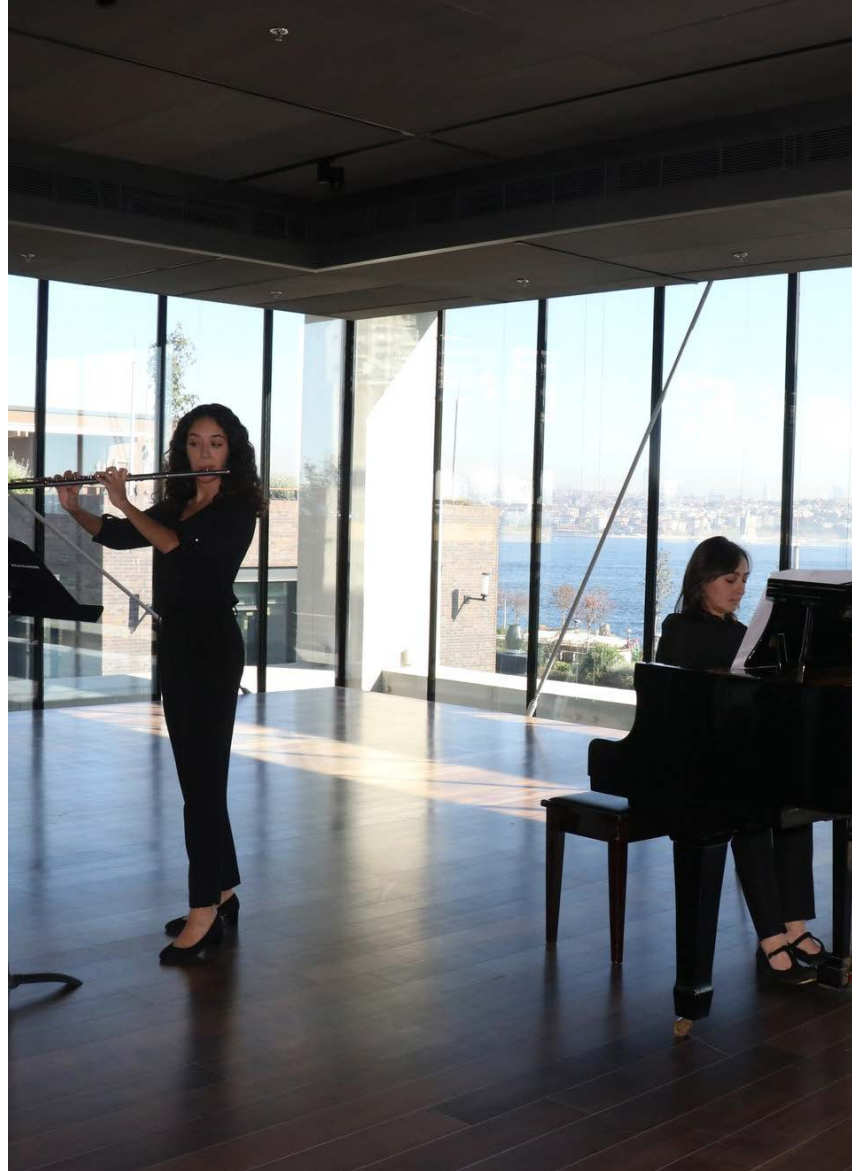


Ünlü flüt yapımcısı Theobald Böhm'ün geliştirdiği flüt sistemi, uygulamalı bir konserle Konservatuvar Flüt öğrencilerimize anlatıldı.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde Theobald Böhm'ün torunun torunu Ludwig Böhm, ailesini, flütün özelliklerini ve dönemin virtüözlerini anlattı.

Daha sonra Konservatuvarımızın Flüt ve Piyano Sanat Dalı öğrencileri günümüzün Böhm sisteminin yaratıcısı, besteci ve flüt virtüözü Theobald Böhm'ün eserlerinden oluşan bir konser verdi.

Konserde Mısra Coşkun, Ayben Sever, Ceyda Akbuğay, Adasu Sılay, Nisanur Bakırel, Beste Yalı, Ekinsu Eminağaoğlu, Eylül Sümbül, Dilay Develi, Perla Alara Kurşun, Alaz İkiz ve Ayça Çabuk'un sergilediği performanslar dinlendi.●





### III. ULUSAL LİSANSÜSTÜ MEKÂNSAL ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU



Mekânı odağına alan farklı disiplinlerden araştırmacıların lisansüstü çalışmalarını sundukları III. Ulusal Lisansüstü Mekânsal Çalışmalar Sempozyumu, 3-5 Ekim tarihlerinde

Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlendi.

TÜBİTAK Yurt içi Bilimsel Etkinlik Düzenleme Desteği'nden yararlanmaya hak kazanan sempozyuma şehir planlama, mimarlık, iç mimarlık, sosyoloji, tarih, siyaset bilimi gibi farklı disiplinlerde lisansüstü çalışmalar gerçekleştiren öğrenciler ve araştırmacılar katıldı. Çeşitli disiplin ve konuları bir araya getiren bildiriler; 'Mekânsal Analiz', 'Mekân ve Planlama', 'Mekânın Felsefesi', 'Mekânın Temsilleri I-II', 'Mekânın Hafızası', 'Mekân ve Göç', 'Mekânın

Kamusallığı', 'Mekânın Gündeliği' ve 'Mekânın Toplumsallığı' oturumlarında katılımcılarla buluştu. Etkinlik kapsamında, 6-7 Ekim tarihlerinde gerçekleşen atölye çalışmalarında 'Saha Çalışmalarında Toplumsal Mekânı Okumak', 'Mekân Araştırmalarında İnsan Sonrası Dönemeç: Yeni Kavrayışlar', ve 'Yeni Metotlar, Bir Araştırma Nasıl Tasarlanır?' başlıkları altında lisansüstü öğrenciler kendi araştırmalarını tartışma imkânı buldu. Sempozyum kapsamında Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Şehircilik Doktora Programı'ndan mezun olan araştırmacılar, Şehircilik Doktora Seminerlerinde tez süreç ve bulgularını sundular.●

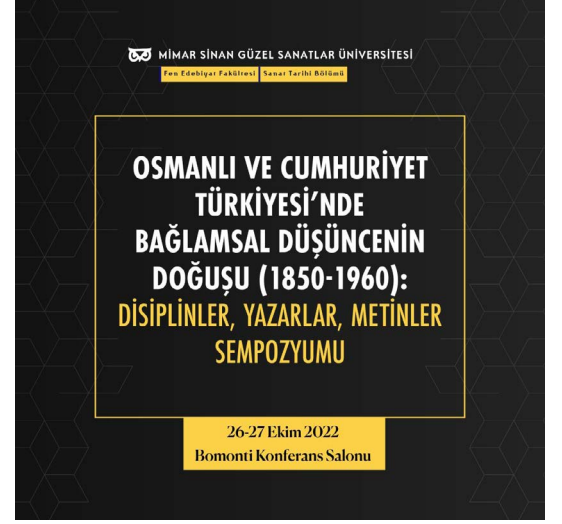
**Sempozyum Organizasyon Ekibi:** Prof. Dr. Murat Cemal Yalçın, Prof. Dr. Arzu Başaran Uysal (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi), Doç. Dr. Kevser Üstündağ, Dr. Öğr. Üyesi Gizem Aksümer, Dr. Ar. Gör. Sinem Seçer Sipahi, Dr. Ar. Gör. Arzu Erturan Topgül, Ar. Gör. Bengisu Ertek, Ar. Gör. Elif Hant, Ar. Gör. Albeniz Tuğçe Ezme Gürlek (Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi), Öğretim Gör. Elif Karakoç, Yasemin Bahçekapılı





## DİSİPLİNLER, YAZARLAR VE METİNLERE YÖNELİK BİR SEMPOZYUM

Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümümüz tarafından düzenlenen “Osmanlı ve Cumhuriyet Türkiye’si’nde Bağlamsal Düşüncenin Doğuşu (1850-1960): Disiplinler, Yazarlar, Metinler” Sempozyumu, 26-27 Ekim tarihlerinde Bomonti Konferans Salonu’nda yapıldı.●





# UZAKTAN EĞİTİM EKOSİSTEMİ

UZEM (Uzaktan Öğretim Uygulama ve Araştırma Merkezi) tarafından düzenlenen çalıştayların ikincisi “Uzaktan Eğitim Ekosistemi” başlığıyla Beşiktaş Yerleşkesi Seminer Salonu’nda yapıldı.

Çalıştayın ilk bölümünde “Türkiye’de Uzaktan Eğitim Deneyimleri” ve “Uzaktan Eğitimde Bilgi Belge Depolama ve Arşivleme Süreci” konularına odaklanıldı. İkinci bölümdeki panelde “Disiplinlerarası Dijital Sanat ve Tasarım Çevrim İçi Lisansüstü Programı Nasıl Olmalı?” sorusuna yanıt arandı.

Prof. Dr. Merih Tangün, Prof. M. Sinan Niyazioğlu, Prof. Gülçin Özdemir, Prof. Nesrin Türkmen, Doç. Çetin Tüker ve Bager Akbay'ın katılımıyla gerçekleştirilen panelde sanat ve tasarım eğitimi diğer alanlarla kesişimleri, yeni medya ve teknolojilerin yarattığı dönüşüm, alanın yeni ihtiyaçları üzerinden disiplinlerarası bir yüksek lisans programının nasıl kurgulanabileceği konuları ele alındı.●

**Çalıştay Organizasyon Ekibi:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi  
Özen, Arş. Gör. Metin Yangın, Öğr. Gör. Dilek M.  
Yördem, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Nilüfer Güzel,  
Öğr. Gör. Yusuf Tekke

Bağlantı: [https://www.youtube.com/channel/UCccLmj\\_gfisy\\_tBeRvMVcBA](https://www.youtube.com/channel/UCccLmj_gfisy_tBeRvMVcBA)



MECSÜ BESİKTAS YERİ EKİSİ ■ 1 EKİM 2023

ÇALIŞTAY

# MSGSÜ UZAKTAN EĞİTİM EKOSİSTEMİ





**İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NE KAVUŞMAK**  
11 EKİM 2022  
İRHM 4. KAT

**17.00** Günbatımı Konserleri **18.00**

Prof. Dr. Zeynep İNANKUR  
İBH'nin Dünü Bugünü

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ  
İRHM 4. KAT

**İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NE KAVUŞMAK**  
12 EKİM 2022  
İRHM KONFERANS SALONU

**18.00**

Müzemi İstiyorum'un Ardından  
Burcu PELVANOĞLU

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ  
İRHM 4. KAT

**İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NE KAVUŞMAK**  
13 EKİM 2022  
İRHM KONFERANS SALONU

**18.00**

Neden Bir Varoluş Öyküsü  
Ayşe KÖKSAL

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ  
İRHM 4. KAT

**İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NE KAVUŞMAK**  
18 EKİM 2022  
İRHM KONFERANS SALONU

**18.00**

Eleştiriyi Kaynak Bir Müze  
Beral MADRA

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ  
İRHM 4. KAT

**İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NE KAVUŞMAK**  
19 EKİM 2022  
İRHM KONFERANS SALONU

**18.00**

Resim ve Heykel Müzelerine  
Eleştirel Bakmak  
Zeynep Yasa Yaman

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ  
İRHM 4. KAT

**İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NE KAVUŞMAK**  
20 EKİM 2022  
İRHM KONFERANS SALONU

**18.00**

Sanatçı ve Müze Üzerine  
Hüsamettin KOÇAN

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ  
İRHM 4. KAT

**İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NE KAVUŞMAK**  
21 EKİM 2022  
İRHM KONFERANS SALONU

**18.00**

İRHM Konstelasyonu Nedir?  
Ali AKAY

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ  
İRHM 4. KAT

**İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NE KAVUŞMAK**  
22 EKİM 2022  
İRHM KONFERANS SALONU

**18.00**

İRHM ve Kamusal Bilinç  
Ali ARTUN

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ  
İRHM 4. KAT



## İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ'NDE YENİDEN

Tarihindeki en büyük koleksiyon sergisiyle sanatseverlere kapılarını açan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında Ekim ayı boyunca "İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne Kavuşmak" temalı konuşma serisi düzenlendi.

11 Ekim'de Prof. Dr. Zeynep İnankur'un "İRHM'nin Dünyu Bugünü" başlıklı konuşmasıyla başlayan seride 12 Ekim'de Prof. Burcu Pelvanoğlu "Müzemi İstiyorum'un Ardından" başlığı altında sergilerin

hazırlanma sürecini anlattı. 13 Ekim'de Doç. Dr. Ayşe Köksal, Müze'nin var olma mücadelesine değindi. 18 Ekim'de Beral Madra'nın "Eleştiriye Kaynak Bir Müze" başlıklı konuşmasının ardından 19 Ekim'de "Resim ve Heykel Müzelerine Eleştirel Bakmak" adlı konuşmasıyla Zeynep Yasa Yaman; 20 Ekim'de "Sanatçı ve Müze Üzerine" başlıklı konferansıyla Hüsamettin Koçan; 21 Ekim'de "İRHM Konstelasyonu Nedir?" adı altında Ali Akay, "İRHM ve Kamusal Bilinç" başlığıyla Ali Artun konuşma serisine konuk oldular. •



Prof. Dr. Zeynep İnankur



Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu



Doç. Dr. Ayşe Köksal



Beral Madra



Zeynep Yasa Yaman



Hüsamettin Koçan



Ali Akay



Ali Artun





## “KOLEKSİYONERLERLE BULUŞMALAR”

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında düzenlediği "Koleksiyonerlerle Buluşmalar" serisi Yahşi Baraz söyleşiyle başladı.

Oğuz Erten'in moderatörlüğünde gerçekleşen buluşmalar 13 Ekim'de Mustafa Taviloğlu, 14 Ekim'de Ömer Aral ve Ali Aral ile devam etti.●





## Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi'nden Kentin Gölge İzleri

Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi (YUAM), İklim Değişikliği konusunda kitlesel bir katılım girişimi olan Walk2COP27 kapsamında düzenlediği “Kentin Gölge İzleri” başlıklı atölyeye Mimarlık Vakfı, Tasarım Rehberleri, MSGSÜ İklim Kulübü ve AGU Fotoğraf Kulübü destek verdi. 13-16 Ekim tarihlerinde gerçekleştirilen seminerlerde Prof. Dr. Zeynep Aygen, “İklim Değişikliğinin Tarihî Miras Üzerinde Etkileri”; Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan “Kaçak Beden: Hareket Deneyimi” ve Yüksek Mimar Ayşe Okudan, “Kent ve Doğa İkilemi, Karşılaşmaları Yeniden Düşünmek” başlıklı sunumlar gerçekleştirdi. Papatya Seçkin, Ece Postalıcı, Sertaç Karsan Erbaş,

Ömer Devrim Aksoyak, Haluk Uluşan ve İlinur Can'ın atölye yürütücülüğünü üstlendiği etkinliğe mimarlık, endüstri tasarımı, şehircilik ve iç mimarlık bölümlerinden yirmi iki öğrenci katıldı. Gölge olgusunu merkeze alarak, kentler ile kentten koparılmış doğanın ilişkisine dikkat çekmek amacıyla düzenlenen atölyenin ilk gününde; MSGSÜ İklim Değişikliği Kulübü üyelerinin katılımıyla Beşiktaş merkez olmak üzere Beşiktaş-Barbaros Caddesi, Beşiktaş-Ortaköy ve Beşiktaş-Karaköy istikametlerine üç ayrı yürüyüş düzenlendi. Öğrenciler ATLASGO'da açtıkları hesaplarla MSGSÜ YUAM ekibine katılarak bu yürüyüşleri canlı olarak yayınladı ve küresel ölçekte Walk2COP27 etkinliklerinin bir parçası oldu. Atölyenin ikinci ve üçüncü gününde öğrenciler yürüyüş süreçlerinde saptadıkları sorunlar üzerine tasarımlar yaptılar. Atölyenin son gününde projelerini atölye yürütücülerine çevrim içi sunan öğrenciler katılım belgeleri aldılar.●





## Üniversitemiz Yeni Öğrencileriyle Buluştu

Akademik Yıl Açılışı'nın ardından Üniversitemize yeni başlayan öğrencilere yönelik olarak fakültelerimiz tarafından bilgilendirici etkinlikler düzenlendi.

Fen Edebiyat Fakültesi'nde düzenlenen programda Dekan Prof. Dr. Hanife Koncu'nun açılış konuşmasının ardından Doç. Dr. Esma Genç ve Doç. Dr. Nuri Seçgin öğrencileri bilgilendirdi.



Mimarlık Fakültesi'nin yeni dönem çalışmaları kapsamında Mimarlık Bölümü, açılış haftasında birinci sınıf öğrencilerine yönelik atölye çalışması yaptı.

19-20 Ekim'de ilk atölye ve jüri deneyimlerini yaşayan öğrenciler, Italo Calvino'nun "Cörünmez Kentler" eserinden geçen kentleri kâğıt, tekstil, plastik ve metal gibi atık malzemeler kullanılarak somutlaştırdılar.





# Ortak Mekik'ten Açık Atölye

OMM Ortak Mekik: Dokuma Teknolojileri, Doğal Boyama ve Tasarım Merkezi Projesi kapsamında kurulan doğal boya atölyesinin ilk açık atölye çalışması yapıldı.

Doğal Boya Atölyesi'nin açık etkinliklerinin başlangıcı olan atölye çalışmasına Birnur Birtane konuk oldu.

Dolmabahçe Yerleşkesi'nde proje yürütücüsü Prof. Gülçin Özdemir'in açılış konuşmasıyla başlayan atölye çalışmasına Rektör Prof. Dr. Handan İnci, proje ekibi ve öğrenciler katıldı.

Birtane, 25 Ekim'de "Tarımsal Atıklardan Doğal Mürekkep Yapımı" başlığıyla düzenlenen atölye çalışmasında geri-ileri dönüşüm konularına dikkat çekti.

Yetiştirdiği mahsullerin artıklarından elde ettiği mürekkepler hakkında bilgi verdi ve katılımcılarla birlikte uygulama yaptı.●





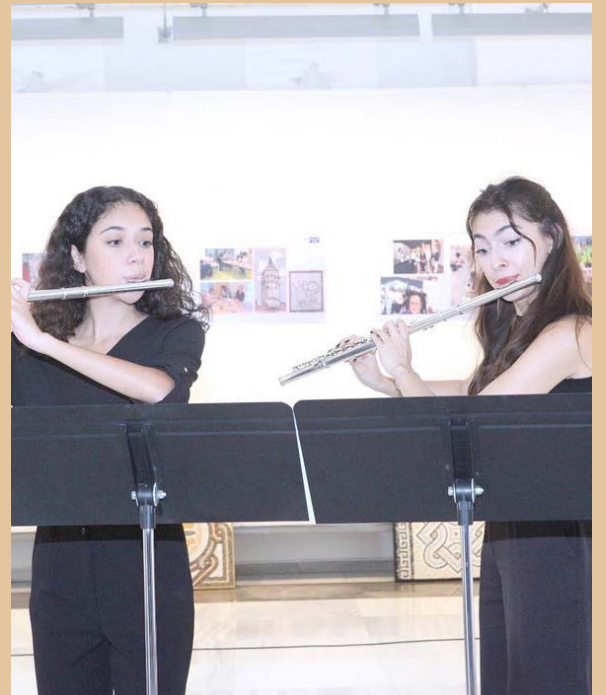
## Üniversitemiz Yükseköğretim Akademik Yıl Açılış Töreni'ne Katıldı

2022-2023 Yükseköğretim Akademik Yıl Açılış Töreni, 10 Ekim'de Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın teşrifleriyle, Yükseköğretim Kurulu tarafından gerçekleştirilen törende Rektör Prof. Dr. Handan İnci Elçi, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşin Sev, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hanife Koncu, Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Kuvılcım Yıldız Acar, Öğrenci Kulüpleri Başkanı Yağmur Nur Lüle ile Kalite Komisyonu Öğrenci Temsilcisi Beyzanur Bakır da yer aldı. ●



## SEM 2021-2022 Sertifika Töreni

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEM), 2021-2022 Yılında sürdürdüğü eğitimlerin Sertifika Törenini yaptı. Törende katılımcıların ürettiği eserler de sergilendi. Merkez Müdürü Doç. Dr. E. Sibel Hattap, SEM'de programını tamamlayanlara sertifika ve katılım belgelerini takdim ederken ders veren öğretim elemanlarına da teşekkür belgesi sundu. Tören, Konservatuvarımızın Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı öğrencilerinden Ceren Altınel ve Beste Yalı'nın mini bir konseriyle tamamlandı. ●





## e-İnsan Programı Tanıtımına Katıldık

Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi'nin hazırladığı "e-İnsan" programı tanıtımı Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Törene Rektör Prof. Dr. Handan İnci ile Personel Daire Başkanı Yasemin Çolak, Kariyer Geliştirme ve Uygulama Araştırma Merkezi Müdürü Arş. Gör. Dr. Merve Özyurt, Öğretim Görevlisi Altan Özen ve öğrencimiz Metin Önder katıldı.●



## Standımız, Devlet Teşvikleri Tanıtım Günleri'ndeydi

Devlet Teşvikleri Tanıtım Günleri 26-27 Ekim'de İstanbul Kongre Merkezi'nde düzenlendi.

"Geleceğin Burada Devletin Senin Yanında" sloganıyla düzenlenen tanıtım günlerinde Üniversitemiz de bir tanıtım standı açtı.

Öğretim üyelerimiz standımızda bilgi aktarırken konservatuvar öğrencilerimiz de konser verdiler.●





## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARI

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencilerimiz Ekim ayında birçok başarıya imza attılar. Ödül kazanan öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



2. Doku Kumaş Tasarım Yarışması'nda Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerimizden Şeyma Bayram ve İrem Zeynep Gültekin birincilik, Elif Demirbilek ikincilik ve Sürdürülebilirlik Özel Ödülü aldı.



Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencimiz Feyza Nur Çilingir, İstanbul Deri ve Deri Mamulleri İhracatçıları Birliği tarafından düzenlenen 4. Ayakkabı Tasarım Yarışması'nda ikincilik ödülü kazandı.



Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencimiz Sevda Kanalcı, Uludağ Tekstil İhracatçı Birliği'nin düzenlediği 12. Ev Tekstili Tasarım Yarışması'nda birincilik; Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı öğrencimiz Nursima Bingöl, ikincilik ödülleri kazandılar.



Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencimiz Dilan Geyik, Denizli İhracatçıları Birliği tarafından düzenlenen DENİB Design 2. Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması'nda üçüncülük ödülünün sahibi oldu.●





# KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİMİZİN BAŞARILARI

Konservatuvar öğrencilerimiz Ekim ayında çeşitli yarışmalarda dereceler elde etti. Ödül kazanan öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

10-16 Ekim tarihleri arasında Alanya'da düzenlenen II.Uluslararası "Global Art Competition"da orta ve lise öğrencilerimiz ödül aldı.

Trombon Sanat Dalı 12. sınıf öğrencisi Sarp Kudun birincilik, Obua Sanat Dalı 11. sınıf öğrencisi Gülce Hanişoğlu ikincilik, Trombon Sanat Dalı 8. sınıf öğrencisi Sanat Kavaklıpınar ikincilik ödülleri sahibisi oldu.



28-30 Ekim tarihleri arasında Bulgaristan'ın Varna şehrinde düzenlenen VII. Uluslararası Flüt Yarışmasında Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Flüt Sanat Dalı öğrencilerimiz farklı kategorilerde kazandığı ödüllerle ülkemizi başarıyla temsil ettiler.

Birinci kategoride ilköğretim 5. Sınıf öğrencisi Ali Erkekli ikincilik ödülü, ilköğretim 5. Sınıf öğrencisi Zeynep Havin Yıldız üçüncülük ödülü;

İkinci kategoride ilköğretim 6. Sınıf öğrencisi Duru Küçükköşker dördüncülük ödülü ile en başarılı Bulgar Beste Yorumu ödülü;

Üçüncü kategoride 12. Sınıf öğrencisi Adasu Sılay üçüncülük ödülü, 10. Sınıf öğrencisi Selin Kırıcı ise dördüncülük ödülü kazandılar.●





## SÜLEYMAN SAİM TEKCAN'A CUMHURBAŞKANLIĞI KÜLTÜR VE SANAT BÜYÜK ÖDÜLÜ

Grafik Tasarım Bölümü'nde 1975-1996 yılları arasında ders veren emekli hocamız Süleyman Saim Tekcan, Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri "Resim" alanında ödül almaya hak kazandı.

Hocamızı tebrik ediyoruz.●



## PROF. TUĞÇE TUNA'YA AFİFE TİYATRO ÖDÜLÜ

24. Afife Tiyatro Ödülleri'nde Modern Dans Anasanat Dalı Başkanı Prof. Tuğçe Tuna "Vişne Bahçesi" oyunu ile Yılın En Başarılı Hareket Düzeni (Koreografisi) Ödülü'ne layık görüldü.

Hocamızı tebrik ediyor, çalışmalarında başarılar diliyoruz. ●





## ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİMİZE ÖDÜL

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğrencilerimiz Sezer Bağlan, Aycan Çetinkaya, Cansu Özcan ve Alptekin Babaç'tan oluşan ekibin projesi "Sanayiden Kültüre Mekânların Dönüşümü Ulusal Öğrenci Fikir Projesi Yarışması" kapsamında Tokat Küçük Sanayi Sitesi alanında hazırlanan projeler arasında "Sergilenmeye Değer Proje Ödülü" kazandı.

Öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.●



## Dünya Opera Günü Kutlandı

| DÜNYA OPERA GÜNÜ                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| SEMINER                                                                                                                                                                                                                                                                | "TÜRKİYE'DE OPERA VE TÜRK OPERASI"         |
| 25 Ekim 2022                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |
| Doç. Dr. Tülay Hatip - Opera ASD Başkanı<br>Remzi Buharalı - AKM Sanat Yönetmeni<br>Prof. Dr. İsmail Koçak - KBB Döktörü,<br>Ses Hastalıkları Uzmanı,<br>MSGSÜ İDK Foniatri Öğretim Üyesi<br>Aydın Karlıbel - İDOB Emekli<br>Korrepitörü Lisanslı Öğretim<br>Görevlisi |                                            |
| KONSER                                                                                                                                                                                                                                                                 | MSGSÜ İDK OPERA ASD<br>ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ |
| 19.00<br>Konferans<br>Salonu                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |
| 17.00<br>4. Kat                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |

25 Ekim Dünya Opera Günü, İstanbul Resim Heykel Müzesi'nde İstanbul Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı tarafından düzenlenen seminer ve konser ile kutlandı.

Konservatuvarımızın

Opera Anasanat Dalı Başkanı Doç. Tülay Hatip, AKM Sanat Yönetmeni Remzi Buharalı, Prof. Dr. İsmail Koçak, Emekli Öğretim Görevlisi Aydın Karlıbel'in katılımlarıyla gerçekleştirilen "Türkiye'de Opera ve Türk Operası" konulu seminerde konuşmacılar opera sanatının ülkemizdeki tarihsel serüveni ve Türk operasının oluşum ve gelişim süreçleri hakkında bilgi verdi. Seminerin son bölümünde Prof. Dr. İsmail Koçak opera şarkıcılığı alanında profesyonel ses kullanımı ve ses sağlığı üzerine genç opera sanatçı adaylarını bilgilendirdi.

Dünya Opera Günü Kutlama programı Opera

Anasanat Dalı Şan dersi öğretim üyelerinin katılımıyla düzenlenen konserle devam etti. Doç. Tülay Hatip, Öğretim Görevlisi Otilia Radulescu İpek, Öğretim Görevlisi Aylin Ateş, Öğretim Görevlisi Evren Ekşi, Araştırma Görevlisi Ozan Kutlar'ın eserler seslendirdiği Dünya Opera Günü Kutlama Konseri ilgiyle izlendi.●





## CUMHURİYET BAYRAMIMIZI 99. KEZ KUTLADIK

Cumhuriyet Bayramımızı Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'ndaki törenle kutladık.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşımızın okunması ile başlayan törende Rektör Prof. Dr. Handan İnci'nin açılış konuşmasının ardından Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Fatma Ürekli "Cumhuriyetin 99. Yılı" temalı bir konuşma yaptı.

Konservatuvar Piyano Sanat Dalı öğrencimiz Carmen Dilara Bağış'ın piyano resitali ile devam eden program "Cumhuriyet Belgeseli" gösterimiyle sona erdi.●







## SEDAT BALKIR HOCAMIZA VEDA...

Resim Bölümü hocalarımızdan Doç. Sedat Balkır, 26 Ekim Çarşamba günü aramızdan ayrıldı. Hocamızı Fındıklı, Osman Hamdi Bey Salonu'nda ailesi, öğrencileri, sevenleri ve Üniversitemizin mensuplarının katıldığı törenle ebediyete uğurladık. Törende Rektör Prof. Dr. Handan İnci, Balkır'ın yakınları, arkadaşları ve öğrencileri Sedat hocamızı anlatan duygu dolu konuşmalar yaptı. Şakirin Camii'nde kılınan öğle namazını müteakip hocamızın cenazesi İhlamur Kuyu Mezarlığı'na defnedildi. Değerli Hocamıza rahmet, ailesine, yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı dileriz.



### Prof. Dr. Handan İnci, Rektör

*Son birkaç ayda bu salondan çok değerli isimleri uğurladık ama beni en çok etkileyen kaybımız Sedat hoca oldu. Çünkü bu defa yakından tanıdığım birini kaybettim. Sadece kıymetli bir hoca değil çok iyi bir insandı."*

### Prof. Gülçin Özdemir, Resim Bölümü Başkanı

*"Sedat, okula ilk geldiğimde ilk tanıştığım insanlardan biriydi. Bana Sedat'ı, "bölümün yeteneklisi" diye tanıtmışlardı. Pırıl pırıl gülen bir yüzdü Sedat. Benim için her zaman pırıl pırıl gülen bir yüz olarak kalacak."*

### Prof. Halis Ozan Bilgisiren, Fotoğraf Bölümü Öğretim Üyesi

*"Sedat'ın görev sorumluluğu çok yüksekti. Sınav komisyon rekoru ondaydı. "Akademiye Tanıklık" kitabının röportajlarını yaptı. 2000'li yıllara kadar bu okulun belleğinin, külliyatının oluşmasına katkıda bulundu. Hayatımıza kattığı tüm değerler için sonsuz teşekkür ediyorum."*

### Arş. Gör. Zeynep Bingöl Çiftçi, Resim Bölümü Öğretim Üyesi

*Sedat, küçücük odasında hepimizi bir araya toplayıp kahve ikram etmeyi, birlikte sohbet etmeyi çok severdi, öğrencileri de bilirler. Çok can bir insandı. Büyük atölyede de masanın etrafına toplanmamızdan çok hoşlanırdı. Sedat, bugün bizi son kez bir araya topladı."*



## ÖĞRENCİMİZ AYÇA GÖKDENİZ ARAMIZDAN AYRILDI



Konservatuvarımızın Viyolonsel Sanat Dalı Lisans birinci sınıf öğrencisi Ayça Gökdeniz, geçirdiği rahatsızlık nedeniyle 10 Ekim'de aramızdan ayrıldı. Öğrencimizin cenazesi 11 Ekim'de öğle namazına müteakip Bursa Karacabey Ulu Cami'den kaldırıldı.

Sevgili öğrencimize rahmet, ailesine arkadaşları ve sevenlerine başsağlığı dileriz.





**İletişim:** [ayinizi@msgsu.edu.tr](mailto:ayinizi@msgsu.edu.tr)

**Sahibi:** Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya  
**Yayın Kurulu** Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Bilal Erdoğan  
**Fotoğraf :** Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Sinem Üçgül **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Nilüfer Türütgen, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş  
**Destekleri için teşekkürler: MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel