

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
2022-2023 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ
LİSANÜSTÜ PROGRAMLARA BAŞVURU TAKVİMİ

Başvuru Tarihi	: 23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.) *Her aday sadece bir programa başvurabilecektir.
Giriş Sınavı Tarihi	: 13-15 Şubat 2023
Sonuçların Açıklanması	: 23 Şubat 2023
Kesin Kayıt Tarihi	: 27 Şubat-01 Mart 2023 Kesin kayıt yaptıracak adayların 09.00-12.00 ile 13.00- 15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
1. Yedek Listelerinin İlanı ve 1. Yedek Listedeki Kesin Kayıt	: 02 Mart 2023 Kesin kayıt yaptıracak adayların 09.00-12.00 ile 13.00- 15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
2. Yedek Listelerinin İlanı ve 2. Yedek Listedeki Kesin Kayıt	: 03 Mart 2023 Kesin kayıt yaptıracak adayların 09.00-12.00 ile 13.00- 15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
Kayıt Yeri	: MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü Yıldız Mah. Çırağan Cad. Çiğdem Sok. No:1 Kat: 4 Beşiktaş / İSTANBUL
Telefon	: (0212) 244 03 97

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

2022-2023 Öğretim Yılı Bahar Dönemi başvuruları online yapılacaktır. Başvurular, Enstitü Müdürlüğünce zorunlu evrak ve ön koşullara uygunluk açısından kontrol edildikten sonra kabul edileceğinden adayların başvurularının onay durumunu sistemden takip etmeleri gerekmektedir.

1. DİPLOMA:

- a) Adayların;
 - Yüksek Lisans Programları için: Lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi.
 - Sanatta Yeterlik Programları için: Lisans ve yüksek lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi.
- b) Yurtdışında öğrenim görmüş olan T.C. uyruklu adayların diplomalarının YÖK Başkanlığınca denkliğinin onaylanmış olması gerekmektedir (Belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır).

2- TRANSKRİPT:

Lisans ve yüksek lisans öğrenimi sırasında alınan dersleri ve notları gösteren belge (Transkript).

3. YABANCI DİL:

Adayların yabancı dil ön koşulu bulunan programlar için merkezi yabancı dil sınavı veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavı sonuç belgelerini başvuru sırasında sunmaları gerekmektedir.

4. YATAY GEÇİŞ:

Yatay Geçiş başvurusu için öğrenci belgesi ve öğrenim görülen programda en az bir yarıyılın başarı ile tamamlandığını gösteren transkript (Başarı notu ortalamasının yüksek lisans için en az 75, sanatta yeterlik için 85 puan olması gerekmektedir).

5. YABANCI UYRUKLU ADAYLAR:

- a) Diplomalarını yurtdışından alan yabancı uyruklu adayların daha önce öğrenim gördükleri kurumların Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca tanındığına ilişkin Tanıma Belgesi getirmeleri gerekmektedir. Belirtilen onay adayın kendisi tarafından e-devlet üzerinden alınacaktır.
- b) Diplomalarını yurtdışından alan yabancı uyruklu adayların diplomalarının ve transkriptlerinin, yabancı elçiliklerde (veya konsolosluk) Türkçeye çevrilerek onaylanması gerekmektedir (Belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır).
- c) Yabancı uyruklu adayların Ankara Üniversitesi TÖMER Şubelerince ve Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavından en az C1 seviyesinde başarılı olmaları gerekir (Lisans/yüksek lisans öğrenimini ülkemizde tamamlayan adaylardan bu belge istenmez).

Diğer Türkçe Öğretim Merkezlerince yapılan Türkçe Dil Sınavı belgesi bulunan yabancı uyruklu adayların başvuruları Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezince yapılacak sınavda başarılı bulunmaları halinde kabul edilecektir.

DİĞER BELGELER:

1. T.C. uyruklu adayların nüfus cüzdanı fotokopisi, yabancı uyruklu adaylar için pasaportun Türkçe çevirisi.
2. Yeni çekilmiş vesikalık fotoğraf (Başvuru sistemine vesikalık fotoğraf yüklenmelidir).
3. Adayın özgeçmişi (CV).
4. Başvurulan programın talep ettiği diğer belgeler ilgili programa ait ilanın “Ön Koşul” başlığı altında listelenmektedir.

AÇIKLAMALAR:

1. Kesin kayıta gerekli belgelerin asılları kontrol edilerek, fotokopileri alınacaktır. Alınan belgeler iade edilmeyecektir.
2. YDS, e-YDS ile YÖKDİL sınav sonuçlarının geçerlilik süresi 5 yıl, TOEFL, CAE, CPE, vb. belgelerin geçerlilik süresi 2 yıldır.
3. Adaylar sınavlara Başvuru Sisteminden alınan “**Sınava Katılma Belgesi**”yle kabul edileceklerdir.
4. İstanbul dışındaki üniversitelerde görevli kadrolu öğretim elemanlarının lisansüstü programlara kabulü için; YÖK Başkanlığının 16.03.2007 tarih ve 6983 sayılı yazısı doğrultusunda, **Kesin Kayıt tarihinin son gününe** kadar bağlı oldukları Üniversite Rektörlüklerinden Ders Dönemi süresince izinli olduklarını belgelemeleri gerekmektedir.
5. Programlarının tamamı tezli olup, Tezsiz Lisansüstü Programlardan mezun olanların başvuruları kabul edilmeyecektir.
6. Adayların giriş sınavlarından başarılı sayılabilmeleri için tam notun yüksek lisansta en az %65’ini, sanatta yeterlikte içinse en az %75’ini almaları gerekmektedir. Sıralama notları arasında eşitlik olması halinde, yüksek lisansta lisans; sanatta yeterlikte ise yüksek lisans not ortalaması daha yüksek olan aday üst sırada yer alır.
7. Her aday yalnızca bir lisansüstü programa başvurabilir.
8. Tezsiz yüksek lisans programları hariç, aynı anda birden fazla lisansüstü programa kayıt yaptırılamaz ve devam edilemez.
9. Sistemde ilgili alana yüklenecek evrak birden fazla sayfadan oluşuyorsa (Örneğin; transkript, kimlik fotokopisi, vb.) sayfaların birleştirilerek tek bir PDF olarak yüklenmesi gerekmektedir.
10. Yabancı uyruklu adayların; diploma, tanınma belgesi ve Türkçe tercümelerini tek bir belge halinde yüklemeleri önem arz etmektedir.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

- 1- Online Başvuru Sistemine yüklenen tüm belgelerin asılları ve fotokopileri,
- 2- Son 6 ayda çekilmiş 6 adet vesikalık fotoğraf (Renkli fotokopi kabul edilmemektedir).
- 3- Yabancı uyruklu öğrenciler için İkamet Tezkeresi (Kayıttan sonra teslim edilecektir).
- 4- Askerlik Durum Belgesi (Erkek adaylar için).

Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Portfolyo ve niyet mektubu.

(Adaylar başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri portfolyo ve niyet mektubunu ayrıca sınav günü jüriye elden de teslim edeceklerdir.)

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü lisans mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 23-25 Ocak 2023

(Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 13-14 Şubat 2023

Sınav Saati Yazılı Sınav: 13 Şubat 2023, saat 11.00
Sözlü Sınav: 14 Şubat 2023, saat 10.00
Resim Bölümü Başkanlığı, GSF, Fındıklı Kampüsü

e-posta yusuf.sengur@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Portfolyo ve niyet mektubu (Adaylar başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri portfolyo ve niyet mektubunu ayrıca sınav günü jüriye elden de teslim edeceklerdir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden lisans mezunu olmak. Yüksek lisans mezuniyet alanı ön koşulu bulunmamaktadır.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	13-14 Şubat 2023
Sınav Saati	Yazılı Sınav: 13 Şubat 2023, saat 13.30 Sözlü Sınav: 14 Şubat 2023, saat 14.30 Resim Bölümü Başkanlığı, GSF, Fındıklı Kampüsü
e-posta	yusuf.sengur@msgsu.edu.tr

Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

İletişim bilgilerini içeren CV, Sanatçı Portfolyosu, Niyet Mektubu, Sanatçı Beyanı (Artist Statement).
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)

Ön Koşul Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 23-25 Ocak 2023

(Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 13-15 Şubat 2023

Sınav Saati 10.00

e-posta nur.fulya.asyali@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (T.C. Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında merkezi olarak yapılan ve Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen yabancı dil sınavlarından en az 55 puan ya da ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	İletişim bilgilerini içeren CV, Sanatçı Portfolyosu, Niyet Mektubu, Sanatçı Beyanı (Artist Statement) ve Yüksek Lisans Tez Metni (PDF). (Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Enstitüleri ya da Sosyal Bilimler Enstitülerinin Heykel Yüksek Lisans Programı mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	13-15 Şubat 2023
Sınav Saati	14.00
e-posta	nur.fulya.asyali@msgsu.edu.tr

Yüksek Lisans

Kontenjan 3 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, İngilizcede merkezi olarak yapılan ve Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen yabancı dil sınavlarından en az 55 puan ya da ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Portfolyo (dijital ve/veya fiziksel) ve Niyet Mektubu (Niyet mektubu başvuru sahibinin eğitimi neden almak istediğini ve hedeflerini içermelidir.)**
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecekler ve sınavda yanlarında bulunduracaklardır.)

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım ve İletişim Fakültelerinin,
- Grafik
- Grafik Tasarım
- Grafik Tasarımı
- Görsel İletişim Tasarımı
- İletişim Tasarımı
lisans programlarının birinden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 23-25 Ocak 2023

(Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 13-15 Şubat 2023

Sınav Saati 10.00

e-posta gulce.ertopuz@msgsu.edu.tr tugce.isci@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan 1 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, İngilizceden merkezi olarak yapılan ve Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen yabancı dil sınavlarından en az 65 puan ya da ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler **Portfolyo (dijital ve/veya fiziksel) ve Niyet Mektubu (Niyet mektubu başvuru sahibinin eğitimi neden almak istediğini ve hedeflerini içermelidir.)**
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyecekler ve sınavda yanlarında bulunduracaklardır.)

Ön Koşul Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin
- Grafik
- Grafik Tasarım
- Grafik Tasarımı
- Görsel İletişim Tasarımı
- Animasyon/Çizgi Film
- İnteraktif Medya Tasarımı
programlarında yüksek lisans eğitimini tamamlamış olmak.

Başvuru Tarihi 23-25 Ocak 2023

(Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 13-15 Şubat 2023

Sınav Saati 14.00

e-posta gulce.ertopuz@msgsu.edu.tr tugce.isci@msgsu.edu.tr

Yüksek Lisans

Kontenjan	1 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Özgeçmiş, Çizim ve Çalışma Dosyası, Yabancı Dil Sınavı Sonuç Belgesi (Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Seramik ve/veya Cam ve/veya Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü, Heykel Bölümü, Endüstri Ürünleri Tasarımı ve/veya Endüstriyel Tasarım Bölümü lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14 Şubat 2023
Sınav Saati	Yazılı Sınav Saati: 10.00, Sözlü Sınav Saati: 11.00 Seramik ve Cam Bölümü, GSF, Fındıklı Kampüsü
e-posta	zehra.koylu@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	1 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Diğer Belgeler	Özgeçmiş, Çizim ve Çalışma Dosyası, Yabancı Dil Sınavı Sonuç Belgesi (Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)
Ön Koşul	Lisansta ve/veya Yüksek Lisansta Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin ve/veya Enstitülerinin Seramik ve/veya Cam ve/veya Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü mezunu olmak koşuluyla yüksek lisansını tamamlamış olmak.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14 Şubat 2023
Sınav Saati	Yazılı Sınav Saati: 13.00, Sözlü Sınav Saati: 14.00 Seramik ve Cam Bölümü, GSF, Fındıklı Kampüsü
e-posta	zehra.koylu@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları

➤ Hat Sanatı

Yüksek Lisans

Kontenjan 3 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

**Adaylar portfolyolarını ve kendileri ile seçmek istedikleri program hakkındaki fikir ve görüşlerini içeren yaklaşık 250 kelimeden oluşan bir metin.
(Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)**

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 23-25 Ocak 2023

(Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır .)

Sınav Tarihi 13 Şubat 2023

Sınav Saati 10.00
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı

e-posta mehmet.iscan@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları

➤ Hat Sanatı

Sanatta Yeterlik

Kontenjan 3 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında merkezi olarak yapılan ve Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen yabancı dil sınavlarından en az 55 puan ya da ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Diğer Belgeler

Adaylar portfolyolarını ve kendileri ile seçmek istedikleri program hakkındaki fikir ve görüşlerini içeren yaklaşık 250 kelimeden oluşan bir metin.
(Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)

Ön Koşul Üniversitelerin 4 yıllık Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden mezun olmak ve Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Hat Sanatı Programında yüksek lisans yapmış olmak.

Başvuru Tarihi 23-25 Ocak 2023

(Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 13 Şubat 2023

Sınav Saati 10.00
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı

e-posta mehmet.iscan@msgsu.edu.tr

➤ Fotoğraf

Yüksek Lisans

Kontenjan 6 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler

Portfolyo ve Niyet Mektubu

(Adayların yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yüklemeleri ve sınav günü elden sınav jürisine teslim etmeleri gerekmektedir.)

a) Portfolyolar pdf formatında teslim edilecektir. Portfolyo içeriğinde yer alacak fotoğrafların, orijinal ve özgün özelliklerinin gerektirdiği keskinlik, renk, ton, parlaklık ve kontrast değerlerinde ve çözünürlükte teslim edilmesi gerekmektedir.

b) Niyet Mektubu; Lisansüstü programa başvurma gerekçesini, ele alınması düşünülen tez konusunu, referans olarak başvurulması öngörülen bilgi, belge, metin, kitap ya da makalelere yönelik kaynakları ortaya koyan kısa bir metin olmalıdır.

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri Fotoğraf veya Fotoğraf-Video Bölümlerinde lisans öğrenimi görmüş ve tamamlamış olmak.

Başvuru Tarihi 23-25 Ocak 2023

(Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 13 Şubat 2023

Sınav Saati 10.30 Teori
14.00 Mülakat
Fotoğraf Bölümü Başkanlığı, Fındıklı Kampüsü

e-posta ozlem.demircan@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Portfolyo ve Niyet Mektubu (Adayların yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yüklemeleri ve sınav günü elden sınav jürisine teslim etmeleri gerekmektedir.) a) Portfolyolar pdf formatında teslim edilecektir. Portfolyo içeriğinde yer alacak fotoğrafların, orijinal ve özgün özelliklerinin gerektirdiği keskinlik, renk, ton, parlaklık ve kontrast değerlerinde ve çözünürlükte teslim edilmesi gerekmektedir. b) Niyet Mektubu; Lisansüstü programa başvurma gerekçesini, ele alınması düşünülen tez konusunu, referans olarak başvurulması öngörülen bilgi, belge, metin, kitap ya da makalelere yönelik kaynakları ortaya koyan kısa bir metin olmalıdır.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri Fotoğraf veya Fotoğraf-Video Bölümlerinden lisans ve Üniversitelerin Sosyal Bilimler Enstitüleri veya Güzel Sanatlar Enstitüleri Fotoğraf veya Fotoğraf Video alanlarından yüksek lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	15 Şubat 2023
Sınav Saati	10.30-Teori 14.00-Mülakat Fotoğraf Bölümü Başkanlığı, Fındıklı Kampüsü
e-posta	ozlem.demircan@msgsu.edu.tr

MÜZİK

➤ Piyano, Arp ve Gitar

Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Şartı aranmamaktadır.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Piyano-Arp ve Gitar Anasanat Dalı Piyano, Arp veya Gitar sanat dallarının lisans devresinden mezun olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	13 Şubat 2023
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

PİYANO YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

J.S. Bach Eseri: Eşit Düzenli Klavye'den 4 veya 5 sesli Prelüd ve Fügler, I. Defter'den Mi bemol minör Prelüd&Füg, İngiliz Süitleri, Partitalar, Fransız Uvertürü, Toccatalar, Kromatik Fantezi&Füg, Transkripsiyonlar.

B Grubu

Sonat: L.V. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op. 57 Fa minor, op. 81a Mi bemol Majör, Op. 101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do minor. F. Chopin Op. 35 Si bemol minör, Op. 58 Si minor, F. Liszt Si minör, R. Schumann Op.11 Fa diyez minör, Op.14 Fa minör, Op.22 Sol minör, J. Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 Fa diyez minör, Op. 5 Fa minör.

C Grubu:

Etüt: F. Chopin Op. 10 No.1 Do Majör, No.2 La minör, No. 7 Do Majör, No.10 La bemol Majör, No.11 Mi bemol Majör, Op. 25 No.6 Sol diyez minör, No.8 Re bemol Majör, No. 10 Si minör, No.11 La minör veya F. Liszt Konser Etütleri, N. Paganini Etütler, Transandantal Etütler, S. Rachmaninoff Etütler, Skriabin Etütler, I. Stravinski Etütler.

*Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Yüksek Lisans Giriş Sınavında, yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde, farklı dönemlerden oluşan ve yukarıda belirtilmiş gruplardan birer eserin tamamının çalınmasının zorunlu olduğu, 50-60 dakikalık bir resital programı istenmektedir.

*Tüm program ezbere çalınmalıdır.

ARP YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- A. Bir sonat ya da süit'in tamamı
- B. Bir Barok dönem müziğinin tamamı
- C. Bir solo parça
- D. *M. Ravel Introduction et Allegro* ya da *C. Debussy Danses*

*Arp (Piyano Programı) Sınav Programı Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar.

*Sınavlarda “Çağdaş Müzik” dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.

*Sınava girecek aday, piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

*Aday, “Giriş Sınavı Programı” repertuarını verilen liste içinden belirlemelidir.

Arp Yüksek Lisans Giriş Sınavı Repertuar Listesi

A. SONAT- SÜİT

B. Britten	<i>Suite for the Harp Op.83</i>
A. Casella	<i>Sonata for Harp, Op.68</i>
J. L. Dussek	<i>Sonata in C Minor</i>
N. Flagello	<i>Sonata for Harp</i>
P. Hindemith	<i>Sonata für Harfe</i>
P. Houdy	<i>Sonate pour Harfe</i>
E. Krenek	<i>Sonata for Harp, Op. 150</i>
D. Milhaud	<i>Sonata for Harp</i>
G. Tailleferre	<i>Sonate pour Harpe</i>
M. Tournier	<i>Sonatine Op.38</i>
G. B. Pescetti	<i>Sonata in C Minor</i>

B.BAROK DÖNEM

C. P. E. Bach	<i>Sonate für die Harfe G-Dur, Wotq 139</i>
J. S. Bach	<i>Lute Suite, BWV 996</i>
J. S. Bach	<i>Chaconne from Violin Partita No.2</i>
J. S. Bach	<i>Concerto Italien, BWV 971</i>
J. S. Bach	<i>French Suite No.3 in B Minor, BWV 814</i>
J. S. Bach	<i>Partita No I in B-Dur, BWV 825</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 436</i>

G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 437</i>
G. F. Handel	<i>Suite in B Major, HWV 440</i>
G. F. Handel	<i>Prelude and Toccata</i>

C. SOLO PARÇA ve KONÇERTO

N. C. Bochsa	<i>Le Carnaval de Venise</i>
A. Caplet	<i>Divertissements (A la Française, A l'espagnole)</i>
J. M. Damase	<i>Siciliana Variée</i>
G. Faure	<i>Impromptu pour la Harpe, Op.68</i>
G. Faure	<i>Une Chatelaine en sa Tour</i>
M. Glinka/M. Balakirev	<i>The Lark</i>
F. Godefroid	<i>Carnaval de Venise</i>
M. Grandjany	<i>Rhapsodie</i>
E. Parish Alvars	<i>Introduction and Variations on Themes from Bellini's Opera "Norma"</i>
G. Pierne	<i>Impromptu-Caprice pour la Harpe</i>
W. Posse	<i>Carnival of Venice</i>
J.de la Presle	<i>Le Jardin Mouillé</i>
H. Renié	<i>Ballade Fantastique</i>
H. Renié	<i>Danse de Lutins</i>
H. Renié	<i>Légende</i>
H. Renié	<i>Piece Symphonique, en trois épisodes</i>
N. Rota	<i>Sarabande e Toccata per arpa</i>
C. Salzedo	<i>Ballade, Op.28</i>
C. Salzedo	<i>Scintillation</i>
C. Salzedo	<i>Variations sur un theme dans le style ancien, Op.30</i>
B. Smetana/Trnecek	<i>Vltava</i>
L. Spohr	<i>Fantaisie für Harfe, Op.35</i>
L. Spohr	<i>Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op.36</i>
M. Tournier	<i>Image, Suite No.4: La Danse du Moujik</i>
E. Walter Küne	<i>Fantaisie sur un theme de l'opera Eugene Onegin</i>
M. Ravel	<i>Introduction et Allegro</i>
F. A. Boieldieu	<i>Harp Concerto in C Major</i>
C. Debussy	<i>Dances (Danse Sacrée et Danse Profane)</i>
A. Ginastera	<i>Harp Concerto Op.25</i>
R. Glière	<i>Harp Concerto, Op.74</i>
A. Jolivet	<i>Concerto for Harp and Chamber Orchestra</i>
C. Reinecke	<i>Harp Concerto in E minor, Op.182</i>

D. ÇAĞDAŞ MÜZİK

L. Berio	<i>Sequenza II Per Arpa Sola</i>
G. Byrnes	<i>Visions in Twilight</i>
E. Carter	<i>Trilogy No.I Bariolage</i>
J. Cras	<i>Deux Impromptus</i>
J. Charpentier	<i>La Danse Devant L'Arche</i>
H. Holliger	<i>Praeludium, Arioso, Passacaglia</i>
A. Maayani	<i>Maqamat, Arabesque No.1 for Harp Solo</i>
A. Maayani	<i>Toccata</i>
P. Patterson	<i>Spiders</i>
P. Sancan	<i>Thème et Variations pour harpe</i>
H. Uçarsu	<i>Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar</i>

GİTAR YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etütler: H.V. Lobos No: 2,3,4,7,10,11,12

- A) Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson - Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)
- B) J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)
- C) Klasik veya Romantik doneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat)
- D) 20. yüzyıl ve sonrasına ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat, vs.)
- E) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos'un konçertolarından bir bölüm.

*Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve E grubundan bir konçertonun bir bölümü sınavda ezber olarak seslendirilecektir.

*Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.

*Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyraklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Piyano, Arp ve Gitar Programı yüksek lisans devresinden mezun olmak. Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	13 Şubat 2023
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

PIYANO SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI**A Grubu:**

Sonat: L.v. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op.57 fa minör, Op.101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do Majör veya F. Chopin Op 35 si bemol minör, Op. 58 si minor, F. Schumann Op. 11 fa diyez minör, Op. 14 fa minör, Op.22 sol minor, J. Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 fa diyez minör, Op. 5 fa minör

B Grubu:

Büyük eser: L.V. Beethoven sonat seçeneğinin yanında romantik bir eser veya empresyonist bir eser istenir. Bir romantik büyük eser ya da romantik sonatın yanında ise empresyonist veya modern bir eserin tamamı istenir.

*Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Sanatta Yeterlik Giriş Sınavında yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde 50-60 dakikalık bir resital programı dinlenecektir. Ancak yukarıda belirtilmiş bir sonatın tamamının çalınması ve B grubunda belirtilmiş hususların dikkate alınması zorunludur. Programın geri kalan süresi ise aday tarafından seçilen eserlerden oluşturulur.

*Tüm program ezbere çalınmalıdır.

ARP SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- A) Bir sonat ya da süitinin tamamı
- B) Bir Barok dönem müziğinin tamamı
- C) İki solo parça (İkinci solo parça yerine listede verilen bir konçertonun 1. bölümü veya C. Debussy Danses 'in tamamı çalınabilir.)
- D) Bir “Çağdaş Müzik” yapıtı (Listede verilen programın dışından, teknik seviyesi eşdeğer başka bir müzik de seçilebilir)

*“Arp (Piyano Programı) Sınav Programı” Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar.

*Sınavlarda “Çağdaş Müzik” dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.

*Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

*Aday, “Giriş Sınavı Programı” repertuvarını verilen liste içinden belirlemelidir.

Arp Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

A. SONAT- SÜİT

B. Britten	<i>Suite for the Harp Op.83</i>
A. Casella	<i>Sonata for Harp, Op.68</i>
J. L. Dussek	<i>Sonata in C Minor</i>
N. Flagello	<i>Sonata for Harp</i>
P. Hindemith	<i>Sonata für Harfe</i>
P. Houdy	<i>Sonate pour Harfe</i>
E. Krenek	<i>Sonata for Harp, Op. 150</i>
D. Milhaud	<i>Sonata for Harp</i>
G. Tailleferre	<i>Sonate pour Harpe</i>
M. Tournier	<i>Sonatine Op.38</i>
G. B. Pescetti	<i>Sonata in C Minor</i>

B. BAROK DÖNEM

C. P. E. Bach	<i>Sonate für die Harfe G-Dur, Wotq 139</i>
J. S. Bach	<i>Lute Suite, BWV 996</i>
J. S. Bach	<i>Chaconne from Violin Partita No.2</i>
J. S. Bach	<i>Concerto Italien, BWV 971</i>
J. S. Bach	<i>French Suite No.3 in B Minor, BWV 814</i>
J. S. Bach	<i>Partita No I in B-Dur, BWV 825</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 436</i>
G. F. Handel	<i>Suite in D minor, HWV 437</i>

G. F. Handel *Suite in B Major, HWV 440*

G. F. Handel *Prelude and Toccata*

C. SOLO PARÇA ve KONÇERTO

N. C. Bochsa *Le Carnaval de Venise*

A. Caplet *Divertissements (A la Française, A l'espagnole)*

J. M. Damase *Sicilienne Variée*

G. Faure *Impromptu pour la Harpe, Op.68*

G. Faure *Une Châtelaine en sa tour*

M. Glinka/M. Balakirev *The Lark*

F. Godefroid *Carnaval de Venise*

M. Grandjany *Rhapsodie*

E. Parish-Alvars *Introduction and Variations on Themes from Bellini's Opera "Norma"*

G. Pierné *Impromptu-Caprice pour la Harpe*

W. Posse *Carnival of Venice*

J.de la Presle *Le Jardin Mouillé*

H. Renié *Ballade Fantastique*

H. Renié *Danse de Lutins*

H. Renié *Légende*

H. Renié *Pièce Symphonique, en trois épisodes*

N. Rota *Sarabande e Toccata per arpa*

C. Salzedo *Ballade, Op.28*

C. Salzedo *Scintillation*

C. Salzedo *Variations sur un theme dans le style ancien, Op.30*

B. Smetana/Trnecek *Vltava*

L. Spohr *Fantaisie für Harfe, Op.35*

Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op.36

M. Tournier *Image, Suite No.4: La Danse du Moujik*

E. Walter Küne *Fantaisie sur un thème de l'opéra Eugène Onegin*

M. Ravel *Introduction et Allegro*

F. A. Boieldieu *Harp Concerto in C Major*

C. Debussy *Dances (Danse Sacrée et Danse Profane)*

A. Ginastera *Harp Concerto Op.25*

R. Glière *Harp Concerto, Op.74*

A. Jolivet *Concerto for Harp and Chamber Orchestra*

C. Reinecke *Harp Concerto in E minor, Op.182*

D. ÇAĞDAŞ MÜZİK

L. Berio *Sequenza II Per Arpa Sola*

G. Byrnes *Visions in Twilight*

E. Carter	<i>Trilogy No.I Bariolage</i>
J. Cras	<i>Deux Impromptus</i>
J. Charpentier	<i>La Danse Devant L'Arche</i>
H. Holliger	<i>Praeludium, Arioso, Passacaglia</i>
A. Maayani	<i>Maqamat, Arabesque No.1 for Harp Solo</i>
A. Maayani	<i>Toccata</i>
P. Patterson	<i>Spiders</i>
P. Sancan	<i>Thème et Variations pour harpe</i>
H. Uçarsu	<i>Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar</i>

GİTAR SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etütler: H.V. Lobos No:2,3,4,7,10,11,12

- A) Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson - Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)
- B) J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)
- C) Klasik veya Romantik döneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat D)
- D) 20. yüzyıl ve sonrasında ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat v.s.)
- E) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos'un konçertolarından birinin tamamı.

*Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve bir konçertonun tamamı sınavda ezber olarak seslendirilecektir.

*Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.

*Sınava girecek aday konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Şartı aranmamaktadır.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı veya Sanat Dallarından lisans mezunu olmak. Yabancı uyruklu adaylar; Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı veya Sanat Dallarından lisans mezunu denklik belgesi almış olmak.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	13 Şubat 2023
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS PROGRAMI GİRİŞ SINAVLARI PROGRAMI

FLÜT YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

L. De Lorenzo “9 Grosse Künstlerstudien”

L. De Lorenzo Op.34, 18 Caprices for Flute

A Grubu: Flüt ve Piyano

J.S. Bach: Sonat (Mi bemol Majör) BWV 1031

J.S. Bach: Sonat (Mi minör) BWV 1034

J.S. Bach: Sonat (Mi Majör) BWV 1035

B Grubu: Flüt ve Piyano

B. Martinu: “First Sonata”

B. Godard: “Suite de Trois Morceaux”

R. Muczynsky: Sonat Op. 14

O. Taktakishvili: Sonat

F. Poulenc: Sonat

C Grubu: Flüt ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)

W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu: Flüt ve Orkestra

L. Libermann: Konçerto

J. Ibert: Konçerto

C. Reinecke: Konçerto Op. 163

C. Nielsen: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

OBUA YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

Singer: Etüt No. VI

A.Debondue : Etütler

A. Capella : 20 Etüt

A Grubu: Oboa ve Piyano

İ. Usmanbaş: Sonat

B Grubu:

E. Bozza : “Espagnol Fantasie Pastoral”

C Grubu:

W. A. Mozart : Konçerto

V. Williams: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KLARNET YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu: Klarnet ve Piyano

J. Brahms: Sonat No.1 veya No.2

B Grubu: Klarnet ve Piyano

I.Stravinski: Üç Parça

B. Kovacs: “Hommage à Manuel de Falla”

C Grubu: Klarnet ve Orkestra

Jacob: Mini Konçerto

G. Finzi: Konçerto

A. Copland: Konçerto

J. Françaix: Konçerto

C. Nielsen: Konçerto

J.V. Stanford: Konçerto

D Grubu: Klarnet ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto

*Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

FAGOT YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A. Jolivet: Konçerto

- J.N. Hummel: Konçerto

- O.Nussio: “Varyasyonlar”

- J.Françaix: “Divertissement”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir.

KORNO YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- M. Alphonse: “vol.5” veya “6” dan seçilecek bir etüt

- R. Schumann: “Adagio-Allegro”

- J. Françaix: “Divertimento”

- R. Strauss: 1.Konçerto

- Kemal İlerici “Oy Dağlar”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMPET YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

R. Bountry: (Virtuosité Etudes)

C. Chaynes: (Quinze Etudes) veya Etudes Modernes kitaplarından ilgili eğitimci tarafından seçilecek **bir etüt** sınavda çalınacak.

A Grubu:

J. N. Hummel: Konçerto

J. Haydn: Konçerto

J. Pauer: Konçerto

B Grubu:

A. Corelli: Sonat

W. Hess: Sonatin

C Grubu:

M. Arnold: “Fantaisie”

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMBON YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

D. Bourgeois: Konçerto

L. Grondahl: Konçerto

J. G. Albrechtsberger: Konçerto

B Grubu:

E. Ewazen: Sonata

J. M. Defave: Deux Danses

P. Bonneau: Capriccio

C Grubu:

S. Sulek: Sonata

A. Pryor: Blue Bells of Scotland

J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min

A. Glazunov: Chant Du Menestrel

B. Güneş: Promenade

J. Massenet: Meditation

S. Rachmaninov: Elegie

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VURMALI ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Yüksek Lisans Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Trampet:

N. Zivkovic Ten Etuds for Snare

A. Masson Prim

N. Zivkovic Pezzo da Concerto No: 1

A. Gerassimez Asventuras

N. Martynciow Tchik

A. Riedhammer The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet Contemporary Studies Timpani

C. Chavaz	Partita for Solo Timpani
W. Cahn	Raga No:1 4 Timpani
W. Thaerischen	Timpani Concerto
E. Carter	Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis	Rebonds A
I. Xenakis	Rebonds B
I. Xenakis	Psappha
M. Ishii	Thirteen Drums
G. Aperghis	Le corps à corps
F. Sarhan	Home work
K. Stockhausen	No:9 Zyklus
D. Lang	The Anvil Chorus
J. Alvarez	Temazcal

Marimba:

K. Abe	Variations on Japanese Children's Songs
E. Glennie	Three Chorales for Marimba
J. Druckman	Reflections on the Nature of Water
M. Ptaszynska	Blue Line
P. Klatzow	Inyanga
K. Miyake	Chain
E. Sammut	Four Rotations
B. Mantovani	Moi, jeu
A. Miyoshi	Ripple
J. Psathas	One Study One Summary (without / with junkperc.)
A. Viano	Khan Variations
J. Schwantner	Velocities
P. Klatzow	Dances of Earth and Fire
T. Ichiyanagi	The Source
E. Sejourne	Prelude No:1
A. Koppel	Marimba Concerto 1
Zoltan	Niflheim
A. Thomas	Merlin
A. Vinao	Khan Variations
A. Ignatowicz	Toccata
K.H. Stahmer	Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel	Loops II
----------	----------

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

B. Hamilton	Interzones
H.W. Henze	Prison Song
M.Jarrell	Assonance VII
F. Donatoni	Omar for Vibraphone

Konçerto:

T. Broström	Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman	Frozen in Time

Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitmen tarafından belirlenmektedir. En az 4 eser seçilmelidir.

e-posta

aslihan.and@msgsu.edu.tr

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Programı Yüksek Lisans mezunu olmak. Yabancı uyruklu adaylar; Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı veya Sanat Dallarından yüksek lisans mezunu denklik belgesi almış olmak
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	13 Şubat 2023
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR SANATTA YETERLİK PROGRAMI GİRİŞ SINAVLARI PROGRAMI

FLÜT SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

L. De Lorenzo: “9 Grosse Künstlerstudien”

L. De Lorenzo: Op.34, 18 Caprices for Flute

A Grubu: Flüt ve Piyano

J.S. Bach: Partita (La minör)

J.S. Bach – Sonat (Si minör) BWV 1030

B Grubu: Flüt ve Piyano

A. Jolivet: Chant de Linos

H. Dutilleux: Sonatine

P. Boulez: Sonatine

F. Schubert: “Introduction&Variations” Op.16

C Grubu: Flüt ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)

W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu: Flüt ve Orkestra

J. Ibert: Konçerto

A. Katchatourian: Konçerto

J. Rodrigo: Konçerto

A. Jolivet: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

OBUA SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

Singer: Etüt No. VI

A. Debondue: Etütler

F. Capelle: 20 Etüt

A Grubu: Obug ve Piyano

R. Challan: “ Divertissement “

P. Hindemith: Sonata

B Grubu:

W. A. Mozart: Konçerto

R. Strauss: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KLARNET SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu: Klarnet ve Piyano

J. Brahms: Sonat No. 1 veya No.2

B Grubu: Klarnet ve Piyano

I.Stravinski: Üç Parça

C Grubu: Klarnet ve Orkestra

C. Debussy: “Premiere Rhapsodie”

D Grubu: Klarnet ve Orkestra

G. Jacob: Mini Konçerto

G. Finzi: Konçerto

A. Copland: Konçerto

J. Françaix: Konçerto

C. Nielsen: Konçerto
J.V. Stanford: Konçerto
E Grubu: Klarnet ve Orkestra
W. A. Mozart: Konçerto

*Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

FAGOT SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- M. Bitsch: “Konçertino”
- B. Crusell: “Konçertino”
- R. Boutry: “Interferences”
- A. Tansman: “Sonatin”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KORNO SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- Maxime Alphonse 6. kitaptan veya Belloli etütlerden toplam bir etüt
- W.A. Mozart: 4. Konçerto
- E. Chabrier: “Larghetto”
- V. Persichetti: “Parable”
- K. İlerici: “Oy Dağlar”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMPET SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

A. Jolivet: Konçertino
G.F. Telemann: Konçertino
M. Arnold: Konçertino

B Grubu:

R. Korsakov: “Bumble Bee”
P.de Sarasate: “ Zigeunerweisen”

C Grubu:

S. Friedmann: “Solus”

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür

TROMBON SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

H. Tomasi: Konçerto

B Grubu:

J. Casterede: Sonatine

E. Ewazen: Sonata

C Grubu (Serbest Parça):

S. Sulek: Sonata

A. Pryor: Blue Bells of Scotland

J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min

A. Glazunov: Chant Du Menestrel

B. Güneş: Promenade

J. Massenet: Meditation

S. Rachmaninov: Elegie

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VURMALI ÇALGILAR SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Tramper:

N. Zivkovic Ten Etudes for Snare

A. Masson Prim

N. Zivkovic Pezzo da Concerto No: 1

A. Gerassimez Asventuras

N. Martynciow Tchik

A. Riedhammer The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet Contemporary Studies Timpani

C. Chavaz Partita for Solo Timpani

W. Cahn Raga No:1 4 Timpani

W. Thaerischen Timpani Concerto

E. Carter Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis	Rebonds A
I. Xenakis	Rebonds B
I. Xenakis	Psappha
Maki Ishii	Thirteen Drums
G. Aperghis	Le corps a corps
F. Sarhan	Home work
K. Stockhausen	No:9 Zyklus
D. Lang	The Anvil Chorus
J. Alvarez	Temazcal

Marimba:

K. Abe	Variations on Japanese Children's Songs
E. Glennie	Three Chorales for Marimba
J. Druckman	Reflections on the Nature of Water
M. Ptaszynska	Blue Line
P. Klatzow	Inyanga
K. Miyake	Chain
E. Sammut	Four Rotations
B. Mantovani	Moi, jeu
A. Miyoshi	Ripple
J. Psathas	One Study One Summary (w/wo junkperc.)
A. Viano	Khan Variations
J. Schwantner	Velocities
P. Klatzow	Dances of Earth and Fire
T. Ichianagi	The Source
E. Sejourne	Prelude No:1
A. Koppel	Marimba Concerto 1
Zoltan	Niflheim
A. Thomas	Merlin
A. Vinao	Khan Varitions
A. Ignatowicz	Toccata
K.H. Stahmer	Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel	Loops II
B. Hamilton	Interzones
H.W. Henze	Prison Song
M.Jarrell	Assonance VII
F. Donatoni	Omar for Vibraphone

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

Konçerto:

T. Broström Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman Frozen in Time

Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitimden tarafından belirlenmektedir. En az 4 ile 6 eser seçilmelidir.

e-posta

aslihan.and@msgsu.edu.tr

MÜZİK

➤ Yaylı Çalgılar

Yüksek Lisans

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Şartı aranmamaktadır.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas Sanat Dallarının lisans devresinden mezun olmak Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	13 Şubat 2023
Sınav Saati	11.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI KEMAN YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J.S.Bach Solo Sonat ya da Partitalar'dan seçilen üç bölüm.
- Bir keman konçertosunun tamamı. (J. Brahms, L.v. Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovski, vb.)
- Bir virtüöz parça.
- Bir keman ve piyano sonatının tamamı.

*Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI VİYOLA YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J.S. Bach ya da M. Reger Sütlerden seçilmiş üç bölüm.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)
- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.

*Viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI VİYOLONSEL YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- Popper Op. 73'den seçilecek bir etüt.
- Çağdaş eser.
- J.S. Bach Solo Süitlerden
 - a) IV. Süit
 - b) V. Süit
 - c) VI. Süit
- Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 Viyolonsel Konçertosu.
 - b) E. Lalo Viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) P.I. Çaykovski Rokoko Varyasyonları
 - f) J. Haydn Re Majör no 2 Viyolonsel Konçertosu.

*Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.

*Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI KONTRBAS YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J. S. Bach Süit 2, 3 veya H. Fryba Süit'den 3 bölüm
- E. Nanny Dix Etudes-Caprices, A. Mengoli 20 Concert Studies, C. Czerny 30 Etüdes-Caprices, T. A. Findeisen 25 Technical Studies'den seçilecek bir etüt ya da kapris.
- G. Bottesini Si minör, S. Koussevitzky Op.3, F. Hertl, F. Cerny Nr: 2 Op.20 veya K. Ivanov 'Romantik Stilde', J. Françaix Konçertolardan seçilecek bir tanesi.
- A. Misek Sonat Nr: 2 Op.6 Mi Majör veya Nr:1 La Majör, P. Hindemith, K. Reiner, F. Hertl, V. Montag Mi minör sonatlarından seçilecek bir tanesinin tamamı.
- G. Bottesini Fantasia La Sonnambula, 'Nel cor più non mi sento', N. Paganini Tema ve Varyasyonlar 'Moses in Egypt', R. Gliere Prelude-Scherzo, Intermezzo-Tarantella eserlerinden seçilecek biri ya da eşit seviyede bir virtüöz parça.

*Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

MÜZİK

➤ Yaylı Çalgılar Sanatta Yeterlik

Kontenjan	2 (T.C. Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Yaylı Çalgılar Programı Anasanat Dalı Yüksek Lisans devresinden mezun olmak Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	23-25 Ocak 2023 (Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	13 Şubat 2023
Sınav Saati	14.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI KEMAN SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J.S. Bach Solo Sonat ya da Partitalar'dan birinin tamamı.
- Bir keman konçertosunun tamamı (J. Brahms, L.V. Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovski, J. Sibelius vb.)
- Bir virtüöz parça.
- Bir keman ve piyano sonatının tamamı.

*Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI VİYOLA SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J.S. Bach ya da M. Reger Sütlerden seçilmiş üç bölüm.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)
- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.
- Bir Türk Eseri

*“Romantik Dönem” viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI VİYOLONSEL SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- Popper op. 73’den 6,9,13,39 numaralı etütlerden bir tanesi.
- Çağdaş eser.
- J.S. Bach Solo Süitlerden
 - a) IV. Süit
 - b) V. Süit
 - c) VI. Süit
- Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 viyolonsel konçertosu.
 - b) E. Lalo viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) S. Prokofiev Senfoni Konçertant
- J. Haydn viyolonsel konçertosu no 1 Do Majör 1. Bölüm&solo kadans.

*Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.

*Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI KONTRBAS SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J. S. Bach Süit 4, 5 veya H. Fryba Eski Üslupta Süit
- E. Nanny Dix Etudes-Caprices veya Isaia Bille 24 Studi-Capricci’den seçilecek bir kapris
- G. Bottesini Fa diyez minör, Nino Rota Divertimento Konçertant, E. Tubin, S. Poradowski op.20, H. W. Henze konçertolardan seçilecek bir tanesinin tamamı.
- F. Schubert D821 ‘Arpeggione’, L. v. Beethoven Nr: 5 in D-Dur, V. Montag mi minör, J. S. Bach Gamba Sonatı BWV1029, C. Franck La Majör, R. Dubugnon op.44, E. Grieg op.36 La minör sonatlardan seçilecek bir tanesi.
- G. Bottesini Allegro di Concerti alla Mendelssohn, Capriccio di Bravura, Bolero, Fantasia Cerrito, Fantasia “Lucia di Lamermoor” ya da bestecinin eş değer bir piyanolu parçası

*Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

SAHNE SANATLARI

➤ Tiyatro

Yüksek Lisans

Kontenjan 4 (T.C. Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.

Ön Koşul Adayların lisans eğitimini Tiyatro (Oyunculuk) üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.

Başvuru Tarihi 23-25 Ocak 2023

(Başvurular için online link 23 Ocak 2023 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 13-15 Şubat 2023

Sınav Saati 10.00
MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

Sınava başvuracak adaylar, tiyatro sanatının uygulamaya yönelik doğası nedeniyle Tiyatro Anasanat Dalındaki bu eğitimi tamamlamaya fiziksel ve psikolojik açıdan yeterli olmalıdır. Engellilik durumu söz konusu olan adaylar, bir üniversite ya da tam teşekküllü devlet hastanesinden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren sağlık kurulu raporunu ibraz etmek durumundadırlar. %20 ve üzeri engellilik ibraz eden adayların başvurusu kabul edilmeyecektir.

Yapılacak giriş yetenek sınavında;

- 1) Tiyatro Anasanat Dalı tarafından Genel Kültür Tiyatro Tarihi ve Tiyatro Estetiği üzerine yapılacak yazılı sınavdan 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan almak.
- 2) Tiyatro ASD jürisi tarafından izlenecek 30 dk.'lık sahne performansından 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan almak.
- 3) Adayların mülakatta jüriye teslim edecekleri bugüne kadar yapmış oldukları tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyo ile ilgili yapılacak değerlendirmeden 100 (yüz) puan üzerinden en az 70 (yetmiş) puan almak.

e-posta ayse.ozkoylu@msgsu.edu.tr