



KASIM
2022
SAYI 9

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • TWITTER • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



CUMHURİYETİMİZİN KURUCUSU GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü SAYGIYLA ANDIK

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü kapsamında Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlediğimiz programda Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü vefatının 84. yılında saygıyla andık.

HABERİN DEVAMI ➤2

İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ SANATÇILARINI AĞIRLIYOR

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin açılışının ardından düzenlenen konuşma serilerine bir yenisi eklendi. Kasım ayında İRHM, sanatçıları ağırlamaya başladı.

HABERİN DEVAMI ➤3



● KASIM AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- YÜKSEKÖĞRETİMDE KALİTE GÜVENCESİ SEMİNERLERİ / 17
- RİTİM VE UYGULAMALARI SERGİSİ / 7
- MİRAS SEMBOLLER ZANAATTAN-TASARIMA ÇANAKKALE / 6
- MÜZİKOLÖJİ LİSANSÜSTÜ SEMİNERLERİ BAŞLADI / 10
- MİMARLIK BÖLÜMÜ'NDEN PORTELER / 12
- ULUSLARARASI AVRASYA TÜRK SANATLARI KONGRESİ / 13
- MÜZİKOLÖJİ BÖLÜMÜ ÇARŞAMBA SEMİNERLERİ / 15
- ALANYA ULUSLARARASI TAŞ HEYKEL SEMPOZYUMU / 18
- ÇOCUKLUK VE ÇOCUK HAKLARI SEMPOZYUMU / 16
- 5 MİLYON ERKEĞE FARKINDALIK EĞİTİMİ / 20
- MİSAM'DAN "MİMAR SİNAN ROTASI" / 21
- KASIM AYININ ALKIŞLANAN BAŞARILARI / 25



KANT KONFERANSI

Felsefe Bölümü ve Türkiye Kant Topluluğu tarafından Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda "Kant Konferansı-Üç Kritik Gün" düzenlendi.

HABERİN DEVAMI ➤4



BİLİM-KURGU VE FANTAZYA KULÜBÜ KURULDU

Üniversitemizin öğrenci kulüplerine Bilim-Kurgu ve Fantazyա Kulübü de eklendi

HABERİN DEVAMI ➤5

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü kapsamında Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen programda Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk, vefatının 84. yılında saygıyla anıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başlayan programda Rektör Prof. Dr. Handan İnci Elçi açılış konuşması yaptı.

Ardından Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Kaan H. Ökten'in moderatörlüğünde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürü Hasan Karakaya ve Mimar Seda Özen Bilgili'nin konuşmacı olduğu "Atatürk, Sanat ve Mimari" paneli düzenlendi.

Programda, Konservatuvar Opera Anasanat Dalı öğretim üyeleri Ozan Zencir, Ozan Kutlar, Onur Turan, Tülay Uyar Hatip ve Burak Bilgili bir anma konseri verdi.●



İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ SANATÇILARINI AĞIRLIYOR

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde kalıcı koleksiyon sergisinin açılışının ardından düzenlenen konuşma serilerine Kasım ayında bir yenisi eklendi.

“Sanatçılar İRHM”de başlığıyla düzenlenen konuşma serisi 11 Kasım'da Bedri Baykam'ın katılımıyla başladı. Daha sonra 18 Kasım'da Yusuf Taktak, 25 Kasım'da Mevlüt Akyıldız, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne konuk oldular. •



KANT KONFERANSI - ÜÇ KRİTİK GÜN

Felsefe Bölümü ile Türkiye Kant Topluluğu tarafından düzenlenen “Kant Konferansı – Üç Kritik Gün” 17-18-19 Kasım tarihlerinde Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu’nda yapıldı.

Türkiye’de ve yurt dışında çalışmalarını sürdüren çeşitli Kant uzmanlarının katılımıyla gerçekleştirilen etkinliğin ilk günü Saf Aklın Eleştirisi kitabına odaklanırken ikinci gün Pratik Aklın Eleştirisi ve üçüncü gün Yargı Gücünün Eleştirisi kitaplarına dair sunumlara yer verildi. Ayrıca Kant’ın felsefesinde siyaset, etik, epistemoloji, estetik, din gibi kavramlara dair çağdaş eleştirel okumalara değinildi.

Dünya Felsefe Gününde başlayan “Kant Konferansı – Üç Kritik Gün”, Türkiye Kant Topluluğu’nun yüz yüze gerçekleştirdiği ilk etkinlik olarak Kant üzerine akademik ve akademi-dışı çalışmalar yapan uzmanları bir araya getirdi. •



Prof. Dr. Handan İnci



Doç. Dr. Gamze Keskin



Prof. Dr. Hasan Bülent Gözkân



YENİ KURULAN BİLİM-KURGU VE FANTAZYA KULÜBÜ'NDEN KASIM AYI ETKİNLİKLERİ

Üniversitemizin öğrenci kulüplerine Bilim-Kurgu ve Fantazya Kulübü de eklendi.

Yeni dönemde çalışmalarına hızla başlayan kulübün kurucu başkanı Görkem Sırmalı, kuruluş amaçlarını şöyle anlattı:

Görkem Sırmalı, Kulüp Başkanı

“Geçen sene okulumuzun kulüp tanıtım haftasında okulumuzun bir Bilim-Kurgu ve Fantazya Kulübü olmadığını fark ettik. Sanatla ve sanatsal düşünceyle bu kadar köklü bağları olan üniversitemizin bir Bilim-Kurgu ve Fantazya Kulübüne sahip olmaması kabul edilemezdi. Kulübümüze danışman hoca ararken Emre Kavut hocamız ile tanıştık. Kendisinin yönlendirmeleri ile evrak işlemlerini tamamlayıp okula gerekli tüm belgelerin teslimini sağladık. Kulübün kuruluş ve gelişim sürecinde pek çok insanla tanıştık ve güzel arkadaşlıklar kurduk. Geçtiğimiz yaz senato kararı ile kurulduk ve okulun ikinci haftasında kulüp tanıtımları sırasında etkinliklere başladık. Tanışma toplantımızın gerçekleştiği haftadan sonra her hafta çarşamba günlerimize bir film izleme etkinliği kazandırdık. Pek kısa bir zaman içinde kısa hikâye okumalarımız da başlayacak. Her iki haftada bir şekilde etkinliklerimizin bahar dönemi sonuna kadar devam etmesini planlıyoruz. Bunların dışında yapmak istediğimiz ve hâlâ çalışmaları sürmekte olan pek çok etkinliğimiz mevcut. Bunlar yarışmalar, kostümlü balo, atölyeler, masa üstü rol yapma oyunları ve çok daha fazlası...”●



MİRAS SEMBOLLER ZANAATTAN-TASARIMA "ÇANAKKALE"



Üniversitemizin Çanakkale 18 Mart Üniversitesi ile imzaladığı iş birliği protokolü kapsamında Miras Semboller Zanaattan-Tasarıma "Çanakkale" sergisi hazırlandı.

Proje, Üniversitemizin Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Seramik ve Cam Bölümü ile Çanakkale Seramikleri Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi iş birliğinde Çanakkale İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Kaleseramik Çanakkale Kalebodur Seramik San. A.Ş.'nin paydaşlığında yapıldı.

Bir kültürel süreklilik projesi olarak tasarımı Prof. Gaye Kırıldökme Belen'e ait olan Miras Semboller Zanaattan-Tasarıma 'Çanakkale' projesi; Prof. Gaye Kırıldökme Belen ve Doç. Yeşim Zümrüt yönetiminde, Öğr. Gör. Dr. Mehmet Coşar, Öğr. Gör. Necmi Tekin,

Arş. Gör. Pınar Yılmaz, Arş. Gör. Damla Yücebaş yardımcılığında yürütüldü.

Bölge değerlerinin tasarımcı bakış açısıyla keşfedilip, yenilikçi ve yaratıcı bir değerlendirme ile yeniden ele alınması sayesinde bölge ve ülke ekonomisine katkı sağlayacak seramik ve tekstil alanında yeni ve çağdaş tasarım önerilerinin hayata geçirilmesinin hedeflendiği projede bir sergi ve katalog çalışması yer aldı.

Öğrencilerimizin "Çanakkale" temalı eserleri ve tasarımları, Kaleseramik Çanakkale Kalebodur Seramik San. A.Ş. ve Kıvanç Tekstil Sanayi ve Ticaret A.Ş. destekleriyle, Troya Müzesi'nde 25 Aralık'a kadar sürecek sergide izleyicilerle buluştu.●

Proje kataloğuna bağlantıdan ulaşılabilirsiniz:
<https://sanal-sergi.msgsu.edu.tr/miras-sem-boller-canakkale/>



RİTİM VE UYGULAMALARI SERGİSİ



Temel Eğitim Bölümü tarafından düzenlenen Ritim ve Uygulamaları Sergisi 21-30 Kasım tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'ndaydı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü, Temel Sanat ve Tasarım yüksek lisans programında yer alan Ritim ve Uygulamaları dersinde teorik anlatımlar eşliğinde yapılan uygulamalarla aranan ritim çözümlmeleri ve yeni üretim biçimleri, bir sergiye dönüştü.

Sergide 2016'dan beri bu dersin üretim sürecine katılan 31 öğrencinin tekrar çalışmaları, elin alışıldık kullanımını bozan sanatçı eserlerinin yorumlandığı çalışmalar, müzik eşliğinde üretilen bireysel çalışmalar, kolektif olarak üretilen çalışmalar ve ritim üzerine oluşturulan proje çalışmaları yer aldı.●



“GÜN BATIMI KONSERLERİ” DEVAM EDİYOR

İstanbul Resim ve Heykeli Müzesi’nin “Gün Batımı Konserleri” Kasım ayında da devam etti.

Konservatuvarımızın Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalının 8 Kasım’da verdiği konser Ahmet Can Kara’nın anısına düzenlendi. Mısra Coşkun, Melis Demir, Yağmur Sena Üner, Selin Akın ve Afet Kantar’ın yer aldığı konser, Müze ziyaretçileri tarafından ilgiyle dinlendi.

Konserin ardından, Konservatuvarımıza enstrüman ve nota bağışı yapan İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası flüt sanatçısı Celal Kara’ya katkılarından dolayı teşekkür belgesi takdim edildi.

Aynı seri kapsamında 29 Kasım’da Piyano Sanat Dalı öğrencilerimiz Öykü Özlem Buğday ve Efe Şen bir konser verdi.●

GÜN BATIMI KONSERLERİ
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI
17:00
İRHM 4.KAT
MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı
Ahmet Can Kara’yı Anma Konseri 8 Kasım 2022

Mısra Coşkun, Flüt
Melis Demir, obua
Yağmur Sena Üner, korno
Selin Akın, fagot
Afet Kantar, klarnet

E.GRIEG Peer Gynt Süit no.1 op.46
Morning Mood
The Death of Åse
Åsra's Dance
In the Hall of the Mountain King

W.A.MOZART Şiirli Flüt Üvertürü
F.DANZI Sol Minder Üflemeli Kanter op.56 no.2
Allegretto
Andante
Manuelito Allegretto
Allegretto

ALI HOCA
Üflemeli Bayatı
İçin Konser
1. Bölüm
2. Bölüm
3. Bölüm

GÜN BATIMI KONSERLERİ
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI
17:00
İRHM 4.KAT
MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı
Piyano Sanat Dalı 29 Kasım 2022

Öykü Özlem Buğday piyano

W. A. Mozart
Piano Sonata KV 457
Molto Allegro
Adagio
Allegro assai

R. Schumann
Fantasietücke
Op.12 No.1 Des Abends
No.2 Aufschwung

Efe Şen piyano

F.Chopin Nocturne Op.48 No.1
F.Chopin Mazurka Op.17 No.1
F.Chopin Mazurka Op.17 No.2
F.Chopin Mazurka Op.17 No.3
F.Chopin Ballade No. 2



MODERN DANS'TAN REPERTUVAR SEÇKİSİ



Konservatuvar Modern Dans Anasanat Dalı eğitmen ve öğrencilerimiz yeni dönem repertuar çalışmaları sürerken mevcut repertuar eserlerinden bir seçkiyle 25 Kasım'da seyircisiyle buluştu.

Bomonti Yerleşkesi Modern Dans Anasanat Dalı'nda yapılan gösterinin danışmanlığını Prof. Tuğçe Tuna, gösteri koordinatörlüğünü Öğr. Gör. Pınar Akyüz, ışık tasarımı ve uygulamasını ise koreograflarımızla birlikte Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel yaptı.

Seçkide Doç. Aslı Öztürk, Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel ve Arş. Gör. Melih Kırac'ın repertuar dersi eserleri sahnelendi. ●



KAM, FİLİSTİNLİ YAZAR ADANIA SHİBLİ'Yİ AĞIRLADI



Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Türkçeye Küçük Bir Ayrıntı kitabı çevrilen Filistinli yazar Adania Shibli'yi ağırladı. Kültürel ve görsel çalışmalar alanlarında çalışan yazar Shibli, 1 Kasım'da Başak

Ertür moderatörlüğünde gerçekleştirilen söyleşide oyuncu taktikler etrafında kurulan sanatsal işlerin toplumsal baskı, sömürü ve eşitsizliğe nasıl meydan okuyabildiğini örnekler üzerinden anlattı.●



MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ LİSANSÜSTÜ SEMİNERLERİ BAŞLADI



Konservatuvarımızın Müzikoloji Anabilim Dalı'nın lisansüstü öğrencileri, çalışmalarını Müzikoloji Bölümü Lisansüstü Seminerleri başlığı altında sunmaya başladılar.

İlki 2 Kasım Çarşamba günü gerçekleşen etkinlikte Etnomüzikoloji ve Folklor Yüksek Lisans mezunu Eda Öykü Öztürk, "Sahra-Altı Afrikalı Göçmenlerin İstanbul'daki Müzik ve Dans Pratiklerinin Ağ Analizi Yöntemi ile İncelenmesi" başlıklı yüksek lisans tezini anlattı.●



SOSYOLOJİ KONFERANSI, ARAŞTIRMACILARI BİR ARAYA GETİRDİ

Sosyoloji Bölümü lisansüstü öğrencileri tarafından 3-5 Kasım tarihlerinde “Sosyoloji Konferansı” düzenlendi. Bomonti Yerleşkesindeki konferansta araştırmacılar güncel çalışmalarını sunma ve tartışma fırsatı buldu.

Konferans kapsamında 15 oturumda 52 bildiri sunuldu.

Davetli araştırmacıların katılımıyla “Veri Bilimi,” “Feminist Yöntem” ve “Covid-19 Küresel Salgın Döneminde Toplumsal Araştırma: Sosyolojinin Deneyimi” başlıklı 3 atölye çalışması yapıldı. •



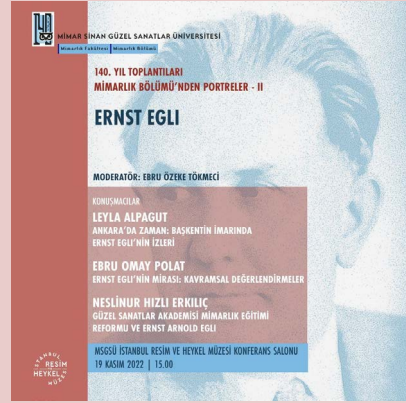
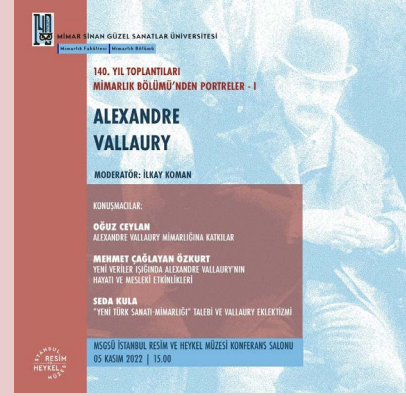
“140. YIL TOPLANTILARI: MİMARLIK BÖLÜMÜ’NDEN PORTRELER”

Mimarlık Bölümünün 140. kuruluş yıl dönümü dolayısıyla düzenlediği “Mimarlık Bölümü’nden Portreler” serisi “Alexandre Vallaury” ile başladı.

Serinin 5 Kasım’da Prof. Dr. İlkyay Koman moderatörlüğünde gerçekleştirilen ilk etkinliğinde Oğuz Ceylan “Alexandre Vallaury Mimarlığına Katkıları”, Mehmet Çağlayan Özkurt “Yeni Veriler Işığında Alexandre Vallaury’nin Hayatı ve Mesleki Etkinlikleri”, Seda Kula “Yeni Türk Sanatı-Mimarlığı Talebi ve Vallaury Eklektizmi” başlıklı konuşmalarını yaptılar.

Toplantı dizisinin ikincisinin odağında Ernst Arnold Egli vardı. 19 Kasım’da yapılan etkinlikte Leyla Alpagut “Ankara’da Zaman: Başkentin İmarında Ernst Egli’nin İzleri”, Ebru Omay Polat “Ernst Egli’nin Mirası: Kavramsal Değerlendirmeler”, Neslinur Hızlı Erkilic “Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Eğitimi Reformu ve Ernst Arnold Egli” başlıklı konuşmalarıyla Egli’nin mimarlık üretimini ve mimarlık pedagojisindeki etkisini ele aldı.

Toplantının moderatörlüğünü Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci üstlendi.●



3. ULUSLARARASI AVRASYA TÜRK SANATLARI KONGRESİ



Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Sanat Tarihi Bölümü ortaklığında 7-10 Kasım tarihleri arasında Bomonti Konferans Salonu'nda "Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi"nin

üçüncüsü düzenlendi.

Dünyada konusu itibariyle tek olan Avrasya Türk Sanatları kongresi, uluslararası birçok bilim insanının katılımıyla gerçekleşti. Kongrede, Türk Sanatları alanında yapılan son çalışmalar yer aldı. Sempozyum, 10 Kasım'da Hayri Fehmi Yılmaz'ın anlatımı eşliğinde yapılan Fener-Balat gezisiyle sona erdi.●



Doç. Dr. Nuri Seçgin



"Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Sanat Tarihi Bölümümüz tarafından ortaklaşa düzenlenen 3. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi Türk ve yabancı 32 bilim insanının katılımıyla 7-10 Kasım 2022 tarihlerinde gerçekleştirilmiştir. Orta Asya'dan Balkanlara uzanan geniş bir coğrafyada Türk sanatları alanındaki çok çeşitli konulara dair yeni araştırmalara ilişkin sonuçların ve güncel bilgilerin paylaşıldığı kongre kapsamında birinci günün oturumları ardından Gökse Özden Öner'e ait "Bir Şehrin Hafızası: Kahire'de İslam Mimarisi" konulu bir sergi düzenlenmiştir. Kongrenin son günü delegeler ve diğer konuklar için Sayın Hayri Fehmi Yılmaz ile birlikte Fener-Balat semtlerinin tarihi dokusunu kapsayan keyifli bir gezi ile Kongre tamamlanmıştır. Katılımın oldukça yüksek olduğu ve değerli bildirilerin sunulduğu 3. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi salgın ve diğer sebeplere bağlı olarak uzunca bir süre ertelenmiş olsa da Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezimizin 3 yılda bir düzenli aralıklarla gerçekleştirmeye ve gelenekselleştirmeye çalıştığı, alanı için önemli bir etkinliktir."

İRHM'DE “KOLEKSİYONERLERLE BULUŞMALAR” DEVAM EDİYOR”

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi’nin kalıcı koleksiyon sergisinin açılışıyla birlikte başlattığı "Koleksiyonerlerle Buluşmalar" serisi Kasım ayında devam etti.

8 Kasım’da Cengiz Akıncı, 22 Kasım’da Raffi Portakal, 29 Kasım’da Alpaslan Aktuğ’un konuk olduğu seride konuk konuşmacılar koleksiyonerlik hikâyeleri anlattılar.

Müze Müdürü Hasan Karakaya’nın açılış konuşmaları ile başlayan söyleşilerin sonunda Rektör Prof. Dr. Handan İnci konuşmacılara teşekkür belgesi takdim etti.●



MÜZİKOLojİ BÖLÜMÜNDEN SEMİNERLER

Müzikoloji Bölümü Kasım ayında bir seri etkinlik düzenledi.

16 Kasım'da Sosyoloji Bölümü hocalarından Doç. Dr. Doğan Yaşat, "Jacques Derrida'da Ses/Söz Ayrımı ve Müzikte Yapısökümü" başlıklı bir seminer verdi.

23 Kasım'da Müzik Bölümü hocalarından Dr. Öğr. Gör. Yunus Gencer, "Eşit Tampereman Öncesi Akort Sistemleri" başlıklı bir konuşma yaptı.

Seminerler öğrencilerimiz tarafından büyük ilgi gördü.

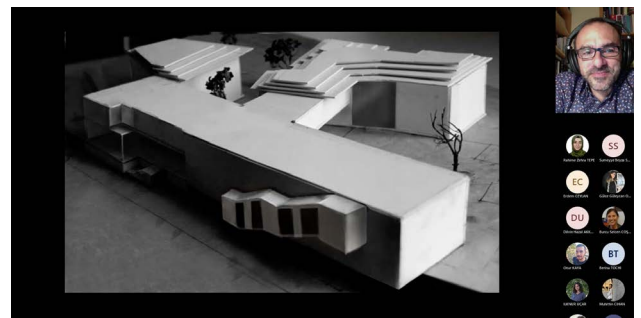
Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji Anabilim Dalı tarafından 30 Kasım Çarşamba günü düzenlenen seminerde Doç. Dr. Şirin Özgün "Alan Araştırmasında Yöntem, Kuram ve Etik Tartışmaları: Antalya Yörükleri'nde Müzik Projesi Deneyimi" başlıklı bir konuşma yaptı.●



MİMARLIK BÖLÜMÜNÜN GENÇLERİ ANLATIYOR

"Mimarlık Bölümü - Gençler Anlatıyor" adlı çevrim içi etkinliğinin dördüncüsü Üniversitemizin Mimarlık Bölümü mezunu Nikoloz Lekveishvili'nin katılımı ile yapıldı.

Kurucusu olduğu TIMM Mimarlık bünyesinde son yıllarda gerçekleştirdiği mimari projelerini paylaşan Lekveishvili, eğitim aldığı kurumu ve İstanbul'u her yeni başladığı projesinde yeniden ele aldığını, üniversiteden ve kentten öğrendiklerini tüm profesyonel yaşamına dâhil ettiğini ifade etti.●



SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ'NDEN "ÇOCUKLUK VE ÇOCUK HAKLARI SEMPOZYUMU"

Sosyoloji Bölümü Dünya Çocuk Hakları Günü için Çocukluk ve Çocuk Hakları Sempozyumu düzenledi.

18 Kasım'da Bomonti Konferans Salonu'nda yapılan sempozyumda, çocuk kavramı çocuğu yetişkinin ötekisi olarak kurgulayan geleneksel bakışın sınırları dışında değerlendirildi.

1989'da Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda "Çocuk Haklarına Dair Sözleşme"nin kabul edilmesinden bu yana "Dünya Çocuk Hakları Günü" ilan edilen 20 Kasım dolayısıyla düzenlenen sempozyumda, bu alanda düşünen, çalışan, söz üreten akademisyen ve çalışanlarla bir araya gelindi.

İlgiyle takip edilen etkinlikte, teorik ve alan çalışmalarıyla deneyim aktarımları paylaşıldı.●



YÜKSEKÖĞRETİMDE KALİTE GÜVENCESİ SEMİNERLERİ

Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) üyeleri tarafından verilen seminerlerde akademik ve idari personelimiz ile öğrencilerimize kalite güvencesi hakkında bilgi aktarıldı.

29 Kasım'da Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda düzenlenen seminerin ilk oturumunda YÖKAK Kurul Üyesi Prof. Dr. Feyza Arıcioğlu akademik ve idari personele; Prof. Dr. Handan İnci'nin açılış konuşmasıyla başlayan ikinci oturumda YÖKAK Uzmanı Dr. Öğr. Üyesi Gonca Uludağ ve YÖKAK Öğrenci Komisyonu Üyesi Erdoğan Taha Akbaş öğrencilere yönelik sunumlar yaptılar.

Seminerlerin moderatörlüğünü, üniversitemizin Kalite Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Özden Ormancı üstlendi.

30 Kasım'da ise Kalite Kulübü ile "İç Kalite Güvencesi Sistemi'nde Kalite Öğrenci Toplulukları: Rol ve Katkılar" çalıştayı düzenlendi. •



17. ALANYA ULUSLARARASI TAŞ HEYKEL SEMPOZYUMU DÜZENLENDİ

Üniversitemizin iş birliğinde Alanya Belediyesi tarafından 1-30 Kasım tarihleri arasında 17. Uluslararası Alanya Taş Heykel Sempozyumu düzenlendi. Sempozyumda ortaya çıkan eserler Alanya'nın çeşitli noktalarına yerleştirilecek. Sempozyuma katılacak sanatçılar Heykel Bölümü Başkanı Prof. Bülent Çınar'ın başkanlığındaki jüri tarafından belirlendi.

Prof. Bülent Çınar, Prof. Fatma Akyürek, Öğr. Gör. Hakan Ersiz, Melike Nazioğlu ve Nazmi Uyar'ın yer aldığı jüri, Türkiye ve yurtdışından 200 başvuruyu değerlendirdi.

Değerlendirmeler sonucunda Üniversite temsilcimiz Yıldız Güner, Ecem Yerman, Aslışah Erdem, Çağdaş Erçelik, Murat Özver (Türkiye), Anna Rasinska (Polonya), Michael Levchenko (Ukrayna), Robert Bucek (Çekya), Sylvain Patte (Belçika) ve Jerome Symons (Hollanda) sempozyuma katıldı.

Sempozyum boyunca heykeltıraşlar dev mermer bloklarını şekillendirdiler. Sempozyuma bugüne kadar Türkiye dâhil 34 ülkeden katılan sanatçılar 154 eser ortaya çıkardı. Bu heykellerin 60'ı Türk, 94'ü yabancı sanatçılar tarafından meydana getirildi. Sempozyum kapsamında oluşturulan atölyede yontulan eserler, yeşil alanlara ve parklara yerleştirilmeden önce Alanya Belediyesi tarafından hazırlanan alanda sergilendi.●



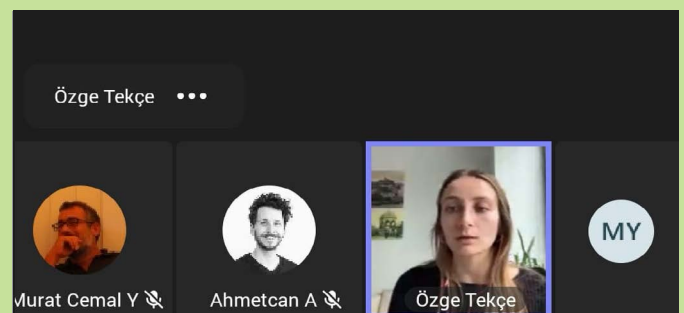
“DÖNÜŞEN KENTLERDE DEĞİŞEN GÜNDELİK HAYAT”



düzenlenen etkinlikte Tekçe, “Dönüşen Kentlerde Değişen Gündelik Hayat: Esenler

Şehir ve Bölge Planlama Bölümünün düzenlediği Çarşamba Seminerleri 20. yılını kutluyor. Çarşamba Seminerleri'nin yeni döneminde ilk konuğu Özge Tekçe oldu. 23 Kasım'da

Havaalanı Mahallesi” başlıklı konuşmasında bir ailenin hikâyesine odaklanarak hazırladığı çalışmasını anlattı.●



Giyim Üretim Teknolojisi Programı'nda Çanta Dikimi Atölyesi



Giyim Üretim Teknolojisi Programı öğrencilerinin, giyim üretim makinalarını tanınması ve pratik yönlerini geliştirmesi amacıyla düzenlenen “Singer ile Eskiye Yeniye Dönüştürme, Çanta Dikimi”

atölyesi 17 Kasım'da Giyim Üretim Teknolojisi Programında uygulamalı olarak gerçekleştirildi.

Singer markasına ait on beş adet farklı özelliğe sahip dikiş makinesinin kurulumu Singer Türkiye tarafından Giyim Üretim Teknolojisi Programı dersliğinde yapıldı.

Etkinlikte Şerife Yıldız Avcı'nın anlatımıyla, Giyim Üretim Teknolojisi Programına hibe edilen kartela ve atık kumaşlardan, eski giysilerden çantalar dikildi.

Elde edilen çantalar, katılımcıların yaratıcı yaklaşımlarıyla farklı şekillerde yorumlandı.●



5 Milyon Erkeğe Farkındalık Eğitimi



Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü erkek personelimize yönelik “5 Milyon Erkeğe Farkındalık Eğitimi” düzenledi. 11 Kasım’da gerçekleşen eğitimde Kadın

Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından yapılan sunumlarda kadına yönelik şiddetin ortadan kaldırılması için köklü çözümler içeren politikalara ve kadınların toplumsal alanda güçlendirilmesine gereksinim olduğuna dikkat çekildi. ●



SERAM ve Vitra Sanat Atölyesi

Seramik Araştırmaları ve Uygulama Merkezi (SERAM) çalışmaları kapsamında Vitra Sanat Atölyesi çalıştaylarının sonuncusu yapıldı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Başkanı Doç. Kemal Tizgöl’ün davet edildiği çalıştayda Tizgöl, Seramik Sanat Atölyesi’nde öğrencilerimizle birlikte uyku temalı seramik eserlerinin tasarım, fotoğraf ve şekillendirme çalışmalarını yaptı. ●



MİMAR SİNAN UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ "SİNAN ROTASI" GEZİLERİNE DEVAM EDİYOR



Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi (MİSAM) daha önce Bursa ve Edirne’de yaptığı “Mimar Sinan Rotası” gezilerinin İstanbul ayağında rotasını su yolu yapılarına çevirdi.



MİSAM, 27 Kasım’da Kırkçeşme isale hattı üzerinde yer alan Eğri Kemer, Uzun Kemer ve Mağlova Kemer’ine bilimsel araştırma gezisi düzenlendi.

Emekli öğretim üyesi, uzman arkeolog Celâl Kolay’ın rehberliğinde öğrencilerin katılımıyla düzenlenen geze, isale hattının ve üzerindeki yapıların tarihçesi, mimarlık ve sanat tarihi açısından önemi anlatıldı ve bu konuda daha önce yapılan araştırmalar hakkında bilgiler verildi.●



Mimari Restorasyon Programı Öğrencileri Tarihî Yarımada'da Teknik Gezi

Mimari Restorasyon Programı öğrencileri ile Tarihî Yarımada'da bulunan cami ve geleneksel yapılara teknik gezi yapıldı. Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon

Programı tarafından 23 Kasım'da düzenlenen gezide Şehzadebaşı Camii, Damat İbrahim Paşa Camii, Kalenderhane Camii, Süleymaniye Camii ve Süleymaniye'deki geleneksel yapılar incelendi.●



Giyim Üretim Teknolojisi Programı Öğrencileri Sanayi Gezisi Yaptı

Giyim Üretim Teknolojisi Programı öğrencileri ile 22 Kasım'da Avcılar-Ambarlı'da teknik bir gezi yapıldı. Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Fıçıoğlu'nun dersi kapsamında Dr. Öğr. Üyesi Engin Akçağın'ın

eşliğiyle yapılan gezide Tasarım, Modelhane ve Üretim departmanlarının işleyiş süreci yerinde gözlemlendi. Firma yetkilileri tarafından öğrencilerimize sektör deneyimleri aktarıldı ve kariyer planlamaya yönelik paylaşımlarda bulunuldu.●



SAKIP SABANCI SANAT ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Resim, Heykel ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerimizden dereceyle mezun olan öğrencilerimize verilen Sakıp Sabancı Sanat Ödülleri'nin 29'uncusu Sakıp Sabancı Müzesi'nde düzenlendi.

Rektör Prof. Dr. Handan İnci Elçi'nin açılış konuşmasıyla başlayan törende dereceyle mezun olan öğrencilerimizin eserleri sergilendi ve ödülleri takdim edildi.

Bu yıl Resim Bölümünden derece sırasıyla Albina Onay, Lale Yılmaz ve Lal Doğa Karakaş; Heykel Bölümünden Şeyhmus Çoban, Çiğdem Şahin; Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden İsrhanur Doğan, Aleyna Gücer ve Kübra Dilek ödül aldılar.

Törende Konservatuvar öğrencilerimiz Aysima Azra Anık, İlayda İlbaş, Özge Koruk ve Sana Beidaghi bir konser verdi. •



2023 Başvuruları için BAP Bilgilendirme Toplantısı Yapıldı

Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen “Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Bilgilendirme Toplantısı” 25 Kasım’da Bomonti Yerleşkesi Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.

Bilimsel Araştırma Projelerinden sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, toplantıda bilimsel araştırma projeleri türleri, proje başvuru, kabul ve değerlendirme süreçleri, proje izleme ve sonuçlandırma aşamalarına dair bilgilerin yanı sıra Üniversitemizde

son 5 yılda gerçekleştirilen projelere ait istatistiki verileri dinleyicilerle paylaştı. Daha sonra dinleyiciler üniversitemizde bilimsel araştırma projesi kültürünün geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması yolunda atılacak adımları tartıştı.●

Toplantı sunumu:

<https://youtu.be/JrV9q8uVb1w>

<https://msgsu.edu.tr/wp-content/uploads/2022/12/BAPBilgilendirmeToplantisiSunumu-1.pdf>



Tasarım Kuram Dergisi Kasım Sayısı Yayımlandı

Mimarlık Fakültesi hakemli dergisi Tasarım+Kuram'ın Kasım sayısı yayımlandı.

Editörlüğünü Prof. Dr. Ebru Özeke Tökmeci'nin yaptığı dergiye bağlantıdan ulaşabilirsiniz.

Bağlantı:

<https://www.tasarimkuram.com/tr/>



Enformatik Bölümü Başkanı'na Uluslararası Ödül

Enformatik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Salih Ofloğlu, inşaat sektöründe Yapı Bilgi Modellemesi (BIM) ile ilgili önemli uluslararası etkinliklerinden olan BIM Coordinators Summit organizasyonu tarafından ödüllendirildi. Ofloğlu, BIM ile ilgili gerçekleştirdiği faaliyetlerin Türkiye'nin bu alanda uluslararası tanınırlığına katkıda bulunması sebebiyle "BIM Hero" isimli ödüle layık görüldü. Hocamızı tebrik ediyoruz, çalışmalarında başarılar diliyoruz.●



Doç. Dr. Meral Yay'a Teşekkür Plaketi

Fen Edebiyat Fakültesi İstatistik Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Meral Yay'a, 17-20 Kasım tarihleri arasında Türk Kalp ve Damar Cerrahisi Derneği tarafından Antalya'da gerçekleştirilen "17. Türk Kalp ve Damar Cerrahisi Derneği Kongresi"nde Türk Kalp ve Damar Cerrahisi Dergisi'ne 2022 yılı içinde verdiği katkıdan dolayı bir teşekkür plaketi verildi. Hocamızı tebrik ediyoruz, çalışmalarında başarılar diliyoruz.●



Arş. Gör. Dr. Erturan Topgül'e Ödül

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğretim üyesi Arş. Gör. Dr. Gülhayat Arzu Erturan Topgül, şehircilik alanında yürütülen araştırmalara destek veren İlhan Tekeli Şehircilik Kültür Vakfı 2021 Yılı Doktora Tezi Teşvik Ödülü'nü kazandı. Hocamızı tebrik ediyoruz, çalışmalarında başarılar diliyoruz.●



Öğrencimize TÜBİTAK'tan Destek

İstatistik Bölümü öğrencimiz Muhammed Toprak, "E-Ticaret Müşterilerinin Çok Etiketli Sınıflandırma Algoritmaları ile Satın Alma Eğilimlerinin Tahmin Edilmesi" isimli projesi ile TÜBİTAK'tan desteklenme hakkı kazandı. Öğrencimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.●



Konservatuvar'dan Ödül Haberi

Konservatuvar Piyano Sanat Dalı öğrencisi Duru Aydın, Keman Sanat Dalı yüksek lisans öğrencisi Billur Tankışi'den oluşan oda müziği ikilisi "Duo Fonem" 26-27 Kasım'da gerçekleştirilen 5. AKOB Ulusal Oda Müziği Yarışması'nda üçüncülük ödülü kazandı. Öğrencilerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.●





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya
Yayın Kurulu Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu, Bilal Erdoğan
Fotoğraf : Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Sinem Üçgül **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Nilüfer Türütgen, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş
Destekleri için teşekkürler: MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) : Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel