

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ BİLGİ KATALOĞU



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İçindekiler Tablosu

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ.....	4
YÖNETİM.....	4
ENSTİTÜ HAKKINDA	4
DERECECER	4
MEZUNİYET İÇİN ALINMASI GEREKEN KREDİLER.....	4
EĞİTİM PROGRAMLARI	5
 MİMARLIK ANABİLİM DALI	6
BİNA BİLGİSİ PROGRAMI	6
ÖĞRETİM ELEMANLARI	6
DERS PROGRAMI	8
DERS İÇERİKLERİ	10
YAPI BİLGİSİ PROGRAMI.....	30
ÖĞRETİM ELEMANLARI	30
DERS PROGRAMI	32
DERS İÇERİKLERİ	34
MİMARLIK TARİHİ PROGRAMI.....	48
ÖĞRETİM ELEMANLARI	48
DERS PROGRAMI	49
DERS İÇERİKLERİ	50
KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI.....	55
ÖĞRETİM ELEMANLARI	55
DERS PROGRAMI	56
DERS İÇERİKLERİ	58
MİMARİ TASARIM SORUNLARI LİSANSÜSTÜ PROGRAMI	74
ÖĞRETİM ELEMANLARI	74
DERS PROGRAMI	76
DERS İÇERİKLERİ	78
YAPI FİZİĞİ VE MALZEMESİ PROGRAMI.....	91
ÖĞRETİM ELEMANLARI	91
DERS PROGRAMI	92
DERS İÇERİKLERİ	94
 İÇ MİMARLIK ANABİLİM DALI	110
İÇ MİMARLIK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI	110
İÇ MİMARLIK DOKTORA PROGRAMI	110
ÖĞRETİM ELEMANLARI	110
DERS PROGRAMI	113
DERS İÇERİKLERİ	115
 ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA ANABİLİM DALI	130
ÖĞRETİM ELEMANLARI	130

KENTSEL PLANLAMA YÜKSEK LİSANS PROGRAMI	133
DERS PROGRAMI	134
DERS İÇERİKLERİ	136
KENTSEL TASARIM YÜKSEK LİSANS PROGRAMI	153
DERS PROGRAMI	154
DERS İÇERİKLERİ	155
KENTSEL KORUMA VE YENİLEME YÜKSEK LİSANS PROGRAMI.....	164
DERS PROGRAMI	165
DERS İÇERİKLERİ	166
ŞEHİRCİLİK DOKTORA PROGRAMI	176
DERS PROGRAMI	177
DERS İÇERİKLERİ	179
ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANABİLİMDALI	191
ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI PROGRAMI.....	191
ÖĞRETİM ELEMANLARI	191
DERS PROGRAMI	193
DERS İÇERİKLERİ	195
YAPI MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI	206
YAPIM PROJE YÖNETİMİ PROGRAMI.....	206
ÖĞRETİM ELEMANLARI	206
DERS PROGRAMI	207
DERS İÇERİKLERİ	208
MATEMATİK ANABİLİM DALI	211
MATEMATİK PROGRAMI.....	211
ÖĞRETİM ELEMANLARI	211
DERS PROGRAMI	213
DERS İÇERİKLERİ	214
İSTATİSTİK ANABİLİM DALI	217
İSTATİSTİK PROGRAMI.....	217
ÖĞRETİM ELEMANLARI	217
DERS PROGRAMI	219
DERS İÇERİKLERİ	221
FİZİK ANABİLİM DALI	236
FİZİK PROGRAMI.....	236
ÖĞRETİM ELEMANLARI	236
DERS PROGRAMI	238
DERS İÇERİKLERİ	241
ENFORMATİK ANABİLİM DALI	256
BİLGİSAYAR ORTAMINDA SANAT VE TASARIM PROGRAMI.....	256
ÖĞRETİM ELEMANLARI	256
DERS PROGRAMI	257
DERS İÇERİKLERİ	258

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ - Bilgi Kataloğu

MİMARİ VE KENTSEL ENFORMATİK PROGRAMI	262
ÖĞRETİM ELEMANLARI	262
DERS PROGRAMI	263
DERS İÇERİKLERİ	264

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

YÖNETİM

Enstitü Müdürü : Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU
Müdür Yardımcısı : Doç. Dr. R. Gökhan KOÇYİĞİT
Müdür Yardımcısı : Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge ÖZDAMAR
Enstitü Sekreteri : Ersin KOCAYAYLA

Meclis-i Mebusan Caddesi No: 24 34427 Fındıklı Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: +90 (212) 244 05 41 e-mail: fenbil@msgsu.edu.tr

ENSTİTÜ HAKKINDA

Fen Bilimleri Enstitüsü, Üniversitemizin 120 yılı aşan geçmişi, birikimi ve lisansüstü eğitime verdiği özel önem çerçevesinde lisansüstü eğitimi üstlenmiş bir birimdir. Enstitü, Mimarlık Fakültesi'nin Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstri Ürünleri Tasarımı, İç Mimarlık Bölümlerinin, Fen-Edebiyat Fakültesi'nin Matematik, Fizik, İstatistik Bölümlerinin ve Enformatik Bölümünün yüksek lisans ve doktora eğitimlerini yürütmektedir. Ayrıca, Üniversitede lisans eğitimi yapılmayan Yapı Mühendisliği Dalında yüksek lisans ve doktora eğitimi İngilizce olarak verilmektedir. Enstitü eğitim programları, kuramsal ve uygulamalı derslerin yanı sıra, konferans, seminer ve geniş kapsamlı bilimsel etkinliklerle de desteklenmektedir. Enstitü, Anabilim Dallarında verilen eğitim programları ve çalışmalar ile ülkemizin çağdaş, bilimsel ve teknolojik gelişimine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Ayrıca, öğretim kadroları ve uzman kadroların oluşumuna katkı, gençlerin bilimsel araştırmaya yönlendirilmesi Enstitünün temel amaçlarını oluşturmaktadır.

DERECECEK

Anabilim Dalları	Yüksek Lisans	Doktora
Mimarlık	M.Sc	PhD
İç Mimarlık	M.Sc	PhD
Şehir ve Bölge Planlama	M.Sc	PhD
Endüstri Ürünleri Tasarımı	M.Sc	PhD
Yapı Mühendisliği	M.Sc	PhD
Matematik	M.Sc	-
İstatistik	M.Sc	PhD
Fizik	M.Sc	PhD
Enformatik	M.Sc	-

MEZUNİYET İÇİN ALINMASI GEREKEN KREDİLER

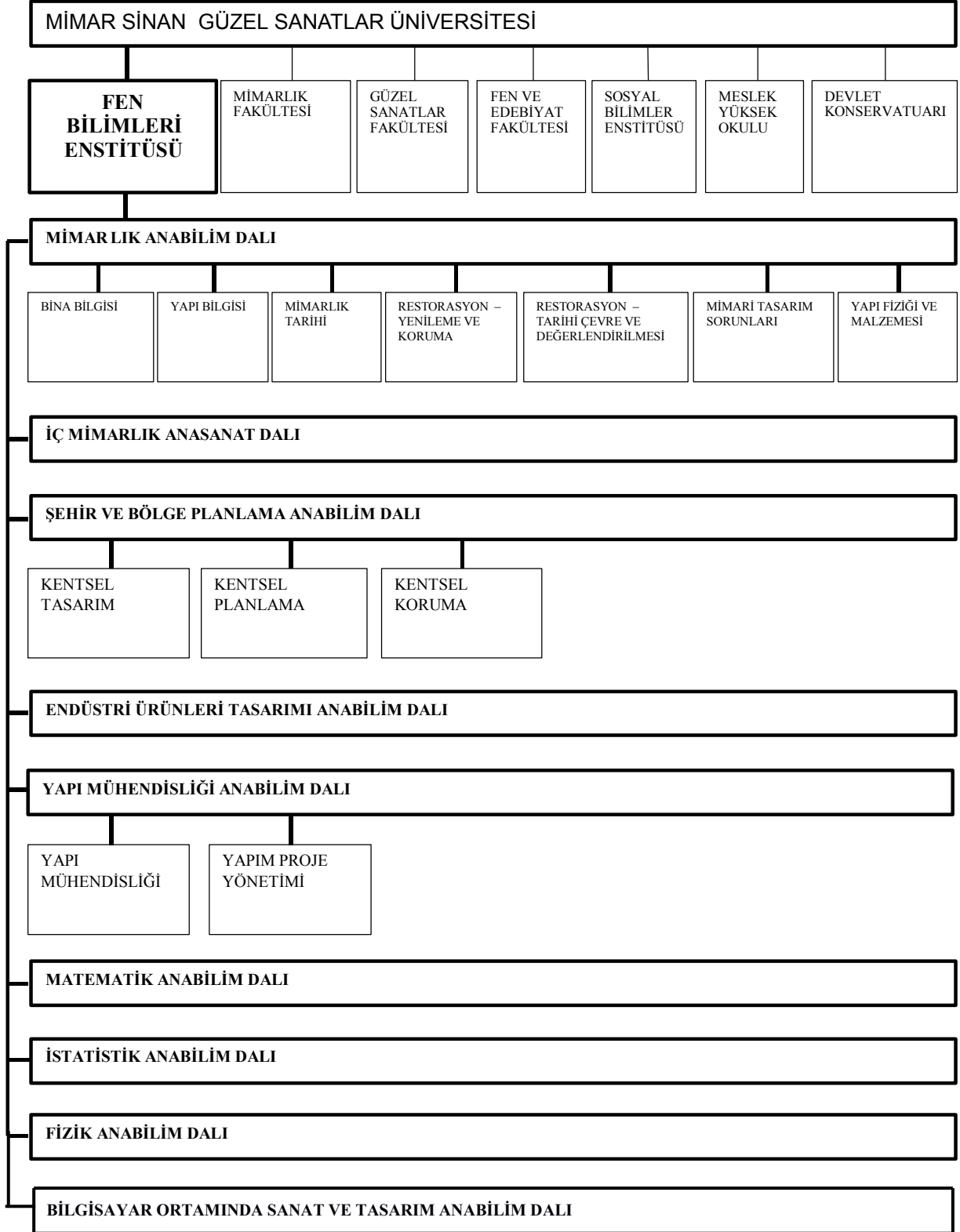
YÜKSEK LİSANS

MEZUNİYET KREDİSİ : 21 MSGSU; 1 Seminer dersi; 120 AKTS

DOKTORA / SANATTA YETERLİK

MEZUNİYET KREDİSİ : 21 MSGSU; 1 Seminer dersi; 240 AKTS

EĞİTİM PROGRAMLARI



MİMARLIK ANABİLİM DALI

Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. Ayşin SEV

BİNA BİLGİSİ PROGRAMI

Program Sorumlusu: Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN

Tel: +90 (212) 252 16 00 / 4285

Bina Bilgisi Lisansüstü Programı, ileri seviyede, tasarım kuram ve yöntemlerini araştırmayı ve bilimsel sonuçlar üretmeyi amaçlamaktadır. Mimari ürünü bir tasarım olgusu olarak ele alır ve tasarım kriterlerini tartışır. Bu bağlamda, çeşitli bina tiplerini örnek olarak kullanır. Binayı çevresi ile birlikte, geçmişten bugüne ve geleceğe uzanan bir çizgide değerlendirir.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. N. Oğuz ÖZER, Bina Bilgisi Anabilim Dalı Başkanı, *Y. Mimar*
Y. Mimar; MSÜ 1985, Doktora; MSÜ 1995, Yrd. Doç.; 1998, Doçent; 2010, Profesör; 2015.

Prof. Dr. Kayahan TÜRKANTOZ, Bina Bilgisi Bilim Dalı Başkanı, *Y. Mimar*
Y. Mimar; MSÜ 1987, Doktora; MSÜ 2000, Yrd. Doç.; 2000, Doçent; 2010, Profesör; 2015.

Doç. Dr. F. Gülşen GÜLMEZ, *Y. Mimar*
Y. Mimar; MSÜ 1986, Doktora; MSÜ 1997, Yrd. Doç.; 1998, Doçent; 2013.

Doç. Dr. Figen G. KAFESÇİOĞLU, *Y. Mimar*
Y. Mimar; MSÜ 1986, Doktora; MSÜ 2001, Yrd. Doç.; 2002, Doçent; 2016.

Doç. Dr. A. Derin ÖNCEL, *Y. Mimar*
Y. Mimar; MSÜ 1989, Doktora; MSÜ 2002, Yrd. Doç.; 2004, Doçent; 2015.

Doç. Dr. Nezih R. AYSEL, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 1990, Y. Mimar; MSÜ 1994, Doktora; MSÜ 2004, Yrd. Doç.; 2004, Doçent; 2016.

Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 1995, Y. Mimar; MSÜ 1998, Doktora; MSGSÜ 2004, Yrd. Doç.; 2005, Doçent; 2018.

Doç. Dr. Özgür BİNGÖL, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 1998, Y. Mimar; MSÜ 2001, Doktora; MSGSÜ 2007, Yrd. Doç.; 2009, Doçent; 2017.

Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 2002, Y. Mimar; ENSA de Bordeaux 2004, MSGSÜ 2005, Doktora; ENSA de Grenoble 2010, Yrd. Doç.; 2014, Doçent; 2017.

Doç. Dr. R. Gökhan KOÇYİĞİT, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 1999, Y. Mimar; MSÜ 2003, Doktora; MSGSÜ 2007, Yrd. Doç.; 2012, Doçent; 2019.

Doç. Dr. Tolga SAYIN, Mekan Organizasyonu ve Donatımı Bilim Dalı Başkanı, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 2000, Y. Mimar; YTÜ 2002, Doktora; MSGSÜ 2007, Yrd. Doç.; 2012, Doçent; 2019.

Dr. Öğr. Üyesi Kaya SÖNMEZLER, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 1989, Y. Mimar; MSÜ 1995, Doktora; MSÜ 2003, Yrd. Doç.; 2004.

Dr. Öğr. Üyesi Güldehan ATAY, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 2002, Y. Mimar; MSÜ 2005, Doktora; MSGSÜ 2011, Yrd. Doç.; 2014.

Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 2000, Y. Mimar; MSÜ 2004, Doktora; MSGSÜ 2010, Yrd. Doç.; 2014.

Dr. Öğr. Üyesi Nihal COŞKUN, *Y. Mimar*
Mimar; MSÜ 2001, Y. Mimar; MSÜ 2004, Doktora; MSGSÜ 2015, Dr. Öğr. Üyesi; 2018.

YARI ZAMANLI

Prof. Dr. Ufuk DOĞRUSÖZ, *Y. Mimar*
Y. Mimar; İDGSA 1976, Université Paris VIII 1981, Doktora; 1997, Doçent; 2013, Profesör; 2019.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
BNB 500 Seminer	0	5	BNB 502 Proje 2	5	15
BNB 501 Proje 1	5	15	BNB 504 Mimarlık Araştırmalarında Kuram, Doktrin, Eğitsel Söylem Ve Yöntem Sorunsalları	3	8
Toplam	5	20	Toplam	8	23
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
BNB 515 Mimarlıkta Yer Kavramı	2	5	BNB 514 Mimaride Değişebilirlik Ve Dönüşebilirlik	2	5
BNB 517 Mimari Üretimde Katılımcı Yaklaşımlar	2	5	BNB 516 Anadolu'da Kırsal Yerleşim Ve Konut	2	5
			BNB 518 Konut Mimarisinde Tipoloji Kavramı	2	5
			BNB 520 Mimari Tasarımda Metafor	2	5
			BNB 522 Modern Mimarlık Ve Vernaküler Gelenekler	2	5
Toplam	4	10	Toplam	10	25

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
BNB 599 Tez Çalışması	0	30	BNB 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ - Bilgi Kataloğu

DOKTORA

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
BNB 600 Seminer	0	5			
BNB 601 Mimarlık Araştırmaları Kuram, Yöntem Ve Teknikleri	3	8			
Toplam	3	13	Toplam		
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
BNB 613 İşlevselci Metodolojiden Çoklu Planlama Stratejilerine Modern Mimari Mekan ve Esneklik Düşüncesi	2	5	BNB 612 Çevre-Davranış Etkileşimi Alanında Yaşlı Yaşam Ortamları	2	5
BNB 615 Mimari Tasarım Sürecinde Nesnellik Arayışı	2	5	BNB 614 Diyagram Kuramı	2	5
BNB 617 Mimari Diyagram	2	5	BNB 618 Gündelik Yaşam-Oyun Arayüzünde Mekan	2	5
BNB 619 Mimarlıkta Edimsellik ve Performans	2	5	BNB 620 Kentsel Form ve Kamusal Yaşam	2	5
BNB 621 Mimarlık Epistemolojisi	2	5	BNB 622 Mimarlık Ontolojisi	2	5
Toplam	10	25	Toplam	10	25

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
BNB 699 Tez Çalışması-Yeterlik Sınavı	0	30	BNB 699 Tez Çalışması-Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
BNB 699 Tez Çalışması-Tez İzleme Komitesi	0	30	BNB 699 Tez Çalışması-Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
BNB 699 Tez Çalışması-Tez İzleme Komitesi	0	30	BNB 699 Tez Çalışması-Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

BNB 500 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, BNB 501 Proje 1 ve BNB 502 Proje 2 dersleri için kuramsal bir altyapı kurmaktır.

Ders iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde, programda açıklanan konu başlıkları aktarılır. Dersin ikinci bölümünde, öğrenciler ders kapsamında belirledikleri bir konuda araştırma yaparlar ve çalışmalarını sunarak tartışmaya açarlar.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

ERTAŞ, H., HENSEL, M.; HENSEL, D. S., "Architectural Design" (Turkey at the Threshold), profile no. 203, vol. 80, no. 1, John Wiley & Sons, London, Jan./Feb. 2010.
GEHL, J., "Life Between Buildings: Using Public Space", Trans. by Coch, Washington, Covelo, London, 2011.

GEHL, J.; SVARRE, B., "How to Study Public Life", trans. by K. Ann Steenhard, Island Press, Washington, Covelo, London, 2013.

GLASER, M.; VAN'T HOFF, M.; KARSSSENBERG, H., LAVEN, J., VAN TEEFFELLEN, J. (eds.), "The City at Eye Level: Lessons for Street Plinths", Eburon Academic Publishers, Delft, 2012.

GÜNAY, B., "Urban Design is a Public Policy", METU Faculty of Architecture Press, Ankara, 1999.

LANG, J., "Urban Design: A Typology of Procedures and Products", Architectural Press, Oxford, Burlington, 2005.

LEE, C. CM.; JACOBY, S. (guest eds.), "Architectural Design", (Typological Urbanism: Projective Cities), vol. 81, no. 1, John Wiley & Sons, London, Jan./Feb. 2011.

LEBEBVRE, H., "Writings on Cities", translated and edited by Eleonore Kofman and Elizabeth Lebas, Blackwell Publishers, Oxford, UK, 2000.

MOUGHTIN, C., "Urban Design: Street and Square", Architectural Press, Oxford, Burlington, 2003.

PANERAI, P.; CASTEX, J.;DEPAULE, J. C.; SAMUELS, I., "Urban Forms: The Death and Life of the Urban Block", translated by Olga Vitale Samuels, Architectural Press, Oxford, Burlington, 2004.

PETRUCCIOLI, A., "Typological Process and Design Theory", A publication of the Aga Khan Program for Islamic Architecture at Harvard University and Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Seminar Proceedings, series 1, vol. 1, 1998.

STING, H., "Grundriss Wohnungsbau: Beispiele und Aspekte der Planung", Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH, Stuttgart, 1975.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Kayahan TÜRKANTOZ

BNB 501 PROJE 1

3+4 saat/hafta, Teori+Uygulama, 5 kredi, 15 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Ders (mimar olan) öğrencileri sahip oldukları mimari çerçevenin sınırlarının ötesinde görüşlerini toplumsal, kültürel ve fiziksel bir bağlam ve tarihe doğru genişleterek bilgi ve know-how ile donatmayı amaçlar. Böylece sosyal konut projelerini şehir, sokak ve peyzajın sürekliliği içinde okumaları mümkün olur. Öğrencilerin bir sosyal konut programının karmaşıklığıyla niteliksel mimari hedeflerin paralelinde başa çıkabilecek bir analiz yöntemi ile birlikte bir tasarım yöntemi geliştirmeleri hedeflenir.

Ders iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölüm güncel kentsel konular hakkında görsel malzemelerle verilen dersler ve bu konular hakkındaki tartışmalar üzerinde temellenir. İkinci bölüm, öğrencilerin projeleriyle ilgili atölye çalışmasından oluşmaktadır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme Yöntemleri:	Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Proje
Önerilen Kaynak Listesi:	Dönemin araştırma sahası ile ilgili periyodikler ve kitaplar.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Kayahan TÜRKANTOZ

BNB 502 PROJE 2

3+4 saat/hafta, Teori+Uygulama, 5 kredi, 15 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders (mimar olan) öğrencileri sahip oldukları mimari çerçevenin sınırlarının ötesinde görüşlerini toplumsal, kültürel ve fiziksel bir bağlam ve tarihe doğru genişleterek bilgi ve know-how ile donatmayı amaçlar. Böylece sosyal konut projelerini şehir, sokak ve peyzajın sürekliliği içinde okumaları mümkün olur. Öğrencilerin bir sosyal konut programının karmaşıklığıyla niteliksel mimari hedeflerin paralelinde başa çıkabilecek bir analiz yöntemi ile birlikte bir tasarım yöntemi geliştirmeleri hedeflenir. Ders iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölüm güncel kentsel konular hakkında görsel malzemelerle verilen dersler ve bu konular hakkındaki tartışmalar üzerinde temellenir. İkinci bölüm, öğrencilerin projeleriyle ilgili atölye çalışmasından oluşmaktadır.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Proje
Önerilen Kaynak Listesi:	Dönemin araştırma sahası ile ilgili periyodikler ve kitaplar.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Kayahan TÜRKANTOZ

BNB 504 MİMARLIK ARAŞTIRMALARINDA KURAM, DOKTRİN, EĞİTSEL SÖYLEM VE YÖNTEM SORUNSALLARI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimarlık ve tasarımı konu alan söylemlerde kavram ve yöntem kargaşası, bu konuda “okuyan” ve “yazanların” paylaşmakta güçlük çektikleri bir ortam oluşturur. Örneğin, kuram kavramı çokça kullanılmasına karşın, bilimsel kuram kavramından farklı bir olgudur, mimarlıkta “doktrine” karşı gelmektedir. Buna benzer yönetsel ve bilgilimsel sorunlar mimarlık söylemlerinin okunulurluğunu zorlaştırmaktadır. Genel olarak mimarlık ve tasarım ağırlıklı söylemlerde kavram kargaşalarının giderilmesi, söylemlerin yöntem ve bakış açılarının konumlandırılması, bilgilimsel açıdan ele alınması ile olanaklıdır. Bu ders bu amaca yönelik olarak mimarlık söylemlerinin geniş bir yelpazesinin bilim felsefesi, yöntembilim aracılığıyla çözümlemesini amaçlamaktadır.

Ders, mimarlık disiplininin epistemolojik çerçevesini kuran mimarlık söylemlerinin tiplerini, metinselleşmiş söylemlerin çözümleme kuramlarını ve mimarlık metinlerinin anlam üretimi için kuramsal temelleri içerir.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	LECOURT, D., (dir.), “Dictionnaire d’histoire et philosophie des sciences”, Puf, Quadrige, 1999. MESURE, S., SAVİDAN, P., (dir.), “Le dictionnaire des sciences humaines”, Puf, Quadrige, 2006. WAGNER, P., (dir.), “Les philosophes et la science”, Folio Essais 2002. NATANSON, M., (dir.), “Philosophy of the social sciences”, New York, Random House, 1963.
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN, Prof. Dr. Ufuk DOĞRUSÖZ (Nişantaşı Üniversitesi)

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

BNB 514 MİMARİDE DEĞİŞEBİLİRLİK VE DÖNÜŞEBİLİRLİK

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Modern mekân anlayışı üzerine teorik anlatılardan oluşan derste mimari tasarıma yönelik kavramsal ve metodolojik bilgiler aktarılması, “mimaride değişebilirlik ve dönüşebilirlik”in farklı yolları ve yöntemlerinin araştırılması amaçlanmıştır.

20. yy'da mimaride mekan kuramlarının gelişimi. 2. Dünya Savaşı sonrasında mimarlık ortamında oluşan çoğulcu yaklaşımların mekan kavrayışına yansımaları. Modern mimaride işlevselci metodolojiye özgü bir kavram olarak ortaya çıkan esneklik düşüncesinin, boyutları ve olasılıkları bağlamında araştırılması ve tartışılması.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dönem içi: Sunum; Dönem sonu: Ödev

KRONENBURG, R., “Flexible: Architecture That Responds To Change”, Laurence King Publishing Ltd, London 2007, ISBN-13: 978-1-85669-461-2.

COLQUHOUN, A., “Mimari Eleştiri “Mimari Eleştiri Yazıları”, Çev: A. Cengizkan, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları, Ankara 1990, ISBN 975-7722-00-6.

FORTY, A., “Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture”, Thames & Hudson, May 2004, ISBN-13: 978-0500284704.

Frampton, K., “Modern Architecture: A Critical History”, Thames and Hudson, London 1980.

GIEDION, S., “Space, Time and Architecture”, Harvard University Press, ABD 1982, ISBN 0-674-83040-7.

GOLDHAGEN, S.W.; LEGAULT, R., “Anxious Modernisms, Experimentation in Postwar Architectural Culture”, CCA/MIT, ABD 2000, ISBN 0-262-07208-4.

HAYS, K. M., “Oppositions Reader: Selected Readings from a Journal for Ideas and Criticism in Architecture 1973 – 1984”, Princeton Architectural Press, New York 1998, ISBN 1-56898-153-8.

LÜCHINGER, A., “Structuralism In Architecture and Urban Planning”, Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1981, ISBN 3-7828-0614-X.

DREW, P., “Third Generation, The Chancing Meaning of Architecture”, Pall Mall Press, London 1972, ISBN 0-269-28300-5.

MAKİ, F. “Investigations in Collective Form”, Washington University School of Architecture, ABD, 1964.

SMITHSON, A., “Team 10 Meetings”, Rizzoli, New York 1991, ISBN 0-8478-1311-8.

ZEVI, B., “The Modern Language Of Architecture”, Da Capo Press, ABD 1994, ISBN0-306-80597-9.

JENCKS, C., “Modern Movements in Architecture”, Penguin Books, 1973, ISBN 0-14-023005-X.

TRANCIK, R., “Finding Lost Space: Theories Of Urban Design”, Van Nostrand Reinhold, New York 1986, ISBN 0-442-28399-7.

BROADBENT, G., “Emerging Concepts In Urban Space Design”, Van Nostrand Reinhold, London, 1990, ISBN 0-7476-0025-2.

AMORIM, L., LOUREIRO, C., “The space of architecture and a new conservation agenda.” City & Time 2 (3): 1, 2007. [online] URL: <http://www.ct.ceci-br.org>

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Kaya SÖNMEZLER

BNB 515 MİMARLIKTA YER KAVRAMI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Yer kavramının zengin anlamları ve mimarinin ötesinde muhtelif felsefî, sosyal, coğrafi bileşeni vardır. Konvansiyonel yer tanımlarına bakıldığında somut, sınırlı, biçimsel, durağan niteliklerin öne çıktığı görülür. Ancak yere dair nesnel veriler ve fiziksel özellikler kadar ölçülemeyen boyut da önemlidir. Bu nedenle, ders kapsamında mimarlıkta mekan, yer ve yer-olmayan kavramlarını konu alan temel kuramsal metinler okunup karşılaştırılacaktır. Konu üzerine düşünürken felsefe, sosyoloji, coğrafya, antropoloji ve diğer sosyal bilimlerde de konunun farklı ele alış biçimleri

incelenecektir. Böylelikle yere dair fiziksel ve kavramsal yönlerin bir bütün oluşturduğu görülecektir.

Geleneksel dünyada güçlü olan mekân ve yer ilişkisi modernleşme sürecinde farklılaşmıştır. 1960'larda, modernizmin eleştirisi kapsamında mimarlık yazınında baskın olan yer kavramı, yer hissi, yerin ruhu gibi ifadelerle mimarlar tarafından yüceltilmiştir. Yer, daha sonra öncü açılımlara daha elverişli ve özgürleştirici olduğu savunulan mekan kavramı karşısında ikinci planda kalmıştır. Ancak yine de yere karşı duyarlılığı sürdüren tutumların güncel mimarlık tartışmaları içinde var olduğu görülebilmektedir.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

AUGE, M., "Yok-yerler, Üstmodernliğin Antropolojisine Giriş", çev. Turhan Yıldız, Daimon Yayıncılık (Non-Lieux), 2016 (ilk basım 1992).

AREFI, M., "Non-Place And Placelessness As Narratives Of Loss: Rethinking The Notion Of Place", Journal Of Urban Design, Vol. 4, No. 2, S: 179-193, 1999.

CASEY, E. S., "The Fate Of Place: A Philosophical History", University of California Press, London, England, 1997.

FRAMPTON, K., "Towards a Critical Regionalism: Six Points For an Architecture of Resistance, The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture", ed. H. Foster, The Bay Press, Post Townsend; 16-29, 1983.

FRAMPTON, K. (1992) Modern Architecture; A Critical History, Thames And Hudson Ltd. London.

GREGOTTI, V. (1982) Le territoire de l'architecture; suivi de Vingt-quatre projets et réalisations, Traduction Vittorio Hugo revue et mise au point par Régine Pietra et Béatrice Bonne, Préface d'Umberto Eco, [Collection : Tendances 2, Problèmes et projets, L'Esquerre, Paris, Feltrinelli Editore, Milano, 1966 pour le texte « Il territorio dell'architettura »].

LEFEBVRE, H., "Mekanın Üretimi", Çev. Işık Ergüden, Sel yayıncılık, İstanbul, 2014 (ülk basım 1974).

LIBESKIND, D., "Chamber Works, Architecture Theory since 1968", ed. K. M. Hays, MIT Press, Massachusetts, 476-479 (from Chamber Works: Architectural Meditation on Themes from Heraclitus, 2000.

Architectural Association, London, 1983).

MARQUEZ C. F., RICHARD L. (publishers and editors), WILLIAMS C. (texts and interviews) "Rafael Moneo, 1967-2004", Imperative Anthology, El Croquis, Madrid, 2005.

MEISS, P.von., "Elements of Architecture: From Form to Place", Van Nostrand Reinhold, New York, 1990.

MONEO, R. "The Murmur of the Site", Anywhere, ed. C. C. Davidson, Rizzoli International, New York; 46-53, 1992.

MONEO, R. "Remarks on 21 Works, with photographs by Michael Moran", edited by Laura Martinez de Guereñu, The Monacelli Press, 2010.

NORBERG-SCHULZ, C., "Genius Loci, Towards a Phenomenology of Architecture", Rizzoli, New York, 1979.

ÖTKÜNÇ, A., "(Re)construire le lieu, A propos de l'architecture de Rafael Moneo et Jacques Herzog & Pierre de Meuron", (yayınlanmamış doktora tezi), Université de Grenoble, 2010.

ROSSI, A., Şehrin Mimarisi, Çev. N. Gürbilek, Kanat yayıncılık, İstanbul, 2006 (ilk basım 1982).

Dersi Veren:

Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ

BNB 516 ANADOLU'DA KIRSAL YERLEŞİM VE KONUT

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Kırsal yerleşmeler; coğrafi şartlar doğrultusunda, sosyo-kültürel etkilerle biçimlenen çevrelerdir. Yöresel farklılıkların ortaya çıkardığı yerleşme karakteri bölgeden bölgeye değişiklik farklılıklar göstermektedir. Zengin mimari kültüre sahip Anadolu coğrafyasının yerleşim özellikleri, konut mimarisi ve doğal çevre ilişkilerinin araştırılıp

belgelenerek, kırsal yerleşimlerin sürdürülebilirliği açısından, güncel tasarım yaklaşımlarına referans olacak özelliklerinin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Kırsal alan ile konut arasındaki ilişkinin yer, malzeme, yapım tekniği vb. konu başlıkları çerçevesinde incelenmesidir.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

AYSEL, N. R., Bodrum: Ortakent / Müşgebi: Bir Mimarlık Araştırması, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2006.
KOÇ, N. ve ŞAHİN, Ş. "Kırsal Peyzaj Planlaması", AÜ Ziraat Fakültesi yayınları, Ankara, s.115, 1999.
PETRUCCIOLI, "Bellek Yitiminin Ardından", İstanbul, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 2008.
SEY, Yıldız (ed.), "Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme", İstanbul, Tarih Vakfı, 1996.
SÖZEN, M. ve ERUZUN, C., "Anadolu'da Ev ve İnsan", İstanbul, Emlak Bankası Yayınları, 1992.
TOLUN, B., "Yerleşme Coğrafyası-Kır Yerleşmeleri", İstanbul, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Matbaası, 1997.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Nezih R. AYSEL

BNB 517 MİMARİ ÜRETİMDE KATILIMCI YAKLAŞIMLAR

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı, mimarlıkta "katılım" kavramını tanımlamak ve günümüzde yerel yönetimler ve belediyelerce sık kullanılan kavramın etki alanını araştırmaktır. Ders, katılımcı yöntemlerin tarihine genel bir bakışla başlar. Giancarlo de Carlo'nun Mateotti köyü, Hassan Fathy'nin Gurna köyü, Behruz Çinici'nin Çorum Binevler'i bu incelemenin birer parçasıdır. Çeşitli katılım yöntemleri mimari sürecin başlangıcında yeni bir sistem tanımlamak için birer zorunluluk haline gelmiştir.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

ÇİNİCİ, B., ve ALTINER, A. T., "Altıgözü Behruz Çinici Çorum Binevler Gerçekleşen Bir Ütopya", Çinici Mimarlık, İstanbul, 1996
VESELY, D., "Architecture in the Age of Representation-The Question of Creativity in the Shadow of Production", MIT, USA, 2004.
TEKELİ, D., "Modernite Aşılırken Kent Planlaması", İmge Yayınevi, Ankara
Christopher Alexander, "A City is not a Tree", Architectural Forum, vol.122, no. 1: 58-62 (Part 1), vol.122, no. 2: 58-62 1965., 2001.
FETHİ, H., "Katılımcı Mimarlık" TMMOB Mimarlar Odası, Çeviren: Serpil Özaloğlu, Ankara, 2010.
BİLGİN, I., "Kent Üretimini Ve Kamu Yaşamının Örgütlenmesinde Güncel Eğilimler", Toplum ve Bilim Dergisi, İstanbul, Sayı:105, 2006.
TAFURI, M., "Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development" Trans. B. L. La Penta, MIT Press, Cambridge, 1976.
GUCCIONE, M., VITTORINI, A., "Giancarlo De Carlo Le Ragioni Dell'architettura", Opreadarc Yayınevi, Milano, 2005.
SARUP, M., "Postmodernizm ve Postyapısalcılık", Bilim Ve Sanat Yayınları, Çev.: Abdülbaki Güçlü, Ankara, 2004.
MIESSEN, M., "Katılım Kabusu" Çeviren: Bülent Doğan, Metis Yayınları, İstanbul, 2012.
FOUCAULT, M., "Space, Knowledge and Power", Michael Hays, Architecture Theory Since 1968, MIT Press, New York, 1982.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Güldehan ATAY

BNB 518 KONUT MİMARİSİNDE TİPOLOJİ KAVRAMI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Tipoloji kavramını kent morfolojisi ve mimari tipoloji bağlamında ele almak ve bu kapsamda konut mimarisi üzerine bilgilenmek.

Sınıflama yöntemleri ve tipoloji kavramını tarihsel süreçte değerlendirmek, kent morfolojisi konut tipolojisi ve yaşam biçimleri bağlamında örnek incelemeleri yapmak, alan çalışması ile konut gelişim evreleri konusunda uzmanlaşmak.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

AREL, A., "Onsekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma", İTÜ Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 1975.

AKIN, N., "19. Yüzyılın İkinci Yarısında Galata ve Pera", İstanbul, Literatür Yayıncılık, 1998.

ASLANOĞLU İ., "Erken cumhuriyet dönemi mimarlığı-I Architecture de la période prérépublicaine", Ankara, O.D.T.Ü. Mimarlık Fakültesi basım işliği, 401 p., 1980.

BORIE A., PINON P., "La maison turque", in Bulletin d'Informations Architecturales I.F.A. , supplément au no:94, Avril 1985.

CEZAR M., "XIX. Yüzyıl Beyoğlu"Z - Beyoğlu du XIXe siècle", İstanbul, Ak Yayınları, 476 p., 1991.

ELDEM Sedat Hakkı Türk Evi Plan Tipleri - Les types de la maison turque, İstanbul, Pulhan Matbaası, 1954, 236 p.

ELDEM Sedat Hakkı, Türk Evi, Osmanlı Dönemi, La maison Turque, la période de l'Empire ottoman Tôme I, İstanbul, Ali Rıza Baskan Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş., 1984.

ELDEM Sedat Hakkı, Türk Evi, Osmanlı Dönemi, La maison Turque, la période de l'Empire ottoman Tôme II, İstanbul, Ali Rıza Baskan Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş., 1986.

ÇELİK Z., "Değişen İstanbul - Remaking of Istanbul Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century", traduit par Selim Deringil, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996, 138 p.

ÜNAL, M., "Türkiye'de Apartman Olgusunun Gelişimi: İstanbul örneği", Çevre, no.4, 1979.

YERASIMOS, S., "A propos des réformes urbaines des Tanzimat" in Villes Ottomanes à la fin de l'Empire sous la direction de P. DUMONT, F. GEORGEON, Paris, l'Harmattan, 1992, pages 17-32.

YERASIMOS, S., "Occidentalisation de l'espace urbain: Istanbul 1839-1871", in Les Villes dans l'Empire Ottoman: Activités et Sociétés, Tome 1, sous la direction de Daniel PANZAC, Editions CNRS, 1991, pages 97-131.

CASTEX, J., and PANERAI, P., "Notes sur la structure de l'espace urbain", Architecture d'Aujourd'hui, no: 153, Decembre 1970-Janvier 1971, pages 30-33.

PANERAI, P., CASTEX, J. and DEPAULE, J. C., "Formes urbaines de l'îlot à la barre", Marseilles, Edition Parenthèses, 1997.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Ayşe Derin ÖNCEL

BNB 520 MİMARİ TASARIMDA METAFOR

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Günlük konuşma dilinde, günlük eylemlerimizde içinde bulunduğumuz dil ortamında ortaya çıkan metafor olgusunun farkına varılması amaçlanır. Ortaklaşık, uzlaşımsallık ve tarihsellik içeren metaforik sürecin düşünsel ve yaşamsal katmanlarına ulaşılarak, mimari tasarım sürecinde metaforun yaratıcılığı ortaya çıkaran düşünsel/yorumsal mekanizmaya dönüşümünün yolları araştırılır. Metaforun pozitivist ve hermenötiksel paradigmalarda ele alınış farklılıkları üzerinden mimari tasarımdaki varoluşu keşfedilmek istenir.

Hayatımızın her anında etkili olan metaforik düşünmenin konuşma dilinden tasarım diline kadar epistemolojik ve fenomenolojik sorgulamalarını içerir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

**Önerilen Kaynak
Listesi:**

- ABEL, C., “Analogical Models in Architecture and Urban Design”, METU JFA, 8, 2, 161-188, 1988.
- AKAY, A., “Yapıbozma ve Plastik Sanatlar, Eleştiri ve eleştiri Kuramı Üstüne Söylemler”, s: 57-85, haz: Mehmet Rifat, Düzlem Yayınları, İstanbul, 1996.
- ALTINÖRS, A., “Dil Felsefesine Giriş”, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2003.
- ARSLAN, H., “Hermenötik Giriş, Hermenötik ve Hümaniter Disiplinler”, s:2-60, derleme ve tercüme: Hüseyin Arslan, Paradigma Yayınları, İstanbul, 2002.
- ECO, U., “Açık Yapıt (Opera Aperta)”, çev: Pınar Savaş, Can Yayınları, 1.Basım, İstanbul, 2001.
- FOUCAULT, M., “Bilginin Arkeolojisi”, çev: Veli Urhan, Birey Yayıncılık, 1. Baskı, 1999.
- FOUCAULT, M., “Kelimeler ve Şeyler”, İnsan Bilimlerinin Bir Arkeolojisi, çev: Mehmet Ali Kılıçbay, İmge Kitabevi, 2. Baskı, 2001.
- FRAMPTON, K., 1997. Modern Architecture A Critical History, Thames and Hudson, London
- HERAKLEITOS, “Fragmanlar”, çev. ve yorumlar: Cengiz Çakmak, Kabalcı Yayınevi, 1. Basım, İstanbul, 2005.
- JENCKS, C., “The Language of Post-modern Architecture”, Academy Editions, London, 1984.
- JENCKS, C., “Late-modern Architecture and Other Essays”, Academy Editions, London, 1984.
- JENCKS, C. 1985. “Modern Movements in Architecture”, Penguin Books, Second Editions, London
- KARATANI, K., “Metafor Olarak Mimari, Dil,Sayı,Para”, çev: Barış Yıldırım Metis Yayınları, İstanbul, 2006.
- LAKOFF, G., “The Contempoporary Theory of Metaphor, Metaphor and Thought”, pp:202-251, ed: Andrew Ortony, Cambridge University Press, Second Edition, 1993.
- LAKOFF, G. & JOHNSON, M., Metaforlar, Hayat, Anlam ve Dil, çev: Gökhan Yavuz Demir, Paradigma Yayıncılık, 1.Baskı, İstanbul, 2005.
- LAWSON, B., “How Designers Think, The Design Process Demystified”, Second Edition, Butterworth Architecture, 1990.
- LENOIR, B., 2004. Sanat Yapıtı, çev: Aykut Derman, YKY, 3. Baskı, İstanbul
- Ortony, A., 1993. Metaphor and Thought, Cambridge University Press, Second Edition
- PALMER, R., E., 2003. Hermenötik, Schleiermacher, Dilthey ve Gadamer’de Yorum Teorisi, çev: İbrahim Görener, Anka Yayınları, İstanbul, 2. Baskı
- RICOEUR, P., 1981. The Rule of Metaphor, Multi-disciplinary studies of Creation of Meaning in Language, University of Toronto Press
- ULUOĞLU, B., 2002. Mimarlık Bilgisinin Çifte Kimliği ve Kavramsallaştırılış Biçimi Üzerine, Mimarlık ve Felsefe, s: 52-67, YEM, 1.Baskı, İstanbul
- VENTURI, R., 1991. Mimarlıkta Karmaşa ve Çelişki, çev: Serpil Merzi Özaloğlu Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları, 1. Basım, İstanbul
- WAKE, W., K., 2000. Design Paradigms, A Sourcebook for Creative Visualisations, John Wiley & Sons, NY
- WITTGENSTEIN, L., 1985. Tractatus Logico-Philosophicus, çev: Oruç Aruoba, BFS Yayını, İstanbul, 1985
- WITTGENSTEIN, L., 1998. Felsefi Soruşturmalar, çev: Deniz Kanıt, Küyerel Yayınları

Dersi Veren:

Doç. Dr. Tolga SAYIN

BNB 522 MODERN MİMARLIK VE VERNAKÜLER GELENEKLER

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Ders, iki savaş arası ve savaş sonrası dönemlerde Modern Mimarlığın vernaküler geleneklerle olan ilişkisine odaklanarak, Akdeniz havzası ile sınırlı olmayan belirli coğrafyalar üzerinden bu ilişkiyi yeniden değerlendirmeyi amaçlar. Modernlik deneyiminin heterojen ve çoğulcu yanlarını vurgulayan giderek genişleyen bir literatür eşliğinde, vernakülerin Modern Mimarlığın (ötekisi değil ama) ayrılmaz bir parçası olduğu ortaya konacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Dönem içi: Sunum; Dönem sonu: Ödev

- BOCCO GUARNERI, A., "Bernard Rudofsky and the Sublimation of the Vernacular", *Modern Architecture and the Mediterranean*, J.F. Lejeune; M. Sabatino (eds.), Routledge, Oxon, p.231-249, 2010.
- FRIEDMAN, S. S., "Definitional Exursions: The Meanings of Modern / Modernity / Modernism", *Modernity / Modernism*, vol. 8, no. 3, p.493-513, 2001.
- GIEDION, S., "A Decade of New Architecture", Editions Girsberger, Zurich, 1951.
- GIEDION, S., "Architecture You and Me: The Diary of a Development", Harvard University Press, Cambridge, Mass, 1958.
- HITCHCOCK, H.R.; BARR, A.H.; BLAKE, P.; BREUER, M.; GROPIUS, W.; MUMFORD, L., "What is Happening to Modern Architecture?", *The Bulletin of the Museum of Modern Art*, vol. XV, no. 3., 1948.
- HUPPAUF, B.; UMBACH, M., "Vernacular Modernism", *Vernacular Modernism: Heimat, Globalization, and the Built Environment*, Stanford University Press, Stanford, California, s. 1-23, 2005.
- HUPPAUF, B., "Spaces of Vernacular: Ernst Bloch's Philosophy of Hope and the German Hometown", *Vernacular Modernism: Heimat, Globalization and the Built Environment*, Stanford University Press, p.84-113, 2005.
- LEJEUNE, J.F.; SABATINO, M., "North versus South", *Modern Architecture and the Mediterranean*, J.F. Lejeune; M. Sabatino (eds.), Routledge, Oxon, p.1-12., 2010.
- MAAK, N., "The Beaches of Modernity: Le Corbusier, Ronchamp and the 'objet à réaction poétique'", *Le Corbusier: The Art of Architecture*, A. von Vegesack; S. von Moos; A. Rüegg; M. Kries (eds.), Vitra Design Museum, Weil am Rhein, p.293-309, 2007.
- MCLAREN, B., "The Italian Colonial Appropriation of Indigenous North African Vernacular Architecture in the 1930's", *Muqarnas*, vol. XIX, p. 164-192, 2002.
- MOLINARI, L., "Between Continuity and Crisis: History and Project in Italian Architecture Culture of the Postwar Period", *2G International Architecture Review*, no. 15, p. 4-11, 2000.
- MUMFORD, L., "The Sky Line: Status Quo", *New Yorker*, no. 23, p.106-109, 1947.
- PAGANO, G., "Rural Architecture in Italy", *Casabella*, no. 96, p.16-23, 1935.
- PASSANTI, F., "Vernaküler, Modernizm ve Le Corbusier", P. Gökbayrak (çev.), *Betonart*, no. 7, p.45-57, 2005.
- PEDRET, A., RISSELADA, M., "Preparing CIAM X", *Team 10 1953-81*, M. Risselada; D. van den Heuvel (eds.), NAI Publishers, Rotterdam, p. 42-51, 2006.
- PIKIONIS, D., "Sentimental Topography (1935)", K. Cicellis (çev.), *Dimitris Pikionis, Architect 1887-1968*, P. Johnston (ed.), AA Publications, London, p. 68-69, 1989.
- PIKIONIS, D., "Greek Vernacular Art and Ourselves (1925)", *Dimitris Pikionis: The Architectural Work: 1912-1934*, A. Pikionis (ed.), Bastas Plessas, Athens, p.13-18, 1999.
- RICOEUR, P., "Universal Civilization and National Cultures", C. Kelbley (çev.), *History and Truth*, Northwestern University Press, Evanston, IL, p. 271-284, 1965.
- RUDOFISKY, B., "Architecture without Architects", *The Museum of Modern Art*, New York, 1964.
- SABATINO, M., "Ghosts and Barbarians: The Vernacular in Italian Modern Architecture and Design", *Journal of Design History*, vol. 21, no. 4, p. 335-358, 2008.
- UMBACH, M., "The Deutscher Werkbund, Globalization, and the Invention of Modern Vernaculars", *Vernacular Modernism: Heimat, Globalization, and the Built Environment*, B. Hüppauf; M. Umbach (eds.), Stanford University Press, Stanford, Calif., p.114-140, 2005.
- VAN EYCK, A., "Talk at the Otterlo Congress (1959)", *Aldo van Eyck: Collected Articles and Other Writings 1947-1998*, V. Ligtelijn; F. Strauven (eds.), Sun Publishers, Amsterdam, p.199-201, 2008.
- VAN EYCK, A., "University College in Urbino by Giancarlo de Carlo (1966)", *Aldo van Eyck: Collected Articles and Other Writings 1947-1998*, V. Ligtelijn; F. Strauven (eds.), Sun Publishers, Amsterdam, p.575-581, 2008.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Nihal COŞKUN

DOKTORA - ZORUNLU DERSLER

BNB 600 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Kısaca Mimarlık olarak adlandırılan ancak karmaşık nesnelerden oluşan bir disiplin olan mekan düzenlemesi ve kullanımı ile ilgili alanlarda araştırma yapma nesnelerinin karmaşıklığına koşut olarak çok katmanlı ve çok disiplinli yaklaşımlar gerektirmektedir. Bu anlamda, araştırmacıların epistemoloji ve bilgi felsefesi ve tarihi konusunda donanımlarını tamamlaması bu dersin ana erimidir. Geleneksel bilgi felsefesi konularından 19. yy ve özellikle 20. yy'da bu alanda yapılan çalışmalar ele alınarak tümlenmiş bir bakış açısı pedagojik hedeftir.

Bilgi ve ve bilim felsefesinin temel sorunlarının ana kaynakları tartışıldıktan sonra , mimarlık disiplininin çok boyutluluğu ve disipliner kimliği tartışılacak ve A. Comte pozitivistizminden neo pozitivistizme, hermenötik ve tekli çoklu insan doğa bilim yaklaşımları ele alınacaktır. Son bölümde Popper, Bachelard, Kuhn, Lakatos kuramları incelenecektir. Yapısalcılık ve post yapısalcılık incelendikten sonra çağdaş tartışmaların ipuçları ile program sonlanacak ve ikinci döneme hazırlanacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yöntemleri:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

Önerilen Kaynak

Listesi:

LECOURT, D.(dir.), "Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences", Puf, Quadrige, 1999.

MESURE, S. and P. SAVIDAN, P.(dir.), "Le dictionnaire des sciences humaines", Puf, Quadrige, 2006.

WAGNER, P.(dir.), "Les philosophes et la science", Folio Essais 2002.

NATANSON, M.(dir.), "Philosophy of the social sciences", New York, Random House, 1963.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN, Prof. Dr. Ufuk DOĞRUSÖZ (Nişantaşı Üniversitesi)

BNB 601 MİMARLIK ARAŞTIRMALARI KURAM, YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Mimarlık ve tasarımı konu alan söylemlerde kavram ve yöntem kargaşası, bu konuda "okuyan" ve "yazanların" paylaşmakta güçlük çektikleri bir ortam oluşturur. Örneğin, kuram kavramı çokça kullanılmasına karşın, bilimsel kuram kavramından farklı bir olgudur, Mimarlıkta "doktrine" karşı gelmektedir. Buna benzer yöntemsel ve bilgilimsel sorunlar mimarlık söylemlerinin okunulurluğunu zorlaştırmaktadır. Genel olarak Mimarlık ve tasarım ağırlıklı söylemlerde kavram kargaşalarının giderilmesi, söylemlerin yöntem ve bakış açılarının konumlandırılması, bilgilimsel açıdan ele alınması ile olanaklıdır. Bu ders bu amaca yönelik olarak Mimarlık söylemlerinin geniş bir yelpazesinin bilim felsefesi, yöntembilim aracılığıyla çözümlenmesini amaçlamaktadır.

Ders mimarlık araştırmalarının nesnelerini, mimarlık söylemlerinin tiplerini, mimarlık araştırmalarında nedensellik ve yöntem ilişkisini içerir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yöntemleri:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

Önerilen Kaynak

Listesi:

LECOURT, D.(dir.), "Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences", Puf, Quadrige, 1999.

MESURE, S. and P. SAVIDAN, P.(dir.), "Le dictionnaire des sciences humaines", Puf, Quadrige, 2006.

WAGNER, P.(dir.), "Les philosophes et la science", Folio Essais 2002.

NATANSON, M.(dir.), "Philosophy of the social sciences", New York, Random House, 1963..

Dersi Veren:

Prof. Dr. Ufuk DOĞRUSÖZ (Nişantaşı Üniversitesi)

DOKTORA - SEÇMELİ DERSLER

BNB 612 ÇEVRE-DAVRANIŞ ETKİLEŞİMİ ALANINDA YAŞLI YAŞAM ORTAMLARI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimarinin öznesinin insan olduğundan yola çıkarak mimari tasarımda insan davranışları ile yapısal çevre etkileşiminin incelenmesi, belirli bir insan grubuna ait bina tasarımlarında o grubun psikolojik ve fiziksel gereksinimlerinin tasarıma temel oluşturma gerekliliğinin ve bu alanda günümüzde yapılan çalışmaların aktarılması ve araştırılması.
Mekân ve Çevre Kavramı-Yapısal-Sosyal Çevre Tanımı-İnsan Davranışı ve Yapısal Çevre Etkileşimi-İnsan Davranışının Temel Psikolojik Süreçleri-Yaşlılık ve Fiziksel Psikolojik Süreçler- Yaşlı Yaşam Ortamları ve Davranışlarla bağlantılı olarak Fiziksel Çevrenin Değerlendirilmesi.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

LANG, J., "Creating Architectural Theory", Van Nostrand Reinhold, NY, 1987.

ZEVI, B., "Mimariyi Görmeyi Öğrenmek", Birsan Yayınevi, İstanbul, 1990.

ARNHEIM, R., "The Dynamics of Architectural Form", Univ. of California Press, 1977.

DEHAN, P., "L'habitation des Person Agees", Le Moniteur, Paris, 1995.

İMAMOĞLU, E.O., and İMAMOĞLU, V., "Yaşlıların Yaşam Çevreleri", Diğerlerinin Konut Sorunları Sempozyumu Bildiri Kitabı, 1995.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Figen KAFESCİOĞLU

BNB 613 İŞLEVSELÇİ METODOLOJİDEN ÇOKLU PLANLAMA STRATEJİLERİNE MODERN MİMARİ MEKAN VE ESNEKLİK DÜŞÜNCESİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Modern Mimaride Mekan Kavramı üzerine çeşitli kuramların irdelenmesi yoluyla işlevselci metodoloji bağlamında mimari mekanda esneklik düşüncesinin gelişimi ve boyutları üzerine bilgi edinilmesi amaçlanmıştır.

20. yy'da mimaride mekan kuramlarının gelişimi. 2. Dünya Savaşı sonrasında mimarlık ortamında oluşan çoğulcu yaklaşımların mekan kavrayışına yansımaları. Modern mimaride işlevselci metodolojiye özgü bir kavram olarak ortaya çıkan esneklik düşüncesinin, boyutları ve olasılıkları bağlamında araştırılması ve tartışılması.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dönem içi: Sunum; Dönem sonu: Ödev

KRONENBURG, R., "Flexible: Architecture That Responds To Change", Laurence King Publishing Ltd, London 2007, ISBN-13: 978-1-85669-461-2.

COLQUHOUN, A., "Mimari Eleştiri "Mimari Eleştiri Yazıları", Çev: A. Cengizkan, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları, Ankara 1990, ISBN 975-7722-00-6.

FORTY, A., "Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture", Thames & Hudson, May 2004, ISBN-13: 978-0500284704.

FRAMPTON, K., "Modern Architecture: A Critical History", Thames and Hudson, London 1980.

GIEDION, S., "Space, Time and Architecture", Harvard University Press, ABD 1982, ISBN 0-674-83040-7.

GOLDHAGEN, S.W.; LEGAULT, R., "Anxious Modernisms, Experimentation in Postwar Architectural Culture", CCA/MIT, ABD 2000, ISBN 0-262-07208-4.

HAYS, K. M., "Oppositions Reader: Selected Readings from a Journal for Ideas and Criticism in Architecture 1973 – 1984", Princeton Architectural Press, New York 1998, ISBN 1-56898-153-8.

LUCHINGER, A., "Structuralism In Architecture and Urban Planning", Karl Krämer Verlag, Stuttgart 1981, ISBN 3-7828-0614-X.

DREW, Philip, "Third Generation, The Chancing Meaning of Architecture", Pall Mall Press, London 1972, ISBN 0-269-28300-5.

MAKI, F., "Investigations in Collective Form", Washington University School of Architecture, ABD 1964.

SMITHSON, A., "Team 10 Meetings", Rizzoli, New York 1991, ISBN 0-8478-1311-8.
ZEVI, B., "The Modern Language Of Architecture", Da Capo Press, ABD 1994, ISBN0-306-80597-9.
JENCKS, C., "Modern Movements in Architecture", Penguin Books, 1973, ISBN 0-14-023005-X.
TRANCIK, R., "Finding Lost Space: Theories Of Urban Design", Van Nostrand Reinhold, NewYork 1986, ISBN 0-442-28399-7.
BROADBENT, G., "Emerging Concepts In Urban Space Design", Van Nostrand Reinhold, London, 1990, ISBN 0-7476-0025-2.
AMORIM L.; LOUREIRO C., "The space of architecture and a new conservation agenda." City & Time 2 (3): 1., 2007. [online] URL: <http://www.ct.ceci-br.org>
Ders Veren: Dr. Öğr. Üyesi Kaya SÖNMEZLER

BNB 614 DİYAGRAM KURAMI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı, modern mimari diyagramın modern sonrası dönemdeki yapısal dönüşümünün ana hatlarını ortaya koymak, söz konusu dönüşümün tarihsel öncüllerini tespit etmek ve mimari diyagramın yeni karakteri üzerinde temellenen çağdaş mimarlık kuramı ve pratiğini belirli özelliklerine göre sınıflandırarak incelemektir.
Ders, çağdaş toplumsal, bilimsel ve kültürel gelişmeler ile güncel mimarlık kuram ve pratiği arasındaki bağıntıyı açığa çıkaran Gilles Deleuze'un "diyagram" kavramsallaştırmasıyla başlar. Ardından, mimari diyagramın yeni karakterinin II. Dünya Savaşı sonrası öncüllerini ele alır. Daha sonra, modern sonrası dönemde diyagram kuramındaki üç temel yaklaşım incelenir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

ZAERO-POLO, A. and MOUSSAVİ F., "On Instruments: Diagrams, Drawing and Graphs", Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture, C. Jencks and K. Kropf (eds.), John Wiley&Sons Ltd., Great Britain, 2008: 337-339.
AKAY, A., "Yersizyurdsuzlaşma Üzerine", Toplumbilim Dergisi - Gilles Deleuze Özel Sayısı, Bağlam Yayıncılık, Ankara, sayı 5, 1996: 15-18.
BALLANTYN, A., "Machines", Deleuze and Guattari for Architects - Thinkers for Architects 01, Routledge, London and New York, 2008: 18-37.
BENJAMİN, A., "Lines of Work: Notes on Diagrams", ANY-Architecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age', B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 36-38.
VİDLER, A., "Diagrams of Diagrams: Architectural Abstraction and Modern Representation", Representations, no. 72, 2000: 1-20.
VİDLER, A., "The Diagrams of Utopia", Daidalos-Architecture/Art/Culture - 'Diagrammania', no. 74, 2000: 6-13.
VİDLER, A., "Diagrams of Utopia – The Activist Drawing", Lotus International, no. 123, 2005: 28-41.
VİDLER, A., "What is a Diagram Anyway?", Feints - Peter Eisenman, S. Cassara (ed.), Skira Editore, Torino, Italy, 2006: 19-27.
LOOTSMA, B., "Architecture in the Second Modernity", Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture, C. Jencks and K. Kropf (eds.), John Wiley & Sons Ltd., Great Britain, 2008: 348-350.
BERKEL, B. V. and BOS, C., (1998), "Editorial: Through Something Written", ANY-Architecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age', B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 14-15.
BERKEL, B. V. and BOS, C., "Diagrams: Interactive Instruments in Operation", ANY-Architecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age', B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 19-22.
BERKEL, B. V. and BOS, C., "Diagrams", Move, UN Studio and Goose Press, Amsterdam, 1998.
BERKEL, B. V. and BOS, C., "Diagrams: Interactive Instruments in Operation – The Diagram as Abstract Machine", Lotus International, no. 127, 2006: 106-113.

- TSCHUMİ, B., "Event Architecture", *Architecture in Transition: Between Deconstruction and New Modernism*, P. Noever (ed.), Prestel Verlag, Munich, 1997: 125-130.
- TSCHUMİ B., "The Architectural Paradox", *Architectural Theory since 1968*, K. M. Hays (ed.), The MIT Press, Cambridge, Mass. and London, England, 2002: 174-189.
- MASSUMİ, B., "The Diagram as Technique of Existence", *ANY-Architecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age'*, B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 42-46.
- TANJU, B., "Mekân-Zaman ve Mimarlıklar", *Zaman-Mekân*, A. Şentürer, Ş. Ural, Ö. Berber, F. U. Sönmez (yay. haz.), YEM Yayın, İstanbul, 2008: 168-185.
- ALEXANDER, C., "Notes on the Synthesis of Form", Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1964.
- ALEXANDER, C., "A City is not a Tree", *Architectural Forum*, vol.122, no. 1: 58-62 (Part 1), vol.122, no. 2: 58-62 (Part 2), 1965.
- ALEXANDER, C., ISHİKAWA, S., and SILVERSTEIN M., (with M. Jacobson, I. Fiksdahl-King and S. Angel), *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*, Oxford University Press, New York, 1977.
- HIGHT, C., HENSEL M., and MENGES, A., "En Route: Towards A Discourse on Heterogeneous Space Beyond Modernist Space-Time and Post-Modernist Social Geography", *Heterogeneous Space in Architecture*, M. Hensel, C. Hight, A. Menges (eds.), John Wiley and Sons Ltd., Chichester, United Kingdom, 2009: 9-37.
- HIGHT, C., HENSEL M., and MENGES, A., (eds.), *Heterogeneous Space in Architecture*, John Wiley and Sons Ltd., Chichester, United Kingdom, 2009.
- DAVID DUNSTER, "Charting the Role of the Diagram in Architect's Work", *The Architectural Review - 'The Diagram'*, no. 219, 2006: 28-31.
- HEUVEL, D. V. D., "The Diagrams of Team 10", *Daidalos-Architecture/Art/Culture - 'Diagrammania'*, no. 74, 2000: 40-51.
- CEYLAN, E., *Modern Bir Mimari Temsil ve Performans Aracı ya da Mimarlıkta Diyagram*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, MSGSÜ FBE, İstanbul, 2010.
- Gerrit Confurius, "Editorial", *Daidalos-Architecture/Art/Culture - 'Diagrammania'*, no. 74, 2000: 4-5.
- CONFURIUS, G., "The Architecture of Architecture: On Peter Eisenman's "Diagram Diaries"", *Daidalos-Architecture/Art/Culture - 'Diagrammania'*, no. 74, 2000: 86-87.
- CONSTANT, "Göçebe Kent: Yeni Babil", çev. S. Özdemir, *Doxa-Mekân, Tasarım, Eleştiri Dergisi*, no. 6, 2008: -107.
- CORBELLINI, G., "Diagrams - Instructions for Use: Reflections on the Recent Debate", *Lotus International*, no. 127, 2006: 88-95.
- DELEUZE, G., Foucault, trans. S. Hand, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1988.
- DELEUZE, G., "Göçebe Düşünce", *Toplumbilim Dergisi - Gilles Deleuze Özel Sayısı*, Bağlam Yayıncılık, Ankara, sayı 5, 1996: 63-68.
- DELEUZE, G., *Kıvrım: Leibniz ve Barok*, çev. H. Yücefer, Bağlam Yayınları, Ankara, 2006.
- DELEUZE G., "Analoji", Francis Bacon: Duyumsamanın Mantığı, çev. C. Batukan ve E. Erbay, Norgunk Yayıncılık, İstanbul, 2009: 104-112.
- DELEUZE, G., "Diyagram", Francis Bacon: Duyumsamanın Mantığı, çev. C. Batukan ve E. Erbay, Norgunk Yayıncılık, İstanbul, 2009: 93-103.
- LYNN, G., "Architectural Curvilinearity: the Folded, the Pliant and the Supple", *Architectural Design - 'Folding in Architecture'*, G. Lynn (ed.), no. 102, 1993: 8-15.
- LYNN, G., "Blobs", *Journal of Philosophy and Visual Arts - 'Complexity: Architecture/Art/Philosophy'*, no. 6, 1995: 39-44.
- GREG LYNN, "Folds, Bodies, & Blobs – Forms of Expression: The Proto-Functional Potential of Diagrams in Architectural Design", *El Croquis*, no. 72/73, 1995.
- HYUNGMIN PAI, *The Portfolio and the Diagram: Architecture, Discourse, and Modernity in America*, The MIT Press, Cambridge, Mass. and London, England, 2002.
- KİPNİS, J., "Re-Originating Diagrams", *Feints: Peter Eisenman*, S. Cassara (ed.), Skira Editore, Torino, Italy, 2006: 193-201.
- KİPNİS, J., "Towards A New Architecture", *Heterogeneous Space in Architecture*, M. Hensel, C. Hight, A. Menges (eds.), John Wiley and Sons Ltd., Chichester, 2009: 97-116.

- HAYS, K. M., "Points of Influence and Lines of Development", *Points+Lines: Diagrams and Projects for the City*, S. Allen, Princeton Architectural Press, New York, 1999: 1-9.
- HAYS, K. M., "Introduction (to "One or Several Masters?" by R.E. Somol) (1993)", *Architectural Theory since 1968*, K.M. Hays (ed.), The MIT Press, Cambridge, Mass. and London, England, 2002: 780-782.
- JORMAKKA, K., "Diagrams", *Flying Dutchman: Motion in Architecture*, Birkhäuser-Publishers for Architecture, Basel, Switzerland, 2002: 44-48.
- GARCÍA M., (ed.), *The Diagrams of Architecture*, John Wiley and Sons Ltd., Chichester, 2012.
- GAUSA, M., Stan Allen and Frederic Migayrou, "Diagrams", *Metapolis / The Dictionary of Advanced Architecture: City, Technology and Society in the Information Age*, M. Gausa, V. Guallart, W. Müller, F. Soriano, F. Porras and J. Morales, S. Cros (coord.), ACTAR, Barselona, 2003: 162-164.
- LANDA, M. D., "Deleuze, Diagrams, and the Genesis of Form", *ANY-Architecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age'*, B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 30-33.
- ATALAY FRANCK, O., "Mimarlık Diyagramları ve Diyagram Mimarlığı", *Arredamento Mimarlık*, 2002, no. 6, 2002: 80-83.
- EİSENMAN, P., "Diagram: An Original Scene of Writing", *ANY-Architecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age'*, B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 27-29.
- EİSENMAN, P., *Diagram Diaries*, Thames and Hudson Ltd., London, 1999.
- EİSENMAN, P., "Feints: The Diagram", *Feints: Peter Eisenman*, S. Cassara (ed.), Skira Editore, Torino, Italy, 2006: 203-205.
- EİSENMAN, P., "The Diagram as a Space of Difference - The MAK Exhibition: Excerpts From A Text (2005)", *Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture*, C. Jencks and K. Kropf (eds.), John Wiley & Sons Ltd., Great Britain, 2008: 376-377.
- BROWN, P.E., "The Texture of Diagrams: Reasonings on Greg Lynn and Francis Bacon", *Daidalos-Architecture/Art/Culture - 'Diagrammania'*, no. 74, 2000: 72-79.
- AURELİ, P. V., and MASTRİGLİ, G., "Architecture after the Diagram: Note on the Limitations of a Concept", *Lotus International*, no. 127, 2006: 96-105.
- AURELİ, P. V., and MASTRİGLİ, G., "Beyond the Diagram: Iconography, Discipline, Architecture", *Feints: Peter Eisenman*, S. Cassara (ed.), Skira Editore, Torino, Italy, 2006: 111-123.
- CHABARD, P., "The Datamorphis of the World", *Earth Buildings: Radical Experiments in Land Architecture*, M.-A. Brayer and B. Simonot (eds.), Thames and Hudson Ltd., London, 2003: 28-33.
- KOOLHAAS R. and MAU, B., "Bigness or The Problem Large", *S,M,L,XL: OMA*, 010 Publishers, Rotterdam, 1995: 495-516.
- KOOLHAAS R. and MAU, B., "Generic City", *S,M,L,XL: OMA*, 010 Publishers, Rotterdam, 1995: 1239-1264.
- SOMOL, R. E., "The Diagrams of Matter", *ANY-Architecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age'*, B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 23-26.
- SOMOL, R. E., "Dummy Text, Or The Diagrammatic Basis of Contemporary Architecture", *RISCO - Revista de pesquisa em arquitetura e urbanismo*, no. 5, 2007: 168-178.
- KWINTER, S., "The Geneology of Models: The Hammer and the Song", *ANY-Architecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age'*, B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 57-62.
- ALLEN, S., "From Object to Field", *Architectural Design - 'Architecture after Geometry'*, vol. 67, no. 5-6, 1997: 24-31.
- ALLEN, S., "Diagrams Matter", *ANY-Achitecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age'*, B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 16-19.
- ALLEN, S., *Points+Lines: Diagrams and Projects for the City*, Princeton Architectural Press, New York, 1999.

MCDONOUGH, T., “Taşkın Paris: Paranoyak-Eleştirel Bir Eylem Olarak Haritaya Dökme”, Art-ist Güncel Sanat Dergisi ‘Situationist International’ Özel Sayısı, S. Boynik (ed.), Mas Matbaacılık, 2004: 148-169.

ITO, T., “Diagram Architecture”, El Croquis – ‘SANAA/Sejima-Nishizawa 1983-2004’, no. 77+99+121/122, 2007: 330-333.

RİCCIUTİ, V., “Architectural Scripts: Three Hypotheses for the Diagrammatic Interpretation of a Work (of Architecture)”, Lotus International, no. 127, 2006: 114-121.

WILLIAM W. BRAHAM, “After Typology: The Suffering of Diagrams”, Departmental Papers (Architecture), University of Pennsylvania Department of Architecture, 2000: 1-5..

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN

BNB 615 MİMARİ TASARIM SÜRECİNDE NESNELLİK ARAYIŞI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Farklı dönemlerde mimari tasarım sürecine yönelik geliştirilen nesnel olma iddiası taşıyan önermelerin tasarım sürecini nasıl ele aldığı ve etkilediği irdelenecektir. Tasarım kültürüne yaptıkları katkılar ve tahakkümcü ya da indirgemeci özellikleri ile dışladıkları boyutlar tartışılacaktır.

Ders iki bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde, programda açıklanan konu başlıkları aktarılacaktır. Dersin ikinci bölümünde, öğrenciler ders kapsamında belirledikleri bir konuda araştırma yapacaklar ve çalışmalarını sunarak tartışmaya açacaklardır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi:

ALEXANDER, C. (1964), Notes on the Synthesis of Form, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts.

GANDELSONAS, M. (1979), "From Structure to Subject: The Formation of an Architectural Language", Oppositions, Sayı:17: 7-29.

GROPIUS, W. (1935), The New Architecture and the Bauhaus, trans. P.M. Shand, Faber and Faber Ltd., London.

MADRAZO, L. (1999), “Types and Instances: A Paradigm for Teaching Design with Computers”, Design Studies, Sayı 20/2: 177-193.

MALDONADO, M. (1993), “New Developments in Industry and the Training of the Designer (1958)”, Architecture Culture 1943-1968: A Documentary Anthology, J. Ockman (ed.), Rizzoli International Publications, New York, 289-300.

MOLES, A. (1993), Belirsizin Bilimleri: İnsan Bilimleri İçin Yeni Bir Epistemoloji, Çev. N. Bilgin, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

PEREZ-GOMEZ, A. (2000), “Introduction to Architecture and the Crisis of Modern Science (1983)”, Architecture Theory Since 1968, M. Hays (ed.), MIT Press, Cambridge, 466-475.

VIDLER, A. (2000), “The Third Typology (1976)”, Architecture Theory Since 1968, M. Hays (ed.), MIT Press, Cambridge, 284-295.

Dersi Veren: Doç. Dr. Özgür BİNGÖL

BNB 617 MİMARİ DİYAGRAM

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, mimari diyagramın tarihsel evriminin ana hatlarını ortaya koymak, diyagramın mimari tasarım ve temsil içindeki yerini tespit etmek ve modern mimari diyagramı araçsallaştıran mimarlık kuramı ve pratiğini belirli özelliklerine göre sınıflandırarak incelemektir.

Ders, “diyagram” kavramının tanımı ve mimarlık dışındaki disiplinler içindeki kullanımıyla ilgili temel bilgilerin aktarılmasıyla başlar. Ardından, modern mimari diyagramın içinde belireceği tarihsel ve düşünsel bağlamın ana hatları ortaya konur. Daha sonra, modern mimari diyagramın kronolojik açıdan birinci evresine karşılık gelen “analitik (çözümlemeci) diyagram” ve ikinci evresine karşılık gelen “sentetik (bireşimci) diyagram” kuramsal açıdan ve pratik örnekler üzerinden incelenir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

- Adrian Forty, "Language and Drawing", *Words and Buildings – A Vocabulary of Modern Architecture*, A. Forty, Thames & Hudson, London, 2000: 29-41.
- Adrian Forty, "Design", *Words and Buildings – A Vocabulary of Modern Architecture*, A. Forty, Thames & Hudson, London, 2000: 136-141.
- Adrian Forty, "Function", *Words and Buildings – A Vocabulary of Modern Architecture*, Thames and Hudson Ltd., London, 2000: 174-195.
- Adrian Forty, "Space", *Words and Buildings – A Vocabulary of Modern Architecture*, Thames and Hudson Ltd., London, 2000: 256-275.
- Andrew Benjamin, "Lines of Work: Notes on Diagrams", *ANY-Architecture New York - 'Diagram Work: Data Mechanics for a Topological Age'*, B. van Berkel and C. Bos (eds.), Anycorp., no. 23, 1998: 36-38.
- Anthony Vidler, "Diagrams of Diagrams: Architectural Abstraction and Modern Representation", *Representations*, no. 72, 2000: 1-20.
- Anthony Vidler, "The Diagrams of Utopia", *Daidalos-Architecture/Art/Culture - 'Diagrammania'*, no. 74, 2000: 6-13.
- Anthony Vidler, "Diagrams of Utopia – The Activist Drawing", *Lotus International*, no. 123, 2005: 28-41.
- Anthony Vidler, "What is a Diagram Anyway?", *Feints - Peter Eisenman*, S. Cassara (ed.), Skira Editore, Torino, Italy, 2006: 19-27.
- Anthony Vidler, "Diagrams of Diagrams: Architectural Abstraction and Modern Representation", *The Diagrams of Architecture*, M. Garcia (ed.), John Wiley and Sons Ltd., Chichester, 2012: 54-63.
- Aykut Köksal, "Mimarlıkta Çizimin Belirleyiciliği", *Anlamanın Sınırı - Mimarlık, Kent ve Sanat Yazıları I*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2009: 18-27.
- Dirk van den Heuvel, "The Diagrams of Team 10", *Daidalos-Architecture/Art/Culture - 'Diagrammania'*, no. 74, 2000: 40-51.
- Erdem Ceylan, *Modern Bir Mimari Temsil ve Performans Aracı ya da Mimarlıkta Diyagram*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, MSGSÜ FBE, İstanbul, 2010.
- Ernst Neufert, *Yapı Tasarımı Temel Bilgileri – Tasarımcılar, Yapı Sahipleri, Öğretenler ve Öğrenenler için El Kitabı*, A. Erkan (çev.), A. Ö. Karadayılar (red.), Güven Yayıncılık, 1979.
- Gerrit Confurius, "Editorial", *Daidalos-Architecture/Art/Culture - 'Diagrammania'*, no. 74, 2000: 4-5.
- Gilles Deleuze, *Foucault*, trans. S. Hand, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1998.
- Hyungmin Pai, *The Portfolio and the Diagram – Architecture, Discourse, and Modernity in America*, The MIT Press, Cambridge, Mass. and London, England, 2002.
- Hyungmin Pai, "Scientific Management and the Birth of the Functional Diagram", *The Diagrams of Architecture*, M. Garcia (ed.), John Wiley and Sons Ltd., Chichester, 2012: 64-79.
- K. Michael Hays, "Points of Influence and Lines of Development", *Points+Lines – Diagrams and Projects for the City*, S. Allen, Princeton Architectural Press, New York, 1999: 1-9.
- K. Michael Hays, "Introduction (to "One or Several Masters?" by R.E. Somol) (1993)", *Architectural Theory since 1968*, K.M. Hays (ed.), The MIT Press, Cambridge, Mass. and London, England, 2002: 780-782.
- Klaus Herdeg, *The Decorated Diagram: Harvard Architecture and the Failure of Bauhaus Legacy*, The MIT Press, Cambridge, Mass. and London, England, 1983.
- Mark Garcia (ed.), *The Diagrams of Architecture*, John Wiley and Sons Ltd., Chichester, 2012.
- Mark Garcia, "Introduction: Histories and Theories of the Diagrams of Architecture", *The Diagrams of Architecture*, M. Garcia (ed.), John Wiley and Sons Ltd., Chichester, 2012: 18-45.
- Michel Foucault, *Hapishanenin Doğuşu*, M.A. Kılıçbay (çev.), İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 1992.
- Michel Foucault, *Kelimeler ve Şeyler - İnsan Bilimlerinin Bir Arkeolojisi*, M.A. Kılıçbay (çev.), İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001.

Oya Atalay Franck, “Mimarlık Diyagramları ve Diyagram Mimarlığı”, *Arredamento Mimarlık*, no. 6, 2002: 80-83.

Tan Kamil Gürer ve Atilla Yücel, “Bir Paradigma Olarak Mimari Temsilin İncelenmesi”, *İTÜ Dergisi/a-Mimarlık, Planlama, Tasarım*, cilt 4, sayı 1, 2005: 84-96.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN

BNB 618 GÜNDELİK YAŞAM-OYUN ARAYÜZÜNDE MEKAN

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı, mekan, oyun ve gündelik yaşam arasındaki ilişkileri ele almaktır. Ders gündelik yaşam ve mimari tasarım arasındaki ilişkilere dikkat çeken mimar ve sosyologların söylemlerine odaklanır.

Ders, oyunu gündelik yaşam ve çağdaş mimarlık arasında bir araç olarak gören Lebevre ve de Certeau'nun oyun hakkındaki savlarıyla başlar. Daha sonra, açık ev, sınır, süreklilik, kendiliğindenlik, çoğul(cu)luk gibi kavramları oyun başlığı altında ele alır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yöntemleri:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

Önerilen Kaynak

Listesi:

CACCIARI Massimo , (1980) , “Eupalinos or Architecture”, HAYS, Michael (2002) “Architecture Theory Since 1968”, MIT Press, Newyork

CERTEAU Michel (2008) "Gündelik Hayatın Keşfi I -Eylem, Uygulama, Üretim Sanatları", Çeviren: Lale Arslan Özcan, Dost yayınevi, Ankara

CERTEAU Michel, (2015) "Gündelik Hayatın Keşfi II-Konut, Mutfak İşleri", Çeviren:Çağrı eroğlu Erkan Ataçay, Dost Yayınevi, Ankara

CRARY, Jonathan, (2004), “Gözlemcinin Teknikleri, Ondokuzuncu Yüzyılda Görme ve Modernite Üzerine”, Metis Yayınları, Çev:Elif Daldeniz, İstanbul

FINK, Eugen, (2015), "Bir Dünya Sembolü Olarak Oyun", Dost Kitabevi, Çev.:Necati Aça, İstanbul

HABRAKEN John, BOEKHOLT Jt, THIJSEN Ap, DINJENS Pjm, (1976), “Variations, The Systematic Design Of Supports”, MIT, Cambridge

HAYS, Michael, (1998), “Oppositions, Selected Readings From A Journal For Ideas And Criticism In Architecture 1973-1984”, Princeton Architectural Press, New York, 1998

HAYS, Michael, (2002), “Architecture Theory Since 1968”, MIT Press, Newyork

HEYEN, Hilde, (2001), “Architecture And Modernity”,Massachusetts Institute Of Technology., U.S.A.

HOHENBERG, Paul, LEES, Hollen, Lynn, (1985), “The Making Of Urban Europe 1000-1950”, Harvard University Press, Massachusetts

HUIZINGA, Johan, (1995), “Homo Ludens”, Ayrıntı Yayınları, İstanbul

LEFEBVRE, Henri, (2007), “Modern Dünyada Gündelik Hayat”, Metis Yayınları, Çev.:Işın Gürbüz , İstanbul

LEFEBVRE Henri, (1993), “The Right To The City” OCKMAN John, “Architecture Culture 1943-1968 A Documantary Anthology”, s.419-428, Columbia Books Of Architecture, New York

LEFEBVRE, Henri, (1991),The Production Of Space, Trans. D.N. Smith, Blackwell Publishing, Oxford

MARSHALL, G. (1999) Sosyoloji Sozluğu, Cev. O. Akınhay,D.Komurcu, Bilim Ve Sanat Yayınları, Ankara

NESBITT, K. (Ed.) (1996), Theorizing A New Agenda Forarchitecture: An Analog Of Architectural Theory, Princetonarchitectural Pres, New York

NOWICKI, Matthew , (1951), “Origins And Trends İn Modern Architecture”,

OACKMAN John, (1993), “Architecture Culture 1943-1968 A Documantary Anthology”, Columbia Books Of Architecture, New York

RISEBERO Bill, (1989), “Modern Architecture And Design, An Alternative History”, The Mit Press, Cambridge,

SCOLARI Massimo, (1973), “The New Architecture And The Avangarde”, HAYS, Michael 2000 (Editör), “Architecture Theory Since 1968”, MIT Press, Newyork, S.124

SENNETT, Richard, (1999), Gozun Vicdanı-Kentin Tasarımı Ve Toplumsal Yasam, Cev. S.Sertabiboğlu Ve C. Kurultay, Ayrıntı Yayınları,İstanbul.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Güldehan ATAY

BNB 619 MİMARLIKTAKİ EDİMSELLİK VE PERFORMANS

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı; 1950'li yıllardan itibaren kültür, antropoloji, etnografi, toplumbilim, dilbilim ve psikoloji gibi çeşitli disiplinlerde önemli bir çalışma alanı haline gelen, 1960'lı yıllardan itibaren performans adıyla sanatta da söz sahibi olmaya başlayan ve son 25 yılda mimarlığın alanına giren edimsellik kavramının bu alanın üretim, alımlama ve temsil süreçlerine yansımaları tartışmak ve incelemektir.

Ders; edimsellik (performativite) kavramının 20. yüzyılın ikinci yarısından günümüze farklı disiplinlerde geçirdiği serüveni ve bunun sonucunda edindiği çeşitli yönlerinin mimarlık alanındaki kuramsal, tasarım sürecine dair ve uygulamaya yönelik yansımalarını içermektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

Austin, J. L., Söylemek ve Yapmak

Bonnevier, K., Behind Straight Curtains: Towards a Queer Feminist Theory of Architecture

Butler, J., Bela Bedenler

Butler, J., Cinsiyet Belası

Butler, J., Performative Acts and Gender Constitution

Carlson, M., Performans

Feuerstein, M. ve G. Read, Architecture as a Performing Art

Fischer-Lichte, E., Performatif Estetik

Goffman, E., Günlük Yaşamda Benliğin Sunumu

Güner, D., Performans ve Edimsellik Olarak Mimarlık

Hensel, M., Performance-Oriented Architecture: Rethinking Architectural Design and the Built Environment

Kershaw, B., Radikal Performans

Kolarevic, B. ve A. Malkawi, Performative Architecture: Beyond Instrumentality

Leach, N., Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory

Mathews, S., The Fun Palace

McGaw, J., Reciprocal Performances: The (Un)Making of an Architecture

Özel, M. K., The Performativity of Theatre Architecture

Parker, A. ve E. Kosofsky Sedgwick, Performativity and Performance

Schechner, R., Ritüelin Geleceği

Smitheram, J., Knowing Occupations: The Euritics of Very Small Houses

Smitheram, J., Spatial Performativity/Spatial Performance

Steiner, B., Performative Architecture

Steiner, B., Performative Architecture as the Basis of the Performative Museum

Dersi Veren:

Doç. Dr. M. Kerem ÖZEL

BNB 620 KENTSEL FORM VE KAMUSAL YAŞAM

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı, öncelikle mimarlık, şehircilik, coğrafya ve tarih gibi ve sosyal bilim kuramlarının temel metinleri aracılığı ile kentsel form ve kamusal yaşam kavramları üzerine farklı görüşleri eksen alacak tartışma platformunu oluşturmaktır. Oluşturulan kavramsal çerçevenin, ayrıca tarihi ve güncel yerleşimler ve mimari örnekler içinde somut karşılığı aranacak, irdelenecek ve yorumlanacaktır. Böylelikle kuramsal altyapı oluşturma, mimari ürünlere karşı eleştirel bakış açısı kazanma alıştırmaları yapılmış olacaktır. Kentsel form ve kamusal yaşam çalışmalarının nasıl bir tarihi ve kuramsal çerçeveye oturduğu, modernist kent paradigmasını nasıl eleştirdiği ve çağdaş tasarım yaklaşımlarını ne şekilde etkileyebileceği mimarlık disiplini içinden sorgulanacaktır.

Kentsel formlar -en genel anlamı ile- kentsel morfolojinin inceleme alanıdır. Öncelikle kentlerin fiziksel dokusunu tanımlayan yapısal ve biçimsel öğelerin bir araya geliş koşullarını araştırır. Ayrıca dokudaki oluşum, değişim ve dönüşüme neden olan sosyo-ekonomik ve süreçleri ve aktörleri inceler. Temel ilgi alanları, mekân ve yapı tipleri, kentsel formun oluşum ve değişim biçimi ile tarihsel evrimi, mimari tipoloji, algı-kent formu ilişkisi, kentsel mekânın kalitesi olarak sıralanabilir.

Araştırmanın nesnesi binaların, bahçelerin, sokakların, parkların ve anıtların oluşturduğu fiziksel mekândır. Kentsel ve mimari mekânı sosyo-kültürel ve ekonomik verilerle ilişkili olarak analiz etmeye olanak sağlayan modeller üretir. Yapısal elemanları kullanılan ve zaman içinde dönüşen, dinamik bir ilişkiler ağı içinde var olan bir organizma gibi değerlendirir.

Coğrafya disiplini içinden doğan kentsel morfoloji kavramının İngiltere, Almanya, İtalya ve Fransa'da farklı 'okulları' vardır. Bu okulları oluşturan ufuk açıcı isimler, kentin "genius loci"si olarak adlandırılan, onu kültürel bir palimpsest olarak okumamıza izin veren yöntemleri geliştiren araştırmalara öncülük etmiştir.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Dönem içi: Ödev/Araştırma/Rapor, Sunum; Dönem sonu: Ödev

Appleyard, D., Lintell M., Gerson, M. S., (1981), *Livable Streets*, University of California Press, Berkeley.

Bentley, I., Alcock, A., Murrain, P., McGlynn, S. and Smith, G., (1985), *Responsive Environments*, Oxford: Architectural Press.

Caniggia, G., Maffei, G.L., (2001), *Architectural composition and building typology: interpreting basic building*, Firenze: Alinea.

Conzen, M. R. G., (1969), *Alnwick, Northumberland: A Study in Town Plan Analysis*, Publication no. 27. London: Institute of British Geographers.

Conzen, M. R. G., (2004), *Thinking about Urban Form: Papers on Urban Morphology, 1932-1998*, Peter Lang.

Gehl, J., (2010), *Cities for People*, Island Press, Washington DC.

Gehl, J., (2011), *Life Between Buildings Using Public Space*, (çev.) Jo Koch, Island Press, Washington DC.

Gehl, J. and Svarre, B., (2013), *How to Study Public Life*, (çev.) Karen Ann Steenhard, Island Press, Washington DC.

Hillier, B., Hanson J., (1984), *The Social Logic of Space*, Cambridge University Press, Cambridge.

Jacobs, J., (1961), *Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı*, (çev.) Bülent Doğan, Metis Yayınları, İstanbul.

Komossa, S. (ed.), (2010), *The Dutch Urban Block and the Public Realm, Models rules ideals*, Nijmegen: Van Tilt.

Lefebvre, H., (2014) (ilk basım 1974), *Mekânın Üretimi*, çev. Işık Ergüden, Sel yayıncılık, İstanbul.

Lynch, K., (1960), *Kent İmgesi*, (çev.) İrem Başaran, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul.

Marshall, S., (2005), *Streets and Patterns*, London and New York: Spon Press, 2005.

Moudon, A. V., (1997), "Urban Morphology as an emerging interdisciplinary field", *Urban Morphology*, vol. 1, 3-10.

Norberg-Schulz, C., (1979), *Genius Loci, Towards a Phenomenology of Architecture*, Rizzoli, New York.

Panerai, Ph., Castex, J., Depaule, J., Samuels, I., (2004), *Urban Forms: The Death and Life of the Urban Block*, Architectural Press.

Rapoport, A., (1977), *Human Aspects of Urban Form: Towards a Man-environment Approach to Urban Form and Design*, Oxford: Pergamon.

Rapoport, A., (2004), *Kültür Mimarlık Tasarım*, çev. Selçuk Batur, YEM yayın.

Rossi, A., (2006) (ilk basım 1982), *Şehrin Mimarisi*, çev. N. Gürbilek, Kanat yayıncılık, İstanbul.

Whyte, W. H., (1980), *The Social Life of Small Urban Spaces*, New York NY.

Whitehand, J. W. R. (ed.), (1981), *The Urban Landscape: Historical Development and Management: Papers by M.R.G. Conzen*, IBG Special Publication no. 13, London: Academic Press.

Whitehand, J. W. R. (1992), "Recent Advances in Urban Morphology", *Urban Studies*, vol. 29, no. 3-4, ss.619-636.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ

BNB 621 MİMARLIK EPİSTEMOLOJİSİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimarlık alanında kullanılan bilgiyi niteliksel olarak çözümleyip kategorilere ayırmak, bunlar arasındaki ilişki ve farklılıkları belirlemek. Mimarlığı bir bilgi alanı olarak temellendirmek.

Mimarlık alanında üretilen ve kullanılan bilginin; doğası, doğruluğu, haklılandırılması, kaynağı, sınırları ve türleriyle ilgili problemleri çözümlemek.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Dönem içi: Sunum; Dönem sonu: Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Astroh, M. (1998) Epistemology of Architecture -A Semiotic Approach, Arhitecture and Teaching Epistemological Foundations, der. H. Dunin-Woyseth, K. Noschis, 4th Architecture & Comportement / Architecture & Behaviour Colloquium and 31st EAAE Workshop Lausanne, Switzerland; 43-63

Grunberg, T. , Grunberg, D. (2011), Bilim Felsefesi, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir

Kandil, M. (1978) Mimarlıkta Bilimsellik, Mimarlık Bilimi Kavram ve Sorunları, der. M. Pultar, Çevre ve Mimarlık Bilimleri Derneği, Ankara; 9-16

Kant, I. (1787) Kritik der Reinen Vernunft, Arı Usun Eleştirisi çev. A. Yardımlı (2008) İdea Yayınları, İstanbul

Perez-Gomez, A. (1998) The Case for Hermeneutics as Architectural Discourse, Epistemology of Architecture -A Semiotic Approach, ed. H. Dunin-Woyseth, K. Noschis, 4th Architecture & Comportement / Architecture & Behaviour Colloquium and 31st EAAE Workshop Lausanne, Switzerland; 21-31

Piotrowski, A. (2001) On the Practices of Representing and Knowing Architecture, The Discipline of Architecture, ed. A. Piotrowski and J. W. Robinson, University of Minnesota Press, Minneapolis, London ; 40-61

Pojman, L.P. (1999) The Theory of Knowledge: Classical and Contemporary Readings ,Wadsworth Publishing Company, London

Polanyi, M. (1962) Personal Knowledge, Routledge & Kegan Paul Ltd, London

Pultar, M. (1978) Mimarlık Bilimi için bir Tartışma Çerçevesi, Mimarlık Bilimi Kavram ve Sorunları, der. M. Pultar, Çevre ve Mimarlık Bilimleri Derneği, Ankara; 16-22

Pultar, M., Turan, M. (1978) Mimarlık Bilimleri ve Kapsamı, Mimarlık Bilimi Kavram ve Sorunları, der. M. Pultar, Çevre ve Mimarlık Bilimleri Derneği, Ankara; 22-26

Pilario, D.F. (2005) Back to the Rough Grounds of Praxis, Leuven Univeristy Press,

Robinson, J. W. (2001) The Form and Structure of Architectural Knowledge: From Practice to Discipline , The Discipline of Architecture, ed. A. Piotrowski and J. W. Robinson, University of Minnesota Press, Minneapolis, London ; 61-83

Russell, B. (2014) "A Priori Justification and Knowledge", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (ed.) E.N. Zalta

(<http://plato.stanford.edu/archives/sum2014/entries/apriori>) Erişim Tarihi (10.01.2015)

Dersi Veren:

Doç. Dr. R. Gökhan KOÇYİĞİT

BNB 622 MİMARLIK ONTOLOJİSİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimarlığın ilgi ve eylem alanında var olan ve var olabilen şeyleri kategorilere ayırıp bunlar arasındaki temel ilişkileri ortaya koymak. Mimari varlıklar ile mimari bilgi arasındaki ilişkiyi çözümlemek.

Mimarlığın ilgi ve eylem alanında var olan ve var olabilen şeylerin; tür, cins, tümel tikel, nesne, özellik, ait olma, taşıma, söyleme, somut, soyut gibi ontolojik kategoriler aracılığı ile çözümlenmesi ve bunların belirli ön kabuller doğrultusunda dizgeleştirilmesi.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Dönem içi: Sunum; Dönem sonu: Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Aristoteles (1996) Metafizik. çeviren: Ahmet Arslan, İstanbul, Sosyal yayınları

Aristoteles (1996) Kategoriler. çeviren Saffet Babür, Ankara, İmge Kitabevi

- Armstrong, D. M. (1978) *Universals and Scientific Realism: Nominalism and Realism*, Vol. 1, Cambridge: Cambridge University Press
- Cevizci, Ahmet (derleyen ve çeviren) (2001) *Metafiziğe Giriş*, İstanbul: Paradigma Yayıncılık
- Çotuksöken, Betül (2002) “Tümeller Tartışması: İlk Çözüm Denemeleri”, *Maltepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi* 1, s.21-48
- Donougho, Martin (1987) “The Language of Architecture”, *Journal of Aesthetic Education* vol.1 No.3 pp.53-67, University of Illinois Press.
- Goodman, N. (1996) *The Structure of Appearance*, Indianapolis: The Bobbs-Merrill Company, Inc.
- Grünberg, David (2003) “Fiziksel Varlık Alanının Ontolojisi” *Felsefe Dünyası* 38, s.21-40
- Grünberg, David (2005) *Three Basic Ontological Relations Concerning The Physical Realm*, *Metaphysica* 6, s.85-109
- Grünberg Teo (2006) *Anlam Kavramı Üzerine Bir Deneme*, 1. Bölüm. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- Güçlü, A.; Uzun E. vd. (2003) “Metafizik”, *Felsefe Sözlüğü*, İstanbul, Bilim ve Sanat Yayınları, s963-974
- Güçlü, A.; Uzun E. vd. (2003) “Varlıkbilgisi”, *Felsefe Sözlüğü*, İstanbul, Bilim ve Sanat Yayınları, s1514-1521
- Hillier, Bill (2007) *Space is the Machine*, Cambridge: Press Syndicate of the University of Cambridge
- Lowe, E. J. (2002) *A Survey of Metaphysics*. Oxford: Oxford University Press
- Loux, M. J. (2002) *Metaphysics: A Contemporary Introduction*, Introduction Ch. 4 London and New York: Routledge
- Quine, W. V. (1969) *Ontological Relativity and Other Essays*. New York and London: Columbia University Press
- Searle, John R. (2004) *Toplumsal Gerçekliğin İnşası*, Çeviren: Ferruh Özpilavcı-Muhittin Macit, İstanbul: Litera Yayınları
- Simons, P. (1994) “Particulars in Particular Clothing: The Trope Theories of Substance” *Philosophy and Phenomenological Research* 54, pp. 553-575
- Taşdelen İskender (2007) “Metafizik”, D. Taşdelen (der.), *Felsefe*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları s69-89
- Tunalı, İsmail (1989) *Estetik*. İstanbul, İstanbul, Remzi Yayınları
- Doç. Dr. R. Gökhan KOÇYİĞİT

Dersi Veren:

YAPI BİLGİSİ PROGRAMI

Program Sorumlusu: Doç. Dr. İlkey KOMAN

Tel: +90 (212) 252 16 00 / 4279

Yapı Bilgisi Lisansüstü programları çevreye duyarlı binalar yaratmak için teknoloji ve tasarım stratejilerini birlikte kullanmanın yollarını araştırır. Yapı Bilgisi Yüksek Lisans ve Doktora Programlarının amaçları: adaylara yapı teknolojisi alanlarında profesyonel kariyer için bilgi ve beceri kazandırmak; meslek mensuplarını profesyonel anlamda mesleki faaliyetlere hazırlamak; adaylara yapı elemanları, yapı ve yapım teknolojileri, strüktür tasarımı, yapısal detaylandırma, sürdürülebilir yapım konularında bilgi kazandırmaktır.

Programlar, teknik yeterliliklerini güçlendirmek isteyen mimarlık ve inşaat mühendisliği mezunları ile tasarım yeteneklerini teknolojik konularla güçlendirmek isteyen iç mimarlık mezunları için uygundur. Program öğrencileri, öğretim üyelerinin yürütmekte oldukları proje ve araştırmalarda da görev alarak bilgi ve deneyimlerini arttırabilirler. Ayrıca; öğrenciler üniversite tarafından sağlanan her türlü sosyal ve kültürel etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedirler. Program kapsamında ve program dışında düzenlenen sempozyum, kongre ve panellere davet edilen konuşmacılar aracılığıyla öğrencilerin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmelerini sağlanmaktadır.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Özlem EREN

Lisans(Mimarlık); MSGSÜ 1992, Y.Lisans(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 1997, Doktora(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 2001, Doçent; 2008, Profesör; 2014.

Prof. Dr. Ayşin SEV

Lisans(Mimarlık); MSGSÜ 1994, Y.Lisans(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 1997, Doktora(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 2001, Doçent; 2010, Profesör; 2015.

Doç. Dr. İlkey KOMAN

Lisans(Mimarlık); MSGSÜ 1992, Y.Lisans(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 1997, Doktora(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 2002, Doçent; 2016.

Dr. Öğretim Üyesi Ömer Şükrü DENİZ

Lisans(Mimarlık); MSGSÜ 1984, Y.Lisans(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 1987, Doktora(Yapı Elemanları); İTÜ 2000.

Dr. Öğretim Üyesi Berrin Şahin DİRİ

Lisans(Mimarlık); MSGSÜ 1994, Y.Lisans(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 1997, Doktora(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 2002.

Dr. Öğretim Üyesi Volkan GÜR

Lisans(Mimarlık); MSGSÜ, Y.Lisans(Yapı Elemanları); İTÜ 2001, Doktora(Yapı Elemanları); İTÜ 2007.

Dr. Mehmet Selim ÖKTEN

Lisans(İnşaat Mühendisliği); Sakarya Üniv. 2000, Y.Lisans(İnşaat Mühendisliği); İTÜ 2003, Doktora; (İnşaat Mühendisliği) İTÜ 2013.

Dr. Öğretim Üyesi Savaş EKİNCİ

Lisans(Mimarlık); MSGSÜ 2001, Y.Lisans(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 2006, Doktora(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 2014.

YARI ZAMANLI

Dr. Suat ÇAKIR (Emekli)

Lisans(Mimarlık); DGSA 1982, Y.Lisans(Mimarlık); DGSA 1982, Doktora(Yapı Bilgisi); MSGSÜ 2000.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YPB 500 Seminer	0	10	YPB 502 Proje*	3	10
YPB 502 Proje*	3	10			
Toplam	3	20	Toplam	3	10
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
YPB 507 Çelik Yapı Teknolojileri	3	6	YPB 519 Yüksek Yapılar	3	6
YPB 532 Deney Tasarımı	3	6	YPB 535 Çağdaş Yapı Kabukları	3	6
YPB 533 Sürdürülebilir Mimarlık ve Yapım Teknolojileri	3	6	YPB 540 Taşıyıcı Sistem Sorunları	3	6
YPB 538 Beton ile Yapım	3	6	YPB 541 Mimaride Prefabrikasyon	3	6
YPB 539 Ahşap Sistemler Analizi	3	6	YPB 544 Mimarlıkta Değerlendirme ve Karar Verme Yöntemleri	3	6
YPB 543 Strüktür Sistemleri	3	6	YPB 545 Mimaride Büyük Açıklık Geçen Sistemler	3	6
Toplam	24	36	Toplam	24	36

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YPB 599 Tez Çalışması	0	30	YPB 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DOKTORA

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YPB 600 Seminer	0	10	YPB 601 Proje*	3	10
YPB 601 Proje*	3	10			
Toplam	3	20	Toplam	3	10
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
YPB 610 Betonarme Prefabrikte Yapuların Tasarımında Olanak ve Kısıtlamalar	3	7	YPB 604 Geniş Açıklıklı Ahşap Yapım Sistemleri	3	7
YPB 626 Gayrimenkul Geliştirme	3	7	YPB 606 Mimarlık ve Teknoloji	3	7
YPB 635 Yapı Elemanlarının Analizi ve Değerlendirilmesi	3	7	YPB 607 Sürdürülebilir Yüksek Yapılar	3	7
YPB 637 Açık Yapı Sistemleri	3	7	YPB 638 Yapılarda Uyarlanabilirlik	3	7
Toplam	12	28	Toplam	12	28

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YPB 699 Tez Çalışması Yeterlik Sınavı	0	30	YPB 699 Tez Çalışması Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YPB 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	YPB 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YPB 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	YPB 699 Tez Çalışması Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

YPB 500 SEMİNER

3 saat/hafta, Teori, kredisiz, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapı bilgisi ile ilgili güncel konuların incelenmesi, sunulması, araştırılması, tartışılması ve öğrencilerin başarılı bir sunum yapabilmek için dikkat etmeleri gereken hususlar hakkında bilgilendirilmesi amaçlanmaktadır. / Yüksek Lisans seminerleri, öğrencinin ve seminer konusundaki danışman öğretim üyesinin birlikte seçeceği yapı bilgisi ile ilgili güncel konularda öğrencinin hazırlayacağı inceleme ve araştırma sonuçlarının sunumudur. Seminar, en az 3 öğretim üyesinden oluşan seminer komisyonunun belirleyeceği bir tarihte sunulur ve yazılı olarak komisyona teslim edilir. Seminar çalışması herkesin katılımına açık olarak sunulur. Seminar sunum süresi en az yarım saattir (30 dakika) ve seminer sonrasında izleyiciler konuşmacıya konu hakkında sorular yöneltebilir. Seminar sunumu, seminer komisyonu üyeleri tarafından başarılı/başarısız olarak değerlendirilir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

-
Araştırma ödevi / Sunum

Prof. Dr. Özlem EREN, Prof. Dr. Ayşin SEV, Doç. Dr. İlkey KOMAN, Dr. Öğr. Üyesi Ömer Şükrü DENİZ, Dr. Öğr. Üyesi Berrin Şahin DİRİ, Dr. Öğr. Üyesi Volkan GÜR, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Selim ÖKTEN, Dr. Öğr. Üyesi Savaş EKİNCİ

YPB 502 PROJE

6 saat/hafta, Uygulama, 3 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Öğrencinin yapı teknolojileri alanında, araştırma veya uygulama projesi hazırlayarak, uzmanlaşmak istediği konuya ilişkin derinlemesine bilgi sahibi olabilmesi, amaçlanmaktadır. / Projeler, öğrenci tarafından, seçeceği proje danışmanının gözetiminde araştırma projesi veya mimari uygulama projesi şeklinde geliştirilmektedir. Bu süreç şu şekilde yürütülmektedir.

1. Araştırma Projesi: Öğrencinin uzmanlık kazanmak istediği konu üzerinde kapsamlı bir araştırma yapmasıdır. Bu araştırma, literatür taraması sonucunda elde edilen bilgilerin çözümlenmesi (analiz), sentezlenmesi ve değerlendirilmesi aşamalarından oluşur.

2. Uygulama Projesi: Öğrencinin uzmanlık konusu kapsamında, proje danışmanının gözetiminde yürüteceği ve yapısal sorunların çözümüne yönelik bir proje olup, sonuç raporuyla da desteklenmelidir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Araştırma ödevi / Sunum

KARASAR, Niyazi (2009), Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Basımevi, Ankara
PAKDİL, Fatih A., (1993), Mimarlık Araştırmaları İçin Bilimsel Araştırma Yöntemi, YTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları (Ünv. Yay. No:283; Fak. Yay No: Mf-Mim 90.011), İstanbul

ARCAN, Enis Faik ve EVCI, Fikret, (1999), Mimari Tasarıma Yaklaşım, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul

Dersi Veren:

Prof. Dr. Özlem EREN, Prof. Dr. Ayşin SEV, Doç. Dr. İlkey KOMAN, Dr. Öğr. Üyesi Ömer Şükrü DENİZ, Dr. Öğr. Üyesi Berrin Şahin DİRİ, Dr. Öğr. Üyesi Volkan GÜR, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Selim ÖKTEN, Dr. Öğr. Üyesi Savaş EKİNCİ

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

YPB 507 ÇELİK YAPI TEKNOLOJİLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, çelik büyük açıklıklı, çelik çok katlı ve hafif çelik yapıların taşıyıcı sistem ve alt sistem kuruluşları hakkında genel prensiplerin öğretilerek, öğrencinin bu konuda tasarım yapabilecek düzeye erişmesini sağlamaktır.

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Arasınava + Araştırma ödevi / Sunum

Stephen Emmitt, 2002, Architectural Technology, Blakweel, Oxford

Philip Joidido, 2005, Architecture Now, Tachen

Chris Abel, 2004, Architecture Design Notebook, Architectural Press, Oxford

Peter Fawcett, 2003, Architecture Design Notebook, Architectural Press, Oxford

Dersi Veren:

Prof. Dr. Özlem EREN

YPB 519 YÜKSEK YAPILAR

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yüksek yapı tasarımı etkilili faktörler konusunda farkındalık yaratmak, mimari ve yapısal sorunların çözümü konusunda bilgi sahibi olmak. / Çok katlı yüksek yapıların tarihsel gelişimi, yüksek yapılarda mimari tasarım sorunları, taşıyıcı sistemler, sürdürülebilir yüksek yapı örnekleri, geleceğe yönelik yüksek yapı yaklaşımları ve uygulama örnekleri dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Arasınava + Araştırma ödevi / Sunum

SEV, A., (2015). Innovations in Tall Building Design and Technology: From Balloon Frame to the Megastructures. Scholars' Press, Saarbrücken.

SEV, A., 2001. Türkiye'de ve Dünyadaki yüksek binaların mimari tasarım ve taşıyıcı sistem açısından analizi (Analysis of tall buildings in Turkey and at abroad from the architectural and structural point of views). Ph. D. (in Turkish), Mimar Sinan University.

ÖZGEN, A., SEV, A., (2000). Çok Katlı Yüksek Yapılarda Taşıyıcı Sistemler, Birsan Yayınevi, İstanbul.

SEV, A., (2009). Sürdürülebilir Mimarlık, YEM Yayın, İstanbul.

SEV, A., Özgen, A., (2009). "Space Efficiency in High-Rise Office Buildings", METU Journal of the Faculty of Architecture, 26 (2), 69-89.

ALİ, M. M., Al-Kodmany, K., (2012). Tall buildings and urban habitat of the 21st century: a global perspective. Buildings, 2012 (2), pp. 384-423.

ALİ, M. M., Moon, K. S., (2007). Structural developments in tall buildings: current trends and future prospects. Architectural Science Review. 50 (3), pp. 205-223.

BEEDLE, L. S., Ali, M. M., Armstrong, P. J., (2007). The skyscraper and the city: Design, technology, and innovation. New York: The Edwin Mellen Press.

TARANATH, B. S., (2014). Tall buildings design: Steel, concrete and composite systems. New York: CRC Press.

KLOFT, E., 2003. Typology. In: J. Eisele & E. Kloft, eds. (2003). High-rise manual: Typology and design, construction and technology. Basel: Birkhäuser, pp. 10-27.

SEV, A., Özgen, A., (2003). "Yüksek Binalarda Sürdürülebilirlik ve Doğal Havalandırma", Yapı, No. 262, YEM Yayın, s. 92-99.

SEV, A., Yamanlı, M., (2011). "Collaboration Between Architecture and Engineering in the Design and Construction Process of Green Buildings", 23rd International Building and Life Congress: The Millieu of the Architectural Profession, Bursa Chamber of Architects, Bursa, pp. 357-364.

BEEDLE, L. S., and Rice, D. B., (Ed.), (1995). Structural Systems for Tall Buildings, Council on Tall Buildings and Urban Habitat Committee 3, McGraw-Hill Inc., New York.

GISSEM, D., (2002). Big & Green: Towards Sustainable Architecture in the 21st Century, Princeton Architectural Press, New York.

JONES, D. L., (1998). Architecture and the Environment: Bioclimatic Building Design, Laurence King Publishing, London.
YEANG, K., (2006). Ecodesign: a Manual for Ecoogical Design, Academy Press, New York.
BINDER, G., (Ed.), (2002). Skyhigh Living: Contemporary High-Rise Apartments and Mixed-Use Buildings, Images Publishing, Hong Kong.
Dersi Veren: Prof. Dr. Ayşin SEV

YPB 532 DETAY TASARIMI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Bu derste, mimari detay tasarımı sürecinin ve faktörlerinin tanıtılması, binayı oluşturan yapı bileşen ve elemanlarının bütünleşme, tasarım ve yapım ilkelerinin açıklanması ve bunlara bağlı olarak öğrencinin detay çözümleme becerisinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. / Bina bir sistem olarak analiz edilecek ve binayı oluşturan önemli yapı parçalarının (bileşen ve elemanların) özellikleri, işlevleri ve uygun alternatifleri açıklanacaktır.

Binanın detaylı tasarım sürecinde tasarımcının izleyebileceği yollar, kullanabileceği ilkeler ve yöntemler, bu sürece ilişkin değerlendirmeler ve kararlar tanıtılacak ve açıklanacaktır. Ayrıca, mimari detay tasarımında karşılaşılan sorunlar ele alınacak ve çözüm önerilerinin geliştirilmesi üzerinde durulacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

Araştırma ödevi / Sunum

ALLEN, E. 2006. Architectural detailing: function, constructability, aesthetics", JohnWiley&Sons.

BACHMAN, L.R. 2003. Integrated Buildings: The Systems Basis of Architecture. New York: John Wiley & Sons.

BALLAST, D.K. 2009. "Architect's Handbook of Construction Detailing", John Wiley & Sons, New Jersey.

BAYAZIT, N. 1994. "Endüstri Ürünlerinde ve Mimarlıkta Tasarlama Metodlarına Giriş", Literatür.

CHING, F.D.K. 2006. "Çizimlerle Bina Yapım Rehberi", Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.

Çatıder. 2007. "Çatı Kaplama Malzemeleri Uygulama Detayları Kılavuzu", Doğa Yayıncılık.

DUO, D. 1996. "Expressive Details: Materials, Selection, Use", McGraw Hill.

EMMITT, S. 2004. "Principles of Architectural Detailing", Blackwell Publishing.

FORD, E.R. 1991. "The Details of Modern Architecture", The MIT Press.

FORD, E.R. 1996. "The Details of Modern Architecture, Volume 2: 1928 to 1988", The MIT Press.

HARRISON, H.W. and Vekey, R.C. 1998. "Building Elements: Walls, Windows and Doors", BRE.

HARRISON, H.W., Trotman, P.M. and Saunders, G.K. 2006. "Building Elements: Roof and Roofing", BRE.

İZGİ, U. 1980. "Pencere", İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yayını.

NASHED, F. 1995. "Time Saver Details for Exterior Wall", Mc Graw Hill.

PYE, P.W. and Harrison, H.W. 1997. "Building Elements: Floors and flooring", BRE.

RAMSEY/SLEEPER, 2000. "Architectural Graphic Standards", John Wiley and Sons, New York.

RICH, P. 1999. "Principles of Building Element Design", Arch. Press.

RUSH, R.D. 1991. "The Building Systems Integration Handbook", Butterworth-Heinemann.

TOYDEMİR, N. 2000. "Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme", Literatür Yayını, İstanbul.

WAKITA, O. 1999. "The Professional Practice of Architectural Detailing", John Wiley & Sons.

WATTS, A. 2001. "Modern Construction Handbook", Springer Verlag, Vienna.

Dersi Veren:

Dr. Öğretim Üyesi Ömer Şükrü DENİZ

YPB 533 SÜRDÜRÜLEBİLİR MİMARLIK VE YAPIOM TEKNOLOJİLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapıların yapım, kullanım ve yıkım aşamalarından oluşan yaşam döngüleri boyunca çevresel ve toplumsal zararlarının en aza indirilmesine yönelik olarak geliştirilen sürdürülebilir mimarlık ilke ve yöntemlerinin sistematik olarak tanıtılması, sürdürülebilir yapı teknolojilerinin verilmesi / Sürdürülebilir mimarlık ilke ve yöntemleri, enerji etkin yapı uygulamaları, mimarlıkta yenilenebilir ve çevre dostu enerji kullanımı, enerji etkin aydınlatma ve havalandırma yöntemleri, sürdürülebilir yapı malzemeleri ve yeşil bina sertifika sistemleri, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Arasınay + Araştırma ödevi / Sunum

SEV, A., (2009). Sürdürülebilir Mimarlık, YEM Yayın, İstanbul.

KİBERT, C., (2008). Sustainable Building Construction: Green Building Design and Delivery, John Wiley & Sons, New York.

Halliday, S., (2008). Sustainable Construction, Butterworth-Heinemann Architecture, Amsterdam.

GİSSEN, D., (2002). Big & Green: Towards Sustainable Architecture in the 21st Century, Princeton Architectural Press, New York.

SEV, A., Özgen, A., (2003). "Yüksek Binalarda Sürdürülebilirlik ve Doğal Havalandırma", Yapı, No. 262, YEM Yayın, s. 92-99.

Ş. Önal, (1998). Designing for Sustainable Architecture, EMU Publications, Lefkoşa.

Hawkes, D., Forster, W., (2002)., Energy Efficient Buildings: Architecture, Engineering and the Environment, W.W. Norton & Company, New York.

Kibert, C. J., Sendzimir, J., Guy, G. B., (2002). Construction Ecology: Nature as a Basis for Green Buildings, Spon Press, London.

Roaf, S., Thomas, S., Fuentes, M., (2003). Ecohouse 2: a Design Guide, Architectural Press, Elsevier Science & Technology Books, London.

Tönük, S., (2001). Bina Tasarımında Ekoloji, Yıldız Teknik Üniversitesi, Basım-Yayın Merkezi, Yayın No: MF:MİM-01.005, İstanbul.

11- Jones, D. L., (1998). Architecture and the Environment: Bioclimatic Building Design, Laurence King Publishing, London.

Yeang, K., (2006). Ecodesign: a Manual for Ecological Design, Academy Press, New York.

SEV, A., (2011). "A Comparative Analysis of Building Environmental Assessment Tools and Suggestions for Regional Adaptations", Civil Engineering and Environmental Systems, 28 (3), 231-245, (Sciencedirect).

Dersi Veren:

Prof. Dr. Ayşin SEV

YPB 535 ÇAĞDAŞ YAPI KABUKLARI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Çağdaş mimarlık ürünlerinde önemli bir yer tutan yapı kabuğunun fonksiyonlarını ve bir yapı sistemindeki rolünü aktarmak amaçlanmaktadır. Öğrencilerin çağdaş yapı kabuğu uygulamalarını ve konu hakkındaki bilimsel yayınları incelemeleri ve edindikleri bilgileri seminer ve Araştırma ödevi / Sunum yoluyla aktarmaları dersin amaçları kapsamındadır. / Sürdürülebilir mimarlığın ana bileşenlerinden biri olan yapı kabukları tanıtılacak, yeni malzeme ve teknolojiler hakkında bilgi verilecek, yapılarda enerji korunumu ve üretimi konusunda ağırlıklı payı bulunan gelişmiş sistemler ile değişken özellikler gösteren dinamik yapı kabukları tanıtılacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

-
Sınav / Araştırma ödevi / Sunum

Önerilen Kaynak Listesi: ALLEN, W., 1997. Envelope Design for Buildings, Architectural Press, Butterworth-HEINEMANN Linacre House, Jordan Hill, Oxford. *Brookes, A. J., 1998. Cladding of Buildings, Alden Press, Osney Mead, Oxford.
Compagno, A., 2002. Intelligente Glasfassaden: Material, Anwendung, Gestaltung, Birkhäuser Verlag, Basel
HERZOG, T., 2004. Fassaden Atlas, Institut für Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG, München.
OESTERLE, E., Lieb, R.D., Lutz, M., Heusler, W., 2001. Double-Skin Facades, Integrated Planning, Prestel Verlag, Munich.
SCHITTICH, C., 2001. Building Skins: Concepts, Layers, Materials, Edition Detail-Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH, Birkhäuser Publishers for Architecture, Basel.
Knaack, U., Klein, T., Bilow M., Auer T., 2007. Façades Principles of Construction, Birkhäuser Verlag AG, Basel.

Dersi Veren: Dr. Öğretim Üyesi Volkan GÜR

YPB 538 BETON İLE YAPIM

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı; yapımda beton kullanımı, beton ile yapımda ekolojik yaklaşımlar, brüt beton kullanımı, beton yapıların estetiği hakkında konuşmak ve bilgi paylaşımında bulunmaktır. / Bina yapımında en yaygın olarak kullanılan betonun, beton elemanların tanıtılması, beton kullanımında ki yeni yaklaşımların tanıtılması

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Arasınan / Sunum

BIZLEY, G. (2008) Architecture in Detail

ALTAN, M. (1992) Betonarme Elemanlarda Kalıp, İtÜ İnşaat Fakültesi Matbaası, İstanbul

MULLER, R. (1977) Raumschalungen, Köln-Braunsfeld, Germany

MULLER, R. (1973) Stahlbeton-Massivdecken, Köln-Braunsfeld, Germany

CROFT, C. (2004) Concrete Architecture, Laurance King Publishing, China

JODIDIO, P. (2007) Architecture Now, Taschen GmbH, China

LEE, G.W., Mcadam, P.S. (1997) Formwork a Practical Guide, Peter S. Mcadam, UK

FOSTER, J.S. (2000) Structure and Fabric, Pearson Education Limited, UK

BAKER, V.N., (2009) The Handbook Of Sustainable Refurbishment , Earthscan, UK

Dersi Veren:

Dr. Öğretim Üyesi Berrin Şahin DİRİ

YPB 539 AHŞAP SİSTEMLER ANALİZİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ahşap yapım sistemlerinin birbiriyle karşılaştırılarak analiz edilmesi ve değerlendirilmesi / Ahşap yapı çeşitleri, ahşap yapı sistemlerinin bölgesel farkların analizi, İngiltere’de ahşap sistemler, strüktür ve cephe analizleri, Japonya’da ahşap yapı sistemleri, çağdaş yapım sistemlerine etki eden faktörler, Orta Avrupa Ahşap yapım sistemleri.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Araştırma ödevi / Sunum

AKARAKIRI, J.B., (1993); Considerations in The Adaptation Of Timber, International Jour. for Housing Science and Its Applications, S.207-217

Amerikan Plywood Association (Apa), (1994); American Plywood for Timber Frame Construction, Tacoma Washington, S.8-15

Atalay, İbrahim Mortan, Kenan, (1997); Türkiye Bölgesel Coğrafyası, Karadeniz Bölgesi, İnkılap Kitabevi, İstanbul, S. 8-79

Hachette, (1993); Danimarka, Cilt 3, Le Liure De Paris Snc. Biblio Club De France, Paris, S. 858-860

Hachette, (1993); İngiltere, Cilt 5, Le Liure De Paris Snc. Biblio Club De France, Paris, S. 1860-1875

Dersi Veren:

Dr. Öğretim Üyesi Suat ÇAKIR

YPB 540 TAŞIYICI SİSTEM SORUNLARI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, taşıyıcı sistem kavramının yapılar üzerinde meydana gelen strüktürel sorunlara değinilerek farklı bir açıdan mimarlık öğrencisine anlatılmasıdır. Mühendislik tarihinden ve kişisel deneyimlerden yapı örnekleri gösterilerek taşıyıcı sistem kurgusu veya müdahaleleri ile ilgili mimarlık öğrencilerine öngörü ve alternatif sağlamak hedeflenmektedir. / Dersin içeriğinde güvenlik, konfor, ekonomi ve sürdürülebilirlik kavramlarının çeşitli taşıyıcı sistemler açısından açıklanması bulunmaktadır. Teorik anlatımdan sonra oluşturulacak proje gruplarıyla yapı örnekleri incelenerek tartışma yapılması düşünülmektedir. Bunun sonucunda taşıyıcı sistem sorunu yaşayan yapının tarihçesi, strüktürel kurgusu, malzemesi, sorunun nedeni ve çözüm önerileri gruplar tarafından sunulacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Araştırma ödevi / Sunum

Silver, P., McLean, W. ve Evans, P., 2013. Structural Engineering for Architects: a Handbook, Laurence King Publishing Ltd.

Billington, D.P., 1985. The Tower and the Bridge: The New Art of Structural Engineering, Princeton University Press.

A. K. Chopra, Dynamics of Structures: Theory and Applications to Earthquake Engineering, 4rd Ed., Prentice Hall, 2011.

Deprem Bölgelerinde Yapılacak Binalar Hakkında Yönetmelik. (2007), Bayındırlık ve İskân Bakanlığı, Ankara.

Dersi Veren:

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Selim ÖKTEN

YPB 541 MİMARİDE PREFABRİKASYON

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı prefabrike yapım sistemlerinin özelliklerinin ve mimarideki uygulamalarının irdelenmesidir. / Dersin içeriği, çağdaş ve sistematik tasarım yöntemlerini, üretim planlama ve kontrolünü, makineleşme ve otomasyon sistemlerinin yoğun kullanımını, yapımda ekonomi ve kaliteyi yakalamayı hedefleyen prefabrikasyonun, yapısal, mimari ve sistem kuruluşları açılarından tanıtılması oluşturmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Araştırma ödevi / Sunum

Sarja, A. ve Hannus, M. (1995) Modular Systematics for the Industrialized Building, VTT Publications 238, Technical Research Centre of Finland, Espoo, s.216.

Gibb, A. G. F. (1999) Off-site Fabrication, John Wiley & Sons, Inc. J. W. Arrowsmith Ltd. Bristol.

Ayaydın, Y. ve Koman, İ. (2004) Mimarlar İçin 12 Soruda Beton Prefabrikasyon, Birmat Matbaası, İstanbul

Smith, E. R. (2010) Prefab Architecture, John Wiley & Sons, Inc, Hoboken, New Jersey.

Goodier, C. ve Gibb, A. (2007) "Future opportunities for offsite in the UK", Construction

Management and Economics, 25(6) 585–595. doi:10.1080/01446190601071821.

Knaack, U. Chung-Klatte, S. ve Hasselbach, R. (2012) Prefabricated Systems, Birkhauser, Verlag AG, Basel

Sarja, A. (1998) "State of The Art and Trends in Open Industrialisation", Sarja, A. Open and Industrialised Building, E&F Spon, London.

Smith, R. E. (2010) Prefab Architecture: a guide to modular design, John Wiley & Sons.

Koman, İ. (Ed.) (2015), Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

Dersi Veren:

Doç. Dr. İlkey KOMAN

YPB 543 STRÜKTÜR SİSTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı, öncelikle mimaride taşıyıcı sistem kavramının ve ilişkili olduğu parametrelerin açıklanması, taşıyıcı sistem türlerinin tanıtılması ve bunlar üzerinden de bir mimari tasarım unsuru olarak taşıyıcı sistem kuruluşunun tartışılmasıdır. Bu doğrultuda farklı taşıyıcı sistemlerin sağladığı; mimari etki, form ilişkisi, konstrüktif kuruluş ve strüktürel davranış farklılıklarının ortaya konulması hedeflenmektedir. / Dersin içeriğinde çeşitli taşıyıcı sistemlerin işlevi, teşkili, malzemesi, uygunluğu ve idealleştirilmesi kavramlarının açıklanması bulunmaktadır. Teorik anlatımdan sonra oluşturulacak proje gruplarıyla uygulama yapılması düşünülmektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Araştırma ödevi / Sunum

Ökten, M.S., Balaban Ökten, B., Ökten, Ö.S. (2014) Ekrem Hakkı Ayverdi 30. Yıl Hatıra Kitabı, Bölüm adı:(Yapı Mühendisliği Sanatı, Kârgir Yapılar), İstanbul Fetih Cemiyeti, Editör:Ergiyiren Özcan, Aren Kemal Y., Yüksel I.Aydın, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 392, ISBN:978-975-7618-57-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1854463)

Billington, D.P., 1985. The Tower and the Bridge: The New Art of Structural Engineering, Princeton University Press.

A. K. Chopra, Dynamics of Structures: Theory and Applications to Earthquake Engineering, 4rd Ed., Prentice Hall, 2011.

Deprem Bölgelerinde Yapılacak Binalar Hakkında Yönetmelik. (2007), Bayındırlık ve İskân Bakanlığı, Ankara.

Ökten, M.S., Haydaroglu, C., Balaban Ökten, B. (2013). a Structural Design Case Study on Reconstruction of a Historical Timber Mansion. Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management, 906-911. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2370278)

Coza, H. (2003), Betonarme Yapılarda Gözlenen Deprem Hasarları ve Nedenleri, Tez (Yüksek Lisans) -- İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü.

Dersi Veren:

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Selim ÖKTEN

YPB 544 MİMARLIKTA DEĞERLENDİRME VE KARAR VERME YÖNTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Bilinçli ve tanımlanabilir bir mimarlık ürününün elde edilmesine yardımcı olmak, değerlendirme ve karar verme yöntemlerinin mimarlık çalışmalarında kullanılması olanağını artırmak. / Değer kavramı; mimarlıkta bilinçli değerlendirme ve karar verme; karar verme kavramları ve karar verme süreci; değerlendirme ve karar verme yöntemleri; mimarlıkta değerlendirme ve karar verme uygulamaları.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Arasınnav / Araştırma ödevi / Sunum

Evren, R. ve Ulengin, F. 1992 "Yönetimde Karar Verme", İTÜ Matbaası.

Ishizaka A. and Nemery P. 2013 "Multi-criteria Decision Analysis: Methods and Software", Wiley, West Sussex.

Radford, A.D. and Gero, C.S. 1988 "Design by Optimization in Architecture, Building, and Construction", Van Nostrand Reinhold.

Taha H.A.2000 "Yöneylem Araştırması", Literatür Yayıncılık.

Tapan M. 2004 "Mimarlıkta Değerlendirme ", İTÜ Yayınevi.

Yoon K.P. and Hwang C-L. 1995 "Multi Attribute Decision Making: an Introduction", Sage University Papers Series, London.

Dersi Veren:

Dr. Öğretim Üyesi Ömer Şükrü DENİZ

YPB 545 MİMARİDE BÜYÜK AÇIKLIK GEÇEN SİSTEMLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı; öğrenciye mimaride büyük açıklıklı mekanların üzerine geçme yöntemlerini, sistemlerini öğretmek. / Mimaride açıklık geçen ahşap, betonarme ve metal sistemler anlatılacaktır.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Arasınay /Araştırma ödevi / Sunum / Proje
Ching, F. D. (2014). Building Structures Illustrated : Patterns, Systems and Design (2. B.). Wiley.
Ching, F.D.K., Onovye, B.S., Zuberbuhler, D., 2013. Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Mas Matbaacılık Aş., İstanbul.
Bayülgen, C., (1993), Çağdaş Strüktür Sistemleri, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, İstanbul
Aka, İ., Keskinel F. Ve Arda, T. S. (1992). Betonarme Yapı Elemanları. İstanbul: Birsen Yayınevi.
Ghali, A. Ve Neville, A.M., (1980). Structural Analysis, a Unified Classical and Matrix Approach, First Printing, The Tan Chiang Book Company, Taiwan.
Herzog, T., Natterer, J., Schweitzer, R., Volz, M., Winter, W., 2004, Timber Construction Manual, Birkhauser Yayınevi, Almanya, Isbn 3-7643-7025-4
İnabi, P. D. (2008). Çelik Yapılar. Aleppo: Aleppo Yayınevi.
Moore, F., (1999), Understanding Structures, Mc Graw Hill, Usa
Odabaşı, Y (2000). Ahşap Ve Çelik Yapı Elemanları. Beta Yayınları. 479s, İstanbul.
Türkçü, H.Ç., (2003), Çağdaş Taşıyıcı Sistemler, Birsan Yayınları, İstanbul, Isbn 978-975-511-348-7
Türkçü, H.Ç., (1990), Türkçü, Çağdaş Yapım Ve Strüktür Sistemleri I (2. Baskı). İzmir: Dokuz Eylül Yayınları.
Salvadori, M. & Heller, R. (1975). Structure in Architecture. 2nd Edition, Newjersey Prentice-Hall Inc.
Silver, P., Mclean, W., 2011, Mimarlık Teknolojisine Giriş, Yem Yayın, İstanbul, Isbn: 978-605-4793-40-2
Dersi Veren: Dr. Öğretim Üyesi Berrin Şahin DİRİ

DOKTORA - ZORUNLU DERSLER

YPB 600 SEMİNER

3 saat/hafta, Teori, kredisiz, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Yapı bilgisi ile ilgili güncel konuların incelenmesi, sunulması, araştırılması, tartışılması ve öğrencilerin başarılı bir sunum yapabilmek için dikkat etmeleri gereken hususlar hakkında bilgilendirilmesi amaçlanmaktadır./ Yüksek Lisans seminerleri, öğrencinin ve seminer konusundaki danışman öğretim üyesinin birlikte seçeceği yapı bilgisi ile ilgili güncel konularda öğrencinin hazırlayacağı inceleme ve araştırma sonuçlarının sunumudur. Seminar, en az 3 öğretim üyesinden oluşan seminer komisyonunun belirleyeceği bir tarihte sunulur ve yazılı olarak komisyona teslim edilir. Seminar çalışması herkesin katılımına açık olarak sunulur. Seminar sunum süresi en az yarım saattir (30 dakika) ve seminer sonrasında izleyiciler konuşmacıya konu hakkında sorular yöneltebilir. Seminar sunumu, seminer komisyonu üyeleri tarafından başarılı/başarısız olarak değerlendirilir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

-
Araştırma ödevi / Sunum

Prof. Dr. Özlem EREN, Prof. Dr. Ayşin SEV, Doç. Dr. İlkay KOMAN, Dr. Öğr. Üyesi Ömer Şükrü DENİZ, Dr. Öğr. Üyesi Berrin Şahin DİRİ, Dr. Öğr. Üyesi Volkan GÜR, Dr. Öğr. Üyesi Savaş EKİNCİ

YPB 601 PROJE

6 saat/hafta, Teori, kredisiz, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Öğrencinin yapı teknolojileri alanında, araştırma veya uygulama projesi hazırlayarak, uzmanlaşmak istediği konuya ilişkin derinlemesine bilgi sahibi olabilmesi amaçlanmaktadır. / Projeler, öğrenci tarafından, seçeceği proje danışmanının gözetiminde araştırma projesi veya mimari uygulama projesi şeklinde geliştirilmektedir. Bu süreç şu şekilde yürütülmektedir.

1. Araştırma Projesi: Öğrencinin uzmanlık kazanmak istediği konu üzerinde kapsamlı bir araştırma yapmasıdır. Bu araştırma, literatür taraması sonucunda elde edilen bilgilerin çözümlenmesi (analiz), sentezlenmesi ve değerlendirilmesi aşamalarından oluşur.

2. Uygulama Projesi: Öğrencinin uzmanlık konusu kapsamında, proje danışmanının gözetiminde yürüteceği ve yapısal sorunların çözümüne yönelik bir proje olup, sonuç raporuyla da desteklenmelidir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Araştırma ödevi / Sunum

Karasar, Niyazi (2009), Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Basımevi, Ankara
Pakdil, Fatih A., (1993), Mimarlık Araştırmaları İçin Bilimsel Araştırma Yöntemi, YTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları (Ünv. Yay. No:283; Fak. Yay No: MF-Mim 90.011), İstanbul
Arcan, Enis Faik ve Evcı, Fikret, (1999), Mimari Tasarıma Yaklaşım, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul

Dersi Veren:

Prof. Dr. Özlem EREN, Prof. Dr. Ayşin SEV, Doç. Dr. İlkay KOMAN, Dr. Öğr. Üyesi Ömer Şükrü DENİZ, Dr. Öğr. Üyesi Berrin Şahin DİRİ, Dr. Öğr. Üyesi Volkan GÜR, Dr. Öğr. Üyesi Savaş EKİNCİ

DOKTORA - SEÇMELİ DERSLER

YPB 604 GENİŞ AÇIKLIKLI AHŞAP YAPIM SİSTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Geniş açıklıklı ahşap yapım sistemlerinin tanıtılması / Ahşabın mekanik ve anatomik özellikleri, birleşim çözümleri, büyük açıklıklı sistemlerde çözümler, başlıklı kirişler, sandık kirişler, çapraz gövdeli kirişler, kontrplak gövdeli kirişler, boşluklu gövdeli kirişler, dünyadaki örnekler

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Araştırma ödevi / Sunum

Akarakırı, J.B., (1993); Considerations in The Adaptation Of Timber, International Jour. for Housing Science and Its Applications, S.207-217

Amerikan Plywood Association (Apa), (1994); American Plywood for Timber Frame Construction, Tacoma Washington, S.8-15

Atalay, İbrahim Mortan, Kenan, (1997); Türkiye Bölgesel Coğrafyası, Karadeniz Bölgesi, İnkılap Kitabevi, İstanbul, S. 8-79

Dersi Veren:

Dr. Öğretim Üyesi Suat ÇAKIR

YPB 606 MİMARLIK VE TEKNOLOJİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Teknoloji ve mimarlık etkileşiminin irdelenmesi / Dersin amacı, teknolojinin mimariye yansımalarının nasıl olduğu, mimarlığın teknoloji ile nasıl geliştiği ve bu gelişmelerin taşıyıcı sistemlere nasıl yansıdığının incelenmesidir

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Arasınava + Araştırma ödevi / Sunum

Stephen Emmitt, 2002, Architectural Technology, Blackwell, Oxford

Philip Joidido, 2005, Architecture Now, Taschen

Chris Abel, 2004 Architecture, technology and process, Architectural press, Elsevier , Oxford

Peter Fawcett, 2003, Architecture design notebook, Architectural Press, Oxford

Eren, 2014 Büyük Açıklıklı Çelik Yapılar, Arı Sanat Yayınevi, İstanbul

Eren Ö., 2014, Hafif çelik yapılar, Arı Sanat Yayınevi, İstanbul

Dersi Veren:

Prof. Dr. Özlem EREN

YPB 607 SÜRDÜRÜLEBİLİR YÜKSEK YAPILAR

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yüksek yapılarda sürdürülebilir tasarım ve yapım yaklaşımları hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olmak. / Sürdürülebilir kalkınma kavramı, Yüksek yapıların oluşturduğu çevresel ve toplumsal etkiler, yüksek yapılarda uygulanan sürdürülebilir mimarlık ilkeleri, sürdürülebilir yüksek yapı tasarım yaklaşımları, sürdürülebilir yüksek yapı örnekleri.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Arasınava + Araştırma ödevi / Sunum

Sev, A., (2015). Innovations in Tall Building Design and Technology: From Balloon Frame to the Megastructures. Scholars' Press, Saarbrücken.

Özgen, A., Sev, A., (2000). Çok Katlı Yüksek Yapılarda Taşıyıcı Sistemler, Birsan Yayınevi, İstanbul.

Sev, A., (2009). Sürdürülebilir Mimarlık, YEM Yayın, İstanbul.

Sev, A., Özgen, A., (2009). "Space Efficiency in High-Rise Office Buildings", METU Journal of the Faculty of Architecture, 26 (2), 69-89.

Sev, A., Özgen, A., (2003). "Yüksek Binalarda Sürdürülebilirlik ve Doğal Havalandırma", Yapı, No. 262, YEM Yayın, s. 92-99.

Sev, A., "The Role of Tall Buildings in Sustainable Cities", 21. International Building and Life Congress, Bursa Chamber of Architects, Bursa, pp. 610-618, 19-20 March (2009).

Sev, A., Yamanlı, M., “Collaboration Between Architecture and Engineering in the Design and Construction Process of Green Buildings”, 23rd International Building and Life Congress: The Millieu of the Architectural Profession, Bursa Chamber of Architects, Bursa, pp. 357-364, 24-26 March, (2011).

Beedle, L. S., and Rice, D. B., (Ed.), (1995). Structural Systems for Tall Buildings, Council on Tall Buildings and Urban Habitat Committee 3, McGraw-Hill Inc., New York.

Kibert, C., (2008). Sustainable Building Construction: Green Building Design and Delivery, John Wiley & Sons, New York.

Gissen, D., (2002). Big & Green: Towards Sustainable Architecture in the 21st Century, Princeton Architectural Press, New York.

Hawkes, D., Forster, W., (2002)., Energy Efficient Buildings: Architecture, Engineering and the Environment, W.W. Norton & Company, New York.

Jones, D. L., (1998). Architecture and the Environment: Bioclimatic Building Design, Laurence King Publishing, London.

13- Yeang, K., (2006). Ecodesign: a Manual for Ecoogical Design, Academy Press, New York.

Binder, G., (Ed.), (2002). Skyhigh Living: Contemporary High-Rise Apartments and Mixed-Use Buildings, Images Publishing, Hong Kong.

Fairweather, V., (2004). Expressing Structure, The Technology of Large-Scale Buildings, Birkhäuser, Basel.

Abel, C., (2003). Skyhigh, Royal Academy of Arts, London

Dersi Veren:

Prof. Dr. Ayşin SEV

YPB 610 BETONARME YAPILARIN TASARIMINDA OLANAK VE KISITLAMALAR

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı, betonarme prefabrike yapı elemanlarının mimari tasarım sürecine etkisinin detaylı olarak irdelenmesidir. / Dersin temel içeriğini betonarme prefabrike yapılarda tasarım, yapım ve kullanım süreçlerini yönlendiren etmenler ile betonarme prefabrike yapılarda planlama ve kullanım esnekliğinin irdelenmesi oluşturmaktadır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Araştırma ödevi / Sunum

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Sarja, A. ve Hannus, M. (1995) Modular Systematics for the Industrialized Building, VTT Publications 238, Technical Research Centre of Finland, Espoo, s.216.

Gibb, A. G. F. (1999) Off-site Fabrication, John Wiley & Sons, Inc. J. W. Arrowsmith Ltd. Bristol.

Ayaydın, Y. ve Koman, İ. (2004) Mimarlar İçin 12 Soruda Beton Prefabrikasyon, Birmat Matbaası, İstanbul

Smith, E. R. (2010) Prefab Architecture, John Wiley & Sons, Inc, Hoboken, New Jersey.

Goodier, C. ve Gibb, A. (2007) “Future opportunities for offsite in the UK”, Construction, Management and Economics, 25(6) 585–595. doi:10.1080/01446190601071821.

Knaack, U. Chung-Klatte, S. ve Hasselbach, R. (2012) Prefabricated Systems, Birkhauser, Verlag AG, Basel

Sarja, A. (1998) “State of The Art and Trends in Open Industrialisation”, Sarja, A. Open and Industrialised Building, E&F Spon, London.

SMITH, R. E. (2010) Prefab Architecture: a guide to modular design, John Wiley & Sons.

KOMAN, İ. (Ed.) (2015), Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

Dersi Veren:

Doç. Dr. İlkay KOMAN

YPB 626 GAYRİMENKUL GELİŞTİRME

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı bir gayrimenkul projesinin geliştirilmesi sürecinin –yatırım kararının alınması, yatırımcı ve/veya arsanın bulunması, fizibilite çalışmalarının yapılması–

tanıtılması ve değerlendirilmesidir. / Gayrimenkul kavramı ve gayrimenkullerin karakteristik özelliklerinin ortaya konulması, Yatırım kavramı, yatırım araçlarının tanıtılması ve bunlar arasında gayrimenkullerin yerinin belirlenmesi, Gayrimenkul geliştirme süreci aşamalarının tanıtılması, Gayrimenkul yatırım çalışmaları; yatırım yapan kişiler, kurumlar, Yatırım kararının verilmesi süreci, Gayrimenkul yatırımında fizibilite çalışmaları, Proje değerlendirme yöntemleri.	-
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Arasınay / Araştırma ödevi / Sunum
Önerilen Kaynak Listesi:	Cadman, D., Topping, R. (1999) Property Development, Suffolk: St Edmundsbury Pres. Çavlı, M. (1995) Yatırım Projelerinin Hazırlanması Ve Değerlendirilmesi, Ticaret Odası, Yayın No: 1995-21, İstanbul Gruneberg, S., Weight, D. (1990) Feasibility Studies in Construction, Plymouth:The Mitchell Publishing Company Ltd. Ratcliffe, J., Stubbs, M. (1999) Urban Planning and Real Estate Development, The Natural and Built Environment Series:8, London: Ucl Press Limited
Dersi Veren:	Dr. Öğretim Üyesi Berrin Şahin DİRİ

YPB 635 YAPI ELEMANLARININ ANALİZİ VE DEĞERLENDİRMESİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapı elemanlarının; kullanıcı gereksinimleri, fonksiyonlar ve ilgili etmenler açısından sistematik şekilde analiz edilerek alternatiflerin değerlendirilebilmesinin sağlanması / Yapı elemanları ve alternatifleri, ilgili etmenler, kullanıcı gereksinimleri, fonksiyonlar, yapı için prensipler, yapı elemanlarının analizi ve değerlendirilmesi

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Arasınay / Araştırma ödevi / Sunum
Önerilen Kaynak Listesi:	OLIN, H. B., Schmidt, J. L., Lewis, W. H., revised by Simmons, H. L., 1995. Construction: Principles, Materials, and Methods, Van Nostrand Reinhold, New York. ALLEN, E., 1999. Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, John Wiley & Sons. Inc., New York. ADDLESON, L., RICE, C., 1991. Performance of Materials in Buildings, Butterworth-Heinemann Ltd. Linacre House, Jordan Hill, Oxford. BAYAZIT, N., 1994. Endüstri Ürünlerinde ve Mimarlıkta Tasarlama Metotlarına Giriş, Literatür Yayıncılık, İstanbul. CROSS, N., 2000. Engineering Design Methods: Strategies for Product Design, John Wiley & Sons, Chichester, England.
Dersi Veren:	Dr. Öğretim Üyesi Volkan GÜR

YPB 637 AÇIK YAPI SİSTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu dersin amacı, öğrencilere Açık Yapı Sistemlerine ilişkin temel bilgilerin verilmesi ve bu bilgilere dayalı olarak bu tür sistemleri anlama, analiz etme, tasarlama ve değerlendirme becerisi kazandırılmasıdır. / Açık Yapı Sistemi, bir yapıya ilişkin fiziksel-mekansal parçaların ve karar verme süreçlerinin (tasarım, yapım ve kullanım süreçlerinin) , yapının farklı ihtiyaçlara uyarlanabilmesini (tasarımı yapım ve kullanım süreçlerinde) sağlayacak şekilde farklı düzeylere göre organizasyonunu esas alır. Bu derste, Açık Yapı Sistemlerinin ilkeleri, stratejileri ve yöntemleri açıklanacak, bu sistemlere göre gerçekleştirilen projeler ve uygulamalar incelenecektir.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Araştırma ödevi / Sunum
Önerilen Kaynak Listesi:	Brand, S. 1994. "How Building Learn: What happens after they're built", Viking, New York.

- DENİZ, Ş.Ö. 2003. “Çok Katlı Konutlarda Değişebilirlik Sağlama Stratejisi:Yapı Elemanlarının Hiyerarşik Organizasyonu Yaklaşımı”, Tasarım ve Kuram Dergisi,No.3,MSÜ, İstanbul.
- DENİZ, Ö.Ş. 2004. “20. Yüzyılda Değişebilir Konut Uygulamaları”, Arredamento Mimarlık Dergisi, Sayı.100+66, s.114-123, Şubat.
- DENİZ, Ö.Ş. 2011. “Sürdürülebilir Yapma Çevre İçin Bir Tasarım ve Yapım Yaklaşımı: Açık Yapı”, Arredamento Mimarlık Dergisi, Sayı.244, Mart, s.69-77.
- DENİZ, Ö. Ş. 2015. “Yenilikçi Bir Tasarım ve Yapım Yaklaşımı: Açık Yapı”, Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar, MSGSÜ Yayınları, No:809, s.31-78..
- DOUGLASH, J. 2006. “Building Adaptation”, Elsevier Ltd., UK.
- DURMISEVIC E. 2006. “Transformable Building Structures, Design for disassembly as a way to introduce sustainable engineering to building design & construction”, Doktora Tezi, Delft Technical University.
- HABRAKEN, N.J. 1976. “Variations: The Systematic Design of Supports”, MIT, Cambridge.
- HABRAKEN, N.J. 1998. “The Structure of the Ordinary , Form and Control in the Built Environment”, MIT Press, Cambridge and London.
- Kendall, S. and Teicher, J. 2000. “Residential Open Building”, E&FN Spon, London.
- Sarja, A. 1998. “Open and Industrialized Building”, E&FN Spon, London.
- <http://open-building.org>
- <http://www.manubuild.org>

Dersi Veren:

Dr. Öğretim Üyesi Ömer Şükrü DENİZ

YPB 638 YAPILARDA UYARLANABİLİRLİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı, öncelikle yapılarda uyarlanabilirlik ve bununla ilişkili temel kavramların açıklanması ve bu kavramların tanımı üzerinden de uyarlanabilirlik gereksiniminin ve amacının tartışılmasıdır. Oluşturulan bu kavramsal çerçevenin ardından yapılarda uyarlanabilirlik sağlamaya yönelik mekânsal ve yapısal tasarım stratejilerinin ortaya konulması hedeflenmektedir. / Uyarlanabilirlik kavramı; uyabilirlik, esneklik, değişebilirlik, değişkenlik, değiştirilebilirlik ve büyüyebilirlik kavramları ile iç içedir. Bu doğrultuda öncelikle bu kavramlara ilişkin farklı yaklaşımlar açıklanacak ve değişim/değiştirilebilirlik amacına ve yöntemine göre uyarlanabilirlik kavramı tanımlanacaktır.

Bunun devamında yapılarda uyarlanabilirlik ve değişim talebini ortaya çıkaran etkenler, sorunlar ve gereksinimler ele alınacaktır. Ayrıca yapılarda uyarlanabilirliğin sağladığı çevresel, sosyal, ekonomik getirilere değinilecektir. Zira uyarlanabilirlik, sürdürülebilir tasarım için önemli bir stratejidir.

Kavramsal çerçevenin oluşturulmasının ardından uyarlanabilirlik ve değiştirilebilirlik sağlanmasına ilişkin yapısal ve mekânsal koşullar irdelenecek; ardından da bu koşulların sentezi olarak tasarım stratejileri incelenecektir. Son olarak seçilen ve tanımlanan bir değişim amacı doğrultusunda, bir yapı (veya yapı grubu) örneği üzerinde, bir yöntem çerçevesinde sınaması yapılacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Araştırma ödevi / Sunum

AYAYDIN, Y. ve Deniz, Ö. Ş., 1995. "Toplu Konut Tasarımlarında Kullanım Esnekliği Sağlamaya Yönelik Arayışlar", Bina Yapımında Güncel Yaklaşımlar Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, s.255-276, 3-5 Mayıs 1995.

BRAND, S., 1994, “How Building Learn: What happens after they’re built”, Viking, New York.

DENİZ Ş.Ö., 2003, “Çok Katlı Konutlarda Değişebilirlik Sağlama Stratejisi:Yapı Elemanlarının Hiyerarşik Organizasyonu Yaklaşımı”, Tasarım ve Kuram Dergisi, No.3,MSÜ, İstanbul.

DENİZ, Ö.Ş., 2011, “Sürdürülebilir Yapma Çevre İçin Bir Tasarım ve Yapım Yaklaşımı: Açık Yapı”, Arredamento Mimarlık Dergisi, Sayı.244, Mart, s.69-77.

DOUGLASH, J., 2006, “Building Adaptation”, Elsevier Ltd., UK.,

- EKİNCİ, S., 2014, "Mevcut Yapıların Uyarlanabilirlik Kapasitesini Belirleme ve Değerlendirme Yöntemi", Doktora Tezi, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Yapı Bilgisi Programı, İstanbul.
- EKİNCİ, S., ve DENİZ, Ö.Ş., 2016, "Mevcut Yapıların Uyarlanabilirlik Kapasitesini Belirleme ve Değerlendirme Yöntemi", Tasarım Kuram Dergisi, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, Cilt:12, Sayı: 21(2016), s.78-121.
- GÖK, N., 1993. "Mimari Tasarımda Bir Faktör Olarak Değişebilirlik", Doktora Tezi, Mimar Sinan Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- HABRAKEN, N. J., BOEKHOLD, J. T., THIJSEN A. P. ve DINJENSS, P. J. M., 1976. "Variations - The systematic Design of Supports", MIT Laboratory of Architecture and Planning Cambridge, Massachusetts
- HABRAKEN, N. J., 1999. "Supports: an Alternative to Mass Housing", Urban International Press U.K.
- HERTZBERGER, H., 1991. "Lessons for Students in Architecture", Uitgeverij 010 Publishers, Rotterdam
- KENDALL, S. ve TEICHER, J., 2002. "Residential Open Building", CIB ve E&FN Spon, Londra
- KINCAID, D., 2003. "Adapting Buildings for Changing Uses", Spon Press, Londra
- SARJA, A., 1998. "State of the Art and Trends in Open Industrialisation", Open and Industrialised Building, s.1-85, Ed.: Sarja, Asko, CIB ve E&FN Spon, London.
- SOMER, H. ve UMUR, C., 1978. "Uyabilirlik, Esneklik, Değişebilirlik Kavramları Üzerine", İTÜ Mimarlık Fakültesi, Yapım ve Yapı Sistemleri Kürsüsü Seminer Notu, Taşkışla-İstanbul.
- VAN DER WERF, F., 1990. "Practice on Open Building: Successful Experiences with Flexible Housing in Low-Cost Pilot Procets, Base on a New Concept of Design and Production", Open Industrialization Conference, Stuttgart, s.53-63.
- YÜREKLİ, K. F., 1983. "Mimari Tasarımda Belirsizlik: Esneklik/Uyabilirlik İhtiyacının Kaynakları ve Çözümü Üzerine Bir Araştırma", İTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, İstanbul.
- <http://open-building.org/>
- <http://www.afewthoughts.co.uk/flexiblehousing/>
- Dersi Veren: Dr. Öğretim Üyesi Savaş EKİNCİ

MİMARLIK TARİHİ PROGRAMI

Program Sorumlusu: Doç. Dr. Ebru ÖZEKE TÖKMECİ

Tel: +90 (212) 252 16 00 / 4277

Mimarlık Tarihi programı mimarlığın çok katmanlı bir toplumsal edim olarak ele alınarak ürün tasarımı kentsel ölçekteki çalışmalara, estetik yaklaşımlarından toplumsal dönüşümlere kadar geniş bir yelpazede mimarlık odaklı çalışmaların yapılmasını hedefler. Türkiye başta olmak üzere geniş bir coğrafyada siyasal ve ekonomik altyapıyla karşılıklı ilişki içerisinde modernleşme süreçlerine ve çağdaş tartışmalara yoğunlaşır.

Program kapsamında tekil mimarlık yapılarını olduğu kadar mimarlık pratiğinin çok aktörlü bir toplumsal edim olarak ele alınması desteklenir. Mimarlık ve mimarlığı saran düşünsel ve toplumsal süreçlerin ele alınmasıyla eleştirel bir yaklaşımın öne çıkması, davetli konuşmacılarla programın çok bakış açılı yürütülmesi amaçlanmaktadır.

Programa kayıtlı öğrencilerden tarihyazımının da tarihin bir parçası olduğu bilinciyle hareket etmeleri ve düşünce tarihinin tartışmalarda ve tezlerde gündemde tutulması beklenmektedir. Eğitim süresince öğrencilerin dünyadaki mimarlık tarihi ve kuramı gündemini izlemesi ve etkin bir yazma pratiği geliştirmesi amaçlanır.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Aylâ ANTEL

Lisans/Y. Lisans; MSÜ 1979, Doktora; MSÜ 1990.

Doç. Dr. Ebru Özeke TÖKMECİ

Lisans; MSÜ 1994, Y. Lisans; MSÜ 1997, Doktora; MSÜ 2001.

Dr. Öğr. Üyesi Elvan ERKMEN

Lisans/Y. Lisans; MSÜ 1983, Doktora; MSÜ 1998.

Dr. Öğr. Üyesi Efe DUYAN

Lisans; ODTÜ 2005, Y. Lisans; YTÜ 2008, Doktora; MSGSÜ 2013.

Dr. Öğr. Üyesi Özge GÜNDEM

Lisans; BEYKENT 2005, Y. Lisans; BEYKENT 2009, Doktora; MSGSÜ 2015.

YARI ZAMANLI

Prof. Dr. Filiz ÖZER

Lisans; VASSAR 1965, Y. Lisans; İÜ 1968, Doktora; İÜ 1972.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MMT 500 Seminer	0	5	MMT 510 Mimarlık Tarihi Araştırmaları	3	10
MMT 501 Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik	2	5	MMT 512 Mimarlıkta Çağdaş Tartışmalar	3	10
MMT 513 Mimarlık ve Kuram	3	10			
Toplam	5	20	Toplam	6	20
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
MMT 509 Tarımsal Düzen Mimarisinde Strüktürel Gelişim	3	5	MMT 502 20. Yüzyıl'da Görülen Rasyonalist Akımlar	3	5
MMT 515 Mimarlık ve Sanat üzerine Metin Okumaları	3	5	MMT 506 Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı	3	5
MMT 517 Endüstri Tasarımının Gelişimine Mimarlık ve Plastik Sanatların Etkileri	3	5	MMT 508 Modern Mimari Sonrası Değişik Eğilimler	3	5
MMT 519 Mimarlıkta Söylem ve Uygulama	3	5	MMT514 Çağdaş Mimari Tasarlama Eski-Yeni İlişkileri	3	5
Toplam	12	20	Toplam	12	20

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MMT 599 Tez Çalışması	0	30	MMT 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

MMT 500 SEMİNER

2 saat/hafta, teori, kredisiz, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimarlık Tarihi Yüksek Lisans Programı'nda verilen Seminer dersinin amacı, öğrencinin akademik araştırma yapmasına ve belirli bir konuyla ilgili bilgi birikimi oluşturmaya ortam sağlayarak tez yazım sürecine hazırlık yapmaktır. Ayrıca, öğrencinin hâkim olduğu bir konuyu değerlendirebilme, bilimsel yöntemlerle anlatabilme ve topluluk önünde konuşabilme yeteneğinin geliştirilmesi de amaçlanmaktadır.

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Sources Of Architectural Form", Mark Gelernter, Manchester University Press, Manchester-New York,1995.

Rationalism And Romanticism In Architecture", Wojciech G. Lesnikowski, Mcgraw-Hill Book Company, ABD, 1982.

The Story Of Philosophy From Antiquity to the Present", Könemann, Köln, 2000.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Aylâ ANTEL, Doç. Dr. Ebru Özeke TÖKMECİ, Dr. Öğr. Üyesi Elvan ERKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Efe DUYAN, Dr. Öğr. Üyesi Özge GÜNDEM

MMT 501 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE BİLİMSEL ETİK

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimarlık Tarihi Yüksek Lisans Programı'nda verilen Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersinin amacı, öğrencinin akademik araştırma yapmasına ve belirli bir konuyla ilgili bilgi birikimi oluşturmaya ortam sağlayarak tez yazım sürecine hazırlık yapmaktır. Ayrıca, öğrencinin hâkim olduğu bir konuyu değerlendirebilme, bilimsel yöntemlerle anlatabilme ve topluluk önünde konuşabilme yeteneğinin geliştirilmesi de amaçlanmaktadır. Derslerde konular görsel malzemelerin de yardımıyla işlenir, çeşitli metinlerin tartışılmasıyla desteklenir.

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Bilimsel Makale Nasıl Yazılır, Nasıl Yayımlanır? Robert A. Day, Tübitak Yayınları, 1996.

Bilimsel Makale Yazımı, George M. Hall, Nobel Tıp Kitabevleri, 1998.

Writing About Architecture, Alexandra Lange, Princeton Architectural Press.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Ebru Özeke TÇKMECİ, Dr. Öğr. Üyesi Özge GÜNDEM

MMT 510 MİMARLIK TARİHİ ARAŞTIRMALARI

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu dersin amacı, mimarlığın 19 ve 20'nci yüzyıllardaki gelişim sürecini, uluslararası ve yerel ölçekteki sonuçları açısından irdelemek ve bu sonuçları yapı çevredekî örnekler üzerinden değerlendirmektir. Ders kapsamında verilen kuramsal bilgileri pekiştirmek üzere, İstanbul'un çeşitli bölgelerine alan gezileri düzenlenecektir

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Benevolo, L., Geschichte der Architektur des 19. Und 20. Jahrhunderts, 1964

GÜLSEN, A., Dünyada ve Türkiye'de Çağdaş Rasyonalist Mimari, 1990

Joedicke, J., Moderne Architektur Strömungen und Tendenzen, 1969

KORTAN, E., Türkiye'de Mimarlık Hareketleri ve Eleştirisi 1950-60, 1971

Özer, B. Rejyonalizm, Universalizm ve Çağdaş Mimarimiz Üzerine Bir Deneme.

İ.T.Ü.yayını, İstanbul 1964

Özer, B., Kültür Sanat Mimarlık, 2009

Dersi Veren: Pehnt, W., Knaurs Lexikon der Modernen Architektur, 1963
Prof. Dr. Aylâ ANTEL, Doç. Dr. Ebru Özeke TÖKMECİ, Dr. Öğr. Üyesi Elvan ERKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Efe DUYAN, Dr. Öğr. Üyesi Özge GÜNDEM

MMT 512 MİMARLIKTA ÇAĞDAŞ TARTIŞMALAR

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimarlık dünyasında yaşanan güncel gelişmelerin eleştirel bir süzgeçten geçirilerek izlenmesi ve güncel gelişmelerin daha geniş bir kapsamlı bir bakış açısında tarihsel izleklere oturtularak anlamlandırılması amaçlanmaktadır. Dersin gündeme alacağı somut konular, güncellik kavramının kendisi nedeniyle esnek tutulacak ve ele alınan örneklerin farklı eğilimleri temsil etmelerine özen gösterilerek bütünlüklü bir harita ortaya konmaya çalışılacaktır.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Ghirardo, D., Architecture After Modernism, 1996
Gössel, P., Leuthauser, Architecture in the 20th Century, 2005
Visual Arts in the 20.th Century, E.L. Smith, Laurence King publishing, London,1996
The Story of Philosophy from Antiquity to the present, C.Delius, M.Gatzemeier,
D.Sertcan, - K.Wünscher, Könnemann Verlag, Köln, 2000
Kortan, E., Türkiye’de Mimarlık Hareketleri ve Eleştirisi 1950-60, 1971
Özer, B., Kültür Sanat Mimarlık, 2009
Özer, B. Rejyonalizm, Üniversalizm ve Çağdaş Mimarimiz Üzerine Bir Deneme.
İ.T.Ü.yayı, İstanbul 1964

Dersi Veren: Prof. Dr. Aylâ ANTEL, Doç. Dr. Ebru Özeke TÖKMECİ, Dr. Öğr. Üyesi Elvan ERKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Efe DUYAN, Dr. Öğr. Üyesi Özge GÜNDEM

MMT 513 MİMARLIK VE KURAM

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimarlık kuramının özerk bir düşünce alanı olarak tarihçesi ve temel kavramları bağlamında ele alınması amaçlanmaktadır. Mimarlık kuramının estetik eğilimler, psikolojik ve fenomenolojik bakış açıları, mimari tasarım yöntemleri, kentsel veriler ve mühendislik girdileri bağlamlarında gerek tekil mimarlık girişimlerinden çıkarsanarak, gerekse metinsel okumaları yoluyla bir düşünsel üretim olarak incelenmesi ve öğrencilerin akademik çalışmaların bir parçası olarak yeniden üretilmesi önemsenmektedir.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Ghirardo, D., Architecture After Modernism, 1996
Gössel, P., Leuthauser, Architecture in the 20th Century, 2005
Koepf, H., Baukunst in Fünf Jahrtausenden, 1985
Visual Arts in the 20.th Century, E.L. Smith, Laurence King Publishing, London,1996
The Story of Philosophy from Antiquity to the present, C.Delius, M.Gatzemeier,
D.Sertcan, - K.Wünscher, Könnemann Verlag, Köln, 2000
William Morris (1834-1896), C&P. Fiel, Taschen, Köln,1999

Dersi Veren: Prof. Dr. Aylâ ANTEL, Doç. Dr. Ebru Özeke TÖKMECİ, Dr. Öğr. Üyesi Elvan ERKMEN, Dr. Öğr. Üyesi Efe DUYAN, Dr. Öğr. Üyesi Özge GÜNDEM

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

MMT 502 20.YÜZYIL'DA GÖRÜLEN RASYONALİST AKIMLAR

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 5 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Rasyonalist anlayışı benimseyen mimarlık akımlarının incelenmesi, ortak paydalarının ve farklılıklarının değerlendirilmesi, çeşitli mimarî uygulamalar konusunda beceri kazandırılması ve bilgi birikimini sağlamaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Benevolo, L. Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, 1964

Gülsen, A. Dünyada ve Türkiye'de Çağdaş Rasyonalist Mimari, 1990

Joedicke, J. Moderne Architektur Strömungen und Tendenzen, 1969

Kortan, E. Türkiye'de Mimarlık Hareketleri ve Eleştirisi 1950-60, 1971

Özer, B. Kültür Sanat Mimarlık, 2009

Pehnt, W. Knaurs Lexikon der Modernen Architektur, 1963

Dersi Veren:

Prof. Dr. Aylâ ANTEL

MMT 506 ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK MİMARLIĞI

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 5 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı bağlamında mimarlığın temsil yeteneği, mimarın sorumluluk alanı ve sınırları, mimari üretimin inanç, düşünce ve ideoloji ile olan ilişkisi gibi güncel sorunlar ışığında, Cumhuriyet mimarlığı gibi spesifik bir alanda gerçek veriler üzerinden tartışabilme yeteneği ve alışkanlığı kazandırmak.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Aslanoğlu, İ. Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, ODTÜ yayını, Ankara 1980.

Bozdoğan, S. Modernizm ve Ulusun İnşası, Metis Yayınları, 2002.

Özer, B. Rejyonalizm, Üversalizim ve Çağdaş Mimarimiz Üzerine Bir Deneme, İTÜ Mimarlık Fak. Yayını, İstanbul 1964.

Alsaç, Ü. Türkiye'deki Mimarlık Düşüncesinin Cumhuriyet Devrimindeki Evrimi, Karadeniz Teknik Üniversitesi yayını, Trabzon 1976.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Elvan ERKMEN

MMT 508 MODERN MİMARİ SONRASI DEĞİŞİK EĞİLİMLER

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 5 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Modern Mimari'den sonra ortaya çıkan mimarî anlayışların incelenmesi, irdelenmesi, temel unsurlarının değerlendirilmesi ve 21'inci Yüzyıl'da mimarinin hangi anlayışlarda eserler verebileceği konusunda fikir verebilme becerisinin kazandırılması ve bilgi birikimini sağlamaktır. 1950'lerden sonra ortaya çıkan akımların ortaya çıkış nedenleri ve gelişimi konu alınacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Frampton, K., Die Architektur der Moderne, 1983

Ghirardo, D., Architecture After Modernism, 1996

Gössel, P., Leuthauser, Architecture in the 20th Century, 2005

Joedicke, J., Moderne Architektur Strömungen und Tendenzen, 1969

Kultermann, U., Architektur der Gegenwart 1967

Dersi Veren:

Doç. Dr. Ebru Özeke TÖKMECİ

MMT 509 TARIMSAL DÜZEN MİMARİSİNDE STRÜKTÜREL GELİŞİM

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 5 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Mimari'nin strüktürel gelişiminin temel unsurlarının incelenmesi, Tarımsal Düzen Mimarisinin değerlendirilmesi ve bilgi birikimini sağlamaktır. Öğrenciye strüktürel

gelişim ana hatlarıyla açıklanarak, Tarımsal Düzen'deki çeşitli uygarlıkların strüktürel gelişime katkıları örnekler ve sunumlarla desteklenmektedir.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak Listesi:	Hasol, D., Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, 1986 Koepf, H., Baukunst in Fünf Jahrtausenden, 1985 Özer, B., Kültür Sanat Mimarlık, 2009 Pevsner, N., Fleming, J., Lexikon der Weltarchitektur 1987 Pehnt, W., Knaurs Lexikon der Modernen Architektur, 1963
Dersi Veren:	Prof. Dr. Aylâ ANTEL

MMT 514 ÇAĞDAŞ MİMARİ TASARLAMADA ESKİ-YENİ İLİŞKİLERİ

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 5 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Çağdaş tasarlama mimarî mirasın etkilerini irdelemek. Çağdaş mimarî tasarlama gelenekselden yararlanmanın değişik davranışlarını gözden geçirmek. 18. ve 19. Yüzyıl'ların tarihi köru köru kopya eden tutumu. 20. Yüzyıl'daki mimarî mirası tümünden reddeden anlayışlar. Günümüzde gelenekselin tekrar keşfedilmesi. Bu alandaki çeşitli güncel örneklerin tartışılması.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak Listesi:	Özer, B., Kültür, Sanat, Mimarlık, Yapı Yayın, İstanbul, 2009. Özer, F., Çağdaş Mimarî Dizaynlamada Tarihsel Sürekliliğin Değerlendirilmesi, İTÜ Yayınları, İstanbul, 1982. Hasol, D. Ansiklopedik Sözlük, YEM Yayınları, 2010. Jencks, C.; Chaithkin, W., Architecture Today, Harry N. Abrams, Ney York. YAPI Dergileri, sayılar 17, 24, 31, 35, 52 ve 105.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Filiz ÖZER

MMT 515 MİMARLIK VE SANAT ÜZERİNE METİN OKUMALARI

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Sanat ve mimarlık repertuarı üzerine yapılmış sorgulamalar ve eleştirilere ilişkin metin yelpazesi üzerinden tarihsel bağlamların ve stilistik özelliklerin belirlendiği disiplinlerarası bir okuma ile öğrencilerin mimarlık ve sanat alanındaki eleştiri kültürüne yönelik bilgi dökümantasyonunun genişlemesi ve mimarlık ve sanat tarihi sistemizasyonuna yönelik pragmatik bir bakış getirilmesi hedeflenmektedir. Mimari bilgi ağı üretiminde özgür düşüncenin eleştirel bakışın ve özgün ifadenin geliştirilmesi de dersin amaçlarından biridir. Ders programının ana akışına paralel olarak Mimarlık ve sanatta teknik, yöntem, üslup, sanatçıların yaşamları, toplumbilim, algılama psikolojisi, psikanaliz, siyasi düşünce, feminizm gibi konulara ilişkin metinler okunur. Baudelaire, Flaubert, Balzac, Wilde, Benjamin, Adorno, Baudrillard, Danto, Derrida, Greenberg, Panofsky, Susan Sontag ve Hall Foster gibi yazar ve düşünürlerin yazılarından seçmeler yapılır.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak Listesi:	Adorno, T. Kütle, Melankoli, Felsefe, Cogito s.36, YKY, İstanbul, 2003 Danto, A.C. Sanatın sonundan sonra, Çağdaş sanat ve tarihin sınır çizgisi, ayrıntı yayınları, - İstanbul, 2010 Murray, C. 20. yüzyılda sanatı okuyanlar, Sel yayıncılık, İstanbul 2010 Akay, A. Sanat tarihi sıradışı bir disiplin, YKY, İstanbul, 2006 William Morris (1834-1896), C&P. Fiel, Taschen, Köln, 1999
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Elvan ERKMEN

MMT 517 ENDÜSTRİ TASARIMININ GELİŞİMİNE MİMARLIK VE PLASTİK SANATLARIN ETKİLERİ

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Endüstri tasarımının gelişiminde mimarlık ile plâstik sanatların etkilerini irdelemek. Endüstri tasarımının öncü akımlarını ve çağdaş eğilimlerini tanıtmak. Endüstri tasarımı ile mimarlık ve plâstik sanatlar arasındaki ilişkileri anlamak. Tasarım kategorilerinin biçim yaratmaya etkileri. Çağdaş tasarımın evrimini gözden geçirmek, Bu alandaki güncel eğilimler tartışılırken biçim yaratma kavramları da incelenecektir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Özer, B., Kültür, Sanat, Mimarlık, Yapı Yayın, İstanbul, 2009.

Fiell, C. ve P., Design of the 20 th Century, Tachen, Köln, 2005.

Collins, M., Post-Modern Design: Design Since 1850, British Museum Publications, London, 1987.

Papadakis, A., ve Collins, M., Post-Modern Design, Academy Editions, London, 1989.

de Noblet, J., Industrial Design Reflection of a Century, Flammarion, Paris, 1993.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Filiz ÖZER

MMT 519 MİMARLIKTAKİ SÖYLEM VE UYGULAMA

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu dersin amacı, mimarlıkta söylem ve uygulama arasındaki ilişkiyi anlamak ve bu konuyu 20. yüzyıldan çeşitli örnekler üzerinden açıklamaktır. Ders kapsamında mimarlıkta farklı kuramsal yaklaşımlar açıklanmakta ve örneklendirilmektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

The Story of Architecture from Antiquity to the Present, Jan Gympel, Könemann, 1996.

Architectural Theory from the Renaissance to the Present, Taschen 2006.

Sources of Architectural Form, Mark Gelernter, 1995.

Architectural Theory Volume 1, An Anthology from Vitruvius to 1870, ed. Harry Francis Malgrave, Blackwell Publishing, 2007.

Modern Architecture A Critical History, Kenneth Frampton, Thames and Hudson, 1997.

Modern Architecture since 1900, William Curtis Jr., Phaidon, 1997.

Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture, Charles Jencks and Karl Kropf (ed.), Wiley Academy, 2007.

20. Yüzyıl Mimarisinde Program ve Manifestolar, Ulrich Conrads (ed.), Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayını, 1991.hhh

Rationalism And Romanticism in Architecture, Wojciech G. Lesnikowski, McGraw-Hill Book Company, ABD, 1982.

The Story Of Philosophy From Antiquity to the Present, Könemann, Köln, 2000.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Ebru Özeke TÖKMECİ

KORUMA VE RESTORASYON PROGRAMI

Program Sorumlusu: Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU

Tel: +90 (212) 252 16 00 /4294

Koruma ve Restorasyon Lisansüstü Programı'nda, çevre ölçeğinde seçilen geleneksel bir kent dokusunun tespit, değerlendirme ve öneri çalışmalarını içeren çeşitli analizler gerçekleştirilmektedir. Bu doku içerisinde tescilli kültür varlıklarından seçilen yapıların rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri çağdaş restorasyon kuram ve yöntemleri ile desteklenerek hazırlanmakta; ülkemizde ve dünyada uygulanmış koruma uygulamalarına yönelik olarak kuramsal arkaplan sağlanmaktadır.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Oğuz CEYLAN

Lisans/ Y. Lisans; DGSA 1977, Doktora; MSÜ 1989.

Prof. Dr. Demet BİNAN

Lisans; İDMMA 1982, Y. Lisans; YÜ 1985, Doktora; YTÜ 1994.

Prof. Dr. Z. Hale TOKAY

Lisans / Y. Lisans; MSÜ 1982, Doktora; MSÜ 1994.

Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU

Lisans; MSÜ 1983, Y. Lisans; MSÜ 1988, Doktora; MSÜ 1999.

Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTI

Lisans / Y. Lisans; MSÜ 1988, Doktora; MSÜ 1999.

Dr. Öğr. Üyesi A. Binnur KIRAÇ

Lisans; MSÜ 1989, Y. Lisans; MSÜ 1992, Doktora; MSÜ 2001.

Dr. Öğr. Üyesi Burcu B. CANTİMUR

Lisans; MSÜ 1999, Y. Lisans; MSÜ 2003, Doktora; MSGSÜ 2011.

Doç. Dr. B. Selcen COŞKUN

Lisans; MSÜ 2000, Y. Lisans; YTÜ 2003, Doktora; MSGSÜ 2012.

Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE

Lisans; MSGSÜ 2004, Y. Lisans; MSGSÜ 2007, Doktora; MSGSÜ 2017.

Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜLER

Lisans; DEÜ 2010, Y. Lisans; İTÜ 2012, Doktora; İTÜ 2016.

YARI ZAMANLI

Prof. Dr. Sedat KURUGÖL

Lisans; MSÜ 1990, Y. Lisans; 1993, Doktora; MSÜ 1997.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KOR 500 Seminer	0	2	KOR 501 Geleneksel Kagır Mimaride Restorasyon	2	4
KOR 503 Restorasyon Projesi I	3	10	KOR 502 Geleneksel Ahşap Mimaride Restorasyon	2	4
KOR 505 Sitler ve Değerlendirilmesi	2	4	KOR 504 Restorasyon Projesi II	3	10
KOR 506 Restorasyon Yöntemleri	2	4			
KOR 508 Koruma Teorisi ve Yasal Düzenlemeler	2	4			
Toplam	9	24	Toplam	7	18
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
KOR 511 Geleneksel Yapılara Güncel İşlev Verilmesi	2	4	KOR507 Geleneksel Türk Mimarisinde Anıtsal Bina Türleri ve Günümüz Ortamında Değerlendirilmesi	2	4
KOR 512 Tarihi Çevre İçinde Yeni Yapılaşma	2	4	KOR 509 Kültürel Miras Kavramı ve Yönetimi	2	4
KOR 514 Yakın Geçmişin Mirası ve Korunması	2	4	KOR 513 Tarihi Yapılarda Malzeme Sorunları ve Koruma	2	4
			KOR 515 Korumada Çağdaş Tartışmalar ve Yeni Kavramlar	2	4
			KOR 516 Sayısal Miras	2	4
Toplam	6	12	Toplam	10	20

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KOR 599 Tez Çalışması	0	30	KOR 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ - Bilgi Kataloğu

DOKTORA

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KOR 602 Koruma Açısından Geleneksel Türk Evi	3	6	KOR 600 Seminer	0	2
KOR 605 Çağdaş Koruma Yaklaşımları Doğrultusunda Geç Dönem Osmanlı Mimarisi	2	6	KOR 601 Geleneksel Yapılarda Güçlendirme	2	6
			KOR 606 Yöresel Mimarlık ve Koruma	3	6
Toplam	5	12	Toplam	5	14
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
KOR 603 Restorasyon Projesi I	3	18	KOR 604 Endüstri Mirasının Korunması ve Yeniden Değerlendirilmesi	3	6
			KOR 607 Restorasyon Projesi II	3	18
Toplam	3	18	Toplam	6	24

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KOR 699 Tez Çalışması Yeterlik Sınavı	0	30	KOR 699 Tez Çalışması Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KOR 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	KOR 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KOR 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	KOR 699 Tez Çalışması Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

KOR 500 SEMİNER

1 saat/hafta, Teori 0 Kredi, 2 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Seminerlerde bilim dalı öğretim üyelerinin yanı sıra koruma, restorasyon mimarlık ve sanat tarihi alanlarda uzman kişiler davet edilerek çalışmalarının aktarımı sağlanmaktadır. Öğrencilerin de belirli konularda hazırlanarak seminerlere katkıda bulunmaları sağlanacaktır

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

-

Ders başarı notu, dönem içi sunumların değerlendirmeleriyle belirlenir.

-

Prof. Dr. Oğuz CEYLAN, Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Z. Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTI, Dr. Öğr. Üyesi A. Binnur KIRAÇ, Dr. Öğr. Üyesi Burcu Büken CANTİMUR, Doç. Dr. Selcen COŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE, Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜLER

KOR 501 GELENEKSEL KAGIR MİMARİDE RESTORASYON

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Korunması gerekli Kültür Varlıkları içinde yer alan tarihi kargir binaların yapım sistemine ait elemanların yapılış amaç ve usulleri, kullanılan malzeme ve gereçler, ortaya çıkan sorunlar, nedenleri, çözüm önerileri ve koruma yaklaşımlarının güncel örnekler üzerinden işlenmesi dersin kapsamındadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesi ile belirlenir.

AHUNBAY, Z., (1996) Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM, İstanbul.
AHUNBAY, Z., (2019) Kültür mirasını koruma ilke ve teknikleri, YEM, İstanbul.
CROCI, G., (2000), The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage, Southampton UK, Boston: Computational Mechanics Publications.
FEILDEN, B. M., (1997), Conservation of Historic Buildings, Oxford: Butterworth-Heinemann.
BECKMANN, P, BOWLES R. (2004), Structural Aspects of Building Conservation, Oxford: Elsevier
TANYELİ, G., (2017) Hiçbir Üstad Böyle Kar Etmemiştir: Osmanlı İnşaat Teknolojisi Tarihi, İstanbul : Akın Nalça Kitapları
TAYLA, H., (2007), Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, TAÇ Vakfı yay. İstanbul.
ULUENGİN, F., ULUENGİN, B. VE ULUENGİN, M.B., (2001), Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. Yem, İstanbul.

Süreli yayın

Restorasyon Konservasyon Çalışmaları 3 Aylık Bilim Dergisi, ISSN: 1309-7016, İBB-KUDEB Yayını

Vakıf Restorasyon Yıllığı ISSN: 2146-3166, Vakıflar Genel Müdürlüğü İstanbul 1. Bölge Müdürlüğü Yayını

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTI

KOR 502 GELENEKSEL AHŞAP MİMARİDE RESTORASYON

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:

- Geleneksel ahşap mimarinin Türkiye’de yayılma alanları yöresel örnekler değerlendirilerek incelenmektedir. Bu bağlamda ahşap malzemenin tanımı ve koruma sorunları ortaya konmaktadır.
- Geleneksel ahşap ev yapısal sisteminin detaylarına inilerek analizi yapılmaktadır.
- Geleneksel ahşap ev restorasyon örnekleri değerlendirilerek ahşap mimaride koruma İlkeleri ve restorasyon anlatılmaktadır.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir
Önerilen Kaynak Listesi:	ELDEM, S. H. "Yapı", İDGSA yayını GÜNAY, R., "Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları ve Çözüm Yolları". Birsan yayınevi, 2002. ÇOBANCAOĞLU, T. "Türkiye'de Ahşap Ev'in Bölgelere Göre Yapısal Olarak İncelenmesi ve Restorasyonlarında Yöntem Önerileri", MSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, 1998, İstanbul. ERİÇ, M., "Dünün ve Bugünün Ahşap ve Ahşaptan Üretilmiş Malzeme", İTÜ yayını. BLASER, W. (1980). "Wood Houses Form in Rural Architecture". Wept&Co. Verlag Basel. CIRIA (1986). Report 111 "Structural Renovation of Traditional Buildings". CIIA London.
Dersi Veren:	Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜLER

KOR 503 RESTORASYON PROJESİ - I

5 saat/hafta, Teori-Uygulama 3 Kredi, 10 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:	Tarihi çevrenin saptama ve analizi çalışmalarının yapılması. Kültür varlığına ait plan, tavan planı rölövelerinin 1/50 ölçekte hazırlanması. Plan rölövelerinin ölçülendirilmesi ve kontrolü. Kesit ve cephe rölövelerinin 1/50 ölçekte hazırlanması ve ölçülendirilmesi. Yapı elemanlarının rölövelerinin 1/10, 1/20 ölçekte hazırlanması. Malzeme ve bozulma durumu analizlerinin hazırlanması.
----------------	---

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak Listesi:	SWALLOW, P., D. WATT, R. ASHTON, 2004, Measurement And Recording Of Historic Buildings, London: Donhead Publishing Ltd. CROCI, G., 1998, The Conservation And Structural Restoration Of Architectural Heritage, Southampton: Computational Mechanics Publications. FEILDEN, B. M., 1982, Conservation Of Historic Buildings: Technical Studies in The Arts, Archaeology And Architecture, London: Butterworth Scientific. ULUENGİN, F., ULUENGİN, B. VE ULUENGİN, M.B., 2001, Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. Yem, İstanbul. GÜNAY, R., 2002., Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları Ve Çözüm Yolları, Birsan Yayınevi, İstanbul. TAYLA, H., 2007, Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, TAÇ Vakfı yay. İstanbul.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Oğuz CEYLAN, Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Z. Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTI, Dr. Öğr. Üyesi A. Binnur KIRAÇ, Dr. Öğr. Üyesi Burcu Büken CANTİMUR, Doç. Dr. Selcen COŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE, Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜLER

KOR 504 RESTORASYON PROJESİ - II

5 saat/hafta, Teori-Uygulama 3 Kredi, 10 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:	Restorasyon projesi 1 dersinde rölövesi hazırlanan Kültür varlığına ait restitüsyon ve restorasyon plan, tavan planı, kesit ve görüşlerin 1/50 ölçekte hazırlanması ve ölçülendirilmesi. Müdahale analizlerinin hazırlanması.
Ön koşul:	KOR - 503 Restorasyon Projesi - I
Değerlendirme Yöntemleri:	Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir.
Önerilen Kaynak Listesi:	SWALLOW, P., D. WATT, R. ASHTON, 2004, Measurement And Recording Of Historic Buildings, London: Donhead Publishing Ltd. CROCI, G., 1998, The Conservation And Structural Restoration Of Architectural Heritage, Southampton: Computational Mechanics Publications.

- FEILDEN, B. M., 1982, Conservation Of Historic Buildings: Technical Studies in The Arts, Archaeology And Architecture, London: Butterworth Scientific.
- ULUENGİN, F., ULUENGİN, B. VE ULUENGİN, M.B., 2001, Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. Yem, İstanbul.
- GÜNAY, R., 2002,. Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları Ve Çözüm Yolları, Birsan Yayınevi, İstanbul.
- TAYLA, H., 2007, Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, TAÇ Vakfı yay. İstanbul.
- Dersi Veren: Prof. Dr. Oğuz CEYLAN, Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Z. Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTİ, Dr. Öğr. Üyesi A. Binnur KIRAÇ, Dr. Öğr. Üyesi Burcu Büken CANTİMUR, Doç. Dr. Selcen COŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE, Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜLER

KOR 505 SİTLER VE DEĞERLENDİRMESİ

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Sit kavramının ve korunmasının yasal sürecinin tanımlanması ve kentsel, arkeolojik, doğal ve tarihi sitlerin değer, risk ve bozulma durumu ve koruma yaklaşımının ülkemizden ve dünyadan örneklerle incelenmesi dersin kapsamındadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

-

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir

Binan, D. “Güzelyurt Örneğinde, Kapadokya Bölgesi yığma Taş Konut Mimarisinin Korunması İçin Bir Yöntem Araştırması”. YTÜ, 1994.

Binan, D.U., Binan C., “An Approach for Defining, Assessment and Documentation of Cultural Heritage on Multi-Layered Cities, Case of Bergama (Pergamon) –Turkey ”, *ICOMOS 15th General Assembly and Scientific Symposium*, Cilt.I, 2005, Xian –Chine, 40-50.

Binan, C., Binan, D.,”La Transformation du Paysage Culturel du Bosphore et Modalites de Re-Creation Au 21 emme Sicle “*ICOMOS 15th General Assembly and Scientific Symposium*, Cilt 2, 2005, Xian –Chine, 576-584. (2. isim)

Binan, D.U., Kaptı M., Kırac B.,Töre, T., “Bergama (İzmir) Kentsel Kültür Varlıkları Envanteri 2005”, *TÜBA Kültür Envanteri Dergisi*, TÜBA Yay.,S.5- 2006, İstanbul, 57-101.

Binan, C., Binan, D.,«L’esprit du lieu a’ Bergama (Pergame). Identification et analyse des menaces », *Spirit of Places : Between Tangible and Intangible Heritage –L’esprit du lieu : entre le patrimoine materiel et immateriel*, ISBN 978-2-7637-8994-L, Université’ Laval Yay., Laurier Turgeon ed.,2009, Quebec,137-155.

Binan, D., Cantimur ,B.,“Koruma Alanında Somut ve Somut Olmayan Boyutlarıyla Miras Kavramının Gelişimi ve “Yerin Ruhu”, *Mimari Korumada Güncel Konular*, Ed: Nuray Özaslan, Deniz Özkut, Anadolu Üniversitesi Yay, no.11, ISBN 978-975-06-0732-5, 2010, Eskişehir,175-193.

Binan, D.,“Türkiye’de Çok Katmanlı Yerleşimlerde Tanımlama-Koruma Yaklaşımı ve Öneriler: Bergama Örneği”, *Tasarım+Kuram Dergisi*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fak. Yay. , Sayı 16, 2013, İstanbul, 1-26.

Fersan, N. A. (1980). “Küçük Anadolu Kentlerinde Tarihsel Dokunun Korunması İle İlgili Bir Yöntem Araştırması”. İTÜ yayını, 1980

Tanyeli, U. (1987). “Anadolu Türk Kentinde Fiziksel Yapının Evrim Süreci”. İTÜ, 1987.

Kuban, D. “ Türkiye’de Kentsel Koruma”. Tarih Vakfı, İstanbul, 2001.

Radt, W. “ Pergamon Antik Bir Kentin Tarihi ve Yapıları”. YKY, İstanbul, 2002.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Demet BİNAN

KOR 506 RESTORASYON YÖNTEMLERİ

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Taşınmaz Kültür Varlıklarını özgün niteliğinde, sınırlı müdahalelerle ve yeniden yapma yöntemleriyle koruma anlatılacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme Yöntemleri:	Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir.
Önerilen Kaynak Listesi:	Ahunbay, Z. “Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon”. İstanbul, 1996. FEILDEN, B. M., (1982), Conservation of Historic Buildings, London: Butterworths. FITCH, J. M., (1990), Historic Preservation, USA: University of Virginia Press. ASHURST, J.; ASHURST, N., 1988, Practical Building Conservation, English Heritage Technical Handbook (v.1-5), Gower Publishing Ltd CROCI, G., (1998), The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage, Computational Mechanics Publications. Proceedings of the 5th International Congress on Restoration of Architectural Heritage FIRENZE 2000, University of Florence, CICOP, S. Verdiana, Florence, Italy, 17-24 September 2000, (published on CD-Rom).
Dersi Veren:	Prof. Dr. Oğuz CEYLAN

KOR 508 KORUMA TEORİSİ VE YASAL DÜZENLEMELER

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:	“Koruma” kuramının doğuşu ve tarihi gelişimi, “Kültür Varlığı”nın sahip olduğu değerler ve sınıflandırılması, modern koruma anlayışının gelişimi, koruma alanında uluslararası ilkeler ve anlaşmalar, Türkiye’de koruma mevzuatının gelişimi, mevzuatlar çerçevesinde koruma uygulamalarındaki yasal ve yürütsel sürecin irdelenmesi.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak Listesi:	ERDER, C., “Tarihi Çevre Bilinci”, ODTÜ Mim. Fak. Yayını, No: 24, Ankara, 1975 ERDER, C., “Tarihi Çevre Kaygısı Tarihine Giriş”, ODTÜ Mim. Fak. Yayını, No:16, Ankara, 1971. AKOZAN, F., “Türkiye’de Tarihi Anıtları Koruma Teşkilatı ve Kanunlar”, DGSA yayını, No: 47, İstanbul, 1977. UMAR, B., “Eski Eserler Hukuku”, Ege Üniversitesi Hukuk Fak. Yayını, İzmir, 1961. MADRAN, E., “Cumhuriyet’in İlk Otuz Yılında Koruma Alanın Örgütlenmesi”, ODTÜ, Mimarlık Fak. Yayını, (17:1-2), 1977
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi A. Binnur KIRAC, Doç. Dr. B. Selcen COŞKUN

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

KOR 507 GELENEKSEL TÜRK MİMARİSİNDE ANITSAL BİNA TÜRLERİ

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:

- Külliye'nin tanımı, kavram, kapsam ve oluşumunun ve Osmanlı külliyelerini oluşturan öğeler, bu öğelerin külliye içindeki yeri ve öneminin incelenmesi.
- Osmanlı külliyelerinin yapılış amacı ve gelişiminin anlatılması.
- Osmanlı külliyelerinin tarihi ve mimari gelişimlerinin devirlere göre ve bulundukları yerlere göre ve yerleşim açısından incelenmeleri.
- Osmanlı külliyelerinin günümüzdeki durumu, bozulma nedenleri ve koruma sorunlarının belirlenmesi, külliyelerin bir bütün olarak çağdaş yaşam içinde değerlendirilmesi için alınması gereken önlemlerin tesbiti ve ülkemizde külliyelerin korunması amacı ile yapılan çalışmalar ile yabancı ülkelerdeki benzer yapı gruplarının durumlarının karşılaştırılarak örneklerle tartışılması.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir.

TOKAY, H. "Osmanlı Külliyelerinin temel Özellikleri ve Günümüz Ortamında Değerlendirilmeleri". Doktora tezi, 1994.

SEZGIN, H. "Türk ve İslam Ülkeleri Mimarisine Toplu Bakış". MSÜ yayını, 4, 1984.

ASLANAPA, O. "Türk Sanatı I-II", Kervan Yay, İstanbul, 1984.

KURAN, A. "Mimar Sinan". Hürriyet Vakfı Yayını. I. Baskı, İstanbul, 1986.

GOODWIN, G. "A History of Ottoman Architecture", ISBN-08018 1202 x, London, 1971.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Z. Hale TOKAY

KOR 509 KÜLTÜREL MİRAS KAVRAMI VE YÖNETİMİ

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:

Kültürel miras, 20. yüzyıl boyunca tanımı, anlamı, kapsamı ve önemi itibarıyla bir evrim geçirmiştir. Artan önemle birlikte koruma yaklaşımları da gelişim göstermektedir. Koruma örgütlenmesi alanındaki aktörlerin sayısı artmakta ve koruma alanına müdahale yöntemleri genişlemekte ve kentsel koruma alanlarının sosyal, ekonomik ve kültürel sistemleri bir arada değerlendiren bütünlük planlanması ve yönetilmesinin gerekliliği ortaya çıkmakta ve etkin koruma için alan yönetimi gündeme gelmektedir. Ders kapsamında, korumada çağdaş yaklaşımın bir ürünü olan yönetim planı kavramının günümüz koruma anlayışı içindeki yerinin değerlendirilmesi ve tek yapı ölçeğinden alan ölçeğine miras yönetim planlarının, ülkemiz ve başka ülke örnekleri üzerinden değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir.

UNESCO, UNESCO World Heritage Center, Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, 2008.

Feilden, B. , Jokilehto, J., Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites, ICCROM, Roma, 1993.

Ringbeck, B., Management Plans For World Heritage Sites: A Practical Guide, German Commission For UNESCO, Bonn, 2008.

Thomas, L., Middleton, J., Phillips, A., (eds). Guidelines for Management Planning of Protected Areas. IUCN Gland, Switzerland and Cambridge, UK, 2003.

Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Yönetimi ve Yönetim Planları, Tarihi Kentlerin Yönetimi Paneli, İstanbul, 2005.

Gülersoy-Zeren, N., Ayrancı, İ., Koruma Alanlarında Yönetim Planı, İTÜ Çevre ve Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi, Cenkler Matbaası, İstanbul, 2011.

Aksoy, A., Ünsal, D., (ed), Kültürel Miras Yönetimi, T.C. Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2573, Açıköğretim Fakültesi Yayını No: 1543, 2012.

Binan, C., Binan, D., «L'esprit du lieu a' Bergama (Pergame). Identification et analyse des menaces », *Spirit of Places : Between Tangible and Intangible Heritage –L'esprit du lieu : entre le patrimoine materiel et immateriel*, ISBN 978-2-7637-8994-L, Université' Laval Yay., Laurier Turgeon ed., 2009, Quebec, 137-155.

Binan, D., Cantimur, B., "Koruma Alanında Somut ve Somut Olmayan Boyutlarıyla Miras Kavramının Gelişimi ve "Yerin Ruhu", *Mimari Korumada Güncel Konular*, Ed: Nuray Özaslan, Deniz Özkut, Anadolu Üniversitesi Yay, no.11, ISBN 978-975-06-0732-5, 2010, Eskişehir, 175-193.

Binan, D. "İstanbul Yarımada Yönetim Planı Süreci", ICOMOS Türkiye Dünya Miras Alanları İzleme Toplantıları: Mart 2012, İstanbul.

Binan, D., "Türkiye'deki Yasal Ve Yönetimsel Yapı Doğrultusunda Anıtsal Yapı, Yapı Topluluğu Ve Yapı Gruplarının Korunmasında Yönetim Planının Önemi Ve Öneriler", Koruma Sempozyumu II, Kültür Varlıklarını Koruma Amaçlı Proje ve Uygulamaları Çalıştayı, Mersin Üniversitesi, Restorasyon ve Koruma Merkezi, 20-22 Eylül 2012, Mersin.

Binan, D., "Bütünsel Koruma Bağlamında Anıtsal Kültür Mirasının Koruma Ve Yaşatılması Üzerine Değerlendirme", Kargir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri IV, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü (KUDEB), Fatih Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi, 19-20 Kasım 2012, İstanbul, 8-25. (ISBN 978-9944-100-65-6)

Binan, D., "Türkiye'de Çok Katmanlı Yerleşimlerde Tanımlama-Koruma Yaklaşımı ve Öneriler: Bergama Örneği", Tasarım+Kuram Dergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fak. Yay., Sayı 16, 2013, İstanbul, 1-26.

Binan, D., "Türkiye'deki Yasal Ve Yönetimsel Yapı Doğrultusunda Anıtsal Yapı, Yapı Topluluğu Ve Yapı Gruplarının Korunmasında Yönetim Planının Önemi Ve Öneriler", Koruma Sempozyumu II, Mersin Üniversitesi Restorasyon ve Koruma Merkezi, 20-22 Eylül 2012, Mersin, 2013, (NA105.K678 2013k.1), 5-14.

Cantimur, B., Tarihi Kentlerin Canlandırılmasına Yönelik Sürdürülebilir Yönetim Stratejileri: Balıkesir-Ayvalık, MSGSÜ, FBE, yayınlanmamış doktora tezi, 2011

Kan, T., İstanbul Süleymaniye Külliyesi Örneğinde Külliye İçin Bir Yönetim Modeli Yaklaşımı", MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, İstanbul, Ocak 2014. (Danışman: Binan; D.)

Mimaride Korumada Güncel Konular, ed. Özaslan, N. & Özkut, D., Anadolu Üniversitesi Yayını, 2010.

IULA-EMME, Türkiye Yerel Gündem 21 Programı, Yerel Gündem 21 Uygulamalarına Yönelik Kolaylaştırıcı El Kitabı, haz. Sadun Eralp, IULA-EMME (UCLG-MEWA) Yayını, 2005.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Demet BİNAN, Dr. Öğr. Üyesi Burcu Büken CANTİMUR

KOR 511 GELENEKSEL YAPILARA GÜNCEL İŞLEV VERİLMESİ

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:

Ders kapsamında özgün işlevini kaybetmiş yapılara güncel işlev verilmesi; binanın yapısal ve mekansal özelliklerinin analiz edilmesi, ayrıca bina bünyesinde restorasyon ilkeleri, teknik ve yasal veriler doğrultusunda yapılabilecek değişikliklerin anlatılması ile işlenecektir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Ahunbay, Z. "Tarihi çevre Koruma ve Restorasyon". YEM yayınları, İstanbul, 1996.

Altınoluk, Ü. "Yeniden Kullanımı". YEM yayınları, İstanbul, 1998.

Kuban, D. "Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu". YEM yayınları, İstanbul, 2000.

Aşkun, İ. "Mimari Anıtların Yeniden İşlevlendirilmesi", Basılmamış Profesörlük Çalışması, İstanbul, 2001.

Yüce, İ. "Medrese yapıları ve Koruma İlkeleri Doğrultusunda Çağdaş Yaşam İçindeki İşlevleri". İDGA, Basılmamış Doktora Tezi, 1991.

TOKAY, H. "Osmanlı Külliyelerinin temel Özellikleri ve Günümüz Ortamında Değerlendirilmeleri". Doktora tezi, 1994.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Z. Hale TOKAY

KOR 512 TARİHİ ÇEVRE İÇİNDE YENİ YAPILAŞMA

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Tarihi kentin kimliğini oluşturan özellikler ve koruma altına alınması gereken bölgelerin tespiti, kentsel sitin tanımı ve özellikleri ve korunma ilkeleri, tarihi kentlerin imar planlamalarında dikkat edilecek hususlar, kentsel sit alanlarında koruma planı ve yapılaşma şartlarına göre yapılmış yeni binaların değerlendirilmesi, Tarihi kentlerin korunmaları ve bu kentlerdeki yeni yapı uygulamalarından örnekler ve değerlendirmeler, tarihi çevrede çağdaş bina tasarımı.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ders başarı notu, yıl içi ve yarıyıl sonunda verilen ödevlerin değerlendirilmesiyle belirlenir.
Önerilen Kaynak Listesi: Amouqou, E., La Réhabilitation du Patrimoine Architectural, Paris, 2001
Broto, C., Rehabilitated Buildings, Barcelona, 1997.
Crammer, J. ve Breitling, S., 2007, Architecture in Existing Fabric, Birkhauser yay., İsviçre.
Erder, C., “Tarihi Çevre Bilinci”. ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, Ankara, 1975.
Greer, N.R., Architecture Transformed: New Life for Old Buildings, Glouster, 1998.
Kuban, D., “Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu”. YEM Yayınları, İstanbul, 2000.
Onur, H., “Korunması Gerekli Mimari Anıtlara Ek Yapı Tasarımında İlkeler”. MSÜ, Mimarlık Bölümü, Basılmamış doktora tezi, 1991.
Restoration and Beyond, Milano, 1996.
Vienna, Urban Preservation and Renewal, Vienna, 2001.
Warren, J. (ed.), Context: New Buildings in Historic Settings, Oxford, 1998
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Burcu B. CANTİMUR

KOR 513 TARİHİ YAPILARDA MALZEME SORUNLARI VE KORUMA

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Malzeme Tahribatına İlişkin Doğada Karşılaşılan Örnekler, Malzeme-Çevre Arasındaki Etkileşim, Malzemede Bozulma Mekanizmaları, Mekanik, Kimyasal ve Fiziko-Kimyasal Etkilere Bağlı Bozulmalar, Su ve Çeşitli Atmosfer Etkilerine Bağlı Malzeme Sorunları, Biyolojik ve Mikrobiyolojik Bozulmalar. Tarihi Yapılarda Malzeme Korunumu Kapsamında, Karakterizasyon ve Analiz teknikleri. Tekniklerin uygulamalı olarak gösterimi. Taş, harç, ahşap, metal ve pişmiş toprak esaslı gibi çeşitli geleneksel Yapı malzemelerinde Tahribat ve Korunum.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Yazılı Sınav / Ödev
Önerilen Kaynak Listesi: Mostafavi, M., Leatherbarrow D. (2005) “Zaman İçinde Mimari”Ötüken Neşriyat, İstanbul.
Küçükkaya, A.G.(2004) “Taşların Bozulma Nedenleri, Koruma Yöntemleri”. Birsan Yayınevi, Ocak
Gürdal, E., “Anıtlarda ve Yapılarda Kullanılmış Doğal Taşların Bozulmaları ve Korunmaları” İTÜ, Mim.Fak. İst.
İper N.“Taşların Yapısal Özellikleri” ARTECH Restorasyon ve Konservasyon.
Pochon, J. “Facteurs Biologiques de l’Alteration des Pierres”, ICOMOS, p.46, Paris
Kurugöl, S.(2006) “Kagir Yapılarda Demir Malzeme Korozyonu ve Hasarlar”. Yapı Dünyası Dergisi. 51-57, Ankara.
Kurugöl, S. (2007).“Metal Malzemede Biyofilm ve Mikrobiyolojik Korozyon”. Metal Dünyası Dergisi, 112-116, sayı 167, İstanbul
Kurugöl, S. (2007) “Taş Temizliğinde Kriterler, Yöntem ve Öneriler”. Yapı Magazin Dergisi,
Kurugöl, S..(2007) “Geleneksel Yapılardaki Taşlar, Hasar ve Ayırışmalar” İnşaat Dünyası Dergisi, 78-84, İstanbul
Eriç, M. (2002)“Yapı Fiziği ve Malzemesi”Literatür Yayınları, No. 02, İstanbul
Kurugöl, S. “Taş Malzeme Korunumu ve Koruyucular”. MSÜ. Meslek Yüksekokulu, -Koruma ve Malzeme- Bahar Semineri I, 18.Mayıs.1995, İstanbul
Kieslinger, A., “Les Principaux Facteurs d’Alteration des Pierres a Batir” ICOMOS, s.65-66. Vienne

Bayraktar, A.(2006) “Tarihi Yapıların Analitik İncelenmesi ve Sismik Güçlendirme Metodları”. BETA Yay. İstanbul.
D’Ossat, G. D. A. (1982)“Guide to the Methodical Study of Monuments and Causes of Their Deterioration” 1982 Roma: ICCROM
Dersi Veren: Prof. Dr. Sedat KURUGÖL

KOR 514 YAKIN GEÇMİŞİN MİRASI VE KORUNMASI

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Bu dersin öncelikli amacı, 20. yüzyıla ait mimarlık mirası kavramını; bu mirasa ait yapım teknikleri ve malzemelerini ve korunması konusundaki uluslar arası ilkeleri tanıtmaktır. Ayrıca bu ders, yakın geçmişin mimarlık mirasının korunması konusunda varolan sosyal, yapısal ve yönetsel sorunları tanıtmayı ve modern mimarlık ürünlerinin korunmasıyla ilgili gerçekleştirilmiş ulusal ve uluslararası uygulamaları karşılaştırmalı olarak öğrencilere aktarmayı hedefler. Dersi tamamlayan öğrencilerin yakın geçmişe ait mimari mirasının korunma sorunlarına ait genel çerçeveyi öğrenmiş olması ve uygulamalarında koruma uzmanı mimar olarak görev alabilmeleri beklenmektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

Yazılı Sınav / Ödev

- Addis, B (1977). ‘Concrete and steel in twentieth century construction’, in M. Stratton (ed.), Structure and Style: Conserving Twentieth Century Buildings, London: Spon, s. 103-142
- Akcan, E. ve Bozdoğan, S. (2012), Turkey: Modern Architectures in History, Reaktion, University of Chicago.
- Akcan, E. (2013), “Bir cepheyi paylaşmak: Parşömen Olarak AKM ve Toplumsal Bellek,” Mimarist, vol 13, no. 48, Güz, s. 85-92.
- Allan, J. (2002), A Challenge of Values, in Huber-Jan Henket and Hilde Heynen, eds. Back from Utopia, 010 Publishers, Rotterdam.
- Altan Ergut, E. (2009), Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı: Tanımlar, Sınırlar, Olanaklar, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt 7, Sayı 13, 2009, s. 121-130.
- Arslandoğlu, İ. (2010), Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı (1923-1938), Bilge kültür sanat.
- Bozdoğan, S., (2002), Modernizm ve Ulusun İnşası Erken Cumhuriyet Türkiye’sinde Mimari Kültür, Metis yayınları, İstanbul.
- Burman, P (1997). 'Towards a philosophy for conserving twentieth-century buildings', in M. Stratton (ed.), Structure and Style: Conserving Twentieth Century Buildings, London: Spon, s. 15-33
- Cengizkan, A. (2002), Modernin Saati, Boyut yayın grubu, Ankara.
- Bronson, Susan D. and Thomas C. Jester (1997). “Conserving the Built Heritage of the Modern Era: Recent Developments and Ongoing Challenges.” APT Bulletin. 28. 4: 4-12.
- Cengizkan, A. (ed.) (2012), Modernist Açılımda Bir Öncü Seyfi Arkan, Ankara: Mimarlar Odası Yayınları.
- Croft, C (2004). Concrete Architecture. London: Laurence King
- Croft, C. & Harwood, E., (1999), Conservation of Twentieth Century Buildings; New Rules for the Modern Movement and After?, in Chitty & Baker (ed.), Managing Historic Sites and Buildings, s. 157-172, London: Routledge.
- Cunningham, A., (ed.), 1998, Modern Movement Heritage, E & FN Spon, London and New York
- Docomomo (1998). The fair face of concrete: conservation and repair of exposed concrete; Preservation technology dossier, 2. Proceedings of the DOCOMOMO International Seminar held at Eindhoven University of Technology, April 8, 1997; DOCOMOMO International, Eindhoven Univ. of Technology, Eindhoven.
- Frampton, K (1992) Modern Architecture: A Critical History, London: Thames & Hudson.
- Gül., M. (2013), Modern İstanbul’un Doğuşu (Bir Kentin Dönüşümü ve Modernizasyonu), Sel yayıncılık, İstanbul.

- Harwood, E and Powers, A (2012) *The Seventies: Rediscovering a lost decade of British Architecture*, Twentieth Century Architecture 10. London: Twentieth Century Society
- Kortan, E. (2006), 1950'ler Kuşağı Mimarlık Antolojisi, YEM yayınları, İstanbul.
- MacDonald, S. (ed) (1996). *Modern Matters: Principles and practice in conserving recent architecture*. Shaftesbury: Donhead
- Wright, A. and Kendall, P., (2008) *The Listening Mirrors: A Conservation Approach to Concrete Repair Techniques*, Journal of Architectural Conservation, 14:1, s. 33-54.
- Macdonald, S (2001) *Preserving Post-War Heritage: The care and conservation of mid-twentieth-century architecture*, London: English Heritage
- MacDonald, S et al (2007) *Conservation of Modern Architecture*, Shaftesbury: Donhead
- Özakbaş, D., (2007), Cumhuriyet Dönemi İstanbul Konut Mimarisi, Y. lisans tezi, MSGSÜ Sanat Tarihi Programı, İstanbul.
- Omay Polat, E., (2000). Erken Cumhuriyet Dönemi Yapılarının Koruma Sorunları, Cumhuriyet'in Mekanları/ Zamanları/İnsanları, (der.) Altan Ergut, E. ve İmamoğlu B., s. 267-273, Dipnot yayınları: Ankara.
- Omay Polat, E., ve Can, C., (2008). Modern Mimarlık Mirası Kavramı: Tanım ve Kapsam, Megaron, Mimarlık Fakültesi E-Dergisi, Cilt: 3, 2, YTÜ yayınları, İstanbul.
- Omay Polat, E., (2008). Türkiye'nin modern mimarlık mirasının korunması: kuram ve yöntem bağlamında bir değerlendirme, Doktora Tezi, YTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Restorasyon Programı, İstanbul.
- Prudon, T.H.M., (2008), *Preservation of Modern Architecture*, Wiley, ABD.
- Sey, Y. (1998), "Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Mimarlık ve Yapı Üretimi", 75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, s. 33.
- Salman, Y., Baturayoglu Yoney, N., Omay Polat, E., Altan Ergut, E., (2013), Modern Mimarlık Mirasının Korunması ve DOCOMOMO_Türkiye, Betonart, sayı: 36.
- Saint, A (1996). 'Philosophical Principles of Modern Conservation', in S. Macdonald, *Principles and Practice in Conserving Recent Architecture*, Shaftesbury: Donhead, s.15-28
- Sommerville, G., 2001, 'Cement and concrete as materials: changes in properties, production and performance', *Historic Concrete, Background to Appraisal*, (ed. Sutherland, Humm, D. and Chrimes, M., Thomas Telford, London, s. 105-116.
- Stratton, M (ed.) (1997) *Structure and Style: Conserving 20th Century Buildings*, London: Spon
- Tanyeli, U., 2007, *Mimarlığın Aktörleri*, Garanti Galerî yayınları.
- Vanlı, Ş. (2006), *Mimariden Konuşmak, Bilinmek İstemeyen 20. Yüzyıl Türk Mimarlığı Eleştirel Bakış*, VMV yayınları, Ankara.
- Yalçın, B. S. (2007), "50 Yaşında Bir Sedat Hakkı Eldem Tasarımı; Büyükaada Rıza Derviş Villası", Mimar.ist, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Süreli Yayını, kış 2007, sayı 26, s. 87-91 , İstanbul
- Yücel, A. (1994), "Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı", *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, cilt 2, Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Ortak Yayını, İstanbul, s. 449-455.
- Portal zur Instandsetzung von Baudenkmälen des 20 Jahrhunderts, der Wüstenrot Stiftung, URL: <http://www.denkmalpraxismoderne.de>
- Dersi Veren: Doç. Dr. Burcu Selcen COŞKUN

KOR 515 KORUMADA ÇAĞDAŞ TARTIŞMALAR VE YENİ KAVRAMLAR

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:

Çağdaş koruma anlayışının temel prensiplerini tanımlayan Venedik Tüzüğü'nün 1964 yılında kabul edilmesinin ardından bu ilkesel metni geliştiren yeni kavramlar ortaya konmuştur. Dersin amacı; tarihsel süreç içinde kültürel mirasın genişleyen ve çeşitlenen çerçevesini aktarmak ve ortaya konan yeni kavramları uluslararası ilkesel metinler, yayınlar ve örnekler üzerinden tartışmaktır. Bu kapsamda "Kültürel Peyzaj Alanlarının ve Tarihi Kırsal Yerleşimlerin Korunması", "Farklı Toplumlarda Değişen Özgünlük Algısı", "Savaş Sonrası Rehabilitasyon", "Paylaşılan (Ortak) Miras", "Kültürel Rotalar", "Tedirgin Edici Miras", "Tarihi Çevrelerde Sürdürülebilirlik", "Yavaş Hareketler-Kültürel Miras İlişkisi" ve "Somut Olmayan Kültürel Miras" gibi kavramlar

incelenecektir. Dersi tamamlayacak öğrencilerin incelenecek yeni kavramlar hakkındaki genel çerçeveyi öğrenmiş olması ve bu konulardaki farkındalıklarının geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Dönem içi Değerlendirme/ Ödev

Ahunbay, Z. (2017) Yeniden Yapım (Rekonstrüksiyon) İçin Koşullar, Mimarist Dört Aylık Mimarlık Kültürü Dergisi, 60, 32-37.
Avrami, E. (2016) Making Historic Preservation Sustainable, Journal of the American Planning Association, 82:2, 104-112.
Bilge, C. & Güler, K. (2016) Berlin Duvarı: Utanç Duvarından Anıta, Mimarist Dört Aylık Mimarlık Kültürü Dergisi, 56, 57-65.
Cameron, C. (2009) The Evolution of the Concept of Outstanding Universal Value, Conserving the Authentic Essays in Honour of Jukka Jokilehto, Eds. Nicholas Stanley Price and Joseph King, ICCROM Conservation Studies, 127-136.
Domicelj, J. (2009) Authentic? Nara Revisited..., Conserving the Authentic Essays in Honour of Jukka Jokilehto, Eds. Nicholas Stanley Price and Joseph King, ICCROM Conservation Studies, 143-152.
Durusoy, E. (2013) Tarihi Yoldan Kültürel Rotaya Milas ile Labraunda Arasındaki Yolun Korunması ve Yönetimi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Geliştirme Vakfı Yayıncılık ve İletişim, Ankara.
Dushkina, N. (2009) Historic Reconstruction: Prospects for Heritage Preservation or Metamorphoses of Theory?, Conserving the Authentic Essays in Honour of Jukka Jokilehto, Eds. Nicholas Stanley Price and Joseph King, ICCROM Conservation Studies, 83-94.
Güler, K. (2016). Türkiye'de Nüfusunu Yitiren Kırsal Yerleşimlerin Korunması İçin Bir Yöntem Önerisi, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, yayımlanmamış doktora tezi, İstanbul.
Güler, K. (2016). Batı Anadolu'da Terk Edilmiş Bir Köy: Ödemiş-Lübbey, Mimarlık Dergisi, 391, 50-55.
Günay, Z. (2016) Miraslaştırmak Anma ve Karartarak Pazarlama Üzerine, Mimarist Dört Aylık Mimarlık Kültürü Dergisi, 56, 44-48.
Mazlum, D. (2014) Koruma Kuramının Mimari Rekonstrüksiyona Bakışı, Mimarlık Dergisi, 380.
Petzet, M. (2009) Genius Loci - The Spirit of Monuments and Sites, Conserving the Authentic Essays in Honour of Jukka Jokilehto, Eds. Nicholas Stanley Price and Joseph King, ICCROM Conservation Studies, 63-68.
Petzet, M. & Ziesemer, E. (Eds) (2010) International Charters for Conservation and Restoration.
Roddwell, D. (2003) Sustainability and the Holistic Approach to the Conservation of Historic Cities, Journal of Architectural Conservation, 9:1, 58-73.
Oğuz, M. O. (2017) Onuncu Yılında Somut Olmayan Kültürel Miras Listeleri: Görünürlük, Değerlilik ve Güvenirlik, Milli Folklor Dergisi, (29)116, 5-17.
UNESCO. (2002) Cultural Landscapes: The Challenges of Conservation, World Heritage Papers 7, Ferrara-Italy.
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜLER

KOR 516 SAYISAL MİRAS

2 saat/hafta, Teori 2 Kredi, 4 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Ders mimari koruma alanında kullanılan sayısal teknikler hakkında bilgi sahibi olmak ve bu tekniklerin sundukları olanakları bütüncül olarak değerlendirerek alanda doğru tekniklerin uygulanması konusunda bilgi sahibi olmasını amaçlar.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Dönem içi Değerlendirme/ Ödev

Beacham, R., Niccolucci, F. & Denard., H., 2009. The London Charter for the Computer-Based Visualisation of Cultural Heritage,
Cameron, F. & Kenderdine, S., 2007. Theorizing digital cultural heritage : a critical discourse, Cambridge, Mass.: MIT Press.

- Champion, E., 2011. *Playing with the Past*, London: Springer London.
- Denard, H., 2012. A new introduction to the London Charter. *Paradata and Transparency in Virtual Heritage Digital Research in the Arts and Humanities Series*, pp.57–71.
- ICOMOS, 1996. Principles for the recording of monuments , groups of buildings and sites. , (October).
- ICOMOS, 2008. The Icomos Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites.
- ICOMOS, 2008. The ICOMOS Charter on Cultural Routes. , pp.1–11.
- International Forum of Virtual Archaeology, 2012. Principles of Seville.
- Ioannides, M. et al., 2014. Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection. In 5th International Conference, EuroMed 2014 Limassol, Cyprus, November 3–8, 2014 Proceedings.
- Ioannides, M. & Quak, E., 2014. 3D Research Challenges in Cultural Heritage, NewYork Dordrecht London: Springer Heidelberg.
- Silberman, N.A., 2009. Process Not Product: The ICOMOS Ename Charter (2008) and the Practice of Heritage Stewardship. *CRM: The Journal of Heritage Stewardship*, (6.2), pp.1–9.
- Silberman, N.A., 2009. The ICOMOS Ename Charter (2008) and the Practice of Heritage Stewardship. *CRM: The Journal of Heritage Stewardship*, (2009).
- Silberman, N.A., 2012. Heritage Interpretation as Public Discourse: Towards a New Paradigm. In *Understanding Heritage: Paradigms in Heritage Studies*. pp. 1–26.
- UNESCO, 2007. Preserving the digital heritage. In Y. de Lusenet & V. Wintermans, eds. *Preserving the Digital Heritage: Principles and Policies. Selected Papers of the International Conference Organized by Netherlands National Commission for UNESCO*. UNESCO, pp. 7–14.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE

DOKTORA - ZORUNLU DERSLER

KOR 600 SEMİNER

1 saat/hafta, Teori 0 Kredi, 2 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Seminerlerde bilim dalı öğretim üyelerinin yanı sıra koruma, restorasyon mimarlık ve sanat tarihi alanlarda uzman kişiler davet edilerek çalışmalarının aktarımı sağlanmaktadır. Öğrencilerin de belirli konularda hazırlanarak seminerlere katkıda bulunmaları sağlanacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ders başarı notu, dönem içi sunumların değerlendirmeleriyle belirlenir.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

-

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Oğuz CEYLAN, Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Z. Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTI, Dr. Öğr. Üyesi A. Binnur KIRAC, Dr. Öğr. Üyesi Burcu Büken CANTİMUR, Doç. Dr. Selcen COŞKUN, Dr. Öğr. Üyesi Tigin TÖRE, Dr. Öğr. Üyesi Koray GÜLER

KOR 601 GELENEKSEL YAPILARDA GÜÇLENDİRME

2 saat/hafta, Teori, 2 Kredi, 6 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Korunması gerekli Kültür Varlıklarının yıpranma nedenleri ve türlerinin incelenmesi ve buna bağlı olarak belirlenen çözüm önerileri ve koruma yaklaşımlarının güncel örnekler üzerinden işlenmesi dersin kapsamındadır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ders başarı notu, dönem içi sunumların değerlendirmeleriyle belirlenir.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

ASHURST, J., (2006), Conservation of Ruins (Butterworth-Heinemann Series in Conservation and Museology), Butterworth-Heinemann
ASHURST, J.; ASHURST, N., 1988, Practical Building Conservation, English Heritage Technical Handbook (v.1-5), Gower Publishing Ltd
BECKMANN, Paul, (1995), Structural Aspects of Building Conservation, London: McGraw-Hill
CROCI, G., (1998), The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage, Computational Mechanics Publications.
BREBBIA, C. A. (ed.), (1989), Structural Repair and Maintenance of Historical Buildings, Southampton - Boston
DİMES, F.G.; ASHURST, J., (1998), Conservation of Building and Decorative Stone (Butterworth-Heinemann Series in Conservation and Museology), Butterworth-Heinemann; 2nd edition
FORSYTH, M., 2007, Structures & Construction in Historic Building Conservation (Historic Building Conservation), Wiley-Blackwell
FORSYTH, M., (2008), Materials & Skills for Historic Building Conservation (v. 3), Wiley-Blackwell
FEILDEN, B. M., (1982), Conservation of Historic Buildings, London: Butterworths.
FITCH, J. M., (1990), Historic Preservation, USA: University of Virginia Press.
HILL, P. R., J. C. E. DAVID, (1995), Practical Stone Masonry, London.
ICCROM, (1990), Structural Conservation of Stone Masonry, Rome: ICCROM.
ICOMOS, (1994), Archaeological Remains: In-situ Preservation, Montreal.
Proceedings of the 5th International Congress on Restoration of Architectural Heritage FIRENZE 2000, University of Florence, CICOP, S. Verdiana, Florence, Italy, 17-24 September 2000, (published on CD-Rom).
ROBSON, P., (1999), Structural Repair of Traditional Buildings, UK.
ÖZŞEN, G. (ed.), (1997), Studies in Ancient Structures: Proceedings of the International Conference, YTÜ, Istanbul, July 14-18 1997, Istanbul.
ÖZŞEN, G., N. SEÇKİN (ed.), (2001), Studies in Ancient Structures: Proceedings of the International Conference, YTÜ, Istanbul, July 9-13 2001, Istanbul, 2 vols
TORRACA, G., (1988), Porous Materials Building: Materials Science for Architectural Conservation, ICCROM; 3rd. ed edition

TASSIOS, T. P., M. MCMILLAN, (1985), Valutazione strutturale dei monumenti antichi, Roma
WEAVER, M., (1997), Conserving Buildings: Guide to Techniques and Materials, Revised Edition (Paperback), Wiley; 1st edition
Dersi Veren: Prof. Dr. Oğuz CEYLAN

KOR 602 KORUMA AÇISINDAN GELENEKSEL TÜRK EVİ

2 saat/hafta, Teori, 3 Kredi, 6 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:

- Geleneksel Türk Evinin Bölgesel Dağılımının İncelenmesi
- Geleneksel Türk Evinin Tanımı ve Kökeni
- Türk Evi Plan Tipleri
- Türk Evinin Oluşturan Yapısal Elemanlar
- Üslûplar
- Geleneksel Kent Dokusunun Oluşumu
- Boğaziçi Yalıları

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir.

Eldem, S. E., “Türk Evi Plan Tipleri”, İTÜ yayını

Eldem, S.E., “Türk Evi”, TAÇ Vakfı yayını, 3 cilt

Eldem, S.E., “Boğaziçi Yalıları”, KOÇ Vakfı yayını

Sezgin, H., “Architecture Traditionnelle des Balkans Turquie”

Akın, N., “Balkanlarda Osmanlı Dönemi Konutları” Küçükerman, Ö., “Odalar”, TTOK yayını.

ÇOBANCAOĞLU, T. “Türkiye’de Ahşap Ev’in Bölgelere Göre Yapısal Olarak İncelenmesi ve Restorasyonlarında Yöntem Önerileri” , MSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü , 1998 , İstanbul.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU

KOR 605 ÇAĞDAŞ KORUMA YAKLAŞIMLARI DOĞRULTUSUNDA GEÇ DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ

3 saat/hafta, Uygulama-Teori, 2 Kredi, 6 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik:

19. Yüzyılda Osmanlı toplum yapısında yaşanan değişimlerin mimari alana yansıması sonucu yeni bina türleri ile birlikte yeni yapıım sistemleri ortaya çıkmıştır. Kültürel kimliğin önemli bir ögesi olan bu yapılar günümüzde onarım ve koruma açısından sorunlar taşımaktadır. Dersin amacı bu yapıların restorasyon sorunlarına çağdaş ilke ve yöntemler doğrultusunda çözümler önermek ve bunları tartışmaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesi ile belirlenir.

Akın, Nur, 19.Yüzyıl’ın İkinci Yarısında Galata-Pera, 1998.

Cezar, Mustafa, 19. yüzyılda Beyoğlu, 1991.

Cezar, Mustafa, Osmanlı Başkenti İstanbul, 2002.

Çelik, Zeynep, 19.Yüzyıl’da Osmanlı Başkenti Değişen İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 1996.

Denel, Serim, Batılılaşma Sürecinde İstanbul’da Tasarım ve Dış Mekânlarda Değişim ve Nedenleri, Ankara, 1982.

Feilden, Bernard M., Conservation of Historic Buildings, Butterworth’s Chatham, 1982.

Kaptı Mevlüde, Ökten, Sadettin, “The Structural Load, Carrying Systems of Semi-Masonry Buildings Built in 19th Century at Fener Region of Istanbul”, The 3rd International Seminar on Structural Analysis of Historical Construction, Guimarães, 7-8-9 November, 2001, s. 227-236.

Rüstemoğlu Kaptı Mevlüde İstanbul’da 19.Yy Sivil Kârgir Mimarinin Korunması İçin Fener Bölgesi Örneğinde Bir Yöntem Geliştirilmesi, MSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora tezi, 1999.

Süreli Yayın

Restorasyon Konservasyon Çalışmaları, 3 Aylık Bilim Dergisi, ISSN: 1309-7016, İBB-KUDEB Yayını

Dersi Veren: Dr. Öğr Üyesi Mevlüde KAPTI

KOR 606 YÖRESEL MİMARLIK VE KORUMA

3 saat/hafta, Teori, 3 Kredi, 6 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Geleneksel ve yöreye özgü mimari kavramı, oluşturan faktörler, oluşum süreci, bu süreçte yapılmış bina türleri, yöresel mimaride belgeleme yaklaşımı, geleneksel konut kavramı, Türkiye’de geleneksel konut türlerinin coğrafi bölgelere göre dağılımı, tehdit eden faktörler, koruma yaklaşımı ve örnekler.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Akın, G., Doğu ve Güneydoğu Anadolu’daki Tarihsel Ev Tiplerinde Anlam, İ.T.Ü. Mim. Fak. Yay., İstanbul, 1985.

Binan, D., Güzelyurt Örneğinde, Kapadokya Bölgesi Yığma Taş Mimarisinin Korunması için Bir Yöntem Araştırması, Y.T.Ü. Fen Bil. Ens. Yay., İstanbul, 1994.

Binan, D., “Yöresel Mimari- Habitat İlişkisinin Koruma Olgusundaki Yeri ve Önemi”, 3. Kentsel Koruma Yenileme ve Uygulamalar Kollokyumu, Toplumsal Gelişme Sürecinde Kentsel Korumanın İşlevi, 13-14 Nisan 1995, M.S.Ü. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Kentsel Koruma ve Yenileme Disiplin Grubu, İstanbul, 1995.

Fersan, N., Küçük Anadolu Kentlerinde Tarihsel Dokunun korunması ile ilgili Bir Yöntem Araştırması, İ.T.Ü. Mim. Fak. Yay, İstanbul, 1980.

Kazmaoğlu, M., Tanyeli, U., “Anadolu Konut Mimarisinde Bölgesel Farklılıklar”, Yapı Dergisi, S.33, İstanbul, 29-40.

Sezgin, H., Vernaküler Mimari ve Günümüz Koşullarındaki Durumu, Mimarlık, 84/3-4, S. 201, İstanbul, 1984, 44-47.

Sezgin, H., “Anadolu Türk Vernaküler Mimarisinin Yayılma ve Etki Alanları”, Akademi Mimarlık ve Sanat Dergisi, C.10, İstanbul, 1981, 27-30.

Tanyeli, U., Anadolu Türk Kentinde Fiziksel Yapının Evrim Süreci (11-15. yy), İ.T.Ü. Mim. Fak. Yay., İstanbul, 1987.

Vernacular Architecture, Monuments and Sites V, ICOMOS Yay., 2001.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Demet BİNAN

DOKTORA - SEÇMELİ DERSLER

KOR 603 RESTORASYON PROJESİ – I

5 saat/hafta, Uygulama-Teori, 3 Kredi, 18 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Tarihi çevrenin saptama ve analizi çalışmalarının yapılması. Kültür varlığına ait plan, tavan planı rölövelerinin 1/50 ölçekte hazırlanması. Plan rölövelerinin ölçülendirilmesi ve kontrolü. Kesit ve cephe rölövelerinin 1/50 ölçekte hazırlanması ve ölçülendirilmesi. Yapı elemanlarının rölövelerinin 1/10, 1/20 ölçekte hazırlanması. Malzeme ve bozulma durumu analizlerinin hazırlanması.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

SWALLOW, P., D. WATT, R. ASHTON, 2004, Measurement And Recording Of Historic Buildings, London: Donhead Publishing Ltd.

CROCI, G., 1998, The Conservation And Structural Restoration Of Architectural Heritage, Southampton: Computational Mechanics Publications.

FEILDEN, B. M., 1982, Conservation Of Historic Buildings: Technical Studies in The Arts, Archaeology And Architecture, London: Butterworth Scientific.

ULUENGİN, F., ULUENGİN, B. VE ULUENGİN, M.B., 2001, Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. Yem, İstanbul.

GÜNAY, R., 2002,. Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları Ve Çözüm Yolları, Birsan Yayınevi, İstanbul.

TAYLA, H., 2007, Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, TAÇ Vakfı yay. İstanbul.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Oğuz CEYLAN, Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Z. Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTI, Dr. Öğr. Üyesi A. Binnur KIRIÇ

KOR 604 ENDÜSTRİ MİRASININ KORUNMASI VE YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ

3 saat/hafta, Teori, 3 Kredi, 6 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: “Endüstri Mirası”nın kavram olarak tanımlanması, kültürel boyutunun ve kapsamının belirlenmesi, “koruma” kavramının “Endüstri Mirası” alanındaki gelişiminin incelenmesi, koruma sorunlarının tanımlanması, uluslararası ilkeler doğrultusunda koruma yaklaşımının örnekler üzerinden irdelenmesidir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ders başarı notu, yarıyıl sonunda verilen ödevin değerlendirilmesiyle belirlenir.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Alfrey, J.; Putnam, T. (1992), The Industrial Heritage Managing Resources and Uses, Routledge, London and New York.

Kırıç, B.(2001)“Türkiye’deki Tarihi Sanayi Yapılarının Günümüz Koşullarına Göre Yeniden Değerlendirilmeleri Konusunda Bir Yöntem Araştırması”, Basılmamış Doktora tezi, M.S.Ü.

Kırıç, B.(2010) “Endüstri Mirasının Korunması ve Yeniden Değerlendirilmesi”, Mimaride Korumada Güncel Konular, Ed. Özaslan, N.&Özkut, D., Anadolu Üniversitesi Yayını, 2010.

Marsh, Paul, The Refurbishment of Commercial & Industrial Buildings, Construction Press New York, 1983.

Munce James F., *Industrial Architecture: An Analysis of International Building Practice*, F.W. Dodge Corporation, New York, 1960.

Palmer, M., Neaverson, P. (1998), Industrial Archaeology Principles and Practice, Routledge, London and New York.

Stratton, M. (ed.)(2000), Industrial Buildings: Conservation and Regeneration, E&FN Spon , London.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Binnur KIRIÇ

KOR 607 RESTORASYON PROJESİ – II

5 saat/hafta, Uygulama-Teori, 3 Kredi, 18 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Restorasyon projesi 1 dersinde rölövesi hazırlanan Kültür varlığına ait restitüsyon ve restorasyon plan, tavan planı, kesit ve görünüşlerin 1/50 ölçekte hazırlanması ve ölçülendirilmesi. Müdahale analizlerinin hazırlanması

Ön koşul: KOR - 603 Restorasyon Projesi - I

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi:

SWALLOW, P., D. WATT, R. ASHTON, 2004, Measurement And Recording Of Historic Buildings, London: Donhead Publishing Ltd.

CROCI, G., 1998, The Conservation And Structural Restoration Of Architectural Heritage, Southampton: Computational Mechanics Publications.

FEILDEN, B. M., 1982, Conservation Of Historic Buildings: Technical Studies in The Arts, Archaeology And Architecture, London: Butterworth Scientific.

ULUENGİN, F., ULUENGİN, B. VE ULUENGİN, M.B., 2001, Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları. Yem, İstanbul.

GÜNAY, R., 2002,. Geleneksel Ahşap Yapılar, Sorunları Ve Çözüm Yolları, Birsan Yayınevi, İstanbul.

TAYLA, H., 2007, Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, TAÇ Vakfı yay. İstanbul.

Dersi Veren: Prof. Dr. Oğuz CEYLAN, Prof. Dr. Demet BİNAN, Prof. Dr. Z. Hale TOKAY, Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Mevlüde KAPTI, Dr. Öğr. Üyesi A. Binnur KIRAÇ

MİMARİ TASARIM SORUNLARI LİSANSÜSTÜ PROGRAMI

Program Sorumlusu: Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI

Tel: +90 (212) 252 1600 / 4295

Mimari Tasarım Sorunları Programı, mimarî tasarım sürecinde, çeşitli etkenlere bağlı olarak ortaya çıkan tasarım sorunları ile bilgisayar destekli mimarî tasarım, anlatım, temsil ve iletişim yöntemlerini ele alır.

Programın amacı, mimarî tasarım çalışmasının temelde bir sentez çalışması olması nedeniyle, tasarım sürecinde çeşitli etkenlere (yasal, çevresel, yapısal, teknolojik, biçimsel, mekansal, estetik,...v.b.) bağlı tasarım sorunlarını incelemek, çözüm yollarını ve tasarım esaslarını araştırmaktır. Ayrıca, gelişmiş bir mimari tasarım, anlatım ve iletişim teknolojisi olan Bilgisayar Destekli Tasarım, Anlatım ve İletişim Yöntemlerini tanıtmak, programın bir diğer amacını oluşturmaktadır.

Program, mimari tasarım süreçleri ve yöntemleri ile birlikte mimarlığın kuramsal alanına da odaklanırken, dersler, programın geniş ilgi alanları ile uyum içinde, kentsel ve mimari ölçekte disiplinlerarası bir yaklaşım sunmaktadır.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI

Lisans/Y. Lisans; MSÜ 1986, Doktora; MSÜ 1995.

Prof. Dr. Zeynep AYGİN

Lisans/Y. Lisans; MSÜ 1982, Doktora; İTÜ 1992.

Prof. Dr. F. Emel ARDAMAN

Lisans/Y. Lisans; MSÜ 1985, Kentsel Tasarım Diploma Kursu: Oxford Polytechnic (Oxford Brooks University) 1989, Doktora; MSÜ 1996.

Prof. Dr. Ahmet TeERCAN

Lisans; MSÜ 1988, Y. Lisans; MSÜ 1991, Doktora; MSÜ 2001.

Doç. Dr. Derin ÖNCEL

Lisans; MSÜ 1989, Y. Lisans; MSÜ 1992, Doktora; Université Paris-8 2002.

Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ

Lisans; YTÜ 1994, Y. Lisans; MSÜ 1999, Doktora; MSGSÜ 2005.

Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞCI

Lisans; Yeditepe Üniv. 2002, Y. Lisans; Gazi Üniv. 2005, Doktora; MSGSÜ 2013.

Dr. Öğr. Üyesi Hale GÖNÜL

Lisans; İTÜ 2005, Y. Lisans; İTÜ 2008, Doktora; YTÜ 2014.

Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN

Lisans; MSGSU 2007, Y. Lisans; İTÜ 2011, Doktora; MSGSU 2018.

YARI ZAMANLI

Prof. Dr. Nesrin DENGİZ (Emekli)

Lisans/Y. Lisans; DGSA 1973, Doktora; İDGSA 1979.

Doç. Dr. Bülent Onur TURAN

Lisans; YTÜ 1999, Y. Lisans; YTÜ 2002, Doktora; YTÜ 2009.

Dr. Öğr. Üyesi Çetin TÜKER

Lisans; ODTÜ 1992, Y. Lisans; ODTÜ 1996, Sanatta Yeterlilik; MSGSU 2009.

Öğr. Gör. Kemal ŞAHİN

Lisans; Bahçeşehir Üniv. 2006, Y. Lisans; MSGSÜ 2009, İstanbul Üniv. devam ediyor.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MTS 501 Seminer *	0	5	MTS 502 Seminer *	0	5
MTS 519 Araştırma Yöntemleri	3	5	MTS 592 Proje II	3	10
MTS 591 Proje I	3	10	MTS 596 Tez Tasarlama Projesi	2	5
MTS 595 Bilimsel Araştırma ve Etik	2	5			
Toplam	8	25	Toplam	5	20
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
MTS 523 Mimarlıkta Renk	2	5	MTS 512 İdeoloji Kimlik Mimarlık	2	5
MTS 527 Mimari Tasarımda Erk Kavramı	2	5	MTS 514 Mimarlıkta Teknoloji Kullanımı ve Enerji Verimli Tasarım	2	5
MTS 535 Mekân Çalışmalarında Kapsayıcı/Ayrımcı Söylemler	2	5	MTS 524 Tasarım Kültürü	2	5
MTS 537 Topolojik Mimarlık Kuramı	2	5	MTS 529 Mimarlık Kuramında Temel Kavramlar ve Metinler	2	5
MTS 593 Mimaride İşlemsel Tasarım	2	5	MTS 534 Mekân Çalışmalarında Kapsayıcı/Ayrımcı Söylemler	2	5
			MTS 598 Mimaride Parametrik Tasarım ve Modelleme Uygulamaları	2	5
Toplam	10	25	Toplam	11	30

* Seminer dersi, Güz dönemi MTS 501, Bahar dönemi MTS 502 olmak üzere her iki dönemde de açılmaktadır.

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MTS 599 Tez Çalışması	0	30	MTS 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ - Bilgi Kataloğu

DOKTORA

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MTS 600 Seminer	0	5	MTS 602 Tez Tasarlama Projesi	2	6
MTS 601 Araştırma Yöntemleri	3	6			
Toplam	3	11	Toplam	2	6
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
MTS 603 Mimari Tasarım Sürecinde Standartlaşma	2	6	MTS 606 Mimari Tasarımda Boyutsal Koordinasyon	2	6
MTS 613 Mimarlıkta Enerji Verimli Tasarım	2	6	MTS 608 Mimari Tasarım Sürecinde Sosyo-Kültürel Veriler ve Katılımcı Modeller	2	6
MTS 615 İdeoloji Kimlik ve Mimarlık	2	6	MTS 612 Mimari Tasarımda Erk Kavramı	2	6
			MTS 616 Mekan Kavramı ve Ölçekler Arası Bakış	2	6
Toplam	6	18	Toplam	8	24

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MTS 699 Tez Çalışması Yeterlik Sınavı	0	30	MTS 699 Tez Çalışması Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MTS 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	MTS 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MTS 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	MTS 699 Tez Çalışması Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

MTS 501/MTS 502 SEMİNER

2 saat/hafta, uygulama, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimari tasarım araştırma alanları ile ilgili olarak programın öğretim üyeleri, çeşitli uzmanlar ile kurum içi ve kurum dışından davet edilen öğretim üyelerince yapılan sunumlarla öğrencilerin proje çalışmalarını destekleyen konuların tartışılarak geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

-

Ödev

Her yarıyıl başında, proje ve araştırma konularıyla ilişkili kaynak ve okuma listesi öğrenciye verilir.

Prof. Dr. F. Emel ARDAMAN, Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ, Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞÇI, Dr. Öğr. Üyesi Hale GÖNÜL, Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN

MTS 519 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Amaç / İçerik: Dersin amacı, bir bilimsel araştırma çalışmasının yürütülmesi, sonlandırılması, metin haline dönüştürülmesi sürecine yönelik olarak öğrenci için gerekli alt yapıyı oluşturmaktır. Bu sürecin temel unsurları, araştırma yöntemlerini anlama, bilimsel yayınları ve raporları değerlendirme ve bir araştırma projesinin tasarımı konusunda bilgi ve bilinç sahibi olmaktır.

Öğrenciye bilimsel araştırma yöntemleri ve bunların dayandığı felsefeler/bilimsel etik hakkında bilgi verilmektedir; özellikle teorik olarak, kalitatif ve kantitatif yaklaşımlar açıklanırken, anket, mülakat vb. yöntemler ve kullanım alanları anlatılmaktadır. Tez hazırlama süreci tüm boyutları ile ele alınmaktadır. Bilimsel bir çalışmanın hem içerik, hem de biçimsel olarak ortaya konulabilmesi için teorik bilgiler, uygulama ve atölye çalışmalarıyla desteklenmektedir

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-

Ödev

Ataöv, T., Bilimsel Araştırma El Kitabı, 1989

Booth, W. C., Colomb, G. G., Williams, J. M., The Craft of Research, 1995

Dinler, Z., Bilimsel Araştırma ve İnternete Bağlı Bilgi Merkezleri, 1999

Kerlinger, F. N., Foundations of Behavioral Research, 1979

Phillips, E. M., Pugh, D. S., How to Get a PhD, A Handbook for Students and Their Supervisors, 2000

Seyidoğlu, H., Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, 2000

Turabian, K. L., A Manual for Writers of Term Papers, Theses and Dissertations, 1996

Dersi Veren:

Prof. Dr. Zeynep AYGİN

MTS 591 PROJE I

6 saat/hafta, 1 teori 4 uygulama, 3 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Proje dersi kapsamında, disiplinler arası işbirliğine dayanan mimari tasarım çalışmalarının pedagojik, kültürel ve bilimsel anlamda sağladığı kazanım ve yararlar göz önünde bulundurularak ulusal ve uluslararası platformlarda verimli bir proje eğitim etkinliği yaratılması amaçlanmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

-

Proje teslimi

Her yarıyıl başında, proje ve araştırma konularıyla ilişkili kaynak ve okuma listesi öğrenciye verilir.

Prof. Dr. Zeynep AYGİN, Prof. Dr. F. Emel ARDAMAN, Doç. Dr. Derin ÖNCEL, Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ, Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞÇI, Dr. Öğr. Üyesi Hale GÖNÜL, Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN

MTS 592 PROJE II

6 saat/hafta, 1 teori 4 uygulama, 3 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Güz dönemi proje alanı temel alınarak öğrencilerin kendi tez konuları ya da araştırma konuları ile ilişkilendirilebilecek bir mimari tasarımın çevresel, sosyo-kültürel, ekolojik ve yasal bağlamda gerçekleştirilmesidir.

Ön koşul: MTS 591 PROJE

Değerlendirme Yöntemleri: Proje

Önerilen Kaynak Listesi: Her yarıyıl başında, proje ve araştırma konularıyla ilişkili kaynak ve okuma listesi öğrenciye verilir.

Dersi Veren: Prof. Dr. Zeynep AYGEN, Prof. Dr. F. Emel ARDAMAN, Doç. Dr. Derin ÖNCEL, Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ, Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞCI, Dr. Öğr. Üyesi Hale GÖNÜL, Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN

MTS 595 BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE ETİK

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bilimde etik kavramını disiplinlerarası geniş bir yelpazede değerlendirmek, öğrencilerin araştırma etiği kavramını anlamalarını ve benimsemelerini sağlamak, bilimsel araştırmada dürüst ve duyarlı yaklaşıma özendirme. Araştırma sürecinde, öğrencileri etik kabulleri dikkate almadıklarında, kendileri ve başkaları açısından hangi sorunlarla karşılaşabilecekleri konusunda bilinçlendirme ve kendilerini etik açıdan denetlemelerini sağlayacak bir düzeye gelmeleri amaçlanmaktadır. Dersin içeriği öğrencilere araştırma etiği bilincinin aktarılması yönünde geliştirilmiştir. Bu bağlamda etik araştırmanın tanımı, kriterleri, olası sorunlar, kişisel sorumluluklar gibi veriler üzerinde durulacaktır. Ders, teorik bağlamın yanısıra pratikte oluşabilecek durumların simülasyonu ve örneklerle de zenginleştirilecektir. Ayrıca uygulamalı bir alan çalışması da öngörülmektedir.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Ödev ve Sunum

Önerilen Kaynak Listesi: Research Ethics Review

Kimmel, A. J, Ethics and Values in Applied Social Research, 1988

Homan, R., The Ethics of Social Research, 1991

Türkiye Bilimler Akademisi Bilim Etiği Komitesi, Bilimsel Araştırmada Etik Ve Sorunları, 2002

Ethics in Qualitative Research, 2002

Loue, S., Textbook of Research Ethics: Theory And Practice, 2002

Manual for Research Ethics Committees 2003, 2011

Oliver, P., The Student's Guide to Research Ethics University 2010

Dersi Veren: Prof. Dr. Zeynep AYGEN

MTS 596 TEZ TASARLAMA PROJESİ

3 saat/hafta, 1 teori 2 uygulama, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu derste, öğrencilerin Yüksek Lisans tez hazırlama sürecinde, tez çalışmasının içerdiği yan disiplinler hakkında bilgilenmeleri, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı çalışmaları derleyerek eleştirel bir bakışla yorumlamaları ve tez çalışmasında kullanılır bilgiye dönüştürmeleri hedeflenmektedir.

Tez hazırlık çalışmalarının dayandırılacağı kuramsal ve kavramsal yaklaşımın oluşturulması; izlenecek yöntemlerin belirlenmesi, yan disiplinlerin kuramsal verilerinin değerlendirilmesi, bu verilerin yorumlanması ve tez çalışmalarında yararlanılmak üzere ön çalışmalara başlanması (pilot alan araştırmaları, gözlem, ön analizler, proje hazırlık vb.) öngörülmektedir

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

Ataöv, T., Bilimsel Araştırma El Kitabı, 1989
Booth, W. C., Colomb, G. G., Williams, J. M., The Craft of Research, 1995
Dinler, Z., Bilimsel Araştırma ve İnternete Bağlı Bilgi Merkezleri, 1999
Kerlinger, F. N., Foundations of Behavioral Research, 1979
Phillips, E. M., Pugh, D. S., How to Get a PhD, A Handbook for Students and Their Supervisors, 2000
Seyidoğlu, H., Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, 2000,
Turabian, K. L., A Manual for Writers of Term Papers, Theses and Dissertations, 1996
Dersi Veren: Prof. Dr. Zeynep AYGİN, Doç. Dr. F. Emel ARDAMAN, Yard. Doç. Dr. Eser YAĞCI

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

MTS 512 İDEOLOJİ, KİMLİK VE MİMARLIK

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı; öğrencilerin modernleşmeyle birlikte sorunsal haline gelen ‘Kimlik’ konusunu kavramalarını sağlamak üzere, onu ideoloji bağlamında tanımlamak ve mimarlıkla ilişkisini tarihsel süreç içinde toplumsal, ekonomik ve kültürel veriler bağlamında irdelemektir. Öğrencilerin kendi mesleki kimliklerini oluşturmalarına ve eleştirel bir bakış açısı kazanmalarına katkıda bulunmak üzere kuramsal ve analitik değerlendirmelerin yapılabileceği bir tartışma ortamı oluşturmaktır. Bunun için mimarlık kimlik ve ideoloji kavramları üzerinden ele alınıp örneklerle tartışılacaktır. Öğrencilerin katılımını artırmak ve konuyu daha derin kavramalarını sağlamak üzere, kendi seçecekleri bir konuda bir sunum yapmaları ve araştırma ödevi hazırlamaları gerekmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme sunum/ödev
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak Listesi: ANDERSON, Benedict, Hayali Cemaatler, Çev. İskender Savaşır, Metis Yayınları, Üçüncü Basım, İlk Basım 1993, İstanbul, 2004.
ARDAMAN, Emel, ‘Perspective and Istanbul, the Capital of Ottoman Empire’, Journal of Design History, İngiltere, Temmuz 2007 (yayınlanacak)
AYGEN, Zeynep, ‘A Ship Sailing East with Its Voyagers Travelling West’, Journal of Design History, İngiltere, Temmuz 2007
BERMAN, Marshall, Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor, Modernite Deneyimi, Çev. Ümit Altuğ – Bülent Peker, İletişim Yayınları, 1999, Beşinci Baskı, Birinci Baskı İstanbul, 2002.
BOZDOĞAN, Sibel, Modernizm ve Ulusun İnşası, Erken Cumhuriyet Türkiye’sinde Mimari Kültür, Çev. Tuncay Birkan, Metis Yayınları, İstanbul, 2002.
ÇELİK, Zeynep, 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti, Değişen İstanbul, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, Şubat 1996.
ÇELİK, Zeynep, Şarkın Sergilenişi, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2005.
MARDİN, Şerif, İdeoloji, İletişim Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 1993.
SANER, Turgut, 19. Yüzyıl İstanbul Mimarlığında “Oryantalizm”, Pera, İstanbul, 1998.
SENNETT, Richard, Gözün Vicdanı, Kentin Tasarımı ve Toplumsal Yaşam, Çev. Süha Sertabiboğlu – Can Kurultay, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1999.
Türkiye’de Modernleşme ve Ulusal Kimlik, Ed. Sibel Bozdoğan – Reşat Kasaba, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1998.
YERASIMOS, Stefanos, ‘Tanzimat’ın Kent reformları Üzerine’, Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kentleri, Ed. Paul dumont, François Georgeon, Çev. Ali Berktaş, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, Mart 1996.
YEŞİLKAYA, Neşe G., Halkevleri: İdeoloji ve Mimarlık, İletişim Yayınları, İstanbul, 1999.
Dersi Veren: Prof. Dr. Emel F. ARDAMAN

MTS 514 MİMARLIKTA TEKNOLOJİ KULLANIMI VE ENERJİ VERİMLİ TASARIM

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Güncel çevre sorunları paralelinde mimarlıkta teknoloji kullanımı ve enerji sorununu enerji verimli tasarım kavramı bağlamında irdelemektir. Öğrencilerin farklı enerji verimli tasarım yaklaşımlarına ait temel kavramları tanımları ve mimarî tasarım alanında, üretim yöntemi, mimarî dil, gelenek ve diğer problem çözme teknikleri ile enerji verimli tasarım kavramı arasındaki ilişkileri analiz edebilmelerini ve değerlendirmelerini sağlamaktır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yazılı sınav/ödev
Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi:	BEHLING, S. and Sophia, <i>Sol Power The Evolution of Solar Architecture</i> , Prestel, Munich 1996. WACHBERGER, H. & Micheal (1998), <i>Güneş ile İnşa Etmek, Pasif Güneş Enerjisi Kullanımı</i> , Çev. Lale Geçek, Yaprak Kitapevi, Ankara 1998. HERZOG, T. , “Solar Energy in Architecture and Urban Planning”. BOOKCHIN, M., <i>Ekolojik Bir Topluma Doğru</i> , Çev. Abdullah Yılmaz, Ayrıntı yayınları, 1996.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Ahmet TERCAN

MTS 523 MİMARLIKTAKİ RENK

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Değişken ve belirsiz özellikleriyle etkin bir tasarım bileşeni olan rengin, mimarlıkta kullanım kararlarının sorgulanmasıdır. Rengin fiziksel ve psikolojik etkileri,dönemsel kültürel ve sosyal etkileri irdelenecektir. Anonim örneklemeler üzerinde yapılacak çözümlemelerin yanısıra, hem kullanıcı, hem tasarımcı kimliğine sahip olan mimarın tasarım sürecinde rengi algılaması ve kullanmasını oluşturan belirleyiciler, “tasarlanmış” yapı örnekleri üzerinde incelenecektir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum/ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Gage, J., (2001), <i>Colour and Culture</i> , Thames and Hudson, London Goethe J.W. (1840),(13. Basım, 2000) <i>Theories of Colours</i> , MIT press, London Merleau-Ponty, M., (1996), <i>Göz ve Tin</i> , (çev: A. Soysal) Metis yayınları, İstanbul Pallasma, J., (1996), <i>Polemics, The Eyes of the Skin, Architecture and Sense</i> , Academy Group Editions, UK, Porter, T. ve Mikellides, B., (1976), <i>Colour for Architecture</i> , Studio Vista London-Macmillan Publishing, New York Shindler, V.M., (2004), <i>Prefabricated rolls of oil print: Le Corbusier’s 1931 colour keyboards</i> , AIC 2004 Color and Paints, Interim of the International Color Association, Proceedings Sorabji, R., (1972), “Aristotle, Mathematics, and Color”, <i>The Classical Quarterly</i> , New Series, Vol.22, No. 2 Nov., 293-308 Sözen, M.,(2003), <i>Sinemada Renk/ Sembolik Anlamlar</i> , Detay yayıncılık, Ankara Wittgenstein, L.,(1977), edited by Anscombe, G.E.M.***Remarks on Colour, University of California Pres, Berkeley and Los Angeles California Kisby, S. ,(2004). “Bruno Taut, Architecture and Colour”.Welsh School of Architecture, UK
Dersi Veren:	Doç. Dr. Ayşegül KURUÇ

MTS 524 TASARIM KÜLTÜRÜ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Dersin amacı tasarım kültürünün başlangıcından günümüze kadar olan gelişiminin kuram ve uygulama temelindeki örneklerle eleştirel bir çerçevede ele alınarak açıklanmasıdır. Bu ders öğrencilerin tarihi, sosyal, kültürel ve fiziki çevre boyutları çerçevesinde tasarım ile ilgili süreçleri sürdürülebilirlik bağlamında anlamalarını sağlayacaktır. Böylelikle öğrenciler geçmişteki önemli örneklerin bilinci içinde çağdaş yaklaşımları kendi üretim aşamalarında sürdürülebilirlik kriterini de göz önünde tutarak değerlendirebilecek düzeye ulaşabileceklerdir. Bu derste işlenecek konular mimarlık, kentsel tasarım, iç mimarlık ve endüstri tasarımı gibi tasarımla ilgili değişik disiplinlerin bir yelpazeyi içerirken bir yandan da bu disiplinleri birbirleriyle ilişkileri çerçevesinde süreç içinde temel akımlar ele alınarak işlenecektir. Ayrıca bu kuramsal bilgiler konular ile ilgili gezilerle de desteklenecektir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Yazılı sınav/ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	The Design Culture Reader, Ben Higmore (ed.), Routledge, 2008 Penny Sparke, <i>An Introduction to Design and Culture: 1900 to the Present</i> , Routledge, 2004 (2nd. Edition)

Dersi Veren: Guy Julier, The Culture of Design, Sage Publications, 2008 (2nd Edition)
Malcolm Barnard, Art, Design and the Visual Culture, Palgrave Macmillan, 1998
Prof. Dr. Zeynep AYGEN

MTS 527 MİMARİ TASARIMDA ERK KAVRAMI

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, Mimari tasarımın oluşumunu etkileyen faktörlerden “erk” kavramını geniş bir çerçevede ele alarak sunmak; öğrencilerin “mimarlık-erk” ilişkisine analitik yaklaşım geliştirmelerini sağlamak, “erk”in çevre oluşumundaki rolünü bilinçli olarak kavrayabilmelerine yardımcı olmaktır. Bu amaçla, “erk” kavramının tanımı, “erk”in kurumsallaşması ele alınarak, 19.yüzyıl ağırlıklı olmak üzere farklı dönemlerdeki erk-mimari çevre ilişkisi incelenecektir. Modernleşmeyle birlikte değişen gerçekliğin görsel sanatlar ve mimarlığa nasıl aktarıldığı ve bu yeni bakışın mekanı nasıl bir kontrol aracına dönüştürdüğü, ve bunun günümüze nasıl aktarıldığının tartışılması ve konuyla ilgili bir ödev hazırlanması.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi:

yazılı sınav/ödev

ARDAMAN, Emel, ‘Perspective and Istanbul, the Capital of Ottoman Empire’, Journal of Design History, İngiltere, Temmuz 2007
AYGEN, Zeynep, ‘A Ship Sailing East with Its Voyagers Travelling West’, Journal of Design History, İngiltere, Temmuz 2007
BENEVOLO, Leonardo, Modern Mimarlığın Tarihi, Birinci Cilt: Sanayi Devrimi, Çev. Atilla Tokatlı, Çevre Yayınları, İstanbul, 1981.
BERMAN, Marshall, Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor, Modernite Deneyimi, Çev. Ümit Altuğ – Bülent Peker, İletişim Yayınları, 1999, Beşinci Baskı, Birinci Baskı İstanbul, 2002.
ÇELİK, Zeynep, 19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti, Değişen İstanbul, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, Şubat 1996.
FLORENSKI, Pavel, Tersten perspektif, Metis Yayınları, İstanbul, 2001.
FOUCAULT, M., Hapishanenin Doğuşu, İmge Yayınevi, İstanbul, 2000.
FOUCAULT, M., ‘Mekan, Bilgi ve Erk’, Söyleşi: Raul Rabinov, Çev. Mehmet Adam, Mimarlık, 84/7-8, s.12-16.
MUMFORD, Lewis, The City in History, Harvest/HBJ Books, A.B.D., 1989.
On Streets, Ed. Stanford Anderson, MIT, Cambridge, Massachusetts, Londra, İngiltere, 1986.
RUSSELL, Bertrand, İktidar, Çev. Mete Ergin, 2. Baskı, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul, 1976.
SENNETT, Richard, Gözün Vicdanı, Kentin Tasarımı ve Toplumsal Yaşam, Çev. Süha Sertabiboğlu – Can Kurultay, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1999.
SENNETT, Richard, Otorite, Çev. Kamil Durand, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1992.
Sempozyum: İdeoloji, Erk ve Mimarlık, Dokuz eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, İzmir, 11-13 Nisan 1996.
STOLLEIS, Michael, Yasanın Gözü, Bir Metaforun Tarihi, Çev. Arif Çağlar, Kitap Yayınevi, İstanbul, 2010.
WEBER, Max, Şehir, Modern Kentin Oluşumu, Bakış Yayınları, İstanbul, 2003.
YERASIMOS, Stefanos, ‘Tanzimat’ın Kent reformları Üzerine’, Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kentleri, Ed. Paul Dumont, François Georgeon, Çev. Ali Berktaş, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, Mart 1996.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Emel F. ARDAMAN

MTS 529 MİMARLIK KURAMINDA TEMEL KAVRAMLAR VE METİNLER

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders, öğrenciyi Mimarlık Kuramları ile tanıştırmak, temel metinleri tanıtmak, öğrencinin mimarlık alanında okuma alışkanlığı kazanmasını, eleştirel düşünme yaklaşımı geliştirmesini, mesleki tartışma yürütebilmesini sağlamak ve eleştirel metin yazma becerisini geliştirmek amaçlarını taşımaktadır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme Yöntemleri:	sunum/ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Alberti, L. B., De re aedificatoria (On the Art of Building), 1452. Alexander, C., "A City is not a Tree", Architectural Forum, Sayı 122, No 1 ve 2, 1965, s. 58-62. Collins, P., Changing Ideals in Modern Architecture 1750-1950, McGill-Queen's University Press, 1996. Hays, M. H. (ed.), Architectural Theory since 1968, The MIT Press, 1998. İbrahim Edhem Paşa vd., Usul-i Mimari-i Osmani, 1873. Kruft, H. W., A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, Princeton Architectural Press, 1996. Rossi, A., The Architecture of the City, The MIT Press, 1966. Rowe, C. ve Koetter, F., Collage City, The MIT Press, 1978. Simmel, G., "Metropol ve Zihinsel Yaşam (1903)", Cogito, Sayı 8, 2009, s. 81-89. Simmel, G., "The Ruin (1911)", Hudson Review, Sayı 11, 1958, s. 379-385. Tafuri, M., Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development, The MIT Press, 1976. Venturi, R., Complexity and Contradiction in Architecture, The Museum of Modern Art New York, 1966.
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Hale GÖNÜL

MTS 535/MTS 534 MEKÂN ÇALIŞMALARINDA KAPSAYICI/AYRIMCI SÖYLEMLER

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Önerilen yüksek lisans / doktora araştırma konularını destekleyecek ve besleyecek, insan-çevre-mekân ilişkilerinde ayrımcılığın ortaya çıktığı ve çözüm ortamlarını tespit etmek, mimari tasarım ile ilişkilendiği uzamları saptamak ve ilgili olduğu kavramları güncel yaklaşımlar ile bir arada yorumlayarak tartışmak. Ayrıca bu kavramlar tartışılırken bunları çözümlenebilecek fıkırsel üretimlere kaynaklık edecek akademik bilgi üretiminin desteklenmesi hedeflenmektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme Yöntemleri: Sunum/ödev

Önerilen Kaynak Listesi:

Kanes Weisman L. (1992) Discrimination by Design: A Feminist Critique of the Man-Made Environment, University of Illinois Press, Chicago.

Piaget, J. (1980) Epistemoloji ve Psikoloji: Bir Bilgi Kuramına Doğru, Havass, İstanbul.

Fanon F. (1963) Concerning Violence fr. The Wretched of The Earth, Penguin Books, London.

Harvey, D. (1997) Justice, Nature and the Geography of Difference, Wiley, New Jersey.

Engels F. (2014) Doğanın Diyalektiği, Sol Yayınları, Ankara.

Arendt H. (1998) The Human Condition, The University of Chicago Press.

Ratti C. & Claudel M. (2015) Open Source Architecture, Thames & Hudson London.

Aitchison C. & Jordan F. (1998) Gender, Space and Identity, Leisure Studies Association, Brighton.

Benhabib, Ş. (1992) Situating the Self: Gender, Community and Post-modernism in Contemporary Ethics, Polity Press.

Said, E. (2008) Şarkiyatçılık: Batı'nın Şark Anlayışları, Metis, İstanbul.

Smith, N. (2017) Eşitsiz Gelişim: Doğa, Sermaye ve Mekânın Üretimi, Sel Yayıncılık, İstanbul.

Arlı, A. (2014) Oryantalizm Oksidentalizm ve Şerif Mardin, Küre Yayınları, İstanbul.

Ahmed, S. (2018) Feminist Bir Yaşam Sürmek, Sel Yayıncılık, İstanbul.

Dews, P. (2007) Logics of Disintegration: Post Structuralist Thought and the Claims of Critical Theory

Hooks, B. (1990) Yearning: Race, Gender and Cultural Politics, South End Press, Boston.

Shiva, V. (2018) Yeryüzü Demokrasisi: Adalet, Barış ve Sürdürülebilirlik, bgst Yayınları, İstanbul.

Wilson, E. (1991) The Sphinx in the City: Urban Life, the Control of Disorder and Women, Virago Press, London.

DeLanda, M. (2009) A New Philosophy of Society: Assemblage Theory and Social Complexity, Continuum Books, New York & London.
Farias I. & Bender T. (2010) Urban Assemblages: How Actor-Network Theory Changes Urban Studies, Routledge, London & New York.
Dirlik, A. (2008) Post-kolonyal Aura: Küresel Kapitalizm Çağında Üçüncü Dünya Eleştirisi, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
Derrida, J. (2001) Marx'ın Hayaletleri: Borç Durumu, Yas Çalışması ve Yeni Enternasyonal.
Virilio, P. (2003) Enformasyon Bombası, Metis Yayınları, İstanbul.
Nixon R. (2011) Slow Violence and the Environmentalism of the Poor, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London.
Vera-Zavala (2007) Democracy Lives: A World Mosaic of Participatory Democratic Experiences, Participamos.org, Philippines.
Bookchin, M. (2005) Toplumsal Anarşizm mi Yaşamtarzı Anarşizm mi: Aşılabilir Uçurum, Kaos, İstanbul.
Perez, R. (2008) An(arşi) ve Şizoanaliz, Versus Kitap, İstanbul.
Davis, F. (1994) Fashion, Culture, and Identity, The University of Chicago Press, Chicago&London.
Mitchell W.J. (2003) Me++: The Cyborg Self and the Networked City, MIT Press, Cambridge & London.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞCI

MTS 537 TOPOLOJİK MİMARLIK KURAMI

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders, öğrencilere mimarlık bilgisinin yapısı, ve üretim biçiminde dönük yeni bir kuramsal kavrayış edindirmeyi amaçlar. Bunun yanı sıra temel metinlere aşinalık, yerleşik kuramsal düzenlere yönelik eleştirel düşünme ve metin yazma becerisini geliştirmek amaçlarını taşımaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Sunum/ödev

Aristoteles, 1994. The Nichomachean Ethics. Çev. H. Rackha. Cambridge MA: Harvard University Press.
Bourdieu, SYF., 1977. Outline of a Theory of Practice. Çev. R. Nice. Cambridge: Cambridge University Press.
Buchanan, R., 1992. Wicked Problems in Design Thinking. Design Issues, 8(2), syf.5-21.
Cross, N., 2006. Designerly Ways of Knowing. London: Springer Verlag.
Deleuze, G., 1993. The Fold: Leibniz and the Baroque. Çev. T. Conley. Minneapolis: University of Minnesota Press.
Eisenman, SYF., 1999. Diagramm Diaries. London: Thames&Hudson.
Eisenman, SYF., 2006. Tracing Eisenman: Complete Works. New York: Rizzoli.
Foucault, M., 1987. Söylemin Düzeni. Çev. T. Ilgaz. İstanbul: Hil Yayınları.
Forty, A., 2000. Words and Buildings-A Vocabulary of Modern Architecture. Londra: Thames and Hudson Ltd.
Foucault, M., 1999. Bilginin Arkeolojisi. Çev. V. Urhan. İstanbul: Birey Yayıncılık.
Hacking, I., 1983. Representing and Intervening-Introductory topics in the philosophy of natural science. Cambridge: Cambridge University Press.
Hays, M. H. (ed.), Architectural Theory since 1968, The MIT Press, 1998.
Koolhaas, R., 1994. Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan. New York: Monacelli.
Kruft, H. W., A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, Princeton Architectural Press, 1996.
Mallgrave, H.F. & Goodman, D., 2011. An Introduction to Architectural Theory-1968 to the Present. Oxford: Wiley-Blackwell Publishing.
Rossi, A., The Architecture of the City, The MIT Press, 1966.
Schön, D., 1991. The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action. London: Basic Books.

Tanju, B., 2008. Mekan-Zaman ve Mimarlıklar. In A. Şentürer, Ş. Ural, F.U. Sönmez & Ö. Berber, eds. Zaman-Mekan. İstanbul: Yem Yayın. syf.168-85.
Tanyeli, U., 2011. Rüya, İnşa, İtiraz. İstanbul: Boyut Yayıncılık.
Tschumi, B., 1994. Architecture and Disjunction. Cambridge MA: MIT Press.
Tafari, M., Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development, The MIT Press, 1976.
Uluşan, H., 2017, Mimarlıkta Düşünsel Bir Tarihyazımı Önerisi: Tasarlayarak Araştırmak, MSGSÜ FBE, yayımlanmamış doktora tezi
Venturi, R., Complexity and Contradiction in Architecture, The Museum of Modern Art New York, 1966.
Zumthor, SYF., 1998. Architektur Denken. Basel: birkhaeuser Verlag.
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Haluk ULUŞAN

MTS 593 MİMARİDE İŞLEMSEL TASARIMA GİRİŞ

1 saat/hafta, teori, 2 saat, uygulama, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimari Tasarlama süreci içerisinde işlemsel (algoritmik/sayısal) tasarım metodolojilerine giriş teşkil edecek olan ders, mimari tasarım problemlerinin analiz edilmesi ve algoritmik süreçlerle çözümlenmesi ile ilgili yöntemlerin araştırılmasını amaçlar.
Unity3D / 3DSMAX yazılımı programlama ortamı olarak kullanılır. 3 boyutlu ortama ait genel kavramlar öğrenilir. Temel programlama kavramları, öncelikle basit nesneler oluşturan bilgisayar programları oluşturarak öğrenilir. Birbirini izleyen proje süreçlerinde, gittikçe daha karmaşık mimari problemlere bilgisayar programlama teknikleri yardımıyla çözümler geliştirilir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: sunum/ödev
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak Listesi: Her yarıyıl başında, proje ve araştırma konularıyla ilişkili kaynak ve okuma listesi öğrenciye verilir.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Çetin TÜKER

MTS 598 MİMARİDE PARAMETRİK TASARIM VE MODELLEME UYGULAMALARI

1 saat/hafta, teori, 2 saat, uygulama, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Teknolojinin gelişimi ile birlikte, mimarlıkta yeni bir tasarlama ortamı olarak kullanılan bilgisayarı aracılığıyla ortaya çıkan "Hesaplamalı Tasarım Yöntemleri" ve bu yöntemlerden özellikle "Parametrik Tasarım" ele alınacak ve incelenecektir.
Hesaplamalı tasarım ve üretim yöntemleri hakkında bilgi verilir. Parametrik tasarım spesifik olarak ele alınır ve bileşenleri üzerinde durulur. Parametrik tasarım ve modelleme yazılımları uygulamalı olarak anlatılır. Obje ölçeğinden bina ölçeğine çeşitli uygulamalarla tasarım çözümleri geliştirilir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Sunum/ödev
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak Listesi: Her yarıyıl başında, proje ve araştırma konularıyla ilişkili kaynak ve okuma listesi öğrenciye verilir.
Dersi Veren: Doç. Dr. Bülent Onur TURAN, Öğr. Gör. Kemal ŞAHİN

DOKTORA - ZORUNLU DERSLER

MTS 601 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

3 saat/hafta, teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, bir bilimsel araştırma çalışmasının yürütülmesi, sonlandırılması, metin haline dönüştürülmesi sürecine yönelik olarak öğrencinin mevcut altyapısının geliştirilmesidir. Bu sürecin temel unsurları, araştırma yöntemlerini anlama, bilimsel yayınları ve raporları değerlendirme ve bir araştırma projesinin tasarımı konusunda bilgi ve bilinç düzeyini artırmaktır. Öğrenciye bilimsel araştırma yöntemleri ve bunların dayandığı felsefeler/bilimsel etik hakkında bilgi verilmektedir; özellikle teorik olarak, kalitatif ve kantitatif yaklaşımlar açıklanırken, anket, mülakat vb. yöntemler ve kullanım alanları anlatılmaktadır. Tez hazırlama süreci tüm boyutları ile ele alınmaktadır. Bilimsel bir çalışmanın hem içerik, hem de biçimsel olarak ortaya konulabilmesi için teorik bilgiler, uygulama ve atölye çalışmalarıyla desteklenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: Ataöv, T., Bilimsel Araştırma El Kitabı, 1989
Booth, W. C., Colomb, G. G., Williams, J. M., The Craft of Research, 1995
Dinler, Z., Bilimsel Araştırma ve İnternete Bağlı Bilgi Merkezleri, 1999
Kerlinger, F. N., Foundations of Behavioral Research, 1979
Phillips, E. M., Pugh, D. S., How to Get a PhD, A Handbook for Students and Their Supervisors, 2000
Seyidoğlu, H., Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, 2000
Turabian, K. L., A Manual for Writers of Term Papers, Theses and Dissertations, 1996
Dersi Veren: Prof. Dr. Zeynep AYGEN

MTS 602 TEZ TASARLAMA PROJESİ

3 saat/hafta, 1 teori 2 uygulama, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu derste, öğrencilerin doktora tezlerini hazırlama sürecinde, araştırma alanındaki kuramsal ve kavramsal söylemlerin derlenmesi, eleştirel bir bakışla yorumlanması ve bu söylemlerin tez çalışmasında kullanılır bilgiye dönüştürülmesi hedeflenmektedir. Tez hazırlık çalışmalarının dayandırılacağı kuramsal ve kavramsal yaklaşımın oluşturulması; kuramsal söylemlerin değerlendirilmesi, bu söylemlerin yorumlanması, özgün konu seçimi ve çalışma takvimi hazırlanarak tez çalışmalarında yararlanılmak üzere ön çalışmalara başlanması (kuramsal araştırma, pilot alan araştırmaları, gözlem, ön analizler, vb.) öngörülmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: Ataöv, T., Bilimsel Araştırma El Kitabı, 1989
Booth, W. C., Colomb, G. G., Williams, J. M., The Craft of Research, 1995
Dinler, Z., Bilimsel Araştırma ve İnternete Bağlı Bilgi Merkezleri, 1999
Kerlinger, F. N., Foundations of Behavioral Research, 1979
Phillips, E. M., Pugh, D. S., How to Get a PhD, A Handbook for Students and Their Supervisors, 2000
Seyidoğlu, H., Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, 2000
Turabian, K. L., A Manual for Writers of Term Papers, Theses and Dissertations, 1996
Dersi Veren: Dersi Verenler: Prof. Dr. Zeynep AYGEN, Prof. Dr. F. Emel ARDAMAN

DOKTORA - SEÇMELİ DERSLER

MTS 603 MİMARİ TASARIM SÜRECİNDE STANDARTLAŞMA

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Standartlaşma olgusu ve türleri, tarihsel süreç içinde ele alınır. Günümüzde büyük önem kazanmış olan kalite standartları ile çevre standartları üzerinde tartışılır.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Yazılı sınav/ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi: MARTIN, B. "Standards and Building", RIBA Publications Limited, 1971.
NAGARAJAN, R. *Standards in Building*, Pitman, London 1976.
DENGİZ, N. "Yapımda Standartlaşma", Prefabrik Birliği yayınları, Ankara 1986.
"Mimarlıkta Kalite", *Yapı ve Yaşam 98, Kongre Kitabı*, TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi, II. Kalite Sempozyumu, Bildiriler Kitabı. TMMOB Makine Mühendisleri Odası, Bursa 2001.

Dersi Veren: Prof. Dr. Nesrin DENGİZ

MTS 606 MİMARİ TASARIMDA BOYUTSAL KOORDİNASYON

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Değişik dönemler, değişik toplumlar, mimarlar ve ilgili kurumlarca sürdürülen boyutsal koordinasyon yaklaşım ve yöntemleri incelenerek, konunun önemi vurgulanır. Ayrıca, endüstrileşmiş bina tasarım sürecinde karşılaşılan boyutsal koordinasyon sorunu ile bu konuda kullanılan yöntemler tanıtılır.

Ön koşul: -

Değerlendirme: yazılı sınav/ ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi: NISSEN, H. "Industrialized Building and Modular Design". *Cement and Concrete Association*, London 1972.
"Dimensionnements" "Ecole nationale Supérieure des Beaux-Arts", centre d'Etudes et de Recherches Architecturales, Paris 1979.
ACC, "Conventions de Coordination Dimensionnelles, Conventions Generales.Document I". Editions du Moniteur, Paris 1980.
PIERRE VON MEISS, *Elements of Architecture*, Chapman&hall, London 1997.
FRANCIS, D. Ching, K. *Mimarlık-Biçim, Mekan ve Düzen*. Yem yayınları, İstanbul 2002.

Dersi Veren: Prof. Dr. Nesrin DENGİZ

MTS 608 MİMARİ TASARIM SÜRECİNDE SOSYO-KÜLTÜREL VERİLER VE KATILIMCI MODELLER

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Farklı sosyokültürel verilerin ve kültür süreçlerinin mekân oluşumu ile etkileşimini irdelenerek, bu etkileşimin mimariye ve çevreye yansımaları betimlenir. Ülkemizde ve yurtdışında kullanıcının tasarım sürecine aktif olarak katıldığı modeller, deneyler ve uygulamalar araştırılarak sosyal ve kültürel bağlamın tasarım sürecindeki önemi vurgulanır.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Yazılı sınav/ ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi: HATCH, R. "The Scope of Social Architecture", van Nostrand Reinhold Comp., USA 1984.
BOSMA, K. Haagstraten, V.D. "Housing for the Millions", Nail Publishers, Rotterdam 2000.
Resource Architecture, Main Congress Report and Outlook, Birkhauser, Berlin 2002.
İNCEDAYI, D. *Mimari Tasarım Sürecine Katılımcı Yaklaşım*, MSÜ, İstanbul.
GÜVENÇ, B. *Kültürün a, b, c'si*, YKY, İstanbul 1998.

Dersi Veren: Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI

MTS 612 MİMARİ TASARIMDA ERK KAVRAMI

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Dersin amacı, ön koşul olan derste ele alınan, mimari tasarımın oluşumunu etkileyen faktörlerden “erk” kavramını, geniş bir çerçevede ele alarak sunmak; öğrencilerin “mimarlık-erk” ilişkisine analitik yaklaşım geliştirmelerini sağlamak, “erk”in çevre oluşumundaki rolünü bilinçli olarak kavrayabilmelerine yardımcı olmaktan öteye giderek, konuyla ilgili söylemleri tartışmaktır. Öğrencilerin erk ve mimarlık arasındaki ilişkilerle ilgili söylemlerin kuramsal ve analitik değerlendirmelerinin yapılabileceği bir tartışma ortamı oluşturmaktır.

İdeoloji, Kimlik ve Mimarlık dersinde daha önce ele alınmış konulardan daha ileri gidilerek konuyla ilgili okumalar, kuramsal ve analitik değerlendirmeler, sunumlar ve tartışmalar sonucunda bir makale yazımı.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

MTS 527 MİMARİ TASARIMDA ERK KAVRAMI I (Y. Lisans, seçmeli)
sunum/ödev

RUSSELL, Bertrand, İktidar, Çev. Mete Ergin, 2. Baskı, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul, 1976.

SENNETT, Richard, Gözün Vicdanı, Kentin Tasarımı ve Toplumsal Yaşam, Çev. Süha Sertabiboğlu – Can Kurultay, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1999.

SENNETT, Richard, Otorite, Çev. Kamil Durand, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1992.

WEBER, Max, Şehir, Modern Kentin Oluşumu, Bakış Yayınları, İstanbul, 2003.

ADORNO, Theodor, Sahicilik Jargonu, Çev. Şeyda Öztürk, Metis, İstanbul, 2012.

ADORNO, Theodor, Otoriteryen Kişilik Üstüne, Çev. Doğan Şahiner, Say Yayınları, İstanbul, 2011.

FOUCAULT, Michel., Hapishanenin Doğuşu, Çev. Mehmet Ali Kılıçbay, İmge Yayınevi, İstanbul, 2000.

FOUCAULT, Michel., ‘Mekan, Bilgi ve Erk’, Söyleşi: Raul Rabinov, Çev. Mehmet Adam, Mimarlık, 84/7-8, s.12-16.

FOUCAULT, Michel., Büyük Kapatılma, Çev. Ferda Keskin, Işık Ergüden, Ayrıntı, 2. Basım, İstanbul, 2011.

LEFEBVRE, Henri, Kentsel Devrim, Çev. Selin Sezer, Sel Yayınları, İstanbul, 2013.

LEFEBVRE, Henri, The Production of Space, Çev. Donal Nicholson-Smith, Blackwell, ABD, İngiltere, 1991

HARVEY, David, Asi Şehirler, Çev. Ayşe Deniz Temiz, Metis, İstanbul 2013.

HARVEY, David, Sermayenin Mekanları, Çev. Başak Kıcı, Deniz Koç, Kıvanç Tanrıyar, Seda Yüksel, Sel Yayıncılık, İstanbul 2013.

HARVEY, David, Sosyal Adalet ve Şehir, Çev. Mehmet Morali, Metis, İstanbul 2013.

HARVEY, David, Paris, Modernitenin Başkenti, Çev. Berna Kılınçer, Sel Yayıncılık, İstanbul 2012.

HARVEY, David, Umut Mekanları, Çev. Zeynep Gambetti, Metis, İstanbul 2013.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Emel ARDAMAN

MTS 613 MİMARLIKTA ENERJİ VERİMLİ TASARIM

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Mimarlıkta tasarım-teknoloji ilişkisini enerji sorunu bağlamında irdelemek, öğrencilerin teknolojiyi, tarihsel süreç içinde bir kavram ve tasarım verisi olarak çeşitli yönleri ve özellikleri ile kavrayabilmelerini sağlamak ve güncel çevre sorunları açısından önem taşıyan teknoloji kullanımının mimarlık alanındaki uygulamalarına ait kuramsal ve analitik değerlendirmeler için temel bir altyapı oluşturmaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav/ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

BERKES, F., Kışlaoglu, M. *Çevre ve Ekoloji*, Remzi Kitapevi, İstanbul 1995.

BERKES, F., Kışlaoglu, M. *Ekoloji ve Çevre Bilimleri*, Remzi Kitapevi, İstanbul 1994.

ABEL, C. *Architecture & Identity Towards a Global Eco-Culture*, Architectural Press, Oxford 1997.

BENEVOLO, L. , *Modern Mimarlığın Tarihi ve Sanayi Devrimi*, çev. Attila Tokatlı.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Ahmet TERCAN

MTS 615 İDEOLOJİ, KİMLİK VE MİMARLIK

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı; ön koşul olan derste ele alınan, modernleşmeyle birlikte sorunsal haline gelen ‘Kimlik’ konusunu ideoloji bağlamında tanımlamak ve tarihsel süreç içinde toplumsal, ekonomik ve kültürel veriler bağlamında irdelemekten öteye, konuyla ilgili söylemleri tartışmaktır. Öğrencilerin mimarlık, İdeoloji ve kimlik arasındaki ilişkileri çeşitli yönleriyle kavrayabilmelerine, konuyla ilgili söylemlerin kuramsal ve analitik değerlendirmelerinin yapılabileceği bir tartışma ortamı oluşturmaktır. İdeoloji, Kimlik ve Mimarlık dersinde daha önce ele alınmış konulardan daha ileri gidilerek konuyla ilgili okumalar, kuramsal ve analitik değerlendirmeler, sunumlar ve tartışmalar sonucunda bir makale yazımı.

Ön koşul: MTS 512 İDEOLOJİ, KİMLİK VE MİMARLIK I (Y. Lisans Seçmeli)
Değerlendirme Yöntemleri: Sunum/ödev

Önerilen Kaynak Listesi: ANDERSON, Benedict, Hayali Cemaatler, Çev. İskender Savaşır, Metis Yayınları, Üçüncü Basım, İlk Basım 1993, İstanbul, 2004.
BENJAMİN, Walter, Pasajlar, Çev. Ahmet Cemal, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2012.
MARDİN, Şerif, İdeoloji, İletişim Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 1993.
SAİD, Edward W., Şarkiyatçılık, Batı’nın Şark Anlayışları, Çev. Berna Ülner, Metis Yayınları, İstanbul, 1999.
HABERMAS, Jürgen, İdeoloji Olarak Teknik ve Bilim, çev. Mustafa Tüzel, Yapı Kredi Yayınları, 8. Basım, İstanbul, 2013.
HABERMAS, Jürgen, Kamusalın Yapısal Dönüşümü, Çev. Tanıl Bora, İletişim, 10. Baskı, İstanbul, 2012.
TODOROVA, Maria, Balkanları Tahayyül Etmek, İletişim, Çev. Dilek Şendil, 3. Baskı, İstanbul, 2010.
ZİZEK, Slavoj, İdeolojinin Yüce Nesnesi, Çev. Tuncay Birkan, Metis, 4. Basım, İstanbul, 2011.
ZİZEK, Slavoj, Mimari Paralaks, Çev. Bahadır Turan, Encore Yayınları, I. Basım, İstanbul, 2011.

Dersi Veren: Prof. Dr. Emel ARDAMAN

MTS 616 MEKAN KAVRAMI VE ÖLÇEKLER ARASI BAKIŞ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimarî tasarım sürecinin farklı ölçeklerde sorgulamalarla zenginleştirilmesi ve bu süreç içinde kentsel mekândan iç mekân kavramına kadar genişleyebilen aşamaların tartışılması hedeflenmektedir. Ayrıca, iç mekân tasarımı konusunun mimarî ölçekte ele alınma zorunluluğu nedeniyle günümüz koşullarında iç mekân tasarımının anlamı üzerinde durularak gelişen teknolojiler üzerine öğrencilere bilgi ve deneyim kazandırılması amaçlanmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: yazılı sınav/ödev

Önerilen Kaynak Listesi: GIEDION Siegfried, “Espace, Temps, Architecture”, Edition Denoel, 1990.
LYNCH Kevin, “L’Image de la Cité”Dunod, 1976.
CHING Francis D. K. , GINBELLI Corky, *Interior Design illustrated*, Willey Academy, 2005.
SPARKE Penny “100 ans de design” , Octopus, France 2003.

Dersi Veren: Doç. Dr. Derin ÖNCEL

YAPI FİZİĞİ VE MALZEMESİ PROGRAMI

Program Sorumlusu: Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER

Tel: +90 (212) 252 16 00/4250

Yapı Fiziği ve Malzeme tezli lisansüstü programlarının amacı, öğrencinin program ilgi ve uzmanlık alanında, sanatsal/bilimsel araştırma yaparak bilgilere erişme, bilgiyi değerlendirme ve yorumlama yeteneği kazanmasını sağlamaktır.

Program yüklendiği misyon gereği yerleşme ölçeğinden, yapı elemanı ve malzeme ölçeğine kadar her ölçekte, sağlıklı ve yaşanabilir bir çevre yaratabilmek için ısı, ışık, ses, yangın gibi denetim sistemleri, ısıtma-havalandırma, iklimlendirme, aydınlatma, yangın güvenliği, sağlık donatımı gibi servis sistemleri, enerji denetimi, sürdürülebilirlik ve kalite, alternatif enerji kaynakları, hacim akustiği sorunları, iç ve dış çevrede yaşam kalitesi, ısı, su, nem, ses, yangın yalıtımı konularında, lisansüstü eğitim ve araştırma çalışmaları yapmaktadır. Bu çerçevede tasarılayıcı, uygulayıcı ve kullanıcılara rehberlik yapılması ve yeni yöntemler ve uygulamalarla bilime katkıda bulunarak ülkemiz için uygun yöntem, teknik ve yasal sınırlamaların oluşturulması ve geliştirilmesi çalışmalarına katkıda bulunulması beklenmektedir.

Bölüm öğrencileri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünün sunduğu her türlü sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerde ve kulüp faaliyetlerinde yer alabilmektedir. Yapı Fiziği ve Malzeme programı öğrencileri birime ait malzeme ve yapı fiziği laboratuvarlarını kullanarak deneysel çalışmalar yapabilmektedir. Saha da kullanılacak seyyar ölçüm aletleri ile saha çalışmaları yapabilmekte ve danışmanları ile birlikte çeşitli projelerde rol alabilmektedir. Çeşitli konularda düzenlenen sempozyum, kongre ve paneller, fakültemize davet edilen konuşmacılar aracılığıyla ve işyeri stajları ile öğrencilerimizin aldıkları teorik bilginin yanı sıra uygulamayı da yakından takip edebilmeleri sağlanmaktadır.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER

Lisans; İTÜ 1990, Y. Lisans; İTÜ 1994, Doktora; İTÜ 2004, Doçent; MSGSÜ 2012, Prof.; MSGSÜ 2018.

Prof. Dr. Çiğdem TEKİN

Lisans; YTÜ 1995, Y. Lisans; Çukurova Üniv. 1999, Doktora; İTÜ 2004, Doçent; MSGSÜ 2014, Prof.; MSGSÜ 2020.

Prof. Dr. Papatya SEÇKİN

Lisans; İÜ 2004, Y. Lisans; MSGSÜ 2006, Doktora; MSGSÜ 2010, Doçent; 2014, Prof.; MSGSÜ 2020.

Doç Dr. Ümit ARPACIOĞLU

Lisans; MSÜ 2001, Y. Lisans; MSGSÜ 2005, Doktora; MSGSÜ 2010, Doçent; MSGSÜ, 2020.

Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ

Lisans; MSÜ 1997, Y. Lisans; MSÜ 1997, Doktora; MSÜ 2003.

Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

Lisans; İTÜ 1999, Y. Lisans; İTÜ 2001, Doktora; İTÜ 2013.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YFM 543 Araştırma Teknikleri	2	4	YFM 500 Seminer	0	6
			YFM 592 Proje	3	10
Toplam	2	4	Toplam	3	16
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
YFM 505 Mimari Akustik	2	5	YFM 512 Deney ve Ölçüm Teknikleri I	2	5
YFM 506 Özel Betonlar ve Teknolojisi	2	5	YFM 522 Mimaride Ahşap Malzeme	2	5
YFM 530 Cephe Tasarımı ve Doğal Aydınlatma Teknikleri	2	6	YFM 525 Ekolojik Malzemeler	2	5
YFM 531 Sürdürülebilir Enerji Etkin Bina Tasarımı	2	5	YFM 532 Malzeme Seçim Kriterleri	2	5
YFM 541 Malzemede Sürdürülebilirlik	2	5	YFM 538 Yapı Fiziği Açısından Çevresel Etkiler	2	5
YFM 549 Malzemede Durabilite	2	5	YFM 545 Yapı Fiziği Açısından Yangın	2	5
YFM 550 Yapıkarda Su ve Nem Kontrolü	2	5			
YFM 551 Kompozit Yapı Malzemesi	2	5			
Toplam	16	41	Toplam	12	30

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YFM 599 Tez Çalışması	0	30	YFM 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DOKTORA

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YFM 600 Seminer	0	6	YFM 692 Proje*	3	10
YFM 692 Proje*	3	10			
Toplam	3	16	Toplam	3	10
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
YFM 610 Mimari Yapılarda Yalıtım	2	5	YFM 620 Yenilikçi Yapı Malzemeleri	2	5
YFM 611 Tahribatlı Malzeme Test Yöntemleri	2	5	YFM 621 Tahribatsız Malzeme Test Yöntemleri	2	5
YFM 612 Malzeme Hasarları Ve Koruma Teknikleri	2	5	YFM 622 Yapı Fiziği Açısından Cephe Malzeme Ve Sistemleri	2	5
YFM 630 Araştırmada Model Ve Yöntem	2	6	YFM 623 Yapı Kabuğu Performans Ölçüm Teknikleri	2	5
YFM 631 Sürdürülebilir Enerji Etkin Yapı Alt Sistemleri Tasarımı	2	6	YFM 625 Yapı Fiziği Açısından Yangın	2	5
Toplam	10	27	Toplam	10	25

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YFM 699 Tez Çalışması Yeterlik Sınavı	0	30	FM 699 Tez Çalışması Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YFM 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	YFM 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
YFM 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	YFM 699 Tez Çalışması Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

YFM 500 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Tez çalışmasına hazırlık aşaması olarak düşünülen bu ders sürecinde, öğrenciye fiziksel çevre ve malzeme konularında literatür çalışması yapma, bilgileri ve verileri değerlendirerek sistematik hale getirme, konuyu etkin ve uygun bir dille sunma becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Literatür çalışması, verilerin değerlendirilmesi ve konunun sunumu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ön koşul: YFM 543 Araştırma Teknikleri

Değerlendirme Yöntemleri: Ödev, bildiri veya makale hazırlanması ve sunumu.

Önerilen Kaynak

Listesi: Tez çalışma konusuna bağlı olarak tez yürütücüsü ile belirlenmektedir.

Dersi Veren: Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER, Prof. Dr. Çiğdem TEKİN, Prof. Dr. Papatya SEÇKİN, Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ, Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

YFM 543 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Araştırma felsefesi ve araştırma yöntemleri üzerine güncel tartışmalar; araştırma etiği; araştırma süreci; nicel araştırma yöntemleri; problemin belirlenmesi; araştırma sorularının/hipotezlerin geliştirilmesi; araştırma tasarımı; örnekleme ve örneklem tasarımı; soru formu tasarımı; araştırmalarda sıklıkla kullanılan istatistiksel testler; bilgisayarla istatistiksel analiz; nitel araştırma yöntemleri; nicel ve nitel araştırmada geçerlilik ve güvenilirlik; araştırma önerisi hazırlanması; araştırma sonuçlarının raporlanması ve paylaşımı.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Herhangi bir hipotez doğrultusunda araştırma altyapısı hazırlayarak sonuçları bildiri/makale formatında sunma ve/veya ödev teslimi.

Önerilen Kaynak

Listesi: TROCHIM, W.M.K. (2001), Research Methods Knowledge Base, Cornell University. FRANKFORT C and NACHMIAS D. (2000), Research Methods in the Social Sciences (6th ed.). New York: Worth Publishers.

McNEILL, P. (2005) Research Methods 3rd Edition, Routledge, London.

McQUEEN, R. (2002) Research Methods for Social Science, Prentice Hall, Harlow.

JAMES, T., McCLAVE, P. And BENSON, G. (2003) Statistics for Business and Economics (9th Edition), Prentice Hall.

Dersi Veren: Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER, Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU

YFM 592 PROJE

3 saat/hafta, Uygulama, 3 kredi , 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Öğrencinin tez çalışması sırasında çalışmayı düşündüğü alana göre bilimsel araştırma yöntemlerini kullanma becerisi kazanması ve yaptığı çalışmalardan elde edeceği sonuçları bilimsel yöntemler ile yazılı ve/veya sözlü olarak sunma becerisinin kazandırılması.

Ön koşul: YFM 543 Araştırma Teknikleri

Değerlendirme Yöntemleri: Ödev, bildiri veya makale hazırlanması ve sunumu.

Önerilen Kaynak

Listesi: Tez çalışma konusuna bağlı olarak tez yürütücüsü ile belirlenmektedir.

Dersi Veren: Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER, Prof. Dr. Çiğdem TEKİN, Prof. Dr. Papatya SEÇKİN, Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ, Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

YFM 505 MİMARİ AKUSTİK

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Sesle ilgili temel kavramlar ve tanımlamalar hatırlatarak çeşitli hacimlerde akustik konforu etkileyen parametrelerin, mimari ve malzemeyle ilişkisi kurularak incelenmesi, çeşitli mekân tiplerinde akustik konforu düzenlemek için alınabilecek tedbirlerin araştırılması amaçlanmaktadır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev teslimi ve sunum.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ

YFM 506 ÖZEL BETONLAR VE TEKNOLOJİSİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Lisans öğretiminde beton malzemeyi ana hatları ile tanımış/öğrenmiş olan lisansüstü seviyedeki öğrencilere beton malzemenin değişik amaçlı uygulamalarda yararlanılan özel türlerini tanıtmak, bunların bileşenleri, üretimi, özellikleri ve kullanımı konularında bilgilenmeyi sağlayarak tasarım ve uygulama aşamalarında genel değerlendirmeleri yapabilecek bir birikim kazandırmaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev teslimi ve sunum.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Neville, A. M., Properties of Concrete, Prentice Hall, Essex, 1995.

Erdoğan, T. E., Beton, ODTÜ Yayınevi, 2003.

Postacıoğlu, B., Yapı Malzemesi Dersleri, Bağlayıcı Maddeler, Agregalar, Beton, İTÜ Yayınları, Sayı: 1011.

Akman, M.S., Yapı Malzemeleri, İTÜ Yayınları, Sayı: 1408.

TSE, EN, DIN, ASTM, BS.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

YFM 512 DENEY VE ÖLÇÜM TEKNİKLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Lisansüstü çalışmalarda yapacağı laboratuvar deneyleri için öğrenciye gerekli olan deney yöntemleri, ölçüm teknikleri ve istatistiksel değerlendirme esasları hususunda gerekli bilgilerin verilmesi ve uygulama becerisinin kazandırılması amaçlandırılmıştır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev teslimi ve sunum.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU

YFM 522 MİMARİDE AHŞAP MALZEME

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Geçmişten günümüze her çağda kullanılmış olan ahşap malzemenin yapıda kullanım imkanlarını, temel özelliklerini, olumlu ve olumsuz yanlarını ve olumsuz özelliklerini iyileştirme tekniklerini tanıtmak, ahşap kompozitlerin tanıtımı, teknik özelliklerinin ve kullanım imkanlarının aktarılması; ahşap esaslı teknoloji ürün malzemelerin mimari tasarıma katkısı konusunda bilgilendirme, tasarıma destek olacak ve kullanım amacına uygun ahşap esaslı malzeme seçiminin irdelenmesi ve önde gelen uygulamalarının incelenmesi hedeflenmektedir.

Ahşap yapı malzemesinin yapısı, başta mekanik ve fiziksel olmak üzere temel özellikleri; üretim teknolojisi, yaşam döngüsündeki önemi, geleneksel ahşap yapım sistemleri malzeme kullanımı, birleşim detayları, ahşap malzemenin bozulma çeşitleri, korunma

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ödev - Vaka Analizleri - Atölye Çalışmaları - Ders Anlatımları - Sunumlar
Önerilen Kaynak Listesi:	DESCH, H.E. ve DINWOODE, J.M., Timber-Structure, Properties, Conservation and Use, Macmillan Press, London, 1996. ERİÇ, M., Yapı Fiziği ve Malzeme, 2. Baskı, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002. GÜNAY, R., Ahşap Yapılar, Birsan Yayınevi, İstanbul, 2002. JONES, S., Mass Timber: Design and Research, ORO Editions, 2018. KAUFMANN, H., Building with Timber: Paths into the Future, Prestel, 2012. MAYO, J., Solid Wood: Case Studies in Mass Timber Architecture, Technology and Design, Routledge, 2015. PYRCE, W., Buildings in Wood: The History and Traditions of Architecture's Oldest Building Material, Rizzoli, 2005. ROWELL, R. M., Handbook of Wood Chemistry and Wood Composites, Taylor & Francis Group, Boca Raton, 2005. SEÇKİN, N.P., 2017. "Tarihi Ahşap Yapıların Değerlendirme İlkeleri", Vakıf Restorasyon Yıllığı, Sayı 15, s.6-13, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayını, ISSN:2146-3166. SEÇKİN, N.P., SEÇKİN, Y.Ç., SEÇKİN, Ö.B., Yapılarda Su ve Nem Kontrolü, Literatür Yayınevi, 2017. SEÇKİN, N. P., Ekolojik Değerlere Göre Ahşap Kompozit Malzemenin Seçim Kriterleri, MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2006.
Dersi Veren:	Prof. Dr. N.Papatya SEÇKİN

YFM 525 EKOLOJİK MALZEMELER

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Lisansüstü eğitim sürecinde, yapı malzemelerinin geri dönüştürülebilir malzemelerden seçilebilmesi, zararlı kimyasallar yerine çevre dostu malzemeler kullanılması, yeniden kullanılabilir malzemelerle yapı elemanları tasarlanması ve yapı malzemeleri alternatifleri, yani yapı malzemesinin sürdürülebilirlik ve ekoloji bakış açısından değerlendirilmesi, ekolojik açıdan rasyonel malzeme seçim kriterlerinin belirlenmesi konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi ve bilinçlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Ön koşul:	Ödev teslimi ve sunum.
Değerlendirme Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak Listesi:	Edwards, B., Sustainable Architecture: European Directives and Building Design, Oxford, Architectural Press, 1999. Çepel, N., Ekolojik Sorunlar ve Çözümleri, Ankara, TÜBİTAK, 2003. Saatçioğlu, N. Ö., Ekolojik Yapı Sistemleri Saman Yapılar, Y. Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, 2000. Smith, F. S., Architecture in a Climate of Change, Architectural Press, 2006. Berge, B., Ecology of Building Materials, Architectural Press, 2005. Wooley, T, Kimmins, S., Harrison, P., Harrison, R., "Green Building Handbook", E&FN Spon, NY, 1998. Alex Wilson, Mark Piepkorn, "Green Building Products, The GreenSpec Guide to Residential Building Materials, (TH 455 G74 2005), New Society Publishers , Canada, 2005. Demkin, J. A., 'Environmental Resource Guide: Includes 1998 Supplement', The American Institute of Architects, John Wiley and Sons., Inc., Washington, 1996. Kibert, C. J., 'Sustainable Construction-Green Building Design and Delivery', John Wiley and Sons, Canada, 2005. Spiegel, R., Meadows, D., "Green Building Materials: A Guide To Product Selection And Specification", John Wiley & Sons, New York, 1999. Wooley, T., Kimmins, S., "Green Building Handbook (Volume 2)", E&FN Spon, USA, 2000.
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

YFM 530 CEPHE TASARIMI VE DOĞAL AYDINLATMA TEKNİKLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Mimaride cephe tasarımı doğal aydınlatma planlanmasına yönelik sistematik bilgi aktarımı amaçlanmıştır. Mimaride temel enerji sınıflandırması öncelikle tanımlandıktan sonra bu sınıflandırma içinde doğal aydınlatmanın temel yaklaşım ve yöntemler ele alınacak. Cephe tasarımı güneşten yararlanma ve korunma tekniklerinin mekanın görsel konforunu nasıl etkilediği değerlendirilmektedir. Güneşin iç mekânda cephe tasarımına bağlı parametreleri ele alınacak ve analiz teknikleri ile ışık kaynaklı sorunları önlemeye dair çözüm üretme ve ilgili detay çözümlemesi konusunda öğrencilere bilgi ve tecrübe kazandırılması amaçlanmıştır.

Mimaride doğal aydınlatmaya bağlı görsel konfor yönetimi konusunda verimliliğin yönetilmesinin sağlanması için öncelikli olarak temel konular aktarılacak daha sonra mimaride bu verimliliğin yönetilmesi için gerekli analiz ve hesaplama yöntemleri aktarılacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Ödev teslimi ve sunum.

Acosta, I., Munoz, C., Campano Laborda, M., & Navarro, J. (2014). Analysis of daylight factors and energy saving allowed by windows under overcast sky conditions. *Renewable Energy*, 77. <https://doi.org/10.1016/j.renene.2014.12.017>

Agency, I. E. A. (IEA) S. H. and C., & Programme, E. C. in B. & C. S. E. (2000). Daylight in buildings. Lawrence Berkeley National Laboratory.

Antoniou, D., & Dimopoulos, T. (2018). Southern Orientation and Natural Cross Ventilation: Mind the Gap (s) What Clients, Valuers, Realtors and Architects Believe. *RELAND: International Journal of Real Estate & Land Planning*, 1, 426–439.

Arpacioğlu, Ü. (2012). Mekansal Kalite ve Konfor İçin Önemli Bir Faktör: GÜNEŞİĞİ. *Mimarlık*, 368, 48–53.

Arpacioğlu, Ümit. (2010). Güneşiği Öncelikli Fiziksel Çevre Tasarım Destek Modeli (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; Vol. 53). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Arpacioğlu, Ümit. (2012). Fiziksel Çevre Tasarım Destek Modeli. *Tasarım+ Kuram Dergisi*, 7(11–12), 98–114.

ASHRAE. (2001). The American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers.

Autodesk. (2011). Ecotect Analysis. Autodesk.

Bellia, L., Cesarano, A., Iuliano, G. F., & Spada, G. (2008). Daylight glare: a review of discomfort indexes. *Visual Quality and Energy Efficiency in Indoor Lighting: Today for Tomorrow*.

BRE. (1985). Lighting Controls and Daylight Use. Watford, UK: Building Research Establishment BRE Digest 272 TIM 14947.

Costanzo, V., Evola, G., & Marletta, L. (2017). A review of daylighting strategies in schools: State of the art and expected future trends. *Buildings*, Vol. 7. <https://doi.org/10.3390/buildings7020041>

Erel, B. (2004). Gün Işığı İle Aydınlatma Alanında Geliştirilen Yeni Teknolojiler Hakkında Bir Araştırma. Fen Bilimleri Enstitüsü.

Garris, L. . (2004). The deliberation of daylighting. *Buildings Magazine*.

Gornicka, G. B. (2008). Lighting at Work Environmental Study of Direct Effects of Lighting Level and Spectrum on Psychophysiological Variables. In *Regulation*. <https://doi.org/10.6100/IR639378>

Hamedani, Z., Solgi, E., Skates, H., Hine, T., Fernando, R., Lyons, J., & Dupre, K. (2019). Visual discomfort and glare assessment in office environments: A review of light-induced physiological and perceptual responses. *Building and Environment*.

Hülya, O. (2008). Gün Işığı ile Aydınlatmanın Temel İlkeleri Ve Gelişmiş Gün Işığı Aydınlatma Sistemleri. Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Haziran.

IESNA. (2005). *Lighting Handbook*.

Kayakuş, M. (2018). Eğitim Kurumlarındaki Aydınlatmanın Uluslararası Standartlara Göre İncelenmesi. (November).

- Khanie, M. S. S., Wienold, J., & Andersen, M. (2015). A sensitivity analysis on glare detection parameters. Proceedings of 14th International Conference of the International Building Performance Simulation Association, Hyderabad, December 7e9.
- Kılıç, E. (1994). Kamaşma ve kamaşmanın belirlenmesinde kullanılan yöntemlerin incelenmesi. Yıldız Teknik Üniversitesi.
- KUTLU, R. (2019). BİR TasarımÖgesi Olarak Günişiği. The Turkish Online Journal of Design Art and Communication, 9(2), 226–233.
- Mangkuto, R. A., Rohmah, M., & Asri, A. D. (2016). Design optimisation for window size, orientation, and wall reflectance with regard to various daylight metrics and lighting energy demand: A case study of buildings in the tropics. Applied Energy, 164, 211–219. <https://doi.org/10.1016/j.apenergy.2015.11.046>
- MEB. (n.d.). Milli Eğitim Bakanlığı'nın Tip Tip Okul Projeleri.
- Neufert, E. (2002). Architects' Data (Third Edit; (Oxford Brookes University Baiche, B.; Walliman, N., Ed.). Blackwell Science.
- Olbin, S., & Beliveau, Y. (2010). Decision-Making Framework for Selection and Design of Shading Devices Based on Daylighting. Journal of Green Building, 2(3), 88–105. <https://doi.org/10.3992/jgb.2.3.88>
- Pierson, C., Wienold, J., & Bodart, M. (2017). Discomfort glare perception in daylighting: influencing factors. Energy Procedia, 122, 331–336.
- Pierson, C., Wienold, J., & Bodart, M. (2018). Daylight discomfort glare evaluation with Evalglare: influence of parameters and methods on the accuracy of discomfort glare prediction. Buildings, 8(8), 94.
- S. Hayter, Torcellini P.A., J. R. (1999). Optimizing building and HVAC systems. ASHRAE Journal.
- Şahin, T. (2012). Yapı İçi Aydınlik Düzeyinin Yapı Biyolojisi Açısından İrdelenmesi. T.C. YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ.
- Şenkal Sezer, F. (2005). Farklı Cam Türlerinin Performans Kriterlerinin İncelenmesi. Uludağ Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi, 10(1), 15–21.
- Suk, J., & Schiler, M. (2012). Investigation of Evalglare software, daylight glare probability and high dynamic range imaging for daylight glare analysis. Lighting Research & Technology, 45(4), 450–463. <https://doi.org/10.1177/1477153512458671>
- Taşoluk, D. (2014). Mimari tasarıma bir girdi olarak doğal aydınlatma, Konya'daki ofis binalarının doğal aydınlatma bakımından incelenmesi. Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.
- Türk Standartları Enstitüsü. (2013). Turkish Standard TS EN 12464-1.
- Tzempelikos, a, & Athienitis, a K. (2015). The effect of shading design and control on building cooling demand. Passive and Low Energy Cooling for the Built Environment, (May), 953–958.
- Tzempelikos, Athanasios. (2005). A methodology for integrated daylighting and thermal analysis of buildings. <https://doi.org/10.1177/001088048102200214>
- Tzempelikos, Athanasios, & Athienitis, A. K. (2007). The impact of shading design and control on building cooling and lighting demand. Solar Energy, 81(3), 369–382.
- Vaisi, S., & Kharvari, F. (2019). Evaluation of Daylight regulations in buildings using daylight factor analysis method by radiance. Energy for Sustainable Development, 49, 100–108.
- Yılmaz, F. Ş. (2016). Energy efficient lighting system retrofit for retail environments. ITU A/Z Journal, 13(1), 209–224. <https://doi.org/10.5505/ituifa.2016.30502>
- YTÜ. (2019). Aydınlatma Laboratuvarı Çalışma Notları (Deney Föyü).
- Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU

Dersi Veren:

YFM 531 SÜRDÜRÜLEBİLİR ENERJİ ETKİN BİNA TASARIMI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Enerji etkin yapı tasarımına ait temel tasarım kriterleri ve pasif iklimlendirme kuralları konusunda uygulamaya yönelik bilgi sahibi olma. Sürdürülebilir enerji kaynaklarını kullanma becerisi kazanma

- Sürdürülebilir enerji kaynaklı ısıtma sistemleri
- Sürdürülebilir enerji kaynaklı soğutma sistemleri

- Sürdürülebilir enerji kaynaklı aydınlatma sistemleri
- Sürdürülebilir enerji kaynaklı sıcak su sistemleri
- Sürdürülebilir su sağlama ve atım sistemleri konularında bilgi sahibi olunacaktır.
- Bu tip sistemlerin binaya entegrasyonunun sağlanması konusu işlenecektir.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Ödev teslimi ve sunum.

Anonim. (2012). Thermal performance of buildings. Ministry of New and Renewable Energy. Retrieved from <http://mnre.gov.in/solar-energy/ch4.pdf>
Rhee-Duverne, S., Baker, P. (2008). Research into the thermal performance of traditional brick walls. English Heritage research report 2. Retrieved from <http://www.helm.org.uk/guidance-library/research-thermalperformance-traditional-brick-walls/1917394/>
Ingersoll, T. et al. (1974). manual of tropical housing and building- part one: climatic design (Third impr). London: Longman.
Almujahid A., K. A. (2013). Construction of a test room for evaluating thermal performance of building wall systems under real conditions. International Journal of Innovative Research in Science Engineering and Technology, 2, 2000–2007.
Yesilata, B., Bulut, H., & Turgut, P. (2011). Experimental study on thermal behavior of a building structure using rubberized exterior-walls. Energy and Buildings, 43, 393–399.
Halder, V. (2007). Upgrading a Broad Area Illuminating Integrating Sphere and Solar Transmittance Measurement of a Sheer Blind.
Eskom. (2010). The Guide to Energy Efficient Thermal Insulation in Buildings. AAAMSA. Retrieved from [http://www.aaamsa.co.za/images/Technical Publications/TIASA/TIASA GUIDE 2010 Low Res.pdf](http://www.aaamsa.co.za/images/Technical%20Publications/TIASA/TIASA%20GUIDE%202010%20Low%20Res.pdf)
Papadopoulos, A. M., Giama, E. (2007). Environmental performance evaluation of thermal insulation materials and its impact on the building. Building and Environment, 42, 2178–2187.
Thormark, C. (2006). The effect of material choice on the total energy need and recycling potential of a building. Building and Environment, 41, 1019–1026.
Elias-Ozkan, S. T., Summers, F., Surmeli, N., & S, Y. (2006). A Comparative Study of the Thermal Performance of Building Materials. The 23rd Conference on Passive and Low Energy Architecture, 6-8 Septem.
Evans, M. (1980). Housing, climate and comfort. London: Architectural Press.
EU. (2002). Directive on the Energy Performance of Buildings. Avrupa Birliği Enerji Komisyonu (2002/91/EC).
Plympton P. Epstein K., C. S. (2000). Daylighting in schools: improving student performance and health at a price schools can afford. NREL Report CP-550-28059. Golden, CO: National Renewable Energy Laboratory.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER

YFM 532 MALZEME SEÇİM KRİTERLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Küçük yada büyük ölçekli yapılarda var olan alternatifler içinden maliyet, zaman, estetik vb gereklilik ve isteklere dayalı olarak malzeme seçiminin nasıl yapılabileceğinin aktarılmasıdır. Malzeme seçim önemi, gerekliliklerinin belirlenmesi. Ulusal - uluslar arası seçim yöntemleri, yapı malzemesi bilgi iletişim sistemlerin hakkında bilgi verilmesi. Örnek çalışmalar üzerinden değerlendirmeler yapılmasıdır.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Ödev teslimi ve sunum.

Eriç, M., “Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002.
Erol Gürdal, Leyla Tanaçan, Nihat Toydemir; “Yapı Elemanı Tasarımında Malzeme” Literatür Y., İstanbul, 2000.
Artel, T., Dibağ, G. “Yapı Malzemesi”, Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, DGSA, 1969.

TS 825 Binalarda Isı Yalıtım Kuralları.
Yapı Malzemeleri Yönetmeliği, T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı.
Dersi Veren: Prof. Dr. Çiğdem TEKİN

YFM 538 YAPI FİZİĞİ AÇISINDAN ÇEVRESEL ETKİLER

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Fiziksel Çevre – Bina ilişkisini “Yapı Fiziği” açısından ele alarak binanın inşa edildiği yerin iklimsel verilerinin değerlendirilmesi ve buna bağlı olarak sağlıklı, konforlu ve az enerji tüketerek sürdürülebilir bir çevreyi sağlama amacıyla yapı ve yapı kabuğu tasarımı ve malzeme seçimi konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi amaçlanmaktadır. Fiziksel çevre etkilerinin tanımlanması, bu etkilerin yapı fiziği açısından değerlendirilmesi, buna bağlı tasarım ilkeleri ve malzeme kullanımının incelenmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Ödev teslimi ve sunum.

Yöntemleri:
Önerilen Kaynak Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ

YFM 541 MALZEMEDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Sürdürülebilirlik kavramı ile beraber ivme kazanan yeşil binalar, çevre dostu malzemeler, çevre dostu üretim, uluslararası sertifikalar ve benzeri eğilimler, bu kavramlar ile uyumlu malzeme üretilmesini, geliştirilmesini, ve kullanılmasını zorunlu kılmaktadır. Bu bağlamda dersin amacı; yapı üretiminde kullanılacak olan malzemelerin sürdürülebilirlik çerçevesi içinde hangi kriterlere göre üretim, kullanım ve kullanım sonrası süreçlerde değerlendirilebileceğinin belirlenmesidir. Bu amaç doğrultusunda yapı üretiminde kullanılacak olan yapı malzemelerinin yaşam döngüsü süresince sürdürülebilirlik bağlamında ele alınması dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Ödev teslimi ve sunum.

Yöntemleri:
Önerilen Kaynak Listesi:

Bartos, P.J.M., 2009. Nanotechnology in Construction: A Roadmap for Development. Challenging and Changing Europes Built Environment, 2005. A vision for a sustainable and competitive construction sector by 2030. European Construction Technology Platform.

Cheng, C., Pouffary, S., Svenningsen, N., Callaway, M., 2008. The Kyoto Protocol, The Clean Development Mechanism and the Building and Construction Sector – A Report for the UNEP Sustainable Buildings and Construction Initiative, United Nations Environment Programme, Paris, France.

Materials Management in Oregon. 2050 Vision and Framework for Action. Adopted by the Environmental Quality Commission December 6, 2012.

ECTP 2005. Vision 2030 and Strategic Research Agenda Focus Area Materials.

İMSAD (2012-02) İMSAD Ekonomi Raporu 02 Şubat. İMSAD İstanbul.

Atıkların Yakılmasına İlişkin Yönetmelik, 6 Ekim 2010 tarih ve 27721 sayılı Resmi Gazete.

2010-02 sayılı, Binalarda Enerji Performansı Ulusal Hesaplama Yöntemine Dair Tebliğ, 7 Aralık 2010 tarih ve 27778 (Mükerrer) sayılı Resmi Gazete.

Büyük Endüstriyel Kazaların Kontrolü Hakkında Yönetmelik, 18 Ağustos 2010 tarih ve 27676 sayılı Resmi Gazete.

Enerji Kaynaklarının ve Enerjinin Kullanımında Verimliliğin Artırılmasına Dair Yönetmelik, 25 Ekim 2008 tarih ve 27035 sayılı Resmi Gazete.

Enerji ile İlgili Ürünlerin Çevreye Duyarlı Tasarımına İlişkin Yönetmelik, 7 Ekim 2010 tarih ve 27722 sayılı Resmi Gazete.

Dersi Veren: Prof. Dr. Çiğdem TEKİN

YFM 545 YAPI FİZİĞİ AÇISINDAN YANGIN

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bina yangın güvenliği, genel tanımı içinde; tehlikenin sistematik bir analizine dayanmak durumundadır. Proje aşamasında veya uygulanmış binaları yangın yönünden daha güvenli kılmak için, her şeyden önce ortaya çıkan tehlikeyi mümkün olduğunca iyi tanımak ve değerlendirmek gerekir. Bu konudaki eksiklikleri kapatabilmek için; yangın tehdidi altındaki binaların yaratıcısı olan mimarların omuzlarına büyük yük bineceği ortadadır. Yangın denetimi dersinin amacı bu yükü hafifletebilmek amacıyla mimara yol göstermek ve yangın açısından güvenli binalar tasarlanmasına katkıda bulunmaktır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev teslimi ve sunum.

Önerilen Kaynak Listesi: ÖZGÜNLER, M., 1994. Pasif yangın güvenlik önlemlerinde etkili olan tasarım değişkenleri ve ilgili mevzuatın irdelenmesi Yüksek Lisans Tezi, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
SUNAR, Ş., Yangından Korunma ve Bina Yangın Güvenliği İlkeler Çelişkiler Gerçekler, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul, 1981.
Anon, Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik, 2009.
Anon, NFPA101 Life Safety Code, NFPA, 1 Batterymarch Park, Quincy, MA 02169-7471 An International Codes and Standards Organization 2006.
Anon, NFPA1 Uniform Fire Code, NFPA, 1 Batterymarch Park, Quincy, MA 02169-7471 An International Codes and Standards Organization 2006.
Farklı bilgisayar programlarına ait kullanım kılavuzları
Yukarıda sıralanan kaynakların dışında konu ile ilgili güncel ve geçerli tüm yönetmelik ve standartlar

Dersi Veren: Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER

YFM 549 MALZEME DURABİLİTE

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapı malzemesi ve bileşenlerinin faydalı kullanım ömrü açısından ele alınarak malzeme cinsi ve kullanım yerine göre durabiliteyi etkileyen faktörlerin ve malzemede durabilite testlerinin tanıtılması, çevre etkilerine karşı malzeme seçimi ve kullanımı konusunda öğrencinin bilgilendirilmesi amaçlanmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev teslimi ve sunum.

Önerilen Kaynak Listesi: Eriç, M., Yapı Fiziği ve Malzemesi, Literatür Yayınları, İstanbul.
J. M. Baker, P. J. Nixon, A.J. Majumdar, H. Davies, Durability of Building Materials and Components E.&F.N. Spon An imprint of Chapman and Hall.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ

YFM 550 YAPILARDA SU VE NEM KONTROLÜ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapı fiziği sorunlarının su ve nem açısından değerlendirilmesi, malzemede su ve nem etkisiyle meydana gelen hasarlar, bunların teşhis ve tedavi (koruma) yöntemleri, su ve nem kaynaklı sorunları önleme ile yapıda konfor koşullarının sağlanmasına yönelik çözüm önerileri konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi; yapım, mühendislik ve tasarım aşamalarında ve de uygulamalarda öngörülemeyen karmaşık sorunlar karşısında su ve nem kaynaklı sorunları önlemeye dair çözüm üretme ve ilgili detay çözümlemesi konusunda öğrencilere bilgi ve tecrübe kazandırılması amaçlanmıştır.

Yapı fiziği açısından su ve nem sorunları, malzeme cinslerine göre su ve nem etkisiyle meydana gelen hasarların çeşit ve dereceleri, teşhis ve tedavi (koruma) yöntemleri ile yapıda konfor koşullarının sağlanmasına yönelik çözüm önerileri.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev teslimi ve sunum.

Önerilen Kaynak
Listesi:

Seçkin, N.P., Seçkin, Y.Ç., & Seçkin, Ö.B., 2017. Yapılarda Su ve Nem Kontrolü, İstanbul: Literatür Yayınları.
Hetreed, J., 2008. The Damp House: A Guide to the Causes and Treatment of Dampness. Wiltshire: The Crowood Press Ltd.
Kubal, M. T., 2008. Construction Water-proofing Handbook. 2nd ed. USA: McGraw-Hill.
Rose, W. B., 2005. Water in Buildings: An Architect's Guide to Moisture and Mold. New Jersey: John Wiley&Sons Inc.
Oliver, A., 2004. Dampness in Buildings. 2nd revised by J.Douglas and J.S. Stirling ed. Oxford: Blackwell Publishing.
Lstiburek, J. & Carmody, J., 1996. Moisture Control Handbook: Principles and Practices for Residential and Small Commercial Buildings. New York: John Wiley&Sons, Inc..
Oxley, T. A. & Gobert, E. G., 1994. Dampness in Buildings: Diagnosis, Treatment, Instruments. 2nd ed. Oxford: Butterworth-Heinemann.
Massari, G. & Massari, I., 1993. Damp Buildings, Old and New. Rome: ICCROM.

Dersi Veren:

Prof. Dr. N.Papatya SEÇKİN

YFM 551 KOMPOZİT YAPI MALZEMESİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Günümüzde yapı malzemeleri içerisinde önemli bir paya sahip olan kompozit yapı malzemesinin tanımının yapılması ve mimarlık bağlamında kompozit malzemenin yaygın kullanılan örneklerinin özellikleri, teknolojileri, üretimleri, yapıda kullanımları konusunda yüksek lisans öğrencilerine bilgi aktarılması amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda kompozit malzemenin özelliklerinin incelenmesiyle, “kompozit malzeme-tasarım-mimarlık” ilişkisinin yüksek lisans düzeyinde kurulması hedeflenmektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev teslimi ve sunum.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

Eriç, M., “Yapı Fiziği ve Malzemesi, II. Baskı”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2002.
Ersoy, H.Y., “Kompozit Malzeme”, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2001.
Postacıoğlu, B., “Yapı Malzemesi Dersleri; Bağlayıcı Maddeler, Agregalar, Beton”, TC İstanbul Teknik Üniversitesi Kütüphanesi, Sayı: 1011, İTÜ Matbaası, Gümüşsuyu, 1975.
Artel, T., Dibağ, G., “Yapı Malzemesi”, Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, DGSA, 1969.
Akman, M. S., “Yapı Malzemeleri”, TC İstanbul Teknik Üniversitesi Kütüphanesi, Sayı: 1408, İTÜ İnşaat Fakültesi Matbaası, İstanbul, 1990.
Kocataşkın, F., “Çimento ve Özellikleri Hakkında Ne Biliyorsunuz?”, TC İstanbul Teknik Üniversitesi Kütüphanesi, Sayı: 627, İTÜ Matbaası, Gümüşsuyu, 1965.
Kelly, A., “Composite Materials: An Overview”, Concise Encyclopedia of Building and Construction Materials, Editor: F. Moavenzadeh, Pergamon Press and The MIT Press, UK 1990.
Balaguru, Perumalsamy N., “Fiber-reinforced cement composites” New York: McGraw-Hill, 1992.
Brandt, Andrzej Marek, “Cement-based Composites: Materials, Mechanical Properties and Performance”, E&FN Spon, 1995.
Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

Dersi Veren:

DOKTORA - ZORUNLU DERSLER

YFM 600 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Tez çalışmasına hazırlık aşaması olarak düşünülen bu ders sürecinde, öğrenciye fiziksel çevre ve malzeme konularında literatür çalışması yapma, bilgileri ve verileri değerlendirerek sistematik hale getirme, konuyu etkin ve uygun bir dille sunma becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Literatür çalışması, verilerin değerlendirilmesi ve konunun sunumu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev, bildiri veya makale hazırlanması ve sunumu.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Tez çalışma konusuna bağlı olarak tez yürütücüsü ile belirlenmektedir.

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER, Prof. Dr. Çiğdem TEKİN, Prof. Dr. Papatya SEÇKİN, Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ, Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

YFM 692 PROJE

3 saat/hafta, Uygulama, 3 kredi , 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Öğrencinin tez çalışması sırasında çalışmayı düşündüğü alana göre bilimsel araştırma yöntemlerini kullanma becerisi kazanması ve yaptığı çalışmalardan elde edeceği sonuçları bilimsel yöntemler ile yazılı ve/veya sözlü olarak sunma becerisinin kazandırılması.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev, bildiri veya makale hazırlanması ve sunumu.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Tez çalışma konusuna bağlı olarak tez yürütücüsü ile belirlenmektedir.

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER, Prof. Dr. Çiğdem TEKİN, Prof. Dr. Papatya SEÇKİN, Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ, Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

DOKTORA - SEÇMELİ DERSLER

YFM 610 MİMARİ YAPILARDA YALITIM

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Yapıda, çevre kaynaklı yapı sağlığını ve kullanıcı konforunu etkileyen istenmeyen geçişlerin engellenmesi veya kontrol edilmesi ile ilgili güncel bilgilerin aktarılması amaçlanmaktadır. Yapıda ısı, su, ses ve yangın yalıtımında kullanılan malzeme, sistem ve teknikler incelenecektir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ödev teslimi ve sunum.
Önerilen Kaynak Listesi:	Mimari Yapılarda Su Yalıtımı Çiğdem Tekin, Cüneyt Diri YEM 2016. Yalıtım Teknikleri Cevdet Emin Ekinci Data Yayınları, 2010. İZODER yayınları www.izoder.org
Dersi Veren:	Prof. Dr. Çiğdem TEKİN

YFM 611 TAHRİBATLI MALZEME TEST YÖNTEMLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Yapı malzemelerinin tahribatlı deneyler kullanılarak test edilmesi için uygulanabilecek deney yöntemleri konusunda lisansüstü öğrencilerinin bilgilendirilmesi. Deney yöntemleri, standartları, uygulama yerleri ve malzemelerin hangi özelliklerinin belirlenmesinde kullanılacağı ile ilgili test sistemlerinin tanıtılması. Tahribatlı deney yöntemlerinin tanıtılması, sınıflandırılması, kullanım yerleri ve nasıl uygulandığı ile ilgili öğrencilerin bilgilendirilmesi. Lisansüstü çalışmalarda yapılabilecek laboratuvar deneyleri için öğrencilere gerekli olan deney yöntemleri, ölçüm teknikleri ve istatistiksel değerlendirme esasları hususunda gerekli bilgilerin verilmesi ve uygulama becerisinin kazandırılması. Malzemeyi tanımak, özelliklerini tespit etmek, deney yapmak ve sonuçlarını yorumlamak suretiyle lisansüstü öğrencilerine malzeme seçimi konusunda mesleki yeterlilik kazandırılması. Tahribatlı deney yöntemleri ile malzeme özelliklerinin araştırılması. Tahribatlı deney yöntemlerinin kullanılma amaçlarının ayırt edilebilmesi. Malzemelerin çekme, basma, eğilme, vb. kalıcı şekil değişikliklerine karşı göstereceği direnci ve dayanımı belirlemek için uygulanan tahribatlı malzeme deneylerinin kullanılma amaçları ve uygulama alanlarının sınıflandırılması. Yapı malzemelerinde hasar tespitine imkân veren tahribatlı deney yöntemleri konusunda bilgi edinilmesi. Fiziksel ve mekanik özelliklere ilişkin tahribatlı deneylerin açıklanması. İstatistiksel yöntemler kullanılması. Hipotez testleri ile ilgili varyans analizi yapılması. Konu ile ilgili yönetmelik ve standartların incelenmesi.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ödev teslimi ve sunum.
Önerilen Kaynak Listesi:	KOCATAŞKIN, F., “Yapı Malzemesi Bilimi, Özellikler ve Deneyler”, Birsen Yayınları, İstanbul, 2000. WEISSBACH, W., Çevirenler: Anık, S., Anık, E. S., Vural, M., Malzeme Bilgisi ve Muayenesi, Birsen Yayınevi, İstanbul, 1993. Lindquist, E. F., “İstatistiğe Giriş” Çev.: Tan, H., Taner, T., MEB Yayınları, 1989. TS 2630 “İstatistik-Verilerin İstatistiksel Yorumu – Ortalama ve Varyasyonlara İlişkin Tahmin Teknikleri ve Testler”. Onaran, K., “Malzeme Bilimi”, Çağlayan Kitabevi, İstanbul, 1993. SAVAŞKAN, T., “Malzeme Bilgisi ve Muayenesi”, Trabzon, 2007. BHARGAVA, A. K., SHAMA, C. P., “Mechanical Behaviour and Testing of Materials”, PHI Learning Private Limited, New Delhi, 2014.
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

YFM 612 MALZEME HASARLARI VE KORUMA TEKNİKLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapıda kullanılan malzeme çeşitlerinde görülen problemlerin saptanması; malzeme onarım ve koruma tekniklerinin uygulamalı olarak tanıtılması, malzeme bozulmalarını, tanı ve koruma yöntemlerini yorumlayabilme ve değerlendirebilme becerisi ile sorunlara yönelik çözüm önerileri konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi; yapım, mühendislik ve yapı kabuğu tasarımı aşamalarında ve uygulamalarda öngörülemeyen karmaşık sorunlar karşısında çözüm üretme ve ilgili detay çözümlemesi konusunda öğrencilere bilgi ve tecrübe kazandırılması amaçlanmıştır.

Malzeme bozulmalarının tanısı, bozulmaların tespitine yönelik analizlerin laboratuvar ortamında gerçekleştirilmesi, malzeme onarım ve koruma yöntemleri, malzemenin tahribatsız teşhis yöntemleri, bu yöntemlerin kullanılmasında elde edilen sonuçları yorumlayabilme ve değerlendirebilme becerisi, sorunlara yönelik çözüm önerileri konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Ödev teslimi ve sunum.

SEÇKİN, N.P., SEÇKİN, Y.Ç., SEÇKİN, Ö.B., Yapılarda Su ve Nem Kontrolü, Literatür Yayınevi, 2017.

STUART, B.H., 2007. Analytical Techniques in Materials Conservation, John Wiley & Sons, England.

RATAY, R.T., 2005. Structural Condition Assessment, John Wiley & Sons, New Jersey.

RICHARDSON, B., 2001. Defects and Deterioration in Buildings: A Practical Guide to the Science and Technology of Material Failure, 2nd Edition, Spon Press, London.

5. Carillion Services, 2001. Defects in Buildings Symptoms, investigation, diagnosis and cure, TSO, London.

WEAVER, M.E., 1997. Conserving Buildings: Guide to Techniques and Materials, Revised Edition, John Wiley & Sons, New Jersey.

Dersi Veren:

Prof. Dr. N.Papatya SEÇKİN

YFM 620 YENİLİKÇİ YAPI MALZEMELERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapı malzemesi teknolojisinde inovatif yaklaşımlar hakkında bilgi edinilmesi; sürdürülebilir ve sorumlu mimarlık bağlamında kullanılan yeni malzemelerin öneminin kavranması; yeni malzeme geliştirme süreçleri hakkında genel bilgi edinilmesi ve lisansüstü öğrencilerine yenilikçi yapı malzemelerinin seçimi konusunda bilgi aktarılması ve yenilikçi malzemelerin kullanım alanlarının öğrenilmesi amaçlanmaktadır.

Yenilikçi malzemelerin tanıtılması; sürdürülebilir ve sorumlu mimarlık alanlarının tanıtılması; yeni malzeme geliştirme süreçlerinin öğrenilmesi; yenilikçi malzemelerin kullanım alanlarının ve seçim kriterlerinin öğrenilmesi.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Ödev teslimi ve sunum.

Fernandez, J., Material Architecture: Emergent Materials for Innovative Buildings and Ecological Construction, Elsevier, Second Edition, 2006.

Weissavach, W., Çevirenler: Anık, S., Anık, E. S., Vural, M., Malzeme Bilgisi ve Muayenesi, Birsan Yayınevi, İstanbul, 1993.

Gibson, R., et al., "Sustainability Assessment: Criteria and Processes", Earthscan UK and USA, 2005.

Brownell, B., "Material Strategies: Innovative Applications in Architecture", First Edition, Princeton Architecture Press, USA, 2012.

Onaran, K., "Malzeme Bilimi", Çağlayan Kitabevi, İstanbul, 1993.

Yanarates, D., "Material Paradoxes and Priorities in Architectural Sustainability", ITU AZ, Vol.5, No:2, p.44-61, 2008.

Farrelly, L., "The Fundamentals of Architecture", AVA Publishing, UK, 2007.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Dilek Dilhan ALTINIŞIK

YFM 621 TAHRİBATSIZ MALZEME TEST YÖNTEMLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapı malzemesi bilimi konusunda uzman olmayı amaçlayan doktora öğrencilerine malzeme testlerinin önemli bir bölümünü kapsayan, tahribatsız malzeme test yöntemlerinin tanıtılması, malzeme tipi ve şartlara göre test yönteminin seçilmesi ve uygulanmasında dikkat edilmesi gereken hususların aktarılması amaçlanmaktadır. Yapı Malzemelerinin iç yapı ve yüzey özelliklerinin ve bu özelliklerinde meydana gelen değişimlerin numune almaksızın yerinde ölçülmesini esas alan yöntemler incelenecektir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Uygulamalı ödev ve sunum.

Kocataşkın F., “Yapı Malzemesi Bilimi, Özellikler ve Deneyler”, Birsen Yayınları, İstanbul, 2000.

Weissavach W., Çevirenler: Anık, S., Anık, E. S., Vural, M., Malzeme Bilgisi ve Muayenesi, Birsen Yayınevi, İstanbul, 1993.

Onaran K., “Malzeme Bilimi”, Çağlayan Kitabevi, İstanbul, 1993.

Bhargava, A. K., Sharma, C. P., “Mechanical Behaviour and Testing of Materials”, PHI Learning Private Limited, New Delhi, 2014.

Dersi Veren:

Prof. Dr. N. Papatya SEÇKİN, Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ

YFM 622 YAPI FİZİĞİ AÇISINDAN CEPHE MALZEME VE SİSTEMLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimari yapı cephe tasarımını yapı fiziki, konfor ölçütleri ve yönetmelikler üzerinden irdeleyerek malzeme ve sistem seçimini fiziksel çevre verileri üzerinden tartışmaktır.

Yapıda cephe tasarımında, farklı malzeme ve sistemlerin yapı fiziki ve konfor açısından getireceği farklılıkları aktarmak, dış cephe kaplama malzeme ve sistem seçiminde öğrencinin bilinçlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Bina tipine ve çevre verilerine göre dış cephe kaplama malzeme ve sistem seçiminde ele alınması gereken kriterler, dış cephe kaplama malzeme ve sistem tiplerinin yapı fiziki ve konfora etkileri incelenecektir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Ödev teslimi ve sunum.

Building Skins & Details, Arthur Gao, Design Media Publishing Limited, aug 2011.

Designing the Exterior Wall: An Architectural Guide to the Vertical Envelope, L. Brock, Wiley, sept 2005.

Facades: Building Envelopes for the 21st Century, Winfried Heusler, Dirk U Hindrichs, Birkhauser, mar 2010.

Building Envelopes: An Integrated Approach, Jenny Lovel, Princeton Architectural Press, jun 2010.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt DİRİ, Prof. Dr. Çiğdem TEKİN

YFM 623 YAPI KABUĞU PERFORMANS ÖLÇÜM TEKNİKLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapı kabuğu performans kriterlerinin belirlenmesi, durabilite, geçirimsizlik tanımları, hızlandırılmış ayrışma testlerinin anlatımı, geçirimsizliğin ölçülmesi, manuel ve kontrollü ölçümlerin aktarılması.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Ödev teslimi ve sunum.

Çiçek, A., Yapı Düşey Dış Kabuk Bileşenlerinin Performans Belirlenmesi Sürecinde Isı ve Nem Geçişi Ölçümünde Kullanılabilecek Bir Yöntem Önerisi, Doktora Tezi, 2002.

Tezcan, Y., Sıcak Yapı Elemanlarının Kondansasyon Kontrolü Hesaplarında Kullanılacak Dış Sınır Şartları ve Peryotlarının Belirlenmesi İçin Yeni Bir Metod, İTÜ Mim. Fak., 1970.

Zeren, L., New Bioclimatic Chart for Environmental Design, Proc. of International Congress on Building Energy Management, Portugal, 1980.

ASHRAE, Handbook of Fundamentals, Atlanta: American Society of Heating, Refrigerating and Air Conditioning Engineers, 1993.

Yılmaz, A. Z., İklimsel Konfor Sağlanması ve Yoğuşma Kontrolünde Optimum Performans Gösteren Yapı Kabuğunun Hacim Konumuna ve Boyutlarına Bağlı Olarak Belirlenmesinde Kullanılabilecek Bir Yaklaşım, Doktora Tezi, İTÜ, 1983.

Dersi Veren: Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU

YFM 625 YAPI FİZİĞİ AÇISINDAN YANGIN

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yangın güvenliği konusundaki eksiklikleri kapatabilmek için; yangın tehdidi altındaki binaların yaratıcısı olan mimarların omuzlarına büyük yük bineceği ortadadır. Yangın denetimi dersinin amacı bu yükü hafifletebilmek amacıyla mimara yol göstermek ve yangın açısından güvenli binalar tasarlanmasına katkıda bulunmaktır. Yangın tehlikesinin sistematik analizinin yapılması, yanma ve yangın olgusunun tanıtılması. Türkiye ve Dünyada geçerli olan konu ile ilgili mevzuatların incelenmesi ve yorumlanması. Farklı problemler karşısında geçerli ve doğru çözüm arayış yöntemlerinin geliştirilmesi.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Ödev teslimi ve sunum.

Özgünler, M., 1994. Pasif yangın güvenlik önlemlerinde etkili olan tasarım değişkenleri ve ilgili mevzuatın irdelenmesi Yüksek Lisans Tezi, İ.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

SUNAR, Ş., Yangından Korunma ve Bina Yangın Güvenliği İlkeler Çelişkiler Gerçekler, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul, 1981.

Anon, Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik, 2009.

Anon, NFPA101 Life Safety Code, NFPA, 1 Batterymarch Park, Quincy, MA 02169-7471 An International Codes and Standards Organization 2006.

Anon, NFPA1 Uniform Fire Code, NFPA, 1 Batterymarch Park, Quincy, MA 02169-7471 An International Codes and Standards Organization 2006.

Farklı bilgisayar programlarına ait kullanım kılavuzları

Yukarıda sıralanan kaynakların dışında konu ile ilgili güncel ve geçerli tüm yönetmelik ve standartlar

Dersi Veren: Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER

YFM 630 ARAŞTIRMADA MODEL VE YÖNTEM

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mimaride günümüzde mimarlardan beklenen sorumluluklar her geçen gün artmaktadır. Bu beklentilere karşı malzeme ve teknik çeşitliliği de oldukça çeşitlilik göstermektedir. Bu yoğun teknik gereklilik ve çözüm çeşitliliği tasarımcılar için bir seçim problemi oluşturmakta çözüm ise en yaygın kullanımı olan referans alınan öğretilerde bulunmaktadır. Akademik olarak doğru çözümleri tasarımcılar için modelleyerek ortaya koymayı amaçlayan, bütünsel çözüm ve yöntem arayışlarına ihtiyaç vardır. Ders kapsamında tasarımda özellikle yapısal sorunların çözümü için üretilen çözümlerin nasıl karar verildiğine odaklanılacak ve olası sorunlar için çözüm yöntemleri geliştirilecektir.

Ders kapsamında karar problemleri için temel teoriler üzerinde durulacak ve öğrencilerin belirli alanda bilgi üretmeleri amaçlanmıştır.

Mimaride karşılaşılan karar verme sorunlarına karşı detaylı bakabilme, yapısal problemlerin analizlerini yapabilme, sorunların çözümleri ile ilgili bütünsel karar mekanizmaları oluşturabilme, karar sorunlarına analitik yöntemler ile yaklaşabilme ve bu yöntemlerin kullanılmasında elde edilen sonuçları yorumlayabilme ve değerlendirebilme becerisi, sorunlara yönelik çözüm önerileri konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

-
Ödev teslimi ve sunum.

Önerilen Kaynak
Listesi:

- Nedir, S. A. (2016). SWOT analizi nedir? Kendinizi gerçekten tanıyor musunuz?
- Oğuz, Z. (2020). An Analysis of a Data Collection Methodology for the Life Cycle Inventory Database of Building Materials. *Tasarım + Kuram*, 117–140. Retrieved from <https://doi.org/10.14744/tasarimkuram.2020.08860>
- Olbina, S., & Beliveau, Y. (2010). Decision-Making Framework for Selection and Design of Shading Devices Based on Daylighting. *Journal of Green Building*, 2(3), 88–105. Retrieved from <https://doi.org/10.3992/jgb.2.3.88>
- Kara, T. (1979). Yöneylem Araştırması Yöntembilimi.
- Doksat, K. (2009). Bilimsel Metodoloji Nedir? Retrieved from <http://www.genetikbilimi.com/gen/metodoloji.htm>
- Citherlet S. Hand J., C. J. A. (2001). Integration in building physics simulation, *Energy and* (Vol. 33, pp. 451-461.).
- A.K., A. (1999). Building Thermal Analysis . Electronic MathCAD book, 3rd edition- in Civil Engineering Library, Mathsoft Inc.
- Evren R., Ü. F. (1992). Yönetimde Karar Verme.
- BRE. (2004). Building Research Establishment's Environmental Assessment Method Office. EcoHomes — The environmental rating for homes. Garston, Watford.
- Balcı, A. (2005). Sosyal Bilimlerde Araştırma,. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Esen, Ö. (1998). İşletme Yönetiminde Sistem Yaklaşımı. İstanbul: 3.Basım, Alfa A.Ş.
- Şen, Z. (2002). Bilimsel Düşünce ve Modelleme İlkeleri. İstanbul.
- Karasar, N. (2005). Bilimsel Araştırma Yöntemi,. Ankara: Nobel Yayınları.
- Timur, H. (1990). Yönetimde Karar Verme ve Problem Çözme, *Cilt. 8*(Sayı 2, s. 17-35.).
- Özkan, E. (1976). Yapım Sistemlerinin Seçimi İçin Bir Yöntem.
- Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU

Dersi Veren:

YFM 631 SÜRDÜRÜLEBİLİR ENERJİ ETKİN YAPI ALT SİSTEMLERİ TASARIMI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Enerji etkin yapı tasarımına ait temel tasarım kriterleri ve pasif iklimlendirme kuralları konusunda uygulamaya yönelik bilgi sahibi olma. Sürdürülebilir enerji kaynaklarını kullanma becerisi kazanma

- Sürdürülebilir enerji kaynaklı ısıtma sistemleri
- Sürdürülebilir enerji kaynaklı soğutma sistemleri
- Sürdürülebilir enerji kaynaklı aydınlatma sistemleri
- Sürdürülebilir enerji kaynaklı sıcak su Sistemleri
- Sürdürülebilir su sağlama ve atım sistemleri konularında bilgi sahibi olunacaktır.

Bu tip sistemlerin binaya entegrasyonunun sağlanması.

Mimaride enerji yönetimi konusunda verimliliğin yönetilmesinin sağlanması için öncelikli olarak temel konular aktarılacak daha sonra mimaride bu verimliliğin yönetilmesi için gerekli alt sistemlerin uygulama, hesaplama yöntemleri aktarılacaktır. Ayrıca su verimliliği konusunda uygulanabilecek yöntemler açıklanacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

-
- Ödev teslimi ve sunum.
- Anonim. (2012). Thermal performance of buildings. Ministry of New and Renewable Energy. Retrieved from <http://mnre.gov.in/solar-energy/ch4.pdf>
- Rhee-Duverne, S., Baker, P. (2008). Research into the thermal performance of traditional brick walls. English Heritage research report 2. Retrieved from <http://www.helm.org.uk/guidance-library/research-thermalperformance-traditional-brick-walls/1917394/>
- Ingersoll, T. et al. (1974). manual of tropical housing and building- part one: climatic design (Third impr). London: Longman.
- Almujahid A., K. A. (2013). Construction of a test room for evaluating thermal performance of building wall systems under real conditions. *International Journal of Innovative Research in Science Engineering and Technology*, 2, 2000–2007.
- Yesilata, B., Bulut, H., & Turgut, P. (2011). Experimental study on thermal behavior of a building structure using rubberized exterior-walls. *Energy and Buildings*, 43, 393–399.
- Halder, V. (2007). Upgrading a Broad Area Illuminating Integrating Sphere and Solar Transmittance Measurement of a Sheer Blind.

- Eskom. (2010). The Guide to Energy Efficient Thermal Insulation in Buildings. AAAMSA. Retrieved from <http://www.aaamsa.co.za/images/TechnicalPublications/TIASA/TIASA GUIDE 2010 Low Res.pdf>
- Papadopoulos, A. M., Giama, E. (2007). Environmental performance evaluation of thermal insulation materials and its impact on the building. *Building and Environment*, 42, 2178–2187.
- Thormark, C. (2006). The effect of material choice on the total energy need and recycling potential of a building. *Building and Environment*, 41, 1019–1026.
- Elias-Ozkan, S. T., Summers, F., Surmeli, N., & S, Y. (2006). A Comparative Study of the Thermal Performance of Building Materials. The 23rd Conference on Passive and Low Energy Architecture, 6-8 Septem.
- Evans, M. (1980). *Housing, climate and comfort*. London: Architectural Press.
- EU. (2002). Directive on the Energy Performance of Buildings. Avrupa Birliği Enerji Komisyonu (2002/91/EC).
- Plympton P. Epstein K., C. S. (2000). Daylighting in schools: improving student performance and health at a price schools can afford. NREL Report CP-550-28059. Golden, CO: National Renewable Energy Laboratory.
- Bryan H., C. R. (n.d.). Calculating daylight illuminance with a programmable hand calculator, (Vol. 10 (4), pp. 219, 1981.).
- Al-Homoud, M. S. (2001). Computer aided building energy analysis techniques, (36: 421-433).
- A.K., A. (1999). *Building Thermal Analysis*. Electronic MathCAD book, 3rd edition- in Civil Engineering Library, Mathsoft Inc.
- J.A., C. (1985). *Energy Simulation in Building*.
- Stitt, F., *The Ecological Design Handbook*, June 1999.
- Ewing, R.A., *Power With Nature: Solar and Wind Energy Demystified*, 12 April 2003.
- Tiwari, G.N., *Solar Energy: Fundamentals, Design, Modelling and Applications*, May 15, 2002.
- Klimatoloji-Şubesi. (2008). *Türkiye İklim Atlası*. Ankara: Klimatoloji Şube Müdürlüğü.
- Ok, V. (1993). *BİNA TASARIMINDA PASİF İKLİMLENDİRME SÜRECİ*. Pasif İklimlendirme Ders Kitabı (1988- 1993) Taslak 1.
- Prof. Dr. Mustafa ÖZGÜNLER

Dersi Veren:

İÇ MİMARLIK ANABİLİM DALI

Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. İpek FİTOZ

İÇ MİMARLIK YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Program Sorumlusu: Doç. Cem DOĞAN

Tel: 0 212 252 16 00 /4269

Üniversitemiz Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak sürdürülen İç Mimarlık Yüksek Lisans programı tezli olarak yürütülmektedir. Bu program, disiplinler arası eğitim anlayışı çerçevesinde bilimsel ve sanatsal çalışmaları, iç mimarlık disiplininin takip ettiği güncel eğilimleri, geleceğe yönelik yenilikçi yaklaşımları, mesleğin belleğini oluşturan alanları içerir. Programın oluşturulmasında köklü kurumsal kimliğimizin sürekliliğinin sağlanması esas alınmakla birlikte çağdaş anlayış gereği sanat ve tasarım konularına yenilikçi bir yaklaşım geliştirilmiştir. Bu program mesleki alanlarda uzmanlaşmayı hedefler.

İÇ MİMARLIK DOKTORA PROGRAMI

Program Sorumlusu: Dr. Öğr. Üyesi Esin SARIMAN ÖZEN

Tel: 0 212 252 16 00 /4269

Üniversitemiz Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak sürdürülen İç Mimarlık Doktora programı tezli olarak yürütülmektedir. İç Mimarlık doktora programı, İç Mimarlık temel alanı çerçevesinde incelenen konulara analitik bir yaklaşım getirmeyi hedeflemektedir. Bu yaklaşım çerçevesinde, geleneksel iç mimarlık eğitime ek olarak güncel teknik ve teknolojik gelişmeleri takip ederek geleceğe yönelik analitik düşünebilen, mesleğin gereklerini günümüz şartlarının imkanları dahilinde kullanabilen, köklü kurumsal kimlik özelliklerimizi diğer bilim dallarından edindiği bilgiler ile harmanlayabilen meslek insanlarının yetiştirilmesi hedeflenmektedir. Program iç mimarlık mesleğinin doğası gereği disiplinler arası bir yaklaşımın benimsenmesini öngörürken bilim ve sanat arakesitinde analitik düşünce üzerine uzmanlaşmayı amaçlamaktadır.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. İpek FİTOZ İç Mimarlık Bölüm Başkanı, İç Mimarlık Anabilim Dalı Başkanı
Lisans; MSÜ Mimarlık 1996, Y.Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1999, Doktora; MSÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı 2002, Yrd. Doç; 2003, Doçent; 2010, Profesör; 2015.

Doç. Cem DOĞAN, İç Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı, Yüksek Lisans Program Sorumlusu
Lisans; MSÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı 1993, Y.Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2005, Sanatta Yeterlik; MSGSÜ İç Mimarlık 2007, Yrd. Doç; 2007, Doçent; 2017.

Doç. Şenay ÇABUK, İç Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı
Lisans; Selçuk Üniv. Mimarlık 1997, Y.Lisans; MSÜ Şehircilik 2001, Sanatta Yeterlik; MSÜ İç Mimarlık 2005, Yrd. Doç; 2006, Doçent; 2019.

Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU

Lisans; MSÜ Mimarlık 2000, Y.Lisans; MSÜ İç Mimarlık 2002, Sanatta Yeterlik; MSGSÜ İç Mimarlık 2005, Doktora; MSGSÜ İç Mimarlık 2014, Yrd. Doç; 2006, Doçent; 2009, Profesör; 2014.

Doç. Osman ARAYICI

Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1999, Y.Lisans; MSÜ İç Mimarlık 2001, Sanatta Yeterlik; MSÜ İç Mimarlık 2003, Yrd. Doç; 2005, Doçent; 2016.

Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK

Lisans; MSÜ İç Mimarlık 2001, Y.Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2005, Sanatta Yeterlik; MSGSÜ İç Mimarlık 2007, Yrd. Doç.; 2009, Doçent; 2016.

Doç. F. Bahar KAYA

Lisans; Bilkent Ün. İç Mimarlık 1994, Y.Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1996, Sanatta Yeterlik; MSÜ İç Mimarlık 2001, Yrd. Doç.; 2003, Doçent; 2017.

Doç. Dr. Damla ALTUNCU

Lisans; MSÜ İç Mimarlık 2003, Y.Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2007, Sanatta Yeterlik; MSGSÜ İç Mimarlık 2009, Doktora; MSGSÜ İç Mimarlık 2016, Yrd. Doç; 2009, Doçent; 2017.

Doç. Dr. Saadet AYTIS

Lisans/Yüksek Lisans; MSÜ Mimarlık 1986, Doktora; MSÜ Mimarlık 1996, Yrd. Doç.; 1997, Doçent; 2019.

Dr. Öğr. Üyesi Didem TUNCEL

Lisans; Bilkent Ün. İç Mimarlık 1994, Y.Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1998, Sanatta Yeterlik; MSÜ İç Mimarlık 2003, Yrd. Doç.; 2004.

Dr. Öğr. Üyesi İ. Emre KAVUT

Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1997, Y.Lisans; MSÜ İç Mimarlık 2000, Sanatta Yeterlik; MSÜ İç Mimarlık 2004, Yrd. Doç.; 2004.

Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla SÖĞÜT

Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1997, Y.Lisans; MSÜ İç Mimarlık 2002, Sanatta Yeterlik; MSÜ İç Mimarlık, 2004, Yrd. Doç.; 2004.

Dr. Öğr. Üyesi Ferda YÜKSEL

Lisans; MSÜ Resim 1987, Y.Lisans; MSÜ Resim 1990, Sanatta Yeterlik; MSGSÜ İç Mimarlık 2012, Yrd. Doç.; 2013.

Dr. Öğr. Üyesi Hande Z. KAYAN

Lisans; MSÜ İç Mimarlık 2004, Y.Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2007, Sanatta Yeterlik; MSGSÜ İç Mimarlık 2011, Yrd. Doç; 2013.

Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN

Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2006, Y.Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2009, Doktora; MSGSÜ İç Mimarlık 2013, Yrd. Doç.; 2014.

Dr. Öğr. Üyesi Esin SARIMAN ÖZEN, Doktora Program Sorumlusu

Lisans; Haliç Ün. Mimarlık 2006, Y.Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2010, Doktora; MSGSÜ İç Mimarlık 2014, Yrd. Doç; 2015.

Dr. Öğr. Üyesi Işıl ÖZÇAM

Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2005, Y.Lisans; Domus Academy Master in Design Program 2008, Bütünleşik Doktora; MSGSÜ İç Mimarlık 2013, Yrd. Doç; 2015.

Dr. Öğr. Üyesi İldem AY TAR SEVER

Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2009, Bütünleşik Doktora; MSGSÜ İç Mimarlık 2013, Yrd. Doç.; 2015.

Dr. Öğr. Üyesi Güzin AYDOĞAN

Lisans; MSÜ Mimarlık 2000, Y.Lisans; YTÜ Mimarlık 2006, Doktora; YTÜ Mimarlık 2014, Öğr. Görevlisi; 2010, Yrd. Doç; 2018.

Arş. Gör. Dr. Gamze KARAYILANOĞLU

Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2012, Y.Lisans; MSGSÜ İç Mimarlık 2016, Doktora; MSGSÜ İç Mimarlık, 2020.

YARI ZAMANLI

Prof. Didem BAŞ YANARATEŞ

Lisans; MSÜ Mimarlık 1996, Y.Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1998, Sanatta Yeterlik; MSÜ İç Mimarlık 2001.

Prof. Banu APAYDIN

Lisans; Marmara Üniv. İç Mimarlık 1999, Y.Lisans; Marmara Üniv. İç Mimarlık 2002, Sanatta Yeterlik; MSGSÜ İç Mimarlık 2007.

Doç. Müge GÖKER PAKTAŞ

Lisans; Marmara Üniv. İç Mimarlık 1999, Y.Lisans; Marmara Üniv. İç Mimarlık 2002, Sanatta Yeterlik; MSGSÜ İç Mimarlık 2006.

Dr. Öğr. Üyesi H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN

Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1988, Y.Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1991, Sanatta Yeterlik; MSÜ İç Mimarlık 2002.

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe DORA ERDİLEK

Lisans; MSÜ İç Mimarlık 1994, Y.Lisans; Marmara Üniv. İç Mimarlık 1997, Sanatta Yeterlik; Marmara Üniv. İç Mimarlık 2006.

Öğr. Gör. M. Ziya ÜLKENCİLER

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ICM 500 Seminer**	0	10			
ICM 591 Proje	4	10			
ICM 593 Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik**	0	10			
Toplam	4	30	Toplam		
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
			Seçmeli Dersler		
Toplam			Toplam	17	30

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ICM 599 Tez Çalışması	0	30	ICM 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

PROJE dersi zorunlu ders olup, Güz yarıyılında ICM 591 PROJE ve Bahar yarıyılında ICM 592 PROJE koduyla açılmaktadır. Ders aşamasının tamamlanabilmesi için Güz ya da Bahar yarıyıllarında en az bir (1) proje dersinden başarılı olmak zorunludur.

DOKTORA

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ICM 600 Seminer**	0	10			
ICM 691 Proje	4	10			
ICM 609 Araştırma Yöntemleri**	4	10			
Toplam	8	30	Toplam		
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
			Seçmeli Dersler		
Toplam			Toplam	13	30

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ICM 699 Tez Çalışması Yeterlik Sınavı	0	30	ICM 699 Tez Çalışması Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ICM 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	ICM 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ICM 699 Tez Çalışması Tez İzleme Komitesi	0	30	ICM 699 Tez Çalışması Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

PROJE dersi zorunlu ders olup, Güz yarıyılında ICM 691 PROJE ve Bahar yarıyılında ICM 692 PROJE koduyla açılmaktadır. Ders aşamasının tamamlanabilmesi için Güz ya da Bahar yarıyıllarında en az bir (1) proje dersinden başarılı olmak zorunludur.

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

ICM 500 SEMİNER

4 saat/ hafta, 4 saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılı, 0 MSGSU, 10 AKTS kredisi
Amaç / İçerik: Mekan kavramının çeşitli bilim ve sanat dallarındaki yorumu hedeflenmektedir.
Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Osman ARAYICI

ICM 591 PROJE

6 saat/ hafta, 2 Saat Teori, 4 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 4 MSGSU, 10 AKTS kredisi
Amaç / İçerik: Yüksek lisans eğitimi gören meslek sahibine iç mimari proje yaklaşımları konusunda bilgi vermek. Karmaşık yapıli mekanların iç düzenlerinin özgün çözümleri, mobilya ve diğler mekan öğelerinin detaylarının araştırılması ve çözümlenmesi; malzeme, renk, doku, detay vb. unsurların araştırılarak bir bütüne varılmasına yönelik çalışmalar yapılması hedeflenmektedir.
Ön koşul: -
Değerlendirme: Yarıyıl sonu proje teslimi değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Verenler: Prof. Dr. İpek FİTOZ, Doç. Dr. Saadet AYTIS, Doç. Cem DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla SÖĞÜT, Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN, Dr. Öğr. Üyesi İldem AYTAR SEVER.

ICM 592 PROJE

6 saat/hafta, 2 Saat Teori, 4 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 4 MSGSU, 10 AKTS kredisi
Amaç / İçerik: Yüksek lisans eğitimi gören meslek sahibine iç mimari proje yaklaşımları konusunda bilgi vermek. Karmaşık yapıli mekanların iç düzenlerinin özgün çözümleri, mobilya ve diğler mekan öğelerinin detaylarının araştırılması ve çözümlenmesi; malzeme, renk, doku, detay vb. unsurların araştırılarak bir bütüne varılmasına yönelik çalışmalar yapılması hedeflenmektedir.
Ön koşul: -
Değerlendirme: Yarıyıl sonu proje teslimi değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Verenler: Prof. Dr. İpek FİTOZ, Doç. Dr. Saadet AYTIS, Doç. Cem DOĞAN, Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla SÖĞÜT, Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN, Dr. Öğr. Üyesi İldem AYTAR SEVER.

ICM 593 BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK

4 saat/ hafta, 4 saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılı, 0 MSGSU, 10 AKTS kredisi
Amaç / İçerik: Bilimsel bir araştırmayı planlamak, araştırma yöntemlerini, bilimsel bir araştırma süreci aşamalarını, araştırma-yayın etiğı kurallarını öğrencilerin bilmesini ve bilimsel araştırmayı hazırlayıp sunmalarını sağlamak
Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem İçi ve Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Dr. Gamze KARAYILANOĞLU

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

ICM 501 MOBİLYANIN BİÇİMLENMESİNDE ETKEN FAKTÖRLER

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mobilyanın biçimlenmesinde, strüktür ve malzemenin araştırılması ve bu doğrultuda mobilya tasarlanmasının sağlanması hedeflenmektedir. Mobilya tasarımında etken olan faktörlerin değerlendirilmesi ve bu kapsamda tasarım olgusunun sağlanmasını içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla SÖĞÜT

ICM 502 İÇ MİMARİDE AYDINLATMA

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İç Mimarlık lisansüstü eğitimi alan öğrencilere aydınlatma tasarımı hakkında temel bilgilerin ve teknolojik gelişmelerin aktarılmasıyla mekanların işlevlerine uygun teknik ve estetik aydınlatma düzenleri tasarlama becerisinin kazandırılması, mekan ile ışık arasındaki ilişkiyi en uygun şekilde tasarımlarına yansıtabilmelerini sağlamaktır. Mekan tasarımında belirleyici bir etken olarak aydınlatma tekniklerinin yorumlanıp, değerlendirilmesi hedeflenmektedir. Aydınlatma teknikleri, aydınlatma-iç mekan ilişkisi, aydınlatmada sürdürülebilirlik ve etkin enerji kullanımını içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. İpek FİTOZ

ICM 503 ORTAÇAĞ'DAN 19.Y.Y.'A KADAR MOBİLYA VE İÇ MEKAN

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: 1450-1910 yılları arasında mobilya ve iç mekan alanlarında tasarım konuları işlenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN

ICM 506 MEKAN ORGANİZASYONLARINDA MOBİLYA ÇÖZÜMLERİNİN İRDELENMESİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mekan organizasyonlarında mobilya çözümlerinin incelenmesi ve mekan farklılıklarından veya benzerliklerinden kaynaklanan etkilerin, mobilya seçimindeki gerekliliklerinin araştırılması sonucunda varılan mobilya çözümlerinin sağlanması hedeflenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla SÖĞÜT

ICM 511 İÇ MİMARİDE ÇAĞDAŞ YAPI DONATIMI

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Tasarım teknoloji ilişkisini yapı donatımı bağlamında irdelemek, teknolojik gelişmelere bağlı olarak yapılarda aydınlatma, ısıtma, havalandırma tesisatının iç mimari tasarım ve uygulamalara etkilerini ortaya koymak hedeflenmektedir. İç mekan-yapı donatımı ilişkisi, aydınlatma, ısıtma, havalandırma/iklimlendirme sistemlerinde teknolojik gelişmelerin mekan tasarımlarına katkılarını içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. İpek FİTOZ

ICM 515 SİNEMADA MİMARİ TASARIM

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılları, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dünya ve Türk Sinemasında tasarım ve uygulama yetisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. İlgili örneklerin incelenmesi, tartışılması ve pratik uygulamaya yönelik çalışmaları içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Öğr. Gör. M. Ziya ÜLKENCİLER

ICM 517 MEKAN ÖĞELERİNİN TASARIMINDA YARATICI BİÇİMLENDİRME

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılları, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mekanı oluşturan karakteristik öğelerin tasarımında yaratıcı düşünme sistematiklerin tanımlanması ve kurgulama modellemelerinin geliştirilmesinin sağlanması hedeflenmektedir. Mekan öğelerinin tasarımında kurgulama yöntemleri tanımlanması, karşılaştırılması, yorumlanarak sunum ve sentez modellemelerin hazırlanmasını içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Didem BAŞ YANARATEŞ

ICM 518 ÇAĞDAŞ MOBİLYA VE İÇ MİMARLIĞIN GELİŞİMİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İç Mimarlık mesleğinin gelişim süreci ve çağdaş mobilya tasarımlarına genel ve detaylı bakışlarla bilgi verilmesini hedeflemektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN

ICM 520 KÜÇÜK MEKANLARDA İÇ MEKAN ÇÖZÜMLERİ

4 saat/ hafta, 2 Saat Teori, 2 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 3 MSGSU, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Özellikle toplu konutlarda yaşayan geniş ailelere yönelik tasarımlar yaparak öğrencinin bu konudaki yaratıcılığını arttırmak hedeflenmektedir. Küçük mekanlarda daha fonksiyonel çözümler üretebilmek için esneklik kavramını kullanarak uygulamalar yapmayı içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Didem TUNCEL

ICM 521 OTELLERDE İÇ MEKAN ANALİZİ

2 saat/ hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Turizm ve otelcilik alanında iç mekan tasarımında etkin olarak çalışacak öğrencilerin konaklama yapıları ile ilgili mekansal bilgi ve farkındalığını arttırmayı amaçlamaktadır. Konaklama yapılarının iç mekan tasarım kriterlerini konaklama kültürü, konaklama yapıları tarihsel gelişimi, işletme-mekan organizasyonu doğrultusunda örneklerle irdeleme dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Banu APAYDIN

ICM 522 ERGONOMİ VE İÇ MEKAN TASARIMI

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yüksek lisans öğrencilerine, mesleğin kapsam alanı içindeki öğeleri “İnsan Ölçütü”ne uygun olarak tasarlamalarına yardımcı olmayı hedeflemektedir. Ergonomik açıdan insan, insan açısından tasarım, iç mekanın insan ölçütü açısından değerlendirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Cem DOĞAN

ICM 523 İÇ MİMARİ TASARIMDA ALGILAMA VE KİMLİK OLUŞTURMA

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İç mimari tasarımda mekansal algılama, mekan kimliği ve görsel kimlik kavramlarının önemini anlatılması ve görsel kimliği oluşturan malzeme, renk, doku, biçim gibi tasarım elemanlarının incelenmesi dersin amacıdır. İç mekan tasarımda mekansal algılama ve kimlik oluşumlarının incelenmesini içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. F. Bahar KAYA

ICM 525 RENK ALGISI VE TEORİSİ

2 saat /hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Renk kavramını tarihsel anlamında algılamak. Sosyal algının ve psikolojik yansımalarının 'rengin kültürel değişkenleri' çerçevesinde incelenmesini sağlamak. Geçmişte ve şimdiki perspektifte renk sembolizminin bakış açılarını sorgulamak, plastik sanatlarda mimarlık ve diğer tasarım disiplinleri arasındaki ilişkiyi veya benzerlikleri yorumlamak.

Ön koşul: -

Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ferda YÜKSEL

ICM 528 YÜKSEK YAPILARDA İÇ MİMARLIK SORUNLARI

3 saat/hafta, 3 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 3 MSGSU, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapım kriterleri diğer binalardan farklılık gösteren yüksek binalarda iç mimari yaklaşımı etkileyecek faktörlere açıklık getirmeyi hedeflemektedir. Yüksek binalar, yüksek binaların yapım kriterleri ve yüksek binalarda farklılaşan iç mimari faktörlerin irdelenmesini içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Dr. Saadet AYTIŞ

ICM 529 BANYO KÜLTÜRÜ VE İÇ MİMARLIK-TASARIM BAĞINTISI

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yıkanma ve temizlik kavramının banyo kültürü kapsamında farklı kültürler açısından incelenerek, günümüz banyo tasarımı ile İç Mimarlık-Tasarım bağıntısını kurmak amaçlanmaktadır. Banyo kültürü, Modern banyolarda tasarım kriterleri ve iç mekanların irdelenmesini içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Müge GÖKER PAKTAŞ

ICM 530 BİLGİ / İLETİŞİM ÇAĞI VE TASARIM

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: 1970'lerden itibaren bilgisayarların yaygın olarak kullanılmasıyla başlayan sürecin tasarım açısından incelenmesi. Geleceğin mekan tasarımlarının teknolojinin gelişimiyle nasıl şekilleneceği ile ilgili projeksiyonlar kazanmayı hedeflemektedir. Mimarlık ve tasarım alanlarında oluşan akımların içmimarlığa yansımaları on yıllık dönemler halinde araştırılırken dönem içinde dünyada gelişen sosyal, ekonomik, kültürel olayların ışığında ele alınmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Didem TUNCEL

ICM 533 EVRENSEL TASARIM İLKELERİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İnsana sunulan hizmet konusunda ayrımcılık yapmak ve imkânlardan eşit ölçüde yararlanılmasını önlemek çağımızın anlayışı ile bağdaşmamaktadır. Ayrımcılığa ve eşitsizliğe engel olmada 'evrensel tasarım kavramı' bir çözüm olarak karşımıza çıkmaktadır. Evrensel tasarım kavramının amacı yapıların, ürünlerin ve çevrenin kullanımında farklı ölçülere ve yeteneklere sahip bütün kullanıcı gruplarının mümkün olduğu kadar aynı fiziksel çözümleri kullanmalarına imkân veren teori, prensipler ve çözümlerin gelişimini sağlamaktır. Bu ders kullanıcılar arasındaki ayrımcılığı ve

eşitsizliği ortadan kaldıran evrensel tasarım kavramının anlaşılmasını sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. Ders kapsamında evrensel tasarım kavramı ve ilkeleri açıklanmakta, evrensel tasarım prensiplerinin uygulandığı örnekler incelenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Şenay ÇABUK

ICM 536 FİLM MEKANLARI VE ÇEVRESEL FAKTÖRLERİN TASARIMI VE İNŞAATI

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Sinema filmlerinde kullanılan farklı zamanlara ait mimarlık öğelerinin incelenmesi; film mimarisinin tasarım prensipleri ve inşaat tekniklerinin öğretilmesi hedeflenmektedir. Film mimarisinde tasarım ve inşaat sürecine ait detaylı anlatımlar ve verilen konular üzerine hazırlanmış sunumları içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Öğr. Gör. Kurtuluş TURGAY

ICM 537 TASARIM VE FETİŞ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Tasarım kavramı ve tasarlama eyleminin fetişizm olgusuyla kurduğu bağın okunması. Tasarlama eyleminin yönetsel zemini üzerinde fetiş nesnelerinin ele alınması, araştırılması, örneklerle tespit edilmesi hedeflenmektedir. Tasarım ve fetiş kavramları arasındaki ilişimin irdelenmesini içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK

ICM 538 MEKAN TASARIMI VE FETİŞİZM

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mekan, mekan tasarımı kavramı ve tasarlama eyleminin fetişizm olgusuyla kurduğu bağın okunması, mekan tasarlama eyleminin yönetsel zemini üzerinde fetiş nesnelerinin ele alınması, araştırılması, örneklerle tespit edilmesi hedeflenmektedir. Tasarım ve fetiş kavramları arasındaki ilişimin irdelenmesini içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK

ICM 541 İÇ MEKAN TASARIMINDA ERGONOMİK İLKELER

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yüksek lisans öğrencilerine, mesleğin kapsam alanı içindeki öğeleri 'İnsan Ölçütü'ne uygun olarak tasarlamalarına yardımcı olmayı hedeflemektedir. İnsanı tanımayı, insan-öge ilişkilerini, tasarlama işlemi için ergonomik ilkeleri içerir.

Ön koşul: -

Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Cem DOĞAN

ICM 542 MEKAN TASARIMINDA TEKSTİLİN YERİ VE ÖNEMİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Günümüz iç mekan tasarımında kullanılan tekstil ürünlerinin gerek tarihçesini, gerekse günümüzde kullanımını incelemek, İç mimari örnekler ve uygulama alanlarının irdelenmesiyle konuyu pekiştirmeyi hedeflemektedir. Mekan tasarımında kullanılan tekstil ürünlerinin tasarım aşamasında ve uygulama aşamasında etkilerini içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi İ. Emre KAVUT

ICM 543 KURGUSAL MEKANLARIN TASARIM KRİTERLERİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Günümüzde teknoloji, mekan kurgusunun önünde yer almaya başlamıştır. Bu nedenle an kurgusu çoğu yerde gerekli şekilde değer bulamamaktadır. Görsel sanatlarda (sinema-animasyon) mekan kurgusunun algılanması çok önemli bir hale gelmiştir. Kurgusal mekanları oluştururken tasarımcının gözünden 'nelerden, nasıl yararlanılır?' sorusuna cevap aramak ve bu soruyu gerekli örnekler ile pekiştirip kurgusal mekanların nasıl oluşturulabileceği hakkında çalışmalar yaptırmak dersin amacını oluşturmaktadır. Günümüz teknolojilerini konu ile ilişkilendirip mesleki biçimde yorumlamayı içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi İ. Emre KAVUT

ICM 547 ETKİLEŞİMLİ MEKAN TASARIMI MODELLERİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı akıllı bina sistemlerinin sağlamış olduğu imkânlar ve yeni yaklaşımlarla değişen tasarım sürecinin ve ortaya çıkan yeni etkileşimli kişiselleşebilir mekan tasarım modellerinin kavramsal ve teorik çerçeveler içerisinde incelenmesi ile sayısal ortamın sağladığı teknolojik gelişmeler ile alternatif mekan yaklaşımlarının değerlendirilmesidir. Akıllı bina sistemlerinin sağlamış olduğu imkânlar ve yeni yaklaşımlarla değişen tasarım sürecinin ve ortaya çıkan yeni etkileşimli kişiselleşebilir tasarım modellerinin kavramsal ve teorik çerçeveler içerisinde incelenmesi ile sayısal ortamın sağladığı teknolojik gelişmeler ile alternatif mekan yaklaşımları içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU

ICM 549 RENK VE ARMONİ

3 saat/hafta, 3 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 3 MSGSU, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Renk ve armoni bilgisi vermek hedeflenmektedir. Rengi ve rengin kullanımını, armoni çeşitlerini içerir.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak -

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN

ICM 550 TÜRKİYE'DE CUMHURİYET SONRASI DÖNEMİ MODERN KONUTLARDA MOBİLYA

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Cumhuriyet sonrasında gelişen modern konutlarda, mobilya kullanımının gelişimini örnekler üzerinden incelemek ve günümüz perspektifinde değerlendirmeyi hedeflemektedir. Türkiye'de Cumhuriyet sonrası modern konut ve mobilya ilişkisi, dönemin sosyal ve kültürel yaklaşımları doğrultusunda, günümüze kadar yaşanan gelişmeler örnekler üzerinden karşılaştırmalı olarak incelenmektedir.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak -

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN

ICM 551 TÜRKİYE'DE 1923 SONRASI KÜLTÜREL DEĞİŞİMİN MEKANA ETKİLERİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Türkiye'de, 1923'de Cumhuriyetin ilanı ile başlayan kültürel değişimi farklı açılardan irdelemek ve mekansal etkilerini ortaya koyarak bugünü değerlendirmeyi hedeflemektedir. 'Erken Cumhuriyet' dönemi farklı yönleriyle ele alınmakta, örnekler üzerinden hareketle mekan ve mobilyaların özellikleri irdelenmektedir.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak -

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN

ICM 553 TASARIM KURAM VE YÖNTEMLERİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Tasarım kuram yöntemlerinin analiz ve sentez yöntemleri ile incelenerek kuramsal araştırma ve inceleme çalışmalarını içermektedir. Sosyokültürel toplum özelliklerinin mekan tasarımına etkisi anlatılmaktadır. Konutlarda tasarım ilke ve yöntemleri anlatıldıktan sonra öğrenci tarafından mekan analizi yapılması sağlanmaktadır. Araştırma çalışmasındaki değerlendirmeler ve karşılıklı görüşmeler yazılı, görsel kaynaklar sunum tekniği kullanılarak anlatılmaktadır.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak -

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ayşe DORA ERDİLEK

ICM 555 MEKANIN ALGILANMASINI BELİRLEYEN ETKENLER

4 saat/hafta, 2 Saat Teori, 2 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 3 MSGSU, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Mekanın algılanmasında etken olan unsurların belirlenip tasarımda yer alış şekillerinde kullanım amacına göre yapılabilecek değişikliklerin belirlenmesi hedeflenmektedir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme	Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak	-
Listesi:	
Dersi Veren:	Doç. Osman ARAYICI

ICM 557 TİCARİ MEKANLARDA İLETİŞİM UĞRAŞISI OLARAK VİTRİN TASARIMI

4 saat/hafta, 2 Saat Teori, 2 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 3 MSGSU, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Ticari mekanların kurumsal kimliklerini ve alışverişe konu olan malın niteliğini alıcıya, potansiyel alıcıya ve yukarıda söz edilen bilgilerin ulaşması istenen bireye ileten vitrinin tasarımında; güncel ticari yaklaşımlara güncel teknoloji ve estetik anlayışla cevap verebilecek prensipleri aktarmayı ve incelemeyi hedeflemektedir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme	Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak	-
Listesi:	
Dersi Veren:	Doç. Osman ARAYICI

ICM 558 MEKANDA KOMPOZİSYON

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Mekanın estetik değerinin, kompozisyon öğeleriyle sağlanabileceği konusuna vurgu yapmak ve bir bütün içerisinde ele alınarak düzenlenmesinin önemini vurgulamak. Estetik anlamda kompozisyonun kendisinden çok, öğeler arasındaki uyumlu ilişkilerden kaynaklandığını ve tasarımı estetik açıdan bütün kılan parçaların oluşturduğu diyalogların bir öğreti haline dönüştürülmesi amaçlanmıştır. Mekanın algılanmasında estetik bütünlük açısından kompozisyon konusunun önemini ve görsel denge unsurunun oluşturulmasında kompozisyon öğelerinin bir arada kullanılmasından geçtiği konusuna vurgu yapılarak mekanda fonksiyonel kullanım alanlarının değerlendirilmesi sırasında estetik kurgu yaklaşımından da uzak kalınmaması gerektiği üzerinde ders yapılandırılmıştır.
Ön koşul:	-
Değerlendirme	Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak	-
Listesi:	
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Ferda YÜKSEL

ICM 560 KÜLTÜR VE MEKAN

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Genel tasarım ilkelerinin kültürlere göre yorumlanması ile ortaya çıkan çalışmalar sunum çalışması ile sonlandırılır. Kültür, gelenek ve güncel yaklaşım ilişkisi içeriğini oluşturur.
Ön koşul:	-
Değerlendirme	Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:	
Önerilen Kaynak	-
Listesi:	
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe DORA ERDİLEK

ICM 562 İŞLETME KRİTERLERİ AÇISINDAN MEKAN ORGANİZASYONU

3 saat/hafta, 3 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılları, 3 MSGSU, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mekan tasarımı ve işletmecilik ilişkisinin irdelenerek mekan organizasyonunda işletme kriterlerinin önemini vurgulamak. Ekonomik fonksiyonlarına göre sınıflandırılan işletmelerin mekan organizasyonlarının işletme kriterleri açısından irdelenmesi.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak: -

Listesi:

Dersi Veren: Öğr. Gör. Mine ADEMOĞLU

DOKTORA - ZORUNLU DERSLER

ICM 600 SEMİNER

4 saat/hafta, 4 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılları, 0 MSGSU, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders, bilimsel araştırmanın tanımlanması, bilimsel araştırmalarda kullanılan temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olma, bilimsel araştırma yöntemlerine göre araştırma önerisinin hazırlanması, bilimsel araştırma sistematığına göre verilerin toplanması, araştırma raporunun oluşturulması ve sonuçların sunulması konuları üzerinden işlenmektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak -

Listesi:

Dersi Veren: Doç. Dr. Damla ALTUNCU

ICM 609 ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

4 saat/hafta, 4 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılları, 4 MSGSU, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bilimsel araştırma yöntemleri ve yazım teknikleri hakkında bilgilendirmeyi hedeflemektedir. Bilimsel araştırma yöntemleri, yazım kuralları, kaynak gösterimi ve sunum teknikleri, verilen konular üzerine hazırlanmış sunumları içerir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak -

Listesi:

Dersi Veren: Doç. Dr. Saadet AYTIS

ICM 691 PROJE

6 saat/hafta, 2 Saat Teori, 4 Saat Uygulama Güz yarıyılı, 4 MSGSU, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Doktora eğitimi gören meslek sahibine iç mimari proje yaklaşımları konusunda bilgi vermek. Karmaşık yapılı mekanların iç düzenlerinin özgün çözümleri, mobilya ve diğer mekan öğelerinin detaylarının araştırılması ve çözümlenmesi; malzeme, renk, doku, detay vb. unsurların araştırılarak bir bütüne varılmasına yönelik çalışmalar yapılması hedeflenmektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yarıyıl sonu proje teslimi değerlendirme.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak -

Listesi:

Dersi Verenler: Prof. Dr. İpek FİTOZ, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Doç. Dr. Saadet AYTIS, Doç. Osman ARAYICI, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK, Doç. F. Bahar KAYA, Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Dr. Öğr. Üyesi Didem TUNCEL, Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla SÖĞÜT, Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN, Dr. Öğr. Üyesi Hande Z. KAYAN, Dr. Öğr. Üyesi Esin SARIMAN ÖZEN, Dr. Öğr. Üyesi İldem AYTAZ SEVER, Dr. Öğr. Üyesi Güzin AYDOĞAN.

ICM 692 PROJE

6 saat/hafta, 2 Saat Teori, 4 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 4 MSGSU, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Doktora eğitimi gören meslek sahibine iç mimari proje yaklaşımları konusunda bilgi vermek. Karmaşık yapılı mekanların iç düzenlerinin özgün çözümleri, mobilya ve diğer mekan öğelerinin detaylarının araştırılması ve çözümlenmesi; malzeme, renk, doku, detay vb. unsurların araştırılarak bir bütüne varılmasına yönelik çalışmalar yapılması hedeflenmektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yarıyıl sonu proje teslimi değerlendirme.

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak -

Listesi:

Dersi Verenler: Prof. Dr. İpek FİTOZ, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Doç. Dr. Saadet AYTIS, Doç. Osman ARAYICI, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK, Doç. F. Bahar KAYA, Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Dr. Öğr. Üyesi Didem TUNCEL, Dr. Öğr. Üyesi M. Atilla SÖĞÜT, Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN, Dr. Öğr. Üyesi Hande Z. KAYAN, Dr. Öğr. Üyesi Esin SARIMAN ÖZEN, Dr. Öğr. Üyesi İldem AY TAR SEVER, Dr. Öğr. Üyesi Güzin AYDOĞAN.

DOKTORA - SEÇMELİ DERSLER

ICM 601 TASARIM AKIMLARI VE ÇAĞDAŞ İÇ MEKAN

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Çağdaş tasarım akımlarını incelerken öğrencinin geleceğe yönelik yaratıcı iç mekan ön görüşleri yapmasını sağlamayı hedeflemektedir. 70'lerden günümüze tasarım akımlarının özeti ve bunların iç mekanlara olan etkilerinin irdelenmesini içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Didem TUNCEL

ICM 602 YAPI TESİSATINDA TEKNOLOJİK GELİŞMELER VE ETKİN ENERJİ KULLANIMI

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapı tesisatındaki teknolojik gelişmelerin iç mimariye etkileri. Bina otomasyon sistemlerinin sanat kaygısıyla bütünleştirilmesini ve teknolojik gelişmelerden en yüksek düzeyde yararlanılmasını sağlamak, etkin enerji kullanımıyla görsel, güvenilir, ekonomik, konforlu, yaşam kalitesi yükseltilmiş mekanlar oluşturmayı hedeflemektedir. Yapı tesisatındaki teknolojik gelişmeler, otomasyon sistemleri, mimaride sürdürülebilirlik ve etkin enerji kullanımını içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. İpek FİTOZ

ICM 603 AYDINLATMADA ENERJİ KORUNUMU

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Aydınlatma teknolojisindeki gelişmeler ve aydınlatma tekniklerinin kullanımı, buna bağlı olarak oluşan sorunlar, bu bağlamda alınması gereken önlemler, yapılan araştırmalar, öneriler ve aydınlatma teknolojisindeki gelişmelerin olumlu, olumsuz getirileri, küresel aydınlanma bilinciyle bu bağlamda teknolojiden yararlanmanın iç mimariye etkilerini aktarmayı hedeflemektedir. Aydınlatma teknikleri, doğal ve yapay aydınlatma, aydınlatma teknoloji, aydınlatmada sürdürülebilirlik ve etkin enerji kullanımını içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. İpek FİTOZ

ICM 624 İÇ MEKAN TASARIMINDA GÖRSEL KİMLİK VE MALZEMENİN ÖNEMİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İç mekan tasarımında mekansal algılama, mekan kimliği ve görsel kimlik kavramlarının anlatılması ve görsel kimliğin oluşumunda malzemenin öneminin vurgulanması hedeflenmektedir. İç mekan tasarımında ve görsel kimlik oluşumunda malzemenin önemi incelemeyi içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. F. Bahar KAYA

ICM 627 YÜKSEK BİNALARIN YAPIM KRİTERLERİ VE MEKANSAL İRDELEMELER

3 saat/hafta, 3 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 3 MSGSU, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapım kriterleri diğer binalardan farklılık gösteren yüksek binalarda iç mimari yaklaşımı etkileyecek faktörlere açıklık getirmeyi hedeflemektedir. Yüksek binalar, yüksek binaların yapım kriterleri ve yüksek binalarda farklılaşan iç mimari faktörlerin irdelenmesini içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Dr. Saadet AYTIS

ICM 632 ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ KONUTLARINDA MEKAN VE MOBİLYA

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılları, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: 'Erken Cumhuriyet' dönemi olarak tanımlanan 1923-1943 yılları arasında yaşanan dönemin, günümüz mekânlarındaki etkilerini örneklerle ortaya koyarak mesleki birikime katkıda bulunmayı hedeflemektedir. 'Erken Cumhuriyet' dönemi farklı yönleriyle ele alınmakta, örnekler üzerinden hareketle mekan ve mobilyaların özelliklerini irdelenmeyi hedeflemektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN

ICM 635 MADDE İLLÜZYONU

3 saat/hafta, 3 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 3 MSGSU, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İç Mimarlıkta kullanılan farklı maddelerin proje sunumlarında ifadesi hedeflenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Emel BAŞARIK AYTEKİN

ICM 643 KURGULANMIŞ MEKANLARDA TASARIM ÖĞELERİ VE TASARIM KRİTERLERİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılları, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Günümüzde teknoloji, mekân kurgusunun önünde yer almaya başlamıştır. Bu nedenle mekan kurgusu çoğu yerde gerekli şekilde değer bulamamaktadır. Görsel sanatlarda (sinema-animasyon) mekan kurgusunun algılanması çok önemli bir hale gelmiştir. Kurgusal mekanları oluştururken tasarımcının gözünden 'nelerden, nasıl yararlanılır?' sorusuna cevap aramak ve bu soruyu gerekli örnekler ile pekiştirip kurgusal mekanların nasıl oluşturulabileceği hakkında çalışmalar yaptırmak dersin amacını oluşturmaktadır. Günümüz teknolojilerini konu ile ilişkilendirip mesleki biçimde yorumlamayı içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak: -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi İ. Emre KAVUT

ICM 657 YAPI BİYOLOJİSİ VE SÜRDÜRÜLEBİLİR İÇ MEKAN TASARIMI

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında yapı biyolojisi ve sürdürülebilir, sağlıklı iç mekan tasarımı prensipleri açıklanır. Yapı Biyolojisi tanımının kavranması, İnsan ile mekan arasındaki sağlık ilişkisi ve risklerin analiz edilmesi, Sürdürülebilir ve sağlıklı iç mekan tasarımı prensiplerinin anlaşılması, Sürdürülebilir ve sağlıklı iç mekan tasarımı çözümlerinin kavranması amaçlanmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. F. Bahar KAYA

ICM 659 BİOFİLİK TASARIM PRENSİPLERİ

3 saat/hafta, 3 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz / Bahar yarıyılları, 3 MSGSU, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu dersin amacı mekan tasarımında biofilik tasarım kavramını incelemektir. Form tasarımında malzeme kullanımının araştırılması, tasarımın şekillenmesinde doğal değişim süreçlerinin irdelenmesi, mekan tasarımında etkili olan mimikri temelli elemanları tanımlamak dersin konusunu oluşturmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Osman ARAYICI

ICM 661 SOYUTLAMA İLKELERİ

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Güz yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Tasarım sürecinde; soyutlama, indirgeme, yalınlaştırma, minimize etme konusundaki aşamalar hakkında bilgilenmelerini sağlamak. Tasarlanan mekan ya da nesnenin yalınlaştırılmasında biçim ve öz ilişkisini göz önünde bulundurmalarını gerektiği konusunda bilgilerini pekiştirmek.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ferda YÜKSEL

ICM 662 MODERN SANATIN GÖRSEL KODLARI

2 saat/hafta, 2 Saat Teori, 0 Saat Uygulama, Bahar yarıyılı, 2 MSGSU, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Modern sanatın algılanması ve okunmasında, görsel kodlara indirgenmiş göstergelerden yola çıkarak konu hakkında bilgilendirilmelerini sağlamak. Modern sanat ve sosyolojik yansımaları arasındaki ilişkiyi göz önünde bulundurularak tüm plastik sanatlarda ve tasarımda estetik normların önemini kavramak.

Ön koşul: -
Değerlendirme Dönem Sonu Ödev Değerlendirmesi.
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak -
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ferda YÜKSEL

ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA ANABİLİM DALI

Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. Besime ŞEN
besime.sen@msgsu.edu.tr

Lisansüstü Programlar Koordinatörlüğü: sbpb.lisansustu@msgsu.edu.tr

Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalında, Kentsel Planlama, Kentsel Tasarım ve Kentsel Koruma ve Yenileme olmak üzere 3 adet yüksek lisans programı ile Şehircilik doktora programı verilmektedir. Programlar Anabilim Dalı Başkanına bağlı olarak çalışan Lisansüstü Programlar Koordinatörlüğü ve Program Sorumluları kolaylaştırıcılığında yürütülmektedir. Programlarda anabilim dalında kadrolu olan bütün öğretim üyeleri danışmanlık yapabilmektedir.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Arzu Kocabaş DİREN
Lisans; İTÜ 1984, Y.Lisans; MSÜ 1989, Doktora; LSBU 2000, Yrd. Doç.; MSÜ 2001, Doçent; MSGSÜ 2007, Profesör; MSGSÜ 2013.

Prof. Dr. Besime ŞEN
Lisans; İÜ 1994, Y.Lisans; İÜ 1998, Doktora; MSÜ 2006, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2008, Doçent; MSGSÜ 2012, Profesör; MSGSÜ 2018.

Prof. Dr. Ebru FİRİDİN ÖZGÜR
Lisans; MSÜ 1996, Y.Lisans; MSÜ 2000, Doktora; MSÜ 2006, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2009, Doçent; MSGSÜ 2013, Profesör; MSGSÜ 2020.

Prof. Dr. Fatma ÜNSAL
Lisans; ODTÜ 1984, Y.Lisans; MSÜ 1994, Doktora; MSÜ 2000, Yrd. Doç.; MSÜ 2001, Doçent; MSGSÜ 2006, Profesör; MSGSÜ 2011.

Prof. Dr. Gülşen ÖZAYDIN
Lisans; İTÜ 1982, Y.Lisans; MSÜ 1984, Doktora; MSÜ 1994, Yrd. Doç.; MSÜ 1994, Doçent; MSÜ 2001, Profesör; MSGSÜ 2009.

Prof. Dr. Hürriyet ÖĞDÜL
Lisans; ODTÜ 1983, Y.Lisans; ODTÜ 1986, Doktora; MSÜ 1999, Yrd. Doç.; MSÜ 2000, Doçent; MSGSÜ 2011, Profesör; MSGSÜ 2017.

Prof. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN
Lisans; MSÜ 1993, Y.Lisans; MSÜ 1995, Doktora; London School of Economics & Political Science 2005, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2007, Doçent; MSGSÜ 2008, Profesör; MSGSÜ 2014.

Prof. Dr. Pelin GÖKGÜR
Y.Lisans; MSGSÜ 1984, Doktora; MSGSÜ 2000, Yrd. Doç.; MSGSÜ 1998, Doçent; 2012 MSGSÜ, Profesör; 2018.

Doç. Dr. Bilge Ulusay ALPAY
Y.Lisans; MSÜ 1985, Doktora; MSÜ 1998, Yrd. Doç.; MSÜ 1998, Doçent; MSGSÜ 2017.

Doç. Dr. Binnur Öktem ÜNSAL

Lisans; MSÜ 1991, Y.Lisans; MSÜ 1996, Doktora; Cardiff Üniversitesi İngiltere 2003, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2005, Doçent; MSGSÜ 2016.

Doç. Dr. Dilek Erden ERBEY

Lisans; MSÜ 1990, Y.Lisans; MSÜ 1994, Doktora; MSÜ 2003, Yrd. Doç.; MSÜ 2006, Doçent; MSGSÜ 2020.

Doç. Dr. Adem Erdem ERBAŞ

Lisans; MSÜ 1993, Y.Lisans; MSÜ 1995, Doktora; MSÜ 2000, Yrd. Doç.; MSÜ 2001, Doçent; MSGSÜ 2015.

Doç. Dr. Kevser ÜSTÜNDAĞ

Lisans; ODTU 1989, Y.Lisans; ODTU 1994, Doktora; MSÜ 2002, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2004, Doçent; MSGSÜ 2015.

Doç. Dr. Rıfat AKBULUT

Lisans; ODTÜ 1986, Y.Lisans; MSÜ 1990, Doktora; MSÜ 2004, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2007, Doçent; 2013 MSGSÜ.

Doç. Dr. Seher Demet YÜCEL KAP

Lisans; İÜ, 2000, Y.Lisans; MSGSÜ 2006, Doktora; MSGSÜ 2012, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2013, Doçent; MSGSÜ 2019.

Doç. Dr. Tansel ERBİL

Lisans; DEU 1989, Y.Lisans; MSÜ 1994, Doktora; Cornell University 2007, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2007, Doçent; MSGSÜ 2019.

Dr. Öğr. Üyesi Bahar AKSEL ENŞİCİ

Lisans; İTÜ 1997, Y.Lisans; MSÜ 2001, Doktora; MSGSÜ 2008, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2010.

Dr. Öğr. Üyesi Dilek AKTÜRK

Y. Lisans; MSÜ 1984, Doktora; MSÜ 1998, Yrd. Doç.; MSÜ 1998.

Dr. Öğr. Üyesi Gizem AKSÜMER

Lisans; MSGSÜ 2007, Y.Lisans; Galatasaray Üniv. 2010, Doktora; MSGSÜ 2016, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2017.

Dr. Öğr. Üyesi Hale MAMUNLU KOCABAŞ

Lisans; MSÜ 1999, Y.Lisans; MSÜ 2001, Doktora; MSGSÜ 2009, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2010.

Dr. Öğr. Üyesi İclal KAYA ALTAY

Lisans; MSÜ 1987, Y.Lisans; MSÜ 1990, Doktora; MSGSÜ 2004, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2008.

Dr. Öğr. Üyesi Levent ÖZAYDIN

Lisans; İÜ 1982, Y.Lisans; İÜ 1984, Doktora; İÜ, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2007.

Dr. Öğr. Üyesi Melih BİRİK

Lisans; MSÜ 1992, Y.Lisans; MSÜ 1996, Doktora; MSGSÜ 2012, Yrd. Doç.; Kırklareli Üniv. 2013, Dr. Öğretim Üyesi; MSGSÜ 2017.

Dr. Öğr. Üyesi Müge ÖZKAN ÖZBEK

Lisans; YTÜ 1997, Y.Lisans; MSÜ 2000, Doktora; MSGSÜ 2007; Yrd. Doç.; MSGSÜ 2008.

Dr. Öğr. Üyesi Sibel GÜRSES

Lisans; MSÜ 1989, Y.Lisans; MSGSÜ 2010, Doktora; MSGSÜ 2015, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2016.

Dr. Öğr. Üyesi Tayfun KAHRAMAN

Lisans; MSÜ 2004, Y.Lisans; MSGSÜ 2010, Doktora; İÜ 2017, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2018.

Dr. Öğr. Üyesi Teoman TEKKÖKOĞLU

Lisans; MSÜ 1987, Y.Lisans; MSÜ 1989, Doktora; MSÜ 1997, Yrd. Doç.; MSÜ 1998.

Öğr. Gör. Dr. İnci OLGUN

Lisans; MSÜ 1997, Y.Lisans; MSÜ 2000, Doktora; MSGSÜ 2009.

Öğr. Gör. Aslı ODMAN

Lisans; Viyana Üniversitesi ve Viyana Ekonomi Üniversitesi 2000, Y.Lisans; Viyana Üniversitesi 2002.

Öğr. Gör. Elif KARAKOÇ

Lisans; İÜ 2000; Y.Lisans; MSGSÜ 2018.

Dr. Öğr. Üyesi Çare OLGUN

Lisans; İTÜ 2005, Y.Lisans; İTÜ 2008, Doktora; İTÜ 2019, Yrd. Doç.; MSGSÜ 2020.

YARI ZAMANLI

Prof. Dr. Fuat ERCAN

Prof. Dr. Güzin KAYA

Prof. Dr. Güzin KONUK

Prof. Dr. Haydar KARABEY

Prof. Dr. Hülya KİRMANOĞLU

Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

Doç. Dr. Aslı ÖĞÜT ERBİL

Doç. Dr. Ebru ÖZEKE TÖKMECİ

Doç. Dr. Elif KOPARAL

Doç. Dr. Güneş DURU

Doç. Dr. Pelin Pınar GİRİTLİOĞLU

Doç. Dr. Yıldırım ŞENTÜRK

Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞCI

Dr. Öğr. Üyesi Murat ÖZGEN

Öğr. Gör. Arzu NUHOĞLU

Öğr. Gör. Rahmi ÖGDÜL

KENTSEL PLANLAMA YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Program Sorumlusu: Doç. Dr. Binnur ÖKTEM ÜNSAL
E-posta: binnur.unsal@msgsu.edu.tr

Tel: +90 (212) 252 16 00 / 4298

Kentsel Planlama Yüksek Lisans Programı, genel anlamda mekânı sosyal, ekonomik, kültürel, fiziksel ve ekolojik bağlamlarda ele alarak, mevcut sorunları belirleyen, çözüm önerileri ve modeller geliştiren uzmanlar yetiştirmeyi hedefler.

DERS PROGRAMI

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KNO 501 Seminer	0	4	KNO 501 Seminer *	0	4
KNP 503 Kentsel Planlama Atölyesi I	4	10	KNP 502 Kentsel Planlama Atölyesi II	4	10
KNO 507 Kent Kuramları	2	6			
Toplam	6	20	Toplam	4	14
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
KNP 516 Çevresel Politikalar	2	6	KNP 504 Kentsel Planlamada Yenilikçi Yaklaşımlar	2	6
KNP 519 AB Sürecinde Ülke Düzenleme ve Bölge Planlamaya Yeni Yaklaşımlar	2	6	KNP 508 Yerel Yönetimler ve Planlama	2	6
KNP 520 Osmanlı Kent Coğrafyası ve Kent Sakinleri	2	6	KNP 510 AB ve Planlama Politikaları	2	6
KNP 525 Organic Transportation Approach	2	6	KNP 512 Metropoliten Stratejiler ve Planlama	2	6
KNP 529 Sosyal Dinamik	2	6	KNP 513 Çevre ve Kent Politika Teorisi	2	6
KNP 531 Konut Politikaları	2	6	KNP 514 Türkiye’de Kırsal Gelişme ve Planlama	2	6
KNP 541 Planlama ve Kentsel Ekosistem Servisleri	2	6	KNP 518 Kentsel Dönüşüm ve Ekoloji	2	6
KNO 503 Şehircilikte Araştırma Yöntemleri	2	6	KNP 522 Ulaşım Politikaları	2	6
KNO 505 Mekan ve Beden Temsilleri	2	6	KNP 530 Yerel ve Bölgesel Gelişme	2	6
KNO 509 Proje Geliştirme ve Yönetimi	2	6	KNP 532 Sosyal Dinamik II	2	6
			KNP 534 Hukuk, Siyaset, Mekan	2	6
			KNP 535 Yerel Yönetimler ve İktisat	2	6
			KNP 536 İstanbul’da Kentsel Dönüşüm ve Toplumsal Hareketler	2	6
			KNP 537 Deleuze ve Mekan	2	6
			KNP 538 Metropol Ekonomileri	2	6
			KNP 540 Güncel Planlama Yaklaşımları ve Türkiye Deneyimi	2	6
			KNP 542 İlişkili Kentler: Gelecekteki Krizlere Olası Çözümler	2	6
			KNO 504 Şehircilik Çalışmalarında Yeni Metodolojik Açılımları	2	6

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ - Bilgi Kataloğu

Toplam	20	60	Toplam	36	108
---------------	----	----	---------------	----	-----

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KNP 599 Tez Çalışması	0	30	KNP 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

KNO 501 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin temel amacı, bir bilimsel araştırmayı gerçekleştirerek yazılı hale getirmek için gerekli bilgileri sunmak, becerileri geliştirmektir. Bu çerçevede öğrencilere tez konusu ve danışman belirleme sürecinde rehberlik etmek, tez önerisi geliştirmek, okuma ve yazma tekniklerini tartışmak, tez sürecinde kullanacakları araştırma yöntemlerine ilişkin genel bir altlık ve araştırma etiğine dair girdiler oluşturmak hedeflenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Sunum + Ödev / Rapor

Önerilen Kaynak Listesi: Creswell, J.W. (1994) Research Design: Qualitative & Quantitative Approaches, Sage, California

Dunleavy, P. (2003) Authoring a PhD, Palgrave, NY.

Eco, U. (2015) How to Write A Thesis, MIT Press.

Graham, E. (1997) "Philosophies Underlying Human Geography Research", in Methods in Human Geography, ed. R. Flowerdew & D. Martin, Longman, London

Kitchin, R. & Tate, N. (2000) Conducting Research In Human Geography: Theory, Methodology & Practice, Routledge, NY.

Dersi Veren: Prof. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN

KNP 502 KENTSEL PLANLAMA ATÖLYESİ II

5 saat/hafta, Teori + Uygulama, 4 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kentsel Planlama Atölyesi'nin amacı, dünyada ve Türkiye'de kent ve bölge planlama alanında güncel gelişme ve eğilimler çerçevesinde seçilecek bir temanın uygun bir çalışma alanı üzerinden mevcut verilerden yararlanarak ayrıntılı bir şekilde incelenmesi ve bu bağlamda mekansal planlamaya temel teşkil edecek yaklaşımları, fikirleri ve stratejik çerçeve kararları geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmaktır.

Ön koşul: KNP 503
Değerlendirme Yöntemleri: Ara Sınav + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Sınav + Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: Önerilen tema ile ilgili olarak her sene değişmektedir.

Dersi Veren: Prof. Dr. Hürriyet ÖĞDÜL, Doç. Dr. Tansel ERBİL

KNP 503 KENTSEL PLANLAMA ATÖLYESİ I

5 saat/hafta, Teori + Uygulama, 4 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kentsel Planlama Atölyesi'nin amacı, dünyada ve Türkiye'de kent ve bölge planlama alanında güncel gelişme ve eğilimler çerçevesinde seçilecek bir temanın uygun bir çalışma alanı üzerinden mevcut verilerden yararlanarak ayrıntılı bir şekilde incelenmesi ve bu bağlamda mekansal planlamaya temel teşkil edecek yaklaşımları, fikirleri ve stratejik çerçeve kararları geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmaktır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ara Sınav + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Sınav + Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: Önerilen tema ile ilgili olarak her sene değişmektedir.

Dersi Veren: Prof. Dr. Hürriyet ÖĞDÜL, Doç. Dr. Tansel ERBİL

KNO 507 KENT KURAMLARI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kente ilişkin geliştirilmiş olan temel kuramsal yaklaşımları ve kentin gündemini belirleyen güncel tartışmaları tanıtmayı amaçlamaktadır. Her bir kuramın çıktığı dönemin ekonomi-politik ve toplumsal dinamiklerini de tartışmaya katmayı amaçlar.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Derste, kent kuramları hakkındaki teorik tartışmalar en temel metinler üzerinden ortaya konur. Bu tartışmalar ışığında güncel tematik konulara ilişkin açılımlar getirilir ve Türkiye örneği üzerinden tartışmalar derinleştirilir.

-
Sunum + Ödev

Engels, Friedrich. 1845. "The Great Towns", in Condition of the Working Class in England. (online reading)

Tonnies, Ferdinand. Community and Society, in Lin and Mele (eds.), The Urban Sociology Reader (Routledge). [German original via Hathi Trust: Gemeinschaft und Gesellschaft] see also this ebrary online version.

Simmel, Georg. The Metropolis and Mental Life, in The Urban Sociology Reader. [also in Canvas]

Weber, Max. 1958. The City. Translated by D. M. a. G. Neuwirth. New York: Free Press; 1st Collier Books edition. (chapter: "The Nature of Cities")

Park, Robert, Human Ecology, in The Urban Sociology Reader. [also in Canvas]

Burgess, Ernest, The Growth Of The City: An Introduction To A Research Project, in The Urban Sociology Reader. [also in ebrary as a chapter in Marzluff, John, (ed). Urban Ecology : An International Perspective on the Interaction Between Humans and Nature. Boston, MA, US: Springer, 2008, pp. 71-78. [ebrary link]

Wirth, Louis. 1938. Urbanism as a Way of Life, in The Urban Sociology Reader. [also in Canvas]

Gans, Herbert, Urbanism and Suburbanism as Ways of Life: A Reevaluation of Definitions, in The Urban Sociology Reader (first edition only).

Dersi Veren:

Doç. Dr. Binnur ÖKTEM ÜNSAL, Prof. Dr. Hürriyet G. ÖĞDÜL

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

KNP 504 KENTSEL PLANLAMADA YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kentlerin etkileşim halinde bulunduğu çevrelerde yaşanan hızlı ve köklü değişimin mevcut planlama sistematığı üzerinde yarattığı etkiler ve planlamanın temel dayanağı olan kalkınma paradigmasının değişime uğraması, kentsel planlamanın yeniden yapılanmasını zorunlu kılmaktadır. Bu ders kapsamında, kentsel planlama alanında yeniden yapılanmanın düşünce yollarını açmak amaçlanmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme Ara sınav, Sunum, Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Fainstein Susan, 2003, "New Directions in Planning Theory", Readings in Planning Theory, (eds. Scott Campbell, Susan Fainstein), Oxford: Blackwell
Fainstein Susan, 2009, "Mega-projects in New York, London and Amsterdam", Int. Journal of Urban and Regional Research, Blackwell
Harvey David, 2001, Spaces of Capital, Routledge
Healey Patsy, 2003, "The Communicative Turn in Planning Theory and Its Implications for Spatial Strategy Formation", (eds. Scott Campbell, Susan Fainstein), Oxford: Blackwell
Hobma F.A.M. and Schutte Postma E.T., 2008, Planning Law in the Netherlands, Delft University of Technology
Kalaycıoğlu Ersin, 2003, "Sürdürülebilir Gelişme ve Siyasal İyi Yönetişim"
Urban Planning for City Leaders, UN Habitat, 2004

Dersi Veren:

Prof. Dr. Fatma ÜNSAL

KNP 508 YEREL YÖNETİMLER VE PLANLAMA

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu ders, yerel yönetim teşkilat yapısını, yerel yönetim mevzuatı ve politikalarını, yerel yönetimlerin planlama konusundaki yetkilerini ve uygulamalarını farklı kavramlar üzerinden tartışmayı hedefler.

Ön koşul:

Değerlendirme Ara sınav, Sunum, Proje, Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Baba G., İ., Belediyelerin İmar Konusunda Yetki ve Görevleri, Hukuk Fakültesi Dergisi Yıl 2 Sayı 2 - 2016 (169-190)
Balamir M, Afet Politikası, Risk Ve Planlama, TMMOB Afet Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 2007, 31-43
Berkün S., Kamu Açısından Yönetim, Hak-İş Uluslararası Emek Ve Toplum Dergisi, C: 6 Y: 6 Sa: 16, 2017/3
Çiçek Y., Geçmişten Günümüze Yerel Yönetimler, KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Nisan 2014. Cilt:11, Sayı:1, Sayfa:53-64
Ersoy M., İmar Planı Değişiklikleri ve Yargı Denetimi, ODTÜ MFD 1997 (17:1-2)53-73
Ertuş H., Türkiye’de Yerel Yönetim Birimlerinin Görev Ve Sorumlulukları İle İlgili Mevzuat Ve Karşılaştırmalı Analiz, Selçuk Üniversitesi Sosyal ve Teknik Araştırmalar Dergisi Sayı: 11, 2016, ss. 87-113
Gözlükaya T., Yerel Yönetimler Ve Stratejik Planlama: Modeller Ve Uygulama Örnekleri, Temmuz 2007 Denizli
Güneş İ., Yerel Yönetimler ve Yerel Yönetimlerin Varlık Nedenleri, Prof. Dr. Adnan Tezel’e Armağan, Marmara Ün. İİBF Der., Maliye Araştırma, Uygulama Merkezi, Yay. No: 13, İstanbul, 271-292
Kılınc G., Özgür H., Genç F. N., Yerel Yönetimlerde İmar Uygulamaları Ve Etik, Türkiye’de Yolsuzluğun Önlenmesi İçin Etik Projesi Akademik Araştırma Çalışması, Mayıs 2009,
Özden P. Pınar, "Kentsel Yenileme Uygulamalarında Yerel Yönetimlerin Rolü Üzerine Düşünceler ve İstanbul Örneği", İÜ. SBF. Der., Ekim 2000-Mart 2001, Sayı: 23-24, 255-269, İstanbul (2001)
Doç. Dr. Pelin Pınar GİRİTLİOĞLU

Dersi Veren:

KNP 510 AVRUPA BİRLİĞİ VE PLANLAMA POLİTİKALARI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Avrupa Birliği ölçeğinde geliştirilen politika ve stratejik dokümanlar üye ülkeler üzerinde olduğu kadar uluslararası sözleşmeler ve planlama literatürü üzerinde de etkili olmaktadır. Bu ders kapsamında, mekansal gelişme stratejileri ve planlama sistemleri üzerinde etkileri olan, AB Ortak Tarım Politikaları, Kırsal Kalkınma, Çevre, İklim Değişikliği, Uyum Politikaları ile Yapısal Fonlar, Ulaşım ve diğer sektörel politikalar incelenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Sunum, Proje, Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: European Commission. 2010. cohesion policy 2014-2020 - ec.europa.eu/regional_policy/opendays/.../community_en.p..
Faludi, A. & Waterhout, B. 2002. The Making of the European Spatial Development Perspective, Routledge, London.
Reimer, M.; Getimes, M. & Blotevogel, H.H. 2014. Spatial Planning Systems And Practices in Europe: A Comparative Perspective On Continuity And Change. Routledge, 2014
Wallace.H; Wallace, W. & Pollack, M. 2005. Policy Making in the EU, Oxford Uni. Pres.
Williams, R.H. 1996. European Union Spatial Policy and Planning, Paul Chapman Publishing Ltd. London.
Avrupa 2020 Stratejisi, İKV, PDF
Lizbon Stratejisi, İKV PDF
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi İclal KAYA ALTAY

KNP 512 METROPOLİTAN STRATEJİLER VE PLANLAMA

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yakın dönem metropoliten alan sorunsalının, birbirine bağlı ilişkiler bütünü olarak anlaşılması, modernite ile ilişkisinin irdelenmesi, yeni metropoliten stratejilere cevap arayan bir araç olarak planlamanın yeni yaklaşımlarının incelenmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Metropoliten planlamanın yeni anlamı, mutasyon halindeki aktörler sistemi, farklı örneklerin karşılaştırılması bu stratejilerin bağlamı içinde açıklanmasına yönelik olacaktır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Sunum, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi: -
Dersi Veren: Prof. Dr. Güzin KAYA

KNP 513 ÇEVRE VE KENT POLİTİKA TEORİSİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, çevre ve kent siyaseti alanlarında teorik donanım sağlamak; güncel kent ve çevre siyaseti içinde yer alan önemli konuları siyaset kuramları çerçevesinde incelemek; kuramsal ve kavramsal düşünce yeteneğini geliştirmektir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Sunum, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi: Bell, M. M., & Ashwood, L. L. (2016). An Invitation to Environmental Sociology (5th ed.). Los Angeles: Sage.
Judge, D., Stoker, G., Wolman, H. (eds). 1995. Theories of Urban Politics. London: Sage Publications
Davies, J.S., Imbroscio, D. (eds). 2008. Theories of Urban Politics (2 nd ed.). Sage Publications, New York,
Christoff, P., & Eckersley, R. 2013. Globalization and the Environment. Lanham, Boulder, New York: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.

Dryzek, J. S. 2005. The Politics of the Earth: Environmental Discourses (2nd ed.), Oxford: Oxford University Press.
Barry, J. 2007. Environment and Social Theory (2nd ed.). London and New York: Routledge,
Beck, U. (1992 (1986)). Risk Society: Towards a New Modernity (M. Ritter, Trans.). London: Sage Publications
Robbins, Paul. 2012. 2nd ed. Political Ecology: A Critical Introduction. E-book: John Wiley & Sons, Ltd.
Urry, John. 2011. Climate Change and Society, Polity Press, Cambridge-UK.
Bell, Karen. 2014. Achieving Environmental Justice: A Cross-National Analysis. Bristol: Polity Press.
Doç.Dr. Aslı Ögüt ERBİL

Dersi Veren:

KNP 514 TÜRKİYE'DE KIRSAL GELİŞME VE PLANLAMA

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Türkiye'de kırsal alan sorunlarını ülkenin genel ekonomik, sosyal ve politik çerçevesi içinde ele almak, kırsal alanlarla ilgili güncel politikaları ve kırsal kalkınma yaklaşımlarını incelemek, kırsal yerleşmelerin planlanması ve tasarım uygulamalarını irdelemektir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-

Ödev

Öğdül, H., Öngel, S., Uluçay, H. (2007). Kent Çevresindeki Kırsal Alanlarda Değişim Biçimleri, TÜBİTAK Araştırma Projesi.

<https://kirsalplanlamavetasarim.files.wordpress.com/2015/10/kent-c3a7evresindeki-kirsal-alanlarda.pdf>

Öğdül, H. (2010), "Urban and Rural Definitions in Regional Context; A Case Study on Turkey" European Planning Studies, DOI: 10.1080/09654313.2010.492589, Vol. 18, Issue 9, September 2010, pp. 1519 – 1541.

Ercan, F. (2008). Kırsal Yapıda Toplumsal Değişme (Osmanlı Toplumu), Sosyal Araştırmalar Vakfı.

Baydar, O., 75 Yılda Köylerden Şehirlere, Tarih Vakfı, İstanbul.

(ed.) Öğdül, H. (2013). Kırsal Alan Planlaması Tartışmaları, 1999-2009, Bildiriler Kitabı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayını.

https://kirsalplanlamavetasarim.files.wordpress.com/2015/10/kirsal_alan_kitap.pdf

Keyder, Ç., Yenal, Z. (2013). Bildiğimiz Tarımın Sonu, Küresel İktidar ve Köylülük, İletişim yayınları.

Zheliazkov, G. vd. (2015). Cluster Development In Rural Areas, Economics of Agriculture 1/2015, 73-93.

Öğdül, H., Gül, M., Olgun, İ., Yücel Kap, S. D., Çalışkan, Ç.O. (2018). Küre-Ersizlere Köy Tasarım Rehberi; Süreç ve Yöntem Üzerine Bir Tartışma, Planlama Dergisi Ek sayı, 1 – 14.

https://www.journalagent.com/planlama/pdfs/PLAN-98700-BILDIRI_METNI-OGDUL.pdf

Öğdül, H., Yücel Kap, S. D., Öktem Ünsal, B., Aksümer, G. (2018). Kırsal Mekânda Yeni Düzenleme Araçları; Köy Tasarım Şeması, Köy Tasarım Rehberi ve Eylem Projeleri, Planlama Dergisi, Ek sayı, 52 – 72.

https://www.journalagent.com/planlama/pdfs/PLAN-36025-BILDIRI_METNI-KAP_YUCEL.pdf

Dersi Veren:

Prof. Dr. Hürriyet ÖĞDÜL

KNP 516 ÇEVRESEL POLİTİKALAR

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Ders, insanın ilişki kurduğu ve etkileşim içinde olduğu mekana dair siyasetin oluşmasına temel olan kavramlardan başlayarak çevre ve kent siyasetinin kuramlar çerçevesinde tartışılmasını içerir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme Yöntemleri:	Uygulama, Sunum, Araştırma, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	R. Bahro, 1990, Kızıldan Yeşile, Çev. A.Tükel, Metis Yayınları. J. Biehl, 2016, Toplumsal Ekoloji Siyaseti, Sümer Yayıncılık. M. Bookchin, 2013, Özgürlüğün Ekolojisi - Hiyeaşinin Ortaya Çıkışı ve Çözülüşü, Çev. M.K. Coşkun, Sümer Yayıncılık. M. Bookchin, 2014, Ekolojik Bir Topluma Doğru, Çev. A. Yılmaz, Sümer Yayıncılık. M. Bookchin, 2015, Toplumsal Ekolojinin Felsefesi - Diyalektik Doğalcılık Üzerine, Çev. G. Ögdül, Sümer Yayıncılık. D. Bradley, S. Cairncross, T. Harpham and C. Stephens, 1991, A Review of Environment Health Impacts in Developing Country Cities, UMP Discussion Paper No:6, DC. World Bank. L. Brown, 1995, Making Cities Sustainable, The Human Face of the Urban Environment, Environmentally, Sustainable Development Proceedings Series, No: 6 DC. World Bank. N. Çepel, 1992, Doğa, Çevre, Ekoloji, Altın Kitaplar, İstanbul. M. A. Cohen, 1995, Urban Policy and Economic Development, DC. World Bank. A. Eraydın, 1993, Değişen Planlama Kuramları Çerçevesinde Ekolojik Yaklaşım, Türkiye 17. Dünya Şehircilik Günü Kollokyumu, Bursa, Basım MSÜ, 1995. M. Ergen, 1994, Yeşiller Partisi'nin Olmayan Tarihi, Ege Yayıncılık. Y. Feyzioğlu, 2000, Doğal Felaketler, Pencere Yayınları, G. Garrard, 2016, Ekoeleştiri - Ekoloji ve Çevre Üzerine Kültürel Tartışmalar, Çev. E. Ge Kolektif Kitap. F. Guattari, Üç Ekoloji, Çev. A. Akay, Hil Yayın P. Hall, 1995, Can Cities Be Sustainable, The Human Face of the Urban Environment, ES Proceedings Series, No: 6, DC. World Bank. İ. Kaboğlu, Çevre Hakkı, Cep Üniversitesi, İletişim Yayınları. T. Tekkökoğlu, 1997, Çevresel Değerlerin Yitirilmesine Karşı Bir Araç Olarak Çevresel Planlama Yaklaşımı Üzerine Bir Model Denemesi, MSÜ Doktora Tezi T. Tekkökoğlu, Kentsel Ekoloji Ders Notları. The Human Face of the Urban Environment, Environmentally Sustainable Development Proceedings Series No: 6, DC. World Bank. Urban Ecology, 1992, United Nations Economic Commission For Europe (U.N.E.C.F.E.)
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Teoman TEKKÖKOĞLU

KNP 518 KENTSEL DÖNÜŞÜM VE EKOLOJİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu ders, farklı dönüşüm biçimlerinin kentlerin ekolojisine etkilerini anlamayı, bu etkilere neden olan politika, toplumsal güç ilişkilerini tanımlamayı ve bunu tanımlarken toplum doğa ilişkisini kalitatif yöntemlerle sorgulamayı amaçlamaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme Yöntemleri: Sunum, Ödev

Önerilen Kaynak Listesi:

Akbulut, B. & Bartu Candan, A. 2014. "Bir iki Ağacın Ötesinde İstanbul'a Politik Ekoloji Çerçevesinden Bakmak" Yeni İstanbul Çalışmaları s: 282-299.

Alphan, H. 2003. "Land-use Change and Urbanization of Adana, Turkey". Land Degradation & Development 14 (6) (Kasım 24): 575-586. doi:10.1002/ldr.581.

Chen, L., J. Wang, B. Fu, ve Y. Qiu. 2001. "Land-use change in a small catchment of northern Loess Plateau, China". Agriculture, Ecosystems & Environment 86 (2) (Ağustos): 163-172. doi:10.1016/S0167-8809(00)00271-1.

Doygun, H., H. Alphan, ve D. Gürün, Kuşat. 2007. "Kahramanmaraş Kenti ve Yakın Çevresinde Arazi Örtüsü-Alan Kullanımı Değişimlerinin Belirlenmesinde ve Sürdürülebilir Alan Kullanım Önerileri Geliştirilmesi". Tübitak 104O161. Tübitak, Tarım, Ormancılık ve Veterinerlik Araştırma Grubu.

Heynen, N.C., 2003. "The scholar Production of Injustice within the urban forest" Antipode 35(5) 980-998

Heynen, N. Kaika, M ve Swyngedouw, E. "Politicizing the Production of Urban Natures", In the Nature of Cities: Urban Political Ecology and the Politics of Urban Metabolism içinde. Routledge, London, ss. 1-20, 2006.

Swyngedouw, E. & Kaika, M., 2010. "The Urbanization of Nature: Great Promises, Impasse and New Beginnings", The New Blackwell Companion to the City. Gary Bridge and Sophie Watson (der.), Wiley-Blackwell.

Swyngedouw, E. "Metabolic Urbanization: the making of cyborg cities", H. Heynen vd. (der.) In the Nature of Cities: Urban Political Ecology and the Politics of Urban Metabolism içinde. Routledge, London, 2006, ss. 21-41.

Swyngedouw, E. & Heynen, N.C. 2003. "Urban Political Ecology in Advanced Capitalist Countries" Antipode 35(5) 959-979.

Turner, B. L., William B. Meyer, ve David L. Skole. 1994. "Global Land-Use/Land-Cover Change: Towards an Integrated Study". *Ambio* 23 (1): 91-95.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Seher Demet YÜCEL

KNP 520 OSMANLI KENT COĞRAFYASI VE KENT SAKİNLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders, şehir planlama öğrencilerinin somut tarihsel mekanlarda, yani uzun Osmanlı dönemi içerisinde İstanbul idaresine alınmış kentlerdeki aktörler, ilişkiler ve dönüşümleri tanıtmayı, bunu yaparken de temel sosyo-mekansal analiz araçlarını tarihsel malzemede uygulamalı olarak uygulamayı amaçlamaktadır. Osmanlı Çevre Tarihi perspektifinden yerleşimlerin bölgesel ilişkilerine yoğunlaşılacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev, Rapor

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Alan Mikhail, 2019, Osman'ın Ağacı Altında. Osmanlı İmparatorluğu, Mısır ve Çevre Tarihi, İş Bankası Yayınları, Çev: Seda Özdil.

Antonis Hadjikyriacou, "Osmanlı Kıbrısı'nda Tahlil: Unutulmuş Bir Mal Üzerine Notlar (XVII. Yüzyıldan XIX. Yüzyıl Başlarına)," in Alp Yücel Kaya, (ed.), Buğdayın Akdeniz'deki Yolculuğu: Konferans Bildirileri (İzmir: İzmir Akdeniz Akademisi, 2019), 54-79

Bruce Masters, 2012, 'Halep', Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti, Halep, İzmir ve İstanbul, derleyen: Edhem Eldem içinde, İş Bankası Kültür Yayınları

Çağlar Keyder, Eyüp Özveren, Donald Quataert, 1994, Doğu Akdeniz'de Liman Kentleri 1800-1914, Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Elçin Arabacı, 2015, Kapitalizmin Victoria Çağı'nda Bursa'da Hukuksuzluk, Mülksüzleştirme ve Bir Şehir Ayaklanması, Tanzimat'tan Günümüze Türkiye İşçi Sınıfı Tarihi 1839-2014. Yeni Yaklaşımlar, Yeni Alanlar, Yeni Sorunlar.

Faruk Tabak, 2010, Solan Akdeniz. Coğrafi-Tarihsel Bir Yaklaşım, Yapı Kredi Yayınları.

İlhan Tekeli, 1999, "Bursa'nın Tarihinde Üç Ayrı Dönüşüm Dönemi", Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bursa ve Yöresi, 06-08 Mayıs 1999, Uludağ Üniversitesi.

John Chalcraft, 2017, 'Kızgın Tavadan Ateşe: Mısır'da Protesto, Devlet ve Loncaların Sonu', derl: Suraiya Faroqi, Ekmek Aslanın Ağzında. Osmanlı Şehirlerinde Hayatlarının Kazanmak İçin Mücadele Eden Zanaatkarlar, Koç Üniv. Yayınları, Çev: Ayşen Gür.

Timoty Mitchell, 2001, Mısırın Sömürgeleştirilmesi, İletişim Yayınları, Çev: Zeynep Altok.

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Aslı ODMAN

KNP 522 ULAŞIM POLİTİKALARI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste, ulaşım planlama politikalarını yönetim, işletme, tasarım, uygulama boyutlarıyla ele alınarak temel kavramlar üzerinden ulaşım politika ve pratikleri değerlendirilir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev, Proje

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Appleyard, D., (1981), Livable Streets, Berkeley University Of California Press.

Carmen H., (1990), The Pedestrian And City Traffic, Belhaven Press, London And New York

Freund, P., Martin, G., (1996), Otomobilin Ekolojisi, Çev; Gürol Koca, Ayrıntı Yayınları, İstanbul.
Haas-Klau, C., (1990), The Pedestrian And The City Planning, Belhaven Press, London-New York.
Hamilton, K., Hoyle S., Moving Cities, Transport Connections Unsettling Cities, Transport Makes And Remakes The City.
Hans Blumenfeld, "Kentsel Ulaşım Sorununun Gerçekleri Ve Yalanları", *Kent Ve Kültürü, Cogito*, Sayı 8, Yaz 1996.
Hook, W. Implementing The Kyoto Protocol In The Transport Sector, www.itdp.org/read/kyoto.doc www.itdp.org/read/kyoto.doc,
İlhan Tekeli / Tarık Okyay, *Dolmuşun Öyküsü*, Çevre Ve Mimarlık Bilimleri Derneği Yayınları, İstanbul 1981.
J. H. Crawford, "Carfree Cities", 2002, Oxford University Press.
Kantar, Üstündağ, K., (2002) İnsan Merkezli Bütünleşik Kentsel Ulaşım Planlama Modeli, Doktora Tezi, Msü, İstanbul.
Kuntay, O. (1994), Yaya Mekanı, Ayıntap Yayıncılık, Ankara, S 53
Lıtman, T. (2016) Economic Value Of Walkability, Vtpı.
Lıtman, T. (2016) Evaluating Accessibility For Transportation Planning, Vtpı.
Lıtman, T. (2019) Measuring Transportation: Traffic, Mobility And Accessibility, Vtpı.
Lıtman, T. (2020) Issues In Sustainable Transportation, Vtpı, Int. J.Global Environmental Issues, Vol. 6, No. 4.
Doç. Dr. Kevser ÜSTÜNDAĞ

Dersi Veren:

KNP 525 ORGANIC TRANSPORTATION APPROACH

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste insan odaklı ulaşım sistemi çerçevesinde Organik Ulaşım Yaklaşımı değerlendirilerek ulaşım çözümleri örnek kentler üzerinden incelenmektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Sunum, Ödev
Appleyard, D., (1981), Livable Streets, Berkeley University Of California Press.
Carmen H., (1990), The Pedestrian And City Traffic, Belhaven Press, London And New York
Engwicht, D., (1993), Reclaiming Our Cities & Towns: Better Living With Less Traffic, New Society Publishers, Philadelphia, Pennsylvania.
Ernish E., Harrison P., Yuvan J., Transportation Alternatives, 1998, "Streets For People-Traffic Calming In Your Neighborhood"
Freund, P., Martin, G., (1996), Otomobilin Ekolojisi, Çev; Gürol Koca, Ayrıntı Yayınları, İstanbul.
Haas-Klau, C., (1990), The Pedestrian And The City Planning, Belhaven Press, London-New York.
Hook, W. Implementing The Kyoto Protocol In The Transport Sector, www.itdp.org/read/kyoto.doc www.itdp.org/read/kyoto.doc,
İlhan Tekeli / Tarık Okyay, *Dolmuşun Öyküsü*, Çevre Ve Mimarlık Bilimleri Derneği Yayınları, İstanbul 1981.
J. H. Crawford, "Carfree Cities", 2002, Oxford University Press.
Jacobs, J., (1961), The Death And Life Of Great American Cities Random House, New York.
Kevser Üstündağ, 'Yürünebilir Kentlere Doğru Adım Adım', 14. Kentsel Tasarım Ve Uygulamalar Sempozyumu, Mgsü, 2003.
Kuntay, O. (1994), Yaya Mekanı, Ayıntap Yayıncılık, Ankara, S 53
Lynch, K., (1981), A Theory Of A Good City Form, The Mit Press, Cambridge.
Doç. Dr. Kevser ÜSTÜNDAĞ

Dersi Veren:

KNP 529 SOSYAL DİNAMİK

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kapitalist-sanayileşme süreci ile başlayan ve kendisini daha çok kentsel mekansal alanda gösteren toplumsal ilişkileri en temel belirleyenleri (sanayileşme-kapitalistleşme ve kentleşme) arasındaki içsel bağlantıları üzerinden anlaşılmasını sağlamak.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Sunum, Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi: Ders temel materyal/kaynak kitap Toplumsal ve Ekonomiler (Fuat Ercan-Bağlam Yayınevi) ve Kırsal Yapıda Toplumsal Değişme (Fuat Ercan-Sav Yayınevi) kitaplarının (kavramsal düzenek-tarihsel düzenek) derste işlenmesi ve öğrencilerin Türkiye güncelinden seçecekleri bir konu hakkında yazılı ve sözlü sunum yapmaları (pasif bilginin aktif hale getirilmesi) biçiminde gerçekleştirilecektir.

Dersi Veren: Prof. Dr. Fuat ERCAN

KNP 530 YEREL VE BÖLGESEL GELİŞME

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yüksek lisans seviyesindeki öğrencilere küresel ölçekte tartışılabilir konulara konu olan temel yerel ve bölgesel gelişme yaklaşımlarını ve bunların günümüzde planlama alanındaki yansımalarını kavramalarını sağlamak.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Haftalık tartışma, Sunum, Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi: Boshma, R., Martin, R. 2010, The Handbook of Evolutionary Economic Geography, Edward Elgar, Boston.
Capello, R. 2009, Handbook of Regional Growth and Development Theories, Edward Elgar, Boston.
Clark, G., Feldman, M., Gertler, M., 2000, The Oxford Handbook of Economic Geography, Oxford, London
Pike, A. 2011, Handbook of Local and Regional Development, Routledge, London.
Rodriguez-Pose, Andre, et.al, 2004. Local and Regional Development, Routledge, London.

Dersi Veren: Doç.Dr. Tansel ERBİL

KNP 531 KONUT POLİTİKALARI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı insan varoluşunu biçimlendiren 'ev'den yola çıkarak, toplumsal ilişki mekânı olarak konut birimini ve konut çevresini (mahalle) ele almak; konut politikalarının konut üretimi ve planlama ile ilişkisini kurmaktır.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Sunum, Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi: Bachelard, G. (1996). Mekânın Poetikası, Kesit Yayıncılık, s. 31-63.
Gürbilek, N. (1997). "Ev Ödevi", Değer, Bahar, sayı 30, s.138-148.
Bozdoğan, S. (2003). "Modern Yaşamak: Erken Cumhuriyet Kültüründe Küçük Ev"
Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme, (Çev.) Zeynep Rona, <http://v3.arkitera.com/diyalog.php?action=displaySession&ID=60&aID=552>
Vestbro, D. U. and Horelli, L. (2011). Design for gender equality - the history of cohousing ideas and realities, Built Environment, special issue on COHOUSING
Weisman, L. K. (1994). Discrimination by Design, A Feminist Critique of the Man-Made Environment, University of Illinois Press.
Akcan, E. (2006). Çeviride Modern Olan, Şehir ve Konutta Türk Alman İlişkileri, YKY.
Jacobs, J. (2011). Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı, (çev. Bülent Doğan) Metis Yay.
Gans, H. (1972). People and Plans, Essays on Urban Problems and Solutions, Penguin Books.
Correa, C. (1989). The New Landscape, Urbanization in the Third World, A Mimar Book, Butterworth Architecture.

Le Corbusier, (2014) Şehircilik, (çev. Pelin Kotas), Daimon Yayınları.
Mann, P., (1970). "The Neighborhood", (ed.) Gutman, R., Popenoe, D., Neighborhood, City and Metropolis, An Integrated Reader in Urban Sociology, Random House, New York, p. 568- 582.
Alada Bayramoğlu, A. (2007). "Küreselleşen Kentin Geleneksel Mahallesine Reddiye", Kent ve Politika, der. Ayşegül Mengi, İmge Yayınevi, s. 27-45.
Tekeli, İ. (2010). Konut Sorununu Konut Sunum Biçimleriyle Düşünmek, Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
Tekeli, İ. (2016). Dünyada ve Türkiye’de Kent-Kır Karşıtlığı Yok Olurken Yerleşmeler için Temsil Sorunları ve Strateji Önerileri, İdealkent Yayınları.
Dersi Veren: Prof. Dr. Hürriyet ÖĞDÜL

KNP 532 SOSYAL DİNAMİK II

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Tarihsel-toplumsal ve mekânsal bir gerçeklik olarak Türkiye dersin çalışma alanı olacak. Güncel olan ile yapısal/işleyiş arasındaki bağlantıların kurulması; sosyal dinamik, sosyal statik iç bağlantıların anlaşılması; toplumsal olanın bileşenleri ve bu bileşenlerin yeniden üretimi bu dersin temel kurgusunu oluşturacak. Böylece kent, bölge, planlamaya ilişkin gerçekleşen değişimlerin analizi için gerekli kavramsal-kuramsal alet kutusu hazırlanacak.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Sunum, Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: Ders temel materyal/kaynak kitap Toplumsal ve Ekonomiler (Fuat Ercan-Bağlam Yayınevi) ve Kırsal Yapıda Toplumsal Değişme (Fuat Ercan-Sav Yayınevi) kitaplarının (kavramsal düzenek-tarihsel düzenek) derste işlenmesi ve öğrencilerin Türkiye güncelinden seçecekleri bir konu hakkında yazılı ve sözlü sunum yapmaları (pasif bilginin aktif hale getirilmesi) biçiminde gerçekleştirilecektir.

Dersi Veren: Prof. Dr. Fuat ERCAN

KNP 534 HUKUK, SİYASET, MEKAN

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Türkiye İmar Mevzuatında yapılan değişiklikler ve değişiklikleri belirleyen siyasal tercihlerin yönlendirdiği mekansal kararları tespit ederek, bu tespitlerle birlikte tarihsel süreçte hukuk , siyaset ve mekan ilişkilerinde yaşanan değişimi tartışmak ve bugünün kentlerini hukuk ve siyaset perspektifinden okumak.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, Sunum, Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: Agamben, Giorgio: Potentialities, Collected Essays in Philosophy, trans.by Daniel Heller- Roazen, Stanford, Stanford University Press, 1999.
Agamben, Giorgio: The Open, Man and Animal, Stanford, Stanford University Press., 2003.
Agamben, Giorgio: İstisna Hali, çev. Kemal Atabay, İstanbul, Otonom Yayınları, 2006.
Agamben, Giorgio: Olağanüstü Hal, çev. Kemal Atakay, İstanbul, Varlık Yayınları, 2008.
Agamben, Giorgio: Kutsal İnsan; Egemen İktidar ve Çıplak Hayat, çev. İsmail Türkmen, 2. bs., İstanbul, Ayrıntı Yayınları, 2013.
Harvey, David: The Limits Of Capital, London, Verso,1999.
Hegel, G.W. Friedrich: Hukuk Felsefesinin Prensipleri, İstanbul, Sosyal Yayınları, 1991.
Kahraman, Tayfun: "Kent Hukukunun Yeni Yüzü: Düzenleyici Devletten Seçkinleştirici Devlete", İstanbul: Müstesna Şehrin İstisna Hali içinde, Ed: Ayşe Çavdar, Pelin Tan, İstanbul, Sel Yayınları, 2013, Sf: 17-50.
Kardeş, M. Ertan: Schmitt’le Birlikte Schmitt’e Karşı, İstanbul, İletişim Yayınları, 2015.
Nawratek, Krzysztof: An Urban Partisan: Carl Schmitt’s and Jacob Taubes’ Guide For Urban Revolution, Journal of Architecture and Urbanism, 38:1, 2014, 3-10.
Özenç, Berke: Hukuk Devleti: Kökenleri ve Küreselleşme Çağındaki İşlevi, İstanbul, İletişim Yayınları, 2014.

Schmitt, Carl: On The Three Types Of Juristic Thought, trans. Joseph W. Bendersky, Westport, Connecticut, USA, Praeger Publishers, 2004.
Schmitt, Carl: The Nomos Of The Earth, In The International Law Of The Jus Publicum Europaeum, trans. G.L. Ulmen, New York, USA, Telos Press Publishing, 2006.
Schmitt, Carl: Legality And Legitimacy, trans. Jeffrey Seitzer, Durham, NC, USA, Duke University Press, 2007.
Schmitt, Carl: “Liberal Hukuk Devletinin İlkeleri ve Hukuk Devletinde Kanun Kavramı”, Çev. Bilal Canatan, Hukuk Devleti, Hukuki Bir İlke Siyasi Bir İdeal içinde, Editörler: Ali Rıza Çoban, Bilal Canatan, Adnan Küçük, Adres Yayınları, 2008, sf. 119-148.
Schmitt, Carl: Siyasi İlahiyat, çev. Emre Zeybekoğlu, Ankara, Dost Kitabevi Yayınları, 2010.
Schmitt, Carl: Parlamenter Demokrasinin Krizi, çev. Emre Zeybekoğlu, Ankara, Dost Kitabevi Yayınları, 2010b.
Schmitt, Carl: Siyasal Kavramı, çev. Ece Göztepe, 3. bs., İstanbul, Metis Yayınları, 2014.
Schmitt, Carl: Dictatorship, çev. Michael Hielzl, Graham Ward, Cambridge, UK, Polity Press, 2014b.
Turan, Menaf: Türkiye’de Kentsel Rant, Ankara, Tan Kitabevi, 2009.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Tayfun KAHRAMAN

KNP 535 YEREL YÖNETİMLER VE İKTİSAT

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı öğrenciye temel iktisadi kavramları ve dayandıkları kuramsal temelleri ana hatları ile vererek bir yerel yönetim ekonomisinin etkinlik ve adalet açılarından nasıl değerlendirilebileceğini göstermektir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Ara Sınav / Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Yöntemleri: -
Önerilen Kaynak: -
Listesi: -
Dersi Veren: Prof. Dr. Hülya KİRMANOĞLU

KNP 536 İSTANBUL’DA KENTSEL DÖNÜŞÜM VE TOPLUMSAL HAREKETLER

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu ders kapsamında, toplumsal hareketlerin demokratik rejimlere içkinliği çerçevesinde kentlerde yaşanan dönüşüm süreçlerine ve kentler için geliştirilen mega projelere yönelik eleştirel ve muhalif hareketleri incelemek, anlamak ve bu hareketleri yerel demokrasiyi, planlama ve proje geliştirme süreçlerini denetleyici/iyileştirici/geliştirici bir güç olarak tartışmaya açmak hedeflenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Sunum - Ödev
Yöntemleri: -
Önerilen Kaynak: Coşkun, M. K. (2017). Demokrasi Teorileri ve Toplumsal Hareketler. Ankara: Dipnot Yayınları.
Çayır, K. (Ed.). (1999). Yeni Sosyal Hareketler: Teorik Açılımlar. İstanbul: Kaknüs Yayınları.
Çetinkaya, Y. D. (2008). Toplumsal Hareketler; Tarih, Teori ve Deneyim. İstanbul: İletişim Yayınları.
Edwards, M. (2004). Civil Society. Cambridge: Polity.
Freire, P. (2016 [1982]). Ezilenlerin Pedagojisi. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Harvey, D. (2008). The Right to the City. New Left Review, 53(53), 23–40.
Işın, E. F. (2009). Citizenship in flux: The figure of the activist citizen. Subjectivity, 29(1), 367–388.
Lefebvre, H. (2011). Kent Hakkı. Eğitim Bilim Toplum, 9(36), 140–152.
Marcuse, P. (2009). From critical urban theory to the right to the city. City, 13(2–3), 185–197.
Massey, D. (2005). For Space. London: SAGE.
Melucci, A. (1991). Gündelik Hayatın Demokratikleşmesi. Birikim, (24, Nisan), 55–62.

Mouffe, C. (2005). *On the Political*. Oxford: Routledge.
Mouffe, C. (1999). Deliberative Democracy or Agonistic Pluralism? *Social Research*, 66(3), 745–758. <https://doi.org/10.2307/40971349>
Negri, A. (2005). *İmparatorluktaki Hareketler*. İstanbul: Otonom Yayıncılık.
Ranciere, J. (2014 [1987]). Cahil Hoca: Zihinsel Özgürleşme Üzerine Beş Ders. İstanbul: Metis Yayınları.
Stavrides, S. (2016). *Common Space: the City as Commons*. London: Zed Books.
Tilly, C. (2008). *Toplumsal Hareketler*. İstanbul: Babil Yayınları.
Dersi Veren: Prof. Dr. Murat Cemal Yalçınan

KNP 537 DELEUZE VE MEKÂN

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Mekân tartışmalarını, Gilles Deleuze ve Felix Guattari ile onların felsefi açılımı üzerinden ilerleyen diğer kuramcılarla birlikte yeniden düşünmek. Teorik olarak Deleuze ve Guattari'nin ortaya koydukları kavram çantasını anlamaya çalışmanın yanı sıra, İstanbul kenti üzerinden bu kavramları tartışmaya açmak. Kavramların mevcut mekânsal pratiklerle nasıl bağlandığını araştırmak, onları yeni kullanımlara sunmak. Yazarların kavramları, her yıl başka şekillerde derse eklenlenecektir. Her derste tartışılacak kavram setleri ve onların bağlantı kurdukları meseleler değişir, ders sürekli yeniden üretilir. Derste, ayrıntılı olarak, okumalar üzerinden şekillenen kavram çantasının İstanbul kenti ve kentte gerçekleşen yeni projelerle nasıl ilişkilendiği tartışılacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Ödev, Sunum

AKAY, A. 2000. *Minör Politika*, İstanbul, Bağlam Yayınları.
AKAY, A. 2011. Deleuze ve Guattari: Bir Düşünce Macerası Isimli Ali Akay Konuşması. Deleuze Seminerleri, İstanbul: Aksanat.
AKAY, A. 2013. *Postmodernizmin Abc'si*, İstanbul, Say Yayınları.
BAKER, U. 1995. Medyaya Nasıl Direnilir? *Birikim*, 68-69.
BAKER, U. 2010. *Kanaatlerden İmajlar: Duygular Sosyolojisine Doğru*, İstanbul, Birikim Yayınları.
BAKER, U. 2011. *Yüzeybilim Fragmanlar*, İstanbul, Birikim Yayınları.
BALLANTYNE, A. 2012. *Mimarlar İçin Deleuze Ve Guattari*, İstanbul, YEM Yayınları.
DELEUZE, G. 1969. *Logique Du Sens*, Prais, Les Editions de Minuit.
DELEUZE, G. 1988. *Le Pli : Leibniz Et Le Baroque*, Paris, Les Ed. de Minuit.
DELEUZE, G. 1990. Post-Scriptum Sur Les Sociétés De Control. *Pourparler*. Paris: Minuit.
DELEUZE, G. 1992. Postscript on the Societies of Control. *October*, 59, 3 - 7.
DELEUZE, G. 2003 [1987]. *İk Konferans: Yaratma Eylemi Nedir? Müzikal Zaman*, İstanbul, Norgunk Yayınları.
DELEUZE, G. 2013a. *Foucault*, İstanbul, Norgunk.
DELEUZE, G. 2013b. *Müzakereler 1972 - 1990*, İstanbul, Norgunk Yayınları.
DELEUZE, G. & GUATTARI, F. 1972. *Anti-Oedipus - Capitalisme Et Schizophrenie*, Paris, Minuit, Collection Critique.
DELEUZE, G. & GUATTARI, F. 1975. *Kafka: Pour Une Litterature Mineure*, Paris, Minuit.
DELEUZE, G. & GUATTARI, F. 1980. *Mille Plateaux: Capitalisme Et Schizophrénie 2*, Paris, Les Presses Universitaires de France.
DELEUZE, G. & GUATTARI, F. 1987. Introduction: Rhizome. *Capitalism and Schizophrenia II: A Thousand Plateaus*.
DELEUZE, G. & GUATTARI, F. 1990. *Kapitalizm Ve Şizofreni I: Savaş Makinesi Ve Göçebebilim İncelemes*, İstanbul, Bağlam Yayınları.
DELEUZE, G. & GUATTARI, F. 1991. *Qu'est-Ce Que La Philosophie ?*, Paris, Les Editions de Minuit.
DELEUZE, G. & GUATTARI, F. 1993. *Kapitalizm Ve Şizofreni 2 - Kapma Aygıtı*, İstanbul, Bağlam Yayınları.
DELEUZE, G. & GUATTARI, F. 2012 [1972]. *Kapitalizm Ve Şizofreni - I: Anti-Ödipus*, İstanbul, BS Yayınları.

- DELEUZE, G. & PARNET, C. 1977. *Dialogues*, Paris, Flammarion.
DELEUZE, G. G., FELIX; 2001 [1991]. *Felsefe Nedir?*, İstanbul, Cogito.
FOUCAULT, M. 1969. *L'archéologie Du Savoir*, Paris, Gallimard.
FOUCAULT, M. 1987. *Söylemin Düzeni*, İstanbul, Hil Yayınları.
FOUCAULT, M. 1999. *Bilginin Arkeolojisi*, İstanbul, Birey Yayıncılık.
FOUCAULT, M. 2012. *İktidarı Gözü - Seçme Yazılar 4*, İstanbul, Ayrıntı Yayınları.
FOUCAULT, M. 2013. *Güvenlik, Toprak, Nüfus*, İstanbul, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
LAPOUJADE, D. (ed.) 2009. *İssız Ada Ve Diğer Metinler: Metinler Söyleşiler 1953-1974 Gilles Deleuze*, İstanbul: Bağlam Yayınları.
LAZZARATO, M. 2014. *Borçlandırılmış İnsanı İmal*, İstanbul, Açılım Kitap.
LAZZARATO, M. 2015. *Borçla Yönetmek*, İstanbul, Otonom Yayıncılık.
GUATTARI, F. 2009. *Chaosophy: Texts and Interviews 1972 - 1977*, LosAngeles, Semiotext(e).
HARDT, M. & NEGRI, A. 2009. *Commonwealth*, Massachusetts, Belknap Press of Harvard University.
HARDT, M. & NEGRI, A. 2011. *Çokluk: İmparatorlu Çağında Savaş Ve Demokrasi*, İstanbul, Ayrıntı Yayınları.
HARDT, M. & NEGRI, A. 2012. *Duyuru*, İstanbul, Ayrıntı Yayınları.
HILLIER, J. A., GARETH; 2013. *Deleuze and Guattari: Jean Hillier in Conversation with Gareth Abrahams*, Poland, Wroclaw, Association of European Schools of Planning.
HOLLAND, E. W. 2005. Şizofreni'den Toplumsal Denetime. In: BAŞARAN, B. (ed.) *Gilles Deleuze'de Toplum Ve Denetim*. İstanbul: Bağlam Yayınları.
HOLLAND, E. W. 2006. *Deleuze Ve Guattari'nin Anti-Oedipus'u: Şizoanalize Giriş*, İstanbul, Otonom Felsefe Yayınları.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Gizem AKSÜMER

KNP 538 METROPOL EKONOMİLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Ders, metropol ekonomilerinin, temel sektörel yapıları ile sanayileşme; sanayisizleşme-hizmet sektörünün yükselişi, eşitsiz gelişme, yoksulluk, esneklik, enformellik, ayrışma gibi kavramlar hakkındaki temel okumaları örnekler üzerinden tartışır. Ders,Türkiye ve dünya coğrafyasının farklı metropol kentlerinin ekonomik ve toplumsal yapısına dair seçilmiş örneklerini, karşılaştırmalı olarak analizlerini içerir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ara sınav, Kısa sınav, Sunum

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

- Bluestone, B. (1988). Deindustrialization And Unemployment In America. The Review Of Black Political Economy, 17(2), 29-44.
Broudehoux, A. M. (2015). Mega-events, urban image construction, and the politics of exclusion. In Mega-Events and Globalization (pp. 125-142). Routledge.
Campbell, S. (1996). Green Cities, Growing Cities, Just Cities?: Urban Planning And The Contradictions Of Sustainable Development. Journal Of The American Planning Association, 62(3), 296-312.
Doussard, M., Peck, J., & Theodore, N. (2009). After Deindustrialization: Uneven Growth And Economic Inequality In "Postindustrial" Chicago. Economic Geography, 85(2), 183-207.
Follmann, A. (2015). Urban Mega-Projects For A 'World-Class' Riverfront-The Interplay Of Informality, Flexibility And Exceptionality Along The Yamuna In Delhi, India. Habitat International, 45, 213-222.
Garza, G. (1999). Global Economy, Metropolitan Dynamics And Urban Policies In Mexico. Cities, 16(3), 149-170.
Hamnett, C. (2004). Unequal city: London in the global arena. Routledge.
Lang, R., & Knox, P. K. (2009). The New Metropolis: Rethinking Megalopolis. Regional Studies, 43(6), 789-802.
Losada, H., Martinez, H., Vieyra, J., Pealing, R., Zavala, R., & Cortés, J. (1998). Urban Agriculture In The Metropolitan Zone Of Mexico City: Changes Over Time In Urban, Suburban And Peri-Urban Areas. Environment And Urbanization, 10(2), 37-54.

May, S. (2011). Ecological Urbanization: Calculating Value In An Age Of Global Climate Change. *Worlding Cities: Asian Experiments And The Art Of Being Global*, 98-126.

Mcfarlane, C. (2012). Rethinking Informality: Politics, Crisis, And The City. *Planning Theory & Practice*, 13(1), 89-108. Marques, E. C. L. (2016). Opportunities And Deprivation In The Urban South: Poverty, Segregation And Social Networks In São Paulo. Routledge.

Olds, K., & Yeung, H. (2004). Pathways To Global City Formation: A View From The Developmental City-State Of Singapore. *Review Of International Political Economy*, 11(3), 489-521.

Scott, A. J. (2008). Resurgent Metropolis: Economy, Society And Urbanization In An Interconnected World. *International Journal Of Urban And Regional Research*, 32(3), 548-564

Scott, A. J. (2008). Social Economy Of The Metropolis: Cognitive-Cultural Capitalism And The Global Resurgence Of Cities. OUP Oxford.

Soja, E. W. (2016). Regional Urbanization And The End Of The Metropolis Era. In *Cities In The 21st Century* (Pp. 71-89). Routledge.

Dersi Veren: Prof. Dr. Besime ŞEN

KNP 540 GÜNCEL PLANLAMA YAKLAŞIMLARI VE TÜRKİYE DENEYİMİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu derste, uygulamalı bir meslek olan kent planlaması, ulusal ve özellikle uluslararası teorik tartışmalarla derinlemesine irdelenir. Böylece örneklerle birlikte ele alınan bu kuramsal yaklaşımların uygulamada nasıl yer alacağı tartışılır.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Ödev, Sunum

Yöntemleri:
Önerilen Kaynak Listesi:

Nancy Frank (2002) Rethinking Planning Theory for a Master's-Level Curriculum, *Journal of Planning Education and Research* 21:320-330

Fainstein, S. and Campell, S. (der) (1997) *Readings in Planning Theory*, Blackwell.

Melih Ersoy (2007) *Planlama Kuramına Giriş, Kentsel Planlama Kuramları*, Metis, Ankara

Ragon, Michel (2010) *Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi içinde Modern Şehirciliğin Doğuşu*

Hall, Peter (2002) *Cities of Tomorrow*.

Bülent Duru, Ayten Alkan, 20.Y.Y. Kenti, İmge Kitabevi.

Berman, Marshall (1994) *Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor, İletişim, İstanbul*.

Jane Jacobs (2011) *Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı*, Metis Yayınevi.

Harvey, David (2014) *Postmodernliğin Durumu*, Metis Yayınevi.

Tekeli, İlhan (2001) *Modernite Aşılırken Kent Planlaması*, İmge Yayınevi.

Smith, Neil (2006) *Yeni Küresellik, Yeni Şehircilik: Küresel Kentsel Strateji Olarak Soylulaştırma*, Planlama Kentsel Dönüşüm sayısı.

Jean Hillier (2008) *Plan(E) Speaking: A Multiplanar Theory Of Spatial Planning*, *Planning Theory*, Vol 7(1): 24-50.

Collin Mcfarlane (2011) *Assemblage And Critical Urbanism, City*, Vol 15(2): 204-224.

Dersi Veren: Doç. Dr. Binnur ÖKTEM ÜNSAL, Dr. Öğr. Üyesi Gizem AKSÜMER

KNP 541 PLANLAMA VE KENTSEL EKOSİSTEM HİZMETLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu ders, kentlerin sürdürülebilir gelişme kriterleri kapsamında planlanması ile ekolojik planlama ilkeleri arasında nasıl bir ilişki kurulacağına dair farklı perspektifler ve açılımlar sunmayı amaçlamaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme:

Yöntemleri:
Önerilen Kaynak Listesi:

Botequilha Leitão, André, ve Jack Ahern. 2002. "Applying landscape ecological concepts and metrics in sustainable landscape planning". *Landscape and Urban Planning* 59 (2).

Burel, Françoise, ve Jacques Baudry. 2003. Landscape ecology: concepts, methods, and applications. Science Publishers.

Cadenesso M.L ve Pickett, S.T.A.(2008) Urban Principles for Ecological Landscape Design and Management: Scientific Fundamentals. Cities and Environment 1(2).

Farina, Almo. 2010. Landscape Ecology, Cognition and Landscape. Springer.

Forman, Richard T. T., ve Michel Godron. 1986. Landscape Ecology. Wiley.

Odum, Eugene P, ve Gary W Barrett. 2008. Ekolojinin Temel İlkeleri. Prof. Dr. Kani Işık. Ankara: Palme Yayıncılık.

Cortinovis, C., & Geneletti, D. (2019). A framework to explore the effects of urban planning decisions on regulating ecosystem services in cities. Ecosystem Services, 38, 100946. <https://doi.org/10.1016/j.ecoser.2019.100946>

De Valck, J., Beames, A., Liekens, I., Bettens, M., Seuntjens, P., & Broekx, S. (2019). Valuing urban ecosystem services in sustainable brownfield redevelopment. Ecosystem Services, 35, 139-149. <https://doi.org/10.1016/j.ecoser.2018.12.006>

von Döhren, P., & Haase, D. (2019). Risk assessment concerning urban ecosystem disservices: The example of street trees in Berlin, Germany. Ecosystem Services, 40, 101031.

Ndubisi, F. (2002). Ecological planning: A historical and comparative synthesis. JHU Press.

Dersi Veren: Doç.Dr. Seher Demet KAP YÜCEL

KNP 542 İLİŞKİLİ KENTLER: GELECEKTEKİ KRİZLERE OLASI ÇÖZÜMLER

3 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kentleri bekleyen olası krizleri, kentler arası ilişkiler üzerinden ders kapsamında belirlenmiş bağlamlarda karşılaştırmalı analizler ile tartışmak.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Sunum, Proje

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi: Farias I. & Bender T. (2011) Urban Assemblages: How Actor-Network Theory Changes Urban Studies, Routledge Questioning Cities Series, London, New York.

A. Bell D. & de-Shalit A. (2011) The Spirit of Cities: Why Identity of a City Matters in a Global Age, Princeton University Press, Princeton, New Jersey.

Sorkin, M (2013) All Over the Map: Writing on Buildings and Cities, Verso Books, London, New York.

Rapaport, A. (1977). Human Aspects of Urban Form: towards a man-environment approach to urban form and design, Oxford: Pergamon Press.

Hillier, B., Hanson J. (1984). The Social Logic of Space. Cambridge: Cambridge University Press.

Vera-Zavala A. (2007) Democracy Lives: A World Mosaic of Participatory Democratic Experiences, Tr. Madi Gray, Participamos, Philippines, Sweden (Agora, 2006)

Katznelson I. (1993) Marxism and the City, Clarendon Press, Oxford

Gehl, J. (2003) "Winning back the Public Spaces", (In)visible Cities. Spaces of Hope, Spaces of Citizenship Symposium, 25-27 July, Centre of Contemporary Culture of Barcelona.

"Urban space - a sustainable social arena" (co-autor com F. Magalhães e F. Serdoura), comunicação publicada nas actas do International 15 Urban Design and Implementation Symposium. Istanbul , Turquia, Maio 2004.

Litman, T. A. (2019). Evaluating Accessibility for Transportation Planning

Victoria Transport Policy Institute. Canada

Dersi Veren: Doç.Dr. Kevser ÜSTÜNDAĞ, Dr. Öğr. Üyesi Eser YAĞCI

KNO 503 ŞEHİRCİLİKTE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini, bir araştırmanın merkezinde bulunan soruları değerlendirmek; varmak istenen amaca yönelik metodolojinin belirlenişi; araştırma problemlerinin kavramsal ve öneri nitelikli analizi; araştırma planı geliştirme; nedenselliği açıklama üzerine görüşler ve onların yöntemleri; ileri düzeyde sentez çalışması ve yöntemleri oluşturmaktadır.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	James, W. Pragmatizm, Çev. T. Karakaş, 2015 Keat, R. Ve Urry, J., Bilim Olarak Sosyal Teori, Çev N. Çelebi, İmge, 2001. Lakotos, I. Bilimsel Araştırma Programlarının Metodolojisi, Çev.D. Uygun,2014 Moles, A., Belirsizliğin Bilimleri, Çev. N. Bilgin, YKY, 2004. Neuman, W.L., Toplumsal Araştırma Yöntemleri, Cilt 1 v e Cilt 2, Yayınodası, 2008
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Levent ÖZAYDIN

KNO 505 MEKAN VE BEDEN TEMSİLLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İçinde devindiğimiz mekân, yansız, nötr bir kap değil, aksine yaşadığımız mekânlar bedenlerimizi biçimlendiriyor; öte yandan bedenlerimiz de bilinçli ya da bilinçsiz bu mekanları kendilerince dönüştürmek için çabalyorlar. “Her beden bir mekândır ve bir mekâna sahiptir; beden kendisini mekânda üretir ve ayrıca mekânı da üretir” diye belirtir Henri Lefebvre. Hem beden hem de mekân toplumsal kuvvetler tarafından durmadan inşa edilen ve birbirini etkileyen birer süreç. Bir mekân olarak bedeni ve bir beden olarak mekânı biçimlendirmeye çalışan toplumsal kuvvetlerin çarpışmasıyla biçimlenir her ikisi de. Bu derste beden ve mekân sosyolojisi ışığında, göçebelerin beden-uzam ilişkisinden başlayarak farklı tarihsel dönemlerde ortaya çıkan farklı mekân-beden ilişkisi, metinler ve görsel sanatlar (resim, heykel, sinema, reklam, vb.) eşliğinde tartışılacaktır.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	-
Dersi Veren:	Öğr. Gör. Rahmi ÖĞDÜL

KNO 509 PROJE GELİŞTİRME VE YÖNETİMİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini yatırım amaçlı projelerde kararı etkileyen faktörler, fizibilite, ekonomik analiz, ekip oluşturulması, süre, maliyet ve kalite yönetimi ve performans kontrolü oluşturmaktadır.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	-
Dersi Veren:	Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

KNO 504 ŞEHİRCİLİK ÇALIŞMALARINDA YENİ METODOLOJİK AÇILIMLAR

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında dört hocadan her biri, dört hafta boyunca aşağıda adı geçen konular bağlamında yeni metodolojik açılımlara ilişkin teorik ders anlatımları yapacaktır:
Fuat Ercan: Türkiye’de Kentleşme Çalışmaları ve Kavramsal Düzenekler: Süreç Üzerinden Eşzamanlı Okuma
Murat Güvenç: İlişkisel Kent Çalışmalarında Temsil ve Görselleştirme
Jean-François Pérouse: Periferi araştırmalarına giriş: İmkanlar, Kaynaklar, Aktörler
Yıldırım Şentürk: Toplumbilimlerinde Nitel Araştırma

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Becker, H. (2014) Mesleğin İncelikleri: Sosyal Bilimlerde Araştırma Nasıl Yürütülür, Heretik Yayınları Castells, Manuel (1976) The Urban Question, Londra, Edward Arnold. Denzin N. & Y. Lincoln, 2000, Handbook of Qualitative Research, Sage

- EJTS, 'Hometown Organisations in Turkey', European Journal of Turkish Studies, Özel Sayı 2, 2005. [tüm sayı İngilizce, Fransızca ve Türkçe makaleler içermekte]
- Ercan, Fuat ve Derya Karakaş (2015) "Küresel ve Yerel Dinamikler Üzerinden Türkiye İnşaat Sektörünün Analizi", İktisat, Siyaset ve Toplum Üçgeninde Küreselleşmenin Yerel Dinamikleri Konferans Bildiri Kitabı Hopa/Artvin, 15-17 Ekim 2014.
- Greenacre, Michael J. Correspondence analysis in the social sciences: recent developments and applications kitabının (Academic Press, 1994)
- Güvenç, Murat, Kentsel Morfoloji Alanı Kurulurken, 2019 basılmamış makale.
- Harvey, David (1982), The Limits To Capital, Blackwell.
- Pérouse, Jean-François, İstanbul ile Yüzleşme Denemeleri: Çeperler, Hareketlilik ve Kentsel Bellek (İstanbul: İletişim, 2011)
- Wacquant, L. (2012) "Sokak ve Ring," Ruh ve Beden: Acemi Bir Boksörün Defterleri, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, s. 9-160
- Arlı, Alim 'Türkiye'de yeni kent sosyolojisi. Murat Güvenç'i okumak', Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt: 6, Sayı 11, 2008, 663-676.
- Marvin, Simon, Steve Graham, 2001, Splintering Urbanism: Networked Infrastructures, Technological Mobilities and the Urban Condition, Routledge.
- Tekeli, İlhan, 2020, Şehirciliğimizin Geleceği İçin Bir Proje Önerisi: Şehirciliğimiz Üzerinde Birlikte Konuşmamız Farkedecektir, basılmamış açılış konuşması, İlhan Tekeli Vakfı.
- Ball, Susan ve Petros Petrimeris, 'Mapping Urban Social Divisions, Forum Qualitative Social Research', <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewArticle/1480/2983> Volume 11, No. 2, Art. 37 – May 2010
- Bertin, Jacques. Semiology of Graphics: Diagrams, Networks, Maps (Esri Press: California, 1967/2011)
- Couclelis, Helen, Philosophy in the construction of geographic reality, in Gould, Peter and Gunnar Olson (1982). A Search for Common Ground, içinde, Philosophy in the Construction of Geographical Reality, London, 105-38.
- Ercan, Fuat (2009) "Sermayeyi Haritalandırmaya Yönelik Kavramsal Düzenekler", Praksis, Ankara 19, ss: 09-53.
- Tekeli, İlhan, 1999, "Bursa'nın Tarihinde Üç Ayrı Dönüşüm Dönemi", Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bursa ve Yöresi, 06-08 Mayıs 1999, Uludağ Üniversitesi.
- 'Digital Humanities Manifesto 2.0', 2008: http://www.humanitiesblast.com/manifesto/Manifesto_V2.pdf
- Dersi Veren: Öğr. Gör. Aslı ODMAN, Prof. Dr. Fuat ERCAN, Prof. Dr. Murat Güvenç, Doç. Dr. Yıldırım ŞENTÜRK, Dr. Jean-François Pérouse

KENTSEL TASARIM YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Program Sorumluları: Dr. Öğr. Üyesi Müge ÖZKAN ÖZBEK
muge.ozkan.ozbek@msgsu.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Melih BİRİK
melih.birik@msgsu.edu.tr

Tel: +90 (212) 252 16 00 / 4298

Kentsel tasarım yüksek lisans programı, Kentsel Tasarım ve Kent Planlama alanlarının kuramsal gelişimi ile kentsel tasarım ve planlama paradigmalarını tarihsel perspektif içinde neden sonuç ilişkileriyle anlayıp, güncel kentsel sorunlar açısından yorumlayarak geleceğe dair vizyon geliştirme ve kamusal politika oluşturma kapasitesini yükseltmek amacına sahiptir.

DERS PROGRAMI

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KNO 501 Seminer	0	4	KNO 501 Seminer	0	4
KNT 503 Kentsel Tasarım Atölyesi I	4	10	KNT 502 Kentsel Tasarım Atölyesi II	4	10
KNT 505 Kentsel Tasarım Kuram ve İlkeler	2	6			
Toplam	6	20	Toplam	4	14
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
KNT 507 Eko-Kentleşme	2	6	KNT 504 Kentsel Tasarım Yöntem ve Teknikler	2	6
KNT 509 Kentsel Peyzaj	2	6	KNT 506 Kentsel Projeler ve Kentsel Tasarım	2	6
KNT 513 Biçim ve Renk Psikolojisi	2	6	KNT 508 Kentsel Mekan Tasarımında Ergonomi	2	6
KNT 514 Space Syntax As A Morphological Method	2	6	KNT 515 Kentsel Tipo-Morfoloji	2	6
KNT 519 Tematik Kentsel Tasarım Stüdyosu	2	6	KNT 516 Kentsel Tasarım Türkiye Deneyimi	2	6
KNO 503 Şehircilikte Araştırma Yöntemleri	2	6	KNT 518 Peyzaj Tasarımı	2	6
KNO 505 Mekan ve Beden Temsilleri	2	6	KNO 504 Şehircilik Çalışmalarında Yeni Metodolojik Açılımlar	2	6
KNO 507 Kent Kuramları	2	6			
KNO 509 Proje Geliştirme ve Yönetimi	2	6			
Toplam	18	54	Toplam	14	42

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KNT 599 Tez Çalışması	0	30	KNT 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

KNO 501 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin temel amacı, bir bilimsel araştırmayı gerçekleştirerek yazılı hale getirmek için gerekli bilgileri sunmak, becerileri geliştirmektir. Bu çerçevede öğrencilere tez konusu ve danışman belirleme sürecinde rehberlik etmek, tez önerisi geliştirmek, okuma ve yazma tekniklerini tartışmak, tez sürecinde kullanacakları araştırma yöntemlerine ilişkin genel bir altlık ve araştırma etiğine dair girdiler oluşturmak hedeflenmektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Sunum + Ödev / Rapor

Creswell, J.W. (1994) Research Design: Qualitative & Quantitative Approaches, Sage, California

Dunleavy, P. (2003) Authoring a PhD, Palgrave, NY.

Eco, U. (2015) How to Write A Thesis, MIT Press.

Graham, E. (1997) "Philosophies Underlying Human Geography Research", in Methods in Human Geography, ed. R. Flowerdew & D. Martin, Longman, London

Kitchin, R. & Tate, N. (2000) Conducting Research In Human Geography: Theory, Methodology & Practice, Routledge, NY.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN

KNT 502 KENTSEL TASARIM ATÖLYESİ II

5 saat/hafta, Teori + Uygulama, 4 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı kentsel tasarım ve mekânın yeniden düzenlenmesi çerçevesinde çalışma alanında kentsel sorunları irdeleyerek tartışmak, çağdaş kentsel tasarımlar ve çözümler üretebilmektir. Bu kapsamda seçilen alanda analizler (grup ve bireysel) gerçekleştirilmekte, vizyon oluşturma, kentsel tasarım alt proje alanları oluşturma ve rehber ile detayların hazırlanması çalışmaları yürütülmektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

KNT 503

Ara sınav + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Projelendirme Süreci Çalışmaları + Proje teslimi

-

Prof. Dr. Pelin GÖKGÜR, Doç. Dr. Bilge ALPAY, Dr. Öğr. Üyesi Dilek AKTÜRK

KNT 503 KENTSEL TASARIM ATÖLYESİ I

5 saat/hafta, Teori + Uygulama, 4 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı kentsel tasarım ve mekânın yeniden düzenlenmesi çerçevesinde çalışma alanında kentsel sorunları irdeleyerek tartışmak, çağdaş kentsel tasarımlar ve çözümler üretebilmektir. Bu kapsamda seçilen alanda analizler (grup ve bireysel) gerçekleştirilmekte, vizyon oluşturma, kentsel tasarım alt proje alanları oluşturma ve rehber ile detayların hazırlanması çalışmaları yürütülmektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

-

Ara sınav + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Projelendirme Süreci Çalışmaları + Proje teslimi

-

Prof. Dr. Pelin GÖKGÜR, Doç. Dr. Bilge ALPAY, Dr. Öğr. Üyesi Dilek AKTÜRK

KNT 505 KENTSEL TASARIM KURAM VE İLKELER

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders temel okumalar üzerinden kentsel tasarımın bir disiplin olarak ortaya çıkışı, gelişimi ve disiplinler arası doğasına ilişkin konulara odaklanır. Kentsel mekanın toplumsal

olarak üretildiği, her dönemin koşulları içinde kentlerin gösterdiği değişimlere paralel olarak kentsel tasarımın da uygulamada ve teoride gösterdiği değişimler tartışılır. Alanın normatif doğasının, değişen kentsel mekanların kültürel, toplumsal, ekonomik boyutlarına ilişkin kapsamı yorumlanır. Güncel gelişmeler sorunu temel kuramsal yaklaşımlara getirilen eleştirilerin boyutları tartışılır.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Sunum + Ödev

- Barnett, Jonathan (1974), *Urban Design as Public Policy*, Architectural Record Books, New York.
- Bacon, Edmund (1967), *Design of Cities*, Thames and Hudson, London.
- Birch, Eugenie L. (2011), "From CIAM to CNU: the roots and thinkers of modern urban design", *Companion to Urban Design* içinde, ed. T. Banerjee, A. Loukaitou-Sideris, Routledge.
- Broadbent, G. (1996), *Emerging Concepts of Urban Space Design*, E & FN Spon, London.
- Cullen, Gordon (1968), *Townscape*, The Architectural Press, London.
- Cuthbert, A. (2006), *The Form of Cities, Political Economy and Urban Design*, Blackwell Publishing.
- Cuthbert, A. (2007), *Urban design: requiem for an era – review and critique of the last 50 years*, *Urban Design International*, 2007 (12), 177-223.
- Jacobs, Jane (1993 [1961]), *Death and Life of Great American Cities*, Modern Library, Türkçesi, 2009, *Büyük Amerikan Kentlerinin Ölümü ve Yaşamı*, Metis, İst.
- Lang, Jon (1987), *Creating Architectural Theory: The Role of Behavioural Sciences in Environmental Design*, Van Nostrand Reinhold, New York.
- Lang, Jon (1994), *Urban Design: The American Experience*, Van Nostrand Reinhold, New York.
- Loukaitou-Sideris, A (2012), *Addressing the challenges of urban landscapes: Normative goals for urban design*, *Journal of Urban Design*, 17/4: 467-484.
- Lynch, K. (1960) *The Image of the City*, MIT Press.
- Madanipour, Ali (1996), *Design of Urban Space: An Inquiry into a Socio-spatial Process*, Wiley, Chichester.
- Montgomery, J. (1998), "Making a city: Urbanity, vitality and urban design", *Journal of Urban Design*, 3:1, 93-116.
- Moudon, A. V. (1992), "A Catholic Approach to Organizing What Urban Designers Should Know", *Journal of Planning Literature*, Vol: 6, No. 4: 331-349.
- Rapoport, A. (1977), *Human Aspects of Urban Form, Towards a Man-Environment Approach to Urban Form and Design*, Pergamon Press.
- Trancik, Roger (1986), *Finding Lost Space*, Van Nostrand Reinhold, , New York.
- Watson & Gibson (1995), *Postmodern Cities & Spaces*, Blackwell Publishers, Oxford.
- Whyte, W. H. (2004), *The Social Life of Small Urban Spaces*, Project for Public Space, 3. Baskı 2004, Michigan (ilk basımı 1980)

Dersi Veren:

Prof. Dr. Ebru FİRİDİN ÖZGÜR

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

KNT 504 KENTSEL TASARIM YÖNTEM VE TEKNİKLER

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Kentsel tasarımın tasarım süreci içinde, kentsel gelişmeyi yönlendirici ilişkileri düzenleyici rolü ve yeri incelenmektedir. Karar ortamının tasarımını belirlemede yeni kentsel tasarım, araç ve yöntemleri tartışılmakta, tasarım kontrolleri, kentsel tasarım politika ve stratejileri, tasarım planları, tasarım rehberleri ve programları ilgili teknikler ve örnekler aktarılmaktadır.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sınav, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	-
Dersi Veren:	Prof.Dr. Güzin KONUK

KNT 506 KENTSEL PROJELER VE KENTSEL TASARIM

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Kentsel mekânın yeniden üretimini yönlendirmede kentsel tasarımın planlama sistemi içinde koordine edilmiş bir eylemler bütünlüğü yaratması gerekir. Bu bağlamda stratejik planlama ile kentsel gelişmeyi (tasarım kalitesi/ sürdürülebilirlik/ ekonomi/ yönetim/ sosyal denge) yönlendirmek ve kentsel tasarım kararlarını mekâna transfer etmek temel hedef olmalıdır. Kentsel projeler bu hedefe tanımlanacak ve plan/proje diyalektiği sorgulanarak incelenecektir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sınav, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	-
Dersi Veren:	Prof.Dr. Güzin KONUK

KNT 507 EKO-KENTLEŞME

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Sürdürülebilir Kentleşme, Kentsel Ekolojik Servisler, Çok İşlevli Kent, Ekolojik Tasarım ve Planlama, Kentsel Dayanıklılık, Biyoklimatik Tasarım, Endüstriyel Ekoloji kavramlarının genel olarak açılımları yapılarak birbirleriyle olan ilişkilendirmeleri tartışılacaktır. Eko-kent kavramı açılarak iklim değişimi ve kentlerin yeni duruşu nedenleri ile birlikte karşılaştırmalı olarak verilecektir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Kısa sınav, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Archıbugı, F. [1997] The Ecological City And The City Effect: Essays On The Urban Planning Requirements For The Sustainable City, Aldershot: Ashgate. Beatley, T. [2000] Green Urbanism: Learning From European Cities. Washington, D.C.: Island Pres Beatley, T., Manning, K. [1997] The Ecology Of Place: Planning For Environment, Economy, And Community Birkeland, J. [2002] Design For Sustainability: A Sourcebook Of Integrated, Ecological Solutions, Earthscan Pres. Çevre Ve Şehircilik Bakanlığı Ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi [2016] Kentsel Tasarım Rehberleri (1. Cilt: İçerik). İstanbul: İncekara Matbaacılık. Çevre Ve Şehircilik Bakanlığı Ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi [2017] Kentsel Mekânsal Standartların Geliştirilmesi. İstanbul: İncekara Matbaacılık. Moughtin, C., Shirley, P. [1996] Urban Design: Green Dimensions, Architectural Press, Oxford Seeb-Tr Mahalle, Kentsel Mekana Yeşil Yaklaşımlar [2020] Ed. Ergönül, S., Olgun, İ., Tekin, Ç., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayını, İstanbul.

Thompson, I.H. [2000] Ecology, Community And Delight: Sources Of Values In Landscape Architecture, Routledge Press; New York
Urban Task Force [1999] Towards Urban Renaissance, Spon Press, London
Williams, D [2007] Sustainable Design: Ecology, Architecture, And Planning, Wiley Press.
Yang, K. [2012] Eko Tasarım, Ekolojik Tasarım Rehberi, Yem Yayınları, İstanbul.
Dersi Veren: Prof.Dr. Güzin KONUK, Dr. Öğr. Üyesi İnci OLGUN

KNT 508 KENTSEL MEKAN TASARIMINDA ERGONOMİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini, kentsel dış mekanın davranış ortamlarının tasarımında; insanların davranışlarına, içinde yaşadıkları çevreye, çalıştıkları, yolculuk yaptıkları, oyun oynadıkları mekanlara uyumuna ilişkin norm ve standartlar ile “insan faktörleri” de denilen ergonomik kavramların irdelenmesi ve örnekler üzerinden tartışılması oluşturmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Projelendirme süreci çalışmaları, Ödev
Yöntemleri: -
Önerilen Kaynak: -
Listesi: -
Dersi Veren: Doç. Dr. Bilge Ulusay ALPAY

KNT 509 KENTSEL PEYZAJ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kentsel tasarımın temel bileşenlerinden olan kentsel peyzaj, kentlerin oluşum süreçlerinde nesnel ve öznel etkenler, fiziksel, kültürel veriler ekonomik ve sosyal imgesel referanslar ile bunların kentlerin biçimlenişine bütünsel etkilerini inceler. Kentsel peyzaj kuramsal çerçeve içinde kentsel strüktür, kentsel büyük sistemler, kent silüeti ve kentsel akslar olarak ayrıştırılır. Kavramsal olarak ise, kentsel iç peyzaj ve kentsel dış peyzaj belirleyicidir. Ayrıca kentsel peyzaj uygulama araçları ve sistemleri anlatılmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Kısa sınav, Ödev
Yöntemleri: -
Önerilen Kaynak: -
Listesi: -
Dersi Veren: Prof.Dr. Güzin KONUK

KNT 513 BİÇİM VE RENK PSİKOLOJİSİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Algılama, mekan algılama, estetik açıdan (biçim, renk, doku) algılama, mekanın kullanıcı üzerindeki psikolojik etkisinin değerlendirilmesi, değerlendirme yöntemleri ve bu bağlamda kullanıcı katılımının sağlanması.

Ön koşul: -
Değerlendirme: Uygulama, Ödev, Araştırma, Rapor
Yöntemleri: -
Önerilen Kaynak: Aktürk Dilek, Kentsel Mekanların Tasarımında Psikolojik Boyut üzerine Araştırma ve bir yöntem önerisi, MSGSÜ, Fen Bilimleri Doktora Tezi, 1993, İstanbul
Ashler, M.; Eti, E.; Işingör M.; Resim 1 Temel Sanat Eğitimi, Resim Teknikleri, 1986 TTK Basımevi, Ankara
Aydınlı, Semra “Evolution of the Spatial Effects of Color of the Buildings”, Color in Environmental Design, AIC symposion, 1988, Switzerland
Baymur Feriha, Genel Psikoloji, 1976, İnk ve Aka kitabevi, İstanbul
Çağlarca, Saadettin, Renk ve Armoni kuralları, 1986, İnkılap Kitabevi, İstanbul
Çakın, Şahap, Çevrenin Değerlendirilmesinde Yöntembilim, Çevre Yapı ve Tasarım d Dergisi, Ankara

Goleman Daniel, Çev: Klinik psikolog Banu Seçkin Yüksel, Duygusal Zeka, 2005, Varlık/Bilim
Göregenli, Melek, Çevre Psikolojisi, İnsan Mekan İlişkileri, 2015, İBÜ Yayınları
Karadayı, Figen, Çevre Psikolojisi ders notları, Maltepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü
Ledoux Joseph, Çev:Arıcan Uysal, Duygusal Beyin, 2006, Pegasus
Lynch.K, 1981, A.Theory of A Good City Form, The MIT Press, Cambridge
Morval, Jean, Çevre psikolojisine giriş, 1985, Ege Üniversitesi, İzmir
Smith, Anthony, Çev:Nejat Ebcioglu, İnsan Beyni ve Yaşamı, 1986, İnkılap Kitabevi
Büyüköztürk Şener, ÇakmakKılıç Ebru, Akgün Özcan Erkan, Karadeniz Şirin, Demirel Funda, Bilimsel Araştırma Yöntemleri, 2017, Pegem Akademi, Ankara
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Dilek AKTÜRK

KNT 514 SPACE SYNTAX AS A MORPHOLOGICAL METHOD

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Space Syntax yöntemi çerçevesinde, öğrencilerin küçük gruplar halinde çalıştığı kent parçalarında çalışmalar yaparak, birbirleriyle karşılaştırmalı olarak analizleri paylaştıkları, sonuçlar çıkardığı ve böylece öğrendikleri bir çalışma yöntemi öngörülmüştür. Analizlerin hesaplamaları ve uygulamalı atölye çalışmalarındaki gerekli programları kullanarak bunlara eş zamanlı olarak sunulacak teorik altyapı anlatımları dersin yürütülmesi sağlanacaktır. Yapılanmış alanı anlamada space syntax analizleri Şehir plancıları ve mimarlar için ideal araçlardır. Bu eğitim yarıyılının sonunda öğrenci kent parçalarının analizlerinde nelerin tartışılabilirliğini anlamaya başlar ve böylece öğrenciler bu tarz karmaşık mekan araştırmalarında uygulayıcıya dönüşebilirler.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Sunum, Projelendirme süreci çalışmaları, Ödev, Proje

Hillier B., Penn A., Hanson J.,Grajeskil J., 1993. Natural Movement; Or Configurational Attraction in Urban Pedestrian Movement, E&P Planning;Planning and Design, Vol:20,pp:29-66.

Hillier B., Hanson J., 1984. Social Logic of Space, Cambridge University Press,London
Kubat A.S., 1999. The Morphological History of Istanbul, Urban Morphology Journal of the International Seminar on Urban Form, Vol. 4, Design and Print Unit, University of Central England, Birmingham, İngiltere.

Özkan, Özbek, M. & Özer, Güleç,D. (2014). Spatial Integration and Accessibility Considering Urban Sustainability Patterns: Historical Islands of Istanbul. N. Marchettini, C.A. Brebbia, R.Pulselli, S.Bastianoni (eds.),TheSustainable City IX, Volume 2 (pp.1649- 1660). WIT Press.

Topcu, M. & Topçu K.D. & Kadriye & Kubat, A. (2007). Movement Economy Dependent on urban design. Kubat A. (ed). Proceedings of the 6th International Space Syntax Symposium (pp.1-6). Istanbul Technical University.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Müge ÖZKAN ÖZBEK

KNT 515 KENTSEL TİPO-MORFOLOJİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

İçinde yaşadığımız kentsel mekânı oluşturan bileşenleri anlamak, yapısal kurguları hakkında düşünmek ve bu var olan dinamiğe eklemenecek yapılar hakkında karar vermek mimar, plançı ve tasarımcılar için zorlayıcı bir aşama olmuştur. Hızla değişen, dönüşen dünya üzerindeki farklı kültürel arka planlara sahip kentlerin düzenlerine bakıldığında karşımıza morfolojik yapıları çıkar. Kentlerin oluşumunu her ne kadar coğrafik koşulları etkilese de, belki de daha önemli bir yapı olan sosyo-kültürel bağlam mekânsal yapıyı etkileyen önemli bir faktördür. Bu ikili evrilişin sistemini anlamak için özellikle yirminci yüzyılın ilk çeyreğinden itibaren kentler üzerinde morfolojik ve tipolojik çalışmaların ağırlık kazandığına tanık oluruz. Avrupa temelli bu çalışmalar farklı disiplinlerin bakış açılarından kent dokularının mekânsal yapılarını çözümlemeye çalışır. Bir tek mimarlıktan değil, sosyal bilimlerden de beslenen bu kuramsal ve uygulamaya dönük yaklaşımlar, kenti oluşturan birim biçimden yola çıkarak, mekânın mantığını, sosyal ilişkileri, bir tipolojik çözümleme anlayışıyla yola çıkmıştır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Beaubourg, Tipin Ölümü Ya da Dirilişi, Türkçesi: Atilla Yücel, Çevre Dergisi, Sayı 6, sf:71–79,1979, İstanbul Conzen M. R. G, (1969), Alnwick, Northumberland: a study in town-plan analysis, Institute of British Geographers, London Moudon. The role of typomorphological studies in environmental design research. Panerai et al. 2004. Urban forms: the death and life of the urban block. Architectural Press. Whitehand. 2007. Conzenian urban morphology and urban landscapes. Proceedings, 6th International Space Syntax Symposium, Istanbul, 2007. Whitehand. 2001. British urban morphology: the Conzenian tradition. International Seminar on Urban Form, 2001
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Müge ÖZKAN ÖZBEK

KNT 516 KENTSEL TASARIMDA TÜRKİYE DENEYİMİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında Türkiye’de kentsel tasarım disiplininin gelişimi, günümüzde işleyiş biçimleri aktarılır. Ardından üç temel başlıkta, kategorik olarak düzenlenmiş, kentsel tasarım pratiği ve uygulaması içinde yer alan uzmanlardan davetlilerin deneyimlerinin aktarılacağı dersler yapılır. Her davetli grubu öncesinde sorumlu öğretim üyeleri söz konusu projeler kapsamında çerçeve sunuş ile öğrencilere tartışma zemini oluşturacak ilgili kuramsal çerçeveyi aktarırlar. Türkiye’de kentsel tasarım süreçlerinde yer almış davetli uzmanlar ve kurum temsilcilerinin katılımıyla örnek proje süreçleri; yarışma projeleri, uygulanan projeler ve kurumsal yaklaşımlar olarak üç kategori üzerinden tartışılır.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Uygulama, Ödev, Araştırma, Rapor, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Planlama Dergisi (2011) Kentsel Tasarım Yarışmaları Özel Sayısı, 2011:1-2. URL: http://www.spo.org.tr/resimler/ekler/2a7e8166da37d96_ek.pdf Lehrer, U., (2011) "Urban Design Competitions", Companion to Urban Design, Ed.: Tridib Banerjee, Anastasia Loukaitou-Sideris, ss. 304-316, Routledge. Bayraktar, N., Kaplan, H., Tekel, A., (2006) “Yarışma Süreçleri ve Uygulama Örnekleri Üzerinden Kentsel Tasarım Tartışmaları”, Mimarlık Dergisi, 329: Mayıs-Haziran. URL: http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=42&RecID=1049 Erten, S. (2016) “Bir Kentsel Tasarım Yarışmasının Süreç Analizi: Edirne/ Selimiye Örneği ve Tarihi Merkezde Araç Yolu Tartışması”, Planlama Dergisi, 26(1):20-31. Bırol, G., İnce Güney, Y. (2007) “Kentsel Tasarım Yarışmalarında Yerel Değerler: Balıkesir Çamlık Tepesi Yarışması, Mimarlık Dergisi, 329: Ocak-Şubat. URL: http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=51&RecID=1261 Erten, S., Çimen, D., Burat, S. (2005) “Türkiye’de Kentsel Tasarım Proje Yarışmaları ve Disiplinlerarası Çalışmayı Öğrenme Süreci”, Planlama Dergisi, 2005(3): 123-128. Arkitera (2016) “Yarışmalar ve Mimarlık Sempozyumu” URL: https://issuu.com/arkitera/docs/issuu_455780227d3eeb Planlama Dergisi (2005), Kenti Tasarlamak özel sayısı, 2005:3 url: http://www.spo.org.tr/yayinlar/dergi_goster.php?kodu=60&dergi=3
Dersi Veren:	Prof. Dr. Ebru FİRİDİN ÖZGÜR

KNT 518 PEYZAJ TASARIMI VE KENTSEL MEKAN

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yere özgü kentsel tasarım ve peyzaj tasarımı ilkelerinin etkileşim içerisinde ele alındığı ders, farklı ölçeklerde tasarım süreçlerinin deneyimlenmesi ve fikir projesi geliştirme aşamasında öğrencilerin bilgilendirilmesi, deneyim kazanmasını amaçlamaktadır. Uygulama çalışmalarıyla desteklenen ders, güncel teknikler ve kavramlar çerçevesinde kent mekânında farklı ölçeklerde peyzaj tasarımı sürecinin deneyimlenmesi

içermektedir. Güncel kavramlar çerçevesinde her dönem belirlenecek tema ve seçilecek uygulama alanlarına göre atölye içerisinde kavramsal tartışmalar, mekânsal analizler ve eskiz çalışmalarıyla fikir projesinin geliştirilmesi üzerine kuruludur.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum, projelendirme süreci çalışmaları, proje
Önerilen Kaynak Listesi:	Mark A. Benedict and Edward T. Mc.Mahon, 2006. Green Infrastructure: Linking Landscapes and Communities. The Conservation Fund Press. Peter Newman and Isabella Jenning. 2008. Cities as Sustainable Ecosystems, Island Press. Richard Register. 2006. Ecocities: Rebuilding cities in balance with nature. New Society Publishers. Douglas Farr. 2008. Sustainable Urbanism: Urban Design With Nature. John Wileyand Sons Inc.
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Melih BİRİK, Öğr. Gör. Arzu NUHOĞLU

KNT 519 TEMATİK KENTSEL TASARIM STÜDYOSU

3 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Tematik Kentsel Tasarım Stüdyosu kentin değişen ihtiyaçları doğrultusunda belirlenen bir tema üzerinden güncel kentsel sorunları ele alarak mekânsal çözüm üretme odaklı bir uygulama dersidir. Bu kapsamda her dönem farklı disiplinler ve çalışma alanlarından öğretim üyeleri ve profesyonellerin katılımıyla kentsel tasarım fikir projesi geliştirilmesi amaçlanır.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum, Projelendirme süreci çalışmaları, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Seçilen tema ve planlanan çalışmanın içeriğine göre dönem başında belirlenerek öğrencilere iletilecektir
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Melih BİRİK, Prof. Dr. Ebru FİRİDİN ÖZGÜR

KNO 503 ŞEHİRCİLİKTE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Dersin içeriğini, bir araştırmanın merkezinde bulunan soruları değerlendirmek; varmak istenen amaca yönelik metodolojinin belirlenişi; araştırma problemlerinin kavramsal ve öneri nitelikli analizi; araştırma planı geliştirme; nedenselliği açıklama üzerine görüşler ve onların yöntemleri; ileri düzeyde sentez çalışması ve yöntemleri oluşturmaktadır.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	James, W. Pragmatizm, Çev. T. Karakaş, 2015 Keat, R. Ve Urry, J., Bilim Olarak Sosyal Teori, Çev. N. Çelebi, İmge, 2001. Lakotos, I. Bilimsel Araştırma Programlarının Metodolojisi, Çev.D. Uygun, 2014 Moles, A., Belirsizliğin Bilimleri, Çev. N. Bilgin, YKY, 2004. Neuman, W.L., Toplumsal Araştırma Yöntemleri, Cilt 1 v e Cilt 2, Yayınodası, 2008
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Levent ÖZAYDIN

KNO 504 ŞEHİRCİLİK ÇALIŞMALARINDA YENİ METODOLOJİK AÇILIMLAR

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Ders kapsamında dört hocadan her biri, dört hafta boyunca aşağıda adı geçen konular bağlamında yeni metodolojik açılımlara ilişkin teorik ders anlatımları yapacaktır: Fuat Ercan: Türkiye’de Kentleşme Çalışmaları ve Kavramsal Düzenekler: Süreç Üzerinden Eşzamanlı Okuma Murat Güvenç: İlişkisel Kent Çalışmalarında Temsil ve Görselleştirme Jean-François Pérouse: Periferi araştırmalarına giriş: İmkanlar, Kaynaklar, Aktörler Yıldırım Şentürk: Toplumbilimlerinde Nitel Araştırma
Ön koşul:	-

Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev

Becker, H. (2014) Mesleğin İncelikleri: Sosyal Bilimlerde Araştırma Nasıl Yürütülür, Heretik Yayınları
Castells, Manuel (1976) The Urban Question, Londra, Edward Arnold.
Denzin N. & Y. Lincoln, 2000, Handbook of Qualitative Research, Sage
EJTS, 'Hometown Organisations in Turkey', European Journal of Turkish Studies, Özel Sayı 2, 2005. [tüm sayı ingilizce, fransızca ve türkçe makaleler içermekte]
Ercan, Fuat ve Derya Karakaş (2015) "Küresel ve Yerel Dinamikler Üzerinden Türkiye İnşaat Sektörünün Analizi", İktisat, Siyaset ve Toplum Üçgeninde Küreselleşmenin Yerel Dinamikleri Konferans Bildiri Kitabı Hopa/Artvin, 15-17 Ekim 2014.
Greenacre, Michael J. Correspondence analysis in the social sciences: recent developments and applications kitabının (Academic Press, 1994)
Güvenç, Murat, Kentsel Morfoloji Alanı Kurulurken, 2019 basılmamış makale.
Harvey, David (1982), The Limits To Capital, Blackwell.
Pérouse, Jean-François, İstanbul ile Yüzleşme Denemeleri: Çeperler, Hareketlilik ve Kentsel Bellek (İstanbul: İletişim, 2011)
Wacquant, L. (2012) "Sokak ve Ring," Ruh ve Beden: Acemi Bir Boksörün Defterleri, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, s. 9-160
Arlı, Alim 'Türkiye'de yeni kent sosyolojisi. Murat Güvenç'i okumak', Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt: 6, Sayı 11, 2008, 663-676.
Marvin, Simon, Steve Graham, 2001, Splintering Urbanism: Networked Infrastructures, Technological Mobilities and the Urban Condition, Routledge.
Tekeli, İlhan, 2020, Şehirciliğimizin Geleceği İçin Bir Proje Önerisi: Şehirciliğimiz Üzerinde Birlikte Konuşmamız Farkedecektir, basılmamış açılış konuşması, İlhan Tekeli Vakfı.
Ball, Susan ve Petros Petrimeris, 'Mapping Urban Social Divisions, Forum Qualitative Social Research', <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewArticle/1480/2983> Volume 11, No. 2, Art. 37 – May 2010
Bertin, Jacques. Semiology of Graphics: Diagrams, Networks, Maps (Esri Press: California, 1967/2011)
Couclelis, Helen, Philosophy in the construction of geographic reality, in Gould, Peter and Gunnar Olson (1982). A Search for Common Ground, içinde, Philosophy in the Construction of Geographical Reality, London, 105-38.
Ercan, Fuat (2009) "Sermayeyi Haritalandırmaya Yönelik Kavramsal Düzenekler", Praksis, Ankara 19, ss: 09-53.
Tekeli, İlhan, 1999, "Bursa'nın Tarihinde Üç Ayrı Dönüşüm Dönemi", Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bursa ve Yöresi, 06-08 Mayıs 1999, Uludağ Üniversitesi.
'Digital Humanities Manifesto 2.0', 2008:
http://www.humanitiesblast.com/manifesto/Manifesto_V2.pdf
Öğr. Gör. Aslı ODMAN, Prof. Dr. Fuat ERCAN, Prof. Dr. Murat Güvenç, Doç. Dr. Yıldırım ŞENTÜRK, Dr. Jean-François PÉROUSE

Dersi Veren:

KNO 505 MEKAN VE BEDEN TEMSİLLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

İçinde devindiğimiz mekân, yansız, nötr bir kap değil, aksine yaşadığımız mekânlar bedenlerimizi biçimlendiriyor; öte yandan bedenlerimiz de bilinçli ya da bilinçsiz bu mekanları kendilerince dönüştürmek için çaba ediyorlar. "Her beden bir mekândır ve bir mekâna sahiptir; beden kendisini mekânda üretir ve ayrıca mekânı da üretir" diye belirtir Henri Lefebvre. Hem beden hem de mekân toplumsal kuvvetler tarafından durmadan inşa edilen ve birbirini etkileyen birer süreç. Bir mekân olarak bedeni ve bir beden olarak mekânı biçimlendirmeye çalışan toplumsal kuvvetlerin çarpışmasıyla biçimlenir her ikisi de. Bu derste beden ve mekân sosyolojisi ışığında, göçebelerin beden-uzam ilişkisinden başlayarak farklı tarihsel dönemlerde ortaya çıkan farklı mekân-beden ilişkisi, metinler ve görsel sanatlar (resim, heykel, sinema, reklam, vb.) eşliğinde tartışılacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	-
Dersi Veren:	Öğr. Gör. Rahmi ÖĞDÜL

KNO 507 KENT KURAMLARI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kente ilişkin geliştirilmiş olan temel kuramsal yaklaşımları ve kentin gündemini belirleyen güncel tartışmaları tanıtmayı amaçlamaktadır. Her bir kuramın çıktığı dönemin ekonomi-politik ve toplumsal dinamiklerini de tartışmaya katmayı amaçlar. Derste, kent kuramları hakkındaki teorik tartışmalar en temel metinler üzerinden ortaya konur. Bu tartışmalar ışığında güncel tematik konulara ilişkin açıklamalar getirilir. Ardından derslerde Türkiye örneği üzerinden bu kent kuramı tartışmaları derinleştirilir.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Engels, Friedrich. 1845. "The Great Towns", in Condition of the Working Class in England. (online reading) Tonnies, Ferdinand. Community and Society, in Lin and Mele (eds.), The Urban Sociology Reader (Routledge). [German original via Hathi Trust: Gemeinschaft und Gesellschaft] see also this ebrary online version. Simmel, Georg. The Metropolis and Mental Life, in The Urban Sociology Reader. [also in Canvas] Weber, Max. 1958. The City. Translated by D. M. a. G. Neuwirth. New York: Free Press; 1st Collier Books edition. (chapter: "The Nature of Cities") Park, Robert, Human Ecology, in The Urban Sociology Reader. [also in Canvas] Burgess, Ernest, The Growth Of The City: An Introduction To A Research Project, in The Urban Sociology Reader. [also in ebrary as a chapter in Marzluff, John, (ed). Urban Ecology : An International Perspective on the Interaction Between Humans and Nature. Boston, MA, US: Springer, 2008, pp. 71-78. [ebrary link] Wirth, Louis. 1938. Urbanism as a Way of Life, in The Urban Sociology Reader. [also in Canvas] Gans, Herbert, Urbanism and Suburbanism as Ways of Life: A Reevaluation of Definitions, in The Urban Sociology Reader (first edition only).
Dersi Veren:	Doç. Dr. Binnur ÖKTEM ÜNSAL, Prof. Dr. Hürriyet G. ÖĞDÜL

KNO 509 PROJE GELİŞTİRME VE YÖNETİMİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini yatırım amaçlı projelerde kararı etkileyen faktörler, fizibilite, ekonomik analiz, ekip oluşturulması, süre, maliyet ve kalite yönetimi ve performans kontrolü oluşturmaktadır.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	-
Dersi Veren:	Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

KENTSEL KORUMA VE YENİLEME YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Program Sorumlusu: Doç. Dr. Dilek ERBEY
yasar.dilek.erbey@msgsu.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Sibel GÜRSES SÖĞÜT
sibel.gurses@msgsu.edu.tr

Tel: +90 (212) 252 16 00 / 4298

Kentsel Koruma ve Yenileme Yüksek Lisans Programı, koruma ve yenileme ile ilgili kuram, yöntem ve tekniklere hakim olarak, bunları uygulayabilecek beceriyi kazandırmayı hedefler.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KNO 501 Seminer	0	4	KNO 501 Seminer	0	4
KNK 503 Kentsel Koruma ve Yenileme Atölyesi I	4	10	KNK 502 Kentsel Koruma ve Yenileme Atölyesi II	4	10
			KNK 504 Kentsel Koruma ve Yenileme: Kuram ve İlkeler	2	6
Toplam	4	14	Toplam	6	20
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
KNK 509 Kültürel Miras Alanlarının Yönetimi	2	6	KNK 510 İstanbul'da Modernleşme Tezahürleri: Yıkımlar ve Yangınlar	2	6
KNK 511 Antik Çağ Şehirciliği ve Bölge Planlaması	2	6	KNK 514 Mimarlık Tarihi	2	6
KNK 513 İnsan ve Mekan: Mekansal Organizasyonun Karmaşık Tarihi	2	6	KNK 518 Örneklerle Modern Kent Mirası	2	6
KNK 516 Tarihi Kent Planlaması	2	6	KNK 520 Kırısaldaki Miras: Tarihçe, Yaklaşımlar ve Yöntemler	2	6
KNO 503 Şehircilikte Araştırma Yöntemleri	2	6	KNK 522 Türkiye'de Koruma Uygulama Örnekleri	2	6
KNO 505 Mekan ve Beden Temsilleri	2	6	KNO 504 Şehircilik Çalışmalarında Yeni Metodolojik Yaklaşımlar	2	6
KNO 507 Kent Kuramları	2	6			
KNO 509 Proje Geliştirme ve Yönetimi	2	6			
Toplam	16	48	Toplam	12	36

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
KNK 599 Tez Çalışması	0	30	KNK 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

KNO 501 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin temel amacı, bir bilimsel araştırmayı gerçekleştirerek yazılı hale getirmek için gerekli bilgileri sunmak, becerileri geliştirmektir. Bu çerçevede öğrencilere tez konusu ve danışman belirleme sürecinde rehberlik etmek, tez önerisi geliştirmek, okuma ve yazma tekniklerini tartışmak, tez sürecinde kullanacakları araştırma yöntemlerine ilişkin genel bir altlık ve araştırma etiğine dair girdiler oluşturmak hedeflenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Sunum + Ödev / Rapor

Önerilen Kaynak Listesi: Creswell, J.W. (1994) Research Design: Qualitative & Quantitative Approaches, Sage, California

Dunleavy, P. (2003) Authoring a PhD, Palgrave, NY.

Eco, U. (2015) How to Write A Thesis, MIT Press.

Graham, E. (1997) "Philosophies Underlying Human Geography Research", in Methods in Human Geography, ed. R. Flowerdew & D. Martin, Longman, London

Kitchin, R. & Tate, N. (2000) Conducting Research In Human Geography: Theory, Methodology & Practice, Routledge, NY.

Dersi Veren: Prof. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN

KNK 502 KENTSEL KORUMA VE YENİLEME ATÖLYESİ II

5 saat/hafta, Teori + Uygulama, 4 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İki yarıyılta gerçekleştirilen ve nihai ürünü açısından bir bütün teşkil eden bu zorunlu atölye dersinin amacı, öğrenciye koruma ve yenileme ile ilgili kuram, yöntem ve tekniklere hakim olarak, bunları uygulayabilecek becerinin kazandırılmasıdır. Bu kapsamda ve Güz yarıyılında seçilen mahalle için oluşturulan stratejik çerçeve kapsamında Bahar yarıyılında da, alan incelemesi detaylandırılarak bireysel eylem plan önerilerinin rapor ve paftalar olarak hazırlanması hedeflenmektedir.

Ön koşul: KNT 503
Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Projelendirme Süreci Çalışmaları + Proje teslimi

Önerilen Kaynak

Listesi: -

Dersi Veren: Doç. Dr. Dilek ERDEN ERBEY, Doç. Dr. Rıfat AKBULUT, Dr. Öğr. Üyesi Sibel GÜRSES SÖĞÜT

KNK 503 KENTSEL KORUMA VE YENİLEME ATÖLYESİ I

5 saat/hafta, Teori + Uygulama, 4 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İki yarıyılta gerçekleştirilen ve nihai ürünü açısından bir bütün teşkil eden bu zorunlu atölye dersinin amacı, öğrenciye koruma ve yenileme ile ilgili kuram, yöntem ve tekniklere hakim olarak, bunları uygulayabilecek becerinin kazandırılmasıdır. Bu kapsamda seçilen mahalle için oluşturulan stratejik çerçeve kapsamında Bahar yarıyılında da, alan incelemesi detaylandırılarak bireysel eylem plan önerilerinin rapor ve paftalar olarak hazırlanması hedeflenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Projelendirme Süreci Çalışmaları + Proje teslimi

Önerilen Kaynak

Listesi: -

Dersi Veren: Doç. Dr. Dilek ERDEN ERBEY, Doç. Dr. Rıfat AKBULUT, Dr. Öğr. Üyesi Sibel GÜRSES SÖĞÜT

KNK 504 KENTSEL KORUMA KURAM VE İLKELER

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste tarihsel süreç içinde değişen ve güncel koruma yaklaşımları ele alınmaktadır.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Ara sınav + Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi: Ahunbay, Z. (2007) Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM, İstanbul.
Cohen, N. (2001) Urban Planning Conservation and Preservation, McGraw Hills Comp. NY
Cohen, N. (1999) Urban Conservation, MIT Press.
Kuban, D. (2000) Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, YEM, İstanbul.
Madran, E. Özgönül, N. (2005) Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, Mimarlar Odası
Okyay, İ. (2001) Fransa'da Kentsel Sit Alanlarının Korunması Malraux Yasası, YEM, İstanbul
Pickard, R. (2001) Management of Historic Centers, Spon Press, London&NewYork
Doç. Dr. Dilek ERDEN ERBEY

Dersi Veren:

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

KNK 509 KÜLTÜREL MİRAS ALANLARININ YÖNETİMİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Dersin içeriğini, bütüncül koruma yaklaşımı kavramı; doğal ve kültürel miras alanlarının korunmasında sorunlar, güçlükler; korumada uluslararası kurum ve sözleşmeler; tarihi kentsel peyzaj yaklaşımı; Türkiye'de korumada çağdaş yaklaşımlar, yeni araçlar; Türkiye'de alan yönetiminin yasal ve yönetsel boyutu; alan yönetiminde metodoloji, amaç ve stratejiler ve alan yönetimi örnekleri oluşturmaktadır.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ara sınav + Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sınav
Önerilen Kaynak Listesi:	-
Dersi Veren:	Doç. Dr. Dilek ERDEN ERBEY

KNK 510 İSTANBUL'DA MODERNLEŞME TEZAHÜRLERİ: YIKIMLAR VE YANGINLAR

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	İstanbul'da Tanzimat Dönemi'nden sonra oluşturulan nizamnamelerle birlikte başlatılan modern imar hareketleri dönüşüm ve koruma ekseninde 20. yüzyılın son çeyreğine kadar değerlendirilecektir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum, Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Başaran, A.H. (1929) İstanbul Limanı, İstanbul. Behar, C. (2014) Bir Mahallenin Doğumu ve Ölümü (1494-2008) Osmanlı İstanbul'unda Kasap İlyas Mahallesi, İstanbul. Bilgin, İ. (1998) Modernleşmenin ve Toplumsal Hareketliliğin Yörüngesinde Cumhuriyet'in İmarı, 75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık, İstanbul. Cansever, T. (2002) Osmanlı Şehri, İstanbul. Çelik, Z. (1996) Değişen İstanbul, İstanbul. Derim, S. (1982) Batılılaşma Sürecinde İstanbul'da Tasarım ve Dış Mekânlarda Değişim ve Nedenleri, Ankara. Ergin, O.N.(1938) İstanbul'da İmar ve İskân Hareketleri, İstanbul. Eyice, S. (2006), Eski İstanbul'dan Notlar. İAE (2010) İmparatorluk Başkentinden Cumhuriyet'in Modern Kentine: Henri Prost'un İstanbul Planlaması Kasaba, R. (1993) Osmanlı imparatorluğu ve Dünya Ekonomisi, İstanbul. Keyder, Ç. (1985) Osmanlı Devleti ve Dünya Ekonomik Sistemi, Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türkiye Ansiklopedisi, c.3, İstanbul. Köksal, A. (2011), Bu Mekân Artık Bu Yer Değil, İsimsiz (12.İstanbul Bienali, İstanbul. Mardin, Ş. (1994) Türk Modernleşmesi, İstanbul. Tanyeli, U. (1997) Modernizm'in Sınırları ve Mimarlık, ed. Enis Batur, Modernizm'in Serüveni, İstanbul. Tanyeli, U. (2004) Düşlenmiş Rasyonalite Olarak Kent: Türkiye'de Planlama ve Çifte Bilinçlilik, İlhan Tekeli'ye Armağan Yazıları, İstanbul. Tekeli, İ. (1980), Türkiye'de Kent Planlamasının Tarihsel Kökleri, Türkiye'de İmar Planlaması, Ankara Tekeli, İ. (1988) Kentsel Korumada Değişik Yaklaşımlar Üzerine Düşünceler, Mimarlık Dergisi 2, 57-58. Tekeli,İ. (2013) İstanbul'un Planlamasının ve Gelişmesinin Öyküsü, İstanbul. Topuzlu, C. (6.baskı, 2017) İstibdat-Meşrutiyet-Cumhuriyet Devirlerinde 80 Yıllık Hatıralarım, İstanbul. Wiener, W.M. (2001) İstanbul'ın Tarihsel Topografyası, İstanbul. Yerasimos, S. (1996) Tanzimat'ın Kent Reformları Üzerine, Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kentleri, İstanbul. Yerasimos, S (2005) Türkiye'de Kültürel Mirası Koruma Söylemi, Toplumsal Tarih, 42-55. -

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Sibel GÜRSES SÖĞÜT

KNK 511 ANTİK ÇAĞ ŞEHİRCİLİĞİ VE BÖLGE PLANLAMASI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini, Polis kurgusunun şekillendiği Eski Yunan ve kendini kentler üzerinden tanımlayarak süreklilik ilkesinde rasyonel bölge planlama uygulamalarını yayılım coğrafyası dahilinde gerçekleştiren Roma’da (Cumhuriyet & İmparatorluk), kentsel ve kırsal mimari ve mühendislik yapıtlarının inşasını üstlenen, fiziki çevreyi organize eden organizasyonlar, yapıtların inşasında tercih edilen malzeme ve teknikler, planlama ilkeleri, karşılaştırmalı analizi ve mimari terminolojinin kullanımında örneklerin tasviri oluşturmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav + Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sınav

Önerilen Kaynak Listesi: -

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Murat ÖZGEN

KNK 513 İNSAN VE MEKAN: MEKANSAL ORGANİZASYONUN KARMAŞIK TARİHİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, insanlığın mekânsal örgütlenme adına bulduğu çözümleri disiplinlerarası bir yaklaşımla ele almaktır. Ders arkeolojik, antropolojik ve sosyolojik verilerin birlikte ele alındığı çerçevede, insanın köyden kent ölçeğine geliştirdiği, içinde değiştiği mekânsal bağlama uzun vadeli bir bakış kazandırmayı hedeflemektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, Uygulama, Ödev, Araştırma, Rapor

Önerilen Kaynak Listesi: Price, T. D., A. J., Brown 1985 Prehistoric Hunter-Gatherers: The Emergence Of Cultural Complexity, Academic Press, San Diego.
Watkins, T., 1990 “The Origin House And Home?”, World Archaeology 21 (3), 336-347.
Hodder, I., P. J. Pels, 2010 “History Houses: A New Interpretation Of Architectural Elaboration At Çatalhöyük”, Religion In The Emergence Of Civilization: Çatalhöyük As A Case Study, Yay. Haz. I. Hodder, Cambridge University Press, 163-186.
Flannery, K. 2002 “The Origins Of The Village Revisited: From Nuclear To Extended Households”, American Antiquity 67, 417-433.
Duru, G. 2013. Tarihöncesinde İnsan-Mekan, Topluluk-Yerleşme (Yayınlanmamış Doktora Tezi).
Redman, E. C., 1978 Rise Of Civilization: From Early Hunters To Urban Society In The Ancient Near East, Freeman, San Francisco.
Rapoport, R., 1990 The Meaning Of The Built Environment: A Nonverbal Communication Approach, University Of Arizona Press, Tucson.
Duru, G., 2002 “Some Architectural Indications For The Origins Of Neolithic Central Anatolia”, The Neolithic Of Central Anatolia, Internal
Chang, K. C., 1968 Settlement Archaeology, National Press Books.
Kendal, J., 2011 “Cultural Niche Construction And Human Learning Environments: Investigating Sociocultural Perspectives.” Biological Theory 6 (3): 241–50.
Habermas, J., 1989 The Structural Transformation Of The Public Sphere: An Inquiry Into A Category Of Bourgeois Society. Cambridge: Polity.
Duru, G., 2018 “Sedentism And Solitude; Exploring The Impact Of Private Space On Social Cohesion In The Neolithic”. In Hodder, I. (Ed) Religion, History And Place In The Origin Of Settled Life. University Of Colorado Press, 162-185.
Doğan, İ. B., 2008 Tarihöncesinde Ticaret Ve Değiş Tokuş, Arkeoloji Ve Sanat Yayınları, İstanbul.
Çevik, Ö., 2005 Arkeolojik Kanıtlar Işığında Tarihte İlk Kentler Ve Kentleşme Süreci; Kuramsal Bir Değerlendirme. Arkeoloji Ve Sanat Yayınları, İstanbul.
Naiboğlu, N. 2019 Anadolu Kent Modelinin Yayılımı. MÖ 3. Binyılda Batı Anadolu, Ege Adaları Ve Balkanlarda Kentleşme. Ege Yayınları.

Mumford, L., 2007 Tarih Boyunca Kent: Kökenleri, Geçirdiği Dönüşümler Ve Geleceği, Ayrıntı Yayınları, İstanbul.
Roberts, B., 1996 Landscape Of Settlements, Routledge
A. Bowman And I. Wilson 2011 Settlement, Urbanization, And Population, Oxford
Giddens, A., 1984 The Constitution Of Society. Cambridge: Polity
Bourdieu, P., 1977 Outline Of A Theory Of Practice. Cambridge: Cambridge University Press.
WEBER, M., 2016 Protestan Ahlakı Ve Kapitalizmin Ruhu, Yarı Yayınları.
DE MUNCK, B., 2017 Re-Assembling Actor-Network Theory And Urban History. Urban History, 44 (1), 111-122
LEFEBVRE, H., 1991 The Production Of Space. London: Basil Blackwell.
LOBO, J, L. BETTENCOURT, M. SMITH, S. ORTMAN 2019 "Settlement Scaling Theory: Bridging The Study Of Ancient And Contemporary Urban Systems" Urban Studies, 0, 1-17.

Dersi Veren: Doç. Dr. Güneş DURU

KNK 514 MİMARLIK TARİHİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini, mimarlığın tarımsal düzen uygarlıklarından günümüze kadar geçirdiği değişim süreçlerinin anlatılması ve değerlendirilmesi; ayrıca günümüz mimarisiyle olan bağlarının anlaşılması oluşturmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Ara sınav + Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Sınav
The Story of Architecture from Antiquity to the Present, Jan Gynpel, Könnemann, 1996.
Architectural Theory from the Renaissance to the Present, Taschen 2006.
Sources of Architectural Form, Mark Gelernter, 1995.
Architectural Theory Volume 1, An Anthology from Vitruvius to 1870, ed. Harry Francis Malgrave, Blackwell Publishing, 2007.
Modern Architecture A Critical History, Kenneth Frampton, Thames and Hudson, 1997.
Modern Architecture since 1900, William Curtis Jr., Phaidon, 1997.
Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture, Charles Jencks and Karl Kropf (ed.), Wiley Academy, 2007.
20. Yüzyıl Mimarisinde Program ve Manifestolar, Ulrich Conrads (ed.), Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayını, 1991.

Dersi Veren: Doç. Dr. Ebru ÖZEKE TÖKMECİ

KNK 516 TARİHİ KENT PLANLAMASI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini, kentsel kültürel miras, koruma sorunları ve mevzuatı ve tarihi kentlerin planlama yöntemleri oluşturmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor
Akbulut, M. R. 2017. İmge ya da İşlev: Türkiye’de Modern Kentin İnşası ve Erken Cumhuriyet Döneminde Kentin Dönüşümü. Türkiye Kent Planlama Tarihi Yazıları. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi. s. 33-55.
Akbulut, M. R. 1992. Tanzimat’dan Cumhuriyet’e İstanbul ve Kadıköy: Tanzimat’dan Cumhuriyet’e İstanbul ve Kadıköy Örneklerinde Plan Dinamikleri ve Mekansal Dönüşümün İncelenmesi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Fen Bilimleri Enstitüsü. MSÜ.
Akkaya, A. 2014. Yerel Tarih Çalışmaları. Hafriyattan Hurufata. Türkiye’de Arkeoloji Literatürünün Gelişimi. İstanbul: Alman Arkeoloji Enstitüsü. s. 4-21.
Bademli, R. R. 2006. Doğal, Tarihi ve Kültürel Değerlerin Korunması. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi.
Çelik, Z. 1986. The Remaking of İstanbul. Portrait of an Ottoman City in Nineteenth Century. Washington: Washington University Press.

Dinçer, İ., Akın, O. 1994. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kapsamında Koruma Planı ve İdari Yapısı. İçinde 2. Kentsel Koruma Yenileme ve Uygulama Kolokiyumu Bildiriler Kitabı. İstanbul: MSÜ. s. 127-131.

Distelrath, A. 2011. Miras 1, Yerleşim ve Yaşam Alanı Olarak Ören Yeri, Herakleia (Latmos) İçin Bir Koruma Konsepti. İstanbul: Ege Yayınları.

Doğan, İ. B. 2014. Türkiye’de Arkeoloji Literatürünün Kurumsal Gelişimi. Hafriyattan Hurufata. Türkiye’de Arkeoloji Literatürünün Gelişimi. İstanbul: Alman Arkeoloji Enstitüsü. s. 22-42.

Madran, E., 1996. Cumhuriyetin İlk Otuz Yılında (1920-1950) Koruma Alanının Örgütlenmesi-!. ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi. Cilt 16. No. 1-2. s. 59-97.

Oelsner, G. 1945. Şehircilik. Arkitekt. No.3-4. 1945. s. 71-74.

Özkasım, H., Ögel, S. 2005. Türkiye’de Müzeciliğin Gelişimi. İTÜ Dergisi/b Sosyal Bilimler. Cilt:2, Sayı:1, Aralık 2005. s. 96-102.

Pickard, R. 2001. Policy and Law in Heritage Conservation (Vol. 1). Taylor & Francis.

Sayar, Z. 1945. Anıtlar ve Kurumlar. Arkitekt. No. 1-2. 1945 (157-158).

Wagner, M. 1936. İstanbul’un Seyrisefer Meselesi. Arkitekt. No.9. 1936. s. 252-256.

Dersi Veren: Doç. Dr. Rifat AKBULUT

KNK 518 ÖRNEKLERLE MODERN KENT MİRASI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini, örnekler üzerinden modern kent mirasının korunmasına dair mevzuat, yaklaşım ve sorunların irdelenmesi oluşturmaktadır.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Ara sınav + Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi:

Bandarin, F., Van Oers, R., (2012), The Historic Urban Landscape, Wiley-Blackwell
Bozdoğan, S. (2015), Modernizm ve Ulusun İnşası, Metis Yayınevi.

Holod, R., Evin, A. (ed.), (1984), Modern Turkish Architecture, , University of Pennsylvania Press.

Karabey, H., (2012), Kemal Ahmet Arû ve Levent: ‘Başarılmış Bir Cumhuriyet Projesi’, MSGSÜ.

Prudon, T., Preservation of Modern Architecture, John Wiley

Sözen, M., (1984), Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı (1923-1983), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara.

Sözen, M., Tapan, M., (1973), 50 Yılın Türk Mimarisi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları 122, İstanbul.

Tanyeli, U., (2004), İstanbul 1900-2000 Konut ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, Akın Nalça Yayınları, İstanbul.

Dersi Veren: Prof. Dr. Haydar KARABEY, Arş. Gör. Dr. Çağdaş SAYDAM

KNK 520 KIRSALDAKİ MİRAS: TARİHÇE, YAKLAŞIMLAR VE YÖNTEMLER

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kırsal miras ve kültürel çevre kavramlarını konu alan ders bu kavramları birkaç aşamada irdelemektedir. Kırsal miras kavramının gelişimi süreçsel açıdan ele alınarak kavramın oluşumunda etkin olan bilimsel yaklaşımlar kuram ve yöntem bilim açısından ele alınmaktadır.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Sunum, Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi:

Appleton, J. 1996 The Experience of Landscape, New York: Wiley.

Ashmore, W., and A. B. Knapp, eds. (1999). Archaeologies of Landscape: Contemporary Perspectives (Malden, MA: Blackwell).

Auge, M. (1995). Non-Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity (London: Verso).

Bender, Barbara, ed. (1993). Landscape: Politics and Perspectives (London: Berg).

Bennett, J. (2009). “Political Ecologies” in Vibrant Matter: A Political Ecology of Things. (pp.94-109) Duke University Press.

Bradley, R. 2000 An Archaeology of Natural Places. Routledge, London.

- Crumley, Carole L. (1994). Historical Ecology: A Multidimensional Ecological Orientation, in Historical Ecology: Cultural Knowledge and Changing Landscapes, ed. by Carole L. Crumley, 1-16, (Santa Fe, NM: School of American Research).
- Dincauze, Dena F. (2000). Environmental Archaeology: Principles and Practice (Cambridge: Cambridge University Press).
- Duncan, J. and N. Duncan (1988). (Re)reading the Landscape. Environment and Planning: Society and Space 6: 117-26.
- Evans, C. (1985). Tradition and the Cultural Landscape: An Archaeology of Place. Archaeological Review from Cambridge 4 (1): 80-94.
- Evans, John G. (2003). Environmental Archaeology and the Social Order (London: Routledge).
- Hart, John F. (1998). The Rural Landscape (Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press).
- Harvey, D. 1996 Justice, Nature, and the Geography of Difference. Blackwell, New York.
- Hermans, Rita, Jan Kolen, and Hans Renes, editors (2015). Landscape Biographies: Geographical, Historical and Archaeological Perspectives on the Production and Transmission of Landscapes (Amsterdam University Press).
- Jackson, John B. (1984). Discovering the Vernacular Landscape (New Haven, CT: Yale University Press).
- Kolen, Jan, Hans Renes, and Rita Hermans, eds. (2015). Landscape Biographies: Geographical, Historical, and Archaeological Perspectives on the Production and Transmission of Landscapes (Amsterdam: Amsterdam University Press).
- Prown, Jules D. (1992). Discovered Lands, Invented Pasts: Transforming Visions of the American West (New Haven, CT: Yale University Press and Yale University Art Gallery).
- Shackel, P. A., and E. J. Chambers, eds. (2004). Places in Mind: Public Archaeology as Applied Anthropology (London: Routledge).
- Schama, S. 1996 Landscape and Memory. VintageBooks, New York.
- Smith, A. T. 2003 The Political Landscape: Constellations of Authority in Early Complex Politics. University of California Press, Berkeley.
- Tilley, C. 1994 A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments (Oxford: Berg).
- Ucko, Peter, J., and Robert Layton, eds. (1999). The Archaeology and Anthropology of Landscape: Shaping Your Landscape (London: Routledge).

Dersi Veren:

Doç. Dr. Elif KOPARAL

KNK 522 TÜRKİYE'DE KORUMA UYGULAMA ÖRNEKLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Korumanın kuramsal yaklaşımlarının uygulamaya yansımalarının deneyimlendiği, farklı ölçeklerde ve amaçlarla oluşturulan koruma uygulamalarının değerlendirildiği, Türkiye'ye özgü yaklaşımların karşılaştırılmalı olarak değerlendirilerek, teori ile uygulama arasındaki bağların anlaşılması çalışmalarını geliştirebilecekleri bir ders ortamının yaratılmasıdır.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ara sınav + Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sınav
Önerilen Kaynak Listesi:	Ahunbay, Z. (2019). Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon (11. Baskı b.). İstanbul: YEM Yayın. Binan, C. (1999). Mimari Koruma Alanında Venedik Tüzüğü'nden Günümüze Düşünsel Gelişimin Uluslararası Evrim Süreci. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi Basım Yayın Merkezi. Boito, C. (2018 [1893]). Korumak mı, Restore Etmek mi? (A. Tümertekin, Çev.) İstanbul: Janus Yayıncılık. Dinçer, İ. (2015). Tarihi Kent Mekanlarının Yenileme Yasası ve Yenileme Projeleriyle İmtihani. Z. Ahunbay, İ. Dinçer, & Ç. Şahin içinde, Neoliberal kent Politikaları ve Fener-Balat-Ayvansaray (s. 183-204). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Dinçer, İ., & Enlil, Z. (2016). A Reading of Istanbul's Protected Sites Through the Lenses of Cultural Landscapes and Historic Urban Landscapes. Z. Ahunbay, D. Mazlum, & Z.

Eres içinde, Conservation of Cultural Heritage in Turkey (s. 29-46). İstanbul: ICOMOS Turkey.

Erder, C. (1975). Tarihi Çevre Bilinci. Ankara: Ortadoğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayınları.

Jokilehto, J. (1999). A History of Architectural Conservation. Oxford: Butterworth-Heinemann.

Köksal, A. (1994). Zorunlu Çoğulluk. İstanbul: ATT Yayınları.

Kuban, D. (2000). Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu. İstanbul: YEM Yayın.

Madran, E., & Özgönül, N. (2005). Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması. Ankara: TMMOB Mimarlar Odası.

Riegl, A. (2015 [1903]). Modern Anıt Kültü. (E. Ceylan, Çev.) İstanbul: Daimon Yayınları.

Rodwell, D. (2007). Conservation and Sustainability In Historic Cities. Oxford: Blackwell Publishing.

Tekeli, İ. (2009). Kültür Politikaları ve İnsan Hakları Bağlamında Doğal ve Tarihi Çevreyi Korumak. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Sibel GÜRSES SÖĞÜT

KNO 503 ŞEHİRCİLİKTE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini, bir araştırmanın merkezinde bulunan soruları değerlendirmek; varmak istenen amaca yönelik metodolojinin belirlenişi; araştırma problemlerinin kavramsal ve öneri nitelikli analizi; araştırma planı geliştirme; nedenselliği açıklama üzerine görüşler ve onların yöntemleri; ileri düzeyde sentez çalışması ve yöntemleri oluşturmaktadır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

James, W. Pragmatizm, Çev. T. Karakaş, 2015

Listesi:

Keat, R. Ve Urry, J., Bilim Olarak Sosyal Teori, Çev N. Çelebi, İmge, 2001.

Lakotos, I. Bilimsel Araştırma Programlarının Metodolojisi, Çev.D. Uygun, 2014

Moles, A., Belirsizliğin Bilimleri, Çev. N. Bilgin, YKY, 2004.

Neuman, W.L., Toplumsal Araştırma Yöntemleri, Cilt 1 v e Cilt 2, Yayınodası, 2008

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Levent ÖZAYDIN

KNO 504 ŞEHİRCİLİK ÇALIŞMALARINDA YENİ METODOLOJİK AÇILIMLAR

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında dört hocadan her biri, dört hafta boyunca aşağıda adı geçen konular bağlamında yeni metodolojik açılımlara ilişkin teorik ders anlatımları yapacaktır:

Fuat Ercan: Türkiye’de Kentleşme Çalışmaları ve Kavramsal Düzenekler: Süreç Üzerinden Eşzamanlı Okuma

Murat Güvenç: İlişkisel Kent Çalışmalarında Temsil ve Görselleştirme

Jean-François Pérouse: Periferi araştırmalarına giriş: İmkanlar, Kaynaklar, Aktörler

Yıldırım Şentürk: Toplumbilimlerinde Nitel Araştırma

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Becker, H. (2014) Mesleğin İncelikleri: Sosyal Bilimlerde Araştırma Nasıl Yürütülür, Heretik Yayınları

Castells, Manuel (1976) The Urban Question, Londra, Edward Arnold.

Denzin N. & Y. Lincoln, 2000, Handbook of Qualitative Research, Sage

EJTS, ‘Hometown Organisations in Turkey’, European Journal of Turkish Studies, Özel Sayı 2, 2005. [tüm sayı ingilizce, fransızca ve türkçe makaleler içermekte]

Ercan, Fuat ve Derya Karakaş (2015) “Küresel ve Yerel Dinamikler Üzerinden Türkiye İnşaat Sektörünün Analizi”, İktisat, Siyaset ve Toplum Üçgeninde Küreselleşmenin Yerel Dinamikleri Konferans Bildiri Kitabı Hopa/Artvin, 15-17 Ekim 2014.

Greenacre, Michael J. Correspondence analysis in the social sciences: recent developments and applications kitabının (Academic Press, 1994)

Güvenç, Murat, Kentsel Morfoloji Alanı Kurulurken, 2019 basılmamış makale.

- Harvey, David (1982), *The Limits To Capital*, Blackwell.
- Pérouse, Jean-François, İstanbul ile Yüzleşme Denemeleri: Çeperler, Hareketlilik ve Kentsel Bellek (İstanbul: İletişim, 2011)
- Wacquant, L. (2012) “Sokak ve Ring,” *Ruh ve Beden: Acemi Bir Boksörün Defterleri*, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, s. 9-160
- Arlı, Alim ‘Türkiye’de yeni kent sosyolojisi. Murat Güvenç’i okumak’, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, Cilt: 6, Sayı 11, 2008, 663-676.
- Marvin, Simon, Steve Graham, 2001, *Splintering Urbanism: Networked Infrastructures, Technological Mobilities and the Urban Condition*, Routledge.
- Tekeli, İlhan, 2020, *Şehirciliğimizin Geleceği İçin Bir Proje Önerisi: Şehirciliğimiz Üzerinde Birlikte Konuşmamız Farkedecektir*, basılmamış açılış konuşması, İlhan Tekeli Vakfı.
- Ball, Susan ve Petros Petrimiris, ‘Mapping Urban Social Divisions, *Forum Qualitative Social Research*’, <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewArticle/1480/2983> Volume 11, No. 2, Art. 37 – May 2010
- Bertin, Jacques. *Semiology of Graphics: Diagrams, Networks, Maps* (Esri Press: California, 1967/2011)
- Couclelis, Helen, *Philosophy in the construction of geographic reality*, in Gould, Peter and Gunnar Olson (1982). *A Search for Common Ground*, içinde, *Philosophy in the Construction of Geographical Reality*, London, 105-38.
- Ercan, Fuat (2009) “Sermayeyi Haritalandırmaya Yönelik Kavramsal Düzenekler”, *Praksis*, Ankara 19, ss: 09-53.
- Tekeli, İlhan, 1999, “Bursa’nın Tarihinde Üç Ayrı Dönüşüm Dönemi”, *Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bursa ve Yöresi*, 06-08 Mayıs 1999, Uludağ Üniversitesi.
- ‘Digital Humanities Manifesto 2.0’, 2008:
http://www.humanitiesblast.com/manifesto/Manifesto_V2.pdf
- Dersi Veren: Öğr. Gör. Aslı ODMAN, Prof. Dr. Fuat ERCAN, Prof. Dr. Murat Güvenç, Doç. Dr. Yıldırım ŞENTÜRK, Dr. Jean-François Pérouse

KNO 505 MEKAN VE BEDEN TEMSİLLERİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İçinde devindiğimiz mekân, yansız, nötr bir kap değil, aksine yaşadığımız mekânlar bedenlerimizi biçimlendiriyor; öte yandan bedenlerimiz de bilinçli ya da bilinçsiz bu mekânları kendilerince dönüştürmek için çabalyorlar. “Her beden bir mekândır ve bir mekâna sahiptir; beden kendisini mekânda üretir ve ayrıca mekânı da üretir” diye belirtir Henri Lefebvre. Hem beden hem de mekân toplumsal kuvvetler tarafından durmadan inşa edilen ve birbirini etkileyen birer süreç. Bir mekân olarak bedeni ve bir beden olarak mekânı biçimlendirmeye çalışan toplumsal kuvvetlerin çarpışmasıyla biçimlenir her ikisi de. Bu derste beden ve mekân sosyolojisi ışığında, göçebelerin beden-uzam ilişkisinden başlayarak farklı tarihsel dönemlerde ortaya çıkan farklı mekân-beden ilişkisi, metinler ve görsel sanatlar (resim, heykel, sinema, reklam, vb.) eşliğinde tartışılacaktır.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: -

Dersi Veren: Öğr. Gör. Rahmi ÖĞDÜL

KNO 507 KENT KURAMLARI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kente ilişkin geliştirilmiş olan temel kuramsal yaklaşımları ve kentin gündemini belirleyen güncel tartışmaları tanıtmayı amaçlamaktadır. Her bir kuramın çıktığı dönemin ekonomi-politik ve toplumsal dinamiklerini de tartışmaya katmayı amaçlar. Derste, kent kuramları hakkındaki teorik tartışmalar en temel metinler üzerinden ortaya konur. Bu tartışmalar ışığında güncel tematik konulara ilişkin açılımlar getirilir. Ardından derslerde Türkiye örneği üzerinden bu kent kuramı tartışmaları derinleştirilir.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Engels, Friedrich. 1845. "The Great Towns", in Condition of the Working Class in England. (online reading) Tonnies, Ferdinand. Community and Society, in Lin and Mele (eds.), The Urban Sociology Reader (Routledge). [German original via Hathi Trust: Gemeinschaft und Gesellschaft] see also this ebrary online version. Simmel, Georg. The Metropolis and Mental Life, in The Urban Sociology Reader. [also in Canvas] Weber, Max. 1958. The City. Translated by D. M. a. G. Neuwirth. New York: Free Press; 1st Collier Books edition. (chapter: "The Nature of Cities") Park, Robert, Human Ecology, in The Urban Sociology Reader. [also in Canvas] Burgess, Ernest, The Growth Of The City: An Introduction To A Research Project, in The Urban Sociology Reader. [also in ebrary as a chapter in Marzluff, John, (ed). Urban Ecology : An International Perspective on the Interaction Between Humans and Nature. Boston, MA, US: Springer, 2008, pp. 71-78. [ebrary link] Wirth, Louis. 1938. Urbanism as a Way of Life, in The Urban Sociology Reader. [also in Canvas] Gans, Herbert, Urbanism and Suburbanism as Ways of Life: A Reevaluation of Definitions, in The Urban Sociology Reader (first edition only).
Dersi Veren:	Doç. Dr. Binnur ÖKTEM ÜNSAL, Prof. Dr. Hürriyet G. ÖĞDÜL

KNO 509 PROJE GELİŞTİRME VE YÖNETİMİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini yatırım amaçlı projelerde kararı etkileyen faktörler, fizibilite, ekonomik analiz, ekip oluşturulması, süre, maliyet ve kalite yönetimi ve performans kontrolü oluşturmaktadır.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sunum + Uygulama/ Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	-
Dersi Veren:	Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

ŞEHİRCİLİK DOKTORA PROGRAMI

Program Sorumlusu: Prof. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN
murat.yalcintan@msgsu.edu.tr

Tel: +90 (212) 252 16 00 / 4298

Şehircilik Doktora Programı, kentsel çalışmalarla ilgili seçilen bir uzmanlık alanında yapılmış akademik çalışmalara, mevcut politikalara ve uygulamalara ve şehircilik konularıyla ilişkili olan yasal mevzuata derinlemesine hakim olan; mevcut mekânsal plan ve projeleri, eylem planlarını, kentsel politikaları objektif değerlendiren, eleştirel düşünebilen ve alternatif öneriler sunabilen; şehircilik konularına ilişkin gündemleri izleme, analiz etme, yorumlama, anlaşılır ve etkileyici biçimde ifade etme yeteneğine sahip uzmanlar yetiştirmek için gerekli akademik ortamı sağlamayı amaçlamaktadır.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ŞHR 601 Seminer	0	4	ŞHR 601 Seminer	0	4
Toplam	0	4	Toplam	0	4
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
ŞHR 602 Kentsel Planlamada Yenilikçi Yaklaşımlar ve Uygulamalar	3	8	ŞHR 604 Kamusal Mekan	3	8
ŞHR 603 İstanbul'da Planlama Pratikleri	3	8	ŞHR 606 Kantitatif Araştırma Yöntemleri	3	8
ŞHR 611 Organic Transportation	3	8	ŞHR 607 New Perspectives on Region	3	8
ŞHR 613 Mekan ve Beden İlişkileri	3	8	ŞHR 608 Türkiye'nin Güncel Sorunları II	3	8
ŞHR 617 Türkiye'nin Güncel Sorunları I	3	8	ŞHR 610 Built Heritage: Progress and Prospects	3	8
ŞHR 621 Küreselleşme ve Dönüşüm	3	8	ŞHR 612 Coğrafyada Eleştirel Yaklaşımlar	3	8
ŞHR 623 Kentsel Yaşamda Kamusallığın Boyutları	3	8	ŞHR 616 Contemporary Debates on Planning	3	8
			ŞHR 618 Kentsel Çalışmalarda Yeni Metodolojik Açılımlar	3	8
			ŞHR 619 Yerel Yönetimlerin İktisadi ve Mali Analizi	3	8
Toplam	21	56	Toplam	27	72

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ŞHR 699 Tez Çalışması- Yeterlik Sınavı	0	30	ŞHR 699 Tez Çalışması- Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ŞHR 699 Tez Çalışması- Tez İzleme Komitesi	0	30	ŞHR 699 Tez Çalışması- Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ - Bilgi Kataloğu

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ŞHR 699 Tez Çalışması- Tez İzleme Komitesi	0	30	ŞHR 699 Tez Çalışması- Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

ŞHR 601 SEMİNER

3 saat/hafta , Teori, kredisiz, 4AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin temel amacı, bir bilimsel araştırmayı gerçekleştirerek yazılı hale getirmek için gerekli bilgileri sunmak, becerileri geliştirmektir. Bu çerçevede öğrencilere tez konusu ve danışman belirleme sürecinde rehberlik etmek, tez önerisi geliştirmek, okuma ve yazma tekniklerini tartışmak, tez sürecinde kullanacakları araştırma yöntemlerine ilişkin genel bir altlık ve araştırma etiğine dair girdiler oluşturmak hedeflenmektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Sunum + Ödev / Rapor

Creswell, J.W. (1994) Research Design: Qualitative & Quantitative Approaches, Sage, California

Dunleavy, P. (2003) Authoring a PhD, Palgrave, NY.

Eco, U. (2015) How to Write A Thesis, MIT Press.

Graham, E. (1997) “Philosophies Underlying Human Geography Research”, in Methods in Human Geography, ed. R. Flowerdew & D. Martin, Longman, London

Kitchin, R. & Tate, N. (2000) Conducting Research In Human Geography: Theory, Methodology & Practice, Routledge, NY.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

ŞHR 602 KENTSEL PLANLAMADA YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR VE UYGULAMALAR

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yenilikçi planlama arayışını ussal kılan oluşumlar, yenilikçi planlama yaklaşımının kuramsal çerçevesi ve gelişmiş ülke deneyimlerine referansla yenilikçi yasal ve kurumsal araçlar ele alınmaktadır. Bu araçların Türk planlama sistemine uyarlanması bağlamında tartışmalar yapılmaktadır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ara Sınav + Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: Albrechts Louis, 2004, "Strategic (spatial) planning reexamined", Environment and Planning B: Planning and Design 2004, volume 31, pages 743-758. Davy Benjamin, 2019, "Evil Insurgency. A Comment on the Interface Strengthening Planning's Effectiveness in A Hyper-Polarized World", Planning Theory & Practice, 20:2, pages 290-297.
Fainstein Susan, 2003, "New Directions in Planning Theory", Readings in Planning Theory, (eds. Scott Campbell, Susan Fainstein), Oxford: Blackwell
Fainstein Susan, 2009, "Mega-projects in New York, London and Amsterdam", Int. Journal of Urban and Regional Research, Blackwell
Healey Patsy, 2003, "The Communicative Turn in Planning Theory and Its Implications for Spatial Strategy Formation", (eds. Scott Campbell, Susan Fainstein), Oxford: Blackwell
Kelvin MacDonald, Bishwapriya Sanyal, Mitchell Silver, Mee Kam Ng, Peter Head, Katie Williams, Vanessa Watson & Heather Campbell, 2014, "Challenging theory: Changing practice: Critical perspectives on the past and potential of professional planning", Planning Theory & Practice, 15:1,
Stead Dominic, Meijers Evert, 2009, "Spatial Planning and Policy Integration: Concepts, Facilitators and Inhibitors", Planning Theory & Practice, 10:3, pages 317-332
Urban Planning for City Leaders, UN Habitat, 2004
Dersi Veren: Prof. Dr. Fatma ÜNSAL

ŞHR 603 İSTANBUL'DA PLANLAMA PRATİKLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, İstanbul Metropolitan alanı ve içinde bulunduğu "kent bölge"ye ait mekansal gelişme dinamiklerini, kentin gündeminde olan temel meseleler çerçevesinde incelemek ve tartışmaya açmaktır. Dersin kurgusu, metropol kentin gelişme vizyonu, mekansal planlama süreci, kentsel proje ve uygulama programlarının tematik çerçevede irdelenmesi ve İstanbul mekansal gelişmesi bağlamında tartışılması şeklindedir. İstanbul kentinde bir "yer" in, zaman içindeki mekânsal değişimleri ile aynı zamanda farklı "yer"lerin mekansal değişimleri, "sürdürülebilirlik", "mekansal gelişme stratejileri", "küreselleşme/yerelleşme" gibi temel kavramlar çerçevesinde irdelenmektedir. Bu çerçevede dersin işleniş, ilk haftalarda kentin gelişimi ve gündemindeki temel meselelerin tartışılmasından sonra, doktora öğrencilerinin ilgi duydukları araştırma konularına yönelik olarak her hafta sunum yapılması ve öğrencilerle bu kapsamda ortak tartışmalar, değerlendirmeler yapılması şeklindedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev + Sunum

Önerilen Kaynak Listesi: Borja, J., & Castells, M. (1997). Local and Global Management of Cities in the Information Age, Earthscan.
Brenner, N. (2019). New urban spaces: Urban theory and the scale question. Oxford University Press.
Brenner, N. & Theodore, N., (2005). Neoliberalism and the Urban Condition, City 9/1: 101-107.

- Eraydin, A. (2011). Changing Istanbul City Region Dynamics: Re-regulations to Challenge the Consequences of Uneven Development and Inequality, *European Planning Studies*, 19:5, 813-837, DOI: 10.1080/09654313.2011.561038
- Erbaş, A.E. (2018), İstanbul Metropolitan Alanında 1980 Sonrası Kentsel Gelişme Dinamikleri ve İdari Coğrafyada Sınır Değişiklikleri. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, Burdur, 5(1), 17-38., Doi: 10.30798/makuiibf.356757
- Gunton, T. (2003). Megaprojects and regional development: pathologies in project planning. *Regional Studies*, 37(5), 505-519.
- Healey, P. (Ed.). (2006). Making strategic spatial plans. Routledge.
- Savini, F., & Salet, W. (2017). Planning projects in transition: interventions, regulations and investments.
- Schubert, D. (2008). Transformation processes on waterfronts in seaport cities: Causes and trends between divergence and convergence. *Port Cities as Areas of Transition Ethnographic Perspectives*, 1.

Dersi Veren: Doç. Dr. Adem Erdem ERBAŞ

ŞHR 604 KAMUSAL MEKAN

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: . Kamusal mekânı, kamusal alanla ilişkisi bağlamında kavramları ortaya koyan teorisyenlerin içinde bulundukları zaman ve mekânı dikkate alarak kültürlerarası yorumları karşılaştırmalı olarak ele almak.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

- Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Ödev

Abdy Merrifield, Antonio Negri, Asef Bayat, David Harvey, Loic Wacquant, Miguel Amorós, Soner Torlak (2014), *Mekân Meselesi*, Çev.Soner Torlak – Önder Kulak, Tekin Yayınları, İstanbul

Aykut Köksal (2011), “Bu Mekân Artık Bu Yer Değil”, *İsimsiz 12. İstanbul Bienali Kataloğu*, İstanbul Kültür Sanat Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.68-79

Beatriz Colomina (2011), *Mahremiyet ve Kamusal Alan – Kitle İletişim Aracı Olarak Modern Mimari*, Çev. Aziz Ufuk Kılıç, Metis Yayınları, İstanbul, Orijinali: Privacy and Publicity (1996).

Emre Zeytinoğlu (2006), “Peter Brook’un Sahnesi ve Kamusal Alan Faktörü”, *Mimar.ist Dergisi* Yıl:6 Sayı:22 Kış 2006 İstanbul, ss.82-86 Eric Dacheux (2012) *Kamusal Alan* , Çev.Hüseyin Köse, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, Orijinali: L’Essentiels d’Hermes: L’Espace Public (2008)

Ferda Keskin – Önay Sözer (1999), *Pera Peras Poros*, Cogito, YKY, İstanbul,

“Başkasının Kenti” Gabriella Baptiste ss.114-126, “Jacques Derrida ile Birlikte, En-Son Apori’nin Yeniden-Kapanmış Kapisından Nasıl Geçilir”, Önay Sözer, ss.142-155

Jürgen Habermas (2009, 8.Baskı), *Kamusal Alanın Yapısal Dönüşümü*, Çev.Tanıl Bora – Mithat Sancar, İletişim Yayınları, İstanbul, Orijinali: Strukturwandel der Öffentlichkeit (1962)

Lefébvre (2014), *Mekânın Üretimi* , Çev.İşık Ergüden, Sel Yayınları İstanbul, Orijinali: La Production de L’Espace (2000) Anthropos, Paris

Meral Özbek (2004) (der.), *Kamusal Alan*, Hil Yayınları, İstanbul, ss.19-89

Paul Dumont, François Georgeon (1996), *Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kentleri*, Çev. Ali Berktaş, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul

Philip Hubbard, Rob Kitchin (2018), *Mekân ve Yer Üzerine Büyük Düşünürler*, Çev.Emek Şevket Ataman, Litera Yayıncılık, İstanbul

Raymond Geuss (2007), *Kamusal Şeyler, Özel Şeyler*, Çev.Gülâyşe Koçak, YKY, İstanbul, Orijinali: Public Goods, Private Goods (2003)

Uğur Tanyeli (2007), “Kamusal Mekân - Özel Mekân Türkiye’de Bir Kavram Çiftinin İcadı”, *Arredamento Mimarlık Dergisi*, Şubat Sayısı, İstanbul. <http://www.boyutpedia.com/1939/66973/kamusal-mekan-ozel-mekan-turkiyede-bir-kavram-ciftinin-icadi>, erişim tarih: 22.02.2015

Dersi Veren: Prof. Dr. Gülşen ÖZAYDIN

ŞHR 606 KANTİTATİF ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini araştırma ve nicel, diğer veri tabanları üzerinden bilimsel bilgi oluşturma gereksinimi, mekansal verinin kendi doğal özelliği, nicel araştırmanın aşamalarında test etme, örneklemeye mekansal veri tabanı oluşturma, mekansal veri tabanı çözümlemeleri ve mekansal oto korelasyon ve istatistiksel modelleme oluşturmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Sunum + Sınav + Ödev

Carlin, Bradley P.. Boca Raton, Bayes and Empirical Bayes Methods for Data Analysis, Chapman & Hall/CRC, 2000

Darmofal, D. Spatial Analysis for the Social Sciences, Cambridge University Press 2015
James, W. Pragmatizm, Çev. T. Karakaş, İmge Yayınevi İletişim, 2015

Keat, R. ve Urry, J., Bilim Olarak Sosyal Teory, Çev. N. Çelebi, İmge Yayınevi, 2001.

Martin, William E., and Krista D. Bridgmon. Quantitative and Statistical Research Methods: From Hypothesis to Results, John Wiley & Sons, 2012

Moles, A., Belirsizliğin Bilimleri, Çev. N. Bilgin, YKY, 2004.

Neuman, W.L., Toplumsal Araştırma Yöntemleri, Cilt 1 v e Cilt 2, Yayıncısı, 2008

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Levent ÖZAYDIN

ŞHR 607 NEW PERSPECTIVES ON REGION

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğini, küreselleşme ve AB sürecinin bölgesel gelişme yaklaşımlarında yaptığı genel ve Türkiye özelindeki değişiklikler oluşturmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Ödev

Rodriguez-Pose, Andre, et.al, 2004. Local and Regional Development, Routledge, London.

Clark, G., Feldman, M., Gertler, M., 2000, The Oxford Handbook of Economic Geography, Oxford, London

Boshma, R., Martin, R. 2010, The Handbook of Evolutionary Economic Geography, Edward Elgar, Boston.

Capello, R. 2009, Handbook of Regional Growth and Development Theories, Edward Elgar, Boston.

Pike, A. 2011, Handbook of Local and Regional Development, Routledge, London.

Colomb, Claire and Tomaney, John, 2020, Spatial Planning, nationalism and territorial politics in Europe, Regional Studies, DOI:10.1080/00343404.2020.17445552.

Harrison, John and et.al., 2020, Regional Planning is dead: long live planning regional futures, Regional Studies, DOI: 10.1080/00343404.2020.1750580.

Jones, Martin, 2019, Cities and Regions in Crisis, Political Economy of Sub-National Economic Development, E.Elgar Pub., Northampton, MA, USA.

Varga, A., Erdos, K., 2019, Handbook of Universities and Regional Development, E.Elgar Pub., Northampton, MA, USA.

Faludi, A., 2018, The Poverty of Territorialism: A Neo-Medieval View of Europe and European Planning, E.Elgar Pub., Northampton, MA, USA.

Crescenzi, R., Percoco, M., 2013, Geography, Institutions and Regional Economic Performance, Springer Pub., NY.

Keyman, F., Keyder, Ç., 2017, Türkiye'nin Kentlerinden Kentlerin Türkiye'sine, TÜRKONFED, İstanbul.

Sezgin, E., 2017, New Regionalism in Turkey: Questioning the "new" and the "regional", European Planning Studies, 26:4, 653-659, DOI: 10.1080/ 09654313. 2017.1403571.

Craik, N. et.al. (eds.), 2013, Climate Change Policy in North America: Designing Integration in a Regional System, Uni.of Toronto Press.

Üstün, Ç., 2016, Regionalism in Turkey, Assembly of European Regions Study on Regionalism, AER Report.

Cooke, P., 2013, Re-Framing Regional Development: Evolution, Innovation, and Transition, RSA, Routledge Pub.

Dersi Veren: Söderbaum, F., Shaw, M.,T., 2003, Theories of New Regionalism, Palgrave Pub.
Doç.Dr. Tansel ERBİL

ŞHR 608 TÜRKİYE’NİN GÜNCEL SORUNLARI II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Türkiye canlı bir beden, tarihsel oluş. Sosyal bilimlerin kendi iç ayrışması ile bu bedenin yani bizi içine alan bedenin her bir uzvu ayrı parçalar olarak ele alınıyor. Bu çalışmada tarihsel-toplumsal ve mekansal bir gerçeklik olarak Türkiye dersin çalışma alanı olacak. Genel bir kavramsal-kuramsal çerçeve çıkartıldıktan sonra ders iki etkinlik içinde biçimlenecek, ilk olarak Türkiye’de kapitalist-sanayileşme süreci ve bu sürecin mekansal belirlenimleri ele alınacak, öğrenci arkadaşların katkıları ile belirlenecek Türkiye’nin güncel sorunları analiz edilecek. Seçilen konularda öğrenciler bir metin ve bir sunu ile edinilen bilgi aktif hale getirilecek.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Ödev

Ayata, S (1987) Kapitalizm Ve Küçük Üreticilik, Ankara, Yurt Yayıncılık.
Arrighi, G (1994) The Long Twentieth Century, Verso, London.
Avcıoğlu, D (1969) Türkiye’nin Düzeni Dün-Bugün-Yarın, Bilgi Yayınevi, Ankara.
Boran, B (1962) “Türkiye’de Burjuvazi Yok Mu?”, Yön, Sayı 39, Eylül.
Boratav, K (1989) “Türkiye’de Burjuvazinin Yapısı Ve Siyasi İktidarla İlişkileri,” Marxizm Ve Gelecek, Sayı 1, Haziran.
Boratav, K (1991) Türkiye’de Sosyal Sınıflar Ve Bölüşüm, Gerçek Yayınevi, İstanbul.
Berberoğlu, B (1982) Turkey In Crisis, Londra, Zed Publisher.
Buğra, A (1995) Devlet Ve İşadamları, İletişim Yayınevi, İstanbul.
Ercan, F (2000) “Kapitalizm-Küreselleşme Ve Kalkınma Tartışmaları Açısından Devlet: Eleştirel Önergeler-I”, İktisat Dergisi, Ağustos, Sayı 404.
Ercan, F (2002) “Çelişkili Bir Süreklilik Olarak Sermaye Birikimi-1”, Praksis, Kış, Sayı5.
Ergüder, B (2011) Galata Hanları, (1868-1945) Paranın Serüvenleri, İstanbul, SAV Yayınları.
Gülalp, H (1987) Gelişme Stratejileri Ve Gelişme İdeolojileri, Yurt Yayınları, Ankara.
Gülalp, H (1987). Kapitalizm Sınıflar Ve Devlet, Belge Yayınevi, İstanbul.
Heper, M (1977) Türk Kamu Bürokrasisinde Gelenekçilik Ve Modernleşme, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
İnel, A (1995) Türkiye Toplumunun Bunalımı, İletişim Yayınevi, İstanbul.
Kadioğlu, A (2006) Zaman Lekesi
Keyder, Ç (1999) Türkiye’de Devlet Ve Sınıflar, İletişim Yayınevi, İstanbul.
Kıvılcımlı, H (1974) Türkiye’de Kapitalizmin Gelişimi, Tarih Ve Devrim Yayınevi, İstanbul.
Küçükömer, İ (1989) Düzenin Yabancılaşması, Alan Yayıncılık, İstanbul.
Mardin, Ş (1983) “Tabakalaşmanın Tarihsel Belirleyicileri: Türkiye’de Toplumsal Sınıf Ve Sınıf Bilinci”, Felsefe Yazıları, 5.Kitap, YAZKO Felsefe Yazıları Dizisi, İstanbul.
Mardin, Ş (1985) “Türkiye Siyasasını Açıklayabilecek Bir Anahtar Merkez-Çevre İlişkileri”, (Çev:Ş.Gönen), Dün Ve Bugün Felsefe, Kitap 1, B/F/S Yayınevi. İstanbul.
Ozan, E.D (2011) Gülme Sırası Bizde 12 Eylül’e Giderken Sermaye Sınıfı Kriz Ve Devlet, İstanbul, Metis Yayınevi.
Şengül, H.T (2001) Kentsel Çelişki Ve Siyaset, Kapitalist Kentleşme Üzerine Yazılar, İstanbul, WALD Yayınevi,
Yeldan, E (2001) Küreselleşme Sürecinde Türkiye Ekonomisi, İletişim Yayınevi, İstanbul.

Dersi Veren: Prof. Dr. Fuat ERCAN

ŞHR 610 BUILT HERITAGE: PROGRESS AND PROSPECTS

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Key concepts and critical processes of conservation of built heritage, as an aspect of sustainable development, will be assessed in the context of management and planning frameworks, employing cross-sectional international case study methods.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi: UNESCO Conventions and Recommendations National Planning Policy Framework
Kocabaş, A., 'Towards green conservation planning in Istanbul's Historic Peninsula', Rehabimed - WOCMES Congress: Rehabilitating and Revitalizing Mediterranean Historic Centres Conference, 19-24.07.2010, Barcelona.

Kocabaş, A., 'Urban Conservation in Istanbul: Evaluation and Re-conceptualization', Habitat International, A Journal of the Study of Human Settlements, Elsevier, vol. 30, pp. 107-126, 2006, ISSN 0197-3975, 10.1016/j.habitatint.2004.08.001.

Kocabaş, A. 'New approaches to urban conservation: international guidelines and challenges for Istanbul', Rehabimed - Euro-Mediterranean Regional Conference: Traditional Mediterranean Architecture: present and future, Barcelona, July 12-15, 2007.

Dersi Veren: Prof. Dr. Arzu Kocabaş DİREN

ŞHR 611 ORGANIC TRANSPORTATION

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste insan odaklı ulaşım sistemi çerçevesinde Organik Ulaşım Yaklaşımı değerlendirilerek ulaşım çözümleri örnek kentler üzerinden incelenmektedir.

Ön koşul: -

Değerlendirme:

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak Listesi:

Appleyard, D., (1981), Livable Streets, Berkeley University Of California Press.

Carmen H., (1990), The Pedestrian And City Traffic, Belhaven Press, London And New York

Engwicht, D., (1993), Reclaiming Our Cities & Towns: Better Living With Less Traffic, New Society Publishers, Philadelphia, Pennsylvania.

Ernish E., Harrison P., Yuvan J., Transportation Alternatives, 1998, "Streets For People-Traffic Calming In Your Neighborhood"

Freund, P., Martin, G., (1996), Otomobilin Ekolojisi, Çev; Gürol Koca, Ayrıntı Yayınları, İstanbul.

Haas-Klau, C., (1990), The Pedestrian And The City Planning, Belhaven Press, London-New York.

Hook, W. Implementing The Kyoto Protocol In The Transport Sector, www.itdp.org/Read/Kyoto.Doc www.itdp.org/Read/Kyoto.Doc,

İlhan Tekeli / Tarık Okyay, *Dolmuşun Öyküsü*, Çevre Ve Mimarlık Bilimleri Derneği Yayınları, İstanbul 1981.

J. H. Crawford, "Carfree Cities", 2002, Oxford University Press.

Jacobs, J., (1961), The Death And Life Of Great American Cities Random House, New York.

Kevser Üstündağ, 'Yürünebilir Kentlere Doğru Adım Adım', 14. Kentsel Tasarım Ve Uygulamalar Sempozyumu, Mgsü, 2003.

Kuntay, O. (1994), Yaya Mekanı, Ayıntap Yayıncılık, Ankara, S 53

Lynch, K., (1981), A Theory Of A Good City Form, The Mit Press, Cambridge.

Dersi Veren: Doç. Dr. Kevser ÜSTÜNDAĞ

ŞHR 612 COĞRAFYADA ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Coğrafyada bilim ve metodoloji tartışmaları ile başlayan derste, tarih içinde coğrafi düşüncenin değişimi, coğrafyanın akademik bir disiplin olarak gelişmesi, bölgesel coğrafyanın doğuşu, uygulamalı coğrafya ve politika, yorumlamacı bilim ve coğrafya

ilişkisi, zaman coğrafyası, coğrafyada ölçek sorunu ve coğrafyada peyzaj yaklaşımı ele alınacaktır. Tartışmalar planlama ve coğrafyanın geniş konuları üzerinde yoğunlaşacaktır

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Ödev

1. Yavan, N. (2014) “Batı Coğrafyası Geleneği Üzerine”, İçinde E. Bekaroğlu Ve A.R. Özdemir (Eds) Bir Disiplinin İç Dünyası: Modern Türk Coğrafyası Üzerine Söyleşiler, İdil Yayıncılık, İstanbul, S.17-51.
2. Clifford Nicholas, Holloway Sarah, Rice, Stephen P., Valentine, (2009). Gill, Key Concepts In Geography, Sage Publication, Second Edition.
3. Harvey, David, (2011). Sermayenin Mekânları, Eleştirel Bir Coğrafyaya Doğru, (Çev. Başak Kıcı, Deniz Koç, Kıvanç Tanrıyar, Seda Yüksel), Sel Yayınları.
4. Yavan, N., (2005). “Bilim Felsefesi Bakımından Coğrafyada Pozitivist Yaklaşım”, (İçinde) Avcı, S. Ve Turoğlu, H., (Eds.) Ulusal Coğrafya Kongresi 2005 Bildiriler Kitabı, 405-414, İstanbul.
5. Özgüç, Nazmiye, Tümertekin, Erol, (2000). Coğrafya, Geçmiş, Kavramlar, Coğrafyacılar, Çantay Kitabevi, İstanbul.
6. Castree, Noel; Rogers, Alisdair; Sherman, Douglas (Ed.), (2005). Questioning Geography, Fundamental Debates, Blackwell Publ.
7. Bergson, Henri, (2014). “Bilim”, “Bilimlerin Tasnifi”, “Bilim Felsefesi Üzerine”, Metafizik Dersleri, Uzay-Zaman-Madde, (Çev.) B. Garen Beşiktaşlıyan, Pinhan Yayınları, S. 9-30.
8. Arı, Yılmaz (Ed.), 20. Yüzyılda Amerikan Coğrafyasının Gelişimi, Çizgi Yayınevi.
9. Moles, Abraham, (2001), Belirsizin Bilimleri; İnsan Bilimleri İçin Yeni Bir Epistemoloji, Yky.
10. Pickles, John, (2008). Uzamların Tarihi; Haritacılık Mantığı, Haritalandırma Ve Coğrafi Olarak Kodlanmış Dünya, (Çev. Kerem Işık), Yapı Kredi Yayınları.
11. Holt-Jensen, Arild, (1999). *Geography; History And Concepts: A Student's Guide*, Sage Publications.
12. Harley, J. Brian; Woodward, David, (Ed.), (1987) *History Of Cartography*, 6 Cilt, The University Of Chicago Press, Chicago
http://www.press.uchicago.edu/books/Hoc/Hoc_V1/Volume1.html
13. Edney Matthew H., Putting, (2005). “Cartography” Into The History Of Cartography: Arthur H. Robinson, David Woodward, And The Creation Of A Discipline”, *Cartographic Perspectives*, 51, 14-2
14. Crampton, Jeremy W. (2001). “Maps As Social Constructions: Power, Communication And Visualization”, *Progress In Human Geography* 25, 235-52
15. Bauder, Harald And Di Mauro, Salvatore Engel (Ed.), (2008). Critical Geographies, A Collection Of Readings, Praxis (E)Press, Critical Topographies Series.
16. Tekeli, İlhan, (2010). “Mekan Anlayışında Ve Coğrafyada Kant’çı Çizginin Gelişmesi”, *Mekansal Ve Toplumsal Olanın Bilgibilim Yazıları, Tarih Vakfı Yurt Yayınları*, S. 51-68.
17. Kitchin, Rob; Thrift, Nigel (Ed.), *International Encyclopedia Of Human Geography*, Elsevier, Volume 1, 3, 5, 7, 8, 9, 12
18. Yavan, N., (2007). Bölge Bilimi’nin Gelişiminde Coğrafyacıların Rolü, *12. Ulusal Bölge Bilimi/Bölge Planlama Kongresi Bölge Biliminde Yeni Yaklaşımlar Bildiriler Kitabı*, S. 109-126, İstanbul.
19. Tekeli, İlhan, (2013). Türkiye’de Bölge Planlamanın Öyküsü Ve Beşeri Coğrafyayla İlişkisi Üzerine, *Beşeri Coğrafya Dergisi*, 1 (1), S. 39-50
20. Lacoste, Yves, (1998). *Coğrafya Savaşmak İçindir*, (Çev. Ayşın Arayıcı) Özne Yayınları, Birinci Baskı: İstanbul.
21. Hubbard, Phil; Kitchin, Rob; Bartley, Brendan; Fuller, Duncan, (2002). Thinking Geographically, Space, Theory And Contemporary Human Geography, Continuum.
22. Hubbard, Phil; Holloway Lewis, People And Place: The Extraordinary Geographies Of Everyday Life, Prentice Hall, 2001.
23. Thrift, Nigel, (1977). An Introduction To Time-Geography, Concepts And Techniques In Modern Geography No. 13.

24. May, Jone; Thrift, Nigel (Ed.), (2003). Timespace, Geographies Of Temporality, Routledge.
25. Marston, Sallie A., Jones Iıı, John Paul, Woodward, Keith, (2005). “Human Geography Without Scale”, *Transactions Of The Institute Of British Geographers*, New Series, Vol. 30, No. 4 (Dec.,2005), Pp. 416-432
26. Brenner, N. (2001). The Limits To Scale? Methodological Reflections On Scalar Structuration. *Progress In Human Geography* 25, 4. Pp. 591–614. (Brenner, N. (2006) Ölçeğin Sınırları? “Ölçeksel Yapılaşma Üzerine Metodolojik Düşünceler“, (Çev. Hülya Kendir) Praksis, Sayı 15, .S. 311-336)
27. Purcell, “Çalışma Adaları Ve Marston/Brenner Tartışması: Daha Bireşimli Bir Eleştirel Beşeri Coğrafyaya Doğru”, (Çev. Demet Özmen, Koray Yılmaz), Praksis, Sayı 15, S. 343-360.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Hürriyet ÖĞDÜL

ŞHR 613 MEKAN VE BEDEN İLİŞKİLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

İçinde devindiğimiz mekân, yansız, nötr bir kap değil, aksine yaşadığımız mekânlar bedenlerimizi biçimlendiriyor; öte yandan bedenlerimiz de bilinçli ya da bilinçsiz bu mekanları kendilerince dönüştürmek için çabalyorlar. “Her beden bir mekândır ve bir mekâna sahiptir; beden kendisini mekânda üretir ve ayrıca mekânı da üretir” diye belirtir Henri Lefebvre. Hem beden hem de mekân toplumsal kuvvetler tarafından durmadan inşa edilen ve birbirini etkileyen birer süreç. Bir mekân olarak bedeni ve bir beden olarak mekânı biçimlendirmeye çalışan toplumsal kuvvetlerin çarpışmasıyla biçimlenir her ikisi de. Bu derste beden ve mekân sosyolojisi ışığında, göçebelerin beden-uzam ilişkisinden başlayarak farklı tarihsel dönemlerde ortaya çıkan farklı mekân-beden ilişkisi, metinler ve görsel sanatlar (resim, heykel, sinema, reklam, vb.) eşliğinde tartışılacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Sunum + Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

-

Listesi:

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Rahmi ÖĞDÜL

ŞHR 616 CONTEMPORARY DEBATES IN PLANNING

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Developing critical thinking on the contemporary issues in urbanism and planning issues via documentary screenings. Relating practical issues with theory and facilitating relevant theoretical discussions. Assessing the importance and role of urbanism and planning in the metropolitan projects.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Documentaries and readings will be determined with the students in the begininng of the course.

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Besime ŞEN

ŞHR 617 TÜRKİYE’NİN GÜNCEL SORUNLARI I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Türkiye canlı bir beden, tarihsel oluş. Sosyal bilimlerin kendi iç ayrışması ile bu bedenin yani bizi içine alan bedenin her bir uzvu ayrı parçalar olarak ele alınıyor. Bu çalışmada tarihsel-toplumsal ve mekansal bir gerçeklik olarak Türkiye dersin çalışma alanı olacak. Genel bir kavramsal-kuramsal çerçeve çıkartıldıktan sonra ders iki etkinlik içinde biçimlenecek, ilk olarak Türkiye’de kapitalist-sanayileşme süreci ve bu sürecin mekansal belirlenimleri ele alınacak, öğrenci arkadaşların katkıları ile belirlenecek Türkiye’nin güncel sorunları analiz edilecek. Seçilen konularda öğrenciler bir metin ve bir sunu ile edinilen bilgi aktif hale getirilecek.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ödev / Araştırma / Rapor + Sunum + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Ayata, S (1987) Kapitalizm Ve Küçük Üreticilik, Ankara, Yurt Yayıncılık. Arrighi, G (1994) The Long Twentieth Century, Verso, London. Avcıoğlu, D (1969) Türkiye'nin Düzeni Dün-Bugün-Yarın, Bilgi Yayınevi, Ankara. Boran, B (1962) "Türkiye'de Burjuvazi Yok Mu?", Yön, Sayı 39, Eylül. Boratav, K (1989) "Türkiye'de Burjuvazinin Yapısı Ve Siyasi İktidarla İlişkileri," Marxizm Ve Gelecek, Sayı 1, Haziran. Boratav, K (1991) Türkiye'de Sosyal Sınıflar Ve Bölüşüm, Gerçek Yayınevi, İstanbul. Berberoğlu, B (1982) Turkey In Crisis, Londra, Zed Publisher. Buğra, A (1995) Devlet Ve İşadamları, İletişim Yayınevi, İstanbul. Ercan, F (2000) "Kapitalizm-Küreselleşme Ve Kalkınma Tartışmaları Açısından Devlet: Eleştirel Önergeler-I", İktisat Dergisi, Ağustos, Sayı 404. Ercan, F (2002) "Çelişkili Bir Süreklilik Olarak Sermaye Birikimi-1", Praksis, Kış, Sayı 5. Ergüder, B (2011) Galata Hanları, (1868-1945) Paranın Serüvenleri, İstanbul, SAV Yayınları. Gülalp, H (1987) Gelişme Stratejileri Ve Gelişme İdeolojileri, Yurt Yayınları, Ankara. Gülalp, H (1987). Kapitalizm Sınıflar Ve Devlet, Belge Yayınevi, İstanbul. Heper, M (1977) Türk Kamu Bürokrasisinde Gelenekçilik Ve Modernleşme, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul. İnsel, A (1995) Türkiye Toplumunun Bunalımı, İletişim Yayınevi, İstanbul. Kadıoğlu, A (2006) Zaman Lekesi Keyder, Ç (1999) Türkiye'de Devlet Ve Sınıflar, İletişim Yayınevi, İstanbul. Kıvılcımlı, H (1974) Türkiye'de Kapitalizmin Gelişimi, Tarih Ve Devrim Yayınevi, İstanbul. Küçükömer, İ (1989) Düzenin Yabancılaşması, Alan Yayıncılık, İstanbul. Mardin, Ş (1983) "Tabakalaşmanın Tarihsel Belirleyicileri: Türkiye'de Toplumsal Sınıf Ve Sınıf Bilinci", Felsefe Yazıları, 5. Kitap, YAZKO Felsefe Yazıları Dizisi, İstanbul. Mardin, Ş (1985) "Türkiye Siyasasını Açıklayabilecek Bir Anahtar Merkez-Çevre İlişkileri", (Çev: Ş. Gönen), Dün Ve Bugün Felsefe, Kitap 1, B/F/S Yayınevi, İstanbul. Ozan, E.D (2011) Gülme Sırası Bizde 12 Eylül'e Giderken Sermaye Sınıfı Kriz Ve Devlet, İstanbul, Metis Yayınevi. Şengül, H.T (2001) Kentsel Çelişki Ve Siyaset, Kapitalist Kentleşme Üzerine Yazılar, İstanbul, WALD Yayınevi, Yeldan, E (2001) Küreselleşme Sürecinde Türkiye Ekonomisi, İletişim Yayınevi, İstanbul.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Fuat ERCAN

ŞHR 618 KENTSEL ÇALIŞMALARDA YENİ METODOLOJİK AÇILIMLAR

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Ders kapsamında dört hocadan her biri, dört hafta boyunca aşağıda adı geçen konular bağlamında yeni metodolojik açılımlara ilişkin teorik ders anlatımları yapacaktır: Fuat Ercan: Türkiye'de Kentleşme Çalışmaları ve Kavramsal Düzenekler: Süreç Üzerinden Eşzamanlı Okuma Murat Güvenç: İlişkisel Kent Çalışmalarında Temsil ve Görselleştirme Jean-François Pérouse: Periferi araştırmalarına giriş: İmkanlar, Kaynaklar, Aktörler Yıldırım Şentürk: Toplumbilimlerinde Nitel Araştırma
----------------	--

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Becker, H. (2014) Mesleğin İncelikleri: Sosyal Bilimlerde Araştırma Nasıl Yürütülür, Heretik Yayınları Castells, Manuel (1976) The Urban Question, Londra, Edward Arnold. Denzin N. & Y. Lincoln, 2000, Handbook of Qualitative Research, Sage EJTS, 'Hometown Organisations in Turkey', European Journal of Turkish Studies, Özel Sayı 2, 2005. [tüm sayı İngilizce, Fransızca ve Türkçe makaleler içermekte]

- Ercan, Fuat ve Derya Karakaş (2015) “Küresel ve Yerel Dinamikler Üzerinden Türkiye İnşaat Sektörünün Analizi”, İktisat, Siyaset ve Toplum Üçgeninde Küreselleşmenin Yerel Dinamikleri Konferans Bildiri Kitabı Hopa/Artvin, 15-17 Ekim 2014.
- Greenacre, Michael J. Correspondence analysis in the social sciences: recent developments and applications kitabının (Academic Press, 1994)
- Güvenç, Murat, Kentsel Morfoloji Alanı Kurulurken, 2019 basılmamış makale.
- Harvey, David (1982), The Limits To Capital, Blackwell.
- Pérouse, Jean-François, İstanbul ile Yüzleşme Denemeleri: Çeperler, Hareketlilik ve Kentsel Bellek (İstanbul: İletişim, 2011)
- Wacquant, L. (2012) “Sokak ve Ring,” Ruh ve Beden: Acemi Bir Boksörün Defterleri, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, s. 9-160
- Arlı, Alim ‘Türkiye’de yeni kent sosyolojisi. Murat Güvenç’i okumak’, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt: 6, Sayı 11, 2008, 663-676.
- Marvin, Simon, Steve Graham, 2001, Splintering Urbanism: Networked Infrastructures, Technological Mobilities and the Urban Condition, Routledge.
- Tekeli, İlhan, 2020, Şehirciliğimizin Geleceği İçin Bir Proje Önerisi: Şehirciliğimiz Üzerinde Birlikte Konuşmamız Farkedecektir, basılmamış açılış konuşması, İlhan Tekeli Vakfı.
- Ball, Susan ve Petros Petrimeris, ‘Mapping Urban Social Divisions, Forum Qualitative Social Research’, <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewArticle/1480/2983> Volume 11, No. 2, Art. 37 – May 2010
- Bertin, Jacques. Semiology of Graphics: Diagrams, Networks, Maps (Esri Press: California, 1967/2011)
- Couclelis, Helen, Philosophy in the construction of geographic reality, in Gould, Peter and Gunnar Olson (1982). A Search for Common Ground, içinde, Philosophy in the Construction of Geographical Reality, London, 105-38.
- Ercan, Fuat (2009) “Sermayeyi Haritalandırmaya Yönelik Kavramsal Düzenekler”, Praksis, Ankara 19, ss: 09-53.
- Tekeli, İlhan, 1999, “Bursa’nın Tarihinde Üç Ayrı Dönüşüm Dönemi”, Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yıldönümünde Bursa ve Yöresi, 06-08 Mayıs 1999, Uludağ Üniversitesi.
- ‘Digital Humanities Manifesto 2.0’, 2008: http://www.humanitiesblast.com/manifesto/Manifesto_V2.pdf
- Dersi Veren: Öğr. Gör. Aslı ODMAN, Prof. Dr. Fuat ERCAN, Prof. Dr. Murat GÜVENÇ, Doç. Dr. Yıldırım ŞENTÜRK, Dr. Jean-François PÉROUSE

ŞHR 619 YEREL YÖNETİMLERİN İKTİSADİ VE MALİ ANALİZİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı öğrenciye temel iktisadi kavramları ve dayandıkları kuramsal temelleri ana hatları ile vererek bir yerel yönetim ekonomisinin etkinlik ve adalet açılarından nasıl değerlendirilebileceğini göstermektir. İkinci olarak yerel yönetimlerin veri bir ekonomik yapı içinde gelirlerinin ve harcamalarının sınıflandırılması ve bütçelendirilmesi örnekler üzerinden tanıtılacaktır. Öğrencilerin ekonominin politikadan hangi noktalarda ayrılmaz olduğunu, yerel yönetim birimlerinin işleyişinde tespit edebilir hale gelmelerini ve bunu yaparken sağlam kuramsal/teknik analiz araçları kullanabilmelerini sağlamak amaçlanmaktadır

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ara Sınav / Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

-

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Hülya KİRMANOĞLU

ŞHR 621 KÜRESELLEŞME VE DÖNÜŞÜM

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin birinci kısmında küreselleşme süreçlerinin alternatif bir okumaya tabi kılınması üzerinden küresel kentler ve hiyerarşisine yönelik eleştirel bir anlayış geliştirildikten

sonra inşaat ekonomisine dayalı büyüme politikalarının ve fiziki mekana etkilerinin küreselleşme süreçleriyle ilişkisi tespit edilecektir.	
Dersin ikinci kısmında küreselleşme süreçleriyle tetiklenen dönüşümlere odaklanılacak; bu bağlamda ekolojik, ekonomik, toplumsal ve mekansal dönüşümler tartışmaya açılacaktır.	
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ara Sınav + Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor + Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	Appadurai, A. (1990). Disjuncture and Difference in the Global Economy. <i>Global Culture: Nationalism, Globalization and Modernity</i>. (ed.) M. Featherstone. London, SAGE Pub. Ltd.: 295-310. Dicken, P. (1992). <i>The Global Shift: Internationalisation of economic activity</i>. London, Paul Chapman Pub. Friedmann, J. (1986). "The world city hypothesis." <i>Development and Change</i> 17: 69-83. Gray, J. (1998). <i>The false dawn</i>. London, Granta Pub. Hall, P. (1966). <i>The world cities</i>. Verona, Officine Grafiche Arnoldo Mondadori. Harvey, D. (1989). "From managerialism to entrepreneurialism: The transformation in urban governance in late capitalism." <i>Geografiska Annaler</i> 71 B(1): 3-17. Held, D., A. McGrew, et al. (1999). <i>Global Transformations</i>. London, Polity Press. Hirst, P. and G. Thompson (1996). <i>Globalization in Question</i>. London, Blackwell. Keyder, Çağlar (1992) "İstanbul'u Nasıl Satmalı?" <i>İstanbul</i>, 3 s.80-85. King, A. (1990). <i>Architecture, Capital and the Globalization of Culture</i>. <i>Global Culture: Nationalism, Globalization and Modernity</i>. (ed.) M. Featherstone. London, SAGE Pub. Ltd.: 397-411. Knox, P. L. (1995). <i>World Cities in a World System</i>. <i>World Cities in a World System</i>. (ed.) P. L. Knox and P. J. Taylor. Cambridge, Cambridge University Press: 3-20. Ohmae, K. (1995). <i>End of the nation-state: The rise of regional economies</i>. London, Harper Collins Pub. Sassen, S. (1991). <i>The global city</i>; New York, London, Tokyo. Princeton, New Jersey, Princeton University Press. Sassen, S. (1994). <i>Cities in a world economy</i>. California, Pine Forge Press. Short, J. R. (1996). <i>The urban order: An introduction to cities, culture, and power</i>. Oxford, Blackwell Publishers Ltd. Smith, M. P. (1995). The disappearance of world cities and the globalization of local politics. <i>World Cities in a World System</i>. (ed.) P. L. Knox and P. J. Taylor. Cambridge, Cambridge University Press: 249-266. Soros, G. (1998). <i>The Crisis of Global Capitalism: Open Society Endangered</i>. London, Little, Brown and Company.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Murat Cemal YALÇINTAN

ŞHR 623 KENTSEL YAŞAMDA KAMUSALLIĞIN BOYUTLARI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste, konunun genişliği dikkate alınarak öncelikle kamu, kamusal alan, kamuya açık alan, kamusal mekan gibi temel kavramların tartışılması ilk adımı oluşturmaktadır. Ardından, temel kavramlara ilişkin temel okumalar üzerinden demokratik ve katılımcı bir kamusal yaşamın kurulmasından günlük yaşamın yerel dinamiklerine dek kentsel yaşamı farklı ölçeklerde etkileyen, belirleyen ve değiştiren etmenlerin tartışılmasına geçilecektir.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ödev, Araştırma / Rapor
Önerilen Kaynak Listesi:	Adut, Ari, 2012, A Theory of the Public Sphere, <i>Sociological Theory</i> 2012 30: 238-262 Arendt, Hannah, 2000, <i>İnsanlık Durumu</i>, İletişim Yayınları İstanbul Atkinson, Rowland, 2003, Domestication by Cappuccino or a Revenge on Urban Space? Control and Empowerment in the Management of Public Spaces, <i>Urban Studies</i>, Vol. 40, No. 9, 1829–1843, August 2003

- Carmona, M, Heath T, Oc, T, Tiesdell, S (2005), Public Places Urban Spaces The Dimensions of Urban Design, Architectural Press
- De Magalhaes, Claudio, 2010, Public Space and Contracting-out of Publicness: A Framework for Analysis, Journal of Urban Design, vol. 15, no 4, 559-574
- Fraser, Nancy, 1990, Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy, Social Text, No. 25/26, (1990), pp. 56-80
- Haas, Tigran, Olsson, Krister, 2014, Transmutation and Reinvention of Public Spaces Through Ideals of Urban Planning and Design, Space and Culture, Vol. 17(1) 59-68
- Habermas, Jürgen, 2003, Kamusal Alanın Yapısal Dönüşümü, çev: Mithat Sancar, Tanıl Bora, İletişim Yayınları, İstanbul
- Hansen, Miriam, 2010, Yirmi Yılın Ardından Negt ve Kluge'nin Kamusal Alan ve Tecrübe'si: Değişken Karışımlar ve Genişlemiş Alanlar, Kamusal Alan içinde, ed. M. Özbek, Hil Yayınları, s. 141-177
- Iveson, Kurt, 1998, Putting the public back into public space, Urban Policy and Research, 16:1, 21-33
- Kohn, Margaret, 2004, Brave New Neighbourhoods, the privatization of public space, Routledge
- Madanipour, Ali, 1999, Why are the Design and Development of Public Space Significant for Cities?, Environment and Planning B: Planning and Design, Volume 26, s. 879-891
- Madanipour, Ali, 2004, Marginal public spaces in European cities, Journal of Urban Design, Volume 9 Issue 3, s. 267 – 286
- Malone, Karen, 2002, Street life: youth, culture and competing uses of public space, Environment and Urbanization 2002 14: 157-168
- Mitchell, Don, 2003, The Right to the City: Social justice and the fight for public space, The Guilford Press
- Negri, Antonio, 2010, Kamusal Alanın Yeniden Ele Geçirilmesi, Kamusal Alan içinde, ed. M. Özbek, Hil Yayınları, s. 395-406
- Negt, Oskar; Kluge, Alexander, 2010, Kamusal Alan ve Tecrübeye Giriş, Kamusal Alan içinde, Ed. Meral Özbek, Hil Yayınları, İstanbul, s. 133-140
- Nemeth, Jeremy; Schmidt, Stephen, 2011, The privatization of public space: modeling and measuring publicness, Environment and Planning B: Planning and Design, Volume 38, s. 5-23.
- Özbek, Meral (2010), "Giriş: Kamusal Alanın Sınırları", Kamusal Alan içinde, ed. M. Özbek, Hil Yayınları, s.19-90
- Sendra, Pablo, 2015, Rethinking urban public space, City, 19:6, 820-836
- Sennett, Richard, 2010, Kamusal İnsanın Çöküşü, çev. Serpil Durak, Abdullah Yılmaz, İletişim Yayınları, 3. Basım, İstanbul
- Sheller, Mimi and Urry, John, 2003, Mobile Transformations of 'Public' and 'Private' Life, Theory Culture Society 2003 20: 107-125
- Varna, George; Tiesdell, Steve; 2010, Assessing the Publicness of Public Space, Journal of Urban Design, Volume 15 Issue 4, s. 575-598
- Weintraub, 1997, The Theory and Politics of the Public Private Distinction, Public and Private, Thought and Practice, perspectives on a Grand dichotomy içinde, ed. Jeff Weintraub & Krishan Kumar, The University of Chicago Press, 1-42
- Dersi Veren: Prof. Dr. Ebru FİRİDİN ÖZGÜR

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANABİLİMDALİ

Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI PROGRAMI

Program Sorumlusu: Dr. Öğr. Üyesi Ilgım EROĞLU

Tel: +90 (212) 252 16 00 / 4345

Program, endüstriyel tasarımcıların bu alanda bilmesi beklenen, tasarım pratiğinde kullanılan teorik bilgileri araştırma ve üretme yöntemlerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç, zorunlu dersler ve öğrencinin seçtiği çalışma alanına hitap eden seçmeli derslerin yanı sıra programın merkezinde yer alan tez çalışması ile gerçekleştirilir.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN, Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı, Endüstriyel Tasarım Anabilimdalı Başkanı

Lisans; İTÜ 1998, Y.Lisans; İTÜ 2001, Doktora; İTÜ 2009, Doçent; 2014, Profesör; 2020.

Doç. Dr. Meltem ŞEN

Lisans; M.S.Ü. 1997, Y.Lisans; MSÜ 1999, Doktora; MSÜ 2005, Doçent; 2016.

Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL

Lisans; MSÜ 1987, Y.Lisans; MSÜ 1991, Doktora; University of Northumbria 2000, Doçent; 2019.

Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER

Lisans; MSGSÜ 2005, Doktora; Brunel University 2011, Doçent; 2018.

Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Özkal ÖZSOY

Lisans; İTÜ 1993, Y.Lisans; Boğaziçi Üniv. 1996, Y.Lisans; MSÜ 2000, Doktora; MSGSÜ 2009.

Dr. Öğr. Üyesi Koray TİRYAKİOĞLU

Lisans; MSÜ 1990, Y.Lisans; MSÜ 1992, Doktora; MSÜ 2002.

Dr. Öğr. Üyesi Yener ALTIPARMAKOĞULLARI

Lisans; MSGSÜ 2006, Y.Lisans; MSGSÜ 2009, Doktora; 2017.

Dr. Öğr. Üyesi Ilgım EROĞLU

Lisans; İTÜ 2003, Y.Lisans; İÜ 2009, MSGSÜ 2011, Doktora; 2016.

Öğr. Gör. Sema BIYIKLIOĞLU

Lisans; MSÜ 1985, Y. Lisans; MSÜ 1997.

YARI ZAMANLI

Prof. İlhan ERHAN

Öğr. Gör. Uğur Deniz SÖKMEN

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ENT 500 Seminer	0	5	ENT 592 Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma/Uygulama (Proje)	2	10
ENT 595 Teze Giriş	3	5	ENT 596 Tasarımda Yönlendirilmiş Çalışmalar	2	5
Toplam	3	10	Toplam	4	15
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
ENT 507 Ürün Planlama Kavramları	2	5	ENT 508 Ürün Planlama Teknikleri	2	5
ENT 509 Tasarımda İnsan Faktörleri Araştırmaları	2	5	ENT 509 Tasarımda İnsan Faktörleri Araştırmaları	2	5
ENT 511 Tasarım Odaklı İnovasyon	2	5	ENT 510 Tasarımda Nitel Araştırma	2	5
ENT 537 Endüstri Tasarımında Araştırma Teknikleri	2	5	ENT 512 Tasarım Yönetimi ve İnovasyon	2	5
ENT 539 Ambalaj Tasarımı	2	5	ENT 518 Tasarımda Kültürel Değişim Faktörlerinin Modelleri	2	5
ENT 549 Endüstri Ürünü Yazılım Teknolojileri	2	5	ENT 538 Ambalajda Marka Kimliği	2	5
ENT 553 Gezi Tekneleri (Yat) Tasarım ve Üretim Süreci	2	5	ENT 544 Ürün Geliştirme	2	5
			ENT 554 Gezi Teknelerinde (Yat) Mekan Tasarımı	2	5
Toplam	14	35	Toplam	16	40

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ENT 599 Tez Çalışması	0	30	ENT 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ - Bilgi Kataloğu

DOKTORA

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ENT 600 Seminer	0	5	ENT 696 Tasarımda Yönlendirilmiş Çalışmalar	2	6
ENT 695 Teze Giriş	3	6			
Toplam	3	11	Toplam	2	6
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
ENT 601 Tasarım Kuramları	2	6	ENT 612 Tasarımda Arayüz Ölçütleri	2	6
ENT613 İnovasyon Tartışmaları I	3	7	ENT 614 İnovasyon Tartışmaları II	3	7
ET 617 Sanayi Politikalarının Ürün Tasarımına Etkileri	2	6	ENT 660 Tasarımda Güncel Sorunlar	2	6
			ENT 670 Endüstri Ürünü Yazılım Yönetimi	2	6
Toplam	7	19	Toplam	9	25

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ET 699 Tez Çalışması-Yeterlik Sınavı	0	30	ET 699 Tez Çalışması-Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ET 699 Tez Çalışması-Tez İzleme Komitesi	0	30	ET 699 Tez Çalışması-Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
ET 699 Tez Çalışması-Tez İzleme Komitesi	0	30	ET 699 Tez Çalışması-Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

ENT 500 SEMİNER

2 saat/hafta, kredisiz, 5 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Bu ders, yüksek Lisans öğrencisinin Teze Giriş (ET 595/ET 590) dersi kapsamında dönem boyunca araştırdığı konuları ve bulgularını bir seminer sunumu şeklinde hazırlaması ve sunmasını kapsamaktadır. Bu sayede öğrencinin ET 596 Tasarımda Yönlendirilmiş Çalışmalar dersinde daha kapsamlı olarak ele alacağı araştırma konusunu belirlemesi amaçlanmaktadır

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN, Doç. Dr. Meltem ŞEN Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL, Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER, Dr. Öğr. Üyesi Özkal ÖZSOY, Dr. Öğr. Üyesi Koray TIRYAKIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Yener ALTIPARMAKOĞULLARI, Dr. Öğr. Üyesi Ilgım EROĞLU

ENT 592 ENDÜSTRİ TASARIMI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA (PROJE)

4 saat/hafta, Stüdyo, 2 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Değişik endüstri sektörlerinde ileri düzeyde araştırma geliştirme ve iyileştirme etkinlikleri, güncel yorum ve ihtiyaçları karşılayacak yeni ve özgün tasarım çözümleri, tüketim, yatırım ve iş yönetimine yönelik yeni sistemlerle ilgili plan ve proje çalışmaları bu dersin kapsamındadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN, Doç. Dr. Meltem ŞEN Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL, Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER, Dr. Öğr. Üyesi Koray TIRYAKIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Yener ALTIPARMAKOĞULLARI, Dr. Öğr. Üyesi Ilgım EROĞLU, Dr. Ufuk ULUSAN

ENT 595 TEZE GİRİŞ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 5 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Lisansüstü öğrencisinin akademik ilgi alanları hakkında eğilimlerinin belirlenmesi ve öğrencinin olası tez başlıklarını oluşturması amaçlanmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN, Doç. Dr. Meltem ŞEN Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL, Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER, Dr. Öğr. Üyesi Özkal ÖZSOY, Dr. Öğr. Üyesi Koray TIRYAKIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Yener ALTIPARMAKOĞULLARI, Dr. Öğr. Üyesi Ilgım EROĞLU

ET 596 TASARIMDA YÖNLENDİRİLMİŞ ÇALIŞMALAR

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Lisansüstü öğrencisinin yönlendirildiği tez konusunda amaç ve hedeflerin belirlenmesini amaçlamaktadır. Ders yürütücüsü (Öğrencinin danışmanı) tarafından öğrenciye tasarımın çeşitli alanlarında literatür taraması ve metot araştırmalarına yönlendirilmesini,

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren:

tezin içindekiler kısmının ve her bölümünün amaçlarının neden sonuç ilişkisi içinde tanıtımını içermektedir.

ENT 595 Teze Giriş

Yazılı ödev / rapor

Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN, Doç. Dr. Meltem ŞEN Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL, Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER, Dr. Öğr. Üyesi Özkal ÖZSOY, Dr. Öğr. Üyesi Koray TİRYAKİOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Yener ALTIPARMAKOĞULLARI, Dr. Öğr. Üyesi Ilgım EROĞLU

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

ENT 507 ÜRÜN PLANLAMA KAVRAMLARI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ürün özelliklerine bağlı tüketim, üretim ve tasarım kavramları, endüstri üretiminin ürün planlama kavramları yönünden analizi ele alınmaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Ödev / Rapor

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

BAYRAKÇI, O., “*Tasarımda İletişimsel Modeller*”.

Listesi:

BUCK, A., HERRMANN, C. , LUBKOWITZ, D., “*Handbuch Trend Management*”.

ERHAN, İ., “*Tasarımda Temel İlkeler ve Amacın Belirlenmesi*”.

Dersi Veren:

Dersi Veren: Prof. İlhan ERHAN

ENT 508 ÜRÜN PLANLAMA TEKNİKLERİ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yeni ürün isteğini doğuran nedenlerin gerçek kaynaklarını araştırmak, ürün geliştirme ve planlamada yeni ve yaratıcı yaklaşımlar, endüstriyel üretimde planlama tekniklerinin nitelik ve özellikleri gibi konular hedeflenmektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yöntemleri:

Yazılı sınav / ödev

Önerilen Kaynak

BAYRAKÇI, O., “*Tasarımda İletişimsel Modeller*”.

Listesi:

BUCK, A., HERRMANN, C. , LUBKOWITZ, D., “*Handbuch Trend Management*”.

BAYAZIT, N., “*Endüstri Ürünlerinde ve Mimarlıkta Tasarlama Metodlarına Giriş*”.

KARMASIN, H., “*Produkte als Botschaften*”.

Dersi Veren:

Prof. İlhan ERHAN

ENT 509 TASARIMDA İNSAN FAKTÖRLERİ ARAŞTIRMALARI

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriği; insan faktörleri alanında uygulanan araştırma süreçlerinin ve yöntemlerinin, literatürdeki örnekler üzerinden uygulamalı olarak tartışılması.

Ön koşul:

Değerlendirme

Proje

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Human Factors Methods, A Practical Guide for Engineering and Design

Listesi:

Neville A. Stanton, Paul M. Salmon, Guy H. Walker, Chris Baber, Daniel P. Jenkins

Human Haptic Perception, Basics and Applications

Martin Grunwald (Ed)

Dağıtık Biliş Çerçevesinde Haptik Etkileşim Faktörlerinin Otomobil Araç İçi

Kontrolleri Üzerinden Örneklenilerek İncelenmesi

Yener Altıparmakogulları, Doktora Tezi

Usability Evaluation for In-Vehicle Systems,

Harvey C., Stanton N. A.,

Ergonomics in Design, Sage (Journal)

Applied Ergonomics, Elsevier (Journal)

Ergonomics, Taylor&Francis (Journal)

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Yener ALTIPARMAKOĞULLARI

ENT 510 TASARIMDA NİTEL ARAŞTIRMA

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Nitel araştırma ile ilgili bilgi birikimi

Ön koşul:

Değerlendirme

Uygulama/Ödev/Araştırma/Rapor

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Attride-Strling, J., 2001. Thematic networks: an analytic tool for qualitative research,

Listesi:

Qualitative Research, Vol. 1(3), pp.385-405.

- Boyatzis, R. E., 1998. Transforming Qualitative Information: Thematic Analysis and Code Development, Sage: Cleveland.
- Braun, V., Clarke, V., 2006. Using thematic analysis in psychology, *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), pp.77-101.
- Cresswell, J. W., 2007. *Qualitative Inquiry & Research Design*, 2nd edition, USA, CA: Sage.
- de Swert, K., 2012. Calculating inter-coder reliability in media content analysis using Krippendorff's Alpha, <http://tinyurl.com/nmeudes>.
- Erdoğan, E., 2009. Aristoteles'ten Newton'a Paradigmatik Bilim Tarihi, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Glesne, C., 2013. Nitel Araştırmaya Giriş, Çeviri Editörleri Ali Ersoy, Pelin Yalçinoğlu, Ankara: Anı Yayıncılık.
- Hayes, A. F., Krippendorff, K., 2007. Answering the call for a standard reliability measure for coding data. *Communication Methods and Measures* 1,1:77-89.
- Koç, E., 1992. "Edmund Husserl felsefesinde cogito", *Felsefe Dünyası*, Sayı 6 (74-83).
- Koç, E., 1993. "Fenomenoloji bilim midir?", *Felsefe Dünyası*, Sayı 9 (75-80).
- Krippendorff, K., 2004. *Content Analysis: An Introduction To Its Methodology*, 2nd Edition, Thousand Oaks, Sage: CA.
- Krippendorff, K., 2011. Agreement and information in the reliability of coding, *Communication Methods and Measures*, 5 (2), 93-112.
- Langrish, J., 2000. Not everything made of steel is a battleship, Durling, D. and Friedman, K. (eds.), *Doctoral Education in Design: Foundations for the Future*, 8-12 July, La Clusaz, Staffordshire University Press, Stoke on Trent.
- Love, T., 2000. Philosophy of design: a meta – theoretical structure for design theory, *Design Studies* 21, pp.293-313.
- Merriam, S., B., 2013. Nitel Araştırma, Desen ve Uygulama için Bir Rehber, Çeviri Editörü Selahattin Turan, Ankara: Nobel Kitap.
- Patton, M. Q., 2002. *Qualitative Research and Evaluation Methods*, 3rd Edition, USA, CA:Sage.
- Robson, C., 2011. *Real World Research*, Third Edition, UK: Wiley.
- Swartz, P. V., Ogilvy, J., 1979. *The Emergent Paradigm: Changing Patterns of Thought and Belief* (Analytical Report 7: Values and Lifestyles Program), Menlo Park, CA: SRI International.
- Strauss, A., Corbin, J., 1990. *Basics of qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.
- Thomas, J., Harden, A., 2013. Methods for the thematic synthesis of qualitative research in systematic reviews, *BMC Medical Research Methodology* , 8(45), pp.1-10.
- Yıldırım, A., Şimşek, H., 2011. *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*, Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Wood, J. M., 2007. Understanding and Computing Cohen's Kappa: A Tutorial, *WebPsychEmpiricist*, retrieved October 3, 2007 from http://wpe.info/papers_table.html
- Dersi Veren: Dr. Ufuk ULUSAN

ENT 511 TASARIM ODAKLI İNOVASYON

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İnovasyon kavramının teknoloji ve artımlılık eksenlerinde radikallik ve artımlılıklarına göre incelenerek, farklı inovasyon türleri için etkin olabilecek stratejilerin değerlendirilmesi

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Uygulama/Ödev/Araştırma/Rapor

Trott, P. 2005. *Innovation management and new product development*. Pearson Education.

Norman, D.A.; Verganti, R. 2014. Incremental and Radical Innovation: Design Research vs. Technology and Meaning Change. *Design Issues*. 30:1, 78-96.

Perks, H., Cooper, R., and Jones, C. (2005), "Characterizing the Role of Design in New Product Development: An Empirically Derived Taxonomy", *Journal of Product Innovation Management*, Vol. 22, No. 2, pp, 111-127.

Smith, S.M; Linsey, J.; Kerne, A. 2011. Using Evolved Analogies to Overcome Creative Design Fixation. in: Design Creativity 2010, ed: Taura, T. Nagai, Y. Springer-Verlag London Limited, Londra. 35-39.

Verganti, R. 2009. Design driven innovation: changing the rules of competition by radically innovating what things mean. Harvard Business Press.

Verganti, R. 2011. Designing Breakthrough Products. Harvard Business Review. October, 2011.

Perks, H., Cooper, R., and Jones, C. (2005), "Characterizing the Role of Design in New Product Development: An Empirically Derived Taxonomy", Journal of Product Innovation Management, Vol. 22, No. 2, pp, 111-127.

Dell'Era, C.; Verganti, R. 2010. Collaborative Strategies in Design-intensive Industries: Knowledge Diversity and Innovation. Long-Range Planning. 43; 123-141.

Jansson, D. G., & Smith, S. M. 1991. Design fixation. Design studies, 12(1), 3-11.

Eroğlu, I., & Erda, S. (2017). Türkiye'deki Televizyon Üreticilerinin İnovasyon Karakteristikleri Üzerine Bir İnceleme. tasarım+ kuram dergisi, 13(23), 120-136.

Eroğlu, I. (2019). Effects of Innovation Types on Product Identities: does Radical Innovation Lead to a More Integrated Product Identity?. International Journal of Innovation, 7 (2), 252-272. <https://doi.org/10.5585/iji.v7i2.376>

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ilgım EROĞLU

ENT 512 TASARIM YÖNETİMİ VE İNOVASYON

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İnovasyon ile ilgili yöntem odaklı modellerin incelenmesi ve tasarım ile ilişkilendirilmesi.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

Uygulama/Ödev/Araştırma/Rapor

Borja de Mozota, B. (2006). The four powers of design: A value model in design management.

Rothwell, R. (1992). Developments towards the fifth generation model of innovation. Technology Analysis & Strategic Management, 4(1), 73-75.

Enkel, E., Gassmann, O., & Chesbrough, H. (2009). Open R&D and open innovation: exploring the phenomenon. R&d Management, 39(4), 311-316.

Raasch, C., Herstatt, C., & Balka, K. (2009). On the open design of tangible goods. R&d Management, 39(4), 382-393.

Christensen, C. M., Raynor, M. E., & McDonald, R. (2015). What is disruptive innovation. Harvard business review, 93(12), 44-53.

Govindarajan, V., & Euchner, J. (2012). Reverse innovation. Research-Technology Management, 55(6), 13-17.

Von Hippel, E. (1989). New product ideas from 'lead users'. Research-Technology Management, 32(3), 24-27.

Brown, T. (2008). Design thinking. Harvard business review, 86(6), 84.

Cooper, R., Junginger, S., & Lockwood, T. (2009). Design thinking and design management: A research and practice perspective. Design Management Review, 20(2), 46-55.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ilgım EROĞLU

ENT 518 TASARIMDA KÜLTÜREL DEĞİŞİM FAKTÖRLERİNİN MODELLERİ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mobilya kavramının çok yönlü açılımı verilerek, "kültürel eşya" olarak mobilyanın doğu ve batı kültürlerinde gelişimi incelenmektedir. Doğu ve Batı mobilya sistemi mobilyaların farkları ,ait olduğu dönemlere göre biçimsel özellikleri ele alınmaktadır

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Yazılı sınav/ödev

Önerilen Kaynak Listesi:	Doktora Tezi, Türkiye’de 1800- 2004 Yılları Arasındaki Değişim Süreci İçinde Tasarımı Etkileyen Faktörler Ve Bir Örnek Olarak Mobilya Üretimi Modeli, Yrd. Doç. Dr. S. Meltem Özkaraman Şen
Dersi Veren:	Doç. Dr. Meltem ŞEN

ENT 537 ENDÜSTRİ TASARIMINDA ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Endüstri Ürünleri Tasarımında uygulama ve araştırma projeleri için nitel ve nicel veri toplama tekniklerinin kullanılması ele alınacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yazılı sınav/ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL

ENT 538 AMBALAJDA MARKA KİMLİĞİ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bir ürünün, üreticiden tüketiciye ulaşana dek, korunmasını, taşınmasını, depolanmasını kolaylaştırmak ve farklılaştırmak için yaratıcı tasarımlar oluştururken, çevresel etkenleri, ürün -ambalaj-iletişim bağlantısı içinde üstlendiği rolle, gözönüne almayı; ürüne uygun şekilde tasarlanabilmesi için temel bilgileri vermeyi ve çeşitli uygulamalarla doğru iletişim dilini oluşturulmayı sağlamak.

Ön koşul:

Değerlendirme

Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Sema BIYIKLIOĞLU

ENT 539 AMBALAJ TASARIMI

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bir ürünün, üreticiden tüketiciye ulaşana dek, korunmasını, taşınmasını, depolanmasını kolaylaştırmak ve farklılaştırmak için yaratıcı tasarımlar oluştururken, çevresel etkenleri, ürün -ambalaj-iletişim bağlantısı içinde üstlendiği iletişimsel rolle, gözönüne almak; ambalaj ürünün amacına uygun şekilde tasarlanabilmesi için temel bilgileri vermek ve çeşitli uygulamalarla doğru iletişim dilinin oluşturulması

Ön koşul:

Değerlendirme

Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Sema BIYIKLIOĞLU

ENT 544 ÜRÜN GELİŞTİRME

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ürün geliştirme organizasyonu içinde etkili endüstri tasarımı yapabilmek için gereksinim duyulacak bilgi donanımını disiplinler arası perspektiften tasarımcı adaylarına kazandırmak.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

ÜNSAL, T (2000)“A Comparison of the Consumer Product Development Process between Turkey and Western Europe” PhD thesis, Indsutrial Design Centre, Northunbria Univestiy. UK

PAUL, T. (2000)“Innovation Mangament& New Product Development” Financial Times Pitman Publishing, London UK.

COOPER, R. Press Mike (1999)“The Design Agenda; A Guide to Successful Design Management”., Jhon Wiley& sons ltd. England
Dersi Veren: Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL

ENT 549 ENDÜSTRİ ÜRÜNÜ YAZILIM TEKNOLOJİLERİ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ürün bünyesine gömülü yazılım ve yazılım teknolojileriyle ilgili bilgi vermek..
Araştırma ve uygulamalarla pekiştirmek

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Yazılı sınav / ödev

Önerilen Kaynak

Çeşitli kitaplar, derleyici tutorial ve help dosyaları, web sayfaları

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Özkal ÖZSOY

ENT 553 GEZİ TEKNELERİ (YAT) TASARIM VE ÜRETİM SÜRECİ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Gezi tekneleri (Yat) tasarım / üretim sürecinin, tasarımcının bu süreçteki yeri ve görevlerinin örneklerle aktarılmasını amaçlamaktadır. Bu ders kapsamında gezi teknelerinin (Yat) gelişimi, tasarım kuralları, üretim aşamaları ve tasarımcının bu süreçteki rolü aktarılır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Yazılı sınav / ödev

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersin yürütücüsüne ait tasarım ve uygulama çalışmalarının dökümanları ve yayımlanmış yazıları. Yat Tasarımı Genel İlkeleri – Lars Larsson/Rolf Eliasson
Wooden Power Boats – Benjamin Mendlowitz/Maynard Bray
Boat Design – Paolo Tumminelli
Çeşitli diğer yayınlar, süreli yayınlar, internet yayınları

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Uğur Deniz SÖKMEN

ENT 554 GEZİ TEKNELERİNDE (YAT) MEKAN TASARIMI

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Gezi teknelerinde (Yat) mekan tasarımı, mekan ve sistem ilişkileri, yat mobilyaları ve donanımlarının bir bütün olarak kavranması. Gezi teknelerinde (Yat) mekân tasarımı ve üretim sürecinin, uygulama örnekleriyle aktarılması.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Yazılı sınav / ödev

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersin yürütücüsüne ait tasarım ve uygulama çalışmalarının dökümanları ve yayımlanmış yazıları.
Yat Tasarımı Genel İlkeleri – Lars Larsson/Rolf Eliasson
Wooden Power Boats – Benjamin Mendlowitz/Maynard Bray
Boat Design – Paolo Tumminelli
Çeşitli diğer yayınlar, süreli yayınlar, internet yayınları

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Uğur Deniz SÖKMEN

DOKTORA - ZORUNLU DERSLER

ENT 600 SEMİNER

2 saat/hafta, kredisiz, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Doktora öğrencisinin Teze Giriş (ENT 695) dersi kapsamında dönem boyunca araştırdığı konuları ve bulgularını bir seminer sunumu şeklinde sunarak, ENT 696 Tasarımda Yönlendirilmiş Çalışmalar dersinde daha kapsamlı olarak ele alacağı araştırma konusunu belirlemesi

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN, Doç. Dr. Meltem ŞEN Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL, Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER, Dr. Öğr. Üyesi Özkal ÖZSOY, Dr. Öğr. Üyesi Koray TIRYAKIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Yener ALTIPARMAKOĞULLARI

ENT 695 TEZE GİRİŞ

2 saat/hafta, Teorik, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Doktora öğrencisinin akademik ilgi alanlarını ve bu doğrultuda öngörülecek tez konularının belirlenmesini amaçlar. Ders yürütücüsünün (Öğrencinin danışmanı) yönlendirmesiyle öğrenciye tasarımın çeşitli alanlarında literatür taraması yaptırılmasını, edinilen bulguların neden-sonuç ilişkisi içerisinde kritik değerlendirilmesinin yapılmasını ve bu çalışmaların sonucu olarak olası bir tez araştırması konusunun belirlenmesini kapsamaktadır

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN, Doç. Dr. Meltem ŞEN Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL, Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER, Dr. Öğr. Üyesi Özkal ÖZSOY, Dr. Öğr. Üyesi Koray TIRYAKIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Yener ALTIPARMAKOĞULLARI

ET 696 TASARIMDA YÖNLENDİRİLMİŞ ÇALIŞMALAR

2 saat/hafta, Teorik, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Lisansüstü öğrencisinin yönlendirildiği tez konusunda öncelikle literatür ve metot incelemesini yapması, tezi ile ilgili dergide basılacak düzeyde bir rapor sunması amaçlanmıştır. Ders yürütücüsü (Öğrencinin danışmanı) tarafından öğrenciye tasarımın çeşitli alanlarında literatür taraması ve metot araştırmalarına yönlendirilmesi. Öğrenci yönlendiği konuda çeşitli ön raporlar ve sunumlar gerçekleştirilir.

Ön koşul: ENT 695 Teze Giriş

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN, Doç. Dr. Meltem ŞEN Doç. Dr. Tengüz ÜNSAL, Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER, Dr. Öğr. Üyesi Özkal ÖZSOY, Dr. Öğr. Üyesi Koray TIRYAKIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Yener ALTIPARMAKOĞULLARI

DOKTORA - SEÇMELİ DERSLER

ENT 601 TASARIM KURAMLARI

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Geleneksel, çağdaş, özgün vb. tasarım anlayış ve yaklaşımları, tasarım araştırma ve bulgularının derlenmesi, sorun çözümü ya da yeni ürünler için yeni yaklaşımlar, tasarım sürecinin yapısı ve doğası, tasarım etkinlikleriyle ilgili genel ilke, kural ve kuramlar gibi konular ele alınacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

JONES, C.J., "Design Methods", the Pitman Press, Bath, 6B.

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN

ENT 612 TASARIMDA ARAYÜZ ÖLÇÜTLERİ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Endüstri ürünleri tasarımı perspektifinden güncel arayüz teknolojilerini ve tasarım yaklaşımlarını incelemek. Bu ders kapsamında öğrenciler arayüz konusu ile ilgili olarak literatür temelli bir araştırma gerçekleştirmekte ve bir ödev çalışması hazırlamaktadırlar

Ön koşul:

Değerlendirme

Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Doç. Dr. Abdüsselam Selami ÇİFTER

ENT 613 İNOVASYON TARTIŞMALARI I

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İnovasyon ile ilgili farklı teorilerin bir arada değerlendirilip tartışılması

Ön koşul:

Değerlendirme

Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Amabile, T. M., & Pratt, M. G. (2016). The dynamic componential model of creativity and innovation in organizations: Making progress, making meaning. *Research in Organizational Behavior*, 36, 157-183.

Basadur, M. (2004). Leading others to think innovatively together: Creative leadership. *The Leadership Quarterly*, 15(1), 103-121.

Dell'Era, C., & Verganti, R. (2010). Collaborative strategies in design-intensive industries: knowledge diversity and innovation. *Long range planning*, 43(1), 123-141.

Jansson, D. G., & Smith, S. M. (1991). Design fixation. *Design studies*, 12(1), 3-11.

Norman, D. A. 1993. Toward Human Centred Design. *Technology Review*, 96:5, 47-53.

Norman, D. A. (2005). Human-centered design considered harmful. *Interactions*, 12(4), 14-19.

Norman, D. A., & Verganti, R. (2014). Incremental and radical innovation: Design research vs. technology and meaning change. *Design issues*, 30(1), 78-96.

Norman, D. A., & Verganti, R. (2014). Hill climbing and Darwinian evolution: A response to John Langrish. *Design Issues*, 30(3), 106-107.

Un, C. A. (2010). An empirical multi-level analysis for achieving balance between incremental and radical innovations. *Journal of Engineering and Technology Management*, 27(1-2), 1-19.

Verganti, R. (2006). Innovating through design. *Harvard business review*, 84(12), 114.

Woodman, R. W., Sawyer, J. E., & Griffin, R. W. (1993). Toward a theory of organizational creativity. *Academy of management review*, 18(2), 293-321.

Dersi Veren:

Dr. Öğr Üyesi Ilgım EROĞLU

ENT 614 İNOVASYON TARTIŞMALARI II

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İnovasyon ile ilgili farklı teorilerin bir arada değerlendirilip tartışılması

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Ödev

Avital, M. (2011). The generative bedrock of open design. VAN ABEL.
Chesbrough, H. W., & Appleyard, M. M. (2007). Open innovation and strategy. California management review, 50(1), 57-76.
Christensen, C. M., Raynor, M. E., & McDonald, R. (2015). What is disruptive innovation. Harvard business review, 93(12), 44-53.
Gao, Z., & Tisdell, C. (2005). Foreign Investment and Asia's, Particularly China's, Rise in the Television Industry: The International Product Life Cycle Reconsidered. Journal of Asia-Pacific Business, 6(3), 37-61.
Ginzburg, A., & Simonazzi, A. (2005). Patterns of industrialization and the flying geese model: the case of electronics in East Asia. Journal of Asian Economics, 15(6), 1051-1078.
Govindarajan, V., & Euchner, J. (2012). Reverse innovation. Research-Technology Management, 55(6), 13-17.
Hobday, M. (1995). East Asian latecomer firms: learning the technology of electronics. World development, 23(7), 1171-1193.
Sennett, J. (2013). Zanaatkar, Ayıntı Yayınları
Trott, P., & Hartmann, D. A. P. (2009). Why 'open innovation' is old wine in new bottles. International journal of innovation management, 13(04), 715-736.
Urban, G. L., & Von Hippel, E. (1988). Lead user analyses for the development of new industrial products. Management science, 34(5), 569-582.
Verganti, R. (2009). Design driven innovation: changing the rules of competition by radically innovating what things mean. Harvard Business Press.
Wallerstein, I (2018) Dünya-Sistemleri Analizi, BGST Yayınları
Dr. Öğr Üyesi İlgin EROĞLU

Dersi Veren:

ENT 617 SANAYİ POLİTİKALARININ ÜRÜN TASARIMINA ETKİLERİ

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Sanayi politikalarının, kalkınma planlarının ürün tasarımı ve ürün üretiminde etkileri. Dönemsel olarak ele alınarak sanayi politikaları ve ürünler arasındaki ilişkilerin irdelenmesi. Türkiye’de sanayi gelişim sürecindeki ürün değişimi

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Yazılı sınav/Ödev

Doç. Dr. S. Meltem ÖZKARAMAN ŞEN

ENT 660 TASARIMDA GÜNCEL SORUNLAR

2 saat/hafta, teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Tasarıma yaklaşımda ortaya çıkan değişimlerin niteliği ve nedenleri konusunda bilgi vermek, tasarımda güncel sorunlar, kavramlar ve çözümler konusunda bilgi vermek, güncel bir tasarım sorunuyla ilgili bir araştırmayı sistemli şekilde planlama, yürütme ve sunum deneyimi kazandırmak, tez çalışmasına yönelik araştırma önerisi için kuramsal ve uygulamaya dayalı bir temel oluşturmak. Tasarım sorunlarını belirleyen bireysel, toplumsal, kültürel, ekonomik, ekolojik, fizyolojik, psikolojik, teknolojik ve politik bağlamlar. Güncel sorunların esasları: Tasarım ve üretim bağlamıyla kullanım ve tüketim bağlamı ilişkisinin geçmişi ve bu alandaki güncel meseleler. Güncel sorunların esasları: Teknoloji merkezli tasarım ile insan merkezli tasarım karşıtlığı. Maddi konular: Malzeme ve üretim bilimi, dijital teknoloji. Bilişsel, kültürel ve fiziksel insan faktörleri: Kullanılabilirlik, tasarım anlabilimi, duygusal tasarım, etkileşim tasarımı, kullanım araştırmaları, etnografi, evcilleştirme, katılımcı tasarım. Engellilik ve tasarım: Herkes

için tasarım, evrensel tasarım, kapsayıcı tasarım, engelliler, yaşlılar, çocuklar ve ötekiler. Toplumsal konular: Tasarımda sosyal sorumluluk, sosyal yenilikçilik, demokrasi ve tasarım. Sürdürülebilirlik ve tasarım: Enerji ve kaynak kullanımı, geridönüşüm, malzemesizleşme, hizmet ve sistem tasarımı. Tasarım felsefesi. Öğrenci sunumları.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

Yazılı sınav / ödev

FRY, T., "Design futuring : sustainability, ethics, and new practice", Berg: New York, 2009.
PULLİN, G., "Design meets disability", Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009.
INNS, T., "Designing for the 21st century : interdisciplinary questions and insights Aldershot", Hampshire, England : Gower, 2007
JOHNSON, J., ALEXİOU, K., ZAMENOPOULOS, T., "Embracing complexity in design", New York : Routledge, 2010.
MUGGE, R., "Emotional bonding with products : investigating product attachment from a design perspective", Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, 2008.
MARKS, T., PORTER, M., "Good design : deconstructing form, function, and what makes design work", Beverly, Mass. : Rockport Publishers, 2009.
LİDWELL, W., HOLDEN, K., BUTLER, J., "Universal principles of design, Gloucester", Mass. : Rockport, 2003.
NİKU, S., B., "Creative design of products and systems, Hoboken", N.J. : Wiley, 2009.
GOODWIN, K., "Designing for the digital age : how to create human-centered products and services, Indianapolis, Ind.", : Wiley Pub., 2009.
KRİPPENDORFF, K., "The semantic turn : a new foundation for design, Boca Raton : CRC/Taylor & Francis, 2006.
NELSON, H., STOLTERMAN, E., "The design way : intentional change in an unpredictable world : foundations and fundamentals of design competence", Englewood Cliffs N.J. : Educational Technology Publications, 2003.
CLARKSON, J., "Inclusive design : design for the whole population, London", Springer, 2003.
JULİER, G., "The culture of design, Los Angeles", SAGE Publications, 2008.
MİETTİNEN, S., "Design your action : social design in practice", Helsinki University of Art and Design ; Jyväskylä, Gummerus Kirjapaino, 2007.
DESMET, P., HEKKERT, P., "Framework of Product Experience", International Journal of Design, 1(1), s.57-66, 2007.
FİNDELİ, A., "Sustainable Design: A Critique of the Current Tripolar Model", EAD07 Conference Proceedings: Dancing with Disorder: Design, Discourse and Disaster içinde, ed. Tevfik Balcıoğlu ve diğ., 11-13 Nisan, İzmir: İzmir University of Economics. Galle, P., 2002. Philosophy of Design: an Editorial Introduction, Design Studies 23, p 211-218, 2007.
MARGOLİN, V., "The Politics of the Artificial", The University of Chicago, 2002.
WHİTFİELD, A., "Aesthetics as Pre-linguistic Knowledge: a Psychological Perspective", Design Issues, vol:21 no:1, 2005.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN

ENT 670 ENDÜSTRİ ÜRÜNÜ YAZILIM YÖNETİMİ

3 saat/hafta, 1 teori + 2 uygulama , 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Yazılım teknolojileriyle ilgili bilgi vermek. Yazılım geliştirme konusunda bilgi vermek. Yazılım yönetimi ile ilgili uygulamalar yapmak. Öğrencinin günümüzdeki, yazılım tabanlı ve karmaşık işlevli endüstri ürünlerinin içyapıları ile ilgili daha detaylı bilgi ve anlayış kazanması, ürüne gömülü yazılım teknolojilerinin geliştirilmesinde kullanılan araç gerecin öğrenci tarafından kullanılarak öğrenilmesi, yazılım tabanlı ürün - elle tutulur bir ürün ayrımının algılanması. Aradaki geçişin incelenmesi

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren:

Yazılı sınav / ödev

Çeşitli kitaplar, derleyici tutorial ve help dosyaları, web sayfaları

Dr. Öğr. Üyesi Özkal ÖZSOY

YAPI MÜHENDİSLİĞİ ANABİLİM DALI

Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

YAPIM PROJE YÖNETİMİ PROGRAMI

Program Sorumlusu: Prof. Dr. Selin GÜNDEŞ

Tel: +90 (212) 252 16 00

Yapım proje yönetimi programı yapım sektöründe yönetsel hizmetler vermeyi planlayan, mimar ve mühendisler yapım proje yönetimi alanındaki temel bilgi ve becerileri (yapım sektörümüz ile karşılıklı iletişim içinde) kazandırmayı amaçlar. Yüksek lisans ve doktora programları İngilizce olarak eğitim vermektedir.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

Prof. Dr. Selin GÜNDEŞ

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Selim ÖKTEN

Dr. Öğr. Üyesi Nur ATAKUL

Araş. Gör. Faruk BÜYÜKYORAN

YARI ZAMANLI

Dr. Öğr. Üyesi Tahir AKKOYUNLU

Dr. Gülcemal ALHANLIOĞLU

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
CME 500 Seminer	0	9			
CME 501 Proje Yönetimine Giriş	3	9			
Toplam	3	18	Toplam		
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
CME 517 İnşaat Firmalarında Stratejik Yönetim	3	7	CME 502 Büyük Ölçekli Projelerin Yönetimi	3	7
CME 519 Yapı Bilgi Modelleme ve Bütünleşik Proje Üretimi	3	7	CME 508 Yapım İşlerinde Maliyet Yönetimi	3	7
			CME 510 Yapımda Süre Yönetimi	3	7
			CME 514 Gayrimenkul Projelerinin Geliştirilmesi ve Yatırım Yönetimi	3	7
Toplam	6	14	Toplam	12	28

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
CME 599 Tez Çalışması	0	30	CME 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

CME 500 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 9 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Sektörde uzman kişilerin katılımıyla, yapım proje yönetimi uygulamalarındaki süreçlerin, gelişmelerin ve güncel konuların değerlendirilip tartışılması.

Ön koşul: -

Değerlendirme Sunum

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Selim ÖKTEN, Dr. Öğr. Üyesi Nur ATAKUL

CME501 PROJE YÖNETİMİNE GİRİŞ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 9 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Proje yönetimi kavramı, fizibilite çalışmalarından projenin tamamlanma ve teslimine kadar geçen sürede arazi geliştirme/bina projelerine uygulanması üzerine proje yönetimi

Ön koşul: -

Değerlendirme Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak PMBOK, "Project Management Body of Knowledge"

Listesi: RITZ, G., "Total Construction Project Management", 1994.

PILCHER, R., "Principles of Construction Management", 1992.

FLANAGAN R. and NORMAN, G., "Risk Management and Construction", 2000.

Dersi Veren: Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

CME 502 BÜYÜK ÖLÇEKLİ PROJELERİN YÖNETİMİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Büyük ölçekli projelerde yönetim uygulamaları vaka analizleri ile incelenerek, öğrencilerin büyük projelere özgü yönetim ilkelerine hâkim olması hedeflenmektedir.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: FLYVBJERG, B., BRUZELIUS, N., ROTHENGATTER, W., “Megaprojects and risk. An Anatomy of ambition”, Cambridge University Press, 2017.

PRIEMUS, H., FLYVBJERG, B., VANWEE, B. (Eds.), “Decision-making on mega-projects: cost-benefit analysis, planning and innovation”, Edward Elgar Publishing, 2008.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Nur ATAKUL

CME 508 YAPIM İŞLERİNDE MALİYET YÖNETİMİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Proje yaşamının fizibilite aşamasından başlayarak, tasarım ve planlama, inşaat ve işletme aşamalarının tümünde karşılaşılabilecek maliyet yönetimi ile ilgili sorunların çözümünde kullanılan tekniklerin öğretilmesi.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Ödev+Yazılı Sınav

Önerilen Kaynak Listesi: PILCHER, R., “Principles of Construction Management”, 1992.

Dersi Veren: Prof. Dr. Selin GÜNDELŞ

CME 510 YAPIM İŞLERİNDE SÜRE YÖNETİMİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Proje süre yönetimi kavramı, proje tamamlama süreçleri, aktivite tanımı, sırası ve süre hesaplamaları, program geliştirme ve kontrolü, kaynak dağılımı, süre-maliyet optimizasyonu, performans ölçümleri ve raporlama, çubuk ve ağ diyagramlarını değerlendirmek ve süre yönetimine ilişkin bilgisayar programlarını yapım projelerine uygulamak

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: PMBOK, “Project Management Body of Knowledge”.
RITZ, G., “Total Construction Project Management”, 1994.
PILCHER, R., “Principles of Construction Management”, 1992.
FLANAGAN, R. and NORMAN, G., “Risk Management and Construction”, 2000.

Dersi Veren: Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL

CME 514 GAYRİMENKUL PROJELERİNİN GELİŞTİRİLMESİ VE YATIRIM YÖNETİMİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Proje geliştirme yöntemlerinin güncel uygulamalar ile desteklenerek, derse katılan öğrencilerin her yönden etkin proje geliştirme süreçlerine hâkim olması hedeflenmektedir.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Sınav ve Ödev

Önerilen Kaynak Listesi: MILES, M. E., BARENS, G. L., EPPLİ, M. J., and WEİS, M. A., “Real Estate Development Principles and Process” ULI, 2007.

PEİSER, R. B. and FREJ, A. B., “Professional Real Estate Development”, The ULI Guide To The Business ULI, 2007.

GÜLTEKİN, T., “Gayrimenkul Bilgi Bankası”.
KARGÜL, D., “Fizibilite Raporu Hazırlama Esasları ve Örnekleri”, İstanbul Ticaret Odası, Yayın No: 1996-27, Denge Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti., 1996.
OBERLENDER, G.D., “Project Management For Engineering and Construction”.
Dersi Veren: Dr. Gülcemal ALHANLIOĞLU

CME 517 YAPIM İŞLERİNDE STRATEJİK YÖNETİM

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İnşaat firmalarında stratejik yönetim, stratejik karar aşamaları [stratejik analiz (PEST, Porter’ın 5 güç analizi, SWOT analizi), strateji seçimi (büyüme ve küçülme stratejileri, durağan stratejiler)], proje teslimat sistemleri ve ödemeler ile proje finansmanı (finansal ve organizasyon yapısı, uygulama örnekleri) gibi konular bu dersin kapsamındadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

-

Ödev

WHEELEN, T. L., and HUNGER, J. D., “Strategic Management and Business Policy”, 2004.

Prof. Dr. Selin GÜNDEŞ, Dr. Öğr. Üyesi Nur ATAKUL

CME 519 YAPI BİLGİ MODELLEME VE BÜTÜNLEŞİK PROJE ÜRETİMİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Yapı Bilgi Modelleme (YBM) grafik veya grafik olmayan bina ile ilgili veriden bir model meydana getirerek, bu modelin farklı disiplinlerden katılımcılar tarafından ortak kullanımını sağlayan bir çalışma biçimidir. Çok yönlü kullanılabilen veri yapısı sayesinde

Yapı Bilgi Modeli projenin planlaması ve uygulaması için bir öngörü sunabilmekte ve proje ile ilgili risklerin azaltılmasına yardımcı olmaktadır. Bu ders, yapı tasarımı, uygulaması ve hatta işletiminde yeni olanaklar sağlayan YBM’yi temel bileşenleri, çalışma prensipleri ve desteklediği teknolojileri içine alacak şekilde inceleyecektir. Bunu yaparken YBM’nin özellikle proje planlaması ile yönetimini kolaylaştıran ve proje katılımcıları arasında etkili iletişim imkânı veren özellikleri üzerinde yoğunlaşacaktır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

-

Ödev

EASTMAN, C., TEIZHOLZ, P., SACKS, R., LISTON, K., “BIM Handbook, A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors”, New Jersey, John Wiley&Sons, 2008.

EASTMAN, C., “Building Product Models: Computer Environments Supporting Design and Construction”, Boca Raton, CRC Press, 1999.

KALAY, Y. E., “Architecture’s New Media: Principles, Theories and Methods of Computer-Aided Design”, Cambridge, MIT Press, 2004.

KYRGIEL, E., “Green BIM: Successful Sustainable Design with Building Information Modeling”, Sybex, 2008.

KYMMEL, W., “Building Information Modeling: Planning and Managing Construction Projects with 4D CAD and Simulations”, New York, Mc-GrawHill, 2008.

MITCHELL, W. J., McCULLOUGH, M., “Digital Design Media: A Handbook for Architects and Design Professionals”, New York, Van Nostrand Reinhold, 1991.

OFLUOĞLU, S., “Graphisoft ArchiCAD: Mimari Modelleme, Görselleştirme ve Projelendirme”, İstanbul, Akademya Yayınları, 2005.

Dr. Öğr. Üyesi Tahir AKKOYUNLU

MATEMATİK ANABİLİM DALI

Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. Ayşe BERKMAN

MATEMATİK PROGRAMI

Program Sorumlusu: Prof. Dr. Ayşe BERKMAN

Tel: +90 (212) 246 00 11 / 5100

Üniversitemizin Fen Edebiyat Fakültesi'nin bir bölümü olarak 1983 yılında kurulan Matematik Bölümü, 1984 yılında lisans, 1989 yılında da lisansüstü programına başlamıştır. Bölümümüz mezuniyetten sonra lisansüstü çalışmalar yapacak öğrencilerimize araştırmalarına altyapı oluşturacak olan sağlam bir matematik temeli vermeyi, öğretmen olacak öğrencilerimize kendi öğrencilerine yansıtacakları matematik sevgi ve coşkusunu aşılamayı, ve diğer öğrencilerimize de yaşamlarının her alanında kullanacakları analitik düşünce yapısını kazandırmayı hedeflemektedir. Bölümümüz grup teorisi, sayılar teorisi, cebirsel geometri, diferansiyel denklemler, fonksiyonel analiz, topoloji, modeller kuramı ve kombinatorik gibi farklı ilgi alanlarına sahip 22 öğretim elemanına sahiptir. Bölümle ilgili ayrıntılı bilgi bölüm web sitesinden elde edilebilir. <http://mat.msgsu.edu.tr>

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. S. Feza ARSLAN

Lisans; Bilkent Univ. 1992, Y.Lisans; Bilkent Univ. 1994, Doktora; Bilkent Univ. 1999.

Prof. Dr. A. Ayşe BERKMAN (Bölüm Başkanı)

Lisans; ODTÜ 1992, Y.Lisans; ODTÜ 1995, Doktora; Univ. of Manchester, Institute of Science and Technology, 1998.

Prof. Dr. Emrah ÇAKÇAK

Lisans; Boğaziçi Univ. 1993, Y.Lisans; ODTÜ 1997, Doktora; ODTÜ, 2002.

Prof. Dr. David Austin PIERCE

Lisans; St. John's College, Santa Fe N.M. and Annapolis Md. 1987, Doktora; Maryland Univ. 1997.

Doç. Dr. Özgür MARTIN

Lisans; YTÜ 2002, Y.Lisans; ITÜ 2005, Doktora; Bowling Green State Univ. 2010.

Doç. Dr. Müge MEYVACI

Lisans; Ankara Univ. 1996, Y.Lisans; Ankara Univ. 2000, Doktora; MSÜ 2005.

Dr. Öğr. Üyesi Fatma ALTUNBULAK

Lisans; Dokuz Eylül Univ. 2002, Y.Lisans; Bilkent Univ. 2004, Doktora; Bilkent Univ. 2009.

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet BAKKALOĞLU

Lisans; Boğaziçi Univ. 1985, Y.Lisans; ITÜ 1994, Doktora; ITÜ 1996.

Dr. Öğr. Üyesi Sevan BEDİKYAN

Lisans; MSÜ 2001, Y.Lisans; MSÜ 2004, Doktora; MSGSÜ, 2013.

Dr. Öğr. Üyesi Rukiye KARA

Lisans; YTÜ 2003, Y.Lisans; İTÜ 2006, Doktora; MSGSÜ, 2016.

Dr. Öğr. Üyesi Gülay İlona TELSİZ KAYAOĞLU (Bölüm Başkan Yardımcısı)
Lisans; MSÜ 1997, Y.Lisans; MSÜ 1999, Doktora; MSÜ 2004.

Dr. Öğr. Üyesi Sezai MAKAS
Lisans; MSÜ 1989, Y.Lisans; MSÜ 1992, Doktora; MSÜ 1996.

Dr. Öğr. Üyesi Didem ÖZTÜRK
Lisans; İÜ 1995, Y.Lisans; MSÜ 1998, Doktora; MSÜ 2002.

Dr. Öğr. Üyesi Özer ÖZTÜRK
Lisans; ODTÜ 2002, Y.Lisans; ODTÜ 2005, Doktora; IMPAN 2010.

Dr. Öğr. Üyesi Sibel ŞAHİN
Lisans; Boğaziçi Üniv. 2008, Doktora; Sabancı Üniv. 2014.

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TOPKARA
Lisans; ODTÜ 2001, Y.Lisans; ODTÜ 2004, Doktora; ODTÜ 2010 .

Dr. Öğr. Üyesi Gülay Seçim TURHAN
Lisans; MSÜ 1990, Y.Lisans; MSÜ 1992, Doktora; MSÜ 1999.

Dr. Öğr. Üyesi İpek TUVAY
Lisans; Bilkent Üniv. 2007, Y.Lisans; Bilkent Üniv. 2009, Doktora; Bilkent Üniv. 2013.

Dr. Öğr. Üyesi Özlem YILMAZ
Lisans; MSÜ 1992, Y.Lisans; İTÜ 1996, Doktora; MSÜ 2003.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MAT 590 Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	1	8	MAT 500 Seminer	0	6
Toplam	1	8	Toplam	0	6
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
MAT 501 Cebir I	3	8	MAT 502 Cebir II	3	8
MAT 503 Reel Analiz	3	8	MAT 504 Kompleks Analiz	3	8
MAT 505 Topoloji	3	8	MAT 508 İleri Lineer Cebir	3	8
			MAT 526 Modeller Kuramına Giriş	3	8
Toplam	9	24	Toplam	12	32

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MAT 599 Tez Çalışması	0	30	MAT 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	3	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

MAT 500 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori ve uygulama, kredisiz, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Matematikte sunum teknikleri, LaTeX ile sunum hazırlama, yapılan araştırmaların aktarımı, seminer hazırlama, seminer verme.

Ön koşul: -

Değerlendirme Sunum

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. David PIERCE

MAT 590 BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ

2 saat/hafta, Teori ve uygulama, 1 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Lisansüstü öğrencilerinin bilimsel araştırma yöntemleri ve teknolojileri ile tanışması, kaynak tarama ve atıf verme yöntemlerinin incelenmesi, araştırma süresince elde edilen sonuçların bilimsel yazım kuralları ve etik kurallara uygun biçimde yazılı bir rapor olarak sunulması.

Ön koşul: -

Değerlendirme Sunum

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. David PIERCE

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

MAT 501 CEBİR I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Gruplar, kosetler, homomorfizmalar, bölüm grupları. İzomorfizma teoremleri. Direk ve yarıdirek çarpımlar. Sonlu üreteçli değişmeli grupların temel teoremi. Serbest gruplar. Grup etkileri. Sylow teoremleri. Çözülebilir gruplar. Nilpotent gruplar. Jordan-Hölder Teoremi. Halkalar, idealler, Öklid bölgeleri, kesirler halkası. Polinom halkaları, çarpanlara ayırma.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ara sınav, ödev, final

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Fatma ALTUNBULAK, Prof. Dr. Ayşe BERKMAN, Dr. Öğr. Üyesi Didem ÖZTÜRK, Prof. Dr. David PIERCE, Dr. Öğr. Üyesi İpek TUVAY

MAT 502 CEBİR II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Cisim genişlemeleri, cebirsel elemanlar, minimal polinomlar. Cebirsel genişlemeler. Pergel ve cetvel inşaları. Galois Teorisi'nin Temel Teoremi. Dağılma cisimleri. Cebirsel kapanış. Ayrılabilirlik. Polinomların Galois grupları. Sonlu cisimler. Modüller, tam diziler, serbest modüller. Tek üreteçli tamlık bölgeleri üzerindeki modüller. Tensör çarpımı.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ara sınav, ödev, final

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Fatma ALTUNBULAK, Prof. Dr. Ayşe BERKMAN, Dr. Öğr. Üyesi Özer ÖZTÜRK, Prof. Dr. David PIERCE, Dr. Öğr. Üyesi İpek TUVAY

MAT 503 REEL ANALİZ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Lebesgue ölçümü ve doğru üzerinde integral, yakınsama teoremleri, genel ölçüm ve integralleme, L_p uzayları, Ölçümlerin ayrışımı. Radon Nikodym Teoremi, Çarpım ölçümleri ve Fubini teoremi.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ara sınav, ödev, final

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Özgür MARTİN, David PIERCE, Sibel ŞAHİN, Gülay İlona TELSİZ KAYAOĞLU

MAT 504 KOMPLEKS ANALİZ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Analitik fonksiyonlar, Cauchy-Riemann denklemleri, konformal tasvirler, Cauchy integral formülü. Kuvvet serileri ve Laurent açılımı. Rezidü teoremi ve uygulamaları. Sonsuz çarpımlar ve Weierstrass teoremi. Analitik fonksiyonları global özellikleri, analitik devamlılık.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ara sınav, ödev, final

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Özgür MARTİN, David PIERCE, Sibel ŞAHİN, Mustafa TOPKARA

MAT 505 TOPOLOJİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Topolojik uzaylar. Baz ve altbaz. Çarpım topolojisi, altuzay topolojisi, sürekli fonksiyon, homeomorfizm, metrik topoloji, bölüm topolojisi, ayrılma ve sayılabilirlik aksiyomları, bağlantılılık, kompaktlık, Urysohn metrizasyon teoremi, Tychonoff teoremi, homotopi, temel grup, Van Kampen teoremi, örtü uzayları.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ara sınav, ödev, final

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Fatma ALTUNBULAK, AYŞE BERKMAN, Özer ÖZTÜRK, David PIERCE, Mustafa TOPKARA

MAT 508 İLERİ LİNEER CEBİR

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Vektör uzayları, alt uzaylar. Vektör uzaylarında taban ve boyut. Zorn Lemma. Doğrusal dönüşümler, dönüşümlerin çekirdeği ve görüntü kümesi. Taban değiştirme matrisleri, matrislerde benzerlik ve denklilik. Doğrusal fonksiyoneller, dual bazlar. Determinantın tanımı ve Leibniz formülü. Özdeğerler ve özvektörler, karakteristik ve minimal polinomlar, Cayley-Hamilton Teoremi. Jordan formu. Köşegenleştirme. Çifte doğrusal formlar (bilinear forms). Simetrik, ters simetrik (skew symmetric) ve alterne formlar. Kuadratik formlar. Hiperbolik uzaylar. Simplektik ve ortogonal geometri. Witt Genişleme ve Sadeleştirme Teoremleri. İç çarpım uzayları ve Hilbert uzayları. Ortogonal tümleyenler ve doğrudan toplamalar. Ortonormal kümeler ve diziler. Hilbert uzaylarında fonksiyonellerin temsili ve Riesz temsil teoremi. Hilbert eşlenik operatörü (varlığı ve temsili). Özdeşlik, üniter ve normal operatörler. Sonlu boyutlu norm uzaylarında spektral teoremin genel kavramları.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ara sınav, ödev, final

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Feza ARSLAN, Ayşe BERKMAN, Emrah ÇAKÇAK, David PIERCE, Sibel ŞAHİN

MAT 526 MODELLER KURAMINA GİRİŞ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Diller ve yapılar. Tıkızlık Teoremi ve uygulamaları. Mekik yöntemi. Doygun modeller, asal modeller. Model tamamlanış. Basit, stabil ve süperstabil teoriler. Çatallama. Rank kavramları. o-minimallik.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ara sınav, ödev, final

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Ayşe BERKMAN, David PIERCE

İSTATİSTİK ANABİLİM DALI

Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. Gülay BAŞARIR

İSTATİSTİK PROGRAMI

Program Sorumlusu: Prof. Dr. Gülay BAŞARIR

Tel: +90 (212) 252 16 00 / 5516

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Gülay BAŞARIR (Bölüm Başkanı)

Lisans; Hacettepe Univ. 1985, Y.Lisans; Hacettepe Univ. 1987, Doktora; Hacettepe Univ. 1990.

Prof. Dr. Semra ERPOLAT TAŞABAT

Lisans; Hacettepe Univ. 1999, Y.Lisans; Hacettepe Univ. 2002, Doktora; MSGSÜ 2007.

Doç. Dr. Eylem DENİZ HOWE (Bölüm Başkan Yardımcısı)

Lisans; Hacettepe Univ. 1997, Y.Lisans; Hacettepe Univ. 2002, Doktora; MSGSÜ 2007.

Doç. Dr. Barış AŞIKGİL (Bölüm Başkan Yardımcısı)

Lisans; ODTÜ 2003, Y.Lisans; MSGSÜ 2006, Doktora; MSGSÜ 2009.

Doç. Dr. Ayça ÇAKMAK PEHLİVANLI

Lisans; Hacettepe Univ. 1997, Y.Lisans; Syracuse Univ 2001, Doktora; Çukurova Univ. 2008.

Doç. Dr. Ozan KOCADAĞLI

Lisans; MSÜ 2004, Y.Lisans; MSÜ 2007, Doktora; MSGSÜ 2011.

Dr. Öğr. Üyesi Levend DURANSOY

Lisans; İstanbul Univ. 1983, Y.Lisans; İstanbul Univ. 1990, Doktora; MSÜ 1993.

Dr. Öğr. Üyesi. Meral YAY

Lisans; MSÜ 1994, Y.Lisans; MSÜ 1998, Doktora; Marmara Univ. 2003.

Dr. Öğr. Üyesi. Elif Özge ÖZDAMAR

Lisans; YTÜ 1999, Y.Lisans; MSÜ 2002, Doktora; MSÜ 2009.

Dr. Öğr. Üyesi. Elif ÇOKER

Lisans; Hacettepe Univ. 2001, Y.Lisans; MSGSÜ 2003, Doktora; MSÜ 2009.

Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ELMAS

Lisans; YTÜ 1999, Y.Lisans; YTÜ 2006, Doktora; MSGSÜ 2014.

Dr. Öğr. Üyesi Bilge ÖZLÜER BAŞER

Lisans; Kadir Has Üniv. 2008, Y.Lisans; MSÜ 2011; Doktora; MSGSÜ 2017.

Dr. Öğr. Üyesi Nihan ACAR DENİZLİ

Lisans; Marmara Univ. 2008, Y.Lisans; MSÜ 2011, Doktora; MSGSÜ 2016.

Dr. Öğr. Üyesi Ali ERKOÇ

Lisans; Marmara Üniv. 2007, Y.Lisans; Marmara Üniv 2011, Doktora; MSGSÜ 2017.

YARI ZAMANLI

Prof. Dr. M. Aydın ERAR

Lisans; Hacettepe Üniv. 1974, Doktora; Hacettepe Üniv. 1982.

Prof. Dr. Nâlan CİNEMRE

Lisans; ODTÜ 1979, Y.Lisans; Çukurova Üniv. 1983, Doktora; Çukurova Üniv. 1985.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
İST 501 Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	3	8	İST 500 Seminer	0	5
Toplam	3	8	Toplam	0	5
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
İST 531 Çok Değişkenli İstatistiksel Çözümleme	3	8	İST 530 Zaman Serileri ile Öngörü	3	8
İST 533 Regresyon Kuramı ve Yöntemler	3	8	İST 532 Yöneylem Araştırması	3	8
İST 535 Örneklem Yöntemleri	3	8	İST 534 Yapay Sinir Ağları	3	8
İST 537 Olasılık Kuramı	3	8	İST 536 Aktüerya Teknikleri	3	8
İST 539 Varyans Analizi	3	8	İST 538 Karar Destek Sistemleri	3	7
İST 541 Keşfedici Veri Analizi	3	8	İST 540 Benzetim Modellemesi	3	8
İST 545 Veri Madenciliği	3	8	İST 542 İstatistiksel Bilgi Kriterleri ve Modelleme	3	8
İST 547 İstatistiksel Öğrenme Kuramı ve Uygulamaları	3	8	İST 544 Biyoinformatik	3	8
İST 549 İstatistiksel Oyunlar	3	8	İST 546 Biyoistatistik	3	8
			İST 548 İleri Görselleştirme Teknikleri	3	8
			İST 550 Çok Amaçlı Programlama	3	8
Toplam	27	72	Toplam	33	88

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
İST 599 Tez Çalışması	0	30	İST 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DOKTORA

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
İST 501 Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	3	8			
Toplam	3	8	Toplam		
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
İST 631 İleri Matematiksel İstatistik	3	8	İST 630 Parametrik Olmayan İstatistik	3	8
İST 633 Biyoistatistiksel Teknikler	3	8	İST 632 İstatistiksel Deney Tasarımı	3	8
İST 635 Çok Değişkenli İstatistiksel Yöntemler	3	8	İST 634 Alternatif Regresyon Yöntemleri	3	8
İST 637 Doğrusal ve Doğrusal Olmayan Modeller	3	8	İST 636 Bulanık Sistemler	3	8
İST 639 İstatistiksel Karar Alma	3	7	İST 638 İleri İstatistiksel Öğrenme Kuramı	3	8
İST 641 Kategorik Veri Analizi	3	8	İST 640 Tekrarlı Örneklem Yöntemleri	3	8
İST 643 Metasezgisel Yöntemler	3	8	İST 642 İleri Yapay Zeka Teknikeri	3	8
İST 645 Stokastik Modelleme ve Simülasyon	3	8			
İST 647 Optimizasyon	3	8			
Toplam	27	71	Toplam	21	56

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
İST 699 Tez Çalışması-Yeterlik Sınavı	0	30	İST 699 Tez Çalışması-Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
İST 699 Tez Çalışması-Tez İzleme Komitesi	0	30	İST 699 Tez Çalışması-Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
İST 699 Tez Çalışması-Tez İzleme Komitesi	0	30	İST 699 Tez Çalışması-Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

İST 501 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bilimsel araştırma yöntemleri ile ilgili temel kavramlar, bilimsel araştırma önerisi hazırlama süreci, uygun araştırma yöntemlerinin seçilmesi, elde edilen bulgu ve sonuçların etik kurallara uygun biçimde sunulması konularını kapsar. Araştırma etiği, yayın süreci sorunları ve intihal, sahtecilik, çarpıtma ve haksız yazarlık gibi her türlü yayının etik ihlali konuları incelenir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Proje / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

DAY, R.A., “Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayınlanır”, Translation: Gülay Aşkar ALTAY, TÜBİTAK, 4th edition, 2000.
KARASAR, N., “Bilimsel Araştırma Yöntemi – Kavramlar, İlkeler, Teknikler”, Nobel Academic Publishing, 34th edition, 2019.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Nalan CİNEMRE

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

İST 530 ZAMAN SERİLERİ İLE ÖNGÖRÜ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Farklı alanlardan zamana bağlı olarak toplanan tek değişkenli ya da çok değişkenli verilerin çeşitli programlar (EViews ve SPSS) yardımıyla hem grafiksel hem de ileri nicel yöntemlerle detaylı bir şekilde incelenmesi ve zaman serileri için önemli bir özellik olan ileriye yönelik tahminlerinin sağlıklı bir şekilde yapılması üzerinde durulacaktır.

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Sınav, Proje

AGUNG, I.G.N., "Time Series Data Analysis Using Eviews", John Wiley and Sons, 2009.
BROCKWELL, P.J. and DAVIS, R.A., "Introduction to Time Series and Forecasting", Second Edition, Springer, 2002.

FULLER, W.A., "Introduction to Statistical Time Series", John Wiley and Sons, 1996.

KADILAR, C., "Uygulamalı Çok Değişkenli Zaman Serileri Analizi", 2000.

KADILAR, C., "SPSS Uygulamalı Zaman Serileri Analizine Giriş", 2005.

TSAY, R.S., "Analysis of Financial Time Series", John Wiley and Sons, 2002.

YAFFEE, R. and MCGEE, M., "Introduction to Time Series Analysis and Forecasting with Applications of SAS and SPSS", Academic Press, 2000.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Barış AŞIKGİL

İST 531 ÇOK DEĞİŞKENLİ İSTATİKSEL ÇÖZÜMLEME

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Çok değişkenli normal dağılım kavramını çok değişkenli hipotez testlerini öğrenmek. Ayrıca gerçek hayatta karşılaşılan verilere uygulanan Çok Değişkenli Tekniklerin teorisini öğrenerek SAS, SPSS paket programları ile R programında uygulamalarını yapmaktır.

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Proje ve sunum

TATLIDİL, N., "Uygulamalı Çok Değişkenli İstatistiksel Analiz", Ziraat Matbaa, Ankara, 1996.

JOHNSON, R. R and WICHERN, D. W., "Applied Multivariate Statistical Analysis", Prentice-Hall, NJ, 2002.

KHATTREE, R. and NAIK, D.N., "Applied Multivariate Statistics with SAS® Software", Second Edition, 2003.

TOOMEY, D., "R For Data Science", PACKT Publishing, 2004.

HAIR, J., TATHAM, R. and ANDERSON, R., "Multivariate Data Analysis", 2005.

İZENMAN, A. J., "Modern Multivariate Statistical Techniques: Regression, Classification, and Manifold Learning", Springer Texts in Statistics, 2nd Ed., 2013.

TABACHNICK, B. and FIDELL, L., "Çok Değişkenli İstatistiklerin Kullanımı", ÇEV.Baloğlu, M., Nobel Ak.yay, 2015.

ÖZDAMAR, K., "Paket Programlar ile İstatistiksel Veri Analizi", Cilt 1, ISBN:9789756428511, Ankara, 2015.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Gülay BAŞARIR

İST 532 YÖNEYLEM ARAŞTIRMASI UYGULAMALARI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İşletme bünyesinde üretim, pazarlama, finansman, proje yönetimi, vb. bölümlerde ortaya çıkan problemleri tanıtmak ve bu problemlerin bilgisayar destekli çözümlerini öğretmektir.

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Proje / ödev

WINSTON, W.L., "Operations Research Applications and Algorithms", 4th edition, Duxbury Press, 2004.

HILLIER, F.S. and LIEBERMAN, G.J., "Introduction to Operations Research", McGraw-Hill International Edition, 2005.

CİNEMRE, N., "Yöneylem Araştırması", 2nd edition, Evrim, İstanbul, 2011.

ESEN, Ö., "Uygulamalı Yöneylem Araştırması - Yöneticiler için Bilgisayar Destekli Karar Modelleri", Çağlayan, İstanbul, 2008.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Nalan CİNEMRE

İST 533 REGRESYON KURAMI VE YÖNTEMLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Lisansta görülen Regresyon Çözümlemesi dersinin devamı ve daha ileri düzeyidir. Yöntemler, Matrislere ve Doğrusal Modellere bağlı olarak Genel Regresyon Kuramı çerçevesinde anlatılmakta ve Değişkenler arasındaki ilişki ve bağıntı yapısının araştırılmasında genel regresyon kestirim yöntemleri ve özellikleri ve regresyon modellemesi yöntemleri verilmektedir.

Genel Hipotez Testleri, Yeniden Parametreleme Yöntemleri, Homojenlik Testleri, Değişken Seçimi, Model Geçerliliği, Artık Çözümleme ve Etkinlik Fonksiyonları, Regresyondan Sapmalar ve Sorunların Çözümü, Dönüşümler, Çoklubağlantı (Multicollinearity) İncelemesi ve Yanlı Kestirimler, Çokterimli Modeller.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Haftalık Ödevler, Dönem ödevi (Proje) ve Final Sınavı

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

RAWLINGS, J.O., "Applied Regression Analysis: A Research Tool", Wadsworth & Brooks, 1988.

GRAYBILL, F., "Theory and Application in Linear Models", 1976.

MONTGOMERY, D. C., PECK, E. A. and VINING, G. G., "Doğrusal Regresyon Modellerine Giriş", (Introduction to Linear Regression kitabından Çeviri), Editör: A.Erar, Nobel Yayınları, 2013.

Dersi Veren:

Prof. Dr. M. Aydın ERAR

İST 534 YAPAY SİNİR AĞLARI

3 saat/hafta, Teorik, 2 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Yapay Sinir Ağları konusunda öğrencilere teorik ve uygulamalı bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır. Yapay sinir ağlarına giriş, Nöron modeli ve ağ mimarileri, Perceptron öğrenme kuralı, Denetlenebilir Hebbian öğrenme, Performans yüzeyleri ve optimum noktaları, Performans optimizasyonu, Widrow-Holf öğrenme, Geri yayılım algoritması, Çağrışımli öğrenme, Yarışmalı ağlar, Grossberg ağlar, Adaptif rezonans teorisi, Kararlılık, Hopfield ağlar, MATLAB ortamında kod yazımıyla Yapay Sinir Ağlarının oluşturulması, Fonksiyon Yaklaştırma, Desen Tanıma, Sınıflandırma, Tahmin konularında örneklerin çözümü konularında bilgiler verilecektir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı Sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

FAUSETT, L. V., "Fundamentals of Neural Networks, Architectures, Algorithms And Applications", 1994.

HAYKIN, S., "Neural Networks, A Comprehensive Foundation", 1994.

DU K. L., M., SWAMY, N. S., "Neural Networks and Statistical Learning", 2013.

BISHOP, M., "Neural Networks for Pattern Recognition, Christopher", 1995.

HEATON, J., "Introduction to the Math of Neural Networks", 2012.

ALPAYDIN, E., "Yapay Öğrenme", 2011.

ÖZTEMEL, E., "Yapay Sinir Ağları", 2012.

HAMZAÇEBİ, C., "Yapay Sinir Ağları", 2011.

ELMAS, Ç., "Yapay Sinir Ağları", 2003.

Dersi Veren:

Dr.Öğr.Üyesi Bahadır ELMAS

İST 535 ÖRNEKLEME YÖNTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 Kredi, 8 AKTS Kredisi

Amaç / İçerik: Lisans eğitimindeki “Örneklem Yöntemleri” dersinin devamı niteliği taşıyan derste, temel örneklem yöntemlerinin “R” programlama dili ve SPSS programları yardımı ile uygulamalarının yapılması hedeflenmiştir. Piyasada sıkça kullanılan örneklem yöntemlerinin farklı türdeki veri setleri ile ileri düzeyde uygulamaları da yapılarak dersi alan öğrencilerin yöntemler üzerindeki tecrübelerinin artırılması öngörülmüştür.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev ve proje

Önerilen Kaynak Listesi: GOOD, P., “Resampling Methods: A Practical Guide to Data Analysis”, USA, 2006. COCHRAN, W. G., “Sampling Techniques”, John Wiley and Sons, Canada, 1977. ESİN, A., BAKIR, M. A., AYDIN, C. and GÜRBÜZSEL, E., “Temel Örneklem Yöntemleri”, Çeviri, İstanbul, 2001. EFRON, B. and TIBSHIRANI, R., “An Introduction to Bootstrap”, Springer, 1993. Doç. Dr. Yaprak Arzu Özdemir, Dr. Sinem Tuğba Şahin Tekin, Prof. Dr. Alptekin Esin, Çözümlü Örneklerle Örneklem Yöntemlerine Giriş, 2015.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Meral YAY

İST 536 AKTÜERYA TEKNİKLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin temel amacı sigorta, finans ve aktüerya alanında problemleri çözebilme alt yapısını oluşturmaktır. Bu amaçla incelenecek konular; Sigorta türleri, Basit ve bileşik faiz hesaplamaları, Hayat tabloları (Mortalite tabloları), Sigorta matematiği, Anüite ve Yaşama ve ölüme bağlı hayat sigortalarıdır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Sınav

Önerilen Kaynak Listesi: MORALI N., “Hayat Sigortaları için Aktüeryal Teknikler”, Genç Sigortacılar Derneği Yayınları, İstanbul, 1997. KELLISON, S. , “The Theory of Interest”, 2nd edition, IRWIN, Boston, 1991.

Dersi Veren: Dr. Üyesi M. Levend DURANSOY

İST 537 OLASILIK KURAMI

3 saat/hafta, Teori, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Lisans programında alınan Olasılık dersinin temeli altında, Olasılık ile ilgili temel kavramların hatırlanması ve bu kapsamdaki olasılık ölçüsü, olasılık uzayı, dağılımlar, esitsizlikler, dağılım aileleri gibi konuların ileri düzeyde incelenmesidir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev (Dönem içi), Proje: Sözlü ve Makale Formatında Yazılı Sunum(Dönem sonu)

Önerilen Kaynak Listesi: İNAL, C. and GÜNAY S., “Olasılık ve Matematiksel İstatistik”, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, 2020. AKDİ, Y., “Matematiksel İstatistiğe Giriş”, Gazi Kitabevi, Ankara, 2011. HOGG, R.V. and CRAIG, A., “Introduction to Mathematical Statistics”, Fifth Edition, Prentice-Hall, 1995.

Dersi Veren: Doç. Dr. Eylem DENİZ HOWE

İST 538 KARAR DESTEK SİSTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Karar Destek Sistemleri (KDS)’ni inceleyerek karar almada bilgisayarların etkili araçlar olarak nasıl kullanılabileceğini göstermek.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Sınav ve Proje

Önerilen Kaynak Listesi:	MARAKAS, G., “Decision Support Systems”, Prentice-Hall, 2003. TURBAN, E. and Jay ARONSON, J., “Decision Support Systems and Intelligent Systems”, Prentice-Hall, 2005. CLEMEN, R., “Making Hard Decisions”, Second Edition, , Duxbury, 1996.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Semra ERPOLAT TAŞABAT

İST 539 VARYANS ANALİZİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Farklı alanlara ait problem verilerine uygun düşen deneyi düzenlemeyi ve istatistiksel çıkarsama yapmayı amaçlar. Problem çözmede varyans analizi ve ileri düzey istatistiksel deney tasarımı yaklaşımlarını kapsar. Verilerin çeşitli programlama dilleri (Python vb.) yardımıyla detaylı bir şekilde incelenmesi ve analiz edilmesini içerir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Proje / ödev

Önerilen Kaynak Listesi: MONTGOMERY, D.C., “Design and Analysis of Experiments”, 8th edition, Wiley, 2012.

TURNER, J.R. and THAYER, J.F., “Introduction to Analysis of Variance – Design, Analysis & Interpretation”, Sage Publications, 2001.

DEAN, A., VOSS, D. and DRAGULJIC, D., “Design and Analysis of Experiments”, Springer, 2nd edition, 2017.

Dersi Veren: Dr. Derya SOYDANER

İST 540 BENZETİM MODELLEMESİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Benzetim tekniklerinin genel anlamda tanıtılması ile birlikte, gerçek yaşam problem ya da sistemlerinin rasgele sayılar ve olasılık dağılımları kullanılarak nasıl modelleneceği üzerinde durulacaktır. Dağılımların ve parametrelerin bilindiği varsayımı altında, çeşitli senaryolara göre bir bilgisayar ortamında sonuçların karşılaştırıldığı ya da optimize edildiği deneyler tasarlanacaktır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Proje

Önerilen Kaynak Listesi: BANKS, J., CARSON, J.S., NELSON, B.L. and NICOL, D.M., “Discrete Event System Simulation”, Third Edition, Prentice Hall, 2001.

LAW, A.M. and KELTON, W.D., “Simulation Modeling and Analysis”, Third Edition, McGraw Hill, 2000.

ERAR, A., “Benzetim (Simülasyon) Ders Notları”, 2005.

Dersi Veren: Prof. Dr. Barış AŞIKGİL

İST541 KEŞFEDİCİ VERİ ANALİZİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi, Seçmeli

Amaç / İçerik: Çeşitli uygulama alanlarından elde edilen bilimsel ve teknolojik verilerin incelenmesi ve açıklanması için gerekli istatistiksel yöntemlerin uygulanmasındaki esaslara, kuramlara ve çıkarsamalara yönelik, başlangıç ve keşfedici veri analiz yöntemlerini paket programlar da kullanarak vermektir.

İstatistik, Veri Çözümleme ve Genel İlkeler, İstatistiksel Çözümlemede Temel Kavramlar, Temel ve İleri İstatistikler, Grafikler, Çok Boyutlu Verilerde Grafikler, Büyük Veri Kümelerinde EDA, Dönüşümler, Düzleme (Smoothing), Geçerlilik Analizleri.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Haftalık Ödevler, Dönem ödevi (proje)

Önerilen Kaynak Listesi: HOAGLIN, D.C., MOSTELLER, F. and TUKEY, J.W., “Understanding Robust and Exploratory Data Analysis”, John Wiley & Sons, 1983.

MARTINEZ W.L. and MARTINEZ A.R., “Exploratory Data Analysis with MATLAB”, Chapman & Hall / CRC, 2005.

Dersi Veren: ERAR, A. and BAŞARIR, G., “Veri Analizi Ders Notları”, MSFAU, 2007.
Prof. Dr. M. Aydın ERAR

İST 542 İSTATİSTİKSEL BİLGİ KRİTERLERİ VE MODELLEME

3 saat/hafta, Teori, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İstatistiksel modelleme için modern ve ileri teknikleri kullanma, en iyi model seçimi için bilgi kriterini tanıtmak. Gerçek veri ve simülasyon ile model belirleme ve bilgi kriteri uygulamaları.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

Ödev (Dönem içi), Proje: Sözlü ve Makale Formatında Yazılı Sunum(Dönem sonu)

KONISHI, S., and KITAGAWA, G., “Information Criteria and Statistical Modelling”, Springer Science&Business Media, 2008.

BOZDOĞAN, H., “Model Selection and Akaike’s Information Criterion (AIC): The General Theory and Its Analytical Extension”, Psychometrika, Vol:52, No:3, 345-370, 1987.

BOZDOĞAN, H., “Statistical Data Mining and Knowledge Discovery”, Chapman & Hall, Boca Raton, Florida, 2004.

Dersi Veren: Doç. Dr. Eylem DENİZ HOWE

İST 544 BİYOBİYOİNFORMATİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin amacı, biyolojik verilerden yeni bilgilerin ortaya çıkarılması için kullanılan hesaplama tekniklerini uygulamak ve istatistiksel biyoinformatik ile ilgili temel kavram ve araçları tanıtmaktır. Biyolojik temel kavramlar, veri tabanları kullanımı, DNA ve protein hizalama yöntemleri, temel istatistiksel yaklaşımlar, Monte-Carlo-Markov zincirleri, Gizli Markov modelleri, Kernel yöntemler, Destek Vektör Makineleri teknikleri, filogenetik sınıflandırma, mikrodizin analizi gibi biyolojik sorunlara uygulanan istatistiksel modelleme ve çıkarılma teknikleri ders kapsamında işlenecektir.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak
Listesi:

Ödev, Proje

M. ZVELEBIL, M. and BAUM, J. O., “Understanding Bioinformatics”, Garland Science, 2008

KRANE, D. E. and RAYMER, M. L., “Fundamental Concepts of Bioinformatics”, Pearson Education, 2003.

JONES, N. C. and PEVZNER, P. A., “An Introduction to Bioinformatics Algorithms”, MIT press, 2004.

ORENGO, C. A., JONES, D. T. and THORNTON, J. M., “Bioinformatics: Genes, Proteins and Computers”, Routledge, 2003.

LESK, A. M., “Introduction to Bioinformatics”, Oxford University Press, 2002.

MOUNT, D., “Bioinformatics: Sequence and Genome Analysis”, Cold Spring Harbor Laboratory Press, 2001.

PEVZNER, P. A., “Computational Molecular Biology: An Algorithmic Approach”, MIT press, 2000.

BALDI, P. and BRUNAK, S., “Bioinformatics: the Machine Learning Approach”, 2nd edition, MIT press, 2001.

JIANG, T., XU, Y. and ZHANG, M. eds., “Current Topics in Computational Molecular Biology”, MIT press, 2002.

KARLIN, S., “Frontiers of Bioinformatics: Unsolved Problems and Challenges”, National Academy Press, 2005.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Bilge ÖZLÜER BAŞER

İST 545 VERİ MADENCİLİĞİ

4 saat/hafta, Teorik ve Uygulama, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Veri Madenciliğinde kullanılan teknikler hakkında bilgi sahibi olma, uygulayabilme.

Ön koşul:	Temel Kavramlar, Tahmin, Sınıflama ve Kümeleme Teknikleri
Değerlendirme Yöntemleri:	-
Önerilen Kaynak Listesi:	Proje / ödev GARCIA, S., LUENGO, J. and HERRERA, F., “Data Preprocessing in Data Mining”, Springer, New York, 2015 MAKHABEL, B., “Learning Data Mining with R”, Packt Publishing, Birmingham, 2015. TORGO, L., “Data Mining with R: Learning with Case Studies”, Chapman and Hall/CRC, New York, 2017. ZHAO, Y., “Data Mining Applications with R”, Elsevier, Amsterdam, 2014.
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge ÖZDAMAR

İST 546 BİYOİSTATİSTİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Kohort, kesitsel ve vaka-kontrol çalışmaların gerçek veri setlerine dayalı uygulamaları yapılarak, tıbbi araştırmalarda kullanılan biyoistatistiksel yöntemlerin ayrıntısı ile tanıtılması hedeflenmiştir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ödev ve proje
Önerilen Kaynak Listesi:	SULLIVAN, L. M., “Essential of Biostatistics in Public Health”, Johns and Bartlett Learning, 2012. ROSNER, B., “Fundamentals of Biostatistics”, Brooks and Cole, Canada, 2011. TRIOLA, M. M. D. and TRIOLA, M. F., “Biostatistics”, Pearson Education, 2006.
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Meral YAY

İST 547 İSTATİSTİKSEL ÖĞRENME KURAMI VE UYGULAMALARI

3 saat/hafta, Teori, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Ders istatistiksel öğrenme kuramına dayalı temel algoritmaların ayrıntılı olarak incelenip gerçek problemlere uygulanmasını amaçlar. Bu ders kapsamında öğrenme kuramı ve öğrenme çeşitleri (güdümlü öğrenme ve güdümlü olmayan öğrenme), bu yöntemleri temsil eden istatistiksel algoritmaları temel düzeyde incelemektedir. Sınıflama ve regresyon algoritmaları, kümeleme algoritmaları, öznelik seçimi ve çıkarımı ana başlıkları oluşturmaktadır.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ödev (Dönem içi), Proje: Sözlü ve Makale Formatında Yazılı Sunum(Dönem sonu)
Önerilen Kaynak Listesi:	ALPAYDIN, E., “Yapay Öğrenme”, 1st ed., Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2011, ISBN -978-605-4238-49-1. HAYKIN, S., “Neural Networks And Learning Machine”, 3rd Ed. , Pearson International Edition, 2009, ISBN -13: 978-0-13-129376-2. ALPAYDIN, E., “Introduction To Machine Learning”, 2nd Ed., The Mıt Press, 2010, ISBN -13: 978-0-262-01243-0 (Some Chapters). DUDA, R. O., HART, P. E. And STORK, D. G., “Pattern Classification”, 2nd Ed. Wiley Interscience, 2001 (Some Chapters). MITCHELL, T., “Machine Learning”, Mcgraw Hill, 1997 (Some Chapters).
Dersi Veren:	Doç. Dr. Ayça ÇAKMAK PEHLİVANLI

İST 548 İLERİ GÖRSELLEŞTİRME TEKNİKLERİ

3 saat/hafta, Teorik, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Görselleştirme tekniklerini tanıma, uygulama ve yaratılması için gerekli görsel, mantıksal ve matematiksel kavramların açıklanması.
----------------	---

Görselleştirme kavramları, mantığı ve tarihçesi, insan algısı, görselleştirmede yapılan hatalar, matematiksel dönüşümler, bir, iki ve çok değişkenli görselleştirme teknikleri, görsel veri madenciliği, haritalama.

Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Proje / ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	MAINDONALD, J. And BRAUN, J., "Data Analysis and Graphics Using R: An Example-Based Approach", Cambridge University Press, 2006. MITTAL, H., "R Graphs Cookbook", Pact Publishing, 2011. KNAFLIC, C. N., "Story Telling with Data: A Data Visualization Guide for Business Professionals", Wiley, 2015. CAİRO, A., "The Functional Art: An introduction to information graphics and visualization", New Riders, 2012.
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge ÖZDAMAR

İST 549 İSTATİSTİKSEL OYUNLAR

3 saat/hafta, Teorik, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	İstatistiksel kavramları matematiksel bakış açısının dışına çıkarak incelemek ve tartışmak.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Proje / ödev
Önerilen Kaynak Listesi:	VICKERS, A. J., "What is a p-value anyway? 34 Stories to Help You Actually Understand Statistics", Pearson, 2009. REINHART, A., "Statistics Done Wrong: The Woefully Complete Guide", No Starch Press, 2015. SILVER, N., "The Signal and the Noise: Why So Many Predictions Fail--but Some Don't", Penguin Books, 2015. LEVITIN, D. J., "A Field Guide to Lies: Critical Thinking with Statistics and the Scientific Method", Dutton, 2019. CUMMING, G., "Understanding The New Statistics", Routledge, 2011
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Elif Özge ÖZDAMAR

İST 550 ÇOK AMAÇLI PROGRAMLAMA

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Çok amaçlı ve çok kriterli karar alma yöntemlerini inceleyerek bu özelliklere uygun herhangi bir problemi matematiksel olarak formüle edebilme, çözümleyebilme ve yorumlayabilme becerisini kazandırmaktır.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sınav ve Proje
Önerilen Kaynak Listesi:	Basılmamış ders notları. RAO S., S., "Optimization: Theory and Application", 1991. IGNİZIO J.P., "Goal programming and Extension", 1976.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Semra ERPOLAT TAŞABAT

DOKTORA - ZORUNLU DERSLER

İST 501 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bilimsel araştırma yöntemleri ile ilgili temel kavramlar, bilimsel araştırma önerisi hazırlama süreci, uygun araştırma yöntemlerinin seçilmesi, elde edilen bulgu ve sonuçların etik kurallara uygun biçimde sunulması konularını kapsar. Araştırma etiği, yayın süreci sorunları ve intihal, sahtecilik, çarpıtma ve haksız yazarlık gibi her türlü yayının etik ihlali konuları incelenir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Proje / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

DAY, R.A., “Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır ve Yayınlanır”, Translation: Gülay

Listesi:

Aşkar ALTAY, TÜBİTAK, 4th edition, 2000.

KARASAR, N., “Bilimsel Araştırma Yöntemi – Kavramlar, İlkeler, Teknikler”,

Nobel Academic Publishing, 34th edition, 2019.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Nalan CİNEMRE

DOKTORA - SEÇMELİ DERSLER

İST 630 PARAMETRİK OLMAYAN İSTATİSTİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Parametrik Olmayan Tekniklerin Teorisini öğrenmek ve uygulamak olup öğrenciler gerek SPSS gerekse R ile uygulamalar yapacaktır. Bu ders sonunda öğrenciler Parametrik Olmayan Teknikleri bilir, Parametrik Nonparametrik Ayırımı yapar ve Kernel Kestirim Yöntemlerini öğrenir

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-

Ödev ve Sunum

GIBBONS, J.D. and CHAKRABORTI, S., “Nonparametric Statistical Inference”, Marcel Dekker, 1992.

SHEKIN, D. J., “Parametric and Nonparametric Statistical Procedures”, Chapman and Hall, New York, 2000.

DANIEL, W. W., “Applied Nonparametric Statistics”, PWS-Kent Publishing, Boston, 1992.

CONOVER, W. J., “Practical Nonparametric Statistics”, John Wiley and Sons, New York, 1999.

LEHMANN, E. L., “Nonparametric: Statistical Methods Based on Ranks”, Prentice Halls, New Jersey, 1998

KIROĞLU, G., “Uygulamalı Parametrik Olmayan Yöntemler”, Paymaş, İstanbul, 2001.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Gülay BAŞARIR

İST 631 İLERİ MATEMATİKSEL İSTATİSTİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu derste amaç, lisans programında görülen Matematiksel İstatistik derslerindeki temel kavramların hatırlanarak, bu konuların teorik olarak ayrıntılı bir şekilde incelenmesidir

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

-

Ödev ve Proje

AKDI, Y., “Matematiksel İstatistiğe Giriş”, Gazi Kitabevi, 2011.

CASELLA, G. and BERGER, R. L., “Statistical Inference”, Cengage Learning, 2001.

DUDEWİCZ, E. J. and MİSHRA, S.N., “Modern Mathematical Statistics”, Wiley Publication, 1988.

HOGG, R.V. and CRAIG, A., “Introduction to Mathematical Statistics”, Fifth Edition, Prentice-Hall, 1995.

İNAL C. and GÜNAY S., “Olasılık ve Matematiksel İstatistik”, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, 2010.

JOHNSON, L. N, KOTZ, S. and BALAKRİSHNAN, N., “Continuous Univariate Distributions Volume 1”, John Wiley & Sons, Inc., 1994.

KOTZ S. and JOHNSON L. N., “Discrete Distributions”, Houghton Mifflin Company, 1969.

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Elif ÇOKER

IST 632 İSTATİSTİKSEL DENEY TASARIMI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Varyans analizi ve en küçük kareler yöntemine dayalı istatistiksel çıkarımlarda bulunarak, farklı deney tasarım modellerini incelemek.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

-

Sınav ve Proje

Basılmamış Ders Notları

COCHRAN, W. G. and COX, G. M., “Experimental Designs”..

Prof. Dr. Semra ERPOLAT TAŞABAT

İST 633 BİYOİSTATİSTİKSEL TEKNİKLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Biyoistatistiksel yöntemlerin tıp, eczacılık ve diş hekimliği araştırmalarında paket programlar yardımı ile uygulamalarının yapılması amaçlanmıştır. Özellikle baştan sona bir klinik çalışmada izlenmesi gereken yol haritası belirlemeye yönelik çalışmalara yer verilecektir. Biyoistatistiksel araştırmaların temelindeki örneklem büyüklüğü belirleme ile ilgili geniş çaplı uygulamalar da içerik kapsamına alınmıştır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev ve proje

Önerilen Kaynak Listesi: SULLIVAN, L. M., “Essential of Biostatistics in Public Health”, Johns and Bartlett Learning, 2012.
ROSNER, B., “Fundamentals of Biostatistics”, Brooks and Cole, Canada, 2011.
TRIOLA, M. M.D. and TRIOLA, M. F., “Biostatistics”, Pearson Education, 2006.
ÖZDAMAR, K., “Spss İle Biyoistatistik”, Kaan kitabevi, Eskişehir, 2001.
AKGÜL, A., “Tıbbi Araştırmalarda İstatistiksel Analiz Teknikleri”, Emek Ofset, Ankara, 2003.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Meral YAY

İST 634 ALTERNATİF REGRESYON YÖNTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Amaç, Lisans ve Lisansüstünde görülen Regresyon Çözümlemesi temeli altında, genelde birbirinden bağımsız alternatif yöntemlerin ve kestirimlerin anlatımıdır. Genel Regresyon Kuramı, Genel Hipotez testleri, Yeniden Parametreleme ve Kovaryans Analizi, Değişken Seçimi, Artıklar ve Etkinlik Fonksiyonları, Ağırlıklı En Küçük Kareler (EKK), İteratif olarak yeniden ağırlıklandırılmış EKK, Ridge ve Temel Bileşenler Regresyonu, LAD Regresyon, Sağlam (Robust) Regresyon, Parametrik Olmayan Regresyon..

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Haftalık Ödevler, Dönem ödevi (proje)

Önerilen Kaynak Listesi: BIRKES, D. and DODGE, Y., “Alternative Methos of Regression”, John Wiley & Sons, 1993.
RAWLINGS, J. O., “Applied Regression Analysis: A Research Tool”, Wadsworth & Brooks, 1988.
GRAYBILL, F., “Theory And Application İn Linear Models”, Duxbery Press, 1976.
Note: Some resources (Books and Articles) are provided separately.

Dersi Veren: Prof. Dr. M. Aydın ERAR

İST 635 ÇOK DEĞİŞKENLİ İSTATİSTİKSEL YÖNTEMLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Çok değişkenli normal dağılım kavramını çok değişkenli hipotez testlerini öğrenmek. Ayrıca gerçek hayatta karşılaşılan verilere uygulanan Çok Değişkenli Tekniklerin teorisini geliştirerek SAS, SPSS paket programları ile R programında uygulamalarını yapmaktır

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Proje ve sunum

Önerilen Kaynak Listesi: JOHNSON, R. R and WICHERN, D.W, “Applied Multivariate Statistical Analysis”, Prentice- Hall, NJ, 2002.
KHATTREE, R. and NAIK, D.N., “Applied Multivariate Statistics with SAS® Software”, 2nd Ed., 2003.
TOOMEY, D., 2004., R For Data Science , PACKT Publishing, 2004.
HAİR, J., TATHAM, R. and ANDERSON, R., 2005, Multivariate Data Analysis, 2005.
Rencher, A.C and Christensen, W., 2012, Methods of Multiivariate Analysis, Wiley, 2012.

IZENMAN, A. J, “Modern Multivariate Statistical Techniques: Regression, Classification, and Manifold Learning”, Springer Texts in Statistics, 2nd Ed., 2013.
TABACHNICK, B. and FIDELL, L., “Çok Değişkenli İstatistiklerin Kullanımı”, Trns:Baloğlu, M., Nobel Ak. Yay., 2015.
ÖZDAMAR K., “Paket Programlar ile İstatistiksel Veri Analizi”, Cilt 1, ISBN:9789756428511,Ankara, 2015. .

Dersi Veren:

Prof. Dr. Gülay BAŞARIR

İST 636 BULANIK SİSTEMLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bulanık küme mantığını ele alarak bulanık programlama yaklaşımlarını inceleme.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Sınav ve Proje

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

LAI,Y.J. and HWANG, C.L., “Fuzzy Mathematical Programming”, Springer Verlag, Berlin,1992.

BECTOR, C. R. and CHANDRA, S., “Fuzzy Mathematical Programming and Fuzzy Matrix Games”, Springer Verlag, Berlin, 2000.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Semra ERPOLAT TAŞABAT

İST 637 DOĞRUSAL VE DOĞRUSAL OLMAYAN MODELLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Doğrusal ve doğrusal olmayan modellerin çeşitli optimizasyon teknikleri yardımıyla analizinin yanında, gerçek yaşam problemlerini modelleyebilme ve çözümleyebilme üzerinde durulacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Proje

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

EVERITT, B.S., “An Introduction to Optimization Methods and Their Application in Statistics”, Chapman and Hall, 1987.

GALLANT, A.R., “Nonlinear Statistical Models”, John Wiley and Sons, 1987.

SEBER, G.A.F. and WILD, C.J., “Nonlinear Regression”, John Wiley and Sons, 1989.

BISHOP, C.M., “Pattern Recognition and Machine Learning”, Springer, 2006.

Dersi Veren:

Prof. Dr. Barış AŞIKGİL

İST 638 İLERİ İSTATİSTİKSEL ÖĞRENME KURAMI

3 saat/hafta, Teori, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Genel olarak istatistiksel öğrenme algoritmalarının teorik analizini içeren bu ders öğrenme kuramı kapsamında boyut azaltma, çok katmanlı algılayıcılar, dağılıma bağlı yöntemler, dağılımdan bağımsız yöntemler, Bayesçi karar kuramı, doğrusal sınıflama, çekirdek makinaları, yerel modeller gibi temel modelleri kapsamaktadır. Ayrıca derin öğrenme ve gömülü yöntemleri teorik olarak incelemektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev (Dönem içi), Proje: Sözlü ve Makale Formatında Yazılı Sunum(Dönem sonu)

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Yapay Öğrenme, 1e, Ethem Alpaydın, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2011, ISBN - 978-605-4238-49-1

Neural Networks And Learning Machine, 3e, Simon Haykin, Pearson International Edition,2009, ISBN -13: 978-0-13-129376-2

Introduction To Machine Learning, 2e, Ethem Alpaydın, The Mit Press, 2010, ISBN - 13: 978-0-262-01243-0 (Some Chapters)

R. O. Duda, P. E. Hart, D. G. Stork, Pattern Classification, 2nd Edition, Wiley Interscience, 2001 (Some Chapters)

Tom Mitchell. Machine Learning. Mcgraw Hill, 1997 (Some Chapters)

Dersi Veren:

Doç. Dr. Ayça ÇAKMAK PEHLİVANLI

İST 639 İSTATİSTİKSEL KARAR ALMA

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 7 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Karar alma yöntemlerini incelemek ve problemleri matematiksel olarak formüle edebilme, çözümleyebilme ve yorumlayabilme becerisini kazandırmaktır.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Sınav ve Proje
Önerilen Kaynak Listesi:	Basılmamış Ders Notları “Karar Teorisi”, Prof. Dr. Zerrin Aladağ. “Yöneylem Araştırması”, Prof. Dr. Ahmet Öztürk.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Semra ERPOLAT TAŞABAT

İST 640 TEKRARLI ÖRNEKLEME YÖNTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Tekrarlı örneklem yöntemlerinin “R Project” programlama dili yardımı ile uygulamalı olarak aktarılması amaçlanmıştır. Bootstrap ve Jackknife yöntemlerinin güncel ve gerçek veri setleri ile çalışılarak, bunun yanı sıra temelde büyük veri setleri oluşturmak için geliştirilen yöntemlerin uygulamalarına yer verilecektir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Ödev ve proje
Önerilen Kaynak Listesi:	GOOD, P., “Resampling Methods: A Practical Guide to Data Analysis“, USA, 2006. COCHRAN, W. G., “Sampling Techniques”, John Wiley and Sons, Canada, 1977. A. ESİN, A., BAKIR, M. A., AYDIN, C. and GÜRBÜZSEL, E., “Temel Örneklem Yöntemleri”, Trans., İstanbul, 2001. EFRON, B. and TİBSHİRANİ, R., “An Introduction to Bootstrap”, Springer, 1993
Dersi Veren:	Dr. Öğr. Üyesi Meral YAY

İST 641 KATEGORİK VERİ ANALİZİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Öğrenci bu derste Kategorik Verilerin nasıl analiz edileceğini öğrenilir., hangi tekniğin hangi veriye nasıl uygulanacağını ayırt eder. Çapraz tabloları ve buradan modellemeye geçmeyi öğrenir.
Ön koşul:	-
Değerlendirme Yöntemleri:	Proje ve sunum
Önerilen Kaynak Listesi:	AGRESTI, A., “Categorical Data Analysis”, John Wiley and Sons, 1990. FREEMAN, D. H., “Applied Categorical Data Analysis” Marcel Dekker, 1997.
Dersi Veren:	Prof. Dr. Gülay BAŞARIR

İST 642 İLERİ YAPAY ZEKA TEKNİKLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:	Yapay Zeka Teknikleri içinde optimizasyonun yeri: Gradyan tabanlı (Newton Raphson, GD, SCG, BFGS, Stochastic Gradient Descent, Levenberg Marquardt) ve meta sezgisel algoritmalar (Genetik, Parçacık sürü optimizasyonu). Bulanık Sistemler (Regresyon, Kümeleme, Kural Tabanlı). Yapay Sinir Ağları: Regresyon ve Sınıflandırma Problemleri Yapay Sinir Ağları: Zaman Serisi uygulamaları. Proje: Finansal, Medikal veya isteğe bağlı bir problemin YSA’lar ile modellenmesi ve klasik yöntemlerle karşılaştırılması. Derin Öğrenme Paradigması: Teorik altyapı Derin öğrenme yaklaşımları: CNN ve RNN Karar Destek Makinaları: Teorik altyapı Karar Destek Makinalarıyla sınıflandırma problemlerinin çözümü Toplu Öğrenme (Ensemble Learning): Adaboost, Random Forest. Bayes Öğrenmesi: Naive Bayes ve Bayes ağlar Hibrit Yaklaşımlar MATLAB, Python ve R gibi paket programları yardımıyla gerçek yaşam problemlerine yapay zeka tekniklerini uygulanması..
Ön koşul:	-

Değerlendirme Yöntemleri:	Quiz, Proje/Ödev, Final
Önerilen Kaynak Listesi:	KORB, K. ve NICHOLSON A.E., “Bayesian Artificial Intelligence”, Second Edition, CRC press, 2001. KONAR, A., “Computational Intelligence”, Springer, 2005. BISHOP, C., “Pattern Recognition and Machine Learning”, Springer, 2009. YOSHUA B., “Deep Learning”, MIT Press Ltd., 2016.
Dersi Veren:	Doç. Dr. Ozan KOCADAĞLI

İST 643 METASEZGİSEL YÖNTEMLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders, temel metasezgisel yöntem ve yaklaşımların anlaşılması, gerçek yaşam problemlerine uygulanması ve çok bilinen metasezgisel yöntemlerin ayrıntılı olarak incelenmesini amaçlamaktadır. Genetik algoritmalar, tavlama benzetimi (simulated annealing), parçacık sürü optimizasyonu, karınca koloni algoritması gibi yaklaşımları ayrıntıları ile içermektedir.

Ön koşul:

Değerlendirme Yöntemleri: -
Ödev (Dönem içi), Proje: Sözlü ve Makale Formatında Yazılı Sunum(Dönem sonu)

Önerilen Kaynak Listesi: GENDREAU, M. and POTVIN, J. Y., “Handbook of Metaheuristics”, 2nd Edition, Springer, 2010.
COTTA, C., SEVAUX, M., and SORESENSEN, K., “Adaptive and Multilevel Metaheuristics”, Springer, 2010.
BURKE, E., and KENDALL G, “Search Methodologies: Introductory Tutorials in Optimization and Decision Support Techniques”. 2e, Springer, ISBN 978-1-4614-6939-1 ISBN 978-1-4614-6940-7 (eBook), 2014 NY.

Dersi Veren: Doç. Dr. Ayça ÇAKMAK PEHLİVANLI

İST645 STOKASTİK MODELLEME VE SİMÜLASYON

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Büyük Sayılar Yasası, Merkezi Limit Teoremi ve çıkarımları Olasılık dağılımları ve dağılımlar arası geçişler Matematiksel modelleme ve simulasyon: Olasılık dağılımlarından sayı üretme ve Monte Carlo tekniği Kabul-Red, Uyarlamalı (Adaptive) Kabul-Red ve Taraflı (Importance) örnekleme yöntemleri Stokastik süreçlerin tanımlanması ve sınıflandırılması: Bernoulli ve Poisson Süreçleri Yenileme süreçleri, Rassal Yürüyüş ve Markov Zincirleri. Sürekli-Kesikli Markov Süreçleri, Markov zincirlerinin özel durumları ve yutucu zincirler. R/Win-Bugs/MATLAB paket program uygulamaları. Markov Zinciri Monte Carlo yöntemleri: Gibbs, Metropolis-Hastings, Hit Algoritması. Stok kontrol ve Kuyruk problemleri Finansal modeller ve Brownian süreç ilişkisi. Stokastik programlama modelleri. R/Win-Bugs/MATLAB paket program uygulamaları.

Ön koşul:

Değerlendirme Yöntemleri: -
Quiz, Proje/Ödev, Final

Önerilen Kaynak Listesi: Gill, J. (2008) Bayesian Methods: A Social and Behavioral Sciences Approach, Chapman-Hall, UK.
Sidney I. Resnick (2013) Adventures in Stochastic Processes, Springer.
Taha, H. (2010) Operations Research: An Introduction (9th Edition), Pearson.

Öztürk, F. ve Özbek L. (2004) Matematiksel Modelleme ve Simulasyon, Gazi Kitabevi

Dersi Veren: Doç. Dr. Ozan KOCADAĞLI

İST647 OPTİMİZASYON

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Büyük Sayılar Yasası, Merkezi Limit Teoremi ve çıkarımları Olasılık dağılımları ve dağılımlar arası geçişler Matematiksel modelleme ve simulasyon: Olasılık dağılımlarından sayı üretme ve Monte Carlo tekniği Kabul-Red, Uyarlamalı (Adaptive)

Kabul-Red ve Taraflı (Importance) örnekleme yöntemleri Stokastik süreçlerin tanımlanması ve sınıflandırılması: Bernoulli ve Poisson Süreçleri Yenileme süreçleri, Rassal Yürüyüş ve Markov Zincirleri. Sürekli-Kesikli Markov Süreçleri, Markov zincirlerinin özel durumaları ve yutucu zincirler. R/Win-Bugs/MATLAB paket program uygulamaları. Markov Zinciri Monte Carlo yöntemleri: Gibbs, Metropolis-Hastings, Hit Algoritması. Stok kontrol ve Kuyruk problemleri Finansal modeller ve Brownian süreç ilişkisi. Stokastik programlama modelleri. R/Win-Bugs/MATLAB paket program uygulamaları.

Ön koşul:
Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:

-
Quiz, Proje/Ödev, Final

GİLL, J., "Bayesian Methods: A Social and Behavioral Sciences Approach", Chapman-Hall, UK, 2008.
RESNICK, S. I., "Adventures in Stochastic Processes", Springer, 2013.
TAHA, H., "Operations Research: An Introduction", 9th Edition, Pearson, 2010.
ÖZTÜRK, F. ve ÖZBEK L., "Matematiksel Modelleme ve Simulasyon", Gazi Kitabevi, 2004.
Doç. Dr. Ozan KOCADAĞLI

Dersi Veren:

FİZİK ANABİLİM DALI

Anabilim Dalı Başkanı: Prof. Dr. Vedat Nefer ŞENOĞUZ

FİZİK PROGRAMI

Program Sorumlusu: Prof. Dr. Vedat Nefer ŞENOĞUZ

Tel: +90 (212) 246 00 11 / 5534

Bölümümüzde yapılan bilimsel çalışmalar, parçacık fiziği, nükleer fizik, astrofizik, yerçekimi, kozmoloji, hızlandırıcı fiziği ve yoğun madde fiziğinde en güncel problemlerden bazılarını kapsamaktadır. Bölümün dinamik araştırma ortamı haftalık seminerler, aylık gayri resmi toplantılar ve ulusal ve uluslararası ölçeklerde işbirlikleri ile desteklenmektedir. Bölümdeki araştırmaların çoğu TÜBİTAK ve benzeri kurumlar tarafından desteklenmektedir.

Bölüm, Fizik alanında seçkin Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora programları sunmaktadır ve öğrencileri her aşamada araştırma faaliyetlerine katılmaya teşvik etmektedir.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Cemsinan DELİDUMAN Yüksek Enerji ve Plazma Fiziği Anabilim Dalı Başkanı
Bilkent Üniv. 1994, University of Southern California 2000, Doçent; 2005, Prof. Dr.; 2011.

Prof. Dr. Yamaç DELİDUMAN, Nükleer Fizik Anabilim Dalı Başkanı,
Ege Üniv. 1997, ODTÜ 2000, ODTÜ 2004, Dr. Öğr. Üyesi; 2009, Doçent; 2011, Prof. Dr.; 2017.

Prof. Dr. Nefer ŞENOĞUZ, Bölüm Başkanı
İTÜ 1999, University of Delaware 2007, Öğr. Gör. Dr.; 2008, Yrd. Doç. Dr.; 2009, Doçent; 2011, Prof. Dr.; 2019.

Prof. Dr. S. Kayhan ÜLKER
İTÜ 1995, İTÜ 1997, İTÜ 2002, Ar. Gör.; 1996, Doçent; 2006, Prof. Dr.; 2012.

Prof. Dr. Taylan YETKİN, Genel Fizik Anabilim Dalı Başkanı
Mersin Üniv. 1998, Mersin Üniv. 2001, Çukurova Üniv. 2006, Araştırmacı; University of Iowa 2012, Dr. Öğr. Üyesi; 2012, Doçent; 2013, Prof. Dr.; 2018.

Doç. Dr. Onur UMUCALILAR, Katı Hal Fiziği Anabilim Dalı Başkanı
Bilkent Üniv. 2004, Bilkent Üniv. 2010, Yrd. Doç.; 2017, Doçent; 2018.

Dr. Öğr. Üyesi Savaş BİROL
İÜ 2008, İÜ 2012, İÜ 2018, Dr. Öğr. Üyesi; 2020.

Dr. Öğr. Üyesi Nader GHAZANFARI
Urmiye Üniversitesi 2001, ODTÜ 2006, ODTÜ 2011, Dr. Öğr. Üyesi 2014.

Dr. Öğr. Üyesi Ferhat ÖZOK, Bölüm Başkan Yardımcısı
İÜ 2001, İÜ 2004, İÜ 2011, Ar. Gör.; 2002, Dr. Öğr. Üyesi; 2011.

Dr. Öğr. Üyesi Barış YAPIŞKAN
İTÜ 1996, İTÜ 2000, İTÜ 2006, Ar. Gör.; 1999, Dr. Öğr. Üyesi; 2009.

YARI ZAMANLI

Prof. Dr. Mahmut HORTAÇSU

Robert Kolej Yüksek Okulu 1966, University of Pittsburgh 1971, Doç. Dr. 1976, Prof. Dr. 1982

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
FİZ 500 Seminer	0	4	FİZ 522 İstatistiksel Mekanik	3	8
FİZ 515 Klasik Mekanik	3	8	FİZ 572 Kuantum Mekanik II	3	8
FİZ 541 Elektromanyetik Kuram I	3	8			
FİZ 571 Kuantum Mekanik I	3	8			
Toplam	9	28	Toplam	6	16
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
FİZ 511 Katıların Yapısı	3	8	FİZ 512 Katıların Elektronik	3	8
FİZ 561 Hesaplamalı Fizik	3	8	FİZ 542 Elektromanyetik Kuram II	3	8
FİZ 595 Matematiksel Yöntemler	3	8	FİZ 566 Dedektör Fiziği	3	8
			FİZ 582 Süpersimetriye Giriş	3	8
			FİZ 588 Yüksek Enerji Fiziği	3	8
			FİZ 590 Genel Görelilik Kuramı	3	8
Toplam	9	24	Toplam	18	48

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
FİZ 599 Tez Çalışması	0	30	FİZ 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DOKTORA

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
FİZ 600 Seminer	0	4	FİZ 600 Seminer	0	4
Toplam	0	4	Toplam	0	4
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
FİZ 625 Bose-Einstein Yoğuşması	3	8	FİZ 640 Nükleer Fizik	3	8
FİZ 645 Nötrino Fiziği	3	8	FİZ 650 Nükleer ve Parçacık Astrofiziği	3	8
FİZ 661 Deneysel Fizikte İstatistiksel Yöntemler	3	8	FİZ 660 İleri Hesaplamalı Fizik	3	8
FİZ 663 Hızlandırıcı Fiziği	3	8	FİZ 662 Deneysel Parçacık Fiziği	3	8
FİZ 665 İleri Dedektör Fiziği	3	8	FİZ 670 İleri Kuantum Mekaniği ve Uygulamaları	3	8
FİZ 671 Kuantum Alan Teorisi I	3	8	FİZ 672 Kuantum Alan Teorisi II	3	8
FİZ 675 Konformal Alan Teorisi	3	8	FİZ 674 Kuantum Renk Dinamiği	3	8
FİZ 677 Çok Parçacıklı Sistemlerin Teorisi I	3	8	FİZ 676 Yoğun Maddenin Kuantum Teorisi	3	8
FİZ 681 Sicim Teorisi I	3	8	FİZ 678 Çok Parçacıklı Sistemlerin Teorisi II	3	8
FİZ 691 Kozmoloji II	3	8	FİZ 682 Sicim Teorisi II	3	8
FİZ 695 İleri Matematiksel Fizik	3	8	FİZ 690 Kozmoloji I	3	8
FİZ 511 Katıların Yapısı	3	8	FİZ 692 Grup Teorisi	3	8
FİZ 515 Klasik Mekaniği	3	8	FİZ 512 Katıların Elektroniki	3	8
FİZ 541 Elektromanyetik Kuram I	3	8	FİZ 522 İstatistiksel Mekaniği	3	8
FİZ 561 Hesaplamalı Fizik	3	8	FİZ 542 Elektromanyetik Kuram II	3	8
FİZ 571 Kuantum Mekaniği I	3	8	FİZ 566 Dedektör Fiziği	3	8
FİZ 595 Matematiksel Yöntemler	3	8	FİZ 572 Kuantum Mekaniği II	3	8
			FİZ 582 Süpersimetriye Giriş	3	8
			FİZ 588 Yüksek Enerji Fiziği	3	8
			FİZ 590 Genel Görelilik Kuramı	3	8
Toplam	51	136	Toplam	60	160
3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
FİZ 699 Tez Çalışması-Yeterlik Sınavı	0	30	FİZ 699 Tez Çalışması-Tez Önerisi Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ - Bilgi Kataloğu

5. YARIYIL	MSGSU	AKTS	6. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
FİZ 699 Tez Çalışması- Tez İzleme Komitesi	0	30	FİZ 699 Tez Çalışması- Tez İzleme Komitesi	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

7. YARIYIL	MSGSU	AKTS	8. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
FİZ 699 Tez Çalışması- Tez İzleme Komitesi	0	30	FİZ 699 Tez Çalışması- Tez Savunması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

FİZ 500 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: MSGSÜ Fizik Bölümünde her hafta düzenlenen ve yurt içi ve yurt dışından katılan konuşmacıların yaptıkları son bilimsel araştırmalar hakkında bilgi verdikleri seminerler.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üy. Barış YAPIŞKAN

FİZ 515 KLASİK MEKANİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mekaniğin Temelleri ve Newton Mekaniği, Mekaniğin Lagrange Formülasyonu, Lagrange Dinamiği, Çarpışmalar ve Doğrusal Salınımlar, Mekaniğin Hamilton Formülasyonu, Hamilton Dinamiği, Katı Cisimlerin Dinamiği, Sürekli Sistemlerin Dinamiği, Mekaniğin Geometrik Formülasyonu, Kaos ve Kaotik Sistemler, Klasik Pertürbasyon Kuramı

Ön koşul: -

Değerlendirme: Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Taylan YETKİN

FİZ 522 İSTATİSTİKSEL MEKANİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Termodinamiğin İstatistiksel Temeli, Entropi; Liouville Teoremi, Mikrokanonik Topluluk, Kuantum Durumları ve Faz Uzayı, Kanonik Topluluk, Bölüşüm Fonksiyonu, Büyük Kanonik Topluluk, Kuantum İstatistiği, Yoğunluk Matrisi, İdeal Gaz, Bose ve Fermi Sistemleri, Etkileşen Sistemlerin İstatistiksel Mekaniği.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Cemsinan DELİDUMAN

FİZ 541 ELEKTROMANYETİK KURAM I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Elektrostatik, Coulomb Yasası, Gauss Yasası, Poisson ve Laplace Denklemleri, Green Teoremi ve Green Fonksiyonu, Elektrostatikte Sınır Değer Problemleri, Çokkutup Açılımı, Manyetostatik, Vektör Potansiyeli, Faraday Yasası, Magnetik Alan Enerjisi.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Mahmut HORTAÇSU

FİZ 571 KUANTUM MEKANİĞİ I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ketler, Bralar ve Operatörler, Ölçme ve Belirsizlik İlkesi, Konum ve Momentum Uzaylarında Dalga Fonksiyonu, Schrödinger ve Heisenberg Tavsirleri, Basit Harmonik Salınıcı, Feynman Yol İntegrali, Dönme ve Açısai Momentum, SU(2), SO(3) ve Euler Açıları, Açısai Momentumun Salınıcı Temsili, Spin Korolasyon Ölçümleri ve Bell Eşitsizlikleri

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Kayhan ÜLKER

FİZ 572 KUANTUM MEKANİĞİ II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Simetri ve Koruma Yasaları, Ayrık Simetriler, Zamandan Bağımsız Pertürbasyon Kuramı, İnce Yapı ve Zeeman Etkisi, Varyasyonel Yöntem, Zamana Bağlı Pertürbasyon Kuramı, Helyum Atomu, Çarpışma Kuramı, Lippmann-Schwinger Denklemi, Born Yaklaşımı; Eikonal Yaklaşımı, Bağlı Durumlar, Rezone Durumlar.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Kayhan ÜLKER

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

FİZ 511 KATILARIN YAPISI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bloch teoremi, Sıkı bağ bantları, Yalıtkanlar, Serbest elektron sistemleri, Manyetik alan altında elektron sistemleri, Elektron-elektron etkileşimi, Yoğunluk fonksiyoneli kuramı, Fononlar, Ortalama alan kuramı, Bose sistemleri, elektron-fonon etkileşimi, Manyetizma, Topolojik faz geçişleri, Üstün iletkenlik.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Doç. Dr. Onur UMUCALILAR

FİZ 512 KATILARIN ELEKTRONİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Metaller: Drude ve Sommerfeld Modelleri, Bloch Teoremi, Neredeyse Serbest Elektron Modeli, Sıkı bağlanma Modeli, Bant Yapısının özellikleri, Yarı iletkenler ve yalıtkanlar, Bant yapısı mühendisliği, Bant yapısı ölçümleri, Metal ve yarı iletkenlerde ısı ve elektriğin iletimi.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Nader GHAZANFARI

FİZ 542 ELEKTROMANYETİK KURAM II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Maxwell Denklemleri, Ayar Dönüşümleri, Lorenz ve Coulomb Ayarları, Manyetik Tekkutuplar, Elektromanyetik Düzlem Dalgaları, Manyetohidrodinamik Dalgalar, Işıyan Sistemler, Çokkutuplu Alanlar, Özel Görecelik Kuramı, Relativistik Parçacıkların ve Elektromanyetik Alanın Dinamiği, Lagrange ve Hamilton Formülasyonları.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Mahmut HORTAÇSU

FİZ 561 HESAPLAMALI FİZİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Linux işletim sistemi kullanımı, Shell programlamaya giriş, Shell(bash) programlama yapısı, Data analiz programı olarak Root, C++ giriş, Root ile veri analizi, Grid Hesaplama, Simulasyon Yöntemleri, Pythia, Comphep

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Taylan YETKİN

FİZ 566 DEDEKTÖR FİZİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Temel Kavramlar, Detektörlerin Genel Karakteristiği, Zaman ve Hız ölçümü, Çerenkov Radyasyonu, Saçılmalar ve İyonizasyon, Konum-momentum ölçümü, Malzemede sürüklenme ve Difüzyon, Silikon Dedektörler, Enerji ölçümü, Elektronik Kalorimetreler, Hadronik Kalorimetreler, NIM standartları, Bilgisayar kontrollü elektronik (CAMAC).

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Taylan YETKİN

FİZ 582 SÜPERSİMETRİYE GİRİŞ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: 1 Boyutta süpersimetri, süperuzay, 4 Boyutlu Minkowski Uzayı ve Lorentz dönüşümleri, Grassmann cebri ve spinörler, N=1 Süpersimetri cebri, kiral ve vektör çoklular, N=1 Süperuzay ve süperalanlar, Süperuzayda Feynman kuralları, Süpersimetrisinin düşük enerjili sistemlerde uygulamaları.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Kayhan ÜLKER

FİZ 588 YÜKSEK ENERJİ FİZİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Etkileşimin Genel Özellikleri, Alan Teorisinin Özeti Standart Modelin Genel Özellikleri, Çarpışma kesiti ve yarı ömür Temel bozon bozunumları, Leptonik bozunumlar, Leptonik Zayıf Etkileşim Hadronları ve Kuantum Kromodinamiği.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Mahmut HORTAÇSU

FİZ 590 GENEL GÖRELİLİK KURAMI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Türevsel Geometri, Tensörler ve Tensör Yoğunlukları, Çokkathlıların Eğriliği; Riemann Geometrisi, Riemann Uzaylarının Simetrisi, Killing Denklemleri; Cartan Formları, Bianchi Tip Uzaylar, Einstein Denklemleri ve Gravitasyonel Alanın Kaynakları, Kaluza-Klein Kuramı, Küresel Simetrik Gravitasyonel Alanlar, Robertson-Walker Geometrisi.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Nefer ŞENOĞUZ

FİZ 595 MATEMATİKSEL YÖNTEMLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Homoloji Grupları, Homotopi Grupları, Çokkathlılar; Türevsel Formlar, de Rahm Kohomoloji Grupları, Riemann Geometrisi, Holonomi; Killing Vektör Alanları, Kompleks Çokkathlılar, Fiber Demetleri, Karakteristik Sınıflar, İndeks Teoremleri.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı ve sözlü sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Barış YAPIŞKAN

DOKTORA - ZORUNLU DERSLER

FİZ 600 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 5 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: MSGSÜ Fizik Bölümünde her hafta düzenlenen ve yurt içi ve yurt dışından katılan konuşmacıların yaptıkları son bilimsel araştırmalar hakkında bilgi verdikleri seminerler.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Gör. Ferhat ÖZOK

DOKTORA - SEÇMELİ DERSLER

FİZ 625 BOSE-EİNSTEİN YOĞUŞMASI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bose-Einsein yoğunlaşmasının temelleri, az etkileşimli Bose sistemler, Tuzaklı sistemler, spinor Bose-Einstein yoğunlaşması, Dipolar gazlar, Optik örgüler, topolojik uyarılmalar.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Nader GHAZANFARI

FİZ 640 NÜKLEER FİZİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Çekirdeğin genel özellikleri, Düşük enerjilerde iki cisim problemi, Nükleer kuvvetler, Yüksek enerjilerde iki cisim problemi, Üç ve dört cisim problemleri, Nükleer spektroskopinin genel teorisi, Nükleer spektroskopide özel modeller, Nükleer reaksiyonların genel teorisi, Nükleer reaksiyon teorisinin deneylere uygulanması, Nükleer reaksiyonların formal teorisi, Çekirdeğin spontane şekilde bozulması, Çekirdeğin elektromanyetik alanlarla etkileşimi, Beta bozunması, Nükleer kabuk modeli.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Yamaç DELİDUMAN

FİZ 645 NÖTRİNO FİZİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kuantize Dirac alanları, Standart Model, Üç parçacık jenerasyonunun karışması, Nötrino etkileşimleri, Nötrino kütlesi Boşlukta nötrino salınımları, Madde içinde nötrino salınımları, Güneş nötrinoları, Atmosferik nötrinolar, Yeryüzü nötrino deneyleri, Nötrino çeşni karışımının fenomenolojisi, Nötrino kütlesinin doğrudan ölçümü, Süpernova nötrinoları, Nötrinolar ve kozmoloji

Ön koşul: -

Değerlendirme Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Yamaç DELİDUMAN

FİZ 650 NÜKLEER VE PARÇACIK ASTROFİZİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Parçacık fiziği, astrofizikteki nükleer ve elektromanyetik süreçler, reaksiyon mekanizmaları, dedeksiyon teknikleri, kozmik ışınlar, kozmoloji ve erken evren, karanlık madde.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Yamaç DELİDUMAN

FİZ 660 İLERİ HESAPLAMALI FİZİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Köklü Minuit, Roofit, Paralel Hesaplama, ispat (paralel kök), dağıtık hesaplama yöntemleri, GRID Hesaplamaya giriş.

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ferhat ÖZOK

FİZ 661 DENEYSEL FİZİKTE İSTATİKSEL YÖNTEMLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Olasılığın temel kavramları, Olasılık Dağılım Fonksiyonları, Bayezyan Yaklaşımı, Gelişigüzel Sayılar ve Monte Carlo Yöntemleri, Parametre Tahminleri, İstatistik Testleri, Fisher diskriminantı, Yapay sınır ağları, Fit Doğruluk Testleri, Maksimum Olabilirlik Tahmini, Çok Değişkenli Analiz, Güven Aralıkları

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Taylan YETKİN

FİZ 662 DENEYSEL PARÇACIK FİZİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Deneysel parçacık fiziğinde kullanılan yöntemler, Sabit hedef deneyleri, Çarpıştırıcı deneyleri, Parçacık Fiziğinde Simülasyon Yöntemleri, Pythia gibi olay üreteçlerinin kullanımı, Detektör simülasyonu yöntemleri

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Taylan YETKİN

FİZ 663 HIZLANDIRICI FİZİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Parçacık kaynakları, Lineer Hızlandırıcılar, Dairesel Hızlandırıcılar, Hızlandırıcı Teknikleri, Hızlandırıcıların Kullanım Alanları, Lineer Hızlandırıcı Dinamiği, Sinkrotron Radyasyonu, Proton Hızlandırıcıları

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Taylan YETKİN

FİZ 665 İLERİ DEDEKTÖR FİZİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Detektörlerin Temel Prensipleri, Işıldayıcı Detektörleri, Yarı iletken Detektörler, Gaz detektörleri, Kalorimetreler, NİM ve VME Sistemlerin kullanılması, Veri Alımı ve Tetikleme Sistemleri

Ön koşul: -

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Taylan YETKİN

FİZ 670 İLERİ KUANTUM MEKANİĞİ VE UYGULAMALARI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Operatörler, Fock uzayı, klasik ve kuantum parçacık mekaniği ve alan teorisi, simetriler ve korunum yasaları, Lorentz dönüşümleri, içsel simetriler, saçılma teorisi, Wick teoremi, Feynman diyagramları ve kuralları, faz uzayı ve S matrisi, renormalizasyon koşulları, renormalize edilebilir Lagranjyanlar, alanların Lorentz dönüşüm yasaları ve temsiller, Weyl parçacıkları, Dirac Lagranjyanı, Dirac Lagranjyanının kanonik kuantizasyonu, spinörler için pertürbasyon teorisi, spinörler için parite, yük eşleniği, Majorana bazları, spinör teorilerinin renormalizasyonu, propagatörler, regülarizasyon.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Mahmut HORTAÇSU

FİZ 671 KUANTUM ALAN TEORİSİ I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Klasik Alan Teorisi, Kanonik kuantizasyon, Lorentz grubu ve spinörler, Dirac denklemi, Spin İstatistik Teoremi, Dirac Alanlarının Kuantizasyonu, Ayar değişmezliği ve Kuantum Elektrodinamiği

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Kayhan ÜLKER

FİZ 672 KUANTUM ALAN TEORİSİ II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İz İntegralleri, Fonksiyonel Teknikler, Operatör İlişkileri, Ward Özdeşlikleri, Feynman Diyagramları ve İraksaklıklar, Regülarizasyon ve Renormalizasyon Teknikleri, Abelyen olmayan Ayar Teorileri, Anomaliler.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Kayhan ÜLKER

FİZ 674 KUANTUM RENK DİNAMİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kuantum Alan Kuramı Özeti, Renormalizasyon Özeti, Standart Modele Genel Bir Bakış, Etkileşmeler ve Simetri Özellikleri, Çarpışma Durumları ve S Matrisi, Bozunum Oranları ve Dik Kesitler, Kuantum Renk Dinamiği Lagrange Fonksiyonu, Ağır Kuarklar, Hafif Kuarklar, Kuasi-Elastik Çarpışma, Sert Elastik Olmayan Çarpışma, Yumuşak Elastik Olmayan Çarpışma, Nötrino Kütleleri, Açık Problemler ve Önerilen Çözümler.

Ön koşul:

Değerlendirme

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Cemsinan DELİDUMAN

FİZ 675 KONFORMAL ALAN TEORİSİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Klasik Mekanikte Konformal Değişmezlik, Kuantum Mekanikinde Konformal Değişmezlik, İki Boyutta Konformal Grup, Serbest Alanlar ve Operatör Çarpımları, Virasoro Cebri, Konformal Aileler ve Operatör Cebri, Verma Modülleri, Minimal Modeller, Minimal Karakterler, Füzyon Cebri, Coulomb Gaz Formülasyonu, Modüler Değişmezlik, WZW Modellerine Giriş, Knizhnik-Zamalodchikov Denklemi

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof. Dr. Cemsinan DELİDUMAN

FİZ 676 YOĞUN MADDENİN KUANTUM TEORİSİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Fononlar, plazmonlar, magnonlar, polaronlar, çok parçacık teknikleri, üstün iletkenlik, Bloch teoremi, kristal simetrisi, enerji bantlarının hesaplanması, Fermi yüzeyleri, yarıiletkenler.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Doç. Dr. Onur UMUCALILAR

FİZ 677 ÇOK PARÇACIKLI SİSTEMLERİN TEORİSİ I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İkinci Kuantizasyon, Kollektif Kuantum Alanları, Korunan Parçacıklar, Green Fonksiyonları, Tedirgeme Açılımları, Yoğun Madde Sistemlerine Uygulamalar

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Nader GHAZANFARI

FİZ 678 ÇOK PARÇACIKLI SİSTEMLERİN TEORİSİ II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Green Fonksiyonları, Landau'nun Fermi Sıvı Teorisi, Tedirgeme Açılımları, Yoğun Madde Sistemlerine Uygulamalar, Simetri Kırınımı ve Faz Geçişleri.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Nader GHAZANFARI

FİZ 681 SİCİM TEORİSİ I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: İki Boyutta Konformal Alan Kuramı, Bozonik Sicim Spektrumu, Sicimlerin Işık Konisi Kuantizasyonu, Sicimlerin BRST Kuantizasyonu, Polyakov Yol İntegrali, Eğri Uzay-zamanda Sicimler, Sicim S Matrisi, Modüller ve Riemann Yüzeyleri, Ağaç Düzeyi Çarpışma Genlikleri, Chan-Paton Faktörleri ve Ayar Etkileşmeleri, Kapalı Sicimlerin Çarpışma Genlikleri, Bir İlmek Genlikleri, Torus Büzüştürmeleri, T-Dualitesi

Ön koşul:

-

Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Cemsinan DELİDUMAN

FİZ 682 SİCİM TEORİSİ II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Spinörler ve Süpersimetri, 10 Boyutta Süpersicim Kuramları, Tip I Süpersicim Kuramı, Tip II Süpersicim Kuramları, Hareket-Yüzeyi Süpersimetrisi, Ramond ve Neveu-Schwarz Sektörleri, Heterotik Sicim Kuramları, Düşük Enerji Limitleri: Süpergraviteler, Süpersicim Ağaç Düzeyi Genlikleri, Süpersicim Bir İlmek Genlikleri, D-Zarları, S ve U Dualiteleri, Orbifold Büzüştürmeleri, Calabi-Yau Büzüştürmeleri.

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Cemsinan DELİDUMAN

FİZ 690 KOZMOLOJİ I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Uzay-zamanın geometrisi, kırmızıya kayma ve Hubble parametresi, Evrenin genişlemesinin dinamiği, Evrendeki bileşenler, kozmik mikrodalga fon ışıınımı, ivmelenen genişleme ve karanlık enerji, erken Evren, rekombinasyon, nükleosentez, soğuk karanlık madde, karanlık madde adayları, Erken evrende faz geçişleri, baryogenesis ve leptogenesis, topolojik kusurlar ve solitonlar.

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Nefer ŞENOĞUZ

FİZ 691 KOZMOLOJİ II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Jeans kararsızlığı, kozmolojik pertürbasyon kuramı, evrendeki yapının oluşumu, kozmik mikrodalga fon ışıınımı anizotropileri ve polarizasyonu, enflasyon modelleri, enflasyon ardından yeniden ısınma, enflasyon ile kozmik dalgalanmaların ilişkisi, eğrilik pertürbasyonunun oluşumunda alternatif mekanizmalar, enflasyon modellerinin gözlemlerle kıyaslanması, ebedi enflasyon

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Nefer ŞENOĞUZ

FİZ 692 GRUP TEORİSİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Sonlu gruplar ve grup aksiyomları, Sonlu grupların temsilleri, Hilbert Uzayları, SU(2) Grubu, SU(3) Grubu, Tıkız (compact) basit Lie cebirlerinin sınıflandırılması, Lie cebirleri ve temsil teorisi, Lie ötesi cebirler, Standart modelin grupları, Uzay-zaman simetrisi, Quark modeli ve renk, Büyük birleştirme (Grand Unification), Exceptional yapılar.

Ön koşul: -

Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Barış YAPIŞKAN

FİZ 695 İLERİ MATEMATİKSEL FİZİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Kategoriler ve Grupların Kategorileri, Lineer Gönderimler, Doğrudan Çarpımlar ve Toplamlar, Asosyatif Cebirlerin Kategorileri, Reprezentasyonlar, Topolojik Uzaylar, Tıkızlık ve Bağlılık, Homotopi ve Homoloji, Tekbiçimli (Uniform) Uzaylar, Topolojik Gruplar, Ölçek Uzayları (Measure Spaces) ve Ölçeklenebilir Fonksiyonlar, İntegraller ve Dağılımlar, Hilbert Uzayları, Bağlı Operatörler ve Bağlı Operatörlerin Spektrumu, Spektral Teorem, Kendine Eşlenik (Self-Adjoint) Operatörler

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Mahmut HORTAÇSU

FİZ 511 KATILARIN YAPISI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bloch teoremi, Sıkı bağ bantları, Yalıtkanlar, Serbest elektron sistemleri, Manyetik alan altında elektron sistemleri, Elektron-elektron etkileşimi, Yoğunluk fonksiyoneli kuramı, Fononlar, Ortalama alan kuramı, Bose sistemleri, elektron-fonon etkileşimi, Manyetizma, Topolojik faz geçişleri, Üstün iletkenlik.

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Dr. Onur UMUCALILAR

FİZ 512 KATILARIN ELEKTRONİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Metaller: Drude ve Sommerfeld Modelleri, Bloch Teoremi, Neredeyse Serbest Elektron Modeli, Sıkı bağlanma Modeli, Band Yapısının özellikleri, Yarı iletkenler ve yalıtkanlar, Band yapısı mühendisliği, Band yapısı ölçümleri, Metal ve yarı iletkenlerde ısı ve elektriğin iletimi.

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Nader GHAZANFARI

FİZ 515 KLASİK MEKANİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Mekaniğin Temelleri ve Newton Mekaniği, Mekaniğin Lagrange Formülasyonu, Lagrange Dinamiği, Çarpışmalar ve Doğrusal Salınımlar, Mekaniğin Hamilton Formülasyonu, Hamilton Dinamiği, Katı Cisimlerin Dinamiği, Sürekli Sistemlerin Dinamiği, Mekaniğin Geometrik Formülasyonu, Kaos ve Kaotik Sistemler, Klasik Pertürbasyon Kuramı

Ön koşul: -

Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Taylan YETKİN

FİZ 522 İSTATİSTİKSEL MEKANİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Termodinamiğin İstatistiksel Temeli, Entropy; Liouville Teoremi, Mikrokanonik Topluluk, Kuantum Durumları ve Faz Uzayı, Kanonik Topluluk, Bölüşüm Fonksiyonu, Büyük Kanonik Topluluk, Kuantum İstatistiği, Yoğunluk Matrisi, İdeal Gaz, Bose ve Fermi Sistemleri, Etkileşen Sistemlerin İstatistiksel Mekaniği.

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Doç. Dr. R. Onur UMUCALILAR

FİZ 541 ELEKTROMANYETİK KURAM I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Elektrostatik, Coulomb Yasası, Gauss Yasası, Poisson ve Laplace Denklemleri, Green Teoremi ve Green Fonksiyonu, Elektrostatikte Sınır Değer Problemleri, Çokkutup Açılımı, Manyetostatik, Vektör Potansiyeli, Faraday Yasası, Manyetik Alan Enerjisi.

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Mahmut HORTAÇSU

FİZ 542 ELEKTROMANYETİK KURAM II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Maxwell Denklemleri, Ayar Dönüşümleri, Lorenz ve Coulomb Ayarları, Manyetik Tekkutuplar, Elektromanyetik Düzlem Dalgaları, Manyetohidrodinamik Dalgalar, Işıyan Sistemler, Çokkutuplu Alanlar, Özel Görecelik Kuramı, Relativistik Parçacıkların ve Elektromanyetik Alanın Dinamiği, Lagrange ve Hamilton Formülasyonları.

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Mahmut HORTAÇSU

FİZ 561 HESAPLAMALI FİZİK

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Linux işletim sistemi kullanımı, Shell programlamaya giriş, Shell(bash) programlama yapısı, Data analiz programı olarak Root, C++ giriş, Root ile veri analizi, Grid Hesaplama, Simulasyon Yöntemleri, Pythia, Comphep

Ön koşul: -
Değerlendirme
Yöntemleri: Yazılı sınav / ödev
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren: Prof. Dr. Taylan YETKİN

FİZ 566 DEDEKTÖR FİZİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Temel Kavramlar, Detektörlerin Genel Karakteristiği, Zaman ve Hız ölçümü, Çerenkov Radyasyonu, Saçılmalar ve İyonizasyon, Konum-momentum ölçümü, Malzemede sürüklenme ve Difüzyon, Silikon Dedektörler, Enerji ölçümü Elektronik Kalorimetreler, Hadronik Kalorimetreler, NIM standartları, Bilgisayar kontrollü elektronik (CAMAC).

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ferhat ÖZOK

FİZ 571 KUANTUM MEKANİĞİ I

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ketler, Bralar ve Operatörler, Ölçme ve Belirsizlik İlkesi, Konum ve Momentum Uzaylarında Dalga Fonksiyonu, Schrödinger ve Heisenberg Tasvirleri, Basit Harmonik Salınıcı, Feynman Yol İntegrali, Dönme ve Açısal Momentum, SU(2), SO(3) ve Euler Açılımları, Açısal Momentumun Salınıcı Temsili, Spin Korelasyon Ölçümleri ve Bell Eşitsizlikleri

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Kayhan ÜLKER

FİZ 572 KUANTUM MEKANİĞİ II

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Simetri ve Koruma Yasaları, Ayrık Simetriler, Zamandan Bağımsız Pertürbasyon Kuramı, İnce Yapı ve Zeeman Etkisi, Varyasyonel Yöntem, Zamana Bağlı Pertürbasyon Kuramı, Helyum Atomu, Çarpışma Kuramı, Lippmann-Schwinger Denklemi, Born Yaklaşımı, Eikonal Yaklaşımı, Bağlı Durumlar, Rezone Durumlar.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Kayhan ÜLKER

FİZ 582 SÜPERSİMETRİYE GİRİŞ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: 1 Boyutta süpersimetri, süperuzay, 4 Boyutlu Minkowski Uzayı ve Lorentz dönüşümleri, Grassmann cebri ve spinörler, N=1 Süpersimetri cebri, kiral ve vektör çoklular, N=1 Süperuzay ve süperalanlar, Süperuzayda Feynman kuralları, Süpersimetrisinin düşük enerjili sistemlerde uygulamaları.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Kayhan ÜLKER

FİZ 588 YÜKSEK ENERJİ FİZİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Etkileşimin Genel Özellikleri, Alan Teorisinin Özeti Standart Modelin Genel Özellikleri, Çarpışma kesiti ve yarı ömür Temel bozon bozunumları, Leptonik bozunumlar, Leptonik Zayıf Etkileşim Hadronları ve Kuantum Kromodinamiği.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Mahmut HORTAÇSU

FİZ 590 GENEL GÖRELİLİK KURAMI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Türevsel Geometri, Tensörler ve Tensör Yoğunlukları, Çokkathlıların Eğriliği; Riemann Geometrisi, Riemann Uzaylarının Simetrileri, Killing Denklemleri; Cartan Formları, Bianchi Tip Uzaylar, Einstein Denklemleri ve Gravitasyonel Alanın Kaynakları, Kaluza-Klein Kuramı, Küresel Simetrik Gravitasyonel Alanlar, Robertson-Walker Geometrisi.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Prof. Dr. Nefer ŞENOĞUZ

FİZ 595 MATEMATİKSEL YÖNTEMLER

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Homoloji Grupları, Homotopi Grupları, Çokkathlılar; Türevsel Formlar, de Rahm Kohomoloji Grupları, Riemann Geometrisi, Holonomi; Killing Vektör Alanları, Kompleks Çokkathlılar, Fiber Demetleri, Karakteristik Sınıflar, İndeks Teoremleri.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yazılı sınav / ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Barış YAPIŞKAN

ENFORMATİK ANABİLİM DALI

Anabilim Dalı Başkanı: Prof.Dr.Salih OFLUOĞLU

BİLGİSAYAR ORTAMINDA SANAT VE TASARIM PROGRAMI

Program Sorumlusu: Doç.Dr.Bülent Onur TURAN

Tel: +90 (212) 246 00 11 / 6100

Bölüm tarafından BOST yüksek lisans programı, öğrencilerinin özellikle bilgisayar destekli tasarım ve sanat, elektronik medya, sosyal medya, parametrik tasarım teknolojileri, insan bilgisayar etkileşimi ve e-öğrenme gibi alanlarda araştırma yapmasını sağlayan, disiplinlerarası bir programdır. Programa kayıtlı öğrenciler ilk yıllarında çalışmayı düşündükleri konuyla ilgili dersler aldıktan sonra ikinci yıllarında belirledikleri bir araştırma problem ile ilgili tez yazarlar. Programı bitiren öğrenciler Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım alanında MSc yüksek lisans derecesi ile mezun olurlar.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Doç. Dr. Bülent Onur TURAN Mimar,
Lisans; 1999, Y.Lisans; 2002, Doktora; 2009, Doçent; 2017.

Dr. Öğr. Üyesi Nazım Ziya PERDAHÇI, *Fizikçi*
Lisans; 1993, Y.Lisans; 1996, Doktora; 2002, Dr. Öğr. Üyesi; 2003.

Öğr. Gör. Dr. Kemal ŞAHİN; *Öğretim Tasarımcısı*
Lisans; 2006, Y.Lisans; 2009, Doktora; 2018.

Öğr. Gör. Dr. Sertaç Karsan ERBAŞ, *Mühendis*
Lisans; 1991, Y.Lisans; 2008, Doktora; 2019.

Öğr. Gör. Dr. Salih AKKEMİK, *İletişim Tasarımcısı*
Lisans; 2006, Y.Lisans; 2009, Doktora; 2020.

YARI ZAMANLI

Dr. Öğr. Üyesi Serhat KIRAZ, *Ressam*
Lisans; 1979, Sanatta Yeterlik; 1999.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
BST 503 Bilimsel Nedensellik ve Yazım	3	8	BST 500 Seminer	0	4
BST 507 Tasarım Enformatiği	3	8	BST 502 Sayısal Media Atölyesi	3	10
BST 511 Bilişim ve İnovasyon	3	6	BST 504 Yüksek Lisans Araştırma Konuları	3	8
Toplam	9	22	Toplam	6	22
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
BST 531 Grafik Amaçlı Programlama	2	4	BST 538 Temel Robotik Uygulamaları	2	4
BST 541 Sanat ve Geometri	2	4	BST 540 Web ve Mobil Uygulamaları	2	4
BST 541 İnsan Bilgisayar Etkileşimi	2	4	BST542 Parametrik Tasarım Uygulamaları	2	4
Toplam	6	12	Toplam	6	12

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
BST 599 Tez Çalışması	0	30	BST 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam		30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

BST 500 SEMİNER

2 saat/hafta, Teori, kredisiz, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında bir konuda yazılmış bir çalışmayı sorgulayıcı bir gözle değerlendirebilmek, bir araştırma yaklaşımı veya bir görüşün literatürdeki yeri ve araştırma evrenindeki önemini algılayabilmek, bilgi sahibi olmayan veya az bilgi olunan bir alanda literatür taraması yapabilmek, bir konu hakkında sunum hazırlayabilmek ve bir sunumu bir topluluk önünde etkili bir şekilde sunabilmek ele alınan ana başlıklardır. Lisansüstü öğrencilerin, öğretim üyelerinin ve misafir konuşmacıların sunumları dahil olmak üzere her dönem on iki on iki seminer düzenlenmektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev+Sunum

Yöntemi:

Önerilen Kaynak

REINHART, S. M., "Giving academic presentations", Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2002.

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Nazım Ziya PERDAHÇI

BST 502 DİJİTAL MEDYA ATÖLYESİ

3 saat/hafta, Teori ve Uygulama, 3 kredi, 10 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında sayısal medya türleri incelenerek çoklu ortam tasarımı içinde kullanımına değinilecektir. Etkileşim medya tasarımı incelenecek ve bilgisayar ortamında çoklu ortam tasarımı uygulamaları yapılacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev+Sunum

Yöntemi:

Önerilen Kaynak

WONG, Y. L., "Digital Media Primer", 3rd. Ed., Pearson, 2013.

Listesi:

PERKMEN, S., ÖZTÜRK, A., "Multimedya ve Görsel Tasarım", Profil Yayıncılık, 2009.

SAVAGE, T. M., VOGEL, K. E., "An Introduction to Digital Multimedia", Jones & Bartlett Learning, 2014.

WAKERLY, J. F., "Digital Design: Principles and Practices", Pearson Prentice Hall, 2006.

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Dr. Salih AKKEMİK

BST 503 BİLİMSEL NEDENSELLİK VE YAZIM

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında doğru araştırma konusu seçimi ve problem tanımı yapabilmek, etkin bir şekilde kaynak tarayabilmek ve kütüphane olanaklarını kullanmak, veri toplama yöntemleri ve analizi adımlarını anlamak, Temel nitel ve nicel araştırma yöntemlerini tanımak, bilimsel yazım kurallarını uygulayarak akademik yayınlar üretmek, bilimsel etik kuralları hakkında bilgi sahibi olmak konuları incelenmektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev+Sunum

Yöntemi:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Nazım Ziya PERDAHÇI

BST 504 YÜKSEK LİSANS ARAŞTIRMA KONULARI

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında öğrencinin tezini geliştirmek için takip edeceği araştırma teklifi gerekli bileşenler tanıtılır. Öğrenci danışman öğretim üyesiyle bir araya gelerek bu teklifi geliştirerek, tezin hipotez, amaçları, araştırma yöntemini, takvimini ve kullanacağı başlıca literatürü belirlerler.

Ön koşul: BST 503

Değerlendirme: Ödev

Yöntemi:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren: Programda görevli tüm öğretim üyeleri

BST 507 TASARIM ENFORMATİĞİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu ders tasarım ile ilgili bilişim için önemli olan kuramsal, teknik ve pratik bağlamı yazılı ve görsel eserlerin desteği ile ortaya koymaya çalışır. Sayısal sanat ve tasarım medyasında meydana gelen önemli gelişmeleri ve bunların toplumdaki etkilerini gösterir. Kurs, belli bir temada vaka çalışmaları, okuma materyalleri ve atölye çalışmaları içermektedir.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Ödev+Sunum

Yöntemi:

Önerilen Kaynak DEUTSCH, R., “Data-Driven Design and Construction: 25 Strategies for Capturing, Analyzing and Applying Building Data”, Wiley, 2015.

Listesi: KING, R., CHURCHIL, E. F., TAN, C., “Designing with Data: Improving User Experience with Large Scale User Testing”, O'Reilly Media, 2016.

Dersi Veren: Doç. Dr. Bülent Onur TURAN

BST 511 BİLİŞİM VE İNOVASYON

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Öğrenciler girişimcilik fırsatlarını belirlemek ve analiz etmek için yeni girişim fırsatlarının değerlendirilmesi ve analizinde kullanılan kanıtlanmış içerik, yöntem ve modelleri kullanmayı öğrenir. Değer önerisi, müşteri segmentleri, stratejik işbirlikleri ve iş modelleme dersin temel elementlerini teşkil eder. Bir iş planı oluşturma ve firma başlatmak için mali sermaye artırımı için ilk adımlar da incelenecektir.

Ön koşul: -

Değerlendirme: Ödev+Sınav

Yöntemi:

Önerilen Kaynak BETZ, F., “Managing technological innovation: competitive advantage from change”, John Wiley & Sons, 2003.

Listesi:

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Nazım Ziya PERDAHÇI

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

BST 531 GRAFİK AMAÇLI PROGRAMLAMA

3 saat/hafta, Teori ve Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bir problemin çözümü için gerekli ilke, evre, algoritma ve akış şemaları tespit edilir. Problem analiz edilir. Processing programlama diline giriş ve kod yazımı sayesinde problemin bilgisayar ortamında çözüm yöntemleri geliştirilir. Aritmetik işlemler, döngüler ve kontrol deyimleri, Boolean verisi, fonksiyonlar ve alt yordamlar ile processing becerileri geliştirilir. Son olarakta, arayüzler, grafikler, parçalara ayırma ve stil, tür oluşturma, karakter verisi, dizgiler gibi ileri düzey programlama becerileri ile ders tamamlanır. Veri görselleştirme ve işleme teknikleri ekseninde işlevsel tasarım ve sanatın ilkeleri doğrultusunda çalışmalar hazırlanır.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemi: Proje

Önerilen Kaynak Listesi: REAS, C., FRY, B., “Processing, second edition: A Programming Handbook for Visual Designers and Artists”, MIT Press, 2014.

KORITES, B. J., “Python Graphics: A Reference for Creating 2D and 3D Images”, Apress, 2018.

Dersi Veren: Öğr. Gör. Dr. Kemal ŞAHİN

BST 537 SANAT VE GEOMETRİ

3 saat/hafta, Teori ve Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu ders, sanat ve matematik alanlarının çakıştığı birçok alanı keşfetmeye yöneltir. Ders kapsamında öğrencilere, uzun bir tarihsel dönemi ve çok çeşitli stilleri kapsayan, geniş bir sanat dağarcığı gösterilecektir. İncelenecek konulardan bazıları şu şekildedir. Antik Yunanistan’da heykel, sanatta oran kullanımı, perspektif, perspektif makineler ve kameralar, altın bölüm, budak ve simetri, Yirminci yüzyıl geometrik sanatı, kaos ve fraktallar. Slayt dersi formatı gösteriler, uygulamalı dersler projeleri, konuk konuşmacılar, filmler, videolar, bilgisayar grafikleri ve belki bir saha gezisi ile desteklenecektir.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemi: Proje

Önerilen Kaynak Listesi: IVINS, W. M., “Art and Geometry: A Study in Space Intuitions”, ISBN 13: 9780486209418, 2011.

İMİK, Ü.,(Ed.), “Sanat ve Tasarım Yaklaşımları”, ISBN: 9786052881002, İstanbul, 2017.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Serhat KİRAZ

BST 538 TEMEL ROBOTİK UYGULAMALARI

3 saat/hafta, Teori ve Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste robotların kullanım amacı, avantajları, robot teknolojisi, robotların mekanik yapısı, çalışma ilkeleri, türleri, kontrolü, robot kolu kinematiği ve dinamiği, sensörler, konum belirleme, haritalama, yol planlama, görüntü işleme, çoklu robot sistemleri incelenecektir.

Ön koşul: -

Değerlendirme Yöntemi: Proje

Önerilen Kaynak Listesi: GREEN, K. E., “Architectural Robotics : Ecosystems Of Bits, Bytes, And Biology”, ISBN: 9780262334211, The MIT Press, 2016.

GAUDOELLO, I., ZEBETTI, E., “Learning Robotics, With Robotics, By Robotics : Educational Robotics”, ISBN: 9781119335733, John Wiley and Sons Inc., 2016.

Dersi Veren: Öğr. Gör. Dr. Sertaç Karsan ERBAŞ

BST 540 WEB VE MOBİL UYGULAMALAR

3 saat/hafta, Teori ve Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Temel web tasarımı, temel web tasarım ilkeleri, mobil tasarım ilkeleri, sayfa düzenlemesi, içeriğin yönetimi, renk, grafik, site yönetimi, kredibilite vb. gibi konular ele alınmaktadır. Başarılı bir web tasarımı için gerekli olan temel öğeler anlatılmaktadır. Web tasarımı tanımlayarak kullanıcı – sistem ilişkisi boyutunda web elementleri incelenir. Kullanıcı – sistem arabirimleri için gerekli olan ön taraf teknolojileri ders kapsamında öğrenciye öğretilir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev+Proje

Yöntemi:

Önerilen Kaynak

BODUCH, A., DERKS, R., “React and React Native: A complete hands-on guide to modern web and mobile development with React.js.”, Packt Publishing, 2020.

Listesi:

SESHADRI, S., “Angular: Up and Running: Learning Angular, Step by Step.”, O'Reilly Media, 2018.

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Dr. Kemal ŞAHİN

BST 541 İNSAN BİLGİSAYAR ETKİLEŞİMİ

3 saat/hafta, Teori ve Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste insan bilgisayar etkileşimi ile ilgili teknik konulardan ziyade psikolojik ve sosyal konular üzerine daha fazla odaklanılmakta ve bu süreç içerisinde interaktif sistemler, geliştirme işlemleri, etkileşim stilleri ve tasarım konuları ele alınmaktadır. Bu kapsamda, insan bilgisayar etkileşimi konusunda temel kavramlar bahsedilmektedir. Kullanıcı arayüzü tasarımı ve uygulamaları sürecindeki kuramsal ve pratik konular üzerine çalışmalar yapılmaktadır. Çalışma ortamı olarak mobil uygulamalar seçilmiştir. Ders kapsamında yapılan tüm çalışmalar ve projeler bu kapsam çerçevesinde şekillenmektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev+Proje

Yöntemi:

Önerilen Kaynak

ÇAĞILTAY, K., “Teoriden Pratiğe İnsan - Bilgisayar Etkileşimi ve Kullanılabilirlik Mühendisliği”, Seçkin Yayıncılık, 2018.

Listesi:

SHARP, H., ROGERS, Y., PREECE, J., “Interaction Design. Beyond Human-Computer Interaction”, John Wiley & Sons, 2007.

JACKO, J. A., “Human Computer Interaction Handbook: Fundamentals, Evolving Technologies, and Emerging Applications”, Third Edition (Human Factors and Ergonomics), CRC Press, 2012.

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Dr. Salih AKKEMİK

BST 542 PARAMETRİK TASARIM UYGULAMALARI

3 saat/hafta, Teori ve Uygulama, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste hesaplamalı tasarım ve üretim yöntemleri hakkında bilgi verilir; parametrik tasarım spesifik olarak ele alınır ve bileşenleri üzerinde durulur; parametrik tasarım ve modelleme yazılımları uygulamalı olarak anlatılır; obje ölçeğinden bina ölçeğine çeşitli uygulamalarla tasarım çözümleri geliştirilir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev+Proje

Yöntemi:

Önerilen Kaynak

WOODBURY, R., “Elements of Parametric Design”, Routledge, 2010.

Listesi:

MENGES, A., “Computational Design Thinking”, Wiley, 2011.

JABI, W., “Parametric Design in Architecture”, Laurence King Publishing, 2013.

YAZAR, T., UYSAL, S., “Grasshopper ile Parametrik Modelleme”, Pusula Yayıncılık, 2015.

Dersi Veren:

Doç. Dr. Bülent Onur TURAN , Dr. Sertaç Karsan ERBAŞ

MİMARİ VE KENTSEL ENFORMATİK PROGRAMI

Program Sorumlusu: Prof.Dr.Ümit IŞIKDAĞ

Tel: +90 (212) 246 00 11 / 6100

MKE yüksek lisans programı temel olarak Mimarlık, Mühendislik, Şehir ve Bölge Planlama ve Geomatik mezunlarına yöneliktir. Program, Mimarlık ile Kent Planlaması ve Yönetimi bağlamında gerek duyulan bilgi toplama, işleme, saklama, bunlardan anlamlı analizler üretme gibi tüm bilgi yönetimi faaliyetlerini gerçekleştirecek ve bunlarla ilgili gerekli araçları geliştirecek mezunlar yetiştirmek amacını taşımaktadır. Program iki ana odak noktası etrafında yapılandırılmıştır: Bina Bilgi Yönetimi (Mikro Ölçekli) ve Şehir Bilgi Yönetimi (Makro Ölçekli). Program, adayın bu odaklardan birinde yetkinlik kazanmasını ve diğerinde ise donanımlı hale gelmesini hedeflemektedir. Programa kayıtlı öğrenciler ilk yıllarında çalışmayı düşündükleri konuyla ilgili dersler aldıktan sonra ikinci yıllarında belirledikleri bir araştırma problem ile ilgili tez yazarlar. Programı bitiren öğrenciler Mimari ve Kentsel Enformatik alanında MSc yüksek lisans derecesi ile mezun olurlar.

ÖĞRETİM ELEMANLARI

TAM ZAMANLI

Prof. Dr. Salih OFLUOĞLU, Enformatik Bölüm Başkanı, Enformatik Anabilim Dalı Başkanı, *Mimar* Y. Mimar; İTÜ 1991, Y.Lisans; 1996, Doktora; 2002, Doçent; 2005, Profesör; 2010.

Prof.Dr. Ümit IŞIKDAĞ, *İnş.Y.Müh.*

Lisans; Balıkesir Üniv 1998, Y.Lisans; 1999, Doktora; 2007, Doçent; 2014, Profesör; 2020.

Doç.Dr. Mehmet Rifat AKBULUT, *Şehir ve Bölge Planlamacısı*

Lisans; ODTÜ 1986, Y.Lisans; 1992 , Doktora; 2004, Doçent; 2013.

Dr. Öğr. Üyesi Seher BAŞLIK, *Şehir ve Bölge Planlamacısı;*

Lisans; MSGSÜ 1993, Y.Lisans;2003, Doktora; 2008.

Öğr.Gör.Dr. Kemal ŞAHİN, *BÖTE*

Lisans; BAÜ 2006, Y.Lisans; 2009, Doktora; 2018.

DERS PROGRAMI

YÜKSEK LİSANS

1. YARIYIL	MSGSU	AKTS	2. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MKE 561 Nesne Tabanlı Programlama	2	6	MKE 500 Yüksek Lisans Semineri	0	4
MKE 565 Tasarım ve Kent Odaklı Veri Analizi	2	4	MKE 570 Yüksek Lisans Araştırma Konuları	2	6
MKE 571 Mikro ve Makro Mekanlarda Veri Yönetimi	2	6	MKE 572 Mimari ve Kentsel Enformatik Uygulamaları	2	8
MKE 573 Bilimsel Nedensellik ve Yazım	2	6			
Toplam	8	22	Toplam	4	18
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
MKE 501 Coğrafi Bilgi Sistemleri	3	8	MKE 542 Bina Bilgi Modelleri ile Tümlleşik Proje Yönetimi	2	4
MKE 505 Bina Bilgi Modelleme	3	8	MKE 566 Tasarım ve Kent Odaklı Yapay Zeka	2	4
			MKE 574 Mekansal Analiz	3	6
			MKE 576 3B ve Web Tabanlı Sayısal Kent Modelleme	3	6
			MKE 580 Bina Bilgi Modelleme ile Tesis Yönetimi ve Sürdürülebilirlik	2	4
Toplam	6	16	Toplam	12	24

3. YARIYIL	MSGSU	AKTS	4. YARIYIL	MSGSU	AKTS
Zorunlu Dersler			Zorunlu Dersler		
MKE 599 Tez Çalışması	0	30	MKE 599 Tez Çalışması	0	30
Seçmeli Dersler			Seçmeli Dersler		
Toplam	0	30	Toplam	0	30

DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS - ZORUNLU DERSLER

MKE 500 YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ

2 saat/hafta, Uygulama, Kredisiz, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında bir konuda yazılmış bir çalışmayı sorgulayıcı bir gözle değerlendirebilmek, bir araştırma yaklaşımı veya bir görüşün literatürdeki yeri ve araştırma evrenindeki önemini algılayabilmek, bilgi sahibi olunmayan veya az bilgi olunan bir alanda literatür taraması yapabilmek, bir konu hakkında sunum hazırlayabilmek ve bir sunumu bir topluluk önünde etkili bir şekilde sunabilmek ele alınan başlıklardır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Sunum+Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:
Dersi Veren: Prof.Dr. Salih OFLUOĞLU

MKE 561 NESNE TABANLI PROGRAMLAMA

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu ders Bilgisayar algoritmalarının çözümlenmesi ve tasarımı konularına bir giriş niteliğindedir. Algoritma becerisi ile temel programlama teknikleri ilişkilendirilir, problem analiz edebilme ve çözebilme yetilerini geliştirmeyi hedefler. Bir problemin çözümü için gerekli ilke, evre, algoritma ve akış şemaları tespit edilir. Problem analiz edilir. Processing programlama diline giriş ve kod yazımı sayesinde problemin bilgisayar ortamında çözüm yöntemleri geliştirilir. Aritmetik işlemler, döngüler ve kontrol deyimleri, Boolean verisi, fonksiyonlar ve alt yordamlar ile processing becerileri geliştirilir. Son olarakta, arayüzler, grafikler, parçalara ayırma ve stil, tür oluşturma, karakter verisi, dizgiler gibi ileri düzey programlama becerileri ile ders tamamlanır. Veri görselleştirme ve işleme teknikleri ekseninde işlevsel tasarım ve sanatın ilkeleri doğrultusunda çalışmalar hazırlanır.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Sunum+Ödev
Önerilen Kaynak Listesi:
Dersi Veren: Öğr.Gör.Dr. Kemal ŞAHİN

MKE 565 TASARIM VE KENT ODAKLI VERİ ANALİZİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste Veri türleri sınıflandırması ve Yazılımlara Veri Girişi, Betimsel Veri Analizleri , Normallik Testleri ve Uçdeğerler, T-Testleri, ANOVA Testleri , Parametrik Olmayan Testler , Ki-kare Testleri, Korelasyon ve Regresyon, Açıklayıcı Faktör Analizine Giriş, Doğrulamalı Faktör Analizine Giriş konuları işlenmektedir.

Ön koşul: -
Değerlendirme Yöntemleri: Ödev+Sınav
Önerilen Kaynak Listesi:
Dersi Veren: Prof.Dr. Ümit IŞIKDAĞ

MKE 570 YÜKSEK LİSANS ARAŞTIRMA KONULARI

2 saat/hafta, Teori, 2 Kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında öğrencinin tezini geliştirmek için takip edeceği araştırma teklifi gerekli bileşenler tanıtılır. Öğrenci danışman öğretim üyesiyle bir araya gelerek bu teklifi geliştirerek, tezin hipotez, amaçları, araştırma yöntemini, takvimini ve kullanacağı başlıca literatürü belirlerler.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Sunum+Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Bölüm öğretim üyeleri

MKE 571 MİKRO VE MAKRO MEKANLARDA VERİ YÖNETİMİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Derste Veri Değişimi ve Paylaşımı Kavramlarına Giriş, Ürün Veri Yönetimi, ISO 10303 STEP Standardı, EXPRESS ve EXPRESS-G Modelleme Dilleri, Nesne Veritabanlarına Giriş, Nesne Veritabanında Basit Bina Bilgi Modeli Oluşturma, IFC Standardına Giriş, EXPRESS-X ile Modelden Veri Sorgulama, Coğrafi Veri Tipleri ve OGC Standartları, 2 Boyutlu Coğrafi Veri Tipleri, 3 Boyutlu Coğrafi Veri Tipleri, Mekansal Veritabanı Sorguları, Mekansal Veri İndeksleme ve Erişim, GML ve CityGML Modelleme Dilleri, NOSQL/Graf Veritabanları ve Mekansal Veri Saklama konularına değinilecektir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Ödev+Sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof.Dr. Ümit IŞIKDAĞ

MKE 572 MİMARİ VE KENTSEL ENFORMATİK UYGULAMALARI

2 saat/hafta, Teori, 2 Kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriğinde, oluşturulacak proje grupları mikro ve makro olmak üzere iki farklı ölçekte çalışacaklardır. Mikro yani yapı ölçeğinde çalışacak gruplar, önceden belirlenen bir alanda ilgili kanun, yönetmelik ve standartlar ile uyumlu bir yapının projesini, zaman ve kaynak planlamasını ve yapım simülasyonunu Bina Bilgi Modelleme prensipleri ile oluşturulacaktır. Makro yani kentsel yerleşim ölçeğinde çalışacak gruplar ise günümüz kentinin sosyal, ekonomik, kültürel ve fiziksel karmaşık veri sistemini anlayarak, kentsel problemleri yeni yaratıcı yöntem ve teknikler geliştirerek çözümlemeyeceklerdir. Tüm gruplar için makro ve mikro ölçekler arasında mekansal veri iletişiminin nasıl ve ne şekilde sağlanacağı üzerine öneri teknikler

Ön koşul:

MKE501 veya MKE505

Değerlendirme

Sunum+Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Bölüm öğretim üyeleri

MKE 573 BİLİMSEL NEDENSELLİK VE YAZIM

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders kapsamında doğru araştırma konusu seçimi ve problem tanımı yapabilmek, etkin bir şekilde kaynak tarayabilmek ve kütüphane olanaklarını kullanmak, veri toplama yöntemleri ve analizi adımlarını anlamak, Temel nitel ve nicel araştırma yöntemlerini tanımak, bilimsel yazım kurallarını uygulayarak akademik yayınlar üretmek, bilimsel etik kuralları hakkında bilgi sahibi olmak konuları incelenmektedir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme
Yöntemleri:
Önerilen Kaynak
Listesi:
Dersi Veren:

Sunum+Ödev

Prof.Dr. Salih OFLUOĞLU

YÜKSEK LİSANS - SEÇMELİ DERSLER

MKE 501 COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMLERİ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Coğrafi bilgi sistemleri için gerekli olan kuramsal altyapıyı ve mekansal veriyle ilgili araçları kullanabilme becerisini uygulamalı olarak kazandırmayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında koordinat sistemleri ve harita projeksiyonları, coğrafi bilgi sistemlerine veri hazırlama (sayısallaştırma, veri dönüşümleri) raster ve vektör temel veri tipleri, sayısal arazi modelleme, raster ve vektör veri üzerinde mekansal analizler, mekansal verinin bileşenleri (entegre geometrik ve sözel veri üzerinde sorgular) mekansal veri sunum yöntemleri yer almaktadır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Sunum+Ödev+Proje

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Seher BAŞLIK

MKE 505 BİNA BİLGİ MODELLEME

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 8 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bu ders, yapı tasarımı, uygulaması ve hatta işletiminde yeni olanaklar sağlayan BIM'yi temel bileşenleri, çalışma prensipleri ve desteklediği teknolojileri içine alacak şekilde inceleyecektir. Bunu yaparken BIM'nin özellikle proje planlaması ile yönetimini kolaylaştıran ve proje katılımcıları arasında etkili iletişim imkanı veren özellikleri üzerinde yoğunlaşmaktadır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Sunum+Ödev+Proje

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

EASTMAN, C., TEICHOLZ, P., SACKS, R. and LISTON, K., "BIM Handbook, A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors," New Jersey, John Wiley & Sons, 2008.

EASTMAN, C., "Building Product Models: Computer Environments Supporting Design and Construction," Boca Raton, CRC Press, 1999.

KYMMEL, W., "Building Information Modeling: Planning and Managing Construction Projects with 4D CAD and Simulations," New York, Mc-Graw Hil, 2008.

SMITH, D. K., TARDIF, M., "Building Information Modeling, A Strategic Implementation Guide," New Jersey, John Wiley&Sons, 2009.

Dersi Veren:

Prof.Dr.Salih OFLUOĞLU

MKE 542 BİNA BİLGİ MODELLERİ İLE TÜMLEŞİK PROJE YÖNETİMİ

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Bir bina projesi, tasarımdan, yapıma ve işletimine kadar farklı paydaşların katılımını gerektiren tümleşik bir süreçtir. Bu paydaşların bir kısmı sürecin farklı aşamalarından, bir kısmına başından sonuna kadar sürece dahil olurlar; farklı ihtiyaçları, öncelikleri, uzmanlıkları ve beklentileri bulunabilir. Bu süreçte paydaşlar arasında iletişim ve bilgi değişimi çok önemlidir. Bina Bilgi Modelleme sunmuş olduğu ortak veri ortamı ve zengin veri görünümü seçenekleriyle bu iletişimi kolaylaştırmaktadır. Bu derste mevcut işbirliği, veri detay seviyesi (LOD), BBM uygulama planı standartları gösterilecek; farklı meslek gruplarından katılımcıların dahil olabileceği tümleşik proje teslimi (IPD) stüdyoları ve Bina Bilgi Modelleme işbirliği ortamları kuramsal ve uygulamalı örneklerle anlatılacaktır.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Sınav+Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof.Dr. Ümit IŞIKDAĞ

MKE 566 TASARIM ve KENT ODAKLI YAPAY ZEKA

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Temel Yapay Öğrenme Türleri, Keşfedici Veri Analizleri, Veri Setinin Hazırlanması, Öznitelik Seçimi, Algoritma Performansı Ölçütleri, Gözetimli Öğrenme (Regresyon Uygulamaları), Gözetimli Öğrenme (Sınıflandırma Uygulamaları), Bagging ve Boosting (Ensemble) Uygulamalar, Gözetimsiz Öğrenme (Kümeleme) Uygulamaları, Yapay Sinir Ağlarına Giriş, Derin Yapay Sinir Ağları ile Sınıflandırma'ya Giriş, Derin Yapay Sinir Ağları ile Regresyon'a Giriş

Ön koşul:

Değerlendirme

Sınav+Ödev

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof.Dr. Ümit IŞIKDAĞ

MKE 574 MEKANSAL ANALİZ

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Dersin içeriği, coğrafi bilgi sistemlerinin kullanılması ve vektör veya raster formatta uzaktan algılama yoluyla bilgisayar tabanlı mekansal analiz tekniklerinin temel ve temel yöntemlerini sağlar. Tek parametrelerde tematik haritalar ve basit dağılım analizi, konum ve özellik bazlı analiz, uygun konumun 2 ve 3 boyutlu çok parametrelili analizi, zaman serileri ve değişim dizisine dayalı uzamsal analiz, ağ analizi, analog harita ve verilerin sayısallaştırılması ve birleşik analiz Tarihsel ve güncel haritaların ve verilerin ve çeşitli uzaktan algılama teknolojilerinden raster formatta mekansal analiz yapılması ders müfredatında ele alınacak ana konulardır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Ödev+Sunum+Proje

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Seher BAŞLIK, Doç. Dr. M. Rifat AKBULUT

MKE 576 3B VE WEB TABANLI SAYISAL KENT MODELLEME

3 saat/hafta, Teori, 3 kredi, 6 AKTS kredisi

Amaç / İçerik: Ders 3D Mekansal Analize Giriş, Temel 3D Mekansal Analizler (Örnek Uygulamalar), İleri 3D Mekansal Analizler (Örnek Uygulamalar), 3D Kent Modellerine Giriş, CityGML Veri Modeli'ne Genel Kavramlar, CityGML Veri Modelinde Bina Modelleri (LOD1-LOD4), CityGML Veri Modeli'nde Şehir, Nesne Modelleri, Bina Bilgi Modeli (BBM) den 3D Kent Modeline Dönüşümler, WebCBS Kavramına Giriş, Türkiye'den Örnek WebCBS Uygulamaları (Kent Rehberleri), Google Maps API Temel Kavramlar, Google Maps API GeoRSS ve KML Görselleştirme Uygulamaları, Web tabanlı Google Maps ve Veritabanı bağlantısı oluşturma, Open Layers Kütüphanesi Temel Kavramlar, Open Layers ile GeoJSON verileri Okunması, Open Layers ile WMS ve WFS Verileri Okunması konularını kapsamaktadır.

Ön koşul:

Değerlendirme

Ödev+Sınav

Yöntemleri:

Önerilen Kaynak

Listesi:

Dersi Veren:

Prof.Dr. Ümit IŞIKDAĞ

MKE 580 BİNA BİLGİ MODELLEME İLE TESİS YÖNETİMİ ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

2 saat/hafta, Teori, 2 kredi, 4 AKTS kredisi

Amaç / İçerik:

Derste yapı performansına dayalı tasarımın temel prensipleri anlatılır. Yapı performans analizi alanları ve temel değerlendirme kriterleri anlatılır. BIM yazılımları ve performans analizi yapan simülasyon yazılımlarının ilişkisi uygulamalı olarak anlatılır. Küçük ölçekli bir yapı veya mekansal ölçekte, seçilen bir ya da birkaç performans kriterine göre yapı performansı ve tasarım arasındaki ilişkinin simülasyon ortamında test edilmesi ve tasarımın geliştirilmesi öğrenci örnekleriyle incelenir. Ders tesis yönetiminin proje süreçlerinde kullanımını anlamak, geleneksel ve BIM tabanlı tesis yönetimi ortamlarını tanımak, tesis yönetimi amaçlı kullanılan yapı bilgi modellerini özelliklerini ve oluşturulma şekillerini anlamak, Cobie standardı kullanarak varlık yönetimi gerçekleştirmek, sahada tesis yönetimi için kullanılan teknolojileri öğrenmek, CBS teknolojilerinin tesis yönetimi üzerindeki katkılarını görmek, nesnelerin İnternetini BIM destekli tesis yönetimi ortamlarda kullanabilmek, sürdürülebilir tesis yönetimi için temel adımları öğrenmek konularını içerir.

Ön koşul:

-

Değerlendirme

Yöntemleri:

Ödev+Sunum+Proje

Önerilen Kaynak

Listesi:

TEICHOLZ , P., “BIM for facility Managers”.

TEIZHOLZ, E., “Technology for Facility Managers: The Impact of Cutting Edge Technology on Facility Management”.

SACKS, R., EASTMAN, C., “BIM Handbook: A Guide to Building Information Modleing for Owners, Designers, Engineers, Contractors and Facility Managers”

KYRGIEL, E., “Green BIM: Successful Sustainable Design with Building Information Modeling”, Sybex, 2008.

Dersi Veren:

Prof.Dr. Salih OFLUOĞLU