

**ÖĞRETİM YILI KURUMİCİ YATAY GEÇİŞ BAŞVURU KOŞULLARI**

| FAKÜLTE/DEVLET<br>KONSERVATUVARI/YÜKSEK<br>OKUL/MESLEK<br>YÜKSEKOKULU | KONTENJAN AÇAN<br>BÖLÜM/PROGRAM              | KONTENJAN AÇILAN<br>BÖLÜM           | KONTENJAN VE<br>DÖNEM |       | TOPLAM<br>ÖĞRENCİ<br>KONTENJANI |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------|---------------------------------|
|                                                                       |                                              |                                     | GÜZ                   | BAHAR |                                 |
| FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ                                                | Arkeoloji                                    | Felsefe                             | 1                     | 1     | 4+4                             |
|                                                                       |                                              | Tarih                               | 1                     | 1     |                                 |
|                                                                       |                                              | Sanat Tarihi                        | 1                     | 1     |                                 |
|                                                                       |                                              | Sosyoloji                           | 1                     | 1     |                                 |
|                                                                       | Felsefe                                      | Sosyoloji                           | 1                     | -     | 4                               |
|                                                                       |                                              | Sanat Tarihi                        | 1                     | -     |                                 |
|                                                                       |                                              | Türk Dili ve Edebiyatı              | 1                     | -     |                                 |
|                                                                       |                                              | Tarih                               | 1                     | -     |                                 |
|                                                                       | Fizik                                        | Matematik                           | 2                     | -     | 2                               |
|                                                                       | İstatistik                                   | MSGSÜ Tüm Bölümleri                 | 3                     | -     | 3                               |
|                                                                       | Matematik                                    | Fizik                               | 2                     | 2     | 4+4                             |
|                                                                       |                                              | İstatistik                          | 2                     | 2     |                                 |
|                                                                       | Sanat Tarihi                                 | Felsefe                             | 2                     | 2     | 4+4                             |
|                                                                       |                                              | Tarih                               | 2                     | 2     |                                 |
|                                                                       | Sosyoloji                                    | Felsefe                             | 2                     | -     | 2                               |
|                                                                       | Tarih                                        | Sanat Tarihi                        | 1                     | -     | 4                               |
|                                                                       |                                              | Türk Dili ve Edebiyatı              | 1                     | -     |                                 |
|                                                                       |                                              | Arkeoloji                           | 1                     | -     |                                 |
|                                                                       |                                              | Sosyoloji                           | 1                     | -     |                                 |
|                                                                       | Türk Dili ve Edebiyatı                       | Fen Edebiyat Fakültesi Tüm Bölümler | 3                     | -     | 3                               |
| GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ                                              | Tekstil ve Moda Tasarımı                     | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | Grafik Tasarım                               | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | Resim                                        | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | Heykel                                       | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | Seramik ve Cam                               | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | Sahne Dekorları ve Kostümü                   | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | Sinema-TV                                    | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | Geleneksel Türk Sanatları                    | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | Fotoğraf                                     | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu | -                                   | 1                     | -     | 1                               |
| MİMARLIK FAÜKÜLTESİ                                                   | Mimarlık Bölümü                              | Endüstriyel Tasarım Bölümü          | 1                     | -     | 2                               |
|                                                                       |                                              | İç Mimarlık Bölümü                  | 1                     | -     |                                 |
|                                                                       | Şehir ve Bölge Planlama                      | Tüm Bölümler                        | 5                     | -     | 5                               |
|                                                                       | Endüstriyel Tasarım                          | İç Mimarlık Bölümü                  | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       | İç Mimarlık                                  | Şehir ve Bölge Planlama Bölümü      | 1                     | -     | 1                               |
|                                                                       |                                              | Endüstriyel Tasarım Bölümü          |                       |       |                                 |

|                                    |                                                  |                                                  |   |   |   |
|------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|---|---|
| DEVLET<br>KONSERVATUVARI           | Müzikoloji Bölümü/Genel<br>Müzikoloji ABD        | Müzikoloji Bölümü /Etno<br>Müzikoloji Bölümü ABD | 2 | - | 4 |
|                                    | Müzikoloji Bölümü /Etno<br>Müzikoloji Bölümü ABD | Müzikoloji Bölümü/Genel<br>Müzikoloji ABD        | 2 | - |   |
| KÜLTÜR VARLIKLARINI K.<br>VE O.Y.O | -                                                | -                                                | - | - | - |
| MESLEK YÜKSEKOKULU                 | Mimari Restorasyon<br>Programı                   | Tüm Bölümler                                     | 1 | 1 | 2 |
|                                    | Giyim Üretim Teknolojisi<br>Programı             | Tüm Bölümler                                     | 1 | 1 | 2 |

## FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

### Üniversite İçi Yatay Geçiş Başvuru Koşulları

- 1-Lisans diploma programlarının hazırlık sınıfına ve lisans diploma programlarının ilk iki yarıyılı ile son iki yarıyılına yatay geçiş yapılamaz.
- 2-Kurum içinden aynı düzeyde aynı merkezi yerleştirme puan türü ve öğrenci kabul eden diploma programları arasında yatay geçiş başvurusu yapılabilmesi için öğrencinin ağırlıklı **genel not ortalamasının en az 4.00 üzerinden 2.50** olması zorunludur.
- 3-Öğrencinin başvuru sırasında eşdeğer bir yükseköğretim kurumunda eşdeğer diploma programına kayıtlı veya izinli olması ve öğrencilik haklarından yararlanıyor olması zorunludur.
- 4-Yatay geçiş başvurusunda bulunan aday, kayıtlı olduğu programda öngörülen zorunlu derslerin tümünü almamış, öngörülen minimum krediyi sağlamamış ve almış olduğu tüm dersleri başarmamış ise başvurusu değerlendirmeye alınmaz.
- 5-Adayın kayıtlı olduğu programa giriş yılında, başvurduğu program merkezi sistemle öğrenci kabul ettiyse merkezi sisteme göre öğrenci kabul eden programların başvuru koşullarına tabi olur.
- Merkezi yerleştirme ile öğrenci alan diploma programlarına yatay geçişte, öğrencinin kayıt olduğu yıldaki merkezi yerleştirme puanının, geçmek istediği diploma programının o yılıki taban puanına eşit veya yüksek olması gerekir.
- 6-Kurum içinden aynı düzeyde farklı merkezi yerleştirme puan türü ve öğrenci kabul eden diploma programları arasında yatay geçiş başvurusu yapılabilmesi için öğrencinin merkezi sınava girdiği yıl itibariyle geçmek istediği diploma programı için geçerli olan puan türünde aldığı merkezi yerleştirme puanının, geçmek istediği diploma programına eşdeğer ya da yüksek olması gerekir.
- 7-Öğrencinin geçiş yapmak istediği programın, varsa diğer başvuru koşullarını (mülakat, sınav, portfolyo değerlendirmesi vb.) yerine getirmiş olması zorunludur.
- 8-Yatay Geçiş Başvurusunda bulunan aday, daha önce yatay, dikey ve kurum içi geçiş yapmamış olmalıdır.
- 9-Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliğinde sayılan fiiller nedeniyle, başarısızlık veya disiplinsizlik nedeni ile ilişkisi kesilenler ve disiplin cezası alanlar yatay geçiş için başvuramazlar.

## MİMARLIK FAKÜLTESİ

### Mimarlık Bölümüne Başvuru Koşulları ve Değerlendirme Kriterleri:

1. Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" MADDE 9'daki esaslara göre ve aşağıdaki belirtilen kriterlerin puanlandırılmasına dayanan hesaplama yöntemine göre yapılır.

#### 2. Puanlamaya katılan kriterler:

**ÖSYM (YKS) Sayısal Puanı katkısı:**  $A = (\text{Bölüme girdiği yıl aldığı ÖSYM-YKS Sayısal puanı} \times 100) / 40$

**Genel not ortalaması katkısı:**  $B = (\text{Genel not ortalaması} \times 100) / 40$

**Portfolyo katkısı:**  $C = (\text{Portfolyo notu} \times 100) / 20$  (Başvuruda teslim edilen belgeler 100 üzerinden puanlanır)

#### 3.Aday puanının hesaplanması:

**Toplam Puan = A+B+C**

**Adaylar toplam puanlarına göre yüksekte düşüğe doğru sıralanır. İlan edilen kontenjana göre asil ve yedek adaylar belirlenir.**

- 4.MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü "Kurum İçi Yatay Geçiş" başvurularının değerlendirilme kriterlerin ağırlıklarının ve sıralamaya esas başarı puanı; Merkezi Yerleştirme Puanı'nın %40'ı (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi; Başvuru koşulları, Madde 8(8) bendi şartı aranır), Genel Not Ortalamasının %40'ı (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi; Başvuru koşulları, Madde 8(3) bendi şartı aranır) ve portfolyo değerlendirme puanının %20'si toplanarak hesaplanır.

### Şehir ve Bölge Planlama Bölümüne Başvuru Koşulları ve Değerlendirme Kriterleri

1. Öğrencilerin kayıtlı olduğu Üniversitedeki almış olduğu zorunlu ve seçmeli tüm derslerden başarılı olması ve not ortalamasının 70/100 olması,

2. Öğrencinin merkezi yerleştirme sınavında aldığı puanın, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü taban puanının en fazla %10 altında kalan puan dilimi içinde yer alması,
3. Öğrencinin transkript ve almış olduğu tüm derslerin onaylı eğitim çıktılarının MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümüne sunulması,
4. Öğrencinin MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümüne yatay geçiş başvuru gerekçesini açıklayan bir niyet mektubu ile başvuru yapması.
5. Yukarıda belirtilen kriterleri sağlayan öğrenci adayları için sıralama adaylarının ağırlıklı genel not ortalamasının %45'i, ilgili YGS puanının %45'i ve niyet mektubu değerlendirmesinin %10'u alınarak yapılacaktır.
6. Başvuruların değerlendirilmesinde eşit puan alan adaylar için öncelikle ağırlıklı genel not ortalamasına, ortalamanın eşitliği halinde, tamamlanan toplam krediye bakılır.

#### **Endüstriyel Tasarım Bölümüne Başvuru Koşulları ve Değerlendirme Kriterleri:**

1. Öğrencilerin kayıtlı olduğu Üniversitedeki almış olduğu zorunlu ve seçmeli tüm derslerden başarılı olması ve not ortalamasının en az 70/100 olması,
2. Öğrencinin MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümüne yatay geçiş başvuru gerekçesini açıklayan bir niyet mektubu ile başvuru yapması.
3. **Puanlamaya katılan kriterler:**  
Not Ortalaması : % 50  
Portfolyo : % 50

#### **İç Mimarlık Bölümüne Başvuru Koşulları ve Değerlendirme Kriterleri:**

1. Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" MADDE 9'daki esaslara göre ve aşağıdaki belirtilen kriterlerin puanlandırılmasına dayanan hesaplama yöntemine göre yapılır.
2. Öğrencilerin kayıtlı olduğu Üniversitedeki almış olduğu zorunlu ve seçmeli tüm derslerden başarılı olması ve not ortalamasının en az 75/100 olması
3. **Puanlamaya katılan kriterler:**  
**ÖSYM (YKS) Sayısal Puanı katkısı:**  $A = (\text{Bölüme girdiği yıl aldığı ÖSYM-YKS Sayısal puanı} \times 100) / 40$   
**Genel not ortalaması katkısı:**  $B = (\text{Genel not ortalaması} \times 100) / 40$  **Portfolyo katkısı:**  $C = (\text{Portfolyo notu} \times 100) / 20$   
(Başvuruda teslim edilen belgeler 100 üzerinden puanlanır)
4. **Aday puanının hesaplanması: Toplam Puan = A+B+C**  
**Adaylar toplam puanlarına göre yüksekten düşüğe doğru sıralanır. İlan edilen kontenjana göre asil ve yedek adaylar belirlenir.**
5. MSGSÜ İç Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü "Kurum İçi Yatay Geçiş" başvurularının değerlendirilme kriterlerin ağırlıklarının ve sıralamaya esas başarı puanı; Merkezi Yerleştirme Puanının %40'ı (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi; Başvuru koşulları, Madde 8(8) bendi şartı aranır), Genel Not Ortalamasının %40'ı (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi; Başvuru koşulları, Madde 8(3) bendi şartı aranır) ve portfolyo değerlendirme puanının %20'si toplanarak hesaplanır.

## **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

### **Grafik Tasarım :**

- \*Sadece Güzel Sanatlar Fakültesi'nden 1. Sınıf Güz-Bahar döneminde de derslerini almış, 2023-2024 Güz Yarılında ikinci sınıf üçüncü sömestre öğrenci olacak olan adaylardan başvuruların kabul edilecektir.
- \*Başvuru sırasında, adayların varsa özellikle Grafik Tasarım alanına ait çalışmaların yer aldığı portfolyolarını da başvurularına eklemelerinin gerekliliğinin belirtilecektir.
- \*Başvuran adayların Genel Akademik Not Ortalamasının (GNO) 3.50 ve üzeri olması gerekmektedir.

### **Resim Bölümü:**

- \*Yönetmelik ve MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi Koşullarına göre alım yapılacaktır.

\* 1.sınıf Güz-Bahar dönem derslerini almış, 2023-2024 Eğitim Öğretim yılında 3.yarıyıl yani 2.sınıfa öğrenci olacak olan adaylar başvurabilecektir.

\*Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel, Seramik, Tekstil ve Moda Tasarım, Grafik, Geleneksel Türk Sanatları, Sahne Dekor ve Kostümü Bölümlerinden 1 (bir) adet kontenjan için başvuru alınacaktır.

\* Adaylar başvurularına çalışmalarıyla ilgili port folyolarını eklemeleri gerekmektedir.

\*Başvuran adaylar desen ve mülakat sınavına tabi tutulacaktır.

**Heykel:** Yönetmelik ve MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi Koşullarına göre alım yapılacaktır.

- Güzel Sanatlar Fakültesi Resim, Seramik, Sahne Dekor ve Kostümü Bölümlerinden 1 (bir) adet kontenjan için başvuru alınacaktır.

- Adaylar başvurularına çalışmalarıyla ilgili portfolyolarını eklemeleri gerekmektedir.

- Başvuran adaylar desen ve mülakat sınavına tabi tutulacaktır

#### **Seramik ve Cam:**

\* Yaptığı çalışmalarını içeren bir portfolyonun sınav jürisine sunulması,

\* Sözlü sınav yapılması

#### **Sahne Dekor ve Kostümü:**

\* Kurum içi yatay geçişte 2.yıl 3.Sömestr Güz dönemi itibariyle Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Resim, Heykel ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinde lisans öğrenimi yapıyor olmak ve 1.sınıfın tüm derslerini tamamlamış olmak,

\* Başvuru yapacak adayın ağırlıklı not ortalamasının en az 3.50 olması,

\* Başvuru yapacak öğrencinin okul projeleri, varsa dekor/kostüm/ kukla tasarımları vb. yaptığı çalışmalarını içeren bir portfolyonun sınav jürisine sunulması,

\* Sınavda başarılı olacak öğrencinin gerektiği takdirde 1.yıl 1. ve 2. sömestre ait Sahne Dekor ve Kostümü Bölümü'nün öğretim planındaki gerekli görülen dersleri almak kaydı ile intibakı gerçekleştirilecektir.

**Sinema-TV 1 -** \*Yatay Geçiş Yapılacak Program İsmi'nin Aynı Olması (Sinema ve Televizyon) ve/veya Bölüm müfredat programında yer alan derslerin içerik, AKTS, uygulama ve teorik ders saati olarak Sinema ve Televizyon Bölümümüz müfredat programı ile en az %80 uyum göstermesi.

\*Yatay Geçiş Yapılacak Programın Merkezi Sistem Taban puanının Sinema ve Televizyon Bölümümüzün o yıla ait taban puanı ile aynı veya yüksek olması"

#### **Geleneksel Türk Sanatları:**

Başvuru Koşulları:

\*MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans düzeyindeki programlar arasında yatay ve geçiş yönergesi doğrultusunda birinci sınıfın güz ve bahar dönemi derslerini tamamlamış ve 2023-2024 güz yarıyılında ikinci sınıf üçüncü dönem öğrencisi olacak adayların başvuruları kabul edilecektir.

\*Başvuran adayların MSGSÜ lisans ve ön lisans yönetmeliğindeki yatay geçiş koşullarını sağlamış olması ve genel not ortalamasının (GNO) 4 üzerinden en az 3.50 ve üzeri olması gerekmektedir. İntibak Koşulları:

\*Adayın Geleneksel Türk Sanatları bölümü öğretim planında yer alan ve daha önceden almadığı alan derslerini alması gerekmektedir.

\*Adayın Geleneksel Türk Sanatları bölümüne başvurusu öncesinde alarak başarılı olduğu fakülte seçmeli derslerinin kredisi sayılacaktır.

\*Adayın daha önce alarak başarılı olduğu fakülte ortak zorunlu dersleri için muafiyet koşulları belirtilecektir. Yatay geçiş başvurularında ikinci sınıf üçüncü sömestr öğrenci kabul etme kararımız hakkında: Üniversitemizin ön lisans ve lisans yönetmeliğinde de belirttiği üzere yatay geçiş üçüncü, dikey geçiş ise beşinci dönemde yapılabilmektedir. Yatay geçişle bölümümüze geçiş yapmak isteyen adayların, intibak eğitiminden doğabilecek dönem uzaması gibi durumları göz önünde bulundurması gerekmektedir. Bu koşulları sağlayan adaylar arasından, fiziki koşullarımızın yetersiz olduğu da düşünülerek, 2023-2024 güz dönemi için 1 kişilik yatay geçiş kontenjanı ayrılmıştır uygun görülmüştür.

#### **Fotoğraf:**

1 - Kontenjan

\* Güzel Sanatlar Fakültesinin tüm Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlarına açık tutulacaktır.

\* 2023-2024 Öğretim Yılı Güz yarıyılında 1(bir) kontenjan ayrılmıştır.

Öğrenci Kabul Koşulları

\* Yönetmelik ve MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında, Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi koşulları uygulanacaktır.

\* Ayrıca Adayın fotoğraf alanına yönelik ilgisini ve kişisel çalışmalarını değerlendirmek üzere mülakat sınavı yapılacaktır.

Kurum içi Yatay Geçiş Öğrenci İntibak Programı

\* Öğrenci, Fotoğraf Bölümü ders müfredatında yer alan ilk iki yarıyıl Bölüm içi tüm zorunlu derslerden sorumlu tutulacaktır.

\* İlk iki yarıyıl alınan ve başarılı olunan ortak, zorunlu ve seçmeli derslerin kredileri sayılacaktır.

\* Temel Sanat Eğitimi almış ve başarılı olmuş yatay geçiş öğrencisi bu derslerden muaf tutulacaktır.

### **Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu:**

1 - \* Fakültemiz Bölümlerinde Temel Sanat derslerinden / İçeriğinde renk teorileri-boyama teknikleri eğitimi olan derslerden geçer not almış olmak

\* Fakültemiz Bölümlerinde Desen / Atölye derslerinden geçer not almış olmak

\* Fakültemiz Bölümlerinde / Sanat Tarihi Bölümünde Sanat Tarihi derslerinden geçer not almış olmak

**Tekstil ve Moda Tasarımı :** \*Güzel Sanatlar Fakültesi Yetenek Sınavı ile öğrenci alan bölümlerden başvuru alınacaktır.

\* Yönetmelik ve MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi Koşullarına göre alım yapılacaktır

## **İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI**

### **Müzikoloji Bölümü /Genel Müzikoloji ABD Kabul Koşulları:**

-Öğrencinin transkriptinin ders programımızla karşılaştırılması sonucunda gerek görülen derslerden seviye tespit sınavı yapılır.-Öğrenci gerek görülen dersleri alt sınıflardan almakla yükümlüdür.

### **Müzikoloji Bölümü /Etnomüzikoloji ABD Kabul Koşulları:**

Öğrencinin transkriptinin ders programımızla karşılaştırılması sonucunda gerek görülen derslerden seviye tespit sınavı yapılır. Öğrenci gerek görülen dersleri alt sınıflardan almakla yükümlüdür

### **Müzik Bölümünün Görüşleri:**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Önlisans ve Lisans düzeyindeki programlar arasında Yatay Geçiş Yönergesi'nin ; **MADDE 5– (1)** Üniversiteye bağlı bir birim içerisinde veya birimler arasında, aynı düzeydeki eşdeğer diploma programlarına, ilgili bölüm önerisi, ilgili yönetim kurulu kararı ve Senato onayı ile belirlenen kontenjanlar dahilinde kurum içi yatay geçiş yapılabilir. İlgili madde 5, anasaat dalı başkanları ile görüşülmüştür. Kurum içi yatay geçiş kontenjanının açılması aşağıdaki görüşler neticesinde uygun bulunmamıştır. MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Lisans seviyesinde Müzik Bölümü çatısında eğitim veren anasanat dalları lisans kontenjanlarının tümüne yakını MSGSÜ İstanbul Devlet konservatuarı bünyesinde yer alan Müzik ve Bale Ortaokulu ardından MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinden mezun olan öğrencilerimizle doldurmaktadır. Küçük yaşlarda başlayan ve "özel yetenek" sınavları sonucunda seçildikleri dallarda yıllarca sistematik şekilde konservatuvar disiplini ve hedefleri doğrultusunda eğitim alan öğrencilerimiz ortaokul ve lise seviyesinde branşlarında kapsamlı bilgi ve görgü sahibi olmaktadırlar. Mezuniyetleri ardından Lisans öğrencimiz olduklarında yıllardır sürdürdükleri eğitimleri doğrultusunda ciddi bir birikimin ışığında öğrenimlerini sürdürmektedirler. Dolayısıyla bu öğrencilerin kendi branşları dışında kurum içinde farklı bölüm veya anasanat dalına geçmeleri söz konusu değildir. Zira sınıflarının seviyesinde bir performans sergilemeleri mümkün olmayacaktır. Bu görüş Müzik Bölümü Piyano, Arp ve Gitar Anasanat., Yaylı Çalgılar Anasanat., Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalları için aynı ilkeleri kapsamaktadır. Bölümümüz çatısı altında eğitim veren bir diğer anasanat dalımız Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı. Müzik ve Bale Ortaokulu ardından MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinden mezun olan ancak çalgı dalında eğitimine devam etmek yerine Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı "Özel Yetenek" sınavına girerek başarılı olan öğrencilerimizin yanı sıra, farklı liselerden mezun olarak başvuru koşullarını yerine getiren ve "Özel Yetenek" sınavlarında başarılı olan öğrencilere eğitim vermektedir. Yukarıda paylaştığımız gerekçeler doğrultusunda ilgili madde 5 gereği, Anasanat Dalları arasında yatay geçiş için kontenjan açılması mümkün değildir. Anasanat Dallarımızda kontenjan açılması uygun **bulunmamıştır.**

## **SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ:**

### **Modern Dans Anasanat Dalının Görüşleri:**

Modern Dans Anasanat Dalı, lise eğitimi sonrası öğrenci kabul etmektedir. Üç aşamalı giriş sınavlarında dansçılık yeteneği kadar, bireyin bedensel uygunluğunun verilen yoğun bedensel eğitimi karşılayıp karşılayamayacağı, kardiovasküler sistemi başta olmak üzere, iskelet sistemi, kas ve bağ dokusu doktor raporları eşliğinde incelenir. Bireyin kas tonajı, kas hafızası değerlendirilir. Profesyonel akademik dans eğitimi programının ilk yılında, bireyin bedensel özelliklerinin esnetilmesi, kuvvetlendirilmesi ve geliştirilmesi odağında haftada 30 saatlik uygulamalı teknik ders yapılır. Bu uygulamalı teorik dersler bedende vitüöziteyi hedefler ve dans tekniği zorunlu meslek dersleri her gün (günlük antreman şeklinde) günde 4 saat yapılır. İlk eğitim yılı dans sanatı alanında temel teknik eğitimin inşa edildiği yıldır. Bu nedenlerle bedensel uygunluğu uzmanlar ve bilimsel açıdan değerlendirilmemiş ve akademik dans programında temel eğitimini tamamlamamış, hafta içi her gün zorunluk olan çağdaş dans tekniği, doğaçlama, anatomi ve beden farkındalığı, repertuvar gibi meslek derslerine girmemiş herhangi bir bireyin, profesyonel modern dans programı derslerine katılabilmesi öncelikli olarak bedensel sağlık bakımından uygun değildir. Dans eğitimi sürece dayalı bir eğitimidir. Kişinin bedensel özellikleri kadar psikolojik özelliklerinde süreçte uyumlanır. Bu gerekçelerle kurum içi yatay geçiş uygun **görülememektedir.**

### **Bale Anasanat Dalının Görüşleri:**

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü çatısı altında eğitim vermekte olan BASD Çocuk Konservatuvarı (6-8 yaş) ve Yarı Zamanlı (8-10 yaş) kurs programlarından itibaren öğrencileri alan doğrultusunda yetiştirmeye başlamakta, Lisans kontenjanlarını, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı bünyesinde yer alan Müzik ve Bale Ortaokulu ardından MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinden mezun olan öğrencilerimizle oluşturmaktadır. Erken yaşta eğitime başlayan ve "özel yetenek" sınavları sonucunda seçilen bale öğrencileri, bu alanda yıllarca uluslararası müfredatımız doğrultusunda sistemli ve disiplinli zorlu bir eğitim sürecine tabi tutulurlar. Mezuniyetlerinin ardından Lisans seviyesine geldiklerinde yıllardır aldıkları akademik bale eğitimin sonucunda ciddi bir teknik ve artistik seviyeye ulaşırlar. Dolayısıyla bale branşının dışında kurum içinde farklı bölüm veya Anasanat Dalı'ndan Bale Anasanat Dalımıza geçiş **mümkün değildir**. Yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda ilgili madde 5; gereği kurum içi, yatay geçiş **kontenjanı açılmaması uygun bulunmuştur**.

**MADDE 5– (1)** Üniversiteye bağlı bir birim içerisinde veya birimler arasında, aynı düzeydeki eşdeğer diploma programlarına, ilgili bölüm önerisi, ilgili yönetim kurulu kararı ve Senato onayı ile belirlenen kontenjanlar dahilinde kurum içi yatay geçiş yapılabilir.

### **Tiyatro Anasanat Dalının Görüşleri:**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön lisans ve Lisans düzeyindeki programlar arasında Yatay Geçiş Yönergesinin ; **MADDE 5– (1)** Üniversiteye bağlı bir birim içerisinde veya birimler arasında, aynı düzeydeki eşdeğer diploma programlarına, ilgili bölüm önerisi, ilgili yönetim kurulu kararı ve Senato onayı ile belirlenen kontenjanlar dahilinde kurum içi yatay geçiş yapılabilir. İlgili madde Anasanat dalımızdaki öğretim elemanlarımızla görüşülmüştür. Kurum içi yatay geçiş kontenjanının açılması aşağıdaki görüşler neticesinde uygun bulunmamıştır. Tiyatro ASD öğrencilerini "Özel Yetenek" sınavına girerek başarılı olan öğrencilerin arasından seçmektedir. Öğrencilerden okudukları metni anlamaları, metnin genel yapısına uygun şekilde rollerini yorumlamaları beklenmektedir. Diğer sanat dalları sahne sanatları çatısı altında olsa bile kendilerine ait prensiplere göre öğrenci almaktadır. Modern Dans, Opera ve Bale ASD disiplinlerinde adaylardan beklenen özellikler farklıdır. Bu özellikler bahsi geçen bölümlerde ritim, duyuş, bedensel kabiliyet ve esneklikten, tiyatrodaki öğrencilerden bir metni anlama, hayal gücü, iyi bir diksiyon becerisi beklenmektedir. Bunlara ek olarak, Tiyatro ASD oyunculuk eğitimi, yoğun bir psikolojik dayanıklılık gerektiren bir süreçtir. Yetenek sınavında bu sürece hazır olup olmadığına karar verilmemiş öğrencilerin bu eğitime dahil edilmesi, onların mesleki kariyerlerini olumsuz etkileyebilir. Yukarıda paylaştığımız gerekçeler doğrultusunda ilgili madde 5 gereği kontenjan **açılması uygun bulunmamıştır**.

### **KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM YÜKSEKOKULU**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön lisans Ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi Madde 5'te : Üniversiteye bağlı bir birim içerisinde veya birimler arasında, aynı düzeydeki eşdeğer diploma programlarına, ilgili bölüm önerisi, ilgili yönetim kurulu kararı ve Senato onayı ile belirlenen kontenjanlar dahilinde kurum içi yatay geçiş yapılabilir.

Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans Ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik Madde 9'da : Bir fakülte, yüksekokul, konservatuvar veya meslek yüksekokulunun kendi bünyesindeki veya aynı üniversite içinde yer alan diğer fakülte, yüksekokul, konservatuvar veya meslek yüksekokulunun bünyesindeki eşdeğer düzeyde diploma programlarına ilgili yönetim kurulu tarafından belirlenen kontenjanlar dahilinde yatay geçiş yapılabilir.

Denildiği için; Yüksekokulumuzun 4 yıllık öğretim planı henüz oluşmadığından, üniversitemizde isimleri aynı olan veya ilgili yönetim kurulları tarafından içeriklerinin en az yüzde sekseni aynı olan bir diploma programı bulunmaması ve Yüksekokulumuzda tek bir bölüm olması nedeniyle Kurum içi Yatay geçiş kontenjanı önerememekteyiz.

### **MESLEK YÜKSEKOKULU**

#### **Meslek Yüksekokulu Kurum İçi Yatay Geçiş Başvuru Koşulları Önerisi**

- 1- Kurum içi yatay geçişler birimler arasında aynı düzeydeki eşdeğer diploma programları arasında olabildiği gibi birim içerisindeki aynı düzeyde ve aynı merkezi yerleştirme puan türü ile öğrenci kabul eden farklı diploma programları arasında da olabilir. Bu kurum içi yatay geçişler, ön lisans programları için 2. ve yarıyıllarında yapılır.
- 2- Kurum içinden aynı düzeyde aynı merkezi yerleştirme puan türü ve öğrenci kabul eden diploma programları arasında yatay geçiş başvurusu yapılabilmesi için öğrencinin ağırlıklı genel not ortalamasının en az 4.00 üzerinden 2.50 olması zorunludur.
- 3- Öğrencinin başvuru sırasında eşdeğer bir yükseköğretim kurumunda eşdeğer diploma programına kayıtlı veya izinli olması ve öğrencilik haklarından yararlanıyor olması zorunludur.
- 4- Yatay geçiş başvurusunda bulunan aday, kayıtlı olduğu programda öngörülen zorunlu derslerin tümünü almamış, öngörülen minimum krediyi sağlamamış ve almış olduğu tüm dersleri başarmamış ise başvurusu değerlendirmeye alınmaz.
- 5- Adayın kayıtlı olduğu programa giriş yılında, başvurduğu program merkezi sistemle öğrenci kabul ettiyse merkezi sisteme göre öğrenci kabul eden programların başvuru koşullarına tabi olur.
- 6- Merkezi yerleştirme ile öğrenci alan diploma programlarına yatay geçişte, öğrencinin kayıt olduğu yıldaki merkezi yerleştirme puanının, geçmek istediği diploma programının o yılki taban puanına eşit veya yüksek olması gerekir.

7- Kurum içinden aynı düzeyde farklı merkezi yerleştirme puan türü ve öğrenci kabul eden diploma programları arasında yatay geçiş başvurusu yapılabilmesi için öğrencinin merkezi sınava girdiği yıl itibariyle geçmek istediği diploma programı için geçerli olan puan türünde aldığı merkezi yerleştirme puanının, geçmek istediği diploma programına eşdeğer ya da yüksek olması gerekir.

8- Yatay Geçiş Başvurusunda bulunan aday, daha önce yatay ve kurum içi yatay geçiş yapmamış olmalıdır.

9- Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliğinde sayılan fiiller nedeniyle, başarısızlık veya disiplinsizlik nedeni ile ilişkisi kesilenler ve disiplin cezası alanlar yatay geçiş için başvuramazlar.