



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

Bale ASD İlköğretim 5
Solfej Seviye Sınav Dosyası

İLKÖĞRETİM 5 SEVİYE SINAV İÇERİĞİ

Seviye sınavına girecek öğrenciler, yazılı ve sözlü sınavların tamamından sorumludur. Yazılı sınav örnekleri, sınavda aralarından seçilerek okunacak eşlikli okuma ile ritim okuma parçaları ekte verilmiştir. Ekte ayrıca deşifre parçalar için örnekler de verilmiştir. **Sınavda, verilen deşifre örneklerine benzer deşifreler sorulacaktır.**

YAZILI SINAV

Yazılı sınav, müzik teorisi ve duyuş sorularından oluşmaktadır. Yazılı sınav ile ilgili örnekler ekte verilmiştir.

Teori Sınavı

Teori sınavı nota değerleri ve müzikal terim sorularını kapsar.

Duyuş ve Dikte Sınavı

Duyuş sınavı piyanoda çalınacak melodinin ses yüksekliklerini ve ritimlerin yazılması sorularını kapsar.

SÖZLÜ SINAV

Eşlikli Okuma

Repertuvardan ya da solfej metodlarından seçilmiş piyano eşlikli parçalardan oluşur. Eşlikli parçalar öğrencinin birlikte müzik yapma, entonasyon ve müzikalite seviyesini göstermesi açısından önemlidir. Tempo değişimleri, nüanslar ve artikülasyon işaretlerine dikkat edilmesi beklenir. Sınavda aralarından seçilerek okunacak eşlikli okuma parçaları ekte verilmiştir.

Ritim Okuma

Ritim okuma parçalarında notalar, adları söylenerek ve ritmik değerleriyle okunur. Tempo değişimleri, nüanslar ve artikülasyon işaretlerine dikkat edilmesi beklenir. Sınavda aralarından seçilerek okunacak ritim parçaları ekte verilmiştir.

Ritim Deşifre

Yıl içinde okunan parçaların genel düzeyinde ritim okuma parçaları sınav anında öğrenci tarafından ilk kez görülür ve okunur. Örnek oluşturması açısından ekte deşifre parçalar verilmiştir. **Sınavda aynı seviyede farklı deşifre parçalar sorulacaktır.**

Adı Soyadı _____

MSGSÜ
Bale ASD - İlköğretim 5
Seviye Teori Sınav Örneği

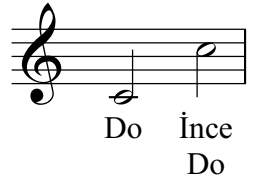
Parçanın alt partisini sekizlik (♩) değerlerle doldurun.

4/4

Aşağıdaki notaların isimlerini yazın.

Ayak partisindeki ritmik kalıbı diğer ölçülere yerleştirin (ta tatte ta).

3/4



İstenilen notaları yazınız. Yukarıda verilen ses bölgesine dikkat edin.

Dörtlük Sol	İkilik Sus	Sekizlik Re	Onaltılık Fa	Birlik Sus	Onaltılık Mi	İkilik İnce Do

Sekizlik Sus	Birlik La	Onaltılık Sus	Dörtlük Do	Sekizlik Si	Dörtlük Sus	İkilik Re

Ölçü çizgilerini çizin, vurarak uygulayın.

1)

4)

Aşağıdaki terimlerin anlamını yazın.

p :

mf :

:

f :

Adı Soyadı _____

MSGSÜ
Bale ASD - İlköğretim 5
Seviye Teori Sınav Örneği
Cevap Anahtarı

Parçanın alt partisini sekizlik (♩) değerlerle doldurun.

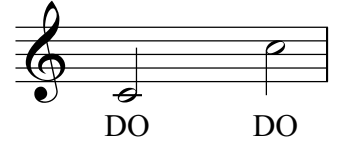
Two systems of musical notation for a 4/4 time signature. The first system shows a treble staff with a melody and a bass staff with a simple bass line. The second system is similar but ends with a double bar line. Vertical dashed lines connect the notes between the two staves in each measure.

Aşağıdaki notaların isimlerini yazın.

A single treble staff with a melody. Below the staff, the names of the notes are written: Fa, La, Mi, Do, Do, Re, Fa, Si, Re, Si, Sol, Re.

Alt partideki ritmik kalıbı diğer ölçülere yerleştirin (ta tatte ta).

Two systems of musical notation for a 3/4 time signature. The first system shows a treble staff with a melody and a bass staff with a simple bass line. The second system is similar but ends with a double bar line. Vertical dashed lines connect the notes between the two staves in each measure.



İstenilen notaları yazınız. Yukarıda verilen ses bölgesine dikkat edin.

İkilik Mi	Dörtlük Sus	Sekizlik La	Onaltılık Re	Birlik Si	Dörtlük İnce Do	Birlik Sus

Sekizlik Sus	İkilik Re	Onaltılık Fa	Dörtlük Do	İkilik Sus	Birlik Sol	Onaltılık Sus

Ölçü çizgilerini çizin.

1)

4)

Aşağıdaki terimlerin anlamını yazın.

pp : pianissimo, çok hafif

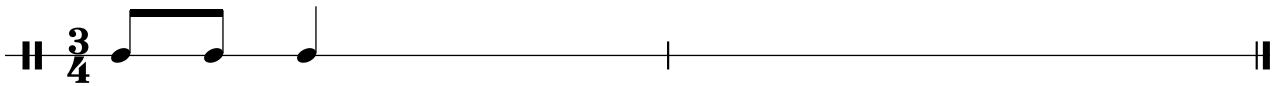
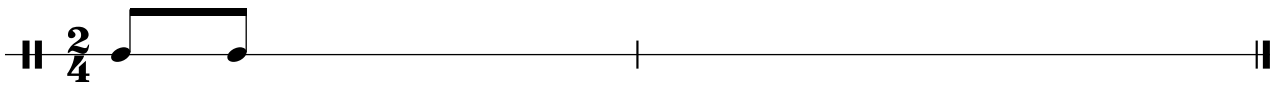
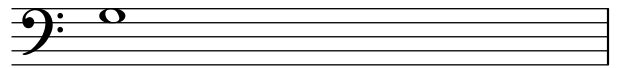
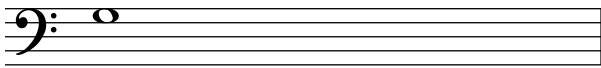
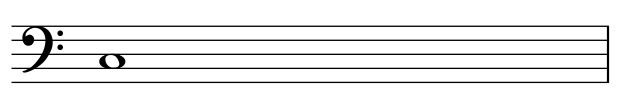
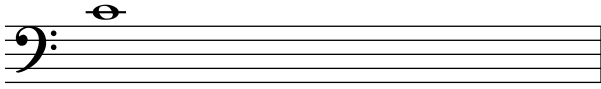
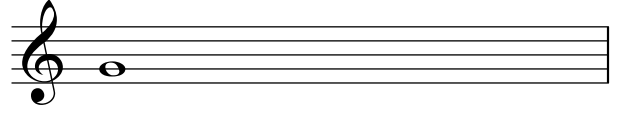
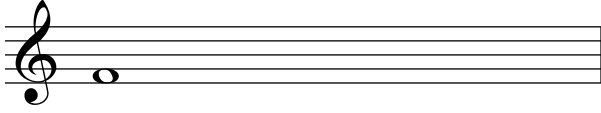
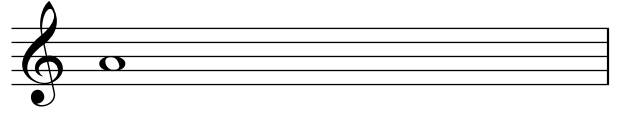
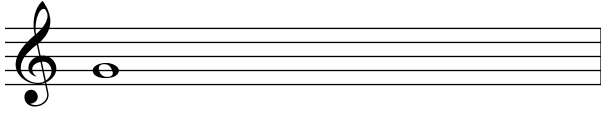
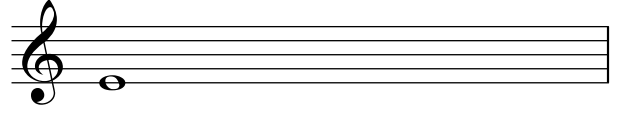
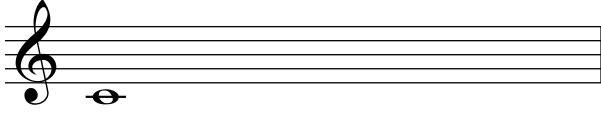
mf : mezzoforte, orta gürlükte

Crescendo : sesin giderek gürleşmesi

f : forte, gür

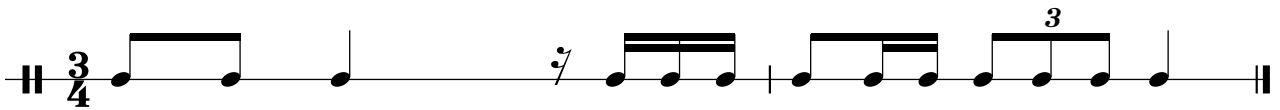
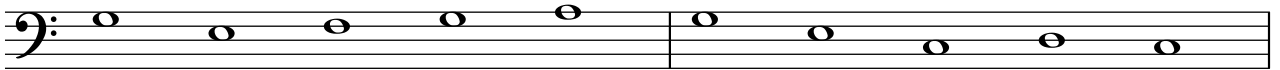
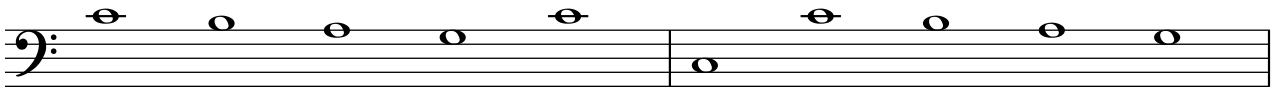
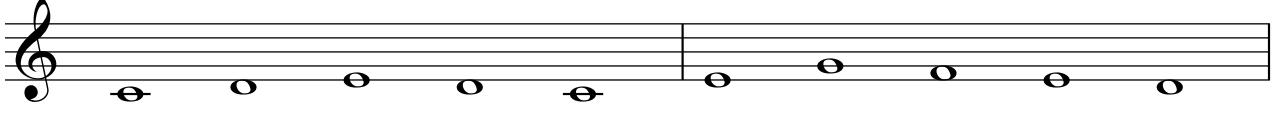
Adı Soyadı: _____

Duyuş Sınavı



Adı Soyadı: _____

Duyuş Sınavı
Cevap Anahtarı



Repertuvar Örnekleri

Açıklamalar;

- Eşlikli okuma parçaları piyano eşliği ile notaların ses yükseklikleriyle (şarkı şeklinde) okunacaktır. (sayfa 1-5)
- Ritim okuma parçaları, nota isimleri ile okunacaktır. (sayfa 6-9)
- Poliritim parçaları, sağ ve sol el ile masaya vurularak seslendirilecektir. (sayfa 10)

* Adaylar sınav repertuvarında yer alan müzikal terimlerin anlamını bilmekle yükümlüdür. (Tempo, dinamik, artikülasyon...v.b)

Eşlikli Okuma

LECTURE CHANTÉE

Allegretto

mf

poco più f

mf

LECTURE CHANTÉE

Andante

mp

p

HERBSTLIED
Chanson d'automne

*Déjà les bois se couvrent de belles couleurs. Les champs moissonnés jaunissent, l'automne arrive.
Les feuilles tombent. Un brouillard descend sur la campagne et le vent souffle.*

Franz SCHUBERT
(1797-1828)

Modéré ♩ = 96

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Jean-Baptiste LULLY
(1632-1687)

Chanson de Jeanneton

un poco allegretto

1 Je croy - ais Jean - ne - ton 2 Aus - si dou - ce que 3 bel - le, 4 5 6

mf

marcato

7 Je croy - ais Jean - ne - ton 8 Plus dou - ce 9 qu'un mou - ton! 10 11 12

13 Hé - las! 14 hé - las! 15 elle est cent 16 fois, 17 Mil - le 18

19 fois plus cru - el - le 20 Que n'est le 21 tigre 22 au 23 bois.

p rit.

MAINTENANT, MAINTENANT HÉLAS,
JE DOIS PARTIR

Now, o now, I needs must part!

John DOWLAND
(1562-1625)

Andantino con espressione

1. Now, O now, I needs must part,
2. Dear, when I from thee am gone,

Part - ing though I ab - sent mourn; Ab - sence can no joy im - part,
Gone are all my joys at once; I lov'd thee and thee a - lone,

Joy once fled can - not re - turn. While I live, I needs must love,
In whose love I joy - ed once; And al - tho' your sight I leave,

13 14 9 15 16 9

Love lres not when life is gone; Now at last des - pair doth prove
Sight where - in my joys do lie, Till that death do sense be - reave,

17 18 9 19 20 9

Love di - vid - ed lov - eth none. Sad des - pair doth drive me hence,
Nev - er shall af - fec - tion die. Part we must though now I die,

21 22 9 23

This des - pair un - kind - ness sends; If that part - ing doth
Die I do to part with you, Him des - pair doth

24 9 25 rit. 26

be of - fence, It is she who then of - fends.
cause to lie Who both lived and di - eth true.

rit.

Ritim Okuma



Allegretto ♩ = 84

2

mf

mp

mf

ppp

The musical score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff continues the melody and is marked mezzo-piano (*mp*). The third staff also continues the melody, marked mezzo-forte (*mf*), and concludes with a piano-pianissimo (*ppp*) dynamic. The tempo is indicated as 'Allegretto' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes beamed together.

“x” olarak yazılmış notalar, ritim okuma partisi ile eş zamanlı olarak alkışlanarak seslendirilecektir.

3 $\text{♩} = 63$

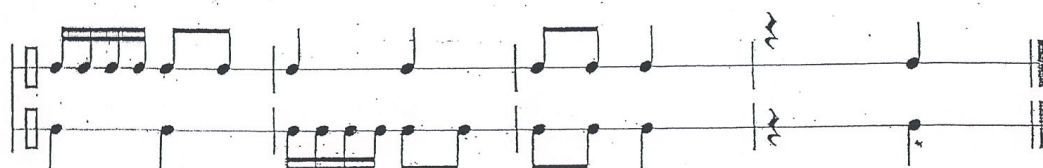
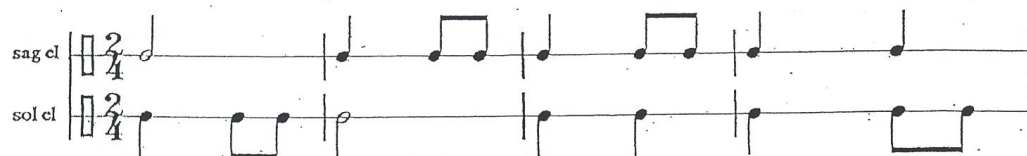
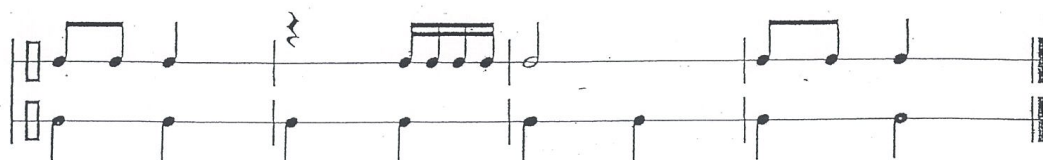
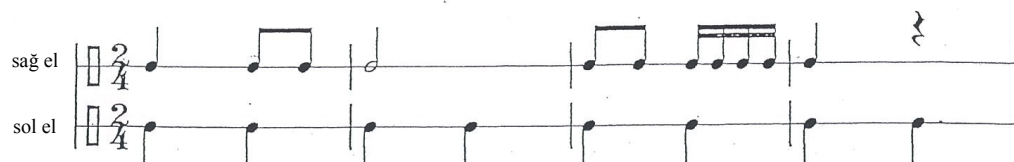
mf

p

Animando ♩ = 88

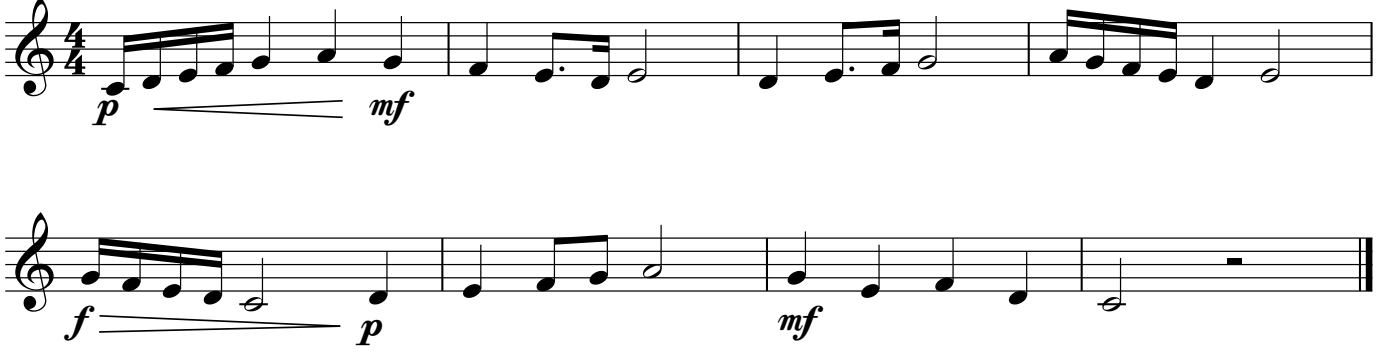
The musical score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo marking 'Animando' and '♩ = 88' are placed above the first staff. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *p* (piano) below the first measure. The second staff continues the melody, featuring a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *f* (forte) below the first measure. The third staff includes a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *p* (piano) below the first measure. The fourth staff concludes the piece with a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *ff* (fortissimo) below the first measure. The score is marked with various articulations, including slurs, accents, and triplets.

Poliritim

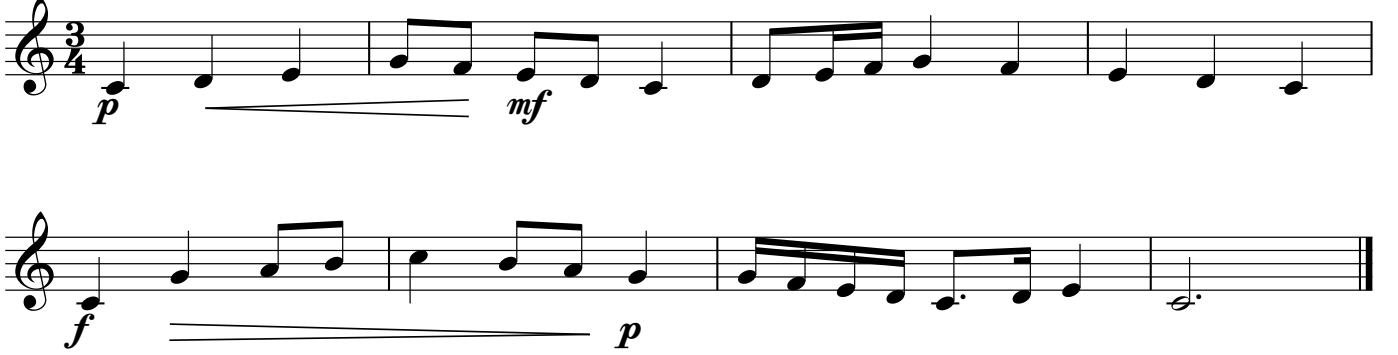


Örnek Ritim Deşifre Sorusu

1)



2)



3)

