



HAZİRAN
2023
SAYI 16

ayınizi

AYLIK E-BÜLTEN

MİMAR SİNAN
GÜZEL
SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

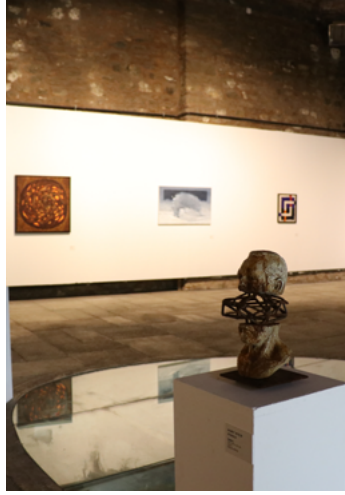
• WWW.MSGSU.EDU.TR • FACEBOOK • TWITTER • YOUTUBE • INSTAGRAM • SPOTIFY



ÜNİVERSİTEMİZ BAYKUŞFEST'TE BULUŞTU

Üniversitemizin öğrenci, mezun ve mensupları, 2-3-4 Haziran'da BAYKUŞFEST Sanat Şenliği'nde buluştu.

HABERİN DEVAMI ➤2



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ'NDEN TEMAS VE BİR ARADA SERGİLERİ

Güzel Sanatlar Fakültesi, 141. Kuruluş Yılı Dönümü etkinlikleri kapsamında 1-11 Haziran tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Salonu'nda "Temas" sergisini, 7-21 Haziran tarihleri arasında Tophane-i Âmire KSM'de öğretim elemanlarının çalışmalarından oluşan "Bir Arada" sergisini sanatseverlerle buluşturdu.

HABERİN DEVAMI ➤4

HAZİRAN AYINDA ÖNE ÇIKANLAR

- ✦ OPERA ANASANAT DALI'NDAN HAZİRAN KONSERLERİ / 12
- ✦ MÜZİKOLojİ BAHAR DÖNEMİ SEMİNERLERİ SONA ERDİ / 21
- ✦ STK'LAR VE KÜLTÜREL MİRAS / 23
- ✦ ŞBPB'NÜN ÇARŞAMBA SEMİNERLERİ'NDE BU AY / 24
- ✦ PORTELER GALERİSİ ORHAN ŞAHİNLER İLE DEVAM ETTİ / 27
- ✦ MİMARİ ELEŞTİRİ'23 YÜZLEŞME'YE EV SAHİPLİĞİ YAPTIK / 25
- ✦ MİMAR SİNAN ROTASININ YENİ DURAĞI: EDİRNE / 30
- ✦ ÖĞRENCİ KULÜPLERİMİZİN HAZİRAN AYI ETKİNLİKLERİ / 35



ANTAKYA MİMARİSİ METAVERSE'DE

YUAM'ın "Sanal Evrende Mekân Deneyimleri Atölyesi"nin ikinci aşaması "Atölye METAntiochia, Antakya Metaverse'de: Sivil Mimari Üzerine Bir Deneyim" başlığıyla düzenlendi.

HABERİN DEVAMI ➤8



ÇEVRE VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ KULÜBÜ'NDEN İKLİM KRİZİNE FARKINDALIK ÇALIŞMASI

Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü, Fındıklı Rıhtımı'nda çevre ve iklim krizine yönelik enstalasyon çalışması yaptı.

HABERİN DEVAMI ➤35

BAYKUŞFEST 2023

Üniversitemizin öğrenci, mezun ve mensupları, BAYKUŞFEST Sanat Şenliği'nde buluştu.



Bu yıl 2-3-4 Haziran'da Fındıklı Rıhtımında yapılan BAYKUŞFEST'in ilk gününde mensup ve öğrencilerimiz Steven Spielberg'ün 2022 yapımı "The Fabelmans" filmi izledi.



3 Haziran'da alternatif öğrenci gruplarımız Güneyden, Kırık Pena ve Puhula sahnede idi. Fındıklı'daki eğlence çeşitli dans etkinliklerinin yanı sıra, DJ performansı ile devam etti.



BAYKUŞFEST 2023, 4 Haziran'daki Yeni Türkü konseriyle sona erdi.●



MEZUNLARIMIZLA TEMAS'IMIZ SÜRÜYOR



Güzel Sanatlar Fakültesi 1-11 Haziran tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda "Temas" sergisini düzenledi.

Her yıl, Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun olmuş sanatçıları kurumla yeniden buluşturmak ve kuşaklar arasında paylaşım alanı oluşturmak amacıyla hazırlanan Temas sergisi bu yıl beşinci defa izleyiciyle buluştu.

"Masa Başında" temasıyla hazırlanan serginin küratörü Temel Eğitim Bölümünden Dr. Öğretim Üyesi Derya Ülker'di. Sergide Temel Eğitim dersini almış veya bölümün lisansüstü programlarından mezun olmuş farklı alanlardan sanatçıların üretimleri yer aldı.





Masa başında düşünen, çalışan, üreten, ortak bir yaşantıyı anlatmak için tasarlanan sergiye eserleriyle Bekir Dindar, Ceren İren, Elvan Ekren, Emin Çelik, Eren Eryol, Dilara Mataracı, M. Cevahir Akbaş, Melda Yaramış, Merve Denizci, Özge Kul, Selin Yağmur Sönmez, Seren Konak, Zeynep Abacı katıldı.●



GSF ÖĞRETİM ELEMANLARI BİR ARADA

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruluş yıl dönümü etkinlikleri için düzenlediği "Bir Arada" sergisi ise fakültenin öğretim elemanlarını bir araya getiriyordu.

7-21 Haziran tarihleri arasında Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi Tek Kubbe Salonu'nda sanatseverlerle buluşan serginin bu yıl onuncusu düzenlendi.



"Kontrast" teması etrafında oluşturulan sergiye Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarından Ahmet Aydın Atmaca, Agâh Barış Can Aksakal, Ayça Uğur, Begüm Mütevellioğlu, Bora Şençalar, Buse Kökcü, Damla Yücebaş, Elçin Acun, Fatih Dülger, Gizem Yükseler, Mehmet Töşen, Melis Kabail, Mert Çağrı Türkay, Önder Terzi, Özlem Demircan, Reyhan Polat, Sejda İnal, Semra Güler, Sinan Avinal, Tuğçe İşçi, Zanna Abasova, Zeynep Bingöl Çiftçi katıldı.●





ANTAKYA MİMARİSİ METAVERSE'DE ATÖLYE KONUSUYDU



Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi (YUAM) tarafından düzenlenen “Sanal Evrende Mekân Deneyimleri Atölyesi”nin ikinci aşaması “Atölye METAntiochia, Antakya Metaverse’de: Sivil Mimari Üzerine Bir Deneyim” başlığıyla düzenlendi.

17-18-25 Haziran tarihlerinde çevrim içi olarak gerçekleştirilen atölyenin yürütücülüğünü Mimarlık Bölümü öğretim üyelerimizden Doç. Ece Postalıcı, Doç. Dr. Ayşegül Kuruç, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Semin Erkenez, Arş. Gör. Emir Çekmecelioğlu, Marmara Üniversitesinden Doç. Dr. Selim Ökem, İstanbul Teknik Üniversitesinden Dr. Tolga İlter ve dijital ajans “Organik İnsan” kurucusu Elif Şen yaptı.





Üniversitemizden ve Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinden mimarlık öğrencilerinin katıldığı etkinlikte öğrenciler, Antakya’da yapılmış olan alan çalışmalarından elde edilmiş çizim, belge ve fotoğraflara dayanarak sivil mimari örneklerin üç boyutlu modellerini oluşturdular. Atölyenin bir sonraki aşamasında ise sanal kimliklerle bu evleri sanal ortamda mekânsal olarak deneyimlediler.

Zengin bir tarihsel geçmişe sahip Hatay’ın Antakya bölgesinde özellikle sivil mimari örneklerinin büyük kısmının 2023 Kahramanmaraş depremleri ile enkaz hâline gelmesi nedeniyle Atölye çalışmasının sonuçları bir belge değeri oluşturdu ve öğrencilerin yerel mimari ile ilişkisini güçlendirdi.

Atölye sürecinde öğrenciler, başta Ziver Paşa Konağı olmak üzere bugün hasarlı durumda olan toplam yedi evi sanal evrene aktararak, kültürel mirasın belgelenmesinin yanı sıra mekânsal olarak da deneyimlenmesi için yeni olanakları araştırdı.●



MODÜLÜNLE MODANI YARAT



Giyim Üretim Teknolojisi Programının hazırladığı Modüler Giyim "Modülünle Modanı Yarat" sergisi Sanal Sergi Platformu'nda yayınlandı.

Meslek Yüksekokulu Giyim Üretim Teknolojisi Programının 2021-22 ve 2022-23 Öğretim Yılı öğrencileriyle "Modülünle Modanı Yarat" sloganı ile yürüttüğü proje, 23 Haziran'da sergilenmeye başladı.

Sergide, öğrenci portfolyoları, çalışmalara ait modüllerin aşamalı fotoğrafları, 3D sanal defile ve giysi modüllerinin farklı montajları ile bir araya getirilmiş uygulamalı tasarım örneklerini içeren video çekimi yer aldı.

Hazır Giyim Üretimi III-IV dersleri kapsamında Doç. Ayşe Fıçıcıoğlu ve

Öğr. Gör. Hanife Uysal tarafından yürütülen projenin denim kumaş desteği TAYPA firması tarafından sağlandı.

Sergide öğrencilerimizden Ayşe Eda Celep, Ayşegül Ağdaş, Ayşenur Uyar, Büşra Çarıkçı, Elif İsaoglu, Esra Zengin, Hatice Laden Yıldız, Hilal Öztürk, Meltem Efe, Merve Babalı, Merve Kavrak, Meryem Algan, Rabia Öztürk, Rümeyza Durmuş, Seda Doğrusöz, Sedanur Sayan, Selma Yaren Canlı, Sema Açar, Zehra Küçükakşan'ın çalışmaları yer aldı.●

Tıklayın  <http://bitly.ws/Lnbo>

MİMARLIKTA ENERJİ ETKİN TASARIM



Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen "Mimarlıkta Enerji Etkin Tasarım Atölye Çalışması" kapsamında yapılan çalışmalar sergiye dönüştürüldü.

Sergiye bağlantıdan ulaşabilirsiniz.

Tıklayın  <http://bitly.ws/LnbM>

GENÇ ORKESTRAMIZ SAHNEDE



Konservatuvarımızın lise öğrencilerinden oluşan Genç Orkestra ve Korusu, 15 Haziran'da Beylikdüzü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde konser verdi.

Konserin ilk yarısında yer alan eserlerden "Ludwig van Beethoven Piyano Koncertosu No. 1" Eylül Sömbül solistliğinde, "David Popper Viyolonsel için Polonaise" Ali İlhan Çeliksü solistliğinde, "Charles Camille Saint-Saens, Arp için Konser Eseri" Derya Köftecioglu solistliğinde seslendirildi.

Konserin ikinci yarısında ise koro şefleri Beste Genç ve Sercan Büyükedes tarafından çalıştırılan Lise Korusu, Genç Orkestra ile birlikte Gabriel Faure'nin Requiem adlı eserini Erhan Torlular'ın şefliğinde seslendirdi.●

BAHAR COŞKUSU PİYANO TUŞLARINDA

Konservatuvar Piyano Sanat Dalı lise öğrencilerimiz, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu'nda Bahar Konseri verdi. 1 Haziran'daki konserde dinleyicilere piyano repertuarının farklı dönemlerinden eserler sunuldu.●



OPERA ANASANAT DALINDAN HAZİRAN KONSERLERİ



Opera Anasanat Dalı lisans öğrencilerinin hazırladığı Giulio Cesare Operası 1 Haziran'da, W.A. Mozart Konseri 10 Haziran'da sanatseverlerle buluştu.

İki perdeden oluşan ve Doç. Tülay Hatip tarafından sahneye konulan Giulio Cesare Operası'nda Akın Kaytan, Duha Alkan, İlkay Işlak, Eylül Öztürk, Fatma Zeynep Ciddi, Bora Cem Gülşen, Arda Durgut, Emir Gülnar sahneyeydi.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeki Mozart Konseri'nde ise Dr. Öğr. Üyesi Önder Cebeci, Öğr. Gör. Ozan Zencir, Emir Gülnar, Kadircan Torun, Laden Saraçoğlu, Abay Kahraman, Baran Coşgun, Buket Filiz, Derin Akdeniz, Melissa Erginekon, Çağla Çağdaş, Talha Akdoğan, Merve Timurcuoğlu, Fatma Sezer, Zeynep Ciddi sahne aldı.●



BALE ASD, İSTANBUL SAHNELERİNDE SEZONU TAMAMLADI



Bale Anasanat Dalının 2 Haziran'da Süreyya Operası'ndaki "Divertismanlar ve Paquita" gösterisi ilköğretim 5. sınıftan lisans son sınıfa kadar olan bütün öğrencilerimizin katılımıyla gerçekleşti.

6 Haziran'da Süleyman Seba Kültür ve Sanat Merkezi'ndeki gösteriye ise tam zamanlı öğrencilerin yanı sıra çocuk konservatuvarı ve yarı zamanlı öğrencilerimiz de dâhil oldu.

Öğrencilerimizin 10 Haziran'da Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki gösterisiyle sezon tamamlandı.●



İRHM'DE HAZİRAN GÜN BATIMLARI



İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde Konservatuvarımız tarafından hazırlanan Gün Batımı Konserleri haziran ayında da devam etti.

Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı ve Piyano Sanat Dalı 6 Haziran'da, Gitar Sanat Dalı 13 Haziran'da, Arp Sanat Dalı ise 20 Haziran'da konser verdi.

Haziran ayının ilk konserinde diploma çalışması resitalleri yer aldı. Keman ve Piyano Sanat Dalı lisans son sınıf öğrencileri İlayda İlbaş ve Ayça Çabuk, diploma çalışması kapsamında resital verdi. İlayda İlbaş J. Martinon, T. A. Vitali Chaconne ve K. Szymanowski'nin eserlerini, Ayça Çabuk ise J. S. Bach, L.v.Beethoven ve S. Rachamaninov'un eserlerini seslendirdi.

Gitar Sanat Dalı öğrencilerinin konserinde öğrencilerimiz yıl içerisinde işlediği oda müziği derslerinin çalışmalarını dinleyicinin beğenisine sundu. Repertuvarda J. S Bach, F. Schubert, L. Boccherini, E. Grieg, M. de Falla, E. Granados, H. Villa-Lobos, F. M. Torroba, A. Piazzolla, J. Cardoso, W. Kanengiser'in eserleri yer aldı.

Arp Sanat Dalı öğrencilerimiz de oda müziği ve solo repertuvardan oluşan bir konser verdiler. Konserde Yaylı Çalgılar ve Üflemler ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı lisans öğrencileri de sahnede idi. •



MSGSÜ İstanbul
Devlet Konservatuvarı
Gitar Sanat Dalı



13 Haziran 2023 | 17.00

İRHM 4.KAT

M. Falla Dance Of Corregidor
M. Falla The Millers Dance
L. Boccherini Minuetto
E. Granados Oriental
A. Piazzolla Oblivion
Gismonti Agua e Vinho
E. Grieg Anitra's Dance
A. Piazzolla Libertango

Ahmet Eren Elgün, Lisans 1
Elif Sağın, Lise 3

F. Moreno Torroba Estampas
- No.5 Amanecer
- No.6 La boda
- No.7 Camino del molino

J.S. Bach Satz Aus Dem Konzert BWV 1061
W. Kanengiser Mbira

Atalay Erken, Lisans 4
Murat Karabağ, Lisans 2
Ahmet Eren Elgün, Lisans 1
Elif Sağın, Lise 3

J. Cardoso Milango
E. Granados Oriental

Ahmet Eren Elgün, Lisans 1
Kadir Öksüzler, Lise 3

H. Villa Lobos Bachianas Brasileiras
F. Schubert Standchen

İdil Agus, Lise 3
Ayben Sever, Lise 4



Etkinliklerde çekilen fotoğraf ve videolar MSGSÜ ve İRHM paylaşımlarında kullanılabilir.



MSGSÜ İstanbul
Devlet Konservatuvarı
Arp Sanat Dalı



20 Haziran 2023 | 16.00

İRHM 4.KAT

C. Grandval Valse melancolique
Ceren Altınel, Flüt
İlayda Gülümser, arp

C. Debussy Flüt, Viyola ve Arp için Sonat
Ceren Altınel, Flüt
Seymen Kemerlioğlu, viyola
İlayda Gülümser, arp

A. Hasselmans Gitana
Zeynep Göktürk, arp

R. Lehmann Elegie
E. Elgar Chanson de matin, Op.15 No.2
Seymen Kemerlioğlu, viyola
Zeynep Göktürk, arp

C. P. E. Bach Sol Majör
Arp Sonatı H.563

A. Caplet
Divertissement a l'espagnole
Zeynep Göktürk, arp

A. Corelli Sarabande & Gavotte
A. Rosetti Do Majör Sonat No. 6
A. Hasselmans Chanson de Mai
M. Tournier Au Matin
Selin İda Serez, arp

P. Hindemith Arp için Sonat
G. Faure Improptu Op.86
Derya Köftelioğlu, arp



Etkinliklerde çekilen fotoğraf ve videolar MSGSÜ ve İRHM paylaşımlarında kullanılabilir.

TİYATRO SAHNEMİZDE SEÇKİN OYUNLAR



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Istanbul Devlet Konservatuvarı | Sahne Sanatları Bölümü
Tiyatro Anasanat Dalı

TİYATRO ASD 2023 MEZUNLARI PROFESYONEL DÜNYA İLE BULUŞUYOR!

6 Haziran 2023

14.00 | 20.00

Tiyatro ASD Üst Sahne



7 Haziran 2023

14.00 | 20.00

Tiyatro ASD Üst Sahne



8 Haziran 2023

14.00 | 20.00

Tiyatro ASD Üst Sahne



Tiyatro Anasanat Dalı öğrencilerinin mezuniyet projeleri olarak hazırladığı oyunlar Tiyatro ASD Üst Sahne'de sahnelendi.

J. Genet'nin kaleme aldığı, Prof. Dr. Merih Tangün'ün danışmanlığında, Dr. Öğr. Üyesi Ali Barışık rejisiyle 6 Haziran'da sahnelenen "Hizmetçiler" oyununda, vahşet olgusu sınıfsal bir tartışmanın temeline oturtulurken hizmetçilerin hayvandan insana geçiş süreci bilinçaltı ve bilinç düzeyi arasında sıkışan düşüncelerle seyirciye sunuldu.

Yelda Baskın'ın yönettiği, proje danışmanlığını Prof. Dr. Merih Tangün'ün yaptığı ve sınıfsal durum, kadın olmak, toplumsal statülerin yansımalarının gerçekçi

bir zeminde aktarıldığı August Strindberg'in "Miss Julie" oyunu 7 Haziran'da sahnelendi.

Ali Altuğ'un yönettiği ve Yunan tragedyaları ile modern polisiyenin ilginç ve eğlenceli bir biçimde yorumlandığı Roland Schimmelpfennig'in "Geçmişten Gelen Kadın" oyunu ise 8-9-10 Haziran'da izleyiciyle buluştu.



Jüri Oyunu 22-23 Haziran'da Sahnedeydi

Reginald Rose'un senaryosunu yazdığı oyun, çeşitli çevirilerin bir araya getirilmesi ve yeni sahnelerin eklenmesiyle Doç. Dr. Ebru Aracı tarafından uyarlandı.

Kadın jürilerin de eklendiği bu yorumda, günümüz yaşantısından yola çıkarak olaylara önyargıyla yaklaşmanın adaletin sağlanmasında bazı sorunlara neden olduğu vurgulandı. Oyunda, ırkçılık, zorbalık ve cinsiyet eşitsizliği gibi konular üzerindeki önyargılar da ele alındı.

"On İkinci Gece"

Tolga Iskit yönetmenliğinde, Prof. Dr. Merih Tangün danışmanlığında sahneye konulan William Shakespeare'in On İkinci Gece oyunu, 12-16 Haziran tarihleri arasında Tiyatro ASD Üst Sahne'de oynandı.●



ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR'DA MEZUNİYET HEYECANI



Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı lisans öğrencileri, 8 Haziran'da Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda bir yıl sonu konseri verdi.

Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet ve Trombon Sanat Dalı öğrencilerinin sahne aldığı konserde, repertuvardaki farklı dönem eserleri izleyicilere sunuldu.●



MODERN DANS ÖĞRENCİLERİMİZDEN YENİ REPERTUVARLAR



Modern Dans Anasanat Dalı, 9 Haziran'da Öğrenci Projeleri Sunumu kapsamında Çağdaş Dans Gösterisi yaptı.

Bomonti Yerleşkesi'ndeki gösteride, lisans 2,3 ve 4. sınıf öğrencilerimizin Kompozisyon ve Koreografi dersleri kapsamında ürettikleri koreografiler ve bağımsız eser çalışmalarından bir seçki sunuldu.

Gösteri programında Kompozisyon dersi eğitmenleri Doç. Aslı Öztürk ve Doç. Canan Yücel Pekiçten danışmanlığında Beren Boylu, Ece Çamlı, Eylül Doğan, Bilge Atasayar, Hazan Arslan, Sunay Baykal, İpek Özgen, Nil Saraçoğlu, Ayyüce Uzunlular; Koreografi dersi eğitmeni Prof. Tuğçe Tuna danışmanlığında ise Öykü Tutcu, Barış Diker, Melis Özbek, Melis Yılmaz, Beste Demir, Furkan Yılmaz koreografilerini sergiledi.

Gösterinin danışmanlığını Prof. Tuğçe Tuna, koordinatörlüğü ise Doç. Aslı Öztürk ve Öğr. Gör. Umut Özdamar yaptı.

14 Haziran'daki Bahar Dönemi Repertuar Sunumları-Çağdaş Dans Gösterisi'nde ise 2022-2023 Bahar dönemi eğitim programında üretilen ve Prof. Tuğçe Tuna, Öğr. Gör. Umut Özdamar, Öğr. Gör. Hilal Sibel Pekel ve Öğr. Gör. Leyla Postalcioglu'nun koreografilerini gerçekleştirdiği Repertuar dersi eserleri, lisans öğrencilerimiz tarafından sergilendi.

Danışmanlığı Prof. Tuğçe Tuna tarafından yürütülen gösterinin koordinatörlüğü ve teknik akışını ise Doç. Aslı Öztürk, Öğr. Gör. Pınar Akyüz, Arş. Gör. Melih Kırac ve Arş. Gör. Aslı Bostancı yaptı.●



AKADEMİK VE İDARİ PERSONELİMİZE HİZMET İÇİ EĞİTİMLER

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Kurum Kültürü ve Aidiyet (Birlikte Yaşama Kültürü)

Prof. Dr. Adem Erdem ERBAŞ
Rektör Yardımcısı

Eğitimin Tarihi ve Saati	01.06.2023 13:30
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Bomonti Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları	Akademik ve İdari Personel

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Bilimsel Araştırma Bilim ve Yayın Etiği

Doç. Dr. İlker Cırık

Eğitimin Tarihi ve Saati	08.06.2023 14:00
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Bomonti Konferans Salonu
Eğitim Katılımcıları	Akademik Personel

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü

Mali İşler Temel Eğitimi (Bütçe Eğitimi)

Çiğdem ÇAKMAK
ÖZDEMİRHAN
MSGSU Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı
Mali Hizmetler Uzmanı

Eğitimin Tarihi ve Saati	21.06.2023 10:00
Eğitimi Uygulama Yöntemi ve Yeri	Yüz yüze Bomonti Bilgisayar Laboratuvarı (5.Kat)
Eğitim Katılımcıları	MSGSU e-Bütçe Sistemi Kullanıcıları

Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü, haziran ayında Bomonti Yerleşkesi'nde akademik ve idari personelimize yönelik bir dizi eğitim programı düzenledi.

1 Haziran'da Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, akademik ve idari personelimize yönelik olarak "Kurum Kültürü ve Aidiyet (Birlikte Yaşama Kültürü)" hakkında bilgi verdi. Eğitimde, Üniversitemizin tarihi, personelin hakvesorumlulukları, kurum kültürü öğelerine göre kurumumuzun değerlendirilmesi, kurum kültürü ve Üniversitemizde birlikte yaşamın önemi anlatıldı.

Haziran ayının ikinci eğitimini Doç. Dr. İlker Cırık, "Bilimsel Araştırma, Bilim ve Yayın Etiği" başlığında verdi. 8 Haziran'daki eğitimde bilimsel araştırma ve yayın sürecinde dikkat edilmesi gereken etik ilkeler ele alındı.

Ayın üçüncü etkinliği 21 Haziran'da Mali İşler Temel Eğitimi (Bütçe Eğitimi) konusunda yapıldı. Üniversitemizin harcama birimlerinde görevli bütçe işlemlerini sürdüren e-Bütçe sistemi kullanıcılarının katıldığı eğitimi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığında görevli Mali Hizmetler Uzmanı Çiğdem Çakmak Özdemirhan verdi.●



MÜZİKOLOJİ BAHAR DÖNEMİ SEMİNERLERİ SONA ERDİ

Müzikoloji Bölümü tarafından Etnomüzikoloji Anabilim Dalı Seminerleri serisi kapsamında düzenlenen Bahar Dönemi Seminerleri, Haziran ayındaki etkinlikle tamamlandı. Kaliforniya Üniversitesi Etnomüzikoloji Doktora Programı öğrencisi Simone Salmon, 7 Haziran'da "İki Dünya Arasında: Osmanlı Yahudi Göçmenlerinin Hafızasında Aidiyet, Arşivleme ve Vasilik" başlığıyla seriye konuk oldu.●

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İstanbul Devlet Konservatuarı | Müzikoloji Bölümü

Etnomüzikoloji Anabilim Dalı Seminerleri

Simone Salmon

İKİ DÜNYA ARASINDA:
OSMANLI YAHUDİ
GÖÇMENLERİNİN
HAFIZASINDA AİDİYET,
ARŞİVLEME VE VASILİK

7 HAZİRAN 2023
ÇARŞAMBA
Saat: 11.00

İDK 16 No'lu Oda
Katılım Linki: <https://bit.ly/44JdLsl>

Moderatör: Doç. Dr. Evrim Hikmet Ögüt



MİMARLIK BÖLÜMÜNDEN ENERJİ TASARRUFUNA YÖNELİK SEMİNER

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü

sürdürülebilir Bir Dünya İçin
Mantolamanın ve
Enerji Verimli Yapıların Rolü

Mimar Selin Tümer Ataoğlu

13 Haziran 2023 Salı 14:00

Bağlantı:
<https://l24.im/UIQLyr>

Mimarlık Bölümü tarafından 13 Haziran'da "Sürdürülebilir Bir Dünya İçin Mantolamanın ve Enerji Verimli Yapıların Rolü" başlıklı seminer düzenlendi.

Mimar Selin Tümer Ataoğlu'nun konuk olduğu seminerde bina duvarlarında yapılan ısı yalıtımının önemi anlatıldı. Tümer Ataoğlu, çalıştığı Baunit firmasında, mantolamanın önemini ortaya çıkarmak için yapılan ve kullanıcı ihtiyaçlarının simüle edildiği 13 projeli uygulamanın sonuçlarını katılımcılarla paylaştı.●

Tıklayın  <http://bitly.ws/LndB>

FELSEFE KONUŞMALARI DEVAM EDİYOR



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Fen Edebiyat Fakültesi | Felsefe Bölümü

Felsefe Konuşmaları

Dr. Öğr. Üyesi Diler Tarhan

Husserl Fenomenolojisinde
Saf Transendental Bilinç

7 Haziran 2023 Çarşamba

18.00

felsefekonushmalari@msgsu.edu.tr

Katılım için: bit.ly/felsefekonushmalari10

Felsefe Bölümü, Felsefe Konuşmaları serisi kapsamında "Husserl Fenomenolojisinde Saf Transendental Bilinç" başlıklı etkinlik düzenledi.

7 Haziran'da seriye konuk olan Dr. Diler Tarhan, Husserl fenomenolojisinin temel tartışmalarına değindi ve ardından gelen sorularla bu tartışmaların nasıl güncel açılımlar kazanabileceği üzerinde durdu.●

Tıklayın  <http://bitly.ws/Lnco>



HÖ
Heva...

KÇ
Kadri...

EK
Emin...

H
hakan

SK
Sede...

HG
Hasa...

AE
Ali C...

Eyle...

SE
Sevi...

STK'LAR VE KÜLTÜREL MİRAS

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Fen Bilimleri Enstitüsü | Mimarlık Anabilim Dalı

Koruma ve Restorasyon Doktora Programı Seminerleri - 4

Saadet Güner, Doç. Dr. M. Nilüfer Kiraz
Sivil Toplum Kuruluşlarının (STK) Kültürel Mirasın Korunmasına
Katkıları: Kültürel Mirasın Dostları Derneği (KUMİD) Örneği
08 Haziran 2023 Perşembe | 16.00
<https://bit.ly/3HD77Kv>

Koruma ve Restorasyon Lisansüstü Programı tarafından düzenlenen seminer dizisinin sonuncusu haziran ayında yapıldı.

"Sivil Toplum Kuruluşlarının Kültürel Mirasın Korunmasına Katkıları: Kültürel Mirasın Dostları Derneği Örneği" başlıklı etkinliğe 8 Haziran'da Kültürel Mirasın Korunması Derneği Başkanı Saadet Güner ile Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu hocamız Doç. Dr. M. Nilüfer Kiraz konuk oldu. Konuşmacılar, Kültürel Mirasın Dostları Derneği'nin ulusal ve uluslararası aktörlerle iş birliği yaparak barış döneminde, afetlerde, çatışma öncesinde, sırasında ve sonrasında ülkemizdeki, dünyadaki kültürel mirasın tahrip edilmesini önlemek ve kültürel mirasın korunması

hakkında toplumu bilinçlendirmek amacıyla kurulduğunu belirtti.

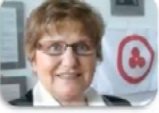
Güner ve Kiraz, sunumlarında derneğin kurulduğu 2006 yılından itibaren ulusal ve uluslararası paydaşlarla kapasite arttırmadan koruma konusundaki yayınların hazırlanmasına kadar farklı alanlarda yaptıkları faaliyetler hakkında bilgi verdi.●

Tıklayın  <http://bitly.ws/LncU>

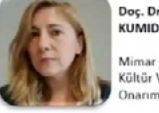
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ, RESTORASYON ANABİLİM DALI
MSGSU Fen Bilimleri Enstitüsü Koruma ve Restorasyon Programında yer alan KOR 600 Seminer Dersi
08 Haziran 2023 Perşembe Saat 16:00 (Çevrimiçi)

**SİVİL TOPLUM KURULUŞLARININ KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA KATKILARI:
KÜLTÜREL MİRASIN DOSTLARI DERNEĞİ (KUMİD) ÖRNEĞİ**

Konuşmacılar



Saadet GÜNER
KUMİD Yönetim Kurulu Başkanı



Doç. Dr. M. NİLÜFER KIRAZ
KUMİD Üyesi
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu
Onarım Anasanat Dalı Başkanı

Participants in the meeting:

- NİLÜFER KIRAZ
- Tülay ÇOBANCAO...
- Saadet GÜNER - K...
- Burcu BÜKEN CA...

ŞBP'NİN ÇARŞAMBA SEMİNERLERİ'NDE BU AY

ÇAR
ŞAMBA
SEMİ
NERLERİ

07 | HAZİRAN | 11:00

#bölümden



Gizem Parlak

"Denetim Tasarımı: Dünya Mirası Yönetim Sistemlerinde Yerel Bilgi Aktarımını İzleme Rehberi"

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi | Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

/Çarşamba Seminerleri
/Çarşamba Semineri
/çarşambaseminerleri

Şehir ve Bölge Planlama (ŞBP) Bölümü tarafından Çarşamba Seminerleri kapsamında "Denetim Tasarımı: Dünya Mirası Yönetim Sistemlerinde Yerel Bilgi Aktarımını İzleme Rehberi" başlığıyla bir seminer düzenlendi.

2002'den beri düzenlenen Çarşamba Seminerleri'nin 2022-2023 Bahar Dönemi'nin son seminerine "#bölümden" teması ile Öğr. Gör. Dr. Gizem Parlak konuk oldu.

Kentsel tasarım, kentsel koruma ve halkın planlamaya katılımı alanlarında çalışmalar yapan Parlak, seminerde "Denetim Tasarımı: Dünya Mirası Yönetim Sistemlerinde Yerel Bilgi Aktarımını İzleme Rehberi" çalışmasını paylaştı.●



MİMARİ ELEŞTİRİ'23 YÜZLEŞME'YE EV SAHİPLİĞİ YAPTIK



Mimarî Eleştiri / Yüzleşme paneli, 9 Haziran'da Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu'nda yapıldı.

Önümüzdeki yıllarda devam etmesi planlanan bir serinin ilki olarak gerçekleşen panelde, mimari eleştiriye ilişkin “meseleler” masaya yatırılarak karşılıklı ve çok aktörlü bir sorgulama ve “yüzleşme” yapıldı.

Panelde oturumlar ve konuşmacılar “yüzleşme” teması etrafında konuşmalar yaptılar. Ahmet Tercan, Ece Ceylan Baba, Seval Zeliha Yüksel, Levent Çırpıcı ve Aslı Sekmen'in sunuş konuşmaları ile açılan panel, Abdi Güler, Nevzat Sayın ve Tansel Korkmaz Bilgin'in yer aldığı oturumla devam etti.

Emir Drağsan, Büşra Al, Devrim Çimen ve Cem Sorguç'un yer aldığı oturumun ardından Melike Altınışık, Ömer Selçuk Baz, Ertuğ Uçar ve Batu Kepekçioğlu'nun katıldığı oturumla etkinlik sona erdi.

Sunuş ve konuşmalarda tartışmaya açılan kavram ve konular izleyicilerin katılımı ile çok sesli bir tartışma ortamını oluşturdu. “Eleştiride Türkiye Mimarisi / evrensel ölçütler ikilemi”, “Mimarî eleştiride yerel kültürel bağlamın belirleyiciliği” veya “Siyaseten doğruculuk ve mimari eleştiri” gibi yüzleşmeyi somutlaştıracak kavramlar farklı boyutları ile tanımlandı ve gelecek paneller için öngörüler ve perspektifler tartışıldı.●



SOSYOLOJİ BÖLÜMÜNDEN GENÇLİK ARAŞTIRMALARI KONFERANSI



“Çoklu Krizler Çağında Genç Olmak: Güvencesizleşme, Demokrasisizleşme, Yalnızlaşma” başlığıyla düzenlenen konferans Türkiye'deki gençlik çalışmalarına katkı sağladı.

İstanbul Gençlik Araştırmaları Merkezi tarafından 10 Haziran'da Sosyoloji Bölümü'nde gerçekleştirilen konferans, gençlik konularında uzman akademisyenleri ve araştırmacıları buluşturdu.



Carleton Üniversitesi Sosyoloji ve Antropoloji Bölümünden Profesör Jacqueline Kennelly tarafından yapılan açılış konuşmasının ardından konferansta, çeşitli konu başlıkları altında oturumlar düzenlendi.

Sosyoloji Bölümündeki organizasyonla düzenlenen konferans, Türkiye'deki güncel gençlik araştırmalarına katkı sağlamanın yanı sıra, gençlik sosyolojisi alanında farklı perspektifleri bir araya getirdi.●

PORTRELER GALERİSİ ORHAN ŞAHİNLER İLE DEVAM ETTİ

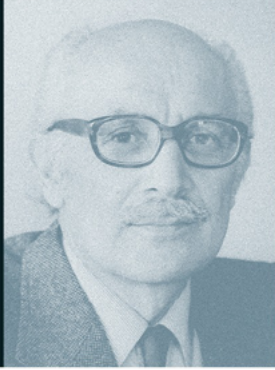
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
| Mimarlık Fakültesi | Mimarlık Bölümü
**CUMHURİYETİN MİMARLIĞINDAN
AKADEMİK PORTRELER-IV**
ORHAN ŞAHİNLER

İMRE ÖZBEK EREN
ORHAN ŞAHİNLER HOCADAN
YANSIYANLAR...

MUSTAFA GÜLEN &
MELEK KILINÇ
ORHAN ŞAHİNLER MİMARLIĞINDAN
İKİ ERKEN ÖRNEK: İSTANBUL TİCARET
ODASI BİNASI VE ÜSKÜDAR İSKELESİ

AHMET TERCAN
ORHAN ŞAHİNLER'İN MESLEKİ
PRATİĞİNİN MİMARLIK EĞİTİMİNDEKİ
BELİRLEYİCİ ROLÜ

MODERATÖR: İLKAY KOMAN



MSGSÜ İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ
KONFERANS SALONU | 10 HAZİRAN 2023 | 15:00

Cumhuriyetimizin 100. yılında Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünün düzenlediği “Cumhuriyetin Mimarlığından Akademik Portreler” başlıklı dizinin dördüncü ve 2022-23 öğretim yılındaki son toplantısı Orhan Şahinler’e odaklandı.

Moderatörlüğünü Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. İlkay Koman'ın üstlendiği toplantı 10 Haziran'da İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Konferans Salonu'nda yapıldı.

Toplantının ilk konuşmacısı, Marmara Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. İmre Özbek Eren'in konuşmasının başlığı “Orhan Şahinler Hocadan Yansıyanlar” idi.

Toplantının ikinci konuşması Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Mimarlık Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olan Mustafa Gülen ile Üniversitemizin Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Melek Kılınç'ın ortak sunumundan oluşuyordu. Gülen ile Kılınç “Orhan Şahinler Mimarlığından İki Erken Örnek: İstanbul Ticaret Odası Binası ve Üsküdar İskelesi” başlıklı konuşmalarında önce Şahinler'in genel mimari üretiminden bahsederek Şahinler'in tasarımlarındaki modern dilin özelliklerini ortaya koydular.

Toplantının son konuşmacısı Üniversitemizin Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Ahmet Tercan, “Orhan Şahinler'in Mesleki Pratiğinin Mimarlık Eğitimindeki Belirleyici Rolü” başlıklı konuşmasında Şahinler'in Akademi'de mimar/hoca geleneğinin ve atölye sisteminin önemine yaptığı vurgudan bahsetti.

Toplantının sonunda dinleyicilerden Mimari Tasarım Sorunları Bilim Dalı öğretim üyeleri Prof. Dr. Deniz İncedayı, Prof. Dr. Emel Ardaman ve Dr. Öğr. Üyesi Uğur Çakıroğlu, Prof. Dr. İlkay Koman, Prof. Dr. Nezih Aysel ile Orhan Şahinler'in torunu Mehmet Şahinler söz aldı.●



“ULYSSES’TE SES VE SÖZ” TOPHANE OKUMA BAHÇEMİZDEYDİ

Avrupa Birliği Projesi olarak düzenlenen “İstanbul’un Ulysses’i” başlıklı etkinlik serisi kapsamında “Ses ve Söz” başlıklı söyleşi 18 Haziran’da MSGSÜ Tophane-i Âmire Okuma Bahçesi’nde yapıldı.

Üniversitemiz öğretim üyeleri Doç. Dr. F. Zeynep Bilge ile Dr. Öğr. Üyesi Sungu Okan’ın konuk olduğu programda James Joyce’un müzikle olan bağından yola çıkılarak edebiyat ile müzik ilişkisi ele alındı.●

18

HAZİRAN

Ses ve Söz
KONUŞMA
16.00

İSTANBUL’UN ULYSSES’İ

MSGSÜ Tophane-i Âmire Okuma Bahçesi

Joyce’un müzikle olan bağından yola çıkarak edebiyat ve müzik ilişkisinin bir aradalığı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Öğr. Üyesi
Doç. Dr. Zeynep Bilge

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzikoloji Bölümü Öğretim Üyesi
Dr. Sungu Okan

ULYSSES
EUROPEAN
UNIVERSITY
2007-2024



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ'NDE DİPLOMA SUNUMLARI

Güzel Sanatlar Fakültesi 2022-2023 Akademik Yılı Bahar Dönemi, Resim, Heykel, Grafik Tasarım, Fotoğraf, Seramik ve Cam, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü diploma sınavları 12-23 Haziran tarihleri arasında Osman Hamdi Bey Sergi Salonu'nda yapıldı.

Diploma jüri üyelerinin değerlendirmeleri sonucunda, Fotoğraf Bölümünden 15, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünün Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalından 2, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalından 8, Hat Sanatı Anasanat Dalından 1, Cilt Anasanat Dalından 1, Tezhip Sanatı Anasanat Dalından 4, Grafik Tasarım Bölümünden 12, Heykel Bölümünden 14, Resim Bölümünden 19, Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümünden 8, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümünden 8, Seramik ve Cam Bölümünden 4, Sinema ve Televizyon Bölümünden 56, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünden 10 öğrencimiz lisans programından mezun olmaya hak kazandı.●



MİMAR SİNAN ROTASININ YENİ DURAĞI: EDİRNE

Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi (MiSAM) tarafından düzenlenen “Mimar Sinan Rotası”nın haziran ayındaki durağı Edirne oldu.

Gezi, Merkez Müdürü Doç. Dr. Şükrü Sönmezer rehberliğinde uzman sanat tarihçisi Dr. Aysu Ateş’in katkılarıyla Sanat Tarihi Bölümü lisansüstü öğrencileri ve hocalarının katılımıyla 1 Haziran’da yapıldı. Araştırma ve inceleme gezisinde, başta Mimar Sinan’ın eserleri olmak üzere Osmanlı mimarisinin önemli anıt eserlerinden oluşan yapılar ziyaret edildi. Selimiye Camii ve Külliyesi, Edirne Rüstem Paşa Kervansarayı ve Mimar Sinan’ın önemli bir külliyesi olan Lüleburgaz Sokullu Mehmed Paşa Külliyesi’nin yanı sıra şehir merkezinde yer alan Ulu Camii, Bedesten, Üç şerefeli Camii, II. Bayezid Külliyesi, Karaağaç Tren İstasyonu ve Lozan Anıtı ziyaret edilen yerler arasındaydı.●



FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ DÖNEM SONU YEMEĞİNDE BİR ARAYA GELDİ

Fen Edebiyat Fakültesi’nin yönetici ve çalışanları öğle yemeğinde bir araya geldi.

9 Haziran’da Dekanlık tarafından Fakülte çalışanları için organize edilen yemekle birlikte 2022-2023 öğretim yılı da tamamlanmış oldu.

Fakülte bahçesinde düzenlenen programın açılışında konuşan Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hanife Koncu ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Nuri Seçgin, Fakültenin tüm çalışanlarına titiz, gayretli ve özverili çalışmaları için teşekkür ederek 2023-2024 Akademik Yılı’nda da bu başarılı performansın devamını diledi.●



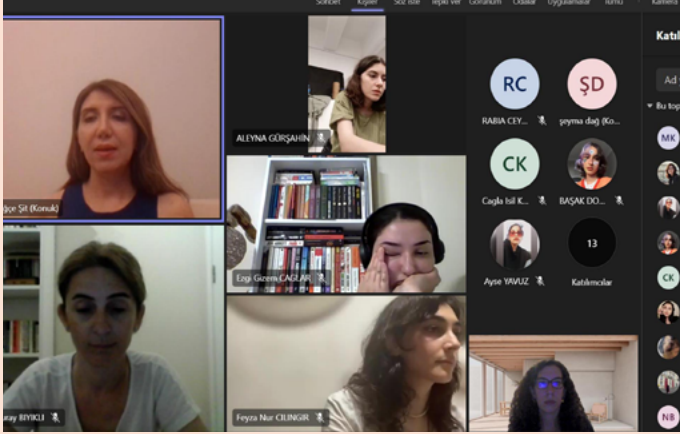
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜMÜZDE HAZİRAN AYI

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüz haziran ayında da faaldi. Bölüm hocaları ve öğrencileri birlikte çeşitli atölyeler ve söyleşiler düzenledi.

1 Haziran'da Öğr. Gör. Pınar Çevikoğlu'nun düzenlediği Tekstil Yüzeylerde Linol Baskı Uygulamaları çalışmasına katılan lisans ve yüksek lisans öğrencileri tekstil yüzeylerine linol baskı teknikleri konusunda deneyim kazandılar.

9 Haziran'da Denim Kumaş Tasarımı dersi kapsamında Öğr. Gör. Vildan Altun Seylan ve dersin öğrencilerinin katılımıyla Erak Mavi Jeans firması ziyaret edilerek uygulama örnekleri incelendi.

21 Haziran'da ise Kıdemli Kanal Satış Müdürü ve JCI Kadıköy Yönetim Kurulu Üyesi Tuğçe Şit, bölüm öğrencilerine "Gönüllülük ve Toplumsal Proje Geliştirme Fırsatları" hakkında kendi deneyimlerinden söz etti ve yaptığı çalışmalar hakkında bilgi verdi. Öğrencilerimizin konu hakkındaki sorularının cevaplandığı söyleşide ileriye dönük neler yapılabileceği interaktif bir şekilde ele alındı.●



UESYO MEZUNLARIMIZ TOPHANE OKUMA BAHÇEMİZDE BULUŞTULAR

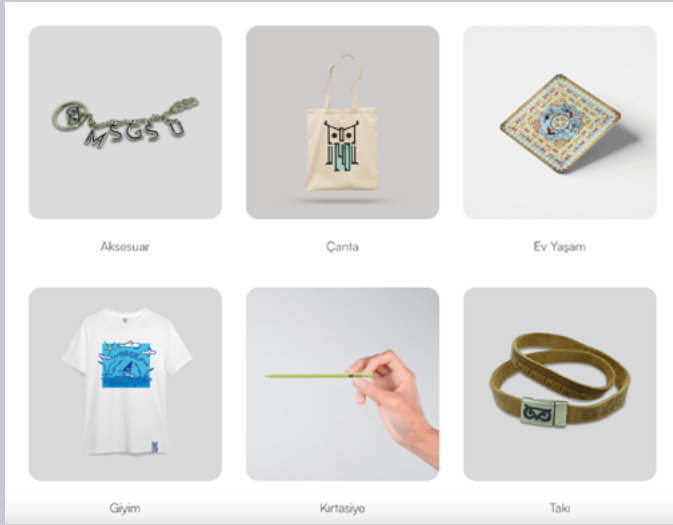
Üniversitemizin 1971 yılında açılan Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksekokulu Okulu (UESYO) mezunlarının kurduğu Uygulamalı Endüstri Sanatları Yaygınlaştırma ve Olgunlaştırma Derneği üyeleri, Üniversitemizin Tophane-i Âmire Okuma Bahçesi'nde bir araya geldi.●



LOGOLU ÜRÜNLERİMİZE msgsubaykusdukkkan.com ADRESİNDEN ULAŞABİLİRSİNİZ

Üniversitemize özel olarak tasarlanmış ürünlere sanal ortamdan da erişebileceğiniz
<http://msgsubaykusdukkkan.com> açıldı.●

Tıklayın  <http://bitly.ws/LniG>



GIYIM ▾

AKSESUAR ▾

ÇANTA ▾

KIRTASIYE ▾

TAKI ▾

EV YAŞAM ▾



SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ MÜZİK VE ARŞİV TEMASIYLA YAYIMLANDI

ULAKBİM TR DİZİN tarafından taranan MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi'nin 27. sayısı yayımlandı.

Dr. Nihan Tahtaişleyen'in sayı editörlüğünde hazırlanan "Müzikolojide Güncel Arşiv Çalışmaları"nı odağa alan dergiye bağlantıdan ulaşabilirsiniz.●

Tıklayın  <http://bitly.ws/Lnjc>

MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi

MSFAU Journal of Social Sciences

Sayı 27 / Bahar 2023 Issue 27 / Spring 2023

Müzikolojide Güncel Arşiv Çalışmaları / Current Archival Studies in Musicology

Editorial Sunuş
Editorial Introduction
Nihan TAHTAIŞLEYEN

Music of the 16th-century Khorāsān in the 17th-century Ottoman Sources: Evidences from Darwish 'Ali Changi's *Treatise on Music*
17. Yüzyıl Osmanlı Kaynaklarında 16. Yüzyıl Horasan Müziği: Derviş Ali Çengi'nin *Risāle-i Mūsikī*'sinden Bulgular
Arastoo MIHANDOUST

Challenges and New Insights in the Critical Edition of the Persianate Repertoire in Ottoman Music
Osmanlı Müziğinde Farsça Repertuvarın Eleştirel Basımında Karşılaşılan Zorluklar ve Yeni Anlayışlar
Cüneyt Erşin MİHÇİ

An Archive of Variants – Hamparsum Notation and Variability in the Transmission of Ottoman Art Music
Bir Varyantlar Arşivi – Osmanlı Sanat Müziğinin Aktarımında Değişkenlik ve Hamparsum Notası
Marco DIMITRIOU & Semih PELEN

Western Staff Notation in the Context of Nineteenth-Century Ottoman Music
19. Yüzyıl Osmanlı Müziği Bağlamında Batı Nota Yazısı
Ralf Martin JÄGER

Representing the Sung Poetry of Ottoman Art Music in a Critical Digital Edition in TEI XML
Osmanlı Sanat Müziği Şiirinin TEI XML'de Eleştirel Bir Dijital Baskıda Temsil Edilmesi
Sven GRONEMEYER

Ottoman Greeks who Studied and Transcribed Ottoman Turkish Music: The Case of Nilevs Kamarados
Osmanlı Türk Müziği Üzerine Çalışan ve Notaya Alan Osmanlı Rumları: Nilevs Kamarados Örneği
Evangelia CHALDAEAKI

Materyal, Kuram ve Tatbik Çerçevesinde Nazife Aral-Güran Kişisel Arşivi
Nazife Aral-Güran's Personal Archive within the Framework of Material, Theory, and Practice
Nejla Melike ATALAY

Abraham Zwi Idelsohn and Robert Lachmann: The Intellectual and the Practical Founders of the Israeli National Sound Archive
Abraham Zwi Idelsohn ve Robert Lachmann: İsrail Ulusal Ses Arşivi'nin Entelektüel ve Pratik Kurucuları
Gila FLAM

Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik in Relation to the Middle East in Light of the IMD Archive's Documents
IMD Arşivi Belgeleri Işığında Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik'in Orta Doğu ile İlişkisi
Joovan de Mattos CAITANO

Karadeniz Müzik Arşivi'ni (KARMA) Yönetmek: Temeller, Gelişmeler ve Güncel Uygulamalar
Managing Karadeniz Music Archive (KARMA): Foundations, Improvements, and Current Applications
Abdullah AKAT & Özgün Arda NURAL



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ | Sosyal Bilimler Enstitüsü

ISSN 1309-4815
E-ISSN: 2822-6852

ANADOLU MOTİFLERİ DEFİLESİ TOPHANE'DE



Üniversitemizin sosyal sorumluluk projesi kapsamında destek verdiği proje kapsamında İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin ortak çalışmasıyla Anadolu kültürünün yüzlerce yıllık motif ve desen birikimi sergilendi.

Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi ev sahipliğinde Türk motiflerini hatırlatmak ve tanıtmak amacıyla düzenlenen "Kalıba Sığmayan Desenler" defilesinde modacı Halil Ülgün ahşap kalıplarla uygulanan etnik desenleri günümüz modası içinde yorumladı.●

HASAN UÇAR SU HOCAMIZA ONUR ÖDÜLÜ

Bu yıl 51.si düzenlenen İstanbul Müzik Festivali'nde, ülkemizin en ünlü bestecilerinden olan Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı hocamız Prof. Dr. Hasan Uçarsu'ya Onur Ödülü takdim edildi.

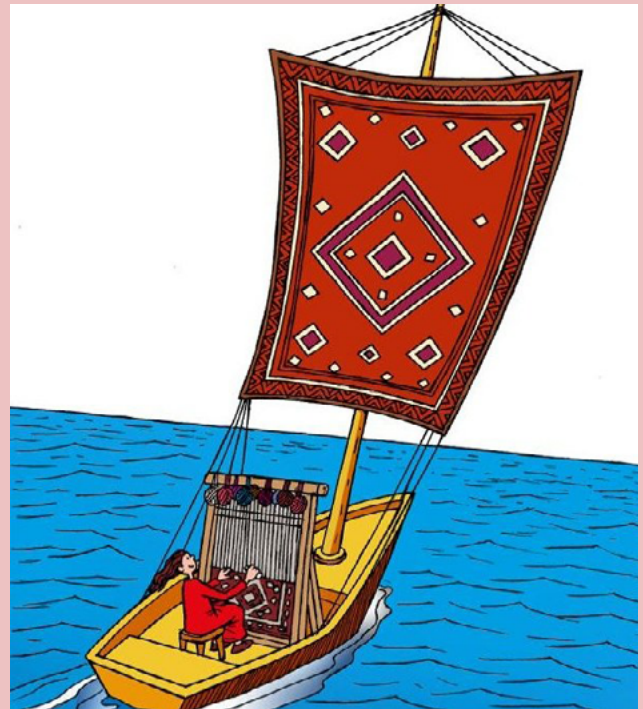
Hocamızı tebrik ediyoruz.●



ÖĞRENCİMİZ NUHSAL İŞİN'A BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ

Üniversitemizin Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğrencisi Nuhsal Işın, Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından düzenlenen III. Öğrenci Karikatür Yarışması'nda birincilik ödülüne layık görüldü.

Öğrencimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.●



ÖĞRENCİ KULÜPLERİMİZİN HAZİRAN AYI ETKİNLİKLERİ

Çevre ve İklim Değişikliği Kulübü'nden Farkındalık Arttıran Çalışmalar

Kulüp, haziran ayında yaptığı çeşitli etkinliklerle öğrencileri buluşturdu.

İlk olarak BAYKUŞFEST kapsamında kulüp bilgilendirmesi ve festivale özel eğlenceli origami etkinliği yapan kulüp, ardından atık malzemelerden abajur tasarımı etkinliği düzenledi. Şişli Belediyesinin ampul ve duy desteğiyle düzenlenen etkinlikte iklim krizi bilgilendirmesi yapıldı ve yaratıcı tasarımlar ortaya çıkarıldı.

Ardından kullanılmayan kumaş ürünlerden Kilim Oluşturma Atölyesi düzenleyen kulüp, Dokuma Atölyesi'nde kumaş tasarımı yaptı.

Son olarak haziran ayında Fındıklı Rıhtımı'nda çevre ve iklim krizine yönelik enstalasyon çalışması yapan kulüp, "BM Sürdürülebilir Kalkınma Maddeleri"ne atıfta bulunarak 17 adet şezlonga ve şezlong arasında kalan beyaz brandaya iklim krizine yönelik dövizler yazdı.



Mimarlık Kulübü Yollarda

Mimarlık Kulübü, haziran ayında düzenlediği gezi, söyleşi ve eğitimlerde öğrencileri bir araya getirdi.

8 Haziran'da "Akrandan Akrana Program Eğitimleri" kapsamında Ahmet Musa Ateş tarafından Blender uygulaması anlatıldı.

11 Haziran'da düzenlenen Bursa gezisine Dr. Öğr. Üyesi Haluk Uluşan, Arş. Gör. Fırat Kaya ve Dr. Öğr. Üyesi Gülce Okyay eşlik etti. Gezi kapsamında Muradiye Külliyesi, Ulucami, Kent Müzesi, Irgandı Köprüsü, Yeşil Cami ve Türbesi, Emir Sultan Türbesi, Cumalıkızık Köyü, Tophane ve hanlar bölgesi ziyaret edildi.

16-18 Haziran tarihleri arasında yapılan Ayvalık-Cunda gezisinde Âşıklar Tepesi, Panaya Kilisesi, Agia Triada Kilisesi kalıntıları ve Alibey Kültür Merkezi Bekir Coşkun Kültür Sarayı Kütüphanesi, Taksıyarhis Memorial Müzesi, Saatli Camii, Çınarlı Camii, Ayvalık Ayazması, Şeytan Sofrası ve Küçükköy ziyaret edildi.

Kulüp haziran ayında düzenlediği söyleşiler kapsamında Arş. Gör. Burak Mangut ile diploma projesi sürecini; Evin Eriş ve Gonca Çetinkaya ile mimarlık ve mimarlık eğitimini konuştu.



Edebiyat Kulübü Okuyarak Geziyor

Edebiyat Kulübü, haziran ayında eserlerinde İstanbul'u anlatan yazar ve şairlerin metinleri eşliğinde İstanbul'u gezdi.

2 Haziran'da Bilge Karasu'nun "Beyoğlu Üzerine Metin" adlı hikâyesini okuyup Beyoğlu'nu gezen kulüp, 9 Haziran'da Orhan Veli şiirleri eşliğinde yaptığı Bebek-Aşıyan gezisinde Orhan Veli'nin kabrini ziyaret etti. Kulüp, etkinlikte seslendirmesini Müşfik Kenter'in yaptığı Ben Orhan Veli, Dalga, Dalgacı Mahmut, İstanbul Türküsü, İstanbul'u Dinliyorum, Deniz Kızı şiirlerini dinleyerek Orhan Veli üzerine konuştu.





İletişim: ayinizi@msgsu.edu.tr

Sahibi: Prof. Dr. Handan İnci (Rektör) **Yayın Yönetmeni:** Öğr. Gör. Esra Mutlu **İçerik Sağlayıcı:** Öğr. Gör. Neşe Pelin Kaya
Yayın Kurulu: Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu, Prof. Dr. Adem Erdem Erbaş, Prof. Dr. Kaan H. Ökten, Prof. Dr. Ayşin Sev, Prof. Sinan Niyazioğlu, Prof. Dr. Hanife Koncu, Prof. Dr. Kıvılcım Yıldız Acar, Prof. Dr. Sedat Kurugöl, Prof. Dr. Hale Tokay **Grafik Tasarım:** Arş. Gör. Tuğçe İşçi Özen **Uygulama:** Nurdan Yurtsever Karataş, Nadir Geçeroğlu **Fotoğraf :** Öğr. Gör. Saliha Dıraman, Sinem Üçgül **Düzeltili:** Doç. Dr. Dilek Herkmen **MSGSÜ360 Etkinlik Koordinatörlüğü:** Öğr. Gör. Dr. Aslı Gürbüz (Koordinatör), Öğr. Gör. Yunus Emre Akbulut, Öğr. Gör. Özgür Özsoy, Öğr. Gör. Yusuf Tekke, Nilüfer Türütgen, Mehmet Saçlı, Emre Yağız, Mert Can Yeşilbaş, Adem Kapı, Nurdan Yurtsever Karataş, Ömer Demirbaş **Destekleri için teşekkürler:** **MSGSÜ-UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi) :** Öğr. Gör. Dilek Yördem (Müdür), Nülüfer Güzel **Kısmi Zamanlı Çalışan Öğrenciler:** Ahmet Tarık Duran, Akın Kaytan, Büşra Sarıyıldız, Esmâ Öztürk, Ezgi Başer, Yağmur Nur Lûke, Yağmur Fidan