

2023/2024 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI

İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI

MÜZİK BÖLÜMÜ

YETENEK SINAVLARI
KILAVUZU



Bu kılavuz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarına bağlı bölümler için yapılacak özel yetenek sınavları (yetenek sınavları) ile bu programlara seçme ve yerleştirme işlemleri hakkında adaylara bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENİM SÜRELERİ

Bölüm Adı	Program Adı	Öğrenim Süresi
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar ASD (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas)	4 yıl
	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD (Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trombon, Trompet, Vurmalı Çalgılar)	4 yıl
	Piyano, Arp ve Gitar ASD	4 yıl
	Bestecilik ve Orkestra Şefliği ASD (Bestecilik, Orkestra Şefliği, Teori)	4 yıl

Kısaltmalar:

T.C. : Türkiye Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci
YU : Yabancı Uyruklu Öğrenci
K.K.T.C. : Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci
ASD : Ana Sanat Dalı

Not: Tüm öğrenci kontenjanları okulumuzun resmi sitesi olan www.msgsu.edu.tr adresinde yayınlanacaktır.

SINAV TAKVİMİ: (ÖN KAYIT, YETENEK SINAV TARİHLERİ, YERLEŞTİRME ve KESİN KAYIT)

ÖN KAYIT	
Ön Kayıt Tarihleri	24 Temmuz 2023'de başlayarak 28 Temmuz 2023 saat 16.00'da sona erecektir.
Online Başvuru	ww.basvuru.msgsu.edu.tr internet adresinden yapılacaktır.
Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	18-19-20-21 Eylül 2023

** Sınav sonuçları www.msgsu.edu.tr adresinde ilan edilecektir.

MÜZİK BÖLÜMÜ		
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas Sanat Dalı)		
Çalgı Yeterlik Sınavı	01.09.2023 10.00	No: 13
Düzey Sınavları (Kesin Kabul)	4 Eylül 2023 Pazartesi Yazılı /05 Eylül 2023 Salı Okuma	MSGSÜ İ.Devlet Konservatuvarı Ana Bina, Giriş No:50-52, Saat: 10:00
MSGSÜ öğrencileri için liseden lisansa geçiş sınavı	22.06.2023 10.00	No: 13
ÜFLEMELİ VE VÜRMALİ ÇALGILAR ANASANAT DALI PROGRAMI (Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trombon, Trompet, Vürmalı Çalgılar Sanat Dalı)		
Çalgı Yeterlik Sınavı	01.09.2023 10.00	No:31
Düzey Sınavları (Kesin Kabul)	4 Eylül 2023 Pazartesi Yazılı /05 Eylül 2023 Salı Okuma	MSGSÜ İ.Devlet Konservatuvarı Ana Bina, Giriş No:50-52, Saat: 10:00
MSGSÜ öğrencileri için liseden lisansa geçiş sınavı	23.06.2023 15.00	No:31
PİYANO- ARP VE GİTAR ANASANAT DALI PROGRAMI (Piyano, Arp, Gitar Sanat Dalı)		
Çalgı Yeterlik Sınavı (Piyano)	01.09.2023 Saat: 10.00	No: 11
Çalgı Yeterlik Sınavı (Gitar)	01.09.2023 Saat: 10.00	Gitar Odası
Çalgı Yeterlik Sınavı (Arp)	01.09.2023 Saat: 10.00	Arp Odası
Düzey Sınavları (Kesin Kabul)	4 Eylül 2023 Pazartesi Yazılı /05 Eylül 2023 Salı Okuma	MSGSÜ İ.Devlet Konservatuvarı Ana Bina, Giriş No:50-52, Saat: 10:00
MSGSÜ Piyano öğrencileri için liseden lisansa geçiş	22.06.2023 Saat: 10.00	No:11, Gitar, Arp odası
MSGSÜ Gitar öğrencileri için liseden lisansa geçiş	22.06.2023 Saat: 10.00	No:11, Gitar, Arp odası

MSGSÜ Arp öğrencileri için liseden lisansa geçiş	22.06.2023 Saat: 10.00	No:11, Gitar, Arp odası
BESTECİLİK VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI PROGRAMI (Bestecilik, Teori, Ritmik, Orkestra Şefliği Sanat Dalı)		
Bestecilik Sınavı	01.09.2023 Saat: 10.00	No:17
Düzy Sınavları (Kesin Kabul)	4 Eylül 2023 Pazartesi Yazılı /05 Eylül 2023 Salı Okuma	MSGSÜ İ.Devlet Konservatuvarı Ana Bina, Giriş No:50-52, Saat: 10:00

NOT: Adaylar, www.msgsu.edu.tr resmi sitemizde yayınlanan MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı “İstanbul Devlet Konservatuvarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.

YETENEK SINAVLARINA BAŞVURU KOŞULLARI VE ÖN KAYIT

BAŞVURU KOŞULLARI

Giriş Yetenek Sınavlarına başvuracak adayların lise ya da dengi bir okuldan mezun olmaları ve ÖSYM tarafından 2023 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Temel Yeterlik Testinden (TYT) en az aşağıdaki puanları almış olmaları gereklidir

Anasanat Dalları	TYT Taban Puanı
Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD, Yaylı Çalgılar ASD, Piyano, Arp ve Gitar ASD, Bestecilik ve Orkestra Şefliği ASD	150*

Yetenek Sınavlarına başvuracak Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adaylar lise ya da dengi okuldan mezun olmalıdır.

* Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu 3.10.2 maddesinde belirtildiği üzere özel yetenek sınavı ile öğrenci alan yüksek öğretim programlarına başvuru yapabilmek için gerekli TYT puanı 150 ve üstüdür. Engelli öğrenciler için gerekli 100 ve üzeri TYT puanı için gerekli bilgilerYükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu 6. Maddede ve bu kılavuzda aşağıdaki maddelerde açıklanmıştır.

- **Yabancı uyruklu öğrenciler** için başvuru süreçleri ve bilgiler üniversitemiz WEB sitesinde ilan edilmiştir. Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenciler için “Yabancı Uruklu Öğrenci Kabulü İçin Gerekli Belgeler” başlığı adı altında bildirilen koşulları ve gerekli belgeleri inceleyiniz.

ONLINE ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adayların ön kayıtları için gerekli belgeler:

1. 2023 TYT sınav sonuç belgesi
2. Üzerinde T.C. Kimlik Numarası olan nüfus cüzdanı, pasaport veya ehliyet

3. ICAO standartlarında biyometrik fotoğraf (vesikalık fotoğraf, adayların son altı ay içerisinde, yüzü açık kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş ve net olmalıdır. Uygun formatta olmayan fotoğraflar ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir. ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikleri <https://epasaport.egm.gov.tr/hakkinda/biyometrikfoto.aspx> adresinden öğrenebilirsiniz.)

ENGELLİ ADAYLARIN BAŞVURU KOŞULLARI VE BÖLÜM TERCİHLERİ

Engelli kontenjanı için başvuracak adaylar yukarıda belirtilen online ön kayıt için gerekli belgelere ek olarak:

Yükseköğretim Genel Kurulu kararı uyarınca, özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvuracak engelli öğrenciler bedensel engelli, işitme engelli, görme engelli, MR (mentalretardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Aspergersendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavlarına başvurabilirler. Adayların tam teşekküllü Devlet Hastanesi'nden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren Sağlık Kurulu Raporunu tarayarak başvuru sayfasındaki ilgili butona yüklemeleri gerekmektedir.

Adaylar, online olarak en fazla 3 (üç) tercih yapabilirler.

YETENEK SINAVINA GİRECEK OLAN ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER

- a) MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları Sınav Giriş Belgesi yapılan başvuru kontrol edilip onay verildikten sonra çıktısı alınmadır.
- b) Fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilir).

GİRİŞ YETENEK SINAVLARI

Özel yetenek sınavı; eleme sınavı, düzey sınavı ve fark dersleri sınavı aşamalarından oluşur.

- Eleme sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre bir veya birden fazla aşamalı yapılabilir.
- Eleme sınavında başarılı olanlar ile orta öğretimini Konservatuvarda veya dengi diğer konservatuvarlarda tamamlayanlar düzey sınavına girerler.
- Düzey sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre sanat ve/veya bilim dalı derslerinden yapılır.
- Fark dersleri sınavı; orta öğretimini Konservatuvarda veya dengi diğer konservatuvarlarda tamamlamayan adaylar için başvuru yapılan öğretim programının özelliğine göre ilgili derslerden yapılan sınavdır. Düzey sınavından başarılı bulunan ve fark dersleri sınavına girmeye hak kazanan bu adaylar, bu sınav kapsamında yapılan tüm sınavlardan da başarılı olmak zorundadır.
- Eleme, düzey ve fark dersleri sınavında başarı notu, sayısal değer olarak 100 üzerinden 70'tir.

MÜZİK BÖLÜMÜ

BESTECİLİK VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANA SANAT DALI TC ve YABANCI UYRUKLU GİRİŞ KOŞULLARI

BESTECİLİK SANAT DALI

Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'na bağlı olarak yürütülen Bestecilik Sanat Dalı dört yıllık (sekiz yarıyıl) bir öğretim programı sunar. Bestecilik Sanat Dalı öğretim programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını (yıl olarak) geçmemiş olmak,
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosu'nca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olmak gerekir.

İki aşamalı giriş sınavında;

1- Kompozisyon Sınavı: Bu sınavda adayın kompozisyon yeteneği, duyuş, müzik teorisi, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Adayın, sınav günü verilecek parça başlangıçlarından birini, kendisine ayrılan piyanolu bir odada, bir müzikal kompozisyon oluşturacak biçimde sürdürüp tamamlaması istenir. Aday ayrıca, sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, temel repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar.

a. Kompozisyon (beste) çalışmaları: Aday kendi kompozisyonlarından oluşan bir dosyayı üç takım olarak sınav komisyonuna sunar. Kompozisyon dosyasında olabildiğince farklı çalgısal/vokal formasyonlarda (solo çalgı müziği, oda müziği, daha geniş topluluk/ensemble müziği, piyano eşlikli şarkı, koro vb.) yazılmış, özenli ve doğru bir notasyonla hazırlanmış partiyonlar bulunmalıdır. (Partiyonlar el yazısıyla ya da Finale/Sibelius gibi bilgisayar programıyla yazılmış olabilir.) Adayın kompozisyon giriş sınavına hazırlandığı dönemin ürünü çalışmalar arasında piyano parçaları (mümkünse sınav sırasında kendisi çalarak), oda müziği parçaları (duo, trio, kuartet ya da daha geniş topluluklar için), şarkılar (piyano eşlikli), koro parçaları, hatta orkestra parçaları ve elektronik müzik çalışmaları da bulunabilir. Bunlardan –varsa– icra edilmiş olanlarının ve/veya bilgisayar (MIDI) kaydı bulunanların, ses dosyalarıyla (audio/mp3) birlikte teslim edilmesi tercih edilir.

b. Başlangıç ve sürdürme: Sınav günü adaya, üzerinde farklı piyano müziklerin ilk

ölçülerinin bulunduğu başlangıçlar verilir. Aday bu piyano müziği başlangıçlarından herhangi birini seçer ve kendisine ayrılan piyanolu bir odada, yaklaşık iki saatte kısa soluklu (iki sayfalık) bir müzikal kompozisyon olarak tamamlar ve komisyona teslim eder. (Verilen başlangıçlar arasında barok, klasik, romantik ve modern müzik stilleri arasında 8-10 besteciye ait örnekler yer almaktadır. Aday bu örneklerden sadece birini, istediği herhangi birini seçebilir.) Ortaya çıkan kompozisyonda, adayın seçmiş olduğu örnekteki stil/üslup özelliklerini ne derece dikkate aldığı, bunları etkili, tutarlı bir piyano yazısıyla destekleyerek hangi noktalara taşıyabildiği, melodik, armonik, ritmik/tartımsal tutarlılığı gözetip gözetmediği, notasyonun özenli kullanılıp kullanılmadığı sınav komisyonunun değerlendirme ölçütleri arasında yer alır.

c. Duyuş ve genel müzik teorisi bilgileri: Sınavın bu aşamasında adayın piyanoda çalınan modülasyonları (tonalite değişimlerini) izleyebilme, duyduğu tonaliteleri adlarıyla söyleyebilme yeteneği ölçülür. Modülasyonları izleyebilmenin yanı sıra, gerektiğinde, adayın kendisine çalınan tek sesleri, aralıkları ya da akorları hem nota isimleriyle, hem de müzik teorisi terminolojindeki adlarıyla söyleyebilmesi beklenir. Mülakat sırasında, adaya müzik teorisinin çeşitli alanlarından (bkz. Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu) sorular da sorulabilir.

d. Mülakat; Müzik tarihi ve repertuar bilgisi: Bu aşamada adaylarla, bestecilik eğitimi almak istemelerinin nedenleri, kendi müzikal geçmişleri ve önceki çalışmaları, genel olarak müziğe ve özel olarak bestecilik sanatına nasıl baktıkları gibi konular üzerinde konuşulur. Bestecilik eğitimine yönelen adaylarda aranan en önemli niteliklerden biri de, yöneldikleri alanda var olan üretime karşı duydukları bilinçli ve sistemli ilgi ve meraktır. Kendileriyle yapılan mülakatta, bu yöndeki bilgi ve birikimlerini ortaya koymaları beklenir. Adaylar bu bağlamda, sınav komisyonunun Batı'nın ve Doğu'nun müzik geleneği ve kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Ayrıca çağdaş müzik ve çağdaş Türk müziği hakkındaki (dönemler, akımlar, besteciler ve belli başlı temel eserler hakkındaki) bilgi, birikim ve dinleme deneyimlerini ortaya koyarlar.

e. Piyano: Aday piyano repertuarının barok, klasik, romantik ve modern dönemlerinden daha önce hazırlamış olduğu en az iki örneği piyanoda icra eder. Gerektiğinde piyano deşifraj düzeyine de bakılır. (Piyano deşifrajının, dört partili ve iki anahtarlı Bach koralleri çalabilecek düzeyde olması beklenir.)

- 2- **Lisans Düzey Sınavı:** Bu sınavda Teori, Armoni, Solfej alanlarında, yazılı ve uygulamalı olmak üzere iki aşamalı seviye tespiti yapılır. Sınavın işleyişini ve düzeyi gösteren “Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu” adlı referans dosyası için [tıklayınız](#).

Özel Durumlar:

*** MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müzik Bölümü mezunu olan öğrenciler Lisans Düzey Sınavı'na girmez ve Bestecilik Sanat Dalı giriş sınavında piyano alanından sorumlu tutulmaz.**

ORKESTRA ŞEFLİĞİ SANAT DALI

Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'na bağlı olarak yürütülen Orkestra Şefliği Sanat Dalı dört yıllık (sekiz yarıyıl) bir öğretim programı sunar. Orkestra Şefliği Sanat Dalı öğretim programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını (yıl olarak) geçmemiş olmak,
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosu'nca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olmak gerekir.

İki aşamalı giriş sınavında;

1- **a. Orkestra Şefliği Sınavı:** Bu sınavda adayın orkestra şefliği yeteneği, duyuş, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve icracılık alanlarındaki yeterliliği sınanır. Adayın sınavda piyanonun yanı sıra, eğer çalışırsa, diğer çalgılardaki becerilerini göstermesi de beklenir. Orkestra şefliğine yatkınlığını göstermek üzere, aday kendisine daha önceden verilen bir senfonik eser bölümünün piyano uygulamasını (indirgemesini) sınavda yönetir.

b. Duyuş ve genel müzik teorisi bilgileri: Sınavın bu aşamasında adayın piyanoda çalınan modülasyonları (tonalite değişimlerini) izleyebilme, duyduğu tonaliteleri adlarıyla söyleyebilme yeteneği ölçülür. Modülasyonları izleyebilmenin yanı sıra, gerektiğinde, adayın kendisine çalınan tek ses, aralık ve akorları da hem nota isimleriyle, hem de müzik terminolojisindeki adlarıyla söyleyebilmesi beklenir. Mülakat sırasında, adaya müzik teorisinin çeşitli alanlarından (bkz. . Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu) sorular da sorulabilir.

c. Mülakat; Müzik tarihi ve repertuar bilgisi: Bu aşamada adaylarla, orkestra şefliği eğitimi almak istemelerinin nedenleri, kendi müzikal geçmişleri ve arka planları, genel olarak müziği ve özel olarak şeflik sanatını nasıl gördükleri gibi konular üzerinde konuşulur. Adaylar, sınav komisyonunun Batı'nın ve Doğu'nun müzik geleneği ve kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Çağdaş müzik ve çağdaş Türk müziği hakkında (dönemler/akımlar, besteciler, belli başlı temel eserler hakkında) bilgilerini ve dinleme deneyimlerini ortaya koyarlar. Adaylar sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, çalgı bilgisi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca adayın çalgı bilgisi, armoni ve müzik formları birikimini de sözlü olarak sınar.

d. Piyano: Aday piyano repertuarının barok, klasik, romantik ve modern dönemlerinden daha önce hazırlamış olduğu en az iki örneği piyanoda icra eder. Gerektiğinde piyano deşifraj düzeyine de bakılır. (Piyano deşifrajının, dört sesli (dört partili) ve iki anahtarlı Bach koralları çalabilecek düzeyde olması beklenir.)

2- **Lisans Düzey Sınavı:** Bu sınavda Teori, Armoni, Solfej alanlarında, yazılı ve uygulamalı olmak üzere iki aşamalı seviye tespiti yapılır. Sınavın işleyişini ve düzeyi gösteren "Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu" adlı referans dosyası için [tıklayınız](#).

Özel Durumlar:

*** MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müzik Bölümü mezunu olan öğrenciler Lisans Düzey Sınavı'na girmez ve Orkestra Şefliği Sanat Dalı giriş sınavında piyano alanından sorumlu tutulmaz.**

BESTECİLİK VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANA SANAT DALI

TEORİ SANAT DALI

Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'na bağlı olarak yürütülen Teori Sanat Dalı dört yıllık (sekiz yarıyıl) bir öğretim programı sunar. Teori Sanat Dalı öğretim programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını (yıl olarak) geçmemiş olmak,
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosu'nca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olmak gerekir.

İki aşamalı giriş sınavında;

1- Teori Sınavı: Bu sınavda adayın müzik analizi, müzik teorisi, duyuş ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Adayın sınav günü verilecek bir parçayı, kendisine ayrılan piyanolu ya da piyanosuz bir odada analiz etmesi istenir. Aday ayrıca, sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar.

a. Partisyon Analizi Sınavı: Sınav günü adaya klasik veya romantik dönem repertuarından iki üç sayfalık kısa bir parça verilir. Bu parçayla ilgili teori ve analiz sorularını cevaplaması istenir. Parçayla ilgili bulguları akademik üslupla yazıya döker ya da belli formatta hazırlanmış çizelgelere geçirir. Armonik analiz kapsamında, tonaliteleri, derece, şifre ve modülasyonları (tonalite değişimlerini, geçkileri) inceler. Biçim analizinde ise, cümle (fraz), bölme (kesit) ve kalış (kadans) gibi kavramları kullanarak parçanın biçimsel (formel) yapılanışını ortaya çıkartmaya çalışır. Bunlar dışında, eserin üslup (stil) özelliklerinden yola çıkarak bestecisini tahmin etmeye, bunu yaparken kullandığı mantıksal ve sezgisel argümanları doğru temellendirmeye çalışır.

b. Duyuş ve genel müzik teorisi bilgileri: Sınavın bu aşamasında adayın piyanoda çalınan modülasyonları (tonalite değişimlerini) izleyebilme, duyduğu tonaliteleri adlarıyla söyleyebilme yeteneği ölçülür. Modülasyon izleyebilmenin yanı sıra, gerektiğinde, adayın kendisine çalınan tek sesleri, aralıkları ve akorları hem nota isimleriyle, hem de müzik teorisi terminolojindeki adlarıyla söyleyebilmesi beklenir. Mülakat sırasında, adaya müzik teorisinin çeşitli alanlarından (bkz. Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu) sorular da sorulabilir.

c. Mülakat; Müzik tarihi ve repertuar bilgisi: Bu aşamada adaylarla, teori eğitimi almak istemelerinin nedenleri, kendi müzikal geçmişleri ve özellikle müzik teorisi konuları üzerinde konuşulur. Teori eğitimine yönelen adaylarda aranan en önemli niteliklerden biri, yöneldikleri alanda var olan üretime karşı duydukları bilinçli ve sistemli bir ilgi ve meraktır. Kendileriyle yapılan mülakatta, bu yöndeki bilgi ve birikimlerini ortaya koymaları beklenir.

Aday bu bağlamda, sınav komisyonunun Batı'nın ve Doğu'nun müzik geleneği ve kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Ayrıca çağdaş müzik ve çağdaş Türk müziği hakkında (dönemler/akımlar, besteciler, belli başlı temel eserler hakkında) bilgilerini ve dinleme deneyimini ortaya koyar.

d. Piyano: Aday piyano repertuarının barok, klasik, romantik ve modern dönemlerinden daha önce hazırlamış olduğu en az iki örneği piyanoda icra eder. Gerekğinde piyano deşifraj düzeyine de bakılır. (Piyano deşifrajının, dört sesli (dört partili) ve iki anahtarlı Bach koralleri çalabilecek düzeyde olması beklenir.)

- 2- Lisans Düzey Sınavı:** Bu sınavda Teori, Armoni, Solfej alanlarında, yazılı ve uygulamalı olmak üzere iki aşamalı seviye tespiti yapılır. Sınavın işleyişini ve düzeyi gösteren “Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu” adlı referans dosyası için [tıklayınız](#).

Özel Durumlar:

*** MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müzik Bölümü mezunu olan öğrenciler Lisans Düzey Sınavı'na girmez ve Teori Sanat Dalı giriş sınavında piyano alanından sorumlu tutulmaz.**

YAYLI CALGILAR ANASANAT DALI
(Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas Sanat Dalları)
Yaylı Calgılar ASD TC ve Yabancı Uyruklu Lisans Giriş Sınavı Kosulları ve
Müfredatı

Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrbas Sanat Dalları

Bu Sanat Dallarının Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 25 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Yapılacak iki aşamalı sınavlarda başarılı olmak (1. Çalgı Yeterlik Sınavı ve 2. Düzey Sınavları)

İki aşamalı sınavda;

1- Çalgı Yeterlik Sınavı:

Aday girmek istediği Sanat Dalı'nın duyurduğu repertuvar içinden hazırladığı programı jüri karşısında ezber olarak çalar.

Aday bu sınavdan başarılı olduğu takdirde 2. Aşama sınavına girmeye hak kazanır.

Aday Sınav müfredatında belirtilen eserlerin notalarını kendi temin etmekle ve piyano eşlikli eserleri için piyanistini kendi getirmekle yükümlüdür.

2- Düzey Sınavları: Bu sınavlarda Teori, Armoni ve Solfej alanlarında seviye tespit sınavı, yazılı ve uygulamalı olarak iki aşamalı yapılır.

Sınavda adayın lisans düzeyine uygunluğu ayrı soru ve uygulamalarla sınanır.

Bu sınavın işleyişini ve düzeyini gösteren “Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu” adlı referans dosyaya buradaki link üzerinden erişilebilir. [Tıklayınız.](#)

Özel Durumlar: MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müzik Bölümü mezunu olan öğrenciler, ait oldukları Anasanat Dallarının Düzey Sınavlarına girmez.

YAYLI CALGILAR ANASANAT DALI
CALGI YETERLİK SINAV PROGRAMLARI

KEMAN SANAT DALI

1- P. RODE Kapris No:4

2- J.S. BACH Re minör Partita'dan “sarabande”

3- W.A MOZART KV 216 Sol Majör Konçerto'dan 1. bölüm ve kadansı (Franko, Oistrakh ya da Ysaye)

4- Bir konçertonun tamamını (M. BRUCH, C.A. BERIOT No.9, F. MENDELSSOHN Re minör, J.S. BACH Mi Majör, J. HAYDN Do Majör ...vb)

5- J.S. BACH Mi Majör Partita'dan “Gavotte en Rondeau”

***Programın tamamı ezber çalınacaktır. Piyano eşlikli eserler eşlik ile çalınmalıdır.**

VİYOLA SANAT DALI

- 1- P. RODE Kapris No:2
- 2- J.S. BACH Süit No 3 “Sarabande”
- 3- Bir Konçertonun tamamı
- 4- A. STAMİTZ konçerto No.2 Fa Majör 1. Bölüm ve Kadans
- 5- Bir Piyanolu Parça

***Programın tamamı ezber çalınacaktır. Piyano eşlikli eserler eşlik ile çalınmalıdır.**

VİYOLONSEL SANAT DALI

- 1- Dört oktavı içeren tüm tonlarda gam ve arpejler.
- 2- Çift tel çalışmalarından Do Majör-Do minör, Re Majör-Re minör, Mi bemol Majör-Mi minör üçlü, altılı ve oktav çalışmaları.
- 3- Piatti Op.25, 1. Kapris veya D. Popper Op.73, No. 34
- 4- J.S. Bach II. Süit veya J.S. Bach III. Süit'in Prelude bölümüyle birlikte seçilecek diğer iki bölümü
- 5- Aşağıdaki seçeneklerden biri:
 - a) G. Fauré "Elégie"
 - b) C. Saint-Saens "Allegro Appassionato"
 - c) G. Cassado "Requiebro"
- 6- Aşağıdaki konçertolardan birinin tamamı:
 - a) C. Saint Saens Konçerto'nun tamamı
 - b) J. Haydn No.1 Do Majör Konçerto'nun tamamı
 - c) L. Boccherini Sol Majör Konçerto'nun tamamı

***Programın tamamı ezber çalınacaktır. Piyano eşlikli eserler eşlik ile çalınmalıdır.**

KONTRBAS SANAT DALI

1-J. S. BACH SÜİT: 1. veya 2. Süit'in Allemande bölümü

2- ETÜT:

- Edouard Nanny 20 Etudes de Virtuosite
 - Edouard Nanny-Kreutzer et de Fiorillo
 - Carl Czerny 30 Etudes-Caprices
 - Frantisek Hertl 20 Studies
- etütlerinden seçilen bir etüt.

3-KONÇERTO:

- Franz Simandl Konçerto op.75, Johann Joseph Abert Konçerto
 - Emanuel Stroh Konçerto
 - Edouard Nanny e-moll Konçerto
- seçeneklerinden biri.

4-SONAT:

- George Friedrich Handel Sonat D-Dur
- Johann Matthias Sperger Sonat D-Dur veya h-moll
- Henry Eccles Sonat a-moll
- Ludwig van Beethoven Sonat op.17 A-Dur

seçeneklerinden biri

5-PİYANOLU PARÇA:

-Giovanni Bottesini Elegia in D (No.1)

-Giovanni Bottesini Elegia inE (No.3)

-Sergei Koussevitzky Chanson Triste

-Sergei Koussevitzky Andante

seçeneklerinden biri

***Programın tamamı piyanolu sonat hariç ezber alınacaktır. Piyano eşlikli eserler eşlik ile çalınmalıdır.**

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI
(Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalları)

Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar ASD TC ve Yabancı Uyruklu Lisansa Giriş Sınavı
Koşulları ve Müfredatı

Bu Sanat Dallarının Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 25 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Yapılacak iki aşamalı sınavlarda başarılı olmak (1. Çalgı Yeterlik Sınavı ve 2. Düzey Sınavları)

İki aşamalı sınavda;

1- Çalgı Yeterlik Sınavı:

Aday girmek istediği Sanat Dalı'nın duyurduğu repertuvar içinden hazırladığı programı jüri karşında ezber olarak çalar. Aday bu sınavdan başarılı olduğu takdirde 2. Aşama sınavına girmeye hak kazanır. Aday Sınav müfredatında belirtilen eserlerin notalarını kendi temin etmekle ve piyano eşlikli eserleri için korrepetitörünü kendi getirmekle yükümlüdür.

2- Düzey Sınavları:

Bu sınavlarda Teori, Armoni ve Solfej alanlarında seviye tespit sınavı yazılı ve uygulamalı olarak iki aşamalı yapılır.

Bu sınavın işleyişini ve düzeyini gösteren “Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu” adlı referans dosyaya buradaki link üzerinden erişilebilir. [Tıklayınız.](#)

Özel Durumlar:

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müzik Bölümü mezunu olan öğrenciler, ait oldukları Anasanat Dallarının "Düzey Sınavları"na girmezler.

ÇALGI YETERLİK SINAV PROGRAMLARI

FLÜT SANAT DALI

- **Gamlar ve Arpejler:** (7 diyez -7 bemol Marcel Moyse Gamları)

- **2 Etüt: Th. Boehm:** "24 Melodious Studies" Op.37
- **Solo Flüt:** C. Debussy, "Syrinx"
- **Sonat:** C. P. E. Bach Sol Majör Sonat "Hamburger"
- **C. Reinecke,** "Ballade" op. 288
- **W. A. Mozart,** Rondo (Re Majör)

Aday eserlerinin tamamından sorumludur.

OBUA SANAT DALI

1. **Gamlar ve Arpejler**
2. **2 Etüt:** Singer, IV Etüd – Ferling, 48 Etüd
3. **Sonat:** A. Deslandres, İnt & Polonaise
4. **Konçerto:** A. Vivaldi, La minör Konçerto

Aday eserlerinin tamamından sorumludur.

KLARNET SANAT DALI

- 1- **Gamlar ve Arpejler**
- 2- **2 Etüt:** J.S.Bach, "Quinze Etudes" No:2 ve Mimart- Lancelot, "20 Etudes" No:1
- 3- **Piyanolu Eser:** Messenger, "Solo de Concours"
- 4- **Sonat:** F.Poulenc, Sonat
- 5- **Konçerto:** Weber, Konçerto Op: 73

Aday eserlerinin tamamından sorumludur.

FAGOT SANAT DALI

1. **Gamlar ve Arpejler**
2. **2 Etüt:** L. Milde, Vol.I-II
3. **Solo Eser:** J.S.Bach, Suit
4. **Sonat:** C. Saint Saens, Sonat
5. **Konçerto:** Weber, Konçerto
6. **Konçerto:** A. Vivaldi, Konçerto Mi Minör

Aday eserlerinin tamamından sorumludur.

KORNO SANAT DALI

1. **Gamlar ve Arpejler**
2. **2 Etüt:** M. Alphonse, 5. Kitap
3. **Solo Eser:** B. Krol, Laudatio
4. **Piyanolu Eser:** H. Busser, Le Chasse de Saint Hubert
5. **Konçerto:** W.A. Mozart, Korno Konçertosu No:3

Aday eserlerinin tamamından sorumludur.

TROMPET SANAT DALI

1- Gamlar ve Arpejler

2- Aşağıdaki etüt kitaplarından seçilmiş iki etüt.

- **Arban**, 14 Characteristic Studies
27 Etudes Modernes
- **T. Charlier**, Etudes Transcendantes

3-B. Martinu, Sonatine

4- J. G. Neruda, Concerto in Eb

TROMBON SANAT DALI

1- Gamlar ve Arpejler

2- Aşağıdaki etüt kitaplarından seçilmiş iki etüt.

- J.B.Arban, Methode Complete
- H.W.Tyrrell, Forty Progressive Studies
- C.Kopprasch, 60 Studies Vol.I
- O.Blume, 36 Studies Vol.I-II
- V.Blazhevich, Studies in clef

3- Piyanolu Eser: Saint-Saens, Cavatine

4- Aşağıdaki konçertolardan biri.

- Guilmant, Morceau Symphonique
- L.E. Larsson, Konçertino

VURMALI ÇALGILAR SANAT DALI

1-Tramper:

Progressive Solos For Snare M.Goldenberg
Studien Für Kleine Trommel III Progressive-Etuden S.Fink
Open ve Closed Roll

2-Mallet:

Silafon : (Seçilecek bir etüd;13-20 arasından)
Twenty Studies For Xylophone J.Delecluse

3-Marimba :

(Seçilecek bir solo)
Rotation 1-2-3-4 (bir bölüm) E.Sammut

Chain K.Miyake
Cello Suites (seeeėiniz bir suite) J.S.Bach
Frogs Keiko Abe
Dream Of The Cherry Blossoms Keiko Abe
İlijas N.Zivkovic

4- Timpani:

20 Studies For Timpani (Seçilecek bir etüd;15-20 arasından) J.Delecluse
(Seçilecek bir solo eser)
Sonata For Timpani J.Beck
Test 3180 S.Fink

5-Eşlik:

Timpaniana E. Bigot
Rhapsodic Fantasie (2.Hungarian Rhapsodie by Liszt) M. Edwards

6-Multi perküsyon:

Salmigondis – Pierre Petit

PİYANO, ARP ve GİTAR ANA SANAT DALI
Piyano, Arp ve Gitar Sanat Dalları
Piyano, Arp ve Gitar ASD TC ve Yabancı Uyruklu Lisans Giriş Sınavı Kosulları
ve Müfredatı

Bu Sanat Dallarının Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 25 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Yapılacak iki aşamalı sınavlarda başarılı olmak (1. Çalgı Yeterlik Sınavı ve 2. Düzey Sınavları)

İki aşamalı sınavda;

1- Çalgı Yeterlik Sınavı:

Aday girmek istediği Sanat Dalı'nın duyurduğu repertuvar içinden hazırladığı programı jüri karşında ezber olarak çalar. Aday bu sınavdan başarılı olduğu takdirde 2. Aşama sınavına girmeye hak kazanır.

2- Düzey Sınavları:

Bu sınavlarda Teori, Armoni, Solfej alanlarında seviye tespit sınavı yazılı ve uygulamalı olarak iki aşamalı yapılır. Sınavda adayın hazırlık veya lisans düzeyine uygunluğu ayrı soru ve uygulamalarla sınanır. Bu sınavın işleyişini ve düzeyi gösteren **Bu sınavın işleyişini ve düzeyini gösteren “Lisans Düzey Sınavı Kılavuzu” adlı referans dosyaya buradaki link üzerinden erişilebilir. [Tıklayınız.](#)**

Özel Durumlar:

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lisesinden mezun olan öğrenciler ait oldukları Ana Sanat Dallarının “Düzey Sınavları”na girmez.

ÇALGI YETERLİK SINAV PROGRAMLARI

PİYANO SANAT DALI

1. Lise 4 müfredatından iki Chopin Etüt
2. **Bach**'dan bir Prelüd ve Füg (1.kitap Mi Minör hariç)
3. Lise 4 müfredatından bir sonatın tamamı
4. Lise 4 müfredatından bir romantik eser
5. Lise 4 müfredatından bir modern eser

PİYANO SANAT DALI LİSE 4 MÜFREDATI

- **F. Chopin** Etütler Op.10 No.5 Sol b Majör, Op.10 No.9 fa minör, Op.25 No.1 La b Majör, Op.25 No.2 fa minör, Op. Posth. Etütler
- **J.S. Bach** Prelüd ve Fügler, Fransız Sütleri
- Sonatlar: **W.A. Mozart** KV 310 la minör, KV 331 La M., KV 332 Fa M., KV 333 Si b M., KV 457 do minör
- **L.v. Beethoven** Op.2 No.1 fa minör, Op.13 do minör, Op.14 No.1 Mi Majör, Op.14 No.2 Sol Majör, Op.22 Si bemol M., **F. Schubert** Sonatlar
- **C.M.v. Weber** Perpetuum Mobile, **F. Mendelssohn** Andante ve Rondo Capriccioso Op.14, Etütler Op. 104, **R. Schumann** Fantasiestücke, **J. Brahms** Op.10, Op.76, Op.79, Op.116, Op.117, Op.118, Op.119'dan Baladlar, Kapriçyolar, Intermezzolar, Rapsodiler, Romans'lardan bir veya birkaçı, **F. Chopin** Mazurkalar, Valsler, Empromptüler, Noktürnler, Etütler, **S. Rahmaninov** Études-Tableaux, Moments musicaux, **A. Skriabin** Etütler
- **G. Fauré** Empromptüler, Noktürnler, Baladlar, **C. Debussy** Prelüdlar, Suite Bergamasque, Estampes, Images, **M. Ravel** Pavane, Miroirs'dan Oiseaux tristes, La vallée des cloches, **A. Chatschaturjan** "Toccata", **C.R. Rey** Türk Sahneleri, On Halk Türküsü, Hatıradan İbarete Kalan Şehirde Gezintiler, **U.C. Erkin** Altı Prelüd, **H.F. Alnar** Sekiz Piyano Parçası, **A.A. Saygun** Aksak Ritimler Üzerine 12 Prelüd Op.45, Anadolu'dan, **N.K. Akses** On Piyano Parçası, **B. Tarcan** Piyano Süiti Op.11, **İ. Baran** Küçük Süit, Mavi Anadolu, **İ. Usmanbaş** Altı Prelüd, **Ö. Manav** Bölüm 4

ARP SANAT DALI

1. 2 Etüt
2. 1 Sonat (Sonatın tamamı)
3. 1 Barok eser
4. 2 serbest parça

ARP SANAT DALI MÜFREDATI

Etüt

R. N. C. Bochsa	<i>Celebres Etudes Pour La Harpe Op. 34</i>
F. J. Dizi	<i>48 Etudes</i>
F. Godefroid	<i>20 Etudes Melodiques</i>
A. Hasselmans	<i>La Source. Étude, Op 44</i>

Sonat

F. A. Rosetti	<i>Sonatas</i>
J. L. Dussek	<i>Sonata in C minor</i>

Barok

G. F. Handel	<i>Prelude and Toccata</i>
D. Scarlatti	<i>Klavsen Sonatları</i>
G. F. Handel	<i>The Harmonious Blacksmith</i>
P. D. Paradisi	<i>Toccata</i>
Bach-Grandjany	<i>Etudes, (Selected from Bach sonatas and partitas for violin)</i>

Serbest Parça

M. Glinka	<i>Nocturne</i>
F. Godefroid	<i>Etude de Concert en Mi mineur, Op. 193</i>
M. Tournier	<i>Etude de Concert (Au Matin)</i>
J. J. Rousseau	<i>Variations pastorales sur un vieux Noël</i>
A. Zabel	<i>Marguerite au Rouet Op. 19</i>
A. Zabel	<i>La Source- Am Springbrunnen, Op.24</i>
M. Tournier	<i>Lolita la danseuse</i>

GİTAR SANAT DALI

- 1- 2 Etüd
- 2- Bir Rönesans eser
- 3- Bach'dan Süitlerden iki karşıt bölüm
- 4- Bir Klasik sonat veya çeşitleme
- 5- 20. YY veya Modern dönem 1 veya 2 parça

LİSE 4 GİTAR SANAT DALI MÜFREDATI

Etüdler : F. Sor Op. 35

M. Giuliani Op. 48

E. Pujol El Abejorro

L. Brouwer Basit etütler serisinden 4. Seriden 16,18 veya 20

H. Villa-Lobos Etüt 1, 5, 6 veya 8

E. Pujol El Abejorro

A. Scarlatti Gavot veya La M. sonat L.483/K.322

L. Roncalli Passacaille

S.L. Weiss Fantaisie

S. Ganz Folias, Canarios

J.S. Bach Lut Süitlerinden iki karşıt bölüm

F. Carulli Sonatlar

A. Diabelli Sonat Op. 29/1

F. Sor La Folia çeşitlemeleri Op. 15

J. Malatz Serenade Espagnole

R.S. de la Maza Petenera, Zapadeado

A. Lauro Valsler

G. Santorsola Prelude

Y. Yocoh Sakura

F. M. Torroba Albada

F. Martin Quatro pieces Breves -Air

M. Ponce Tres Canciones Populares Mexicanas No.1

ÖNEMLİ:

- Eksik ve/veya yanlış bilgi ve belge ile başvuranların tüm sınavları iptal edilecektir.
- Uygun formatta (ICAO standartlarında) biyometrik vesikalık fotoğraf ile yapılmayan başvurular iptal edilecektir.
- Sınava girecek adaylar, MSGSÜ Yetenek Sınavları aday başvurusunun onaylanması halinde “SINAV GİRİŞ KARTI” nı başvuru sayfasından çıkarırlar ve adaylar sınava giriş belgesini çıkartmakla yükümlüdür. Adaylar, Sınav Giriş Kartı dışında, kimliklerini belgelemek üzere yüzü açık fotoğraflı nüfus cüzdanını, sürücü belgesini ya da pasaportunu yanında bulundurmamak zorundadır. Bu üç belgeden birini göstermeyen aday sınavın yapılacağı binalara ve sınavlara alınmayacaktır. Söz konusu üç belge dışında kalan (öğrenci kimlik kartı, kurum kimlik kartı ve benzeri) belgeler, kesinlikle kabul edilmeyecektir.,
- MSGSÜ Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ KARTI bilgi amaçlı olup, üniversite sisteminde kayıtlı bilgiler esastır.
- Adaylar, www.msgsu.edu.tr sitesinden yayınlanan “İstanbul Devlet Konservatuarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.
- Üniversite internet sayfasındaki duyurular adaylara tebliğ hükmündedir. Üniversite tarafından yetenek sınavları ile ilgili olarak alınan yeni kararlar ve gerekli görülen değişikliklere ilişkin bilgiler, Üniversitenin internet sayfası olan www.msgsu.edu.tr üzerinden duyurulacaktır. Bu nedenle ilgililerin MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları internet sayfasını sık sık kontrol etmeleri gerekmektedir.



SINAVLARDA BAŞARILAR DİLERİZ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

www.msgsu.edu.tr

2023/2024 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI

İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

YETENEK SINAVLARI KILAVUZU



Bu kılavuz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarına bağlı bölümler için yapılacak özel yetenek sınavları (yetenek sınavları) ile bu programlara seçme ve yerleştirme işlemleri hakkında adaylara bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.

1. İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI MÜZİKOLÖJİ BÖLÜMÜ ÖĞRENİM SÜRELERİ

Bölüm Adı	Program Adı	Öğrenim Süresi
Müzikoloji Bölümü	Genel Müzikoloji ABD	4 yıl
	Etnomüzikoloji ABD	4 yıl

Kısaltmalar:

T.C. : Türkiye Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci
YU : Yabancı Uyruklu Öğrenci
K.K.T.C. : Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci
ABD : Ana Bilim Dalı

Not: Tüm öğrenci kontenjanları okulumuzun resmi sitesi olan www.msgsu.edu.tr adresinde yayınlanacaktır.

2. SINAV TAKVİMİ: (ÖN KAYIT, YETENEK SINAV TARİHLERİ, YERLEŞTİRME VE KESİN KAYIT)

ÖN KAYIT	
Ön Kayıt Tarihleri	24 Temmuz 2023’de başlayarak 28 Temmuz 2023 saat 16.00’da sona erecektir.
Online Başvuru	www.basvuru.msgsu.edu.tr internet adresinden yapılacaktır.

Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	18-19-20-21 Eylül 2023

** Sınav sonuçları www.msgsu.edu.tr adresinde ilan edilecektir

GENEL MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI ETNOMÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI		
Giriş Sınavı	15-16 Ağustos 2023 Saat:10.00	16 Numaralı oda

NOT: Adaylar, www.msgsu.edu.tr resmi sitemizde yayınlanan MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı “İstanbul Devlet Konservatuvarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.

3. YETENEK SINAVLARINA BAŞVURU KOŞULLARI VE ÖN KAYIT

BAŞVURU KOŞULLARI

Giriş Yetenek Sınavlarına başvuracak adayların lise ya da dengi bir okuldan mezun olmaları ve ÖSYM tarafından 2023 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Temel Yeterlik Testinden (TYT) en az aşağıdaki puanları almış olmaları gereklidir.

Anabilim/Anasanat Dalları	TYT Taban Puanı
Genel Müzikoloji Anabilim Dalı, Etnomüzikoloji Anabilim Dalı	150

Yetenek Sınavlarına başvuracak Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adaylar lise ya da dengi okuldan mezun olmalıdır.

* Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu 3.10.2 maddesinde belirtildiği üzere özel yetenek sınavı ile öğrenci alan yüksek öğretim programlarına başvuru yapabilmek için gerekli TYT puanı 150 ve üstüdür. Engelli öğrenciler için gerekli 100 ve üzeri TYT puanı için gerekli bilgiler Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu 6. Maddede ve bu kılavuzda aşağıdaki maddelerde açıklanmıştır.

Yabancı uyruklu öğrenciler için başvuru süreçleri ve bilgiler üniversitemiz WEB sitesinde ilan edilmiştir. Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenciler için Kabulü için Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabulü İçin Gerekli Belgeler” başlığı adı altında bildirilen

koşulları ve gerekli belgeleri inceleyiniz.

ONLINE ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adayların ön kayıtları için gerekli belgeler:

1. 2023 TYT sınav sonuç belgesi
2. Üzerinde T.C. Kimlik Numarası olan nüfus cüzdanı, pasaport veya ehliyet
3. ICAO standartlarında biyometrik fotoğraf (vesikalık fotoğraf, adayların son altı ay içerisinde, yüzü açık kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş ve net olmalıdır. Uygun formatta olmayan fotoğraflar ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir. ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikleri <https://epasaport.egm.gov.tr/hakkinda/biyometrikfoto.aspx> adresinden öğrenebilirsiniz.)

ENGELLİ ADAYLARIN BAŞVURU KOŞULLARI VE BÖLÜM TERCİHLERİ

Engelli kontenjanı için başvuracak adaylar yukarıda belirtilen online ön kayıt için gerekli belgelere ek olarak:

Yükseköğretim Genel Kurulu kararı uyarınca, özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvuracak engelli öğrenciler bedensel engelli, işitme engelli, görme engelli, MR (mentalretardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Aspergersendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavlarına başvurabilirler. Adayların tam teşekküllü Devlet Hastanesinden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren Sağlık Kurulu Raporunu tarayarak başvuru sayfasındaki ilgili butona yüklemeleri gerekmektedir.

Adaylar, online olarak en fazla 3 (üç) tercih yapabilirler.

YETENEK SINAVINA GİRECEK OLAN ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER

a) MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları Sınav Giriş Belgesi yapılan başvuru kontrol edilip onay verildikten sonra çıktısı alınmadır.

b) Fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilir)

GİRİŞ YETENEK SINAVLARI

Özel yetenek sınavı ilgili öğretim programının özelliğine göre tek ya da iki aşamadan oluşur.

- I. Eleme sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre bir veya birden fazla aşamalı yapılabilir.
- I. Eleme sınavında başarılı olanlar ile orta öğrenimini Konservatuvarda veya dengi diğer konservatuvarlarda tamamlayanlar II. Eleme sınavına girerler.
- II. Eleme sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre sanat ve/veya bilim dalı derslerinden yapılır.
- Eleme sınavında başarı notu, sayısal değer olarak 100 üzerinden 70'tir.

Sınavlar hakkında ayrıntılı bilgi, sınavlardan önce Konservatuvar tarafından ayrıca duyurulacaktır.

4. MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ ANABİLİM DALLARI

GENEL MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI (LİSANS)

Genel Müzikoloji Anabilim Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) Yaş koşulu aranmamaktadır.
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanlar için; ön kayıt koşulu olarak Üniversite Senatosunca o yıl belirlenen TYT puanını almış olmak, **(Yabancı uyruklu öğrenciler için başvuru süreçleri ve bilgiler üniversitemiz WEB sitesinde ilan edilmiştir.)**
- d) Adayın yapılacak tek aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

Giriş Sınavı: Bu sınavda aday, duyuş ve solfej (dikte, deşifre, ritim okuma, sesli okuma ve müzik teorisi) konusunda bilgi ve yeteneğini sergiler; komisyonun sorularını cevaplar. Sınav komisyonunca belirlenmiş düzeye sahip olduğu anlaşılan adaylar Genel Müzikoloji Anabilim Dalı'na kaydolma hakkı kazanırlar.

Özel Durumlar:

1-Devlet Konservatuvarları "Müzik Bölümü" Lise devresinden mezun olan öğrenciler Giriş sınavına girmezler.

Genel Müzikoloji Anabilim Dalı
Yabancı Uyruklu/ Yurt Dışından Adaylar için Başvuru Kosulları

Başvuru Koşulları:

- a. Lise son sınıfta olmaları ya da mezun durumda bulunmaları koşuluyla;
- b. Aşağıda belirtilen Uluslararası sınavlardan herhangi birine girerek istenilen puanı almış/başarmış olmaları gerekmektedir.
- c. Üniversitemizin yurt dışından öğrenci kabul edeceğini ilan ettiği programlara, lise son sınıfta veya mezun olan yurt dışından başvuran adaylardan Milli Eğitim Bakanlığı'ndan veya ülkelerindeki Türkiye Büyükelçiliği'nden alınacak olan Türkiye'deki liselere eşdeğer olduğuna ilişkin “Denklik Belgesi” bulunanların başvuruları geçerli kabul edilir.
- d. Yaş koşulu aranmamaktadır.
- e. Adayın yapılacak tek aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

Giriş Sınavı: Bu sınavda aday, duyuş ve solfej (dikte, deşifre, ritim okuma, sesli okuma ve müzik teorisi) konusunda bilgi ve yeteneğini sergiler; komisyonun sorularını cevaplar. Sınav komisyonunca belirlenmiş düzeye sahip olduğu anlaşılan adaylar Genel Müzikoloji Anabilim Dalı'na kaydolma hakkı kazanırlar.

Özel Durumlar:

1- Devlet Konservatuvarları “Müzik Bölümü” Lise devresinden mezun olan öğrenciler Giriş sınavına girmezler.

Kabul Edilen Ulusal/Uluslararası Sınav/Diploma	Puanlar/Açıklamalar
SAT*	“Math” (Matematik), “Evidence-Based Reading, Writing and Language” (Kanıt Dayalı Okuma, Yazma ve Dil) testlerinden Genel Müzikoloji Anabilim Dalı için 1000/1600
ACT	22
GCE	En az biri programla ilgili olmak koşuluyla 3 konuda en az bir B notu (%70-79), 2 konuda en az C notu (%60-69)
Fransız Bakalorya	14

Abitur	3
Matura	3
IB	28
Azerbaycan TQDK tarafından yapılan Merkezi Üniversite Giriş Sınavı**	En az 200 puan almış olmak
YÖS	65<
TÜBİTAK/ BİDEB	Kabul edilmemektedir
(1) Kayıt hakkı kazanan adayın, kesin kayıt yaptırabilmesi için Türkçe dil seviyesini gösteren, Üniversitemiz Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEM), Yunus Emre Enstitüsü veya Üniversite başarı sıralamasında ilk %25'in içinde yer alan Üniversiteler tarafından düzenlenen Türkçe Yeterlik Sınavlarından C1 (en az) seviyesinde bir belge ibraz etmeleri zorunludur. Türkçe Yeterlik Sınavı kabul edilecek olan Üniversitelerin listesi her yıl web sitesinde ilan edilir. (2) Kayıt hakkı kazanan ancak bu şartı sağlayamayan adayların, kayıtları yapılarak bir (1) yıl süre ile Türkçe eğitimi almak üzere izinli sayılırlar. Türkçelerini bu süre zarfında yeterli hale getirmemeleri durumunda bir yıl daha ek süre verilir. Ek süre sonunda da C1 seviyesinde Türkçe belge ibraz edememeleri durumunda ise kesin kayıtları yapılmaz ve kayıtları silinir.	

**SAT sınavının geçerlilik süresi 2 (iki) yıldır.*

***Azerbaycan TQDK tarafından yapılan Merkezi Üniversite Giriş Sınavı geçerlilik süresi 2 (iki) yıldır.*

ETNOMÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI (LİSANS)

Başvuru Koşulları:

- a. Yaş koşulu aranmamaktadır.
- b. Lise mezunu olmak
- c. Konservatuvar dışı lise mezunu olanlar için; ön kayıt koşulu olarak Üniversite Senatosunca o yıl belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d. Adayın yapılacak tek aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

Giriş Sınavı: Bu sınavda aday, duyuş ve solfej (dikte, deşifre, ritim okuma, sesli okuma ve müzik teorisi) konusunda bilgi ve yeteneğini sergiler; komisyonun sorularını cevaplar. Sınav komisyonunca belirlenmiş düzeye sahip olduğu anlaşılan adaylar Etnomüzikoloji Anabilim Dalı'na kaydolma hakkı kazanırlar.

Özel Durumlar:

1-Devlet Konservatuvarları “Müzik Bölümü” Lise devresinden mezun olan öğrenciler Giriş sınavına girmezler.

Etnomüzikoloji Anabilim Dalı

Yabancı Uyruklu/ Yurt Dışından Adaylar için Başvuru Koşulları

Başvuru Koşulları:

- a. Lise son sınıfta olmaları ya da mezun durumda bulunmaları koşuluyla;
- b. Aşağıda belirtilen Uluslararası sınavlardan herhangi birine girerek istenilen puanı almış/başarmış olmaları gerekmektedir.
- c. Üniversitemizin yurt dışından öğrenci kabul edeceğini ilan ettiği programlara, lise son sınıfta veya mezun olan yurt dışından başvuran adaylardan Milli Eğitim Bakanlığı'ndan veya ülkelerindeki Türkiye Büyükelçiliği'nden alınacak olan Türkiye'deki liselere eşdeğer olduğuna ilişkin “Denklik Belgesi” bulunanların başvuruları geçerli kabul edilir.
- d. Yaş koşulu aranmamaktadır.
- e. Adayın yapılacak tek aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

Giriş Sınavı: Bu sınavda aday, duyuş ve solfej (dikte, deşifre, ritim okuma, sesli okuma

ve müzik teorisi) konusunda bilgi ve yeteneğini sergiler; komisyonun sorularını cevaplar. Sınav komisyonunca belirlenmiş dzeeye sahip olduğu anlaşılan adaylar Etnomüzikoloji Anabilim Dalı’na kaydolma hakkı kazanırlar.

Özel Durumlar:

1-Devlet Konservatuvarları “Müzik Bölümü” Lise devresinden mezun olan đrenciler Giriş sınavına girmezler.

Kabul Edilen Ulusal/Uluslararası Sınav/Diploma	Puanlar/Açıklamalar
SAT*	“Math” (Matematik), “Evidence-Based Reading, Writing and Language” (Kanıtı Dayalı Okuma, Yazma ve Dil) testlerinden Etnomüzikoloji Anabilim Dalı için 1000/1600
ACT	22
GCE	En az biri programla ilgili olmak koşuluyla 3 konuda en az bir B notu (%70-79), 2 konuda en az C notu (%60-69)
Fransız Bakalorya	14
Abitur	3
Matura	3
IB	28
Azerbaycan TQDK tarafından yapılan Merkezi niversite Giriş Sınavı**	En az 200 puan almış olmak
YS	65<
TÜBİTAK/ BİDEB	Kabul edilmemektedir

(1) Kayıt hakkı kazanan adayın, kesin kayıt yaptırabilmesi için Türkçe dil seviyesini gösteren, Üniversitemiz Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEM), Yunus Emre Enstitüsü veya Üniversite başarı sıralamasında ilk %25'in içinde yer alan Üniversiteler tarafından düzenlenen Türkçe Yeterlik Sınavlarından C1 (en az) seviyesinde bir belge ibraz etmeleri zorunludur.

Türkçe Yeterlik Sınavı kabul edilecek olan Üniversitelerin listesi her yıl web sitesinde ilan edilir.

(2) Kayıt hakkı kazanan ancak bu şartı sağlayamayan adayların, kayıtları yapılarak bir (1) yıl süre ile Türkçe eğitimi almak üzere izinli sayılırlar. Türkçelerini bu süre zarfında yeterli hale getirmemeleri durumunda bir yıl daha ek süre verilir. Ek süre sonunda da C1 seviyesinde Türkçe belge ibraz edememeleri durumunda ise kesin kayıtları yapılmaz ve kayıtları silinir.

**SAT sınavının geçerlilik süresi 2 (iki) yıldır.*

***Azerbaycan TQDK tarafından yapılan Merkezi Üniversite Giriş Sınavı geçerlilik süresi 2 (iki) yıldır.*

ÖNEMLİ:

- Eksik ve/veya yanlış bilgi ve belge ile başvuranların tüm sınavları iptal edilecektir.
- Uygun formatta (ICAO standartlarında) biyometrik vesikalık fotoğraf ile yapılmayan başvurular iptal edilecektir.
- Sınava girecek adaylar, MSGSÜ Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ KARTI aday başvurusunun onaylanması halinde başvuru sayfasından çıkarılır ve adaylar sınava giriş belgesini çıkartmakla yükümlüdür. Sınav Giriş Kartı dışında, kimliklerini belgelemek üzere yüzü açık, sakalsız fotoğraflı nüfus cüzdanını, sürücü belgesini ya da pasaportunu yanında bulundurmak zorundadır. Bu üç belgeden birini göstermeyen aday sınavın yapılacağı binalara ve sınavlara alınmayacaktır. Söz konusu üç belge dışında kalan (öğrenci kimlik kartı, kurum kimlik kartı ve benzeri) belgeler, kesinlikle kabul edilmeyecektir.,
- MSGSÜ Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ KARTI bilgi amaçlı olup, üniversite sisteminde kayıtlı bilgiler esastır.
- Adaylar, www.msgsu.edu.tr sitesinden yayınlanan “İstanbul Devlet Konservatuvarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.
- Üniversite internet sayfasındaki duyurular adaylara tebliğ hükmündedir. Üniversite tarafından yetenek sınavları ile ilgili olarak alınan yeni kararlar ve gerekli görülen değişikliklere ilişkin bilgiler, Üniversitenin internet sayfası olan

www.msgsu.edu.tr üzerinden duyurulacaktır. Bu nedenle ilgililerin MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları internet sayfasını sık sık kontrol etmeleri gerekmektedir.



SINAVLARDA BAŞARILAR DİLERİZ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

www.msgsu.edu.tr

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ**

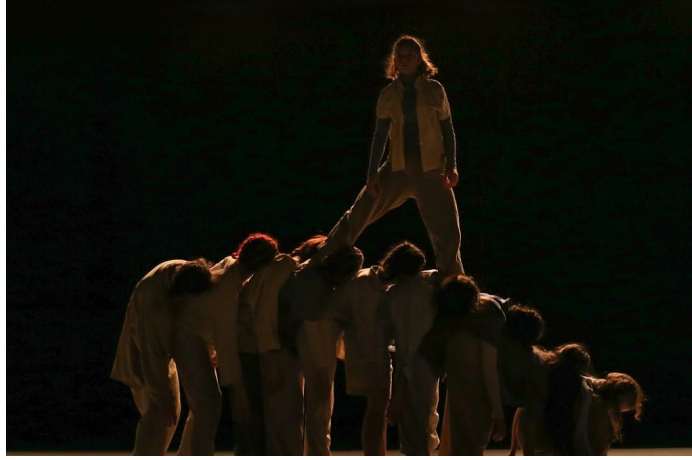
Ek-4

2023/2024 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI

**İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI**

SAHNE SANATLARI

YETENEK SINAVLARI KILAVUZU



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2023

Bu kılavuz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarına bağlı bölümler için yapılacak özel yetenek sınavları (yetenek sınavları) ile bu programlara seçme ve yerleştirme işlemleri hakkında adaylara bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.

1 İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ ÖĞRENİM SÜRELERİ

Bölüm Adı	Program Adı	Öğrenim Süresi
Sahne Sanatları Bölümü	Tiyatro Anasanat Dalı	4
	Opera Anasanat Dalı	4
	Bale Anasanat Dalı	4
	Modern Dans Anasanat Dalı	4

Kısaltmalar:

T.C. : Türkiye Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci
YU : Yabancı Uyruklu Öğrenci
KKT.C. : Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci
ASD : Ana Sanat Dalı

Not: Tüm öğrenci kontenjanları okulumuzun resmi sitesi olan www.msgsu.edu.tr adresinde yayınlanacaktır.

2 SINAV TAKVİMİ: (ÖN KAYIT, YETENEK SINAV TARİHLERİ, YERLEŞTİRME VE KESİN KAYIT)

ÖN KAYIT	
Ön Kayıt Tarihleri	24 Temmuz 2023'de başlayarak 28 Temmuz 2023 saat 16.00'da sona erecektir.
Online Başvuru	www.basvuru.msgsu.edu.tr internet adresinden yapılacaktır.
Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Kesin Kayıt Tarihleri	18-19-20-21 Eylül 2023

** Sınav sonuçları www.msgsu.edu.tr adresinde ilan edilecektir

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ		
TİYATRO ANASANAT DALI PROGRAMI		
Oyunculuk Yetenek Sınavı (I. Eleme)	14-15-16-17 Ağustos 2023 saat:09.00	Tiyatro ASD Üst sahne
Duyuş Sınavı	21 Ağustos 2023 Saat :09.00	Tiyatro ASD
Oyunculuk Düzey Sınavı (II. Eleme ve Kesin Kabul)	21-22- 23 Ağustos 2023 saat:09.00	Tiyatro ASD Üst sahne
OPERA ANASANAT DALI PROGRAMI		
Ses Yetenek Sınavı (I. Eleme)	31 Ağustos 2023 Saat.10:00	Müzik Bölümü 31 Nolu Oda
Duyuş Sınavı (II. Eleme)	01 Eylül 2023 Saat.10:00	Müzik Bölümü 31 Nolu Oda
Ses Yetenek Sınavı (III. Eleme ve Kesin Kabul)	02 Eylül 2023 Saat:10:00	Müzik Bölümü 31 Nolu Oda
BALE ANASANAT DALI PROGRAMI		
Bedensel Uygunluk Sınavı (I. Eleme)	04 Eylül 2023 Saat: 10:00	Bale ASD Üst Büyük Salon
Dans,Yetenek ve Düzey Sınavı (II. Eleme)	05 Eylül 2023 Saat: 10:00	Bale ASD Üst Büyük Salon
MSGSÜ öğrencileri için liseden lisansa geçiş	19 Haziran 2023 Saat: 11:30	Bale ASD Üst Büyük Salon
MODERN DANS ANASANAT DALI PROGRAMI		
Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri / Fiziksel Analiz (I. Eleme)	4 Eylül 2023 Saat : 10.00	MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi 2.Kat
SOLO Üretimi ve İcrası (II. Eleme)	5 Eylül 2023 Saat : 10.00	MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi 2.Kat
Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri' (Kesin Kabul)	6 Eylül 2023 Saat : 10.00	MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi 2.Kat

NOT: Adaylar, www.msgsu.edu.tr resmi sitemizde yayınlanan MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı “İstanbul Devlet Konservatuvarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.

3 YETENEK SINAVLARINA BAŞVURU KOŞULLARI VE ÖN KAYIT

BAŞVURU KOŞULLARI

Giriş Yetenek Sınavlarına başvuracak adayların lise ya da dengi bir okuldan mezun olmaları ve ÖSYM tarafından 2023 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Temel Yeterlik Testinden (TYT) en az aşağıdaki puanları almış olmaları gereklidir.

Anabilim/Anasanat Dalları	TYT Taban Ham Puanı
Opera ASD, Bale ASD, Modern Dans ASD	150
Tiyatro ASD	230

Yetenek Sınavlarına başvuracak Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adaylar lise ya da dengi okuldan mezun olmalıdır.

* Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu 3.10.2 maddesinde belirtildiği üzere özel yetenek sınavı ile öğrenci alan yüksek öğretim programlarına başvuru yapabilmek için gerekli TYT puanı 150 ve üstüdür. Engelli öğrenciler için gerekli 100 ve üzeri TYT puanı için gerekli bilgiler Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu 6. Maddede ve bu kılavuzda aşağıdaki maddelerde açıklanmıştır.

Yabancı uyruklu öğrenciler için başvuru süreçleri ve bilgiler üniversitemiz WEB sitesinde ilan edilmiştir. Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenciler için Kabulü için Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabulü İçin Gerekli Belgeler” başlığı adı altında bildirilen koşulları ve gerekli belgeleri inceleyiniz.

ONLINE ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adayların ön kayıtları için gerekli belgeler:

1. 2023 TYT sınav sonuç belgesi
2. Üzerinde T.C. Kimlik Numarası olan nüfus cüzdanı, pasaport veya ehliyet
3. ICAO standartlarında biyometrik fotoğraf (vesikalık fotoğraf, adayların son altı ay içerisinde, yüzü açık kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş ve net olmalıdır. Uygun formatta olmayan fotoğraflar ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir. ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikleri <https://epasaport.egm.gov.tr/hakkinda/biyometrikfoto.aspx> adresinden öğrenebilirsiniz.)

ENGELLİ ADAYLARIN BAŞVURU KOŞULLARI VE BÖLÜM TERCİHLERİ

Engelli kontenjanı için başvuracak adaylar yukarıda belirtilen online ön kayıt için gerekli belgelere ek olarak:

Yükseköğretim Genel Kurulu kararı uyarınca, özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvuracak engelli öğrenciler bedensel engelli, işitme engelli, görme engelli, MR (mentalretardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Aspergersendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavlarına başvurabilirler. Adayların tam teşekküllü Devlet Hastanesi'nden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren Sağlık Kurulu Raporunu tarayarak başvuru sayfasındaki ilgili butona yüklemeleri gerekmektedir.

Adaylar, online olarak en fazla 3 (üç) tercih yapabilirler.

YETENEK SINAVINA GİRECEK OLAN ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER

- a) MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları Sınav Giriş Belgesi yapılan başvuru kontrol edilip onay verildikten sonra çıktısı alınmadır.
- b) Fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilir).

GİRİŞ YETENEK SINAVLARI

Özel yetenek sınavı; eleme sınavı, düzey sınavı ve fark dersleri sınavı aşamalarından oluşur.

- Eleme sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre bir veya birden fazla aşamalı yapılabilir.
- Eleme sınavında başarılı olanlar ile orta öğretimini Konservatuvarda veya dengi diğer konservatuvarlarda tamamlayanlar düzey sınavına girerler.
- Düzey sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre sanat ve/veya bilim dalı derslerinden yapılır.
- Fark dersleri sınavı; orta öğretimini Konservatuvarda veya dengi diğer konservatuvarlarda tamamlamayan adaylar için başvurulmuş öğretim programının özelliğine göre ilgili derslerden yapılan sınavdır. Düzey sınavından başarılı bulunan ve fark dersleri sınavına girmeye hak kazanan bu adaylar, bu sınav kapsamında yapılan tüm sınavlardan da başarılı olmak zorundadır.
- Eleme, düzey ve fark dersleri sınavında başarı notu, sayısal değer olarak 100 üzerinden 70'tir.

4 SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ SINAV BİLGİLERİ

BALE ANASANAT DALI (Lisans)

Türk ve Yabancı Uyruklu Adaylar İçin Giriş Kosulları ve Sınav Asamaları İçeriği:

Bale Anasanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 21 yaşını doldurmamış olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın sınavdan 3 gün önce aşağıda belirtilen bilgileri Konservatuvar Müdürlüğüne teslim etmesi gerekmektedir.
 - Özgeçmiş
 - Eğitim Durumu (Klasik Bale, Repertuar, Point, Modern Dans, Pas De Deux haftada kaç gün, kaç yıl)
 - Geçirdiği sakatlıklar, ameliyatlar, (kırık, çatlak, stres kırığı, zatürre, hormon bozukluğu, düşme veya çeşitli nedenle oluşan travmalar vs.) olduğu tarih ve iyileşme süreci.

İki aşamalı sınavda;

I. Aşama (Bedensel Uygunluk):

Adayın bedeni jüri tarafından proporsiyon, esneklik, turn out, kuvvet ve koordinasyon başta olmak üzere akademik bale eğitime uygunluk açısından değerlendirilir. Uygun görülen adaylar II. Elemeye katılmaya hak kazanır.

- II. Aşama (Dans Yetenek ve Düzey Sınavı):

Bu sınavda aday, sınav komisyonunun vereceği Klasik Bale ve Point /Erkek Teknik derslerini yapar. Aday aşağıdaki listeden hazırlayacağı bir Klasik Solo/Pas de deux ve kendi tercihinin bırakılmış bir Modern Solo/ Duet sergiler. Sınav komisyonunun çeşitli sorularını yanıtlar.

Adayın Bale ASD lisans devresine kabul edilmesi için her iki aşamadan da başarılı olması gerekmektedir.

Özel Durumlar:

1-MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Bale Sanat Dalı'nın Lisesinden 2022-2023 öğretim yılında mezun olan adaylar kurum içi Lisansa Geçiş Sınavı'na girerler.

Klasik Solo Listesi

KIZLAR: Kuğu Gölü: I. perde Odille

II. perde Odette

Giselle: I. perde

Paris Alevi: Kız Solo

La Bayadere: Gölgelel I. II. III. Solo

Ganzatti

Uyuyan Güzel: Rose Adagio

III. perde Grand Pas De Deux

Leylak Perisi

Grand Pas: Kız Solo

Şımarık Kız: Kız Solo

Paquita: Sololar

Korsan: Trio 3. Kız Solo

Gülnara

Medora

ERKEKLER:

Kuğu Gölü: Pas De Trois

III. perde Erkek Solo

Giselle: II. Perde

Paris Alevi: Erkek Solo

Uyuyan Güzel: Pas De Deux

Don Kişot: Pas De Deux

Korsan: Erkek Solo

La Sylphide: Erkek Solo

Şımarık Kız: Erkek Solo

NOT: Adaylar Klasik ve Modern eserler için gerekli olan müzik CD'lerini ve Pas De Deux eşlik sanatçısını getirme yükümlülüğündedir. Modern Solo/Duet 2 dakikadan uzun olamaz.

TİYATRO ANASANAT DALI

Başvuru Koşulları:

Tiyatro Anasanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için:

- a) 21 yaşını geçmemiş olmak (Yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT (230 taban puan) puanını almış olmak,
- d) Adayın kesin kayıt yaptırması için yapılacak iki aşamalı sınavlara fiilen katılması ve başarılı olması gerekmektedir.
- e) Tiyatro-Oyunculuk meslek eğitim süreci, üst düzeyde bedensel ve psikolojik dayanıklılık gerektirmekte olup başvuruda bulunacak adayların, bu durumu dikkate almaları önerilir.

Tiyatro Anasanat Dalı Yüz Yüze Yetenek Giriş Sınavı:

Sınav, M.S.G.S.Ü İstanbul Devlet Konservatuvarında bulunan Tiyatro Anasanat Dalı Binasında yapılacaktır.

Yapılacak İki Aşamalı Sınavda Aday;

1. Aşama: Oyunculuk Yetenek Sınavı:

Bu sınavda tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş oyunları arasından:

- a. Kendi seçtiği komedi tiradını oynar,
- b. Kendi seçtiği dram tiradını oynar,
- c. Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

2. Aşama: Oyunculuk Düzey Sınavı:

Bu sınava girebilmek için Oyunculuk Yetenek Sınavında (1. Aşama) başarılı olmak gereklidir. Bu sınavda aday:

- a. Tiyatro ASD tarafından verilen zorunlu parçayı/parçaları oynar,
- b. Tanınmış bir şairin şiirlerinden birini ezberden okur,
- c. Kulak sınavında tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritim duyusuna ilişkin sorulara yanıt verir,
- d. Gerek görülürse, sınav komisyonunca verilen fiziksel koordinasyon egzersizlerini yapar,
- e. Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

3. Kayıt:

- a. Kazanan asil ve yedek öğrenci aday listeleri okul web sayfasında “duyurular” başlığında açıklanacaktır,
- b. 15 kişilik asil kontenjana ek olarak 3 kişilik yedek kontenjan mevcuttur,
- c. Asil kazanan öğrenci adaylarının kayıt yaptırmaması / kayıt yaptırıp kaydını geri çekmesi halinde yedek kontenjanda sırasıyla en yüksek puan alan öğrenciden en düşük puan alan öğrenciye, kayıt yaptırma hakkı geçmektedir.

Yabancı Uyruklu Adaylar İçin Giriş Koşulları ve Sınav Aşamaları İçeriği:

- a) 21 yaşını geçmemiş olmak (Yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Tiyatro-Oyunculuk meslek eğitim süreci, üst düzeyde bedensel ve psikolojik dayanıklılık gerektirmekte olup başvuruda bulunacak adayların, bu durumu dikkate almaları önerilir.

Tiyatro Anasanat Dalı Yüz Yüze Yetenek Giriş Sınavı:

Sınav, M.S.G.S.Ü İstanbul Devlet Konservatuvarında bulunan Tiyatro Anasanat Dalı Binasında yapılacaktır.

Tiyatro Anasanat Dalına başvuru yapan yabancı uyruklu öğrenci adaylar, üniversitenin belirlediği koşulları sağladığı takdirde, giriş sınavları ikinci aşama tarihlerimiz sona erdikten sonra ayrı bir günde tek aşamalı bir sahne sınavına gireceklerdir.

Bu sınavda öğrenci adaylarından, kendi seçtikleri ve hazırladıkları dünya tiyatro yazınına ait eserlerden seçilmiş olan 2 tirat (bir komedi ve bir dram) performansı ve yine kendilerinin belirledikleri bir şiiri okumaları, jürinin sorularına yanıt vermeleri istenmektedir.

OPERA ANASANAT DALI

Türk Vatandası Adaylar İcin Giris Kosulları ve Sınav Asamaları İceriği:

Opera Anasanat Dalı'nda 4 yıl Lisans Öğretim Programı uygulanır.

LİSANS'A BAŞVURUDA: Adayın 25 yaşını geçmemiş olması gerekmektedir.

- a) Devlet Konservatuvarı Lise Devresi Mezunu ya da dengi okul mezunu olmak,
- b) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosu'na o yıl için belirlenen TYT puanını (150 puan) almış olmak.
- c) Yapılacak 3 aşamalı sınavda başarılı olmak gerekir.

1. AŞAMA: Bu sınavda aday, kendi seçtiği, Antik Arya, Lied, Napoliten ve benzeri formlardan "2 Eseri" ezbere seslendirir. Sınav komisyonu gerekli görürse öğrenci adayına "Ses Egzersizleri" yaptırılır.

2. AŞAMA: DUYUŞ SINAVI: Bu sınavda aday tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritim duyusuna ilişkin soruları yanıtlar.

3. AŞAMA: SES YETENEK SINAVI (Kesin Kabul): Bu sınavda aday, kendi seçtiği, Antik Arya, Lied, Napoliten ve benzeri formlardan "3 Eseri" ezbere seslendirir. Şan Egzersizi (Şan Egzersizi; ses alanının, ses renginin ve ses türünün değerlendirilmesi amacıyla uygulanır.) Müzik eşliğinde ve müziksiz doğaçlama yapar ve sınav komisyonunun opera kültürü ile ilgili sorularını yanıtlar.

Kesin Kabul Sınavı 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. En az 70 puan alan adaylar, en yüksek puandan başlanarak puan sırasına göre sıralanır ve kontenjan dahilinde programa kayıt yaptırma hakkını kazanırlar.

Özel Durumlar: 1-MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Tam Zamanlı Müzik Bölümü ya da Müzikoloji Bölümü öğrencileri veya bu bölümlerden herhangi birinin "Duyuş Sınavı"nda başarılı olmuş adaylar duyuş sınavına girmezler.

Devlet Konservatuvarlarının/Konservatuvarların lise devresi mezunlarının Konservatuvar Lisesi

Mezunları Kontenjanına başvurmaları halinde Temel Yeterlilik Testi (TYT) puan şartı aranmaz.

Yabancı Uyruklu Adaylar İçin Giriş Kosulları ve Sınav Asamaları İçeriği:

Yabancı uyruklu adaylar için giriş başvuru koşulları Üniversite Senatosunca her yıl kabul edilen genel yönetmelik çerçevesinde belirlenir.

****web sayfasında “Yurt Dışından ve/veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabulü İçin Gerekli Belgeler” başlığı adı altında duyurusu yapılan belgeleri inceleyiniz.**

LİSANS’A BAŞVURUDA: Adayın 25 yaşını geçmemiş olması gerekmektedir.

Yabancı Uyruklu Adayların Türk Vatandaşı Adaylar için geçerli olduğu şekilde yapılacak tek aşamalı 2 bölümlü sınavda başarılı olması gerekir:

1. BÖLÜM: DUYUŞ SINAVI: Bu sınavda aday tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritim duyusuna ilişkin soruları yanıtlar.

2. BÖLÜM: SES YETENEK SINAVI(Kesin Kabul): Bu sınavda aday, kendi seçtiği, Antik Arya, Lied, Napoliten ve benzeri formlardan “3 Eseri” ezbere seslendirir. Şan Egzersizi (Şan Egzersizi; ses alanının, ses renginin ve ses türünün değerlendirilmesi amacıyla uygulanır.) Müzik eşliğinde ve müziksiz doğaçlama yapar ve sınav komisyonunun opera kültürü ile ilgili sorularını yanıtlar.

Kesin Kabul Sınavı 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. En az 70 puan alan adaylar, en yüksek puandan başlanarak puan sırasına göre sıralanır ve kontenjan dahilinde de programa kayıt yaptırmaya hakkını kazanırlar.

Yedek Kontenjan Kabul Şartları:

Sınava giren adaylar 3.aşama ”Kesin Kabul Sınavı”nda aldıkları başarı puanına göre yukarıdan aşağıya doğru sıralanmak suretiyle yedek kontenjan öğrencisi olarak belirlenirler.

KAYIT:

- Kazanan asil ve yedek öğrenci aday listeleri okul web sayfasında “duyurular” başlığında açıklanacaktır,
- 12 kişilik asil kontenjana ek olarak 3 kişilik yedek kontenjan mevcuttur,
- Asil kazanan öğrenci adaylarının kayıt yaptırmaması / kayıt yaptıırıp kaydını geri çekmesi halinde yedek kontenjanda sırasıyla en yüksek puan alan öğrenciden en düşük puan alan öğrenciye, kayıt yaptırmaya hakkı geçmektedir.

MODERN DANS ANASANAT DALI

Başvuru Koşulları:

- a) 24 yaşını geçmemiş olmak (Yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için, YÖK tarafından belirlenen ve Üniversite Senatosunca ilan edilen TYT (150 taban puan) puanı almış olmak,
- d) Adayın kesin kayıt yapabilmesi için, Modern Dans Anasanat Dalı tarafından yapılacak olan üç aşamalı sınavlara fiilen katılması ve yanı sıra 1a-2a-3a maddelerinden oluşan sınavlarının tamamında başarılı olması gerekmektedir.

MODERN DANS ANASANAT DALI

GİRİŞ SINAVI İÇERİĞİ:

1. AŞAMA: Adayın jüri tarafından yönetilecek olan bedeninin esneklik, kuvvet ve koordinasyon ölçümünün de yapıldığı 'Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri' ve 'Doğaçlama' sınavlarından başarılı olması gerekmektedir.

1a) Adayın genel sağlık- sakatlanma geçmişini gösteren yazı ile birlikte: Ortoröntgenogram (ön ve arka çekimi) röntgen ve raporları, Ekokardiyografi raporu, *Efor testi ve raporu*, özellikle Spor hekimleri tarafından yapılmış Diz Bağ Dokusu (her iki taraf için; ön, yan, arka ve çapraz bağlar) inceleme raporu ile birlikte jüriye birinci eleme sınavında ibraz etmesi gerekmektedir.

2. AŞAMA: Adayın sınav saatinde jüri tarafından verilecek olan yönlendirmelerle 3 saat içerisinde oluşturacağı ve icra edeceği 3 dakikalık SOLO sınavı (Ses, müzik kullanımı serbesttir. Dekor-Aksesuar kullanılamaz. CD ve USB kullanılmamaktadır.)

2a) Yazılı ve/veya sözlü olacak olan ulusal ve global çağdaş dans ve güncel gösteri sanatları alanı, genel kültür sınavından başarılı olmuş olmak.

3. AŞAMA: Jürinin yöneteceği 'Çağdaş Dans Tekniği' dersinden başarılı olması gerekmektedir.

3a) Adayın detaylı özgeçmiş sunumu ile mülakat yapılır.

**Adayların sınavda çıplak ayak olabilmesi ve rahat hareket edebilecekleri spor veya dans kıyafetleriyle sınava gelmesi gerekmektedir.*

**Sınavlar; MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi, Modern Dans (Çağdaş Dans) Anasanat Dalı, 2. Kat'ta yapılacaktır.*

MODERN DANS ANASANAT DALI

Yabancı Uyruklu ve K.K.T.C. Uyruklu Aday Kriterleri ve Sınav İçeriği

- A) Adayın yapılacak olan Çağdaş Dans Tekniği ve Doğaçlama sınavlarından başarılı olması,
- B) Adayın icra edeceği, en fazla 3 dakikalık solo sunumu aşamasından başarılı olması,
- C) Adayın detaylı özgeçmişini jüriye sunacağı, mülakat aşamasında başarılı olması gerekmektedir.
- Adayın başarılı sayılması için tüm aşamaları başarıyla tamamlaması gerekmektedir.

ÖNEMLİ:

- Eksik ve/veya yanlış bilgi ve belge ile başvuruların tüm sınavları iptal edilecektir.
- Uygun formatta (ICAO standartlarında) biyometrik vesikalık fotoğraf ile yapılmayan başvurular iptal edilecektir.
- Sınava girecek adaylar, MSGSÜ Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ KARTI aday başvurusunun onaylanması halinde başvuru sayfasından çıkarılır ve adaylar sınava giriş belgesini çıkartmakla yükümlüdür. Sınav Giriş Kartı dışında, kimliklerini belgelemek üzere yüzü açık, sakalsız fotoğraflı nüfus cüzdanını, sürücü belgesini ya da pasaportunu yanında bulundurmamak zorundadır. Bu üç belgeden birini göstermeyen aday sınavın yapılacağı binalara ve sınavlara alınmayacaktır. Söz konusu üç belge dışında kalan (öğrenci kimlik kartı, kurum kimlik kartı ve benzeri) belgeler, kesinlikle kabul edilmeyecektir.,
- MSGSÜ Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ KARTI bilgi amaçlı olup, üniversite sisteminde kayıtlı bilgiler esastır.
- Adaylar, www.msgsu.edu.tr sitesinden yayınlanan “İstanbul Devlet Konservatuvarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.
- Üniversite internet sayfasındaki duyurular adaylara tebliğ hükmündedir. Üniversite tarafından yetenek sınavları ile ilgili olarak alınan yeni kararlar ve gerekli görülen değişikliklere ilişkin bilgiler, Üniversitenin internet sayfası olan www.msgsu.edu.tr üzerinden duyurulacaktır. Bu nedenle ilgililerin MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları internet sayfasını sık sık kontrol etmeleri gerekmektedir.



SINAVLARDA BAŞARILAR DİLERİZ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

www.msgsu.edu.tr