



MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

TİYATRO ANASANAT DALI 2023-2024 ÖĞRETİM YILI

İKİNCİ AŞAMA YETENEK SINAVI

ZORUNLU ERKEK TİRAT

Torvald Helmer: Acı çektin ve hiçbir çıkış yolu da görünmüyordu... Artık o çirkin şeylerin hepsini toprağa gömmek istiyoruz. Yalnızca sevinç çığlıkları atıp: “Bitti, bitti; hepsi geçti gitti,” diye bağıralım. Bana kulak ver Nora. Sen hala anlamadın galiba: Hepsi bitti, geçip gitti! Ama bu da ne... bu durgun soğuk ifade de ne? Ah benim zavallı küçük Nora’m, evet anlıyorum, seni bağışladığıma hala inanamadın sen. Bağışladım seni Nora. Yemin ediyorum, Nora, bütün hepsini bağışladım. Bütün bunları bana olan sevginden yaptığını biliyorum.

Bir kadın kocasını nasıl sevmesi gerekiyorsa öyle sevdin beni. Yalnız senin yeterli kavrama yeteneğin eksikti. Ama, sanıyor musun ki, sen kendi kararlarınla hareket etmeyi beceremediğinden, benim gözümde değerin yok. Hayır, hayır, sen yalnızca benden destek al, ben sana akıl hocalığı da rehberlik de yaparım. Senin bu kadınsı zayıflığın seni gözümde iki kat çekici yapmasaydı, erkek olarak görevimi yapamazdım. Sana o ilk şaşkınlıkla söylediğim sert sözleri unut; o anda sanki her şey üzerime yıkılıyor sanmıştım. Seni bağışladım, Nora; yemin ediyorum bağışladım seni.

Gitmesene, kal burada. Ne yapıyorsun orada?

Tamam öyleyse. Sakinleşmeye ve moralini düzeltmeye çalış. Benim küçük, ürkek ötücü kuşum. İyice rahatla, güvendesin artık; benim güçlü kanatlarım altındasın. Oh çok şükür, evimiz ne kadar huzuru ve güzel, Nora. Sen burada güvendesin; seni, sanki bir şahinin parçalayıcı pençesinden yaralanmadan kurtardığım bir güvercin gibi koruyacağım; senin o korkuyla çarpan kalbini sükûnete kavuşturacağım. Arka arkaya hepsi olacak, Nora, inan bana. Yarın sana her şey bambaşka bir gözle görünecek; çok geçmeden her şey tekrar eskisi gibi olacak; seni bağışladığımı sana sık sık tekrarlamama gerek kalmayacak; sen bütün bunları kesin olarak

kendin hissedeceksin. Seni reddedeceğimi ya da sana dargın olacağımı, nasıl aklına getirebilirsin? Sen gerçekten erkek kalbi nasıldır, tanımıyorsun, Nora. Bir erkeğin karısını affetmesi, onu kalbinin bütün içtenliğiyle affetmesi, onda tarif edilemez bir mutluluk ve memnuniyet yaratır. O zaman kadın, adeta yeni bir ruhla yeniden kendini yaratmış, erkek de onu ikinci defa dünyaya getirmiş olur. O zaman sanki kadın, onun hem karısı hem de çocuğu sayılır. Bundan sonra sen benim için böylesin işte, ürkek, yardıma muhtaç yaratık! Hiçbir şeyden korkma artık, Nora; yalnız bana karşı dürüst ol, o zaman senin iraden de vicdanın da ben olurum. Sen ne yapmışsın? Yatmayacak mısın? Üstünü değiştirmişsin.

Oyun: Nora, Bir Bebek Evi

Yazar: Henrik Ibsen

Çeviri: T. Yılmaz Öğüt

Yayınevi: Mitoş-Boyut Tiyatro Yayınları